SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 8.373

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Maniobras de la N. A. T. O.

París, 1. (Efe.)—El general P. E. Jacquot, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en Europa central, ha anunciado hoy que el ejercicio militar "Checkmate", uno de la serie de maniobras anuales de la NATO, tendrá lugar entre el 12 y 14 de septiembre.

Proyecto espacial italiano

ROMA, 1. (EFE.)—ITALIA PROYECTA PONER EN ORBITA UN SATELITE DE FABRICACION ITALIANA, QUE SERA LANZADO DESDE UNA PLATAFORMA FLOTANTE, EN EL PLAZO DE DOS AÑOS, SEGUN UN PROGRAMA CIENTIFICO QUE ESTA SIENDO DISCUTIDO POR EL GOBIERNO.

Aumenta la tensión brasileña

Los militares deciden hacer una demostración de fuerza contra los partidarios de Goulart

Río de Janeiro, 1. (EFE.)—Aumenta la tensión en el país como consecuencia de la decisión de los jefes militares brasileños de hacer una nueva demostración de fuerza contra los partidarios del vicepresidente Joao Goulart mediante el envío de unidades navales a la zona sur del Brasil y la alerta dada a 1.500 paracaidistas.

Circulan rumores de que ha comenzado la lucha, pero el Consejo de Seguridad Nacional ha declarado: «No se ha iniciado acción alguna de las fuerzas armadas contra Porto Alegre o cualquier otro lugar. Ni se han llevado a cabo bombardeos en ningún punto del país».

La declaración parece estar dirigida contra el periódico «Jornal do Brasil», el cual informó que «operaciones militares» habían sido iniciadas contra el tercer ejército, que controla una zona del país.

El citado ejército está mandado por el general José Machado López, partidario de Goulart.

¿ACEPTAN LOS MILITARES LA FORMULA

Río de Janeiro, 1. (EFE).— Los jefes militares brasileños parecen hoy dispuestos a aceptar al vicepresidente Joao Goulart como un presidente con acciones limitadas en un Gobierno parlamentario de tipo europeo, pero no es probable que, en

(Pasa a la pág. 2.)



Joao Goulart.

El Capitán general, hijo adoptivo de La Palma del Condado

La Palma del Condado, 1. (Cifra.) El capitán general de la Segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, ha sido nombrado hijo adoptivo de esta ciudad con motivo de cumplirse el XXV aniversario del glorioso Alzamiento Nacional, durante el cual liberó a esta población de las hordas marxistas. La imposición de las insignias esta prevista para el 17 de septiembre.

Comenzó en Belgrado la conferencia de naciones "no comprometidas"

Tito aseguró que la misma no tiene como objetivo el establecimiento de un nuevo bloque

Sukarno apoyó, en principio, la posición soviética sobre Berlín

Trieste, 1. (Efe).—El presidente Tito, de Yugoslavia, ha declarado que "la situación internacional es ahora mucho peor que hace un año y que la guerra fría ha adquirido proporciones capaces de desembocar en una gran tragedia en cualquier momento".

Tito pronunció el discurso de apertura de la conferencia de las llamadas naciones "no comprometidas" y agregó que "precisamente por esto es necesario para los representantes de los países no comprometidos examinar al "más alto nivel" la peligrosa situación internacional y adoptar una acción coordinada, principalmente a través de las Naciones Unidas, con objeto de encontrar una senda para salir de la actual situación.

El dirigente yugoslavo no hizo referencia en su discurso de la decisión soviética de reanudar las pruebas nucleares, pero advirtió de una manera indirecta que "el hecho de que el peligro ha alcanzado su punto culminante se muestra claramente por todos los preparativos que se están llevando a cabo" y dijo que "nunca en todo el período de la postguerra ha sido tan urgentemente necesario que los Estados no comprometidos traten de establecer el mayor grado de unanimidad, clara e inequívocamente, a través de sus más altos representantes, quienes expresarán sus puntos de vista sobre los problemas que pueden llevar al mundo a la más grande de las catástrofes de su historia".

Dirigió un ataque contra Francia por la cuestión de Bizerta y en esencia propugnó los siguientes puntos:

1.—La actual conferencia no tiene como objetivo el establecimiento de un nuevo bloque.

(Pasa a la segunda pág.)

Las tropas españolas estacionadas en Marruecos se reintegraron a territorio español

Telegrama del Caudillo y del ministro del Ejército al teniente general Galera

Ayer tarde, 31 de agosto de 1961, las últimas unidades militares españolas estacionadas en el reino marroquí, abandonaron sus alojamientos, reintegrándose a territorio español. Así queda completado el proceso de evacuación de las tropas españolas en Marruecos, proceso que se inició a partir del acta de la independencia de este país. Con este motivo, de trascendencia verdaderamente histórica, el comandante en jefe de las fuerzas españolas en Marruecos, teniente general Galera, ha hecho pública la siguiente orden general del Ejército español:

Telegrama de Franco

LA CORUÑA, 1. (CIFRA).—SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS, HA ENVIADO EL SIGUIENTE TELEGRAMA AL GENERAL JEFE DE LOS EJERCITOS DE AFRICA:

"AL REPLEGARSE SOBRE NUESTRAS PLAZAS LAS ULTIMAS UNIDADES DE ESE EJERCITO, ENVIO A V. E. Y CUANTOS FORMARON CON EL LA GRATITUD DE LA PATRIA POR LA ALTEZA DE MIRAS Y EL ESPIRITU DE SACRIFICIO PUESTOS AL SERVICIO DE LA NACION, UNIENDO MI RECUERDO AL VUESTRO AL EVOCAR EL SACRIFICIO DE LOS QUE CAYERON EN ESA GRAN EMPRESA.—GENERALISIMO FRANCO".

(Pasa a segunda página)

Se estrella un avión, con 76 personas a bordo, cerca de Chicago

No hay supervivientes

El F. B. I. interviene para comprobar si el accidente fue originado por la explosión de una bomba

Chicago, 1. (Efe). (Urgente). — Un avión de pasajeros norteamericano «Constellation», que, al parecer, llevaba 76 personas a bordo, se ha estrellado e incendiado en un campo cerca de Chicago. La Policía ha informado que, al parecer, no hay supervivientes.

El «Constellation», perteneciente a la Trans World Airlines, llevaba a bordo 70 pasajeros y cinco tripulantes y había despegado del aeropuerto de Midway a las ocho de la mañana (hora española) y casi inmediatamente se estrelló contra un campo situado a 19 kilómetros en la sección residencial situada cerca de Hindsdale, suburbio occidental de Chicago.

Un policía que llegó al lugar del accidente pudo después de haberse producido éste, declaró que todo el avión estaba ardiendo cuando él llegó. «Sólo era visible la parte de la cola. El avión era una completa ruina», manifestó.

Posteriormente, los funcionarios del aeropuerto de Midway identificaron el avión como el correspondiente al vuelo 529, que había despegado exactamente a las 8.08 con dirección a Los Angeles.

Otro testigo presencial del accidente manifestó que el avión estalló cuando chocó contra el terreno y el fuego, que se propagó rápidamente, impidió a las personas que acudieron a aproximarse al aparato para tratar de salvar a los pasajeros.

SETENTA Y SEIS VICTIMAS

Chicago, 1. (Efe).—El avión de pasajeros que se ha estrellado en esta ciudad había salido de Boston y se dirigía a Los Angeles, habiendo hechos escalas en Nueva York, Pittsburgh y Chicago, según ha manifestado un portavoz de la Compañía propietaria.

Un funcionario de la Policía de Hinsdale manifestó a un redactor de la Agencia Reuter que las llamas que «devoraron» los restos del fuselaje habíanse extinguido y que los bomberos y policías se dedican a buscar posibles supervivientes.

«Pero, al parecer —agregó—, todos han muerto.»

Un portavoz de la Compañía ae...

(Pasa a la pág. siguiente)

Notable baja en las reservas oro de EE. UU.

Washington, 31. (Efe.)—Las reservas de oro de los EE. UU. han sufrido una notable baja en las últimas semanas, según se ha anunciado hoy de fuentes del Gobierno federal. El descenso se acusa especialmente a partir de enero último. Los funcionarios federales del Tesoro han manifestado que la disminución de las reservas se deben, en parte, a las recientes solicitudes británicas al Fondo Monetario Internacional.

El descenso en el haber es de 150 millones de dólares (oro) de un total de 14.452.000.



VOLADURA DE LAS ULTIMAS CHABOLAS DE BILBAO

Soldados de Zapadores proceden a la destrucción con explosivos de las últimas chabolas de Bilbao en el Monte Cabras. (Foto Cifra).

El subsecretario italiano de AA. EE., en Barcelona

Barcelona, 1.—El subsecretario de Asuntos Exteriores de Italia, señor Carlo Russo, llegó a esta ciudad, acompañado de su esposa, procedente de Roma.

Viene en viaje particular, pero se propone asistir a las sesiones del Congreso de Arqueología Submarina, que hoy ha comenzado en la Ciudad Condal.

El señor Russo es fundador del Instituto italiano de Arqueología Submarina y un gran amante de esta especialidad.

BRASIL

(Viene de primera página)

tales condiciones, Goulart acepte ocupar el referido puesto.

El gobernador del Estado de Rio de Janeiro, Celso Pacanha, ha declarado tras una reunión con los ministros de la Guerra, del Aire y de Marina, que los jefes militares aceptarían una fórmula de compromiso en su disputa con Goulart "para resolver la crisis". Sin embargo, un portavoz del Ministerio de la Guerra ha manifestado que los ministros militares se oponen a que Goulart ocupe la presidencia, en cualesquiera condiciones, porque ello precipitaría a la nación en el caos y provocaría una guerra civil.

Mientras tanto, una fuerza naval se dirige al sur de Brasil dispuesta a una posible acción contra las tropas "rebeldes" en Porto Alegre. No obstante, el Ministerio de Marina ha declarado que la fuerza naval mencionada no desembarcará tropas ni entrará en ningún puerto "ni tomará medidas que puedan ser consideradas como ofensivas".

Anteriormente, un portavoz del Ministerio del Ejército dijo que hasta ahora, no han sido enviadas tropas a los Estados de Rio Grande do Sul, Parana y Santa Catalina.

GOULART, EN MONTEVIDEO

Montevideo (Uruguay), 1. (EFE.) Ha llegado a esta ciudad el vicepresidente brasileño, Joao Goulart, y los observadores políticos consideran que su llegada a Montevideo es un paso decivo en su carrera hacia la presidencia de su país, del cual se convertiría automáticamente en presidente, tan pronto como pise suelo brasileño.

Se aventura la posibilidad de que Goulart se traslade esta noche o mañana por la mañana al estado de Río Grande del Sur, que se ha convertido en el principal bastión de sus partidarios.

Las tropas españolas...

(Viene de primera página)

TELEGRAMA DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Madrid, 1. (Cifra.)—Con motivo del repliegue de nuestras fuerzas en Marruecos a las plazas de soberanía, el ministro del Ejército ha dirigido el siguiente telegrama al teniente general jefe del Ejército del Norte de Africa:

"Al regresar a soberanía últimas tropas guarnición Melilla, mi pensamiento y mi corazón está junto a esas brillantes tropas del Ejército del Norte de Africa y sus mandos, que con eficacia y maestría realizaron retirada, preñada de obstáculos y dificultades, modelo de operación logística. Pido a Dios que se sigan caminos convivencia, que todos anhelamos, para bien pueblos marroquí y español y mundo deseoso de paz.—Ministro Ejército."

TEXTO DE LA ORDEN GENERAL

"Orden general del Ejército del Norte de Africa, correspondiente al 31 de agosto de 1961, en Ceuta. En el día de hoy, cumplida la misión que España asignó a su Ejército en Marruecos, las últimas unidades militares españolas han abandonado el territorio marroquí. En este momento solemne, en que el Gobierno español hace honor con fidelidad y exactitud a sus obligaciones internacionales, el Ejército español quiere mirar con dignidad y orgullo hacia la obra realizada con su esfuerzo y sacrificio.

Nuestra presencia en el Norte de Africa justificada desde hace siglos por razones profundas, que están enraizadas en la historia y la geografía de nuestra Patria, tuvo su sanción definitiva cuando España, en el año 1912, recibió el encargo del Protectorado y asumió, en nombre de la comunidad internacional, la difícil tarea de estabiecer el orden en una zona crucial del Mediterráneo, que era de vital importancia para la salvaguardia de la paz mundial y el bienestar de todos los pueblos ribereños.

Al llevar a cabo esa misión, España no ha pretendido realizar una obra colonial en provecho propio, sino una labor pacificadora —que había comenzado antes de 1912, a petición de los mismos naturales del país— y una tarea de civilización que ha repercutido en bien del pueblo marroquí y de la unidad y fortaleza de su Monarquía.

Con una alta moral de servicio y sacrificio, y tal como nos lo enseñan nuestras ordenanzas militares, el Ejército español realizó la pacificación del Protectorado y veló después por su tranquilidad, empleándose luego en el progreso espiritual y material de Marruecos con todos los recursos de su experiencia y toda la fuerza de su vocación. En su trabajo pacífico, el Servicio de Intervenciones Marroquí ha sido uno de los instrumentos más útiles del Ejército para penetrar en el fondo de la vida de esta zona y contribuir a su mejor desarrollo.

Conscientes de la importancia y antigüedad de la cultura del pueblo marroquí, España y su Ejército guardaron siempre un exquisito respeto para los usos y costumbres de Marruecos, las tradiciones coránicas, sus sistemas de justicia y sus formas culturales, estimulando con su acción la revitalización de las mismas. En el orden material, España, bajo la paz edificada por su Ejército, ha ayudado eficazmente a la elevación de nivel de vida de Marruecos, haciéndolo así aún a costa de sacrificios propios y actuando en difíciles situaciones nacionales e internacionales, durante las cuales la satisfacción de las mismas necesidades españolas estaba en peligro. Han sido creados hospitales, escuelas e instituciones educativas: se ha desarrollado la agricultura y se han abierto nuevas vías de comunicación: se han proporcionado becas y ayudas de estudio, a fin de formar una minoría dirigente que, en su día, sirviera con eficacia a su propio país.

El Ejército español cuidó de sentar los fundamentos del Ejército marroquí, y en esta tarea creó las Mehal-las, que, cuando se declaró la independencia de Marruecos, en 1956, fueron las bases del nuevo Ejército Real.

Así, superada la fase militar, durante la cual fue necesario llevar a cabo unas acciones guerreras para restaurar la plena autoridad, de la Corona, el Ejército español pasó a ser el guardián de la paz y el orden, el colaborador en el progreso y uno de los instrumentos más eficaces con que ha contado España para edificar la obra sobre la que se ha podido asentar el moderno Estado marroquí, cuya independencia hemos saludado con satisfacción y legítimo orgullo. Fruto de esta tarea fue la hermandad nacida entre los dos pueblos, hermandad sellada con sangre en un trascendental momento de la historia reciente de España.

La obra del Protectorado se ha consumado así, y el Ejército español, que comenzó hace cuatro años y medio la evacuación de sus tropas, completa hoy ésta y retira sus últimas unidades.

Somos el Ejército de una nación que nunca fue "colonialista", que cuando, hace siglos, emprendió una acción ultramarina la consumó dando vida a veinte nacionalidades de su estirpe. Por eso, hoy, en la plenitud de la soberanía de Marruecos, dejamos esta tierra, en la que han vivido y muerto generaciones de soldados españoles, con la satisfacción de otro histórico deber cumplido y con la esperanza en la mayor felicidad y ventura del pueblo de Marruecos.

Queremos, en el día de nuestra despedida, saludar, y en la militar posición de firmes, a Su Excelencia el Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; al hombre que, por ser el símbolo vivo de nuestras Fuerzas Armadas y la encarnación del espíritu de misión de España, se formó en el Ejército de Africa, derramó su sangre sobre esta tierra y hoy ordena y contempla esta última marcha militar de la paz de Marruecos.

Soldados: El Ejército español se retira de sus viejos cuarteles, llevándose únicamente su honor, su gloria y sus banderas. Guarda con ello, como un tesoro, los nombres de los miles de héroes que cayeron por Marruecos y no contra Marruecos. Por eso, quiere guardar también, como única prenda de sus campañas de guerra y paz, la fraternal y permanente amistad del pueblo marroquí. Vuestro teniente general jefe, Galera".

ARGEL

Varios linchamientos de musulmanes por extremistas europeos

Argel, 1. (Efe).—En esta ciudad y en la de Bona se han producido varios linchamientos de musulmanes por extremistas europeos, principalmente durante los dos últimos días. Anoche, en Orán, un europeo fue muerto a palos por un grupo de musulmanes. Cuando intervino la Policía y pudo rescatarle era ya demasiado tarde.

Mientras tanto, en Argel, altos funcionarios del Gobierno se han reunido para trazar planes con destino a la celebración del referéndum sobre la autodeterminación, sin contar con la ayuda de los rebeldes musulmanes, según se dice en fuentes generalmente bien informadas.

Añaden en dichas fuentes que el ministro para asuntos argelinos, Louis Joxe, ha pasado la mayor parte del día de ayer tratando de la cuestión con el delegado general, Jean Morin.

Un representante oficial del Gobierno ha declarado solamente que Joxe se encuentra en Argelia para tratar de "cuestiones políticas y económicas".

Comienza en Belgrado...

(Viene de primera página)

2.—Se persigue la gradual supresión de los actuales bloques militares y la resolución de las disputas internacionales a través de las Naciones Unidas.

3.—El propósito de la reunión de Belgrado es hacer comprender a las grandes potencias que la suerte del mundo no puede descansar en sus manos.

4.—Los propósitos de la conferencia es demostrar que la mayoría del mundo rechaza decisivamente el uso de la fuerza como medio de resolver los diversos problemas heredados de la segunda guerra mundial.

5.—Las disputas entre algunos países —no comprometidos— deben ser resueltas mediante negociaciones bilaterales.

6.—La conferencia no requiere necesariamente que los delegados alcancen unanimidad en todas las cuestiones.

Intervino a continuación el presidente indonesio, Dr. Sukarno, quien manifestó su apoyo, en principio, a la posición soviética sobre Berlín y propugnó un reconocimiento "de facto" de las dos Alemanias pero pidiendo que se dejen libres los accesos a Berlín. "El pueblo de Berlín oeste debe tener libre acceso a otras partes del mundo y el pueblo del mundo debe tener libre acceso a Berlín oeste.

Sukarno propugnó la reorganización de las Naciones Unidas, particularmente el Consejo de Seguridad, la composición del secretariado y otros órganos de la organización mundial.

Atacó al "colonialismo" y pidió que la autoridad de la República indonesia sea inmediatamente establecida sobre Nueva Guinea holandesa. Asimismo, propugnó un desarme mundial, pero no hizo alusión a la acción unilateral de Rusia de reanudar las pruebas nucleares, acción condenada totalmente por la opinión pública mundial, y dijo que los países "no comprometidos" deben "desempeñar un papel activo" en la resolución del problema del desarme.

Las declaraciones de Sukakrno sobre Alemania siguieron la conocidas línea soviética: pidió la "retirada de toda ingerencia exterior" y la "negociación entre los dos Estados alemanes", afirmando que si "Rusia quiere firmar un tratado de paz separado debemos dejar que lo haga.

TITO SE REUNE CON NASSER SUKARNO Y NEHRU

Trieste, 1. (EFE).—El presidente yugoslavo Tito se ha reunido anoche con tres de los más importantes líderes que asistirán a la conferencia de naciones "no comprometidas" que se inaugura hoy en Belgrado.

Los très líderes son: el presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser; el de Indonesia doctor Sukarno, y el primer ministro indio, Nehru.

En fuentes oficiales se dice que los cuatro dirigentes discutieron cuestiones relativas a la conferencia, pero no se han revelado detalles de su entrevista.

POPOVIC DEPLORA LA DECISION SOVIETICA

Trieste, 1. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores yugoslavo, Koca Popovic, hizo anoche la siguiente cautelosa manifestación: "deploramos profundamente el retraso de las conversaciones de Ginebra sobre prohibición de pruebas nucleares, así como el empeoramiento de las relaciones entre la Unión Soviética y las potencias occidentales resultante de la decisión del Gobierno soviético de reanudar la prueba de armas nucleares".

"El hecho de que ahora se produzca una reanudación general de estas explosiones preocupará gravemente a todas las naciones del mundo." "En tal situación es necesario, ahora más que nunca, iniciar nuevos esfuerzos destinados a impedir tan peligrosos desarrollos".

LA NOTA RUSA, ENTRE LOS DELEGADOS

Trieste, 1. (EFE).— La embajada soviética en Belgrado ha hecho circular entre los delegados de los países que asisten a la conferencia de países neutrales el texto de la nota rusa en que se anuncia la reanudación de las pruebas nucleares en la Unión Soviética.

INTERVENCION DE NASSER

Trieste, 1. (EFE).— Después de una breve suspensión, el presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, ocupó la tribuna de oradores en la conferencia de las llamadas naciones "no comprometidas" que se celebra en Belgrado, en el palacio del Parlamento, que aparece fuertemente custodiado mientras se celebra la reunión, hasta el punto de que los periodistas acreditados en la capital yugoslava no pudieron acercarse a 100 metros del edificio. Y sólo se permitió la entrada a unos 80 periodistas que obtuvieron pases especiales.

Nasser manifestó que la decisión soviética de reanudar las pruebas nucleares "me ha afectado a mi como ha afectado a toda la opinión pública mundial" y dijo que "era profundamente lamentable que en una atmósfera de ansiedad, el Gobierno soviético se haya encontrado en posición, según su punto de vista, de reanudar las pruebas nucleares". "Cualesquiera sean los motivos que el Gobierno soviético haya tenido para adoptar esta decisión —añadió Nasser— la única cosa que aparece clara es que ello conducirá a un empeoramiento de la peligrosa situación internacional".

Dirigió seguidamente un ataque contra Francia, acusándola de seguir realizando pruebas nucleares y propugnó la celebración de negociaciones entre el Este y el Oeste al más alto nivel.

Las NN. UU. han roto todas las relacisnes con el Gobierno de Katanga

Elisabethville, 1. (Efe). — Las Naciones Unidas han anunciado hoy que han roto todas las relaciones oficiales con el Gobierno de Katanga.

En un anuncio hecho público, el jefe de las Naciones Unidas en Katanga, Conor O'Brien, dijo que las Naciones Unidas se niegan a mantener nuevo trato con el Gobierno del presidente Tshombe, excepto «para aquellos mínimos contactos necesarios para el mantenimiento del orden público y la seguridad de nuestras fuerzas.»

O'Brien agregó que se han adoptado estas medidas al advertir que el presidente Tshombe «respalda» a su ministro del Interior, Munongo, quien «es culpable a los ojos del mundo» de atrocidades y flagrantes violaciones de los principios de la carta de las Naciones Unidas y de los Derechos humanos.

O'Brien añadió que la corriente de refugiados a los campos de la UNO en Elisabethville, para escapar de la Policía de Munongo, han totalizado 4.000 y que centenares de ellos venían aterrorizados.

CONFERENCIA DE PRENSA DE MUNONGO

Elisabethville, 1. (Efe). — El ministro katangueño del Interior, Godefroid Munongo, ha declarado anoche en una conferencia de Prensa que las Naciones Unidas quieren deshacerse de él, porque le consideran el principal obstáculo para la integración de Katanga con el resto del Congo.

Refiriéndose a un alegato de la UNO relativo a que él era responsable de la organización de atrocidades contra miembros de la tribu kasai, residentes en Elisabethville, Munongo dijo que ordenó su detención hace dos días tras haber intentado los kasai organizar una huelga general.

La reunión del Gabinete katangueño se interrumpió para celebrar la mencionada conferencia de Prensa, terminada la cual, continuó la sesión. Se cree que el Gobierno de Katanga rechazará la petición de la UNO relativa a la suspensión de Munongo.

Mientras tanto, unos 150 presos que escaparon de la prisión central katangueña han sido acogidos en un campo de las Naciones Unidas.

El Gobierno checo se dispone a llamar a los reservistas

Viena, 1. (EFE.)—El Gobierno comunista de Checoslovaquia ha suspendido toda medida de desmovilización general y se dispone a llamar a los reservistas, según han revelado viajeros checos que han llegado a Viena. Este movimiento esta en relación, según los observadores occidentales, con la reciente acción rusa similar en torno a la crisis de Berlín.

Los hombres de negocios austriacos que acaban de regresar de Checoslovaquia han confirmado estas informaciones de los viajeros checos y agregan que el principal tópico de conversaciones en Praga y otras ciudades de Checoslovaquia es la acción gubernamental disponiéndose a llamar a los reservistas.

La Prensa europea comenta la decisión soviética de reanudar las pruebas nucleares

Londres, 1. (Efe.)—Los periódicos británicos dedican hoy, sin excepción, sus editoriales a comentar la decisión rusa de reanudar las pruebas nucleares. El tono general es de sorpresa ante la decisión, así como de advertencia a Occidente para que permanezca en calma.

El "Times" escribe: "Los rusos han dejado a un lado sus pretensiones de conciliación y cautela en las relaciones internacionales al anunciar su decisión de reanudar las pruebas atómicas."

"La larga justificación de la decisión rusa apenas merece una detallada refutación: hablar de la obligada naturaleza de tal decisión es hipócrita. Debe haber otros motivos más importantes, los cuales han obligado a los rusos a tal gesto en estos momentos..."

"Una decisión semejante —añade el periódico— que, indudablemente, les va a enajenar la opinión neutral, hecha en el mismo momento en que los líderes neutralistas van a reunirse en Belgrado, sólo pone de manifiesto la importancia de los problemas de Alemania y Berlín. La fuerza, parecen decir los rusos, ha de ser demostrada. Si su propósito es atemorizarnos, no tendrán éxito Lo que hacen es jugar con fuego."

El "Daily Telegraph", tras referirse a los propósitos de la decisión rusa, escribe: "Debemos [illegible] la calma y mantenernos firmes y unidos. Seguro que Kruschev tiene preparadas nuevas sorpresas. Necesitaremos nervios de acero, ya que la paz y la libertad en este áspero siglo no se conceden a los cobardes."

Por su parte, el "Daily Mirror" dice: "El motivo de Kruschev es brutalmente claro. Es el de aterrorizar a Norteamérica, Gran Bretaña y Francia para que acepten sus condiciones sobre Berlín y el futuro de Alemania. El no quiere verdaderas negociaciones. El quiere rendición. Kruschev ha abofeteado al mundo. Pero, pese a todas sus amenazas, Occidente no debe cesar en su lucha por la paz."

Bonn, 1. (Efe.) — Los periódicos alemanes occidentales califican hoy la decisión soviética de reanudar las pruebas nucleares como un intento de aterrorizar a Occidente para que se someta a la voluntad de Moscú.

El "Frankfurter Allgemeine" escribe: "La risa de Kruschev resuena sobre las ruinas de un pensamiento ávido. El pregunta si alguien ha podido realmente creer que hablaba en serio cuando pedía el desarme y el aflojamiento de la tensión."

El "Bild Zeitung" dice: "Kruschev quiere amedrentar a Occidente. Quiere hacerlo por la fuerza. Quiere abrir paso a un éxito político con la amenaza de la superbomba, pero comete un error. Occidente es fuerte muy fuerte. Y sostiene una causa mejor: la causa de la libertad."

Se estrella un avión

(Viene de primera página)

rea propietaria en Nueva York, ha manifestado que a bordo del aparato iban 70 pasajeros y seis tripulantes, lo que hace ascender el número de victimas a 76.

EL F. B. I. INTERVIENE

Washington, 1. (Efe).—Un portavoz del Federal Bureau of Investigation (F. B. I.) ha anunciado hoy que agentes de dicha organización policíaca han sido enviados para comprobar la posibilidad de que el accidente del avión que se ha estrellado en Chicago y que ha costado la vida a 76 personas, pueda haber sido originado por la explosión de una bomba.

Añadió el portavoz: «Tenemos hombres en el lugar del accidente, investigando la posibilidad de que haya sido violada la ley federal. Algunos de los testigos del accidente [illegible] que se produjo una explosión.»

Cuando Rusia ha anunciado el retorno a las pruebas nucleares

LONDRES

La U.R.S.S. se considera tan fuerte que cree puede dominar al mundo por miedo

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Hace casi una semana decía los que las intenciones soviéticas en Berlín y en el mundo en general quedarían seguramente más claras cuando regresara a Ginebra el delegado soviético para la conferencia del desarme nuclear. Tsrapkin, que había sido llamado urgentemente a Moscú, volvió para presidir la 338 reunión de esa conferencia, y lo único que hizo fue negarse a considerar todas las propuestas que los anglo-americanos hicieron. El Gobierno americano ordenó la vuelta a Washington de su delegado.

El representante británico declaró sin rodeos: "Está claro ya que los rusos no quieren el desarme nuclear de ninguna manera".

Y con eso el escenario quedó preparado para el anuncio de Moscú que estremeció al mundo": La Unión Soviética, a pesar de sus compromisos anteriores, volverá a comenzar sus explosiones nucleares. La noticia ha producido una sensación de estupor en el público, que confundiendo sus esperanzas con la realidad y ayudado en esta ilusión por las recientes declaraciones del primer ministro, creía estar ya a un paso de la conferencia internacional que solucionará o al menos dejara cómo está la cuestión de Berlín.

Lord Home llegó ayer mañana a Londres para ocupar su despacho en el Foreign Office como ya estaba anunciado. Durante la mañana sostuvo una larga conferencia telefónica con Mr. Macmillan y convinieron en hacer una declaración oficial, que fue dada a la Prensa ayer tarde.

En ella recuerda Lord Home que en octubre de 1958 se llegó a un acuerdo por el que nadie provocaría explosiones nucleares mientras los otros se abstuvieran de hacerlo y mientras continuara reunida la conferencia de Ginebra.

La conferencia se inauguró el 31 de octubre, a pesar de lo cual los soviets todavía provocaron dos explosiones en los primeros días de noviembre, el 1 y el 3 exactamente. Ese es el valor de las declaraciones soviéticas, comentó Lord Home.

La consecuencia inmediata de esa acción rusa se considera aquí sea el comienzo de otras series de explosiones por los técnicos americanos, comienzo que se espera sea inmediato.

Sin embargo de América se nos dice que si bien es verdad que el presidente Kennedy ha estado sometido a presión en ese sentido desde hace algún tiempo, no dará la orden aún. Cierto es que su réplica verbal al anuncio del Kremlin no se hizo esperar más de tres horas y que hoy está en continuas conferencias con sus consejeros de defensa y personalidades políticas. Pero su primera decisión ha sido enviar un mensaje a los jefes de los 24 Estados neutralistas reunidos en Belgrado para comenzar mañana su conferencia en la "cumbre". También se espera que haga una protesta ante la Asamblea de la UNO, que se reunirá en Nueva York el próximo día 19.

Hasta entonces —añaden esas informaciones americanas— no se dará tal orden.

En la Gran Breaña con todo el mundo de vacaciones no hay apenas nada oficial que recoger. Sabemos que las bases nucleares de la isla de Navidad y de Maralinga en Australia siguen abiertas y en disposición de empezar a trabajar en cualquier momento pero no se cree que sea posible preparar un plan de experimentos antes de unas cuantas semanas.

El ministro de Defensa que ayer clausuraba una reunión de los jefes de defensa de la Commonwealth se ha negado a comentar sobre esa posibilidad.

De otra clase de opiniones —aparte del estupor y la indignación general— sólo queda recoger la de expectación. Es opinión unánime que Kruschev ha estado preparando este golpe desde hace varios meses, y muchos creen que esa fue su intención desde el primer día de la conferencia de Ginebra: la de ganar tiempo. Pero también confiaba todo el mundo en que estos días haría algún gesto benévolo, teniendo en cuenta que dentro de veinte días se reúne la Asamblea general de las Naciones Unidas.

Ante la de los jefes de los Estados neutralistas en Belgrado, lo lógico —se pensaba— es que tratara de atraerlos, colocándose nuevamente la piel de cordero. El por qué de haber escogido este momento es lo que divide a los comentaristas. Para los círculos militares se trata de un error de primera magnitud que colocará a todos los países no comprometido sólidamente al lado de los occidentales en la cuestión de Berlín. En cambio, los círculos diplomáticos creen que la Unión Soviética se considera tan fuerte o tiene tal confianza en esas superbombas que tanto menciona Kruschev, que ha creído llegado el momento de dominar al mundo por el miedo. O lo que es lo mismo que cree hasta en una situación de tal potencia que no necesita ya atraerse a nadie.

Y finalmente digamos que desde ayer mañana grupos de las campañas de desarme nuclear están "piqueteando" la Embajada soviética en Londres y ayer tarde celebraron una manifestación ante el mismo edificio. Son los mismos que hasta ahora habían concentrado todas sus actividades de protesta contra las bases y los buques americanos. Esperemos que, por fin, hayan comenzado a ver claro.

JOSE LUIS A[illegible]ANDANO

KATANGA

El angustioso futuro de los blancos que vivieron bajo la protección de Tshombe

BELGICA. — Acaba de publicarse aquí un importante libro de los abogados señores Henri y Maresponsable en derecho del desasrres. Su título, «¿El Estado belga tre congoleño?», pese a la interrogante que abre anticipa una tesis que luego, a lo largo de sus paginas, se convierte en alegato jurídico y político que termina con una condena implacable. En efecto, los detalles legales contenidos en el acuerdo de la Mesa redonda de Bruselas que otorgaga la independencia al Congo, no preveyeron la catastrofe del motín de las fuerzas públicas al mando del general Janssens, sino que no cuidaron en absoluto de obtener las más elementales garantías para la población europea.

Ahora, al cabo de un año largo, la serie de imprevisiones, primero, y de precipitaciones, después, arroja un tremendo balance que afecta —no puede olvidarse— a la suerte y a las vidas de un numero de belgas que sobrepasa el 10 por 100 de los habitantes de este país. Pese a la alarma que dieron no pocas personas con experiencia colonial, pese al éxodo de los días anteriores a la independencia, pese al gesto agresivo de un negro desarrapado contra el rey Balduino, pese al discurso insultante de Lumumba en la ceremonia de la entrega de poderes, la verdad es que las autoridades de Bruselas permanecían en el más ilusorio de los mundos, empeñadas en tranquilizar a toda costa a los belgas residentes en el Congo, acaso estimando enojoso un retorno en masa a la metrópoli, acaso creyendo recomendable que se corriera el albur en cabeza ajena para que se condolidase la presencia de Bélgica en la nueva nación, acaso porque era más grato creer que no iba a ocurrir nada que prestarle beligerancia al pesimismo, acaso—y esto es lo grave—porque se habían hecho la idea de que la empresa civilizadora emprendida ochenta años antes, si no muy profunda, y ahí está la muestra, recibiría el pago de la eterna gratitud bantú

Lo cierto es que este desastroso 98 belga—o europeo en general, si se quiera—ha pasado ya por el período de la agudizada sensibilidad y está entrando poco a poco en el de la anestesia De los tiempos en que en el Congo se repartían tarjetas postales reproduciendo formaciones impecables de la antigua tropa colonial convertida en fuerza pública del país independiente, pero bajo el mando de sus viejos jefes blancos con leyendas alusivas a que era con quienes se podía contar para que se mantuviese el orden, a estos otros tiempos en que el Consulado de Bélgica en Elizabethville colabora con la maniobra militar de la UNO al objeto de que se proceda cuanto antes a la repatriación de los europeos que sirven en la gendarmería katangueña, ha llovido mucho en las tierras del trópico y ha pasado cantidad de agua por los ríos de la que fue metrópoli, llevándose hasta la última esperanza de mantener de hecho el Imperio. Ahora ya no queda si no la nostalgia de una grandeza, por lo menos territorial, definitivamente ida. El último asidero, la Katanga secesionista, también se desmorona.

Los blancos que han vivido hasta hoy bajo la generosa protección de Tshombe, a su vez protegido por ellos y por las potentes empresas mineras que cotizan sus acciones en la Bolsa de Bruselas, han saltado de pronto al vacío de la angustia por un dudoso mañana, ni más ni menos que el resto de los que habitan las otras regiones del país. Si el período de anestesia emotiva de Bélgica con respecto a sus añoranzas coloniales no estuviese en pleno desarrollo, el drama de Katanga habría producido aquí no sólo un eco importante, sino también una ola de crítica indignada que a fin de cuentas hubiera gravitado sobre la política del Gobierno. Se ha impuesto, por el contrario, la sensatez, el famoso sentido común belga, con el que se siguen los acontecimientos del Congo como si se tratase de sucesos fatales sobre los que poco o nada puede influir. Las tormentas atmosféricas, los aguaceros no pueden evitarse. Si acaso sólo es factible guarecerse; en último término, abrir el paraguas. Bueno: pues con lo que pasa en el Congo, igual Y esto es todo lo que da de sí la amargura que se está viviendo en Bélgica con el adiós al bonito proyecto de hace poco más de un año, que consistía en irse sin marcharse.

PARIS

La medida soviética no es más que el desarrollo de una política de intimidación

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—La decisión soviética de reanudar los ensayos nucleares, se ha recibido con viva emoción en la mayor parte del país y ha provocado sorpresa en París. Los medios autorizados franceses, viendo el poco interés que prestaba la Unión Soviética a la conferencia de Ginebra sobre las experiencias atómicas, ve en esta medida, una amenaza suplementaria contra el mundo libre.

París dice que esta nueva amenaza no es más que el desarrollo de la política de intimidación emprendida por el Gobierno soviético, desde que provocó la crisis de Berlín, y un desafío al buen sentido.

Francia rechaza con indignación el argumento soviético, que pretende justificar la decisión de Moscú, por los recientes experimentos atómicos franceses. Se califican tales argumentos de un mal pretexto, que no puede resistir al ridículo, dado el modesto alcance de las pruebas francesas.

Comentando este acontecimiento, el diario «Le Monde» dice que la Unión Soviética trata de hacer recaer sobre París una gran parte de la responsabilidad en el fracaso de la conferencia nuclear, acusación perfectamente ridícula, cuando se conoce el carácter modesto del arsenal nuclear que pretende crear el general De Gaulle, mientras que Kruschev se envanece públicamente y a toda hora, de poseer las famosas bombas del «juicio final».

La Unión Soviética afirma, por otra parte, que Francia ha sido empujada a sus experimentos atómicos por los Estados Unidos y la Gran Bretaña cuando precisamente los anglosajones han puesto siempre impedimentos al ingreso de Francia en el «Club Nuclear».

«Le Monde» estima que la decisión soviética debe ser acogida con sangre fría, a pesar de las consecuencias desastrosas, que pueden precipitar en un encadenamiento fatal; es decir, la intensificación de la carrera de armamentos nucleares, y el aumento de una radiactividad atmosférica, que ha alcanzado ya un límite peligroso en parte del mundo.

«La maniobra de intimidación —afirma— es demasiado brutal, el chantaje demasiado evidente, para que se encuentren en la decisión soviética otros móviles que la intención de empujar al mundo entero hasta la angustia, por la infernal perspectiva de una reanudación de la competición atómica.»

En la competición atómica soviético-occidental, ha habido una pausa de tres años, que los rusos acaban de romper, con gran escándalo del mundo. Un sólo país aprueba la reanudación de los experimentos nucleares soviéticos: la China comunista.

La Unión Soviética anunció el 31 de marzo de 1958, que suspendía sus experiencias nucleares. El 22 de agosto del mismo año, los Estados Unidos y la Gran Bretaña, comunicaron a su vez que estaban dispuestos a suspender sus experimentos nucleares durante un año, si la Unión Soviética aceptaba un control. Ocho días después, respondía Rusia con nuevas explosiones.

En octubre de 1959, tras 127 sesiones, la conferencia de Ginebra fue aplazada sin resultados, pero los rusos y los occidentales decidieron no reanudar sus experiencias nucleares.

El 3 de julio de 1960, Kruschev propuso la destrucción de todas las armas nucleares, pero no aceptó las medidas de control propuestas por los americanos. Finalmente, el 21 de junio pasado Kruschev, después de haberse mostrado favorable a un control internacional, aseguró que no reanudaría sus explosiones nucleares, si los Estados Unidos no reanudaban las suyas.

Norteamérica no ha efectuado ningún nuevo ensayo nuclear. Sin embargo, a pesar de todos sus promesas, Kruschev se dispone a reanudar sus pruebas termonucleares, alegando por toda justificación el absurdo pretexto de los últimos experimentos franceses y la tensión internacional que provocó él mismo abriendo la crisis de Berlín.—ANGEL ROSELLO.

El número de ahogados, anualmente, en España se ha reducido de diez mil, antes de 1957, a dos mil quinientos en la actualidad

La Federación Nacional de Salvamento confía en bajar considerablemente la cifra de víctimas

Todos los días ocurren numerosos accidentes, muchos de los cuales se pueden evitar si se proporcionan a tiempo los auxilios necesarios. Son bastantes los países que dan gran importancia a este problema, por constituir faceta de la seguridad de los ciudadanos. Hoy se redimen muchas vidas gracias a la previsión y organización de los sistemas de socorro que algunos países adquieren admirables y colosales proporciones. No son pocos los casos de ahogados por no dispensarles oportunamente la ayuda precisa o por no contar con un servicio que acuda a tiempo en favor del que se encuentra en grave riesgo. Hoy se rescata un número extraordinario de vidas, por la acción de los servicios de salvamento, de un gran contenido social y sanitario.

De un tiempo a esta parte, relativamente reciente, en España se ha puesto en marcha la organización de los trabajos de salvamento. En 1957 se creó la Comisión Nacional de Salvamento y Socorrismo, que a principio de este año se transformó en Federación Española, dependiente de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Su misión es la de especializar al deportista para colaborar en el salvamento de vidas humanas a la par que organizar los servicios de salvamento en toda España e ir capacitando al mayor número de personas, mediante cursillos, para convertirlas en socorristas.

Los progresos logrados por tan beneméritos organismos en su breve existencia son bien notorios, como se desprende de las estadísticas anteriores a su creación y a las vigentes, advirtiéndose en la diferencia los óptimos resultados. En España se ahogaban con anterioridad a 1957 de ocho a diez mil personas. En 1961, por virtud de los servicios de salvamento, estas cifras han quedado reducidas a una media anual de 2.500 ahogados. Es decir, un éxito traducido en cinco a ocho mil ahogados menos.

Por el momento, la Federación Española de Salvamento ha circunscrito su labor al Socorrismo Náutico, capítulo que abarca un denso número de accidentados y que, por ello merece una atención primordial. No obstante, la Federación de Salvamento aspira a extenderse a todo tipo de prestaciones de socorro a seres en peligro, tanto en el agua, como en tierra y aire, por su propia iniciativa y en conexión con aquellos otros servicios con una tarea exclusiva en el salvamento o auxilio. La dimensión venidera de las actividades de la Federación Española de Salvamento le augura una alta misión benefactora, que ya es de interés nacional.

La Federación Española de Salvamento confía en disminuir progresivamente la cifra de dos mil quinientos ahogados anuales, en el mar, ríos y piscinas, circunscribiéndola a una mínima expresión y a aquellos casos fortuitos e ignorados. Desde luego, la esperanza que anima a los dirigentes de la Federación es alentadora.

POR QUE SE AHOGA LA GENTE

Hemos indagado las causas por las que la gente se ahoga. El mayor porcentaje lo da la imprudencia, ya que muchas personas se lanzan al agua en inadecuadas condiciones físicas en un proceso de digestión desfavorable, desconociendo el terreno y las mismas aguas, la manera de orientarse por tanto, en las playas, ríos y piscinas; por no saber qué hacer en el peligro, y en fin, como no podía ser menos, por no saber nadar, ángulo este de capital importancia también, ya que el que sabe nadar coopera mejor con el socorrista náutico, porque sabe colocarse y dejarse llevar. Pero sorprenderá lógicamente que el no saber nadar no sea particularmente la mayor causa de accidentados. Según las estadísticas, entre las víctimas, las hay y en buen número, que saben nadar. Han sufrido calambres, indigestiones, etc. Tuvieron necesidad de la ayuda de un socorrista, porque a los nadadores hay que sacarlos también. Sin embargo, el saber nadar, por sus propias ventajas y por la facilidad que significa para el socorrista, es una gran necesidad que corre parejas con el esfuerzo y la naturaleza misma del Socorrismo Nático.

CURSILLOS DE SOCORRISMO

Uno de los objetos básicos de la Federación Española de Salvamento es la organización de cursillos de socorrismo en toda España y la constitución de Federaciones Provinciales. Hasta la fecha se han celebrado cerca de treinta cursillos; dieciocho en Madrid y los restantes en Aranjuez, San Sebastián, Sevilla, Cádiz, San Fernando, Orense, Burgos y ahora en La Coruña. La enseñanza del socorrismo náutico es administrada también por diversos organismos civiles, militares y paradeportivos, lo que contribuye a su difusión. Previo examen por la Federación Española, los aspirantes obtienen el título oficial. La preparación de estos cursos a través de las Escuelas de Socorrismo, se verifica en piscinas. Es propósito de la Federación Española de Salvamento disponer de estadios náuticos propios. A los cursillos se presentan personas de toda condición y profesión, incluso médicos. Por cierto, son médicos los que dirigen estos cursillos.

Para ser socorrista náutico no hace falta ser campeón de natación ni poseer un estilo depurado y ni siquiera tener velocidad. Simplemente basta con saber nadar y defenderse en el desempeño de su trabajo. Puede decirse que es cuestión, mediante unas aptas condiciones físicas, de arte y de afición a este noble ejercicio de salvar vidas humanas. Todo el mundo puede ser socorrista. Un ejemplo bien elocuente lo tenemos en el socorrista más pequeño de España, Julio Llorente, de Madrid, con sus sólo ocho años de edad y con un peso de 32 kilos, que ha demostrado en prueba de salvamento dominar a un hombre de 90 kilos, supuesta víctima, arrastrándolo a la orilla con pleno éxito.

La Federación Española de Salvamento y Socorrismo, como quien dice está empezando. En comparación con otros países, sus resultados son limitados. Pero sus desvelos se ven y se verán premiados por numerosos éxitos más prometedores. Ya para fines de año, habrán en España unos 5.000 socorristas náuticos con título. La cifra será incrementada en los próximos a 50.000. Francia por ejemplo, que desarrolla estos servicios desde 1910, cuenta con 400.000 socorristas. Estados Unidos, donde todo está representado astronómicamente, prepara todos los años un millón de socorristas.

ALVARO BACALLADO
(Especial para PYRESA)

Mientras se rueda una película en sus astilleros, Niarchos ordena inundar los diques

Y el director, Jules Dassin, tiene que acudir al armador griego, solicitando unas garantías para seguir trabajando

La película está inspirada en la vida del propio Niarchos y de su cuñado, Onassis

La alarma se produjo de la forma más inesperada. El armador griego Niarchos dio orden de inundar los diques de los astilleros donde el director de cine francés había comenzado a rodar unas escenas de su película «Fedra 61».

Nadie podía explicarse las razones de aquella determinación, porque Jules Dassin había recibido de Niarchos la autorización para comenzar el rodaje de su película en los astilleros de Skaramanga, cerca de Atenas, propiedad del armador griego. Pero una mañana, sin previo aviso, le fue retirado el permiso.

Sin mediar la menor explicación, pese a que los equipos técnicos tenían allí montado su material de rodaje, fueron abiertas las compuertas, y se inundaron los diques. No hubo más remedio que trabajar con el agua hasta las rodillas.

EL FRAGOR DE LOS ASTILLEROS

Pero el director de cine francés preguntó a Niarchos en qué condiciones podría conseguirse el rodaje. Y las cosas parece que se allanaron.

En estos momentos ya se ha normalizado todo. Sin embargo, los inconvenientes para el trabajo no han cesado. Por ejemplo, los actores tienen que limitarse a murmurar el diálogo por el tremendo fragor de los astilleros en plena actividad, a todas horas, que impide la sonorización. Y es que trabajan sin interrupción más de un centenar de máquinas y legiones de hombres repicando con sus martillos en los cascos de los buques en construcción.

Así que los equipos técnicos de la película han decidido dejar para después algunos de los trabajos. El ingeniero de sonido se ha visto incapacitado para realizar su labor por la estruendosa actividad, mezclada con ruidos, que reina en aquel lugar.

DIEZ MILLONES DIARIOS

Los astilleros de Stavros Niarchos constituyen un verdadero imperio, donde trabajan nada menos que tres mil obreros día y noche hasta los domingos. Se construyen buques de 3.000 toneladas y el trabajo no puede interrumpirse.

De ahí que los inconvenientes hayan surgido a lo largo de la realización, por lo que muchas de las tareas del rodaje habrán de ser aplazadas para efectuarse en los estudios cinematográficos de París.

—Ante este ruido ensodecedor y continuo —dijo el ingeniero—, no hay nada que hacer.

Pero el rodaje era necesario hacerlo allí. Y los productores tampoco estaban en condiciones de pagar diez millones de pesetas diarias, que es lo que supone una jornada de trabajo en la actividad de estos astilleros.

NIARCHOS Y ONASSIS

El asunto de la película, como ya lo dice el título, es una Fedra transplantada a nuestra época inmersa en los problemas actuales, tanto en los económicos como en los sentimentales.

Además, parece que el asunto de la película ofrece una caricatura de la existencia del propio Niarchos y de su también poderoso cuñado el fabuloso Onassis.

Los artistas que intervienen en la película son Lina Mercouri (francesa), Tony Perkins (norteamericano) y Raf Vallone (italiano). Esto da un poco de idea también de la Babel que constituye la «troupe» cinematográfica. Los ayudantes cinematograficos de la película, aunque hablan en ingles, piensan en griego. Y la mayor parte de los figurantes son atenienses.

EL TRABAJO DE TONY PERKINS

El actor Tony Perkins cobrará por su trabajo en la película alrededor de quince millones de pesetas. Pero de esta cantidad el fisco norteamericano se llevará el noventa por ciento A no ser que su trabajo le oblige a permanecer fuera de Estados Unidos año y medio.

El actor conseguirá cubrir ese plazo, porque parece que ya se ha comprometido a rodar una película en España, con lo que se librará de pagar todos esos imupestos.

El asunto de la película, como ya hemos dicho, no tiene nada que ver con la Grecia clásica, ni siquiera con las tragedias de Racine en que aparecía un mundo griego de excesos retóricos. Es la Grecia actual con sus armadores, los Niarchos y los Onasis.

EN ESTADO DE ALERTA

Lo que pueda pensar de esto el propietario de los diques, lugar donde se rueda la película, permanece en el misterio. Aunque su decisión de inundar el otro día los diques sin el menor aviso resulte en verdad bastante inquietante.

Artistas y técnicos se mantienen en estado de alerta, por lo que pudiera surgir en adelante. Nadie sabe las intenciones del gran Niarchos, el día que se entere de los propósitos del director de la película.

A. L. R.
(Exclusivo para Pyresa).

La situación en Berlín es "la misma", dice Lord Home

El Gobierno de Pankov decreta "severas penas contra los enemigos del Estado"

Londres, 31 (EFE).—El secretario del Foreign Office, Lord Home, ha declarado hoy que la situación en Berlín es "la misma" que la existente cuando él y el primer ministro Macmillan se reunieron en Glenneales (Escocia) durante el pasado fin de semana.

Lord Home, que acaba de regresar a Londres procedente de Escocia, no hizo ningún comentario sobre las conversaciones relativas a la crisis de Berlín que los ministros de Asuntos Exteriores occidentales celebrarán en Washington el 14 de septiembre próximo, conversaciones que fueron anunciadas anoche por el presidente Kennedy.

El secretario del Foreign Office dijo que atendería muchos asuntos durante su breve estancia en Londres. Lord Home regresará a Escocia dentro de un par de días.

HACIA LA IDENTIFICACION DE UN ASESINO

Berlín, ' . (Efe.)—La Policía del Berlín oeste ha ofrecido una recompensa de diez mil marcos (unas 140.000 pesetas) para las informaciones que conduzcan a la identificación del guarda fronterizo del Berlín este que dio muerte a una persona que huía al Berlín occidental el pasado martes.

Noticias y fotografías del referido guarda serán exhibidas al público en varios lugares del sector oeste de Berlín.

El guarda, miembro de uno de los "grupos de combate de fábricas", era uno de los dos o tres que abrieron fuego contra el refugiado cuando éste cruzaba a nado el canal Teltow. La víctima había llegado al lado occidental del citado canal cuando fue ametrallado.

La Policía del Berlín oeste dice que el cadáver del refugiado no ha sido hallado, aunque las autoridades del Berlín oriental dicen haberlo hallado.

A LA CAZA DEL HOMBRE

Berlín, 31 (Efe).—Los comunistas han decretado hoy severas penas para los enemigos del Estado.

«Neus Justis», publicación oficial del Ministerio de Justicia alemán oriental, dice que los tribunales podrán imponer ahora sentencias más severas que en el pasado a los «provocadores» pro occidentales.

La orden comunista subraya la opinión expresada por la Prensa del Berlín-oeste de que, con las rutas de escape a Occidente virtualmente cerradas, los comunistas están llevando a cabo una «despiadada caza del hombre».

Junto con la orden judicial, los comunistas han revelado la formación de bandas de jóvenes para oponerse a los «provocadores y a los enemigos del Estado».

El martes por la tarde llegará a Sevilla el ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona

El alcalde da a conocer el programa de la visita

El alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que ayer regresó de Madrid, anoche, después de varias conferencias telefónicas celebradas con la capital de España, recibió a los informadores de la Prensa local, a los que hizo las siguientes manifestaciones:

Con relación a la inmediata visita a nuestra ciudad del ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, puedo adelantarles a ustedes que llegará a Sevilla el próximo lunes, día 4, en las últimas horas de la tarde, alojándose en el Hotel Alfonso XIII.

Durante mi permanencia en la capital del Reino he sostenido con el señor Sánchez Arjona varias entrevistas como alcalde de la ciudad y vicepresidente del Real Patronato de Casas Baratas, en la que, en líneas generales, hemos hablado del programa de su visita a esta capital.

En la mañana del martes día 5, el ministro de la Vivienda visitará el lugar donde estuvo enclavado el suburbio, ya desaparecido, de El Vacie, donde asistirá a la simbólica demolición de dos o tres chozas que quedan en dicho lugar. Seguidamente, dos niveladoras "Buldog", cedidas gentilmente por las Fuerzas Aéreas norteamericanas de la base conjunta de Morón, ultimarán, en presencia del señor Sánchez Arjona, su tarea de nivelar aquel terreno.

También girará el señor Sánchez Arjona visita a la barriada de Torreblanca, ya habituada en su totalidad, y procederá a inaugurarla oficialmente. Más tarde asistirá a la inauguración de las nuevas obras que el Real Patronato de Casas Baratas va a emprender en Tercia (San Jerónimo), donde construirá allí una moderna barriada de mil seiscientas cuarenta casas y dieciséis locales comerciales, con un presupuesto de ciento cinco millones de pesetas. En esta construcción se batirán todos los records, ya que las viviendas estarán terminadas en un plazo de diez meses. El ministro girará visita a otras obras, y probablemente en la mañana del día 6 emprenderá viaje de regreso a Madrid.

Hizo presente el alcalde la satisfacción que siente Sevilla cada vez que aquí se desplaza el señor Martínez Sánchez-Arjona, gracias a cuya preocupación por el problema de la vivienda en nuestra capital, éste dejará de existir en breve plazo. Puso de relieve don Mariano Pérez de Ayala que la atención y ayuda que el Ministerio regido por el señor Martínez Sánchez-Arjona prestan a Sevilla son dignas de todo elogio.

Asimismo informó del destino que se dará al Vacie, ya que rápidamente se procederá a la plantación de arboleda y, en su día, este lugar puede servir de ampliación del cementerio de San Fernando.

Finalmente puso de relieve sus esperanzas de que en 1962 hayan dejado de existir en Sevilla todos los suburbios, aspiración máxima de nuestro gobernador civil, don Hermenegildo Altozano.

El Gobernador se reintegra a su cargo

Hoy, terminado su permiso oficial, se ha incorporado a su cargo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

El rector, señor Hernández Díaz, a Cataluña

Ha salido para Cataluña el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, con propósito de estudiar la exposición internacional de Arte Románico, celebrada bajo los auspicios del Consejo de Europa.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

TROPEZONES DICE...



—¡¡Osú...!! ¡Perdiz y media...!

Sucesos de ayer a hoy

LA BRIGADA REGIONAL DE INVESTIGACION CRIMINALL COMPLETA UN BUEN SERVICIO, RECUPERANDO OBJETOS ROBADOS

La Brigada Regional de Investigación Criminal ha completado en estos últimos días un gran servicio, que ha tenido como base los hábiles interrogatorios, a que ha sido sometido el peligroso delincuente profesional Vicente Serrano Núñez (a) «El Rafaelete», en el Puerto de Santa María, cuando fue a visitar al penal de dicha población a un compañero de profesión a donde huyó después del atraco cometido en esta capital, en unión de otro compañero detenido en Sevilla, al día siguiente de cometido el delito por la misma Brigada.

Las investigaciones practicadas por los citados funcionarios les llevaron a la convicción de que «El Rafaelete» era también autor de otros recientes delitos, entre los que figuraban numerosa sustracciones de objetos y prendas llevadas a cabo en autos extranjeros durante la madrugada cuando sus propietarios los dejaban aparcados, en las proximidades de los hoteles en que se hospedaban.

Sometido el maleante a continuos interrogatorios, ha terminado por confesarse autor de los hechos que se le imputan, agregando que gran parte de los objetos robados estaban en poder de un individuo llamado José Rondón Rodríguez, también vecino de esta capital, del que ha comprobado que desconocía la ilícita procedencia.

Entre los objetos recuperados en poder de Rondón Rodríguez figura un chaquetón de piel de señora de gran valor.

Todos los géneros y objetos recuperados, con las diligencias instruídas han pasado con el detenido a la disposición de la autoridad judicial.

EN SU AUSENCIA LE DESVALIJAN LA VIVIENDA

Antonia Pozo Vázquez, de 57 años, con domicilio del convento de San Clemente, en calle Santa Clara, al regresar a Sevilla después de cuatro meses de ausencia, ha denunciado que se ha encontrado la vivienda desvalijada y todo en desorden, notando la falta de prendas por valor de unas ocho mil pesetas.

HERIDO EN RIÑA CON UN TROZO DE VIDRIO

En la casa de socorro de Triana por el personal médico de servicio ha recibido curación el joven de 17 años Luis Manuel Recamero Males, con domicilio en la barriada de Coca de la Piñera de una herida incisa en el brazo que le produjo en riña otro joven al agredirle con un trozo de vidrio de una botella rota.

LE SUSTRAEN PRENDAS POR LA VENTANA

Pedro Larca Baños, que vive en carretera de Su Eminencia, calle San José, en una de las últimas casas sin número, ha denunciado, que durante la madrugada introduciendo un gancho por la ventana que habían dejado abierta a causa del calor, le han sustraído prendas de él y su familia por valor de unas 1.100 pesetas.

PIERDE LA CARTERA CON 3.600 PESETAS

Francisco Gómez Solis, de 23 años, con domicilio en calle Castilla ha denunciado que cuando iba en bicicleta por la carretera de Alcalá, ha sufrido la pérdida de la cartera que guardaba en el bolsillo posterior del pantalón con la suma de 3.600 pesetas en billetes.

LE DESAPARECE LA MOTO

Ricardo Mafredi León ha puesto en conocimiento de la Policía, que de la calle Arenal en lugar próximo al Mercado de Entradores, le ha desaparecido la moto marca "Guzzi" de su propiedad de 65 centímetros cúbicos, que valora en unas cuatro mil pesetas.

Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado a luz un varón, tercero de sus hijos, la esposa de don Eladio García de la Borbolla y Cala, de soltera María Luisa Vallejo.

—También ha alumbrado felizmente a un niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Rafael Carmona Alvarez, Asunción del Toro Fernández, por sus apellidos, al cual le será impuesto el nombre de Rafael en el próximo bautizo, del que será padrino el tatarabuelo del nuevo cristiano, don Antonio Muñoz Martínez, residente en Cantillana, que cuenta 97 años.

—En la pila bautismal de la parroquia de San Lorenzo ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo, de manos del párroco de dicho templo, don Diego Guzmán, el recién nacido primer hijo de los señores de Vizcaino García (don Juan), ella María Pepa Carreto Sisto, a quien apadrinaron sus tíos, don Rafael Carreto Sisto y la señorita Inés Vizcaino García, recibiendo el nombre de José María.

VIAJEROS

Se encuentra pasando unos días en Sevilla la distinguida profesora señora Angelina Ulrich Legrendi, catedrática de Literatura e Historia italiana en la Universidad de Viena, a quien deseamos una grata estancia en nuestro ciudad.

PETICIONES DE MANO Y FIRMA DE ESPONSALES

La señora viuda de don Luis Cobián, y su hijo don Miguel, han pedido a los señores de Rojo del Castillo (don Antonio) la mano de su encantadora hija Maria Luisa, para su hijo y hermano, respectivamente, don José Luis Cobián y Otero, prestigioso industrial sevillano. Seguidamente y ante el párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero, fue firmado el contrato de esponsales, actuando de testigos, por la novia, sus hermanos don Antonio, don Hermegildo y don Juan Manuel, y por el futuro, su hermano don Miguel y don Evaristo Galnares Sagastizábal.

—Por los señores de Vázquez Hermoso (don Joaquín), ella Eugenia Muñoz y García-Olalla, y para su hijo Ignacio, ha sido pedida a los señores de Navia-Osorio (don Eduardo), ella María Begoña Villar Bilbao, la mano de su bellísima hija María Luisa.

Ante el cura párroco del Corpus Christi tuvo lugar acto seguido la firma del contrato de esponsales, anunciándose ambos enlaces para próxima fecha.

—En Cádiz, les ha sido pedida a los marqueses de Grañina, por el marqués de Casa Vargas Machuca, y para su hermano don Alfonso de Sopranis Milheres, la mano de su encantadora hermana Maruchi Fernández de Córdova y Topete.

—Por doña Concepción Corujo, viuda de Quidiello, y para su hijo don Juan José ha sido pedida a los señores de Poveda Pariente la mano de su hija Pepita.

La boda quedó fijada para la primera quincena de septiembre.

—Doña Florentina García, viuda de Rivas, y para su hijo don Rafael Luis, ha pedido a los señores de Prieto Mora (don Juan Manuel) la mano de su bella hija Aurora.

A continuación, en la iglesia de Nuestra Señora de la O, y ante su párroco, don Manuel Corrales, tuvo lugar la firma de la promesa de esponsales, siendo testigos don Juan Periñán Periñán, don Francisco Martin Pernil y don Juan Manuel Prieto Soler.

La boda ha sido fijada para la segunda quincena del corriente.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de la Cinta. Nuestra Sra. de la Fontcalda. Gil, abad; Donato, Félix y hermanos; Terenciano, obispo; Anmón, Leto, Régulo, Prisco, Vicente, mártires; Ana, Victorio. Constancio, Lupo, Sixto, obispos; Verena, virgen; Josué, Gedeón.

SANTOS DE MAÑANA: Esteban, rey; Elpidio, obispo; Antolín, Zenón, Teodoro, Evodio, Calixta, Julián, Hermógenes, Euriquiano, Esiquio, Máxima, mártires; Jacobo, Bonnamaud y compañeros, sacerdotes jesuitas, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Gil.

PARROQUIA DE PEDRO Mañana, a las ocho y media de la tarde, hora santa mariana, que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.—Hoy, a las nueve y media de la noche, en la iglesia parroquial de Santa Cruz, celebrará sus acostumbrados ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—Hoy, la Hermandad Sacramental celebrará su acostumbrada misa de comunión, a las ocho y media de la tarde, seguida de procesión claustral.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Motonaves Río Jallas, Fauna (alemana) Puerto de Ayamonte; petrolero Campante; pesqueros Virgen de las Mercedes, Santiago Rusiñol, Generoso Márquez y Márquez Gestoso; vapor Benjamín.

Subiendo el río:

Aase Nielsen, Benicarló, Willian Lykes, Concordia Sky, Atan y Camprovin.

Buques salidos:

Motonaves Pachina, Nordwind (alemana), Almudena, Héctor (alemana) y Cala Murta; motovelero Maniños; vapores Cajal y Castillo Almansa; pesquero Virgen de las Mercedes.

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Mabel Portillo, Lolita Artaza, Triguito, Mariaeck, Sevilla, Cabo Cervera, Cabo Negrete, Cabo Menor, Flora, Halios, Expeditor, El Priorato, Villegas, Baltic Clipper, Wendover, Vidaland, Gerd Torm Condesa, Caleyo, Oliwia, Leopold L. D., Joselín, Puerto de Burriana, Virgen de Aranzazu, Askot, Ada Gorthon, Bengazi, Peik Tío Pene, Nicamagra, Grundsunda, Floria, Golondrín, Melchuca, Toralín, Abando, Chiqui, Aline, Juan Riva y Mariposa.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 8; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (Edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana;

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (barriada Cruz Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

522

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Reger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Discos del servicio radio para todos. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local 9'20: El mundo de los deportes. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 1: Música española. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canonigo doctoral. 9: Estampas flamencas. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la radio: La educación de los padres, comedia de Luis Fernández del Villar, interpretada por la compañía de actores de la emisora. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7'15: Edmundo Ross en Broadway. 8: Vida laboral. 8'30: Voces famosas: Betty Martín, Peggy Lee y Janice Harper. 9: El cántico de las creaturas. 9'30: Ritmos. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Ejemplos de eternidad. 10'45: El esplendoroso sonido de Ray Conniff. 11: Vida literaria. 11'45: Feria de melodías. 12'15: Recital Chopin. 1: Cierre.

Cursillo de Educación Física

Se pone en conocimiento de todas las alumnas de enseñanza libre de Comercio, Bachillerato y Magisterio que a partir del día 4 del corriente mes dará comienzo un cursillo de educación física para la preparación de dichos programas, quedando abierta la matrícula a partir de la publicación de esta nota en la Delegación Local de Sección Femenina, Alfonso XII. 52, de diez a dos de la mañana.

Delegación Provincial de "Auxilio Social"

AVISO

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social», por Decreto número 470-1960 de 10 de marzo y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1960 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de la misma, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra que la llevará a efecto durante los días 2, 3 y 4 del actual para la postulación correspondiente al domingo día 3 del corriente mes de septiembre.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

TOROS

PEDRES, FERMIN MURILLO Y JOSE JULIO, OVACIONADOS EN BARCELONA

Barcelona, 31.—Plaza Monumental. Toros de Lamamié de Clairac.

Pedrés, faena de arte y dominio para pinchazo y entera. (Ovación y saludos.) En el otro, faena de mando y temple para pinchazo y superior entera. (Ovación y vuelta.)

Fermín Murillo, faena artística, para pinchazo y estocada. (Ovación.) En el otro, faena con pases diversos para media y dos descabellos. (Ovación y salida al tercio.)

José Julio, faena temeraria. Pinchazo, otro, quedando enganchado sin consecuencia, media y varios descabellos. (Ovación.) En el último, faena llena de arte y valor para entera y tres descabellos. (Ovación, petición y vuelta.)

CURRO GIRON CORTA DOS OREJAS Y RABO EN CALAHORRA Y GREGORIO SANCHEZ, UNA

Calahorra, 31.—Ganado de Sánchez Ariona, bravos.

Gregorio Sánchez, naturales que liga con el de pecho. Otros pases diversos, media. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, faena con pases naturales muy ceñidos y derechazos. Pinchazo y estocada. (Silencio.)

Curro Girón, faena valiente, para estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, tres soberbios pares. Pases de todas marcas, para estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y saludos.)

Antonio de Jesús, tres pares. Faena sin color. Estocada, media y varios descabellos. (Pitos.) En su segundo, faena rodilla en tierra, derechazos y de pecho. Es cogido, siendo lanzado al aire. Termina con el bicho Gregorio Sánchez de tres pinchazos. (Silencio.)

Antonio de Jesús sufre conmocion y contusiones generales. Pronóstico reservado.

«EL CORDOBES» CORTA UNA OREJA EN SEGOVIA

Segovia, 31.—Novillada picada. Lleno. Ganado de Escudero Calvo hermanos.

Cuatro aplaudidos en el arrastre, uno pitado y otro condenado a banderillas negras.

Efraín Girón, ovación y vuelta; en su segundo, ovación, vuelta y saludos.

Terremoto de Málaga, aplausos; en su segundo, silencio.

«El Cordobés», a petición del público, coloca un buen par. Faena a base de naturales, redondos y otros para entera que basta. (Ovación, oreja, vuelta y saludos.) En el último sufre un revolcón sin consecuencias.

Inauguración del XII Curso de Otoño para extranjeros, en la Universidad

LA CONFERENCIA INAUGURAL ESTUVO A CARGO DEL CATEDRATICO DE GRANADA DR. OROZCO DIAZ

Ayer tarde, en la Universidad, se celebró el acto de ser inaugurado el XII Curso de Otoño para extranjeros, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras. Presidió el vicerrector, don Bernardo López Martínez. Con él tomaron asiento en el estrado presidencial las representaciones oficiales.

La conferencia de inauguración estuvo a cargo del catedrático de la Universidad de Granada don Emilio Orozco Díaz, que desarrolló el tema "El barroquismo literario y Góngora".

La brillante disertación del señor Orozco Díaz fue muy aplaudida por la numerosa concurrencia que llenaba el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras. A continuación fue servido un vino de honor.

Por la noche, los estudiantes extranjeros realizaron una visita al barrio de Santa Cruz, dirigida por el catedrático don Antonio Muro Orejón.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Mis amores en Río". Cinemascope. Color. Susana Freyre, Jardiel Filo. Mayores.

* COLISEO. "La evasión". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Tercera semana con éxito inigualado! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Estreno de un film divertidísimo, endemoniadamente cómico. "Miss Catástrofe", con Sofía Desmarets y Philippe Nicaud. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta un film apasionante. "Edison, el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Proa a los Mares del Sur". Technicolor. Carlos Bohm, Walter Guiller. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Consigna, eliminar a Dumont". Rory Calhoun, Bárbara Rush. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. Una interesante producción, en technicolor y cinemascope. "El Imperio del Sol", con Enrico Gras y Mario Graveti. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. La música de un pueblo bravío que pone alma y corazón en sus canciones. "Cuando Méjico canta", con Rosita Quintana y Fernando Soler. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,15. El apasionante film policíaco, de fuerte acción, "Objetivo: Banco de Inglaterra", con Jack Hawkins, Nigel Patrick. Mayores.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. 52556.) 9,30. Una película en la que Mary Santpere reparte generosa su "ángel" de comicidad. "Miss Cuplé". Agfacolor. Carlos Miguel Sola. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y el sensacional film "Guaglione" (Bambino), por Mario Girotti y Dorian Gray. Dramatismo, emoción y deliciosas canciones. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Estreno en Triana. "Ruta infernal", con Stanley Baker y Peggy Cummins. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9,15. Gracia, atrevimiento y humor en una farsa que hace pasar un rato delicioso. "Mi desconfiada esposa". Cinemascope. Technicolor, con Gregory Peck y Lauren Bacall. Ultimo día. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Devorado por la obsesión de una mujer y de una tierra. "Más allá de Río Grande", con Robert Mitchum y Julia London. Mayores.

* COLON, (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una gran película. "La vida alrededor", por Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Una película llena de interés. "Aventuras de Arsenio Lupin", por Robert Lamureaux y Liselotte Pulver. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "La ley es la ley". Fernandel y Totó. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. La película más simpática y divertida del año. "La Casa de la Troya", con Ana Esmeralda y Arturo Fernández. Eastmancolor. Autorizada.

* GIRALDA. 9,30. Temían las impurezas del pecado y el miedo de caer en él les hacía adorable la vida. "La gran prueba". Gary Cooper. Dorothy McGuire. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9,15. La más bella historia de amor, en el más cruel escenario de guerra. "Tiempo de amar, tiempo de morir". Technicolor, con John Gaben y Lisa Pulver. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,30. La fastuosidad de la Corte de Bagdad en dibujos de realismo extraordinario. "Las mil y una..." Technicolor. Míster Magoo. Autorizada. Unico día.

* IDEAL. 9,30. La película más alegre y divertida que jamás ha visto. "Las chicas de la Cruz Roja" Technicolor. Conchita Velasco, Luz Márquez. Tony Leblanc. Autorizada.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Una película fascinante de las luchas entre pieles rojas y rostros pálidos. "El gran jefe". Cinemascope - Technicolor. Víctor Mature. Susan Ball. Autorizada.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Intrigas y emociones. "Defiéndete, Callaghan", con Tony Whrigth y Lysiane Rey. Mayores.

* PRADO. 9,15. Unico día del sensacional film de Bernhard Wicki "El puente". Basado en la novela de Manfred Grecor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Grandioso éxito de una extraordinaria historia de amor. "Dos pasiones y un amor". Warnercolor. Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Mayores.

* REX. 9,15. Oiga usted, no sea indiscreto; déjelos que se arrullen y miren por el ojo de la cerradura. "Indiscreta". Cary Grant, Ingrid Bergman. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film "36 horas culpable", Dan Duryea. Mayores. Precios populares.

* RONDA. 9,15. La historia de sangre, amor y pasión que canta paisajes. "Alma aragonesa". Lilián Aragón en uno de sus más bellos de Celis y Manuel Monroy. Technicolor. Mayores.

* SAN BERNARDO. 9,15. El maravilloso film de acción en eastmancolor "La dinastía del petróleo". Dirk Bogarde, Stanley Baker, Michael Craig. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9,15. Una ardiente historia de amor y odios que siempre recordará. "Un hombre solo". Ray Milland, Mary Murphy. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Una película policíaca distinta a todas. Un crimen revestido de las situaciones más cómicas y distraídas. "Crimen para recién casados" por Fernando Fernán Gómez y Conchita Velasco. Technicolor. Mayores.

* SANTA CATALINA. 9,15. El graciosísimo film nacional "El tigre de Chamberí", con José Luis Ozores, Tony Leblanc y Helen Remy. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30, éxito. La historia de dos personas unidas por un solo deseo y separadas por la misma pasión. "La gata sobre el tejado de zinc". Technicolor. Elizabeth Taylor, Paul Newman. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Gregory Peck, en su más sensacional y arriesgada película. "Horizontes de grandeza". Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) Desde las 9,30. Lujosa, divertida, apasionante. "No se case en Montecarlo", por Rozano Brazzi. Technicolor. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. Una película siempre interesante por su género. "Venta de Vargas", de Lola Flores y Antonio González. Color. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Traiciones, riesgos sin pausa, abnegación y luchas, en "Miguel Strogoff". Cinemascope-Technicolor. Curd Jurgens, Genevieve Paget. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. "Los escándalos de Francis". Technicolor. Germaine Damar y Grethe Weicher. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria. 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Madrid contará con la primera planta piloto para la formación de especialistas en frío industrial

El notable incremento de la Red Frigorífica Nacional hace preciso un número considerable de técnicos

Diariamente consumimos los españoles nueve millones y medio de kilos de hielo

Existen en todo el país 2.000 instalaciones refrigeradoras y la capacidad de la red es de ochocientos mil metros cúbicos

A Madrid se le alarga una nueva ciudad escolar, algo similar a la Universitaria, sólo que en la escala de la enseñanza profesional. Nos referimos al complejo de centros y escuelas que funcionan en la Casa de Campo, todas ellas regidas por la Organización Sindical y de las que anualmente salen capacitados para ir por el mundo, con una especialización en el trabajo, varios miles de trabajadores que han realizado cursos en el Centro de F.P.A. Escuelas de Hostelerías, Enología Industrias Cárnicas, Avicultura, Apicultura, Centro Nacional de Formación de Monitores, etc. Y ahora se proyecta una nueva e importante instalación docente para el adiestramiento laboral de especialistas en una nueva industria que crece a pasos agigantados y que necesita ya para servir a su gran red nacional, de hombres que dominen la técnica de la producción artificial de bajas temperaturas.

ESCUELA PILOTO DE FORMACION PROFESIONAL

Se trata de la instalación de una planta piloto que, al igual del resto de Escuelas y Centros de Formación Profesional, allí existentes, contará con los mayores adelantos para la consecución de los fines perseguidos. En la obra colaborará el Centro Experimental del Frío, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que asesorará en el montaje de toda la realización.

MOTIVOS

La expansión industrial española es causa principal de la proliferación del frío artificial. De una parte, se trata de cubrir necesidades creadas con una producción mayor y a consecuencia de la mejora de la dieta alimenticia española, ya que ahora consumimos más carne, pescado, frutas y verduras, lo que motiva una necesaria conservación unido todo ello, como señal delatadora del aumento del nivel de vida al deseo de mayor comodidad, confort y por el consumo diario de nueve millones y medio de kilos diarios de hielo en todo el país.

BARCELONA, MAYOR PRODUCTORA DE HIELO, Y MADRID, CON SUPERIOR CAPACIDAD FRIGORIFICA

Esta enorme cantidad se produce en cerca de 1.700 fábricas y frigoríficos distribuídos en toda la nación, sin contar las fábricas productoras menores a una tonelada y los frigoríficos con capacidad menor a los 30 metros cúbicos.

Naturalmente, el consumo es mayor ahora, en el apogeo veraniego, con el cincuenta por ciento; el cuarenta en primavera y otoño y el resto en invierno.

Barcelona produce la mayor cantidad de hielo con 2.100 toneladas, a la que sigue Madrid, con menos de la mitad, exactamente 850, aunque la capital de España posee mayor capacidad para la conservación de alimentos en frigoríficos, pues ceunta con cerca de 98.000 metros cúbicos y Barcelona con 88.500, seguidas de Valencia, que ha superado los 74.000.

FRIO POR TODAS LAS PARTES

Pero no solamente el frío artificial se produce para la conservación de alimentos. Ya saben la proliferación de salas de espectáculos bares, cafeterías, hoteles y hasta casas particulares que utilizan instalaciones refrigeradoras. Ello también entrará dentro de la formación profesional aludida, a la cual se le presenta un halagüeño porvenir, pues ahora se acercan a las 2.000 el número de estas instalaciones.

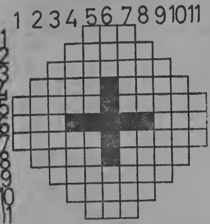
Pasa terminar, les facilitaremos las últimas cifras de nuestra producción de frío industrial.

Contamos con casi ochocientos mil metros cúbicos de instalaciones frigoríficas, de ellas cerca del setenta y cinco por ciento con temperaturas de cero grados y el resto, hasta llegar a los 25 grados centígrados bajo cero. De esta capacidad, unos [illegible].000 metros cúbicos están destinados al almacenamiento de pescado fresco, 103.000 para carne y otras 100.000 más a frutas, verduras, huevos, bebidas y leche.

CACHO-DALDA

(Especial para Pyresa.)

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Papel. Pronombre. 2: Montón de leña que arde. Plantas liliáceas. 3: Calumniadores. 4: Adjetivo. Pronombre. Al revés, sufijo de diminutivo. 5: Extraño. Al revés, mezcla. 6: Nota. Lengua provenzal. 7: Cuesta. Unen. 8: Pieza en forma de circunferencia. Nombre de mujer. Rece. 9: Rapsodas. 10: Carta de la baraja. Terminación de sales. 11: Cancioncilla. Socorro.

VERTICALES.—1: Desviar. 2: Aplasta. Al revés, existirá: 3: Sortear. Dementes. 4: Conjunción. Exclamación. Diminutivo. 5: Chupa. Unen. 6: Extremidad. Adjetivo. 7: Paso. Al revés, transpira. 8: Organo de los sentidos. Adverbio. Rezo. 9: Esporangios. Animales. 10: Planta venenosa. Surques. 11: Coche de caballos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Sor. Nos. 2: Cana. Uses. 3: Fabuladores. 4: Aro. Oro. Aca. 5: Tara. Asol. 6: La. Os. 7: Gasa. Irán. 8: Aso. Uno. Ate. 9. Rebosaderos. 10: Bajo. Alon. 11: Ros. Les.

VERTICALES.—1: Fatigar. 2: Cara. Aseb. 3: Sabor. Sobar. 4: Onu. Ala. Ojo. 5: Ralo. Usos. 6: Ara. Ana. 7: Nudo. Odal. 8: Oso. Así. Ele. 9: Serás. Raros. 10: Seco. Aton. 11: Salones.



¿DONDE PESCASTE ESA TRUCHA?

Solución al anterior
EN PEKIN ESTA ROSA

Anuncios breves

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Esté en contacto con esa persona importante que puede cooperar eficazmente con su grupo en nueva empresa, que resultará muy provechosa para ustedes.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Haga todo lo necesario para que su ambiente sea más cómodo y elegante. Ordene su guardarropa. Procure aumentar su prestigio. Es de la mayor importancia para la promoción de sus intereses.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Un día especialmente bueno para su labor. Ejecute sus ideas creativas e impresione favorablemente a los demás con su actitud alegre y amable.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Es importante que tenga todos sus asuntos personales en perfecta condición. Además, salga para atender asuntos que tienen importancia para sus familiares.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). El día y la noche son favorables a las reuniones sociales, a las nuevas amistades. Esté seguro de que su aspecto sea impecable. Disfrute de actividades recreativas, de sus pasatiempos favoritos.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Asegúrese de actuar con precisión al ocuparse de asuntos que pertenecen al mundo exterior. No haga nada susceptible de alterar su crédito.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Absténgase de toda actividad rutinaria durante el día de mañana y considere esas nuevas perspectivas que cambiarán toda su actitud hacia la vida.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Le convendría concentrarse en sus archivos, sus cuentas, etc. Esto le ayudará a ver cuál es su verdadera situación y a organizarse mejor para el futuro.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Es importante que sepa cuál es su verdadera posición hacia sus asociados y que allane todas las dificultades durante este día. Por la tarde, entreténgase socialmente.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Muchas tareas acumuladas le están esperando en este momento. Haría bien por lo tanto en empezar temprano a trabajar con la mayor diligencia.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Esté seguro de manejar juiciosamente cualquier problema urgente que se plantee durante la mañana, de tal modo que esté libre después para disfrutar de este hermoso día.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Es importante que pase este día dedicándose con devoción a sus seres queridos. Si tiene que salir por unos momentos no vuelva sin traerles unos pequeños regalos.

AMINA ASSIS



La bella rejoneadora colombiana en un par de banderillas

DEPORTES



Alicante.—Un artesano oriundo de Elche, actualmente residente en Barcelona, ha fabricado una nueva bota de fútbol de excelentes características a base de cuero artificial. Los tacos no llevan clavos y forman un todo con la suela que es de una pieza, por lo que se evitan roturas, lesiones y molestias. Altos representantes de la FIFA han felicitado al creador de dicha bota. Don Francisco Quiles, que fue boxeador aficionado y preparador del ex campeón de España Pepe Hernández.—(Foto Europa Press)

Trofeo Giralda

Esta noche, decisivo Juventud Balompié-Sevilla C. F.

Crece el interés en torno al encuentro que esta noche disputarán en Piscinas Sevilla los equipos del Sevilla C. F. y Juventud Balompié. Ambos son los máximos aspirantes para conseguir el valioso trofeo que está en juego. Por todo esto se presume que la lucha de hoy va a ser extremadamente emocionante y no nos atrevemos a dar al vencedor, pues ambos conjuntos tienen en sus filas jugadores de excelente calidad y en magnífico juego. Pepe Valera va conjuntando cada día más a sus nuevos discípulos, mientras que Mario Klug tampoco se duerme en su tarea y ambos tienen puesta su meta en conseguir este trofeo para las vitrinas de sus respectivos clubs. Los verdaderos aficionados al fútbol modesto tendrán por consiguiente nueva oportunidad de ver evolucionar a estos jugadores que en un futuro muy inmediato están llamados a figurar entre los mejores.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

HOCKEY SOBRE PATINES

El XXVI Campeonato de Europa se disputará en Turín

Turín, 1. (Alfil).—Se celebrará en esta ciudad el XXVI Campeonato de Europa de hockey sobre patines, con la participación de doce equipos.

Este campeonato se extenderá del 9 al 17 del actual.

Hecho el sorteo para la fase previa, España jugará los siguientes partidos:

Día 9, contra Suiza; día 11, contra Holanda; día 12, contra Yugoslavia; día 13, contra Noruega; día 14, contra Italia.

La fase final se jugará los días 15, 16 y 17.

Notas y avisos

CONVOCATORIA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se convoca concurso de méritos para proveer las plazas de profesores de Formación del Espíritu Nacional y de Educación Física de los Centros de Enseñanza Media y profesional (Institutos Laborales) de Puerto de Santa María (Cádiz), Laguardia (Alava), Totana (Murcia) y Azuaga (Badajoz).

Las bases de la Convocatoria del referido concurso se encuentran a disposición de quienes deseen una detallada información sobre el mismo en la Jefatura Provincial de Enseñanza de Juventudes (Rioja, 16) de 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 7 a 9 de la tarde.

Las solicitudes se recibirán hasta el 15 de septiembre próximo en dicha Jefatura Provincial.

Sevilla, 29 de agosto de 1961.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS Y BELLAS ARTES DE SEVILLA

BECAS PARA ALUMNOS DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS

Se recuerda a los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos que el día 5 de los corrientes termina el plazo para solicitar becas.

En el tablón de anuncios y en la secretaría de la Escuela pueden informarse.

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

Desinsectación de Taxis, Coches de alquiler y de tracción animal

Debiendo procederse a la desinsectación obligatoria de los taxis, coches de alquiler, "Gran Turismo", y de tracción animal, de esta capital por haber expirado el plazo de validez de la anterior, se pone en conocimiento de sus propietarios que este servicio se realizará en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, número 95, de 10 a 1 y de 5 a 8 de la tarde, con arreglo al siguiente reparto: Día 4 del actual del 1 al 100,, día 5, del 101 al 200, día 6, del 201 al 300; día 7, del 301 al 400; día 8, del 401 al 500 y día 9, los restantes.

Sevilla, 1 de septiembre de 1961.
EL JEFE PROVINCIAL DE



ULTIMA HORA

¿Prueba nuclear soviética?

Basilea (Suiza), 1. (EFE.)—Un científico suizo ha declarado hoy que espera información de los Estados Unidos y de Asia para ver si los rumores relativos a que dos temblores de tierra registrados ayer fueron provocados por una prueba nuclear soviética, pueden ser confirmados o desmentidos.

El doctor Max Beider, director del Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Basilea, ha desmentido que él haya declarado que los fenómenos sísmicos fueran consecuencia de una explosión nuclear.

Beider confirmó que el epicentro de los dos terremotos estaba situado a unos 8.000 kilómetros de distancia —probablemente hacia Oriente—, lo que supondría —agregó— su localización en algún punto al Sur del desierto de Gobi.

Sucesos en España

Incendios en León

Descarriló el correo Murcia-Barcelona en la estación de Alicante

León, 1. (CIFRA).—Un incendio que se registró de madrugada en la calle del Rollo del pueblo de San Miguel de las Dueñas destruyó tres inmuebles, con sus ajuares, habitados aquellos por una docena de familias, en su mayor parte obreros mineros. Las pérdidas se calculan en más de setecientas mil pesetas.

El obrero Esteban González Espade, después de arrojar los muebles de su vivienda por una ventana, desde un primer piso, se lanzó al vacío y resultó herido de pronóstico reservado.

A sofocar el fuego acudieron los bomberos de León y Ponferrada, además de las fuerzas de la Guardia Civil de la comarca.

León, 1. (Cifra.)—Cuatro incendios forestales se han registrado en otros tantos montes de la provincia. Uno de ellos, que duró dos días, ocurrió en el monte Tabuyo, quemándose una extensión considerable de plantaciones de pinos y monte bajo. Las pérdidas son de alguna consideración.

DESCARRILO EL CORREO MURCIA-BARCELONA

Alicante, 1. (Cifra).—Sufrió un percance, aunque no ha habido que lamentar desgracias personales, el tren correo Murcia-Barcelona, compuesto de catorce unidades, al hacer su entrada en la estación de Alicante (término).

El convoy había realizado la parada reglamentaria por precaución, en un paso a nivel próximo a la estación; parada impuesta porque la vía allí desciende en un suave desnivel hasta la estación misma y, al reanudar la marcha, no funcionaron los frenos de los catorce coches de viajeros, que empujaron a la locomotora haciéndola patinar y chocar contra el parachoques del final del trayecto y, después de destrozar éste, la locomotora siguió hasta introducirse en el andén del vestíbulo, quedando por último empotrada en el edificio de viajeros.

Afortunadamente, ni los viajeros ni las numerosas personas que esperaban en la estación, sufrieron daño alguno. También resultaron ilesos el maquinista y el fogonero de la máquina, que ha sufrido importantes desperfectos.

Mañana, inauguración de la Liga en Villamarín

El Mallorca llegó esta tarde con quince jugadores

Satur Grech decidirá la alineación esta noche después de una jornada de entrenamiento

"En estos momentos no se pueden hacer juicios concretos sobre la forma de los equipos. Pero ví al Betis el año pasado y me gustó mucho", dice el preparador mallorquín

"El Campeonato se presenta este año muy reñido"

Probable debut de Senekowitsch en el ataque bético



Senekowitsch, el gran jugador austriaco fichado por el Betis, cuyo «debut» es esperado con lógica impaciencia por los aficionados béticos.

A las dos de la tarde ha llegado a nuestra ciudad el equipo del Mallorca que mañana sábado disputará frente al Betis en el Estadio Benito Villamarín el primer partido de la Liga 1961-62. Yo también he llegado hoy y, casi con un pié en el estribo del tren que me ha traído de Santander, realizo este reportaje con la expedición mallorquina.

Acabo de hablar con Satur Grech, nuestro viejo amigo que hoy está al frente de la dirección técnica del Mallorca, y, aunque nuestra entrevista no ha podido ser larga por falta de tiempo, hemos tocado en nuestra breve charla los puntos más importantes acerca del encuentro de mañana.

En primer lugar, pedí a Satur Grech la lista de los jugadores que trae y he aquí la relación facilitada por el preparador mallorquín:

—Vienen quince jugadores, que son: Zamora, Bolao, Forteza, Ruiz, Navarro, Haro, Quirro, Arqué, Gullamón, Oviedo, Doro, Mora, López, Currucales y Davoine. A estos es muy probable que se unan Mir y Jadir, que posiblemente llegarán esta noche ó mañana a primera hora.

—¿Tiene decidida la alineación?

—No. Esta noche voy a someter a los chicos a un ligero entrenamiento en Villamarín, bajo los focos de la luz eléctrica, y hasta después de esta sesión de preparación no decidiré el equipo.

—¿Cuál es su impresión ante el encuentro de mañana?

—Tenemos en estos momentos pocos puntos de referencias para opinar del Betis-Mallorca de mañana, que es el primer partido de Liga de la nueva temporada. Desde luego yo vi al Betis en dos ocasiones en la temporada anterior y me gustó mucho. Uno de los encuentros que le vi fue el que jugó en el Estadio Metropolitano, en el que se puso con dos a cero a favor frente al Atlético de Madrid. Por otra parte, es evidente que el Betis es un conjunto con mucha juventud y con ganas de triunfar. Pero, en definitiva, va a empezar la temporada y en estos momentos no se pueden hacer juicios concretos porque todos desconocemos en el fondo cómo están los equipos. El Mallorca viene con ilusiones, hará todo lo posible por conseguir un buen resultado y... ya veremos lo que pasa.

—Usted conoce bien la Primera División. ¿Cree que cuenta con material en el Mallorca para que el club realice una campaña desahogada, sin apuros...?

—Yo espero mucho del equipo de medios para atrás. En cuanto al ataque, espero formar una línea de vanguardia que responda a las exigencias del conjunto. Y si ésta no llegara a realizarse con los elementos de que ahora dispongo, la Directiva del Mallorca está dispuesta a fichar los refuerzos que hagan falta para que la delantera mallorquina tenga la eficacia debida.

—O sea, que ve la temporada con optimismo.

—Pues... sí.

—Se dice que la Liga que va a iniciarse será más disputada y más reñida que la anterior. ¿Usted está de acuerdo con este punto de vista?

—Sí. Creo que en la Liga que va a empezar habrá más lucha que en la pasada. Lo mismo para el título que para eludir el descenso. Sobre el papel, hay este año más igualdad de fuerzas. Esto, si se confirma, dará al campeonato un gran interés.

—Veo que los muchachos están esperándole para almorzar y no quiero entretenerle más tiempo. ¿Desea decir algo más?

—Un saludo a la afición sevillana y que mañana veamos en Villamarín un gran encuentro.

Satur Grech me dio la mano y nos despedimos cordialmente.

Ya en la Redacción, a punto de terminar este reportaje, me llegó la noticia de la probable alineación del Betis. Y la probable alineación es ésta:

Pepín; Lasa, Kuczman, Areta; Ríos, Bosch; Luis, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Martín Esperanza.

Tanto si es este el equipo bético que juega como si es otro el que veamos actuar, lo importante es que los jugadores que vistan la camiseta verdiblanca sepan defenderla con el máximo entusiasmo y que el club inaugure la temporada alcanzando el triunfo que desea su afición.

EMILIO VARA

GRUPO XII

El domingo, Sevilla Atlético - Puerto Real

En las filas sevillanas sigue la preparación de los jugadores con vista al primer encuentro oficial que ha de tener lugar el próximo domingo a las ocho y media de la noche en el Estadio Sánchez Pizjuán, entre el filial sevillista y el titular del bonito pueblo gaditano.

La plantilla de jugadores que Diego Villalonga tiene a sus órdenes para la próxima competición de Liga, es la que sigue:

Para la puerta tiene a León, Cardoso y Gilabert; Para la defensa a Romero, Herrera, Axpe y Carbonell; Volantes: Quirós y Cardo; y para el ataque a Yiyi, Fábregas, Peñalver, Ramoncito, Muñoz Romero, Eloy, Serna y Toni.

A la vista de la relación que insertamos, hay nuevos en el once atlético Gilabert portero de los juveniles sevillistas; Carbonell, prometedor defensa, que jugó el pasado año en el Bollullos; Quirós y Cardo, el primero ya jugó con el equipo en el torneo de Mallorca y el otro estuvo inactivo la pasada temporada a causa de su servicio militar en San Fernando y que jugó en el Bollullos, Serna, un muchacho de Murcia y Toni, de Utrera.

El equipo que ha de contender con el Puerto Real, no está todavía decidido por Villalonga, éste lo daremos a conocer en nuestra edición de mañana.

EL NUEVO TERCERA, RIOTINTO BALOMPIE

El Riotinto Balompié, club histórico que conoció el nacimiento del fútbol en España, ha conseguido tras una excelente campaña la temporada pasada, el ascenso a la categoría nacional de Tercera División.

El club, con vistas a la disputa del inmediato campeonato ha hecho muchas reformas en su campo de deportes, para estar a tono con su nueva categoría.

La dirección técnica del equipo correrá a cargo de Vilariño, el que fue jugador del Betis Balompié, cuya designación ha sido acogida muy favorablemente por los aficionados locales.

En cuanto a su plantilla de jugadores, se ha seguido el criterio de mantener la armazón del equipo de [illegible] campaña, en el que forman muchachos de mucha juventud y con deseos de prosperar en el deporte del balón redondo. No obstante, para dar al conjunto veteranía y las fuerzas necesarias para los encuentros de la Tercera División, se han hecho nuevas adquisiciones. Entre estas están las de Toledano, portero, procedente del Ayamonte; La Hoz, también del mismo equipo fronterizo y que actúa de defensa; Medrano y Mesoneros, el primero del La Palma y el otro del Ayamonte, que juegan de volantes y Peña, del La Palma para la línea delantera.

Así pues la plantilla completa del Riotinto Balompié, está integrada por los siguientes atletas:

Núñez, Toledano y Diéguez, como porteros; Garrido, Acracio, La Hoz y Chicha, como defensas; Mesoneros, Medrano, Beni, Marcelino y Sotillo, como volantes y Peña, Toscano, Enrique, Manolín, Huelva, Toni y Cruz, para los puestos de la línea atacante.

Comienza la temporada oficial, jugando en Jeréz de la Frontera, contra el Jerez Industrial en el campo de Domecq.

EL BARBATE C. DE F.

También ha habido remozamiento casi total en las filas del Barbate C. F. y muchos de sus jugadores son muy jóvenes, ya que son salidos de la propia cantera barbateña y de los equipos de categoría regional de la provincia.

La lista que hemos podido obtener sobre los jugadores de este club integrado en el Grupo XII de la Tercera División es la que sigue:

Porteros: Gil, procedente del Ceuta y Chirino, del propio Barbate; defensas: Serafín y Balnaco, del Barbate; Gullién de un equipo regional y Ojeda, anteriormente en el Sanluqueño; volantes: Tamayo y Sánchez, juveniles barbateños y Kubalita, del Ubrique; delanteros: Román y Gerardo, del Barbate; Palto, del Puerto Real; Fali, del Santa María de Cádiz; Paio, del Chiclanero; Gonzalo, de la Gaditana y Pirri, del C. D. Victoria.

Su primer encuentro liguero es en Ceuta contra el Riffien

MARCO

El Sevilla no ha intentado fichar a Merodio

Bilbao, 1. (Alfil.)—Se han desmentido los rumores según los cuales Merodio había sido solicitado por el Sevilla y Mauri por el Oporto y el Español.

El Sevilla —se dice ahora—no se ha interesado en ningún momento cerca del Atlético ni por medio de Barrios ni por nadie, respecto a Merodio, y en cuanto a Mauri tampoco ningún club de España ni de Portugal ha hecho la más mínima alusión.

«El autor de aquellos rumores —se comenta en la Prensa de esta mañana— desconoce por completo el clima y el ambiente del club bilbaíno y acaso nó sabe el daño que hace.

Todo este sensacionalismo contribuye sólo a enturbiar el ambiente tradicionalmente sereno y ejemplar del fútbol bilbaíno».

Hacia un mercado común futbolístico en Europa

Impresión de un cronista británico

Londres, 1. (Alfil).—Se espera para Europa un "mercado común en fútbol".

De acuerdo con el Daily Mirror, los "clubs británicos de fútbol estarán pronto calificados para invitar a los ases extranjeros como Di Stéfano, Suárez y Sivori, para jugar en nuestras ligas y competiciones de Copa".

El cronista deportivo Bill Holden dice que por ahora, por disposiciones del ministerio de Trabajo no se permite a los extranjeros jugar en el fútbol profesional británico.

Pero esta prohibición, dice Holden, desaparecerá en cuanto la Gran Bretaña entre en el mercado común, y entonces los clubs estarán libres para contratar a los más destacados jugadores del fútbol europeo.

"World Soccer" señala los diez mejores equipos del mundo

En primer lugar, naturalmente, el Real Madrid

LONDRES. (Por teléfono de nuestro corresponsal.) — La revista «World Soccer», que en poco más de un año de existencia ha conquistado un puesto preeminente en la Prensa deportiva de este país, publica una lista de los diez mejores equipos del mundo, según la opinión de su editorialista Eric Batty, que ha visto jugar a todos éllos durante la pasada temporada.

La lista va encabezada por el Real Madrid, seguido por el Santos y Botafogo de Brasil, en segundo y tercer lugares. En cuarto lugar figura el Atlético de Madrid y el séptimo el Barcelona.

Opina Mr. Batty que el Madrid y el Santos van muy juntos en su clasificación, pero son completamente distintos.

El Madrid —dice— es un equipo poderoso y aerodinámico, con gran entrenamiento y disciplina, dirigido por el mejor jugador de estos momentos: Di Stéfano, secundado por Puskas, que le sigue muy de cerca, y hasta le gana en eso de marcar tantos.

El Santos, en cambio, carece totalmente de sistema. Son jugadores que se fían de la inspiración del momento y juegan simplemente porque les gusta. Detrás de esos dos equipos y por un considerable margen, figuran los otros ocho entre los que es difícil hacer diferencias.—J. L. A.

Al Festival de Venecia le han fallado los actores

Apenas alguno de relativa fama ha acudido a la Mostra

Paradoja: Atrae más la ficción informativa que el certamen oficial

Venecia. (Crónica de nuestro enviado especial.)—El año pasado, el Sindicato de autores de cine —guionistas y directores—, como protesta por el nombramiento de director de la Mostra de Arte Cinematográfico de Emilio Lonero, de resaltable significación católica, acordó que ninguno de sus ases componentes asistiesen al certamen. No fueron, en efecto, al Palacio del Cinema ni Luchino Visconte —se proyectaba "Roco y sus hermanos"— ni Florestano Vancini... Pero pasearon por sus alrededores, en espera de noticias, que les transmitían sus familiares y amigos, que actuaban de "enviados especiales"...

Este año, sin un acuerdo —al menos no se ha hecho público—, no han venido artistas.. Y esto, para el aspecto propagandístico del certamen, es peor.

¿Dónde buscar la fuente de murmuración? ¿A quiénes tienen que retratar los reporteros gráficos...?

El ardid de Irma Alvarez —que unas veces dice que es brasileña, otras mejicana y otras argentina—, de la cabeza rapada, monda y lironda, a lo Yul Brynner, después de que presentaron así, pero menos, hace dos años —cuando interpretaban "Jovenka"—, Silvana Mangano, Carlos Gravina, Joanne Moreau y Vera Mills, no da ya resultado.

Sandra Milo, protagonista de "Vanina Vanini" —según esta novela de Stendhal—, dirección de Roberto Rosellini, asistió a su proyección.

Ha sorprendido el hecho, naturalmente, a los periodistas. La preguntaron:

—¿Sabía usted que es la primera actriz que este año saludará al público desde el palco de honor?

—Sí. Y por eso he venido. Lo considero un deber.

—Se decía que estaba enferma.

—¡No lo quiera Dios! Mi salud es excelente.

Al referirse a la película, como es obligado, la elogió. Pero esto ya no interesa.

Eleonora Rossi Drago vino también. Como todos los componentes del cuadro interpretativo de "Tiro de pichón", adaptada de la novela de Giose Rimanelli, dirigida por Giuliano Montaldo, que se exhibió en la Sección Informativa: Jacques Charrier, Francisco Rabal y Dergio Fantoni.

La película, de índole política, ataca al fascismo —la actitud de moda en los nuevos directores italianos— y se presta a la polémica.

En la rueda de Prensa, celebrada antes de la proyección le preguntaron a Eleonora si había aceptado trabajar en esa película por motivos políticos.

—No. Yo soy una intelectual y me gustan los más variados temas.

En lo sucesivo denominará a Eleonora Rossi Drago "la intelectual".

En cuanto a Jacques Charrier, el último marido —por ahora— de Brigitte Bardot, surgió —claro es— el nombre de ésta. Y comentó:

—¡Ah, sí! La conozco, ¿cómo no? Es una actriz muy famosa.

Y no dijo más.

Su próxima película se titula "La vida conyugal" y la presenta como un modelo de felicidad.

Francisco Rabal —sin duda el de mejor actuación en esa película— es uno de los artistas de mayor éxito en Italia. Incorporó el papel del bandido siciliano Giuliano y se le ha ofrecido el del diputado socialista Matteoti en una película que prepara el productor Morris Ergas.

No deja de ser curioso que asistan completos los equipos artísticos y técnicos de las películas que se exhiben en la Sección Informativa y que no vengan; en cambio, los de las participantes en el concurso.

Ni Roberto Rosellini, tan entusiasta de la propaganda, vino a la presentación de "Vanina Vanini". Con ello se reafirmó una sospecha: que esa película es una más, y no de las mejores —pero sí de las más comerciales—, de su labor.

LUIS PEDROLA

(Exclusivas para Pyresa.)



Eleonora Rossi Drago

Rincón femenino

por Georgia

El plazo de matrículas



Estás en la playa, rica, o en el campo y pasándotelo la mar de bien, porque es tu primer verano de persona mayor. Has aprobado la reválida de sexto, o el preuniversitario, porque en casa han querido que lo estudies todo por si acaso y ahora estás disfrutando del lápiz de labios recién estrenado, y de los zapatos de tacón. Además, te vas a poner de largo a mediados de octubre, en casa te van a regalar un collar de perlas cultivadas que es lo propio, y tú piensas invitar a todos esos chicos estupendos que conociste durante el verano. Ya se han acabado los madrugones, y los exámenes y el uniforme de tablones... Mientras te colocas con cuidado al sol para no perder el moreno, que ya quedan pocos días, estás pensando en todo esto y en el invierno que te espera, tan tranquilito, ayudando un poco en casa, saliendo a mediodía de compras y a tomar algo en la Avenida, y por la tarde al cine o a jugar a la canasta, leyendo novelas por la noche hasta las tantas y yendo al al Rocío en primavera, que es una cosa que te hizo siempre mucha ilusión, pero que te pillaba en exámenes. En fin, la gran vida. Claro que de pronto se te ocurre pensar que a lo mejor deberías estudiar una carrera, empezar algo, no pasarte así, tan ricamente a la cofradía de niñas que no hacen nada No has sido nunca tonta, llevaste bien el bachiller, y podrías aprender muchas cosas de provecho si quisieras sacrificarte un poco. Antes de nada van a abrir la matrícula en la Universidad y te estarán esperando a ti porque en España hacen falta chicas con ánimos que no se contenten con tomar vermut al sol de la Avenida. Y no es sólo la Universidad, hay otras muchas profesiones y carreras, oficios interesantes que llenarán tu vida y te evitarán esa terrible situación de tener que pescar a alguien porque ya estás muy vista por Sevilla. Tendrás que reanunciar a muchas cosas porque a trabajar o estudiar no se puede ir con los ojos pintados, ni mucho menos con sueño atrasado de cine de la última sección y los exámenes caen la mar de veces al día siguiente de terminar la Feria

Pero merece la pena, ¿sabes?, porque vas a tener una vida llena y todavía te sobrará tiempo para estar con tu familia, para la caridad y para enamorarte. Porque te vas a enamorar sin tener que leer novelas roses y sin tener que salir todos los días a lucir los trapitos nuevos. Ya sé que te tienta más la vida fácil, las amigas, las cafeterías de moda, el cotilleo y las colecciones de modelos, pero eso te va a divertir uno o dos meses. A la vuelta de unos años te sentirás vieja y cansada y mirarás con envidia a aquellas de tus amigas que corren a sus casas a almorzar sin tiempo de ver escaparates porque a las cuatro tienen que volver a su trabajo o al seminario de cualquier asignatura. Y si tú las miras con envidia, ellas te mirarán con pena, porque a las mujenes que estudian o que trabajan le son simpáticas esas mujeres que se quedan en casa a ayudar porque hace falta, que echan una mano en el negocio familiar o que dedican su vida a ayudar al prójimo, pero les molestan horrores esos zanganitos lindos vestidos de colorines que pierden el tiempo tontamente porque estudiar les da dolor de cabeza y trabajar no viste nada.

Anda, rica, no seas tonta. Ponte bien doradita y cómprate una de esas faldas de tergal que tan baratas traen de no sé dónde. Te va a hacer falta, porque tú, este verano, vas a empezar una carrera o buscar un trabajo que te guste. A lo mejor resulta que esos chicos estupendos que has conocido este verano van a ser luego compañeros tuyos y te van a encontrar mucho más guapa e interesante con tu nuevo aspecto de mujercita útil que ahora tomando el sol como una lagartija. Date una vuelta mujer, para que no se te quede blanco el cuello, y piensa que es una pena abandonar la vida a los diecisiete años para sentarse al borde de una acera, aunque sea en una cafetería de moda, y ver pasar la gente. Tú tienes derecho a ser protagonista, no te conformes con ser espectadora. Mira, dentro de unos días van a abrir el plazo de matrículas

Cosas...

El cantante francés Charles Trenet es muy amigo de gastar bromas. Hace poco compró su propia efigie al museo de cera de Grévin y se la llevó a su casa. Allí la hizo pedazos, colocó una mano en la mesa del despacho a modo de pisapapeles y mandó la cabeza, cuidadosamente cortada, y embadurnada de mercurio-cromer por el cuello. a una amiga suya. Cuando la amiga recibió el paquete, que parecía un regalo, lo abrió llena de curiosidad, encontrándose con la dichosa cabecita y con un papel que decía, poco más o menos: «Señora, su amor me hace perder la cabeza». A la pobre no le dio un patatús de milagro, y aunque dice que después se rió mucho, también confiesa que la jaqueca le duró dos o tres días. Y no es para menos.

Tara Singh entra en su 18 día de ayuno

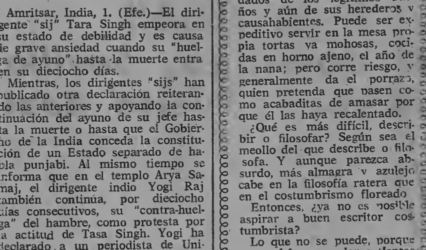
Amritsar, India, 1. (Efe.)—El dirigente "sij" Tara Singh empeora en su estado de debilidad y es causa de grave ansiedad cuando su "huelga de ayuno" hasta la muerte entra en su dieciocho días.

Mientras, los dirigentes "sijs" han publicado otra declaración reiterando las anteriores y apoyando la continuación del ayuno de su jefe hasta la muerte o hasta que el Gobierno de la India conceda la constitución de un Estado separado de habla punjabi. Al mismo tiempo se informa que en el templo Arya Samaj, el dirigente indio Yogi Raj también continúa, por dieciocho días consecutivos, su "contra-huelga" del hambre, como protesta por la actitud de Tasa Singh. Yogi ha declarado a un periodista de United Press International: "Ahora que Nehru ha salido de la India para Belgrado y el país está desatendido, creo mi deber mirar por mi nación. Ayunaré hasta que lo haga Tara y romperé el ayuno cuando él lo haga."

Al mismo tiempo se informa que la Policía ha adoptado precauciones hoy en Nueva Delhi para impedir manifestaciones de los elementos "sijs". Nueve "sijs", entre ellos el secretario general de la facción Akali Dal, han sido detenidos en sus casas y la Policía ha acordonado el templo "sij" de Gurudwara, cerca de la Casa del Parlamento.

COLISION DE UN BARCO SUECO Y UN MERCANTE RUSO

Estocolmo. — A causa de la niebla, el vapor sueco «Diana» y el mercante ruso «Kaliningrad» chocaron en el mar del Norte, quedando gravemente averiados. (Foto Europa Press).



El costumbrismo al tuntún

José Carlos de Luna

Unas veces porque la vida es dura, y muchas más por el afán de ablandarla desmedidamente, el caso es que se explota al tuntún y hasta con imprudencia agresiva lo que no se ha sabido o no se ha podido descubrir. Huelga calificar el proceder y los procedimientos de estos garabitos de la literatura, que si con zapatos propios discurrieran por terreno que les fuera familiar acusarían probablemente buena casta y mejor pluma.

Enredados en lo que se desconoce, a ciegas y con lazarillos de poca confianza, si se embota y degenera la sensibilidad más fina y recatada, la procaz, que no la parte un rayo, zapatea recio y grita sin importarle un comino aturdir al prójimo. Y este es un procedimiento burdo y falaz de sacarle el dinerito.

Sería injusto tener por reos de leso costumbrismo a todos los que lo sienten o lo improvisan con exaltada fantasía.

Lo que en pintura es "mancha" —menos que apunte o boceto— y puede plasmar algo vigorosamente, en literatura no significaba nada.

Ni que decir tiene que se puede opinar en contra y hasta traer a colación alguna muestra que robustezca el "¡Nego!" Pero, ¡por Dios!, sin decir que la descripción de la cama que apañaron a Don Quijote en la venta manchega es un apunte o boceto literario, como acabo de leer en la crítica de una novela recientemente lanzada al "supermercado". Creo que es un magnífico ejemplo de precisión y donosura al que nada le falta y no le sobra un rasgo, y quien se atreve a describir mejor el camastro, que dé un paso al frente.

Es secreto a veces, que el escritor costumbrista —por acostumbrados convencionalismos— más veces carga la pluma con sangre de toro que con tinta. Y si no la encuentra a mano para freirla con tomates, escudriña y ratona en despensillas y mechinales olvidados de los legítimos dueños y aún de sus herederos y causahabientes. Puede ser expeditivo servir en la mesa propia tortas ya mohosas, cocidas en horno ajeno, el año de la nana; pero corre riesgo, y generalmente da el porrazo, quien pretenda que pasen como acabaditas de amasar por que él las haya recalentado.

¿Qué es más difícil, describir o filosofar? Según sea el meollo del que describe o filosofa. Y aunque parezca absurdo, más almagra y azulejo cabe en la filosofía ratera que en el costumbrismo floreado

Entonces, ¿ya no es posible aspirar a buen escritor costumbrista?

Lo que no se puede, porque no se debe, es andar a tientas y salir por peteneras si no se da pie con bola. Entonces, lo honrado es orear la imaginación y ver, ¡ver!, con los ojos en la cara y con los del espíritu —que vaya si los tiene— eso que le dicen sensibilidad, y no escribir, ni a la familia, mientras no se sepa a ciencia cierta por qué se escribe y para qué se escribe. Suponiendo como es de justicia, que el escritor trabaja para algo más que ganar dinero.

Recuérdese que Alejandro Pérez Lujín "Don Pío", gallego y madrileño, autor de "La Casa de la Troya", se pasó dos años largos en Sevilla y por pueblos andaluces, llevando en el magín y el pecho a "Currito de la Cruz". Luego lo paseó de la mano, y no le abrió el rastrillo al pichón hasta que fue palomo.

La Conferencia "neutralista"

Se pide una entrevista Kennedy-Kruschev

(Información en página 2)

SEVILLA

AÑO XX

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.374

SABADO 2 DE SEPTIEMBRE DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Recuperación de la cápsula del Discoverer XXIX

LOS ANGELES, 2. (Efe).—Ha sido recuperada la cápsula que conteniendo ampollas en cuyo interior se había introducido tejido humano, animal y vegetal, fue lanzada al espacio el pasado miércoles en el interior del satélite «Discoverer XXIX». La cápsula fue lanzada hacia la Tierra después de que el satélite completara su trigésimotercera vuelta en torno al planeta. Es la séptima vez que tiene éxito un intento de recuperación de una cápsula lanzada al espacio.



S. E. EL JEFE DEL ESTADO EN LA EXPOSICION DE ARTE ROMANICO DE SANTIAGO
SANTIAGO DE COMPOSTELA.—S. E. el Jefe del Estado y su esposa, a su llegada al Palacio de Gelmirez para visitar la Exposición Internacional de Arte Románico. (Foto Cifra.)

El mundo libre condena a Rusia

Por haber reanudado las pruebas nucleares

Manifestaciones de protestas ante las embajadas soviéticas

WASHINGTON. (Efe).—La Unión Soviética ha hecho estallar un ingenio nuclear en la atmósfera, según informa la Casa Blanca. El secretario auxiliar de Prensa del presidente Kennedy, Andrew Hatcher, ha leído un comunicado en relación con la nueva experiencia atómica rusa, que, extractado, es como sigue:

«La Unión Soviética ha llevado a efecto hoy una prueba nuclear en el área general de Semipalatinak, en el Asia Central. El artefacto experimentado tenía una potencia y radio de acción medios e hizo explosión en la atmósfera.»

Hitcher hizo una declaración en una conferencia convocada urgentemente en la Casa Blanca. Diez minutos antes, la Casa Blanca había puesto sobre aviso a los periodistas norteamericanos y a los corresuonsales extranjeros de que se «iba a hacer una importante declaración».

La Casa Blanca no ha dado, por ahora, más datos del tamaño del ingenio ruso.

LOS HIPOCRITAS SE JUSTIFICAN

Estocolmo, 2. (Efe). — El Consejo de Paz soviético, en una declaración hecha pública hoy, dice que la determinación del Gobierno de la URSS; de reanudar las pruebas nucleares ha sido hecha «con pesadumbre de corazón y gran sentimiento», según cita la Agencia de noticias rusa «Tass».

Ante el mundo amenazado por una conflagración termonuclear «el deber del Gobierno soviético le obliga a hacer todo lo posible por fortalecer la seguridad del país y prevenir la guerra» añade el telegrama de la citada Agencia de Prensa, sobre el comunicado.

Por otra parte, Radio Moscú, en un comentario sobre la decisión soviética, dijo:

—Si hoy hay una amenaza de guerra, la responsabilidad crresponde por entero a las potencias occidentales.

«De las informaciones y reportajes de la Prensa burguesa, se ve claramente que los Estados Unidos se preparan a reanudar las experiencias atómicas. Además —sigue diciendo el comentarista de la emisora moscovita—, ellos (los norteamericanos) están haciendo investigaciones sobre el proyecto de la bomba de neutrones, cuyo cometido sería la destrucción de todo ser vivo en una zona muy extensa sin causar destrozos materiales.»

«¡Bien —exclamó el locutor ruso—, ni siquiera Hitler hubiera envidiado esta invención!»

(Pasa a la pág. siguiente)

Goulard en Porto Alegre

Al pisar tierra brasileña se convierte automáticamente en presidente de la nación



SARA MONTIEL EN EL PAPEL DE UNA MONJA
MADRID.—A través de las rejas de una imaginaria cárcel, Sarita Montiel aparece en el no menos imaginario papel de una monja que atiende a unas reclusas. La película, rodada en estudios locales, se titulará «Pecado de amor». Es la primera vez que la actriz aparece en la pantalla en un papel de religiosa. (Foto Europa-Press)

Motevideo, 2. (EFE.)—El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, ha llegado a la ciudad de Porto Alegre, capital del Estado brasileño de Río Grande del Sur, según informa Radio Legalidad.

La emisora añade que el avión en que viaja Goulart tomó tierra en el aeropuerto de Porto Alegre a la una menos cinco minutos de esta madrugada (hora española).

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO

Montevideo, 2. (EFE.)—Una estación de radio de Porto Alegre, cuyos programas han sido captados en esta ciudad, dice que Joao Goulart, vicepresidente del Brasil, ha recibido una entusiasta bienvenida en la capital del Estado de Río Grande del Sur. Inmediatamente después de que su aparato tomara tierra se dirigió a la residencia del gobernador Brizola.

La estación de radio añade que Goulart había aceptado las enmiendas constitucionales que se decía había proyectado realizar el Congreso brasileño para dar menos poderes al presidente.

LA CAMARA APRUEBA

Brasilia, 2. Urgente. (EFE.)—La Cámara de diputados brasileña ha aprobado hoy una enmienda cons-

(Pasa a la pág. siguiente)





LA LIGA, OTRA VEZ

Esta noche se inicia en nuestra ciudad la nueva temporada oficial de fútbol con el encuentro Betis-Mallorca en el Estadio Benito Villamarín. Tanto los béticos como los mallorquines están preparados para el gran partido y unos y otros confían en el éxito. Nosotros esperamos que el Betis responda a la confianza de su afición y que entre en la Liga con buen pie.

En la foto de arriba vemos al jugador austríaco Senekowistch, que debutará en el Betis y en la de abajo al parador del Mallorca, Satur Grech, con su jugador Oviedo.

(Información en pág. 11.)

DESDE BARCELONA:

Miró presentará el mismo equipo que ganó el Trofeo Carranza.

—✱—

Barrios no ha decidido aun la alineación del Sevilla.

(Información en pág. 11.)

Comunistas chinos van a combatir en Argelia

Nueva York, 2. (Efe.)—Circulan rumores de que el nuevo jefe del «Gobierno provisional argelino» va a llevar voluntarios comunistas a Argelia, según declara hoy el «New York Times»

El periódico dice: «Lo que parece ser una nueva fase en la larga lucha en Argelia ha comenzado con la sustitución de Ferhat Abbas como jefe del «Gobierno provisional argelino» por el más joven y más revolucionario Ben Yussef Ben Jedda. Lo peor del cambio —añade el diario— es el hecho de que Ben Jedda pertenece «a la China» del F. L. N.

El homenaje al presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano

El día 10 se cierra la suscripción

Continúan recibiéndose múltiples adhesiones al homenaje que se va a tributar al presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, don Joaquín Carlos López Lozano, con motivo de haberle concedido el Jefe del Estado la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

Entre las últimamente recibidas figura la del Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas, cuyo alcalde, don Juan Manuel Parrilla Gil, así lo comunica, transmitiendo acuerdo tomado por la Comisión Permanente; la del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don José Luna Cañizares; delegado provincial de Trabajo, don Tomás Undabeytia; presidente del Real Club de Andalucía, conde del Sacro Imperio, presidente del Club Pineda de Sevilla, marqués de Salvatierra.

A las aportaciones ya reseñadas hay que añadir las siguientes:

Don Diego Nieto Gutiérrez, 100; don Francisco Javier Mencos-Guajardo-Fajardo, 200; don Arturo Otero Castelló, 25; don Manuel Garzón Pérez, 100; Real Club de Andalucía, 500; don Rafael García Zozaya, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, 100; don Francisco Paz Valdivieso, 250; don Carlos Beca Iglesias, 250; don Fernando Robina Domínguez, 1.000; don José Hernández Díaz, 100; Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir, 1.000; don F. Z. G., 100; don J. L. P., 150; don P. Rodríguez, 50; don Eduardo González Gallarza Iragorri, teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho y jefe del Sector Aéreo de Sevilla, 100; Restaurante Río Grande, 100; don Manuel Gómez Torralba, 50; don Manuel Laguna Rodríguez, 50; don José López Mazuelos, 250; don Javier López de la Puerta, 250; don Manuel Francisco Clavero Arévalo, 250; don Tomás Undabeytia, delegado provincial de Trabajo, 200; Comunidad de Regantes de la Zona Regable del Viar, 1.000; don Juan Martínez Martín, 250; don José Domínguez Cruz, 25.

Las aportaciones pueden entregarse en la Asociación de la Prensa, de siete y media a nueve y media de la noche.

La suscripción quedará cerrada el próximo día 10.

La Conferencia "neutralista"

Intervenciones de Haile Selassie y Nkumah

El primero propugnó el ingreso de China roja en las NN. UU.

El presidente ghanés abogó por una urgente entrevista Kennedy - Kruschev

Belgrado, 2.—(EFE).—La llamada conferencia de "naciones no comprometidas", a la que asisten jefes de Estado o de Gobierno de 24 países, ha reanudado hoy sus sesiones, actuando como primer orador el embajador de Etiopía, Halle Salassie, a quien deben seguir en el uso de la palabra el presidente Nkrumah, de Ghana, y el primer ministro de la India, Nehru.

En la presidencia se sentaba el príncipe heredero del Yemen, El Hassan.

Antes de que comenzase la conferencia, el rey Hassan II de Marruecos, mantuvo una conversación, por separado, con Nkrumah y con Nehru y la agencia yugoslava Tanjug dijo que el doctor Nkrumah ha aceptado una invitación para visitar Marruecos, después de la conferencia, mientras que Nehru invitó al monarca marroquí a visitar la India.

Asimismo, el presidente Nasser, de la RAU, conferenció con el primer ministro de Birmania, Unu, y el presidente tunecino Habib Burguiba conferenció con el primer ministro del Líbano Saeb Salam.

La segunda sesión comenzó en el palació de la asamblea a las 10,15 de la mañana (hora española).

El Negus, de Etiopía, que vestía un traje negro, dijo que la conferencia se reunía "en una crítica encrucijada de la historia" con "amenazadoras nubes de guerra" sobre el mundo, pero agregó que "aunque son días oscuros, no debemos desesperar...".

En el curso de su intervención, Haile Selassie, propugnó la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas y seguidamente proclamó su "neutralismo" diciendo que las "naciones no comprometidas" no pueden ser calificadas como un bloque de poder, desde el punto de vista de la fortaleza militar afirmando que deben ser como "la conciencia colectiva del mundo" "si escuchamos con un solo oído a un solo lado no podemos calificarnos de imparciales".

Defendió después la existencia de las Naciones Unidas, diciendo que "no son las grandes potencias las que se benefician de la existencia de las Naciones Unidas", sino las pequeñas potencias, que "serían quienes más perdieran si las Naciones Unidas quedasen relajadas a un olvidado nicho de la Historia, un nicho ya ocupado por la fallecida Liga de Naciones". "Las Naciones Unidas es una frágil y no indestructible asociación y, como hecha por el hombre, es imperfecta."

Dirigió después un ataque contra Sudáfrica y pidió un bloqueo económico contra este país, al mismo tiempo que declaraba que "debemos asegurarnos de que la guerra fría no se traslade al continente africano.

Refiriéndose al problema de Argelia, el Negus expresó la esperanza de que tal problema sea resuelto mediante negociaciones, aunque dijo que su nación apoya la independencia argelina y que, si las conversaciones bilaterales no tienen éxito, la libertad de Argelia debe buscarse a través de las Naciones Unidas.

Manifestó su apoyo a la posición de Túnez en Bizerta y a la posición indonesia en el problema de Nueva Guinea, y refiriéndose a Laos dirigió un llamamiento a la conferencia de las catorce naciones para que "llegue a una rápida decisión que resuelva el problema". En relación con Berlín, Haile Selassie apoyó la solución de "una Alemania unida y libre acceso a Berlín", y propugnó que este problema sea planteado ante las Naciones Unidas.

Terminó de hablar Haile Selassie a las once de la mañana, y le siguió en el uso de la palabra el presidente ghanés, Kware Nkrumah. Este, que acaba de regresar de un dilatado viaje por la Unión Soviética, donde celebró extensas conversaciones con el primer ministro soviético, Kruschev, hizo un urgente llamamiento para que se celebre una conferencia "cumbre" entre el Este y el Oeste con objeto de resolver la cuestión de Berlín antes de que "éste lleve inevitablemente a la guerra".

No puede decirse que el discurso de Nkrumah haya sido en verdad el de un neutralista, sino que, por el contrario, defendió, en casi todos los puntos que trató, la línea soviética, pidiendo el reconocimiento de dos Estados alemanes y la firma de un tratado de paz, sin retraso.

Hizo referencia a la reciente explosión nuclear soviética con estas palabras: "La pasada noche la Unión Soviética ha estallado un ingenio nuclear. Esto me ha afectado mucho a mí como a afectado a todos ustedes. Pero mi afección ha sido causada porque nos trae el eco de los peligros con que se enfrenta la humanidad, la imperativa necesidad de la paz, y la urgente necesidad de que se firme un tratado para un completo y general desarme". Propuso a continuación que el presidente norteamericano y el jefe del Gobierno soviético se reúnan lo más pronto posible y ofreció Ghana como el lugar de la reunión.

Nkrumah, que también visitó China comunista antes de ir a Rusia, para, finalmente, llegar a Belgrado, expuso un plan de siete puntos ante la conferencia, a saber:

1.—"General y completo desarme".

2.—Reconocimiento de dos Estados alemanes.

3.—Firma por las grandes potencias, "sin retraso" de un tratado de paz con Alemania.

4.—"Completa liquidación del colonialismo para el 31 de diciembre de 1962".

5.—Reorganización de las Naciones Unidas, dando a la secretaría general tres adjuntos que representen al Este, Oeste y a los neutrales.

6.—Apoyó de las naciones "no comprometidas" para admisión de la China roja en las Naciones Unidas durante la próxima Asamblea general y

7.—Africa debe ser declarada "zona libre nuclear".

Como se ve, la mayoría de estos puntos coinciden exactamente con los expuestos de forma repetida por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev.

Propuso también Nkrumah la elección de "un órgano ejecutivo" por la Asamblea General para asegurar que las decisiones de ésta y del Consejo de Seguridad sean "plena y prontamente cumplidas por el secretariado" y sugirió que Alemania occidental se retire de la NATO y la Alemania oriental del Pacto de Varsovia, dejando a los alemanes que resuelvan por sí mismos el problema de su división "por medio de un referéndum o por otros medios".

Nkrumah dijo que los accesos a Berlín deben quedar garantizados por aquellos que tienen autoridad para dar tales garantías, y agregó que "los otros derechos occidentales deben ser también enfáticamente garantizados".

En su llamamiento para una reunión entre Kennedy y Cruchev destinada a resolver la crisis mundial, el presidente ghanés dijo: "Dirijo un fuerte llamamiento a mis buenos amigos el presidente Kennedy y el primer ministro Nikita Kruschev, los dos hombres de quienes depende la suerte del mundo más que de nadie, para que accedan a reunirse de nuevo y conversen sobre este problema (Alemania). Mi Gobierno está dispuesto a poner Accra a su disposición para tal reunión."

"En cualquier caso, yo sugiero seriamente que esta conferencia debe aprobar una resolución en el sentido de que si la cuestión alemana y el problema de Berlín continúan pendiendo como una amenaza a la paz y a la seguridad del mundo, estas cuestiones sean planteadas ante las Naciones Unidas para hallarlas una solución. Yo hago estas propuestas en interés de la Humanidad."

Goulart, en Porto Alegre

(Viene de la página anterior)

titucional por la que se limitan los poderes del presidente y se pone el control del Gobierno en manos de un primer ministro.

La acción del citado cuerpo legislativo ha coincidido con la llegada del vicepresidente Joao Goulart a Porto Alegre. Según la Constitución, Goulart se convierte automáticamente en presidente de la nación al pisar suelo brasileño.

La citada decisión de la Cámara permite una fórmula de compromiso para evitar una guerra civil.

La enmienda ha sido aprobada por 234 votos a favor y 59 en contra.

Una emisora pro-Goulart Radio Guaiba, ha informado que el vicepresidente fue recibido en el aeropuerto Salgado Filho, de Porto Alegre, por su hermano político, el gobernador Leonel Brizola, y por el comandante del Tercer ejército, general Machado Lopes.

La unidad del Ejército, el segundo batallón de Infantería, destacado en Río de Janeiro, ha anunciado esta mañana que no participará en ninguna acción militar para impedir que Goulart ocupe la presidencia.

A su llegada a Porto Alegre, Goulart ha declarado que piensa permanecer en la citada ciudad hasta que «se aclare la situación» «Creo —añadió— que todo se resolverá bien».

—✻—

Río de Janeiro, 2. (Efe).—La crisis de Brasil ha tomado ahora un nuevo aspecto al negarse el Congreso, en Brasilia, a revisar la Constitución y al declarar el presidente de la Asamblea que el vicepresidente Joao Goulart jurará el cargo de presidente de los Estados Unidos del Brasil el lunes qué viene.

El Congreso ha estado trabajando día y noche intentando hallar una fórmula que conceda menos poderes al presidente, fórmula que haría a Goulart aceptable para los ministros que alegan que es comunista.

Los diputados, finalmente, han votado contra la reforma constitucional, declarando que han sido obligados por el Ejército a actuar precipitadamente.

EL MUNDO LIBRE...

(Viene de primera página)

PERPLEJIDAD EN BELGRADO

Trieste, 2. (Efe).—El anuncio de la reanudación de las pruebas nucleares en la Unión Soviética ha causado, en principio, la perplejidad general de todos los delegados de las naciones neutrales que asisten a la conferencia de Belgrado.

Los representantes de los 24 países «no alineados», ya un tanto confusos de la advertencia rusa del miércoles de que serán reanudadas las experiencias atómicas, se enteraron atónitos de las nuevas explosiones soviéticas al poco tiempo de haber recibido el «mensaje de buena voluntad» de Kruschev.

—¡Esto es añadir el insulto a la injuria! —exclamó indignado un portavoz de la representación india.

Por otra parte, un funcionario de la Comisión organizadora yugoslava calificó la indicada explosión atómica de «golpe».

La mayoría de los miembros de las delegaciones de las 24 «naciones no alineadas» han expresado su asombro ante el cinismo de Kruschev de enviar un mensaje, en el que pedía «paz, independencia y libertad»... y a renglón seguido proceder a una explosión atómica, que rompe los tres años de suspensión de experimentos nucleares por parte de los Estados Unidos, la Gran Bretaña y la misma URSS.»

PROTESTA DEL JAPON

Tokio, 2. (Efe).—Japón ha declarado hoy a la Unión Soviética que la decisión de reanudar las pruebas nucleares "pisotea de forma inmisericorde las esperanzas de paz de todos los pueblos que temen la guerra y aman la paz".

El embajador japonés en Moscú, Hisanari Yamada, ha hecho entrega de una nota de protesta japonesa al viceministro del Exterior soviético, Vasili Kuznetsof. En la nota de protesta, enviada antes de conocerse las informaciones sobre la reanudación de las pruebas por los rusos, se dice: "El Gobierno japonés y todo el pueblo del Japón protestan ante el Gobierno soviético por su decisión". "La decisión del Gobierno soviético puede tener el efecto de obligar a otras potencias nucleares a reanudar sus pruebas y, por ende, a llevar a la humanidad a una senda de destrucción".

"El Gobierno japonés enérgicamente requiere al Gobierno soviético que considere seriamente las graves consecuencias que recaerán sobre la humanidad al reanudar las pruebas nucleares y pide que cancele su decisión y no lleve a cabo las pruebas".

Cuando se dio a conocer el contenido de esta noche, el ministro del Exterior japonés dijo que había dado instrucciones a Yamada, para que preguntase al Gobierno soviético si era verdad que una prueba nuclear había tenido lugar en Asia y que, si se confirmaba esta prueba, presentase una fuerte protesta verbal en nombre del Gobierno y pueblo japoneses inmediatamente.

PROTESTA EN OSLO ANTE LA EMBAJADA RUSA

Oslo, 2. (Efe).—Entre doscientas y trescientas personas se han manifestado en silencio ante la Embajada soviética en esta capital durante la pasada noche. Los manifestantes llevaban pancartas en las que se expresaba su protesta contra la decisión rusa de reanudar las experiencias nucleares. Cuatro personas fueron admitidas en la Embajada y entregaron una protesta escrita al embajador, Mijail Gribanof.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755





La tensión brasileña aumenta

La defensa de los "principios democráticos" puede integrar al país en la órbita comunista

ANTE EL DILEMA: LIBERTAD O COMUNISMO

RIO DE JANEIRO.—(De nuestro corresponsal, MANUEL SUAREZ GONZALEZ).— La crisis política militar suscitada por la renuncia de Quadros a la Presidencia de la República, continúa cada día más tensa—a pesar de los dementidos oficiales— y se espera que en los próximos días aumente su agravamiento, debido a que, hasta el momento, no se ha encontrado una fórmula constitucional, capaz de solucionarla.

Hoy en día, ya casi nadie se acuerda del ex-presidente Quadros, pues el hombre partió sin pena ni gloria hacia su destierro voluntario dejando el país en la incertidumbre sin saber qué rumbo tomar. En estas horas amargas el pueblo brasileño tiene su pensamiento vuelto hacia la sucesión presidencial. Todos quieren resolver la incógnita. La pregunta corre de boca en boca. ¿Será investido Goulart en la Presidencia? ¿Será beneficiosa su presencia en el poder para el Brasíl? La pregunta es casi unánime: negativa. Goulart sólo perjuicios podría traer al país. Pero ¡la libertad!, ¡el respeto a las instituciones!, ¡la Constitución!, ¡los principios democráticos!. Es tanta la obcecación en la defensa de estos principios que llaman "democráticos", que los superponen a la tranquilidad, a la paz, a la justicia y a la verdadera libertad, pues, aún sabiendo que el señor Goulart es un ardiente defensor de la integración del Brasíl en el mundo comunista, prefieren entregarle el poder, para considerarse dentro del bonito cuadro de los "defensores de la democracia".

Sin embargo, las virtudes castrenses del valeroso Ejército brasileño, educado en el amor a la Patria, sabe que ésta está en peligro y que por encima de todos los sofismas políticos se encuentra la seguridad y la salvación del Brasíl. Por ello, los Ministros militares y los oficiales generales resolvieron que en beneficio de la justicia, de la verdadera libertad y de los principios cristianos del pueblo brasileño el señor Goulart no debe ser investido en la Presidencia de la República. De ahí la necesidad de buscar una fórmula que, sin provocar agitaciones ni disturbios, pueda garantizar la continuidad del Brasíl en la comunidad de las naciones occidentales y cristianas.

EL MARISCAL LOTT PRESO: MANIFIESTO SUBVERSIVO

Lo que está causando extrañeza es que un hombre que se considera fiel defensor de los principios cristianos se preste a lanzar una proclamación incitando al desorden y a la agitación para que le sea entregado el poder al señor Goulart, cuando el Brasíl, con él en la Presidencia, caería vertiginosamente en la órbita comunista, siendo él (Lott) más tarde, el primero a lamentarlo.

El Mariscal Lott, ex ministro de la Guerra del Gobierno de Kubitschek y candidato que fue a la presidencia con Goulart, lanzó un manifiesto mostrándose contrario al parecer del ministro de la Guerra, mariscal Denys y demás ministros militares en el sentido de impedir que el señor Goulart asuma la presidencia de la República, por considerarlo nocivo para el país.

Esta proclamación le valió la prisión de 30 días en la Fortaleza de Lajes en compañía de otros tres militares que se encontraban en su residencia cuando recibió la orden de prisión. A pesar de saber a lo que se exponía, y en el acto de su detención, ocurrida en esta capital en la madrugada del domingo día 27, se negó a acompañar al coronel que le trasmitió el comunicado, alegando que solamente a un oficial general de su jerarquía acompañaría. Fue necesario realizar un ostensivo patrullamiento, a fin de evitar su fuga y la de sus acompañantes, hasta la llegada del mariscal Sacupira, encargado por el ministro de la Guerra de su custodia. Si lo que Lott pretendió fue llamar la atención, lo consiguió, ya que el pueblo carioca tan dado al alboroto, organizó bastante escándalo, que gracias a la intervención de la Policía fue calmado, sin llegar a males mayores.

La prisión en sí poco valor tiene. Lo que representa gravedad es el virus de la discordia lanzado por un jefe militar, precisamente, en los momentos en que la Patria se encuentra ante el dilema: libertad o comunismo.

RIO GRANDE DEL SUR: EL GOBERNADOR AGITA EL ESTADO

Las noticias llegadas de Rio Grande del Sur informan que el gobernador del Estado, Leonel Brizola, después de haber proclamado que defendería a cualquier precio la investidura de Goulart y determinado el cierre de las radio-emisoras oficiales, transformó el palacio gubernamental en punto de resistencia, distribuyendo armas a los elementos de confianza.

Actualmente, sólo funciona una emisora que se encuentra instalada en la sede del Gobierno del Estado y desde la cual el gobernador Brizola (cuñado de Goulart y amigo de Fidel Castro) transmite sus mensajes al pueblo incitándolo a que permanezca al lado de Goulart, «constitucionalmente elegido por el pueblo». En sus diatribas, a través de la radio Guaiba, el señor Brizola afirma que Río Grande del Sur resistirá a cualquir tentativa contraria a las instituciones. Insiste en que resistirá a todos los ataques con el fin de que la Constitución sea cumplida, reiterando que la investidura de Goulart es un imperativo de la voluntad del pueblo que lo eligió. Después de una serie de afirmaciones sobre sus disposiciones de resistir a cualquier intervención anunció que había transformado la Radio Guaiba en emisora del Gobierno, a fin de mantener al pueblo informado de los acontecimientos.

Según informaciones, dignas de crédito, el gobernador Brizola convirtió el palacio del Gobierno en un reducto armado habiéndolo rodeado de alambradas y entregado fusiles y ametralladora a la guardia nacional del Estado.

También está en las intenciones de este gobernador, que en el caso de no ser entregado el poder a Goulart, formaría un Gobierno en Río Grande del Sur, para lo cual el vicepresidente se trasladaría de París a Nueva York, y de esta capital, por el Pacífico, al Uruguay, y desde allí a Porto Alegre (capital del Estado) asumiendo la presidencia, llevando el país a la guerra civil.

En los momentos de cerrar esta crónica, según informaciones radiadas por emisoras del Sur (ya que las de Río y demás capitales están bajo un régimen total y riguroso de censura, así como la Prensa) reina la más completa anarquia, habiéndose verificado ya algunos choques armados.

RELACIONES CON RUSIA: ITAMARATI SUSPENDE NEGOCIACIONES

Mientras tanto el Congreso brasileño decide sobre la investidura del vicepresidente Goulart en la vacante dejada por la inesperada renuncia de Quadros, en el campo internacional el Ministerio de Asuntos Exteriores suspendió súbitamente las negociaciones que se estaban realizando con la Unión Soviética para la reanudación de las relaciones diplomáticas con aquel país, interrumpidas hace 14 años, negociaciones que se considera habrían contribuído considerablemente a la caída de Quadros. Para nadie es secreto de que el vicepresidente Goulart apoya abiertamente esta reanudación de relaciones diplomáticas, así como también el reconocimiento de la China comunista, afirmación prestada hace pocos días en la oportunidad en que visitó aquel país en misión oficial.

De ahi, pues, que el ministro de la Guerra, mariscal Denis, hombre fuerte del Ejército y anticomunista intransigente, muestra sus dudas y recelos sobre la posibilidad de entregarle el poder o Goulart, dadas sus ideas afines con el comunismo.

LA SUCESION PRESIDENCIAL: VETO DE LOS MILITARES A GOULART

El presidente provisional, Ranieri Mazzilli, envió un mensaje al presidente del Congreso Nacional, comunicando que los ministros militares, por motivos de seguridad nacional, manifestaron la absoluta inconveniencia del regreso al país del vicepresidente, Joao Goulart.

El mensaje es el siguiente: «En la apreciación de la actual situación política, creada por la renuncia del presidente Janio Quadros, los ministros militares, en su calidad de jefes de las fuerzas armadas, responsables por el orden interno, manifestaron la absoluta inconveniencia, por motivos de seguridad nacional, del regreso al país del vicepresidente Joao Goulart.»

A su vez, el presidente Mazzilli redactó el siguiente manifiesto:

«Al pueblo brasileño. Acabo de firmar un mensaje, comunicando al Congreso Nacional que en el examen de la actual situación política creada por la renuncia del presidente Janio da Silva Quadros, los ministros militares, en la calidad de jefes de las fuerzas armadas, responsables por el orden interno, me manifestaron la absoluta inconveniencia por motivos de seguridad nacional, del regreso al país del vicepresidente Joao Belchior Marques Goulart. Deseo inofrmar a la nación que si las dos casas del Congreso tuvieren por bien reconocer los motivos invocados en el mensaje, me considero incompatibilizado para presentarme en sustitución del señor Janio Quadros, al ejercicio electivo de la Presidencia de la República. Estoy seguro de que la nación ha de reconocer que la actual coyuntura exigió y exigirá de mí el más noble y alto desinterés por las investiduras personales, al lado del sagrado deber de defender las instituciones democráticas. En este instante, renuevo mi fe en las vigorosas virtudes cívicas de nuestro pueblo, este instante, renuevo mi fe en las vigorosas virtudes cívisas de nuestro pueblo, que coherente con su gloriosa historia, sabrá, una vez más, mantener sus tradiciones de devoción al orden y al régimen. Brasilia, 28 de agosto de 1961.»

Pulso de Madrid

La Plaza Mayor y su carácter

La adopción del sistema de "ordenanza de uso" para la Plaza Mayor madrileña, demuestra un espíritu de cuidadosa conservación para un lugar típico, cuya fisonomía urbana no debe ser perturbada por la antiestética superposición de cartelería publicitaria, tenderetes o instalaciones de mercadería barata, toldos que, en su forma y color, no ofrezcan una armonía, macetas, vitrinas y otros aditamentos. Es una acertada medida como lo será siempre lo que se haga para respetar lo que tiene carácter, y debe ser contemplado y admirado sin parches ni chafarrinones. Es de suponer que este acuerdo se cumplirá para lo sucesivo y se evitará, así, el convertir durante una temporada la primera plaza madrileña, en lonja ternerora y de corcho y ramaje para los "belenes". Muy digna de aliento la tradición de instalar en cada hogar, en las fechas navideñas, el nacimiento, con su sentido de religiosidad y de unión familiar, pero los materiales con que se construyen pueden adquirirse en otros lugares. Y las golosinas, el turrón y las peladillas, también. Si se va a limpiar la Plaza Mayor, es para que nada empañe la visión de conjunto ni altere su resucitada estructura, ha de ser con toda severidad y, sobre todo, con un lógico criterio de continuidad.

Madrid está invadido por ese tipo de comercio callejero, de puestos, barracas, rifas, tómbolas, tiros al blanco, pequeñas industrias de traza verbenera que, reunidas y en una sola acotación, con esa finalidad —la de concitar la presencia y diversión de las gentes en la fiesta colectiva que desde hace siglos se conoce con el nombre de verbena, que, como se sabe, procede de la hierba olorosa que así se llama y se vendía en esas concentraciones de esparcimiento popular —están bien. Nada más lejos de mi ánimo que postular la supresión de lo que significa un medio de vida para los humildes vendedores, los clásicos feriantes. Pero, cada cosa en su sitio. Y en su tiempo. Uno de los elementos primordiales de las ciudades, debe ser el ambiente y cuanto se haga por su intangibilidad, merece aplausos. Al go más: gratitud. De la presencia, en otras calles y plazas de todos esos tinglados que entorpecen el tránsito y afean la urbana decoración, se ha hablado mucho y siempre será plausible lo que se haga para clarificar, ya que no para roer tales costras que, generalmente, son de aspecto deleznable. Pero cabe aceptar la disculpa de que no prostituyen lugares que, por su rango, reclaman la pulcritud que permite verlos tal cómo son, cómo han sido a lo largo del tiempo, con las características que les asignaron categoría.

Muchas han sido las vicisitudes por las que hubo de pasar la Plaza Mayor. Entre ellas, la de su mudanza de nomenclatura a consecuencia de las que se producían en la vida política del país. Incendios y otras desgracias obligaron a reparaciones que no modificaron la apariencia fundamental, pero la perturbaban. Las fachadas de no uniforme tono, los tejados de las casas con igual defecto de discontinuidad, con el otro lamentable achaque del mal uso—lo que ahora se quiere reglamentar— perjudicaron en distintas épocas a un ámbito matritense que, por otra parte, como es bien sabido, tiene preclara historia y ha sido escenario de torneos, justas, corridas regias y grandes espectáculos cortesanos, si que también de epílogos dramáticos de la acción de la Justicia, alzándose más de una vez el patíbulo, entre las viejas casas que, trasformadas, habrían de pasar a la historia con los nombres de la Panadería y la Carnicería.

La plaza ha sido restaurada con absoluto respeto para su primitiva estructura y la idea es que ella, por sí misma, como la famosa de Salamanca, con sus proporciones, su armonía y su sobriedad sugestiva, sea un lugar digno de visitarse, como lo son otros parajes y rincones del viejo Madrid, entre ellos el histórico barrio de los Austrias, que comienza precisamente más allá de la gran plaza a la que ahora se devuelve prestancia. En tanto que la ciudad crece y van naciendo nuevos barrios madrileños, de moderna arquitectura, que son decisivo elemento en la transformación urbana, es interesante que se procure conservar lo que tuvo, a través de los siglos, una "personalidad". Y un modo evidentemente acertado de lograr ese propósito es evitar lo que puede significar alteración, artificial mutación de lo fundamental y que debe prevalecer, y singularmente si ello tiene, como ha ocurrido tantas veces, un tono lamentable de mal gusto y zafiedad.

Parece que en la ocasión de los tradicionales actos conmemorativos de la Hispanidad, la Plaza Mayor madrileña será ámbito adecuado, marco severo y propicio. Para entonces, estará definitivamente ultimada la obra de restauración. Después, solo queda el ejercicio vigilante, la prohibición del exceso, la intangibilidad que se pretende y para la que ha de ser eficaz sistema y regulación, la "Ordenanza de uso" que se anuncia y que el Ayuntamiento se dispone a implantar tan pronto como la típica acotación matritense haya recobrado su sabor y su carácter.

FRANCISCO CASARES

Los Festivales de Santander

El ciclo de Verdi

EL "BALLET" DE ANTONIO

En estos festivales santanderinos se ha dado un ciclo de óperas de Verdi, para terminar con tres actuaciones del «ballet» de Antonio el presente curso, que ya es el décimo, de Festivales internacionales.

Las óperas han sido «El Trovador», «Traviata» y «Rigoletto». Hablar de un ciclo de óperas sin verdaderos divos, es algo que a estas alturas está al margen de un comentario crítico. Tan conocidas son ya estas óperas, que de no ser interpretadas por figuras de auténtica calidad, carecen de interés. Las versiones ofrecidas en este ciclo han sido todas —y sobre todo «Rigoletto»— muy discretas, y las soluciones que plantea un cuadro de intérpretes de primer orden son casi inabordables. Queremos decir que había que poner la butaca al precio de mil pesetas para poder cubrir gastos. He aquí, pues, una cuestión verdaderamente seria, por lo que al teatro musical de hoy respecta. Las versiones, pues, que hemos escuchado de «El Trovador», «La Traviata» y «Rigoletto», sin ser, por supuesto, brillantes, cumplieron su fin popular ante un público tan entusiasta como entendido. Digno de resaltar es este público de Santander, ya que si, como multitud, tiene sus fallos, últimos, es decir, en la de «Rigoletto», se vio la sala casi cubierta.

EL «BALLET» DE ANTONIO

Las actuaciones de Antonio en la Plaza Porticada han registrado las mayores entradas de todo el Festival. Como novedad, ha presentado el famoso bailarín «Jugando al toro», según guión de Vila Beda, con música de Cristóbal Halffter. Este «ballet», aun desconocido en Madrid, se ha puesto en escena en Londres, San Sebastián y Barcelona, y ahora en esta ciudad. Hay a lo largo de esta obra un contraste que, a nuestro entender, no es muy acertado. El «ballet» comienza y se desarrolla con cierto matiz simbólico, que alterna con influencia de tipo superrealista. Y en el cuadro final, asistimos a una corrida de toros de marcado carácter realista y sin la menor fantasía, ni misterio, en toda su expresión. Los cuadros primeros, de acento dramático, nos muestran las ambiciones, sueños, dudas, deseos de fama, de un torerillo. Todo cuanto le rodea tiene un desbordado carácter misterioso que neca de su subconsciente atormentado y delirante por alcanzar su propósito. El amor, unas veces le detiene, y otras le impulsa a proseguir su marcha. Y llega ese final de la corrida, donde el espectador asiste a un curso completo de toreo, con muy poco de verdadero «ballet». Sin duda, esto tiene su intención. Su intención popular. Hay que buscar la nota que llegue al gran público. Y este «ballet», para multitudes, quizá tenga su mayor eficacia, precisamente, en esa corrida ingenua y realista. Aquí, las cuadrillas, los monosabios, los pases de todas las marcas, la estocada final, y hasta el arrastre del toro... La corrida termina con gran ovación, que tal vez no fuera tan grande de haber subido el tono misterioso con que inicia el «ballet».

La música de Cristóbal Halffter tiene excelente calidad. Juega con elementos típicos y brillantes, dentro de una orquestación modernísima, y en ningún momento asoma el tópico. Es curioso y digno de ser resaltado este logro de ambientar una corrida de toros, sin ceder en ninguna escena a cualquier vulgar concesión. Incluso en el paseíllo hay un ligero pasodoble que tiene un bello sentido irónico. Como pieza orquestal, es una delicia, realizada con esmero, y hasta con cierta ligereza sinfónica, que la excluye de una posible pedantería, imperdonable en este caso.

Antonio ha presentado durante sus actuaciones otros «ballets» de su conocido repertorio, como «El sombrero de tres picos», «Variaciones sobre la rapsodia española de Albéniz», según arreglo de Cristóbal Halffter; la «Suite flamenca», de García Soler; «La Taberna del toro», cuadro de motivos andaluces populares, y varias danzas de Albéniz. En todas sus intervenciones, Antonio alcanzó el éxito de clamor, alternando con Rosita Segovia, Carmen Rojas, Paco Ruiz y el cantaor Antonio Mairena.

Y con esto han terminado por este año los Festivales santanderinos.

Manuel DIEZ CRESPO.

(Exclusivas para PYRESA.)

... y Sevilla

Los primeros y los últimos

Por Celestino Fernández Ortiz

EL hombre, rojo de ira, defendía a su club y auguraba que en la próxima contienda liguera sus colores andarían muy próximos al campeonato. Alguien le atajó:

—Pero, hombre, don José, si usted no ha ido nunca al fútbol, ¿cómo ahora se muestra tan entusiasta?

Don José se quedó cortado. Verdaderamente don José es un advenedizo. Como tantos otros. El fútbol —ese mundo fabuloso y multitudinario— se engrosa todos los días. Y se engrosa —naturalmente— de recién llegados, de gente que «no estaba» y que no trae tras de sí historia futbolera de rango. El fútbol no escapa a esa ley implacable en virtud de la cual lo viejo empezó siempre por ser nuevo. Los ricos viejos fueron algún día —o algún antepasado— ricos nuevos. Y los viejos aficionados tuvieron un día su «primer partido».

Don José es un hombre ocurrente y después de la «tarascada», reaccionó de esta forma:

—No entiendo por qué causa sea necesaria la «veteranía» en la afición futbolística.

—Es que usted no «sabe» de fútbol.

—Creo que en fútbol, saber, para comentar, para aplaudir y para protestar, no requiere mucho. Lo difícil es «meter los goles». Pero eso se la confía a once caballeros a quienes se les paga para ello. Lo demás, es fácil y no requiere largos estudios. Y es absurdo cuando se puede uno hacer bachiller o abogado, con «dispensa de escolaridad» que para hablar de fútbol me exija usted a mí diez cursos con aprovechamiento. Propugno así por la «dispensa de escolaridad del fútbol». Es lo sensato.

En verdad el problema no es baladí. En la afición, como en el ejército por lo visto, la antigüedad es un grado. Un grado que parece muchos. Al igual lo es la consecuencia. En cuanto un señor sale defendiendo al Betis, por ejemplo, alguien, le replica:

—Oiga usted, antes era sevillista...

Don José replica:

—Eso demuestra que soy un hombre capaz de rectificar.

El caso contrario es igualmente frecuente.

Unamuno solía decir, cuando le reprochaban que había cambiado de opinión: «Eso demuestra que soy hombre y no piedra.» Es en política y la inconsecuencia reina. Liberales que antes fueron conservadores, demócratas que antes hicieron de totalitarios y monárquicos un día republicanos confirman que el hombre puede honradamente —o sin honradez, claro —arrepentirse y salvarse. Es curioso que en fútbol se exijan consecuencias absolutas y heroicas y que un hombre no pueda definirse por unos colores, cuando ha perdido la ilusión por otros. Pero así es.

El fútbol así se convierte, un poco, en tema de videntes y de elegidos, en profetas infalibles, a quienes Dios los marcó para siempre con un escudo o con otro al que fueron fieles, sin desfallecimiento ni error y sin faltar a un sólo partido. Quedan fuera los inconsecuentes, los neófitos, los arrepentidos, los últimos, esos para quienes el cielo guardó la suerte de hacerles los primeros. Los últimos serán los primeros, menos en fútbol.

¡Que lo diga don José!

TROPEZONES DICE...



—¡¡Por Dios, Paco, que es muy temprano para serenatas!!

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE ACCIDENTE MOTORISTA

Por varios vecinos de la carretera Amarilla, en la carretera de Alcalá de Guadaira, fue recogido el joven motorista Manuel González Sáenz Lerdo de Tejada, de 22 años, con domicilio en la barriada de Los Remedios, Virgen de la Fuensanta, 2, que fue encontrado al lado de la moto sin conocimiento a consecuencia de un accidente sufrido.

Traído a Sevilla ingresó en la Casa de Socorro del Prado donde, tratado por los doctores señores Lazo y Baquerizo y practicantes señores Mena y Cuesta, se le apreció contusiones y erosiones varias, herida contusa en labio inferior e intensa conmoción cerebral. Su estado fue calificado de grave.

Recibida la cura de urgencia quedó en observación en el Equipo Quirúrgico. Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

OTRO MOTORISTA LESIONADO

En el mismo centro ha sido asistido Rafael Manrique Cervilla, de 47 años, con domicilio en calle Guadalimar, 9, de erosiones y contusiones diversas de pronóstico reservado, producidas cuando iba subido en una moto al entrar en colisión con el camión matrícula SE-47893 que conducía Angel Gómez Pérez, en Heliópolis.

ARROLLADO POR UN CAMION

En el servicio de puerta del Hospital Central, ha sido tratado de lesiones de pronóstico leve el vecino de San Jerónimo, Modesto Espada Varela, de 27 años, que le fueron causadas al ser arrollado por el camión de línea que presta servicio a la citada barriada, matrícula V-17315.

INTENTO DE ROBO

De madrugada, el guarda nocturno que presta servicio en la calle Matahacas, sorprendió a un individuo que trataba de violentar la puerta de un quiosco de chucherías instalado en dicha calle, propiedad de Manuel Cabrera Rebollo. El randa, al verse descubierto, se dio a la fuga.

ROBO EN LAS OFICINAS DEL HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD

En las oficinas del Hospital de la Santa Caridad, sitas en calle Temprado, 23, de madrugada se ha cometido un robo llevándose del interior de un mueble de la oficina la suma de 20.000 pesetas.

El autor debe ser persona conocedora de la casa.

MOTORISTA HERIDO AL CHOCAR CON UN AUTO

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación Ignacio Eugenio Cansino Cuadrado, de 22 años, de lesiones de pronóstico leve, producidas al chocar con el coche matrícula M-1398 conducido por Francisco Santa Oviedo, cuando iba subido en una moto quien lo recogió y lo llevó al citado centro sanitario.

UN HOMBRE HERIDO

La patrulla de la Policía Armada de servicio en el sector de la Gran Plaza, al circular de madrugada, por aquella zona, se encontró a un hombre herido tendido en tierra, al que recogieron, conduciéndolo a la Casa de Socorro de Nervión, donde reconocido por el profesor doctor Villalobos asistido por el practicante señor Delgado, se le apreció una herida contusa en región occipital y alcoholismo agudo. Su estado fue calificado de reservado.

Dicho sujeto parece ser se trata de persona poco recomendable, el que se negó a dar su domicilio.

Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

JUZGADO DE GUARDIA

El próximo lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado juez decano, don José Cámara Carrillo, secretario don Lorenzo Ortega Polaino forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Juan Antonio Corchado Moreno y don Nicolás, Romero Atienza, agente don Antonio Muñoz Ruiz.

Notas y avisos

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE SEVILLA

Durante todo el mes de septiembre, y para el próximo curso académico 1961-62, estará abierto el plazo de admisión de matrícula oficial ordinaria para la Escuela Preparatoria, anexa al Centro, Enseñanzas de Auxiliares y Grados de Perito y Profesor Mercantil.

Las matrículas gratuitas correspondientes a estos estudios, podrán solicitarse hasta el día 15 del mes indicado, en los impresos que facilita esta Escuela.

También se recuerda a los alumnos que pueden solicitar las becas convocadas hasta el día 5 del mes actual.

Mundo y Hogar

BAUTIZO

En la iglesia de San Benito ha recibido el sacramento del bautismo el primogénito de los señores de Flores Mora (don Cipriano) ella Juana Rubio González.

El nuevo cristiano, que recibió el nombre de José Antonio, fue apadrinado por su tía doña Ana Flores Mora y don Rafael Rodríguez Hernández.

VIAJEROS

Acompañado de su esposa, marchó a Ecija el novelista sevillano don Ramón Soto Palacios.

—De Punta Umbría regresaron a Salteras, donde residen, los señores de Reyes González (don Eulogio), secretario de la Hermandad de Labradores y Ganaderos.

BODAS DE PLATA

En Ecija han celebrado sus bodas de plata el doctor don Gerardo Rodríguez Gómez y su distinguida esposa, celebrando en la intimidad tan grata fecha, después de asitir con sus familiares a una misa en la parroquia ecijana de San Miguel.

Regreso del delegado de Trabajo

Terminado su permiso oficial de verano, ha regresado, reintegrándose a su cargo, el delegado del Trabajo, don Tomás Undabeytia.

Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 16 al 31 de agosto, esta Asociación socorrió diariamente a 511 individuos.

El importe de los socorros diarios distribuidos en este período de tiempo ascendió a la suma de 25.436 pesetas. También se concedió ayuda viaje por importe de 100 pesetas. El total general de todos estos socorros fue de 25.536 pesetas.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 9: Estampas flamencas. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la radio: La educación de los padres, comedia de Luis Fernández del Villar, interpretada por la compañía de actores de la emisora. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9'30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 11: Concierto matinal. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Carrusel deportivo, retransmitido desde Madrid. 9: Música de baile. 9'30: Crónicas deportivas. 9'45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: La ópera: El Trovador de Verdi. 12: Música andaluza. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Ted Heat y su gran orquesta. 7'45: Vida infantil. 8'30: Voces famosas. 9: El hombre y su voz. 9'30: Ritmos. 9'40: Críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Lo mejor de Grenn Miller. 11: Tribuna abierta. 11'45: Burbujas musicales. 12'15: Violines en alta fidelidad: Helmut Zacharias. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Domingo musical. 1'30: Alta fidelidad. 1'40: Canciones de España. 2: Movietone informativo. 2'10: Melodías del mundo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3'30: Crítica deportiva. 3'45: Gran parada musical. 7'30: Fiesta en el jardín. 9: Pequeño concierto. 9'30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Orquesta de H[illegible] Rene. 10'45: Vida espiritual. 11[illegible]: Obras inmortales, de Ketelbey. 12'15: Concierto en la noche. 1: Cierre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Esteban, rey; Elpidio obispo; Antolín, Zenón, Teodoro, Evodio, Calixtea, Julián, Hermógenes, Euriquiano, Esiquio, Máxima, mártires; Jacobo Bonnamaud y compañeros, S. J., mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora Madre del Pastor Divino. Pío X, papa, confesor; Sándalo, Basilisa, Serapia, Eufemia, Dorotea, Tecla, Erasma, vírgenes; Aristeo, obispo; Antonio, Aiguilo, abad; Zenón, Caritón, mártires; Mansueto, Auxano, obispo; Simeón Estilita, el joven Febe.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 8; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria sin número (Amate); Avda. de la Raza (Edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27 (Triana); Avenida República Argentina (final derecha, Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Avenida Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avenida República Argentina, manzana 29 (Los Remedios); Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Cervantes, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

418

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Vida Universitaria

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Se recuerda que en el tablón de anuncios de esta Comisaría y en el de los Centros docentes correspondientes, se encuentra expuesta la convocatoria de becas para estudios de transformación de bachilleres generales elementales y superiores en bachilleres laborales elementales y superiores de las modalidades agrícola-ganadera e industrial-minera.

También figuran en dicha convocatoria becas de acceso de alumnos por convalidación de estudios del Bachillerato general al Bachillerato laboral y a los de oficialía industrial.

Las dotaciones y requisitos para tomar parte en dicho concurso figuran en dicha convocatoria, cuyo plazo de presentación de instancias termina el próximo día 5 de los corrientes.

De Enseñanza

INSTITUTO SAN ISIDORO

Durante los días 4 al 7, para repetidores, y del 8 al 12, para todos los demás alumnos, queda abierto el plazo de matrícula de reválida de los grados elemental y superior para la convocatoria de septiembre del corriente año.

En el tablón de anuncios de este Instituto de San Isidoro se encuentra expuesto el correspondiente a matrícula y demás detalles.

Oficialidad de complemento del Ejército

ASCENSOS

El Diario Oficial del Ministerio del Ejército número 195, de fecha 29 del actual, publica una disposición para los tenientes y alféreces de complemento, ampliando el plazo concedido para la presentación de instancias, hasta el 30 del corriente.

En los casos en que no sea posible aportar copia de la hoja de servicios, podrá ser sustituida por declaración jurada de los interesados.

Movimiento portuario

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De Escombreras: El petrolero Camprovín, con carburantes. De Livorno: La motonave sueca Floria, en tránsito, para cargar para puertos de los EE. UU. De Las Palmas: La motonave Tío Pepe, con abonos minerales. Del Norte: La motonave Mariposa, con carga general. De Porto Torres: La motonave noruega Concordia Sky, en tránsito, para cargar para Nueva York. De Galicia: La motonave Perla del Río y el motovelero Atan, los dos con carga general. De la Mar: Los pesqueros Maneiro y Cardenal Cisneros, con pesca. Para cargar para puertos polacos: La motonave polaca Oliva. Para cargar para Canadá: La motonave inglesa Wendover, y la española El Priorato. Para cargar para Nueva Orleáns y Houston: El vapor norteamericano William Lykes. Para cargar para puertos del Brasil: La motonave española Benicarló.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

BUQUES SALIDOS

Para Almería: El vapor Mechelin, con superfosfatos. Para Amberes: La motonave alemana Fauna, con carga general. Para Canadá: El vapor norteamericano Exanthia, con carga general. Para Canarias: Las motonaves Río Jallas y Ciudad de Palma, con carga general, llevando la segunda correo y pasaje. Para la Mar: Los pesqueros Santiago Soto, Márquez Gestoso, Beluso y Generoso Márquez, todos en lastre. Para Puerto de Santa María: El motovelero Cala Bonita, con carga general. Para Palma de Mallorca: La motonave Puerto de Ayamonte, en tránsito. Para Cádiz La motonave Zuloaga, con carga general.

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

TOLDOS CUBREMERCANCIAS. «QUITASOL». ALQUILER Y VENTAS: ALFARERIA, 27. SEVILLA

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Asturias: Abando, Aline, los dos con carbones. De Canarias: Foralín, Melchuca, Maestrín, Pachina y Plus Ultra, todos con carga general, excepto el último, que trae también pasajeros y correo. De Leixoes: Condesa, en tránsito, para cargar para puertos italianos. Del Norte: Juan Riva, Golondrín, Virgen de Aranzazu y Nicamara, los tres primeros con carga general y con maderas el último. De Bilbao: Cabo Menor y Cabo Cervera, los dos con carga general. De Barcelona: Cabo Negrete y Monte Ayala, los dos con carga general: De Cádiz: Mabel Portillo, con carga general. Para cargar pirita para Bilbao: Lolita Artaza.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Nelva Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines: Los vapores norteamericanos Expeditor y Extavia, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU. el primero y para puertos de Canadá y Grandes Lagos el otro.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la D. D. G. Hansa: La motonave alemana Mariaeck, que cargará en Sevilla para puertos de Alemania. De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Sevilla, que cargará en este puerto para Holanda y Alemania.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Tamar, Falkland, Peik y Klostertor, que cargarán en Sevilla para los destinos que siguen: Para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el tercero y para puertos de la Costa Oriental del Golfo de Méjico, el otro.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Tenerife y Beate Bolten, que cargarán para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el primero y para Canadá y Puertos de los Grandes Lagos el otro. De Navascula S. P. A. la motonave italiana Génova, que cargará en Sevilla para Francia e Italia.

Informes y fletes: J. y A. Lamaigrnere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Ferngrove, Ada Gorthon, Concordia Sun, Bengazi, Prins Joh Willen Friso, Svenskund, Mason Lykes, Helvig Torm, Leopold L. D. Capo Mele, Grundsunda, Baltic Clippe, Villegas, Wacosta, Helios, Flora, Paolo D'Amico.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Puerto de Gijón, Díaz de Solís, Virgen de Arrixaca, Lalasia, Briquetas Zorroza, La Mancha, Benjamín, Campante, Mariposa, Atan, Perla del Río, Concordia Sky William Lykes, Benicarló, Wendover, Aase Nielsen, El Priorato, Camprovín, Floria, Tío Pepe, Oliwia y los pesqueros Roca Blanca, Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, Daguitz, Santiago Rusiñol, Cardenal Cisneros y Maneiro.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Mi rubia adorada". Agfacolor. Gerhard Riedmann, Herald Junhnke. Mayores.
* COLISEO. "Maigret en el caso de la condesa". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Tercera semana con incomparable éxito! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada. ¡Ultimos días!
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un film divertidísimo, endemoniadamente cómico. "Miss Catástrofe", con Sofía Desmarets y Philippe Nicaud. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta un film apasionante. "Edison, el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Un hombre en la red". Cinemascope. Edmund Purdom, Genevieve Paget. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Confidencias de medianoche". Cinemascope-Eastmancolor. Rock Hudson, Doris Day. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. Una maravillosa y agradable producción. "Los bosques de mis sueños", por Eva Bartok y Karl Schonbock. Color. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Una historia llena de sacrificios y generosas renunciación. "El campeón y la bailarina". Tsuya Mihashy, Yoko Minamida. Technicolor. Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9,15. El apasionante film policíaco, de fuerte acción, "Objetivo: Banco de Inglaterra", con Jack Hawkins, Nigel Patrick. Mayores.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,30. Una película en la que Mary Santpere reparte generosa su "ángel" de comicidad. "Miss Cuplé". Agfacolor. Carlos Miguel Solá. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y el colosal cinemascope, color DeLuxe, "Tierra de violencia", por Robert Ryan, Virginia Mayo y Jeffrey Hunter. Violenta... Humana... Aleccionadora. (Unico día.) Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Reestreno. "Rapsodia de sangre", con María Rosa Salgado y Vicente Parra. Autorizada.
* CAMPOAMOR. 9,15. Lucha y violencia en una película sensacional. "Los bucaneros". Yul Brynner, Charlton Heston y Charles Boyer. Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Gran éxito de la extraordinaria e insuperable superproducción en cinemascope-technicolor "Los vikingos". Tony Curtis, Kirk Douglas, Janet Leigh. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. La emocionante producción "Un tipo llamado Morgan", por Eddie Constantine y Dominique Guillard. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Una maravillosa producción, llena de interés. "El largo y cálido verano". Color, por Paul Newmann y Joanne Woodward. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Africa bajo el mar". Color. Sofía Loren, Steve Barclal. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. La película más simpática y divertida del año. "La Casa de la Troya", con Ana Esmeralda y Arturo Fernández. Eastmancolor. Autorizada.
* GIRALDA. 9,30. Ultimas exhibiciones de "La gran prueba". Gary Cooper, Dorothy McGuire. Temían la impureza del pecado y el miedo a caer en él les hacía adorable la vida. Mayores.
* GRAN PLAZA. 9,15. La más bella historia de amor, en el más cruel escenario de guerra. "Tiempo de amar, tiempo de morir". Technicolor, con John Gaben y Lisa Pulver. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Si a usted le gusta una versión más auténtica del salvaje Oeste, vea "Cowboy". Cinemascope-Technicolor. Glenn Ford, Jack Lemmon. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. La simpatía arrolladora de Lolita Sevilla, en un film lleno de intensos perfiles humanos. "Lo que cuesta vivir". José Isbert. Technicolor. Mayores.
* IDEAL. 9,30. Nada de complejos, de dramas, suspense; una película para reír como nunca ha reído. "Un marido en apuros". Paul Newman y Joan Collins. Technicolor. Mayores.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. La más espectacular película de Warner Bros. "Río Bravo". Cinemascope-Technicolor. John Wayne y Dean Martin. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Una película basada en un hecho realmente maravilloso. "La muchacha de Berlín". Dana Wynter y Mel Ferrer. Cinemascope. Technicolor. Unico día. Mayores.
* PRADO. 9,15. Unico día del emocionante film del Oeste "Cowboy". (Glenn Ford, Jack Lemmon, Ana Kashfi.) Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Los más maravillosos dibujos, de gracia irresistible, en technicolor y cinemascope. "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizada.
* REX. 9,15. Con la agilidad de la pantera, la fuerza del león y la fiereza del tigre, Tarzán reina en la cumbre. "La gran aventura de Tarzán". Gordon Scott, Anthony Cualy. Unico día. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film en eastmancolor "Cuando Méjico canta". Fernando Soler y Rosita Quintana. Mayores. Precios populares.
* RONDA. 9,15. La historia de sangre, amor y pasión que canta Aragón en uno de sus más bellos paisajes. "Alma aragonesa". Lilián de Celis y Manuel Monroy. Technicolor. Mayores.
* SAN BERNARDO. Canciones y melodías en un film grandioso, en technicolor. "La guerra empieza en Cuba". Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El Jardín de la cinematografía.) Prado. 9,15. Teléfono 35176. Un film grandioso, en maravilloso Warnercolor. "La esclava libre". Clark Gable, Yvonne de Carlo. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,15. Una gran producción, para un selecto público. "Helena de Troya", por Jacques Sernas y Rossana Podestá. Technicolor. Autorizada.
* SANTA CATALINA. 9,15. El magnífico film en cinemascope y technicolor "La Isla del Sol", con Harry Belafonte, Joan Fontaine y James Mason. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30. La película policíaca más original y divertida. "Crimen para recién casados". Eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco. Mayores. Unico día.
* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Todo el tipismo de Méjico y sus canciones, en la producción en technicolor "Los hijos de Rancho Grande". Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) Desde las 9,30. Gregory Peck, en una colosal producción. "Horizontes de grandeza". Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. Una película alegre y divertida. "Un marido en apuros", por Paul Newman y Joan Collins. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. ¡El rapto del siglo, con un millón de carcajadas de rescate! "Nosotros los gangsters". Fernandel, Gino Cervi. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. Su principal amor era el dinero, hasta que encontró una mujer en su camino. "Prisionero de su traición". Robert Taylor y Janet Leigh. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.— "MISS CATASTROFE".

Nacionalidad: francesa.—Producción: Vasco-Films Socipex-Sonofilms, 1956.—Director. Dimitri Kirsanoff.— Argumento: R. Carillava.— Fotografía. Roger Fellsero.—Música: Max Lajlan.— Intérpretes: Sophie Desmarets, Philippe Nicaud, Nadine Tailler y Louis Signier.

Chispeante comedieta concebida con el exclusivo propósito de divertir, cuestión que se consigue desde los primeros fotogramas pues, para ello, se ha ingeniado el guionista en adobar un caprichoso pero desternillante enredo por medio del cual se complica al millonario presidente de una entidad bancaria en el robo perpetrado por un desconocido sobre su propio banco y al desconocido se le cuelga el "lárgalo" de persona decente... A todo esto, quedan dentro del juego los bohemios habitantes de una casa en la que todo tiene aspecto de manicomio.

"Miss Catástrofe" es una chica guapa, pintora y con un corazón así de grande pero que, donde mete baza complica las cosas de manera lamentable, pero, eso sí, divertidísimas.

Dimitri Kirsanoff, ambientó su realización en París, en el París alegre y despreocupado de Montmartre y Montparnasse y en este clima, en este paisaje, zambulle a sus personajes —el fakir, la danzarina, la cantante, el guardia bonachón, etc.— manejándolos hábilmente como partícipes de una serie de "gags" amables, muy al modo del primer Chaplin y de Max Sennett.

Sí, recuerda "Miss Catástrofe" aquellos inefables "celulóide rancio" de antaño y en ello radica su principal acierto. Cine de hoy —bueno, el año 1956, en que se realizó la cinta, cae aún muy próximo— al modo de ayer. El resultado es una película jocosa cien por cien aunque a rato nos resulte algo aztracanezca y desorbitada.

La encantadora Sophie Desmarets, el galán Philippe Nicaud y el veterano Louis Segnier, son los más destacados protagonistas de esta cinta que cuenta con una discreta fotografía y una poco importante música ambiental.

PALACIO CENTRAL.—"EDISON, EL HOMBRE".

Vuelve de nuevo a nuestras pantallas aquella sugestiva película que tanto éxito logró hace una veintena de años. "Edison, el hombre", la cinta que nos emocionó antaño, nos sigue emocionando ahora y es que, su trama, aborda la transcendente misión de relatarnos la vida de uno de los hombres más grandes que han ganado la gloria en la historia de la humanidad: la vida de Thomas Alva Edison, el genial inventor de tantos y tantos ingenios que luego habrían de ser perfeccionados por las generaciones posteriores.

La vida de Edison, ha sido llevada al cine con grandiosidad expresiva. El director, Clarence Brown, eligió, preferentemente, los episodios más significativos de la existencia del ilustre sabio, aquellos que relatan sus luchas, sus afanes, sus esfuerzos por perfeccionar sus inventos. La narración, ágilmente trazada, sigue cautivando a pesar del tiempo que ha pasado por ella. Un nuevo doblaje ha contribuído poderosamente a dar calidad a esta atinada reposición en la que se nos muestra la magistral interpretación que del grandioso personaje hiciera el entonces joven Spencer Tracy.

FAUSTO BOTELLO

Reunión extraordinaria del Pleno Municipal

Se trató ampliamente de la propuesta de la Alcaldía de modificación de las Ordenanzas de la Construcción

Quedaron aprobadas varias certificaciones de obras

Bajo la presidencia del alcalde, señor Pérez de Ayala, en segunda convocatoria, ha celebrado sesión extraordinaria el Pleno municipal. Asistieron los tenientes de alcalde señores Romero López, Garrido Valero, Romero Carmona, Canela Morato, Benjumea Vázquez, Carpintero Renedo, Bono Janeiro (don Manuel), Planas Yáñez y De la Prida Barrera, y los concejales señores Aizpuru Rodríguez, Campoy Fernández, Casas Bernáldez, Gentil Palomo, Nocea, Lorenzo, Ramos Campos, Calleja Alvarez, Rodríguez, Herrera y Campuzano Zamalloa.

El señor Campoy hizo una observación al acta de la sesión celebrada el día 9 de agosto que la presidencia tomó en consideración.

A petición de la Alcaldía quedó sobre la mesa su propuesta sobre modificación al capítulo VIII de las actuales Ordenanzas de la Edificación, en las calles Menéndez Pelayo, Recaredo, María Auxilliadora, Ronda de Capuchinos y Muñoz León. Basó su ruego en que existía cierta contradicción entre la altura de los edificios fijados en las Ordenanzas y los planes para el polígono de San Julián.

El señor Ramos Campos señala la conveniencia de no hacer modificaciones parciales, sino acometer la reforma general de las Ordenanzas que entorpecen la construcción particular.

Le contesta la presidencia que el estudio de la reforma está en marcha, pero que no puede hacerse rápidamente por la diversidad que Sevilla tiene y por la necesidad de compaginar todo con los planes de la Sevilla futura (enlaces ferroviarios, accesos por carretera, etc., y evitar que en tanto el Ministerio auoriza construir viviendas de 8 y 9 plantas, las Ordenanzas, no autoricen, en la Ronda más que de cuatro.

El señor Romero Carmona dice que todos estamos convencidos de que la Ronda necesita una reforma grande: El señor Aizpuru habla de haber sufrido un error la oficina técnica y es partidario de la reforma general de las Ordenanzas, no parcial.

El alcalde dice que están en estudio planes y que el de enlaces ferroviarios que afecta a San Bernardo, obliga a diferir la promulgación de las nuevas Ordenanzas.

Sobre el tema consume un turno el señor Campoy quien dice que las Ordenanzas antiguas se ajustan a un criterio rígido de altura en relación con el ancho de la calle. La reforma de un grupo de calles pudieran chocar con un criterio general futuro.

El señor Nocea señala la conveniencia de que la reforma de las Ordenanzas y los planes de ordenación urbana tengan como eficaz complemento el registro de solares para evitar la especulación con estos.

Fue aprobado el gasto de 635.137,82 pesetas para abonar las certificaciones ordinarias 7-B y 8-B expedidas por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir con relación a las obras de desviación del Tamarguillo.

Certificación número 8-E con cargo al Estado y que ha sido endosada al Ayuntamiento para su abono por el Banco de Crédito Local, correspondiente a las obras del proyecto de estación depuradora para el abastecimiento de agua potable a Sevilla, por 2.226.824,26 pesetas.

Certificación 9-E en las mismas condiciones correspondiente al mismo proyecto por 1.235.545,93 pesetas.

Proyecto de terminación del colector del acantarillado de la avenida transversal de Los Remedios, tramo entre las calles Fernando IV y terrenos de la Junta de Obras del Puerto, por 273.546,45 pesetas.

Enajenación de una parcela sobrante de alineación en la carretera de Alcalá de Guadaira.

Después de intervenir el señor Romero Carmona y el señor Carpintero Renedo, se acuerda dejar la propuesta sobre la mesa para que informe la Sección de Aguas y Saneamiento.

Se aprobó la enajenación, mediante subasta pública, del edificio de La Almona (Sanlúcar de Barrameda) en 1.750.000 pesetas. El alcalde explicó que no reúne condiciones para las colonias de verano de los hogares municipales y con el importe de su venta se arreglarán los edificios de Chipiona y Jabugo para colonias infantiles de playa y sierra.

A petición del señor Romero López queda sobre la mesa la propuesta de instalación de cámaras frigoríficas en el Matadero Municipal por un presupuesto de 4791.588,72 pesetas.

El señor Ramos Campos insiste en la necesidad de que los expedientes estén a disposición de los capitulares 24 horas antes de celebrarse las reuniones.

La propuesta es tomada en consideración por la Alcaldía.

Se aprobaron varias propuestas abonando cantidades por expropiaciones originadas por las obras de desviación del Tamarguillo, que son las siguientes:

Propuesta acordando el abono a don José Joaquín Enríquez, propietario de la parcela número 9 del proyecto de obras de desviación del arroyo Tamarguillo, expropiada por esta Corporación de la valoración municipal de la misma, aceptada por el interesado y ascendente a la suma de 64.260 pesetas.

Idem ídem a don Cesáreo Augusto Alvés, propietario de las parcelas números 10 y 11, ascendiendo la valoración a la cantidad de 38.679,90 pesetas.

Idem ídem a don José do Espirito Santo Geraldes Porto, propietario de las parcelas números 12 y 13, ascendiendo la valoración a 227.117,10 pesetas.

Idem ídem a doña Maquilina Alvés, viuda de Francisco Cabrera, propietaria de la parcela número 15, ascendiendo la valoración a 49.207,72 pesetas.

Idem ídem a don Antonio María Alvés, propietario de la parcela 17 ascendiendo la valoración a 13.188 pesetas.

Idem ídem a don Juan Marín Vila, propietario de la parcela 26, ascendiendo la valoración a 47.095,86 pesetas.

Idem ídem a don Juan Valenzuela Estrella, propietario de la parcela 18, ascendiendo la valoración a 33.915 pesetas.

Idem ídem a don Francisco Tomé Pérez Medina, propietario de las parcelas 23 y 24, ascendiendo la valoración a 75.768 pesetas.

Idem íd. a S. A. R. infanta Isabel Alfonsa de Borbón y Borbón, propietaria de la parcela número 26, ascendiendo la valoración a 18.127 pesetas con 20 céntimos.

A propuesta del señor Ramos Campos pasó a informe de Asesoría Jurídica, la petición formulada por don José Andreu Romero, sobre liquidación de intereses procedentes de la indemnización abonada a la propiedad de la finca número 9 de calle Bolsa, por expropiación de la misma.

Finalmente se acordó se persone la Corporación en varios recursos y a una intervención del señor Ramos Campos, el señor De la Prida justificó la necesidad de que un funcionario haga horas extraordinarias por escasez de personal que existe en la Delegación de Rentas y Exacciones.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25435
Talleres: 25755

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Este es un día ideal para discutir con los suyos lo que consideran ser más conveniente para el mejoramiento de su situación. Muestre su gratitud.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Esté seguro de concentrarse en obras espirituales o filosóficas o de asistir a un servicio religioso de su selección. Luego, salga con buenos amigos y cambie con ellos los conocimientos adquiridos.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Viva de conformidad con los principios que sirvieron para su educación y con las normas filosóficas que por experiencia propia se revelan aplicables a sus presentes actividades.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Un excelente día para estudiar seriamente y acercarse más así a sus ideales y a la realización de sus ambiciones. La noche es favorable a las reuniones sociales.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). El tiempo consagrado a la concentración en las Verdades Eternas le brindarán nuevos resultados, puesto que sabrá cómo proceder para que su vida sea más feliz y próspera.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Le es aconsejable buscar la compañía de sus más competentes amigos, de tal modo que aproveche sus excelentes ideas y esté en condiciones de aplicarlas en el futuro.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Piense en lo que tenga que hacer para aumentar su prestigio en cuanto a sus actividades cívicas y lograr más éxitos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Al consultar mañana a ese consejero espiritual de su conocimiento tendrá la inspiración necesaria para hacer un plan que se revele favorable a sus intereses.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Si se dedica por unos momentos al llamado Silencio, tendrá las instrucciones que le hacen falta para solucionar cualquier problema que tenga.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Un día indicado para estar informalmente con socios y considerar con ellos cómo lograr que sus futuras actividades sean más agradables y remunerativas.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Viva en tal forma en este momento que se convierta en un ejemplo para los demás. Además, concéntrese en los medios de ser más eficiente en su trabajo diario.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Este puede ser un día de lo más feliz con tal y de la ética. Por la tarde, invite a de que todas sus acciones se conformen con los principios de la equidad las personas a quienes debe gratitud.

Sevilla

GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA

LA PUERTA DE LA CATEDRAL Y LA IGLESIA DEL SAGRARIO

por Celestino Fernández Ortiz

(Ilustraciones de Juan Abascal)



Puerta del Bautismo

Como ya dijimos en uno de los primeros capítulos, el templo catedralicio sevillano cuenta con nueve puertas, de las cuales seis dan directamente a la vía pública. De las tres restantes, una —la de San Fernando— sirve para comunicar con la parroquia del Sagrario, y otras dos —la de la Concepción y la llamada del Lagarto— dan al Patio de los Naranjos. Las tres se encuentran en el muro septentrional. Por lo que se refiere a las otras, se hallan tres al oeste —la de los Arzobispos, la de San Miguel y la del Baptisterio—, una al sur —la de San Cristóbal— y dos al este —la de los Palos y la de las Campanillas.

Todas las puertas, con la sola excepción de la de San Fernando, barroca del XVIII, encajan en los planos primitivos y en el estilo gótico de la Catedral, si bien fueron realizadas en distintos períodos, y ofrecen interés artístico muy distinto y vario. La reina de todas es la de San Miguel o del Nacimiento, porque en el tímpano de la misma figura una representación de la tierna escena en barro cocido. Es de señalar que en este relieve hay pruebas inequívocas de policromía, ya borrada por el tiempo, evidenciándose así por primera vez en Sevilla no había tenido precedentes y a partir de entonces —como dice Guerrero Lovillo— tuvo un gran predicamento. En las jambas de esta puerta aparecen los cuatro evangelistas, San Laureano obispo y San Hermenegildo, obras que se deben a Mercadante de Bretaña. El altorrelieve de la puerta del Baptisterio, también en el mismo muro occidental, es de inferior calidad artística, si bien las estatuas de las jambas son excelsas, representando a San Leandro y San Isidoro, a San Fulgencio y a Santa Florentina y a las santas mártires alfareras y copatronas de Sevilla, Justa y Rufina. La huella de Mercadante también se acusa en esta puerta, en la que, como en la de San Miguel, figuran también obras de Pedro Millán.

Entre ambas puertas, las más primitivas del templo, se encuentra la de los Arzobispos, también llamada de los Reyes y de la Asunción, por el misterio de altorrelieve del tímpano. Esta puerta, con ser la principal del templo, quedó sin revestir hasta mediados del siglo pasado, en que se le dio la apariencia actual, salvo el altorrelieve y las ochenta estatuas que habían de completar la decoración.



Sepulcro de Colón

Ricardo Belwer fue el escultor elegido, más tarde, para tamaña empresa. Y sus trabajos, en verdad, desentonan de la grandiosidad de la Catedral, máxime si se tiene en cuenta que empleó en ella piedra artificial. Además, de las ochenta estatuas no hizo más que treinta y nueva, por lo que la puerta continúa inacabada.

La Puerta de San Cristóbal, que da frente a la severa y geométrica elegancia de la Casa Lonja, es llamada de los Príncipes. Al otro lado del templo, y formando pareja con ésta, se encuentra la de la Concepción. Ambas, conforme a los planes del templo, son ojivales, pero realizadas bajo la dirección de un casi coetáneo nuestro, el arquitecto Fernández de Casanova, entre el último cuarto del siglo XIX y el primero del XX. Joaquín Bilbao hizo el altorrelieve de la Concepción, cara al redondo verdor de los naranjos.

En la fachada oriental de la Catedral, a un lado y a otro del ábside de la Capilla Real, se alzan las puertas de los Palos y de las Campanillas, gemelas a las de San Miguel y Baptisterio. En la de las Campanillas destacan varias esculturas de Miguel Florentín —el mismo que labró las magníficas estatuas de la Puerta del Perdón, de la que hablamos al tratar del patio de las Abluciones, hoy de los Naranjos, de la vieja mezquita—. De Florentín también es el altorrelieve de la Puerta de los Palos, representando la Entrada en Jerusalén.

La Puerta del Lagarto —llamada así porque en sus cercanías cuelga en madera la tosca figura de un cocodrilo que un día regalara cierto monarca oriental, objeto de mil leyendas pintorescas— responde al sobrio estilo gótico de la Catedral. Se le llama también de la Granada, porque a su lado se alza la capilla consagrada a esta imagen.

Por la Puerta de San Fernando, llamada así por la estatua al Rey conquistador que figura en la misma, de traza barroca —que juega muy mal con el ojival catedralicio—, se pasa a la iglesia del Sagrario. Está dedicada a la Sagrada Eucaristía y su titular es San Clemente, el santo Pontífice en cuyo día se liberó Sevilla de la morisma.

Los planos del templo —superior en grandiosidad y en dimensiones a muchas catedrales— se deben a Miguel de Zumárraga. Se emplearon cuarenta y cuatro años del siglo XVII —ya en plena apoteosis reverberante del barroco— en su construcción. Con posterioridad, cuando el espíritu barroco decayó, fue objeto de las mayores diatribas críticas, sobre todo su grandioso retablo mayor, que hiciera en 1709 Balbás, que acabó por ser retirado y del que no sabemos apenas nada más que la tempestad que despertó. En su lugar se colocó un gran retablo procedente de la capilla de la Piedad, labrado por Francisco Dionisio de Rivas, con escultura de Roldán, pinturas de Valdés Leal y unos bustos de Vicente Hernández. Coronando el retablo, una figura del desaparecido debida a Duque Cornejo. Especial mención merecen, a derecha e izquierda del hermoso templo, las colosales figuras de los evangelistas y doctores de la Iglesia, realizadas por José de Arce.



Relieve de la puerta del Nacimiento

LA PRISA

por María de los Reyes Fuentes

Septiembre aún nos trae calor y es típica la del «membrillo», que por no desmentir el adagio —«detrás vendrá quien bueno te hará—, le resta, muchas veces, fama a las máximas de agosto. Por ende, siguen partiendo de sus casas —playa abajo, sierra arriba, siquiera a sudar en otra parte— hombres, mujeres y niños que, sobre dos, cuatro y más ruedas, toman las de «Villadiego» o las que sean, en busca de las rectas y las curvas de los caminos, para cambiar —las finanzas imponen el sistema— los valores del espacio por los del tiempo.

Los que más corren —en sus manos el volante, o el impulso en sus labios o en sus silencios ante el que conduce— son los más hambrientos de horas e inapetentes de lugares. Por defender minutos, dejan perder las panorámicas, cruzan de largo la belleza y la liberación que unos instantes de sosiego podrían suponerles; y, apresurados por norma, ríen en la inconsciencia de su tunantada, adelantando a un prójimo que, más sereno, los deja ir, los ve pasar, tirados, disparados, como si tuviesen cita con todos los seres o rincones del mundo.

De estos apresurados tipos, muchos se las jugarán, como el fanfarrón de ruleta, de un sólo golpe y malo, cayendo de una vez para todas. Vértigo gris, el del asfalto, superior al verde de las mesas en que se han perdido, también, montones de cosas, la vida incluso. Y los que más sobre alas que sobre ruedas creen que ganan o aciertan, están metidos en una competición peligrosa por cuanto desconocen el auténtico valor de lo que empeñan y de lo que buscan. ¿Sabrían decirnos si se cotiza más alto una hora que cien kilómetros? ¿Cuánto vale la carta de la prisa? ¿A qué número apuestan su inquietud? Si, están las necesidades humanas, afectivas, de profesión o de simple deporte, que prenden, que piden, que llevan, que convocan sin tregua. Pero ¿va por aquí toda la prisa? ¿No hay una mayor impaciencia sin base entre esos quizás avaros del valor temporal, a quienes el saco se les rompe un día?

Cuando aquel impetuoso Saulo iba a caballo y Dios lo detuvo, tenía un afán: perseguir; y lo cambió por otro, que lo llevaría al límite contrario: ser perseguido. Era un hombre con prisa, pero con su pasión abierta de razones, prendida de raíces. Creyó primero que había que destruir la nueva doctrina; supo después que debía morir por ella. Los que corren con fuego por dentro merecen, hasta equivocados, una comprensión respetuosa. Y los que avanzan con la luz de la verdad de una verdad —por pequeña que sea—, más aún han de ser respetados y han de dárseles las vías expeditas, dejarlos seguir por su ruta, porque van a algo. Son, tantas veces, los incomprendidos mientras se lanzan, sin apenas «hinchada» que los aliente; pero los que logran, al fin, más amplio reconocimiento. Queman sus días en la hoguera del corazón y tras sus cenizas renace el «fénix», alcanzan monumental apoteosis.

Los extremos de siempre: desde una velocidad que parta de estímulos hondísimos, hasta otra que no justifica nada, ni se dirige, en serio, a ninguna parte, sino que, por mecánicas salidas, arrancan de graciosos —en sus mejores coches o en sus motos a plazos— esos que forman la tropa para estúpida búsqueda del peligro, y, lo que es peor, haciendo que el peligro lo compartan otros que iban tranquilos o con intranquilidades y velocidades de más peso, con razones al fondo, no al porque sí de la inconsistencia.

Septiembre, como julio y agosto, nos da calor, desasosiego y prisa. Ojalá que todo el que corra sobre ruedas lleve también velocidad en el corazón: la que pide el encuentro con la familia, la del deber que aguarda, la de la necesidad que apremia, y que si se rompe el dique de la vida le coja, entonces, con su fuego por dentro.

Andalucía descubierta

(Notas para una geografía novelística)

por Julio M. de la Rosa

II

Parece ser que muchos escritores de hoy se han propuesto recorrer con amor y ojos bien abiertos, los caminos de nuestra patria, incluso los más polvorientos y olvidados, para después, en sus libros, contar España, descubrir España de nuevo como en su día lo hicieron los maestros Larra, Azorín y Unamuno.

Incluso más que el problema técnico —que ya es decir— a estos jóvenes escritores les parece interesar la realidad española en su más urgente dimensión. Novelas como «Los Bravos y «El Jarama», pasando por «Gran Sol», para no hacer interminable la lista, hablan claramente y con mayor justeza que cualquier interpretación crítica, por aguda que ésta sea, de las intenciones de estos escritores, muchos de ellos ya en plena madurez.

En nuestro anterior artículo decíamos que Andalucía constituía un vivero denso y emocionante de actitudes y clima novelesco que nada tenía que ver, con la ya gastada pandereta, mal tratada por otro lado, en las novelas que este tema provocó. Todavía —y bajo un punto de vista específicamente novelesco— permanece Andalucía a la espera del escritor que sepa fundir en verdadera sustancia novelesca su paisaje, su drama y sus hombres.

Decíamos también —y no es ocioso repetirlo, para mayor comprensión— que Camilo J. Cela —escritor indiscutible por otro lado— en su reciente «Primer viaje andaluz» pasa sin ver Andalucía. Ya es hora de decir que Cela está apurando hasta un límite doloroso casi la confianza que en él tiene depositadas los jóvenes, todos ellos admirados lectores de aquel inolvidable «Viaje a la Alcarria», libro maravilloso, pero bajo cuyo prisma de intención no se puede hoy escribir libro alguno de viaje. Más que andando, sudor a sudor y día a día, parece que Cela recorre nuestras tierras en un veloz y cómodo coche, con la «espasa» al lado de su prodigioso sentido del idioma. Repetimos que no nos parece válido el libro de Cela, que nada nuevo descubre.

Entrando por la carretera nacional 340, Juan Goytisolo pone el dedo en la llaga en su «Campo de Níjar» libro que cae dentro por completo en los supuestos e intenciones que, repetimos, tenemos por hábiles.

Pero todavía resulta más asombrosa la Andalucía violenta y triste que nos descubre el joven novelista catalán en su último libro de relatos: «Para vivir aquí». (1) Una Andalucía hirviente bajo el sol, real y trágica en su pereza agosteña, igual que una alucinación de los sentidos. Tanto es así que al principio, por nueva, dudamos algo de que aquello fuese Andalucía, para identificarla, renglones más abajo, con los pueblos de Almería y Granada —Albox, Purchena, Baza, Guadix, y bajando hacia la costa Motril, Adra, Castell de Ferro, Almuñécar. Y siempre el decorado es el mismo: montañas lejanas, colinas, navas humeantes bajo el sol, peones sin trabajo y borricos con aguaderas, polvo y carreteras plagadas de baches y de vez en cuando la consigna escrita con alquitrán sobre las paredes de las casas dormidas: Más árboles, más agua.

El relato, lógicamente itinerante, centra sin embargo su acción en un pueblo de pescadores donde algunos veraneantes modestos gastan el dinero escaso, mezclados con los pueblerinos tristes, entre los cuales destacan Jaco y Manuel, dos muchachos tratados con sorprendente verismo. Termine «El viaje» con el obsesivo espectáculo del «Gran Circo Silbano», pasaje que entronca con nuestra mejor herencia solanesca.

Todo ello hace pensar que el clásico libro de viaje, de tanta solera literaria, cambió ya de signo y de misión. Azorín, Unamuno y Baroja recorrieron también España y supieron decir, maravillosamente bien, de los paisajes, los vientos, los pueblos y los hombres. Pero una esencial diferencia separa a los jóvenes viajeros de los viejos maestros: una diferencia radical de ángulo de mira, una intención eminentemente «social» y distinta que no podemos analizar aquí por falta de espacio.

Libros como «Caminando por las Hurdes», de Antonio Ferres y Armando López Salinas; «Campos de Níjar» y el relato andaluz «El Viaje», de Juan Goytisolo, hablan claramente de unas intenciones y unas actitudes literarias a las cuales, en modesto empeño informativo, hemos querido aproximarnos para dar al conocimiento del lector interesado.

JULIO M. DE LA ROSA.

Sanlúcar la Mayor. 29-agosto-61.

(1) «Para vivir aquí (relatos). Juan Goytisolo. Sur. Buenos Aires, 1960.

Vacaciones de tarde y noche al alcance de todos los sevillanos

Los paseos de la ciudad vuelven estos días a estar muy concurridos

La Avenida, Cristina, El Prado, Catalina de Ribera, La Ronda de Capuchinos, la Alameda, Gran Plaza, el Altozano y la Plaza Nueva, los lugares de más público

Hacen falta plazas y zonas verdes



ALAMEDA-ENCARNACION

Terminado agosto, los sevillanos empiezan a retornar a casa. Vuelven, poco a poco, los que tuvieron la suerte de poder huir del tremendo calor que este año —como otros muchos, aunque el último siempre es el peor— se apretó sobre la ciudad. Nuestras calles empiezan a poblarse de gentes y a los "rodríguez" —esa sufrida especie de maridos, viudos provisionales, pero con remembranzas de solteros— se les va acabando la cuerda. Todo en Sevilla va volviendo a su cauce y, aunque aún quedan "veraneantes" de septiembre y aún de octubre, la urbe va recobrando su normalidad, una normalidad que mantendrá ya durante meses y meses hasta junio del sesenta y dos.

Y es en septiembre cuando el "veranillo del membrillo" comienza a gastar sus calurosas bromas y a jugarnos las buenas partidas de unos días nublados para, enseguida, brindarnos otros de sol achicharrante, cuando las tardes de Sevilla cobran un singular aspecto, francamente cautivador, un aspecto que le da la gente, la numerosa gente que concurre sus calles y paseos en mayor cantidad que en ninguna otra época del año.

A PASEAR SE HA DICHO

¿A qué se debe esta abundancia de paseantes en septiembre? A varias razones, entre las que se destaca una de orden práctico —¿quién es el guapo que resiste dentro de las casas recalentadas por el sol cuando una fresca brisa airea las partes más despejadas de los paseos—y otra de orden teórico: se impone el lucir la tez y los torsos bronceados a base de playa y sierra; y además, hay que contar las incidencias más felices del pasado veraneo, a los amigos.

Así que, resulta infalible, el "a pasear se ha dicho" que cada vecino se grita asimismo para autoanimarse a salir a gozar del "segundo veraneo" o "veraneillo" de este mes que aún acusa rigores de estío pero que ya preludia un prometedor otoño.

Merece la pena recorrer en estas fechas algunos sectores de los más concurridos observando el ir y venir de los que por ellos pasean.

LA "AVENIDA", VIA VENETTO

Nuestra Avenida o mejor, nuestras avenidas de José Antonio y Queipo de Llano, toman en estos días el aspecto de la transitada Vía Venetto romana, tan glosada por el cine y la moderna literatura italiana.

Bares elegantes, establecimientos con escaparates en los que siempre se puede curiosear algo y terrazas, largas terrazas en las que se asienta un elegante público horas y horas. Las consumisiones cuestan caras, es lo natural. Hay que pagar el sitio, el escaparate donde han de ver al chico o a la chica los amigos, desde el que el chico y la chica podrán ver también a los amigos que, por supuesto, pasearán una y otra vez hacia arriba y abajo la Avenida. La Avenida dá, según pintorescos criterios de quienes la concurren, cierto "tono". Y a pasearla van cada día las niñas casaderas y también los jovencitos en edad de chicolear. Preferentemente las tardes y primeras horas de la noche del domingo, la Avenida es un auténtico hervidero de gente que va y viene, por una sóla acera, la derecha —ganas de andar con incomodidades— con la cháchara y el saludo, divirtiéndose en esa noria de las monotonías en la que es muy posible que se saque una buena amistad o un novio, pero en la que de seguro se saca un dolor de pies tremendo.

CRISTINA, PARA LOS TRANQUILOS

Uno de los lugares más deliciosamente frescos de la ciudad es el jardín de Cristina, frente a San Telmo, a dos pasos del río. Las tardes de Cristina tienen siempre el girigay de los niños que allí acuden con las mamás y las chachas a corretear y jugar en los diversos aparatos recreativos que para ellos ha instalado el Municipio.

Los jardines de Cristina forman una isla triangular de sosiego rodeada de tráfico por todas partes. En la acera del Seminario, tertulias habituales forman sus corros, aplastados en los duros bancos de hierro o en las pesadas sillas metálicas dispuestas al efecto por el Ayuntamiento y que se encarga de cobrar un avispado guarda al que no se le vá una... Este mismo lado del paseo ha sido invadido por los autobuses de varias líneas urbanas que han hecho del lugar una improvisada estación de viajeros, desde donde se parte para diversos barrios extremos de la ciudad.

La parte que da su frente al río es un lugar ideal para la gente tranquila que puede descansar del cotidiano afán recibiendo, al mismo tiempo, las auras marinas que, río arriba, suben hasta el lugar desde Sanlúcar.

El último costado, el que orilla la Avenida Sanjurgo es el más transitado. Sobre su acera apenas si se instala público, pero no obstante, posee tres o cuatro jardincillos interiores acurrucados entre frondosos árboles, que hacen las delicias de las parejas de enamorados.

EL PRADO, PARQUE DE ATRACCIONES

En el Prado de San Sebastián subsiste durante todo el año el rumor festivo de la Feria de abril. El bullicio, la alegría flota en el ambiente; casi puede palparse. Polvoriento y amplio, el lugar acoge en sus enormes parcelas a varios cines veraniegos y algún que otro tío-vivo o cacharro mecánico de diversión.

Hasta el Prado llega la gente dispuesta a divertirse, a pasar el rato distraídamente, aunque sólo sea viendo las carteleras y fotografías de las películas que se anuncian en los cines allí instalados.

Frente a esta rotonda, otra menor y más cuidada ofrece bancos mitigadores para las caminatas. La fuente-pila del Pato —que tanto sabe de noches borrascosas de la Alameda de Hércules— entona allí su canción de agua, ahogada por el griterío de los altavoces, que, más abajo, anuncian una exposición o una sesión de cine parroquial al alcance de todas las posibilidades.

Y cercanos, el Paseo de Catalina de Ribera y los Jardines de Murillo son transitadísimos por soldados y "pobres chicas las que tienen que servir", que hacen del simpático y acogedor lugar consulado de todos los pueblos de la región, incluídos los de la próxima Extremadura, en el que los vecinos de las diversas localidades pueden estrechar lazos fraternales mientras se pasea, se hacen proyectos de bodas o se mitiga la sed con una buena jarra de cerveza.

ADIOS AL BULEVARD DE LOS ENAMORADOS

Cruzando el puente de San Bernardo —con dificultades, porque las obras de entrevías que en él se realizan ponen sus "pegas"— podemos enfilar la Avenida de Eduardo Dato, con su bulevard amenazado de demolición, que se ofrece acogedoramente, con su poblada arboleda interior y sus bordillos resguardadores del tráfico, como paseo ideal a la caída de la tarde. Hasta él llegan diariamente muchísimas personas, bien de tránsito o bien por la pura delicia de recorrerlo.

El bulevard de Eduardo Dato, con su aire parisién, ha venido siendo denominado por el vecindario —que ahora está disgustadísimo por su desaparición— el "Bulevard de los Enamorados". Las parejas que lo pasean cada tarde tendrán que buscar ahora nuevo lugar para "pelar la pava". La ordenación urbana no sabe de romanticismos.

Tampoco parece saber nada de lo que significa para el vecindario de Nervión la Gran Plaza, cuya rotonda, despoblada de plantas y árboles, polvorienta y sucia, ostenta el más lamentable de los descuidos: ¡Con lo bien que vendría allí un adecentamiento y acicalamiento del lugar, tan concurrido estas noches en las que la frescura allí registrada —debida a su gran altura— hace apetecible el sitio.

A falta de buenas y acogedoras plazas, algunas de las espaciosas avenidas de las barriadas de Santa Teresa, La Candelaria, Ciudad Jardín, Virgen de los Reyes y Los Pájaros, se convierten cada tarde en paseo del público, que hace verbena de los bares y terrazas.

LA RONDA Y LA MURALLA

Lástima que la Ronda de Capuchinos tenga unas aceras en tan malas condiciones, terrizas y con baches en cantidad; lástima, porque todo San Julián —tan de moda ahora con lo del anunciado Polígono—, y el vecindario de la Cruz Roja, Miraflores, Pío XII y La Barzola se desborda estas tardes hacia aquel lugar, donde la abundancia de establecimientos de bebidas, freidurías, puestecillos y cines hacen paraíso de distracciones.

La concurrencia de la Ronda va derecha al grano, a lo que quiere: el cartuchito de pescado, el meloncito calado, el rico helado, la jarra de cerveza o la localidad para los diversos cines. Pero todo esto trasiega cada tarde a varios miles de personas dispuestas a pasarlo en grande.

Más arriba, hacia la Macarena, un jardincillo recortado y fino brinda bancos para el reposo del vecindario. Las murallas, con su piedra de siglos, vigilan atentas el paso de la gente, de esa gente que cuando sale de su domicilio deja dicho en casa: —¡Voy a pasear a la muralla!

ALAMEDA-ENCARNACION

El cantar pregona pícaramente

"Madre, deje usted que vaya;
madre, deje usted que vaya
un ratito a la Alameda,
un ratito a la Alameda..."

Antes, hace apenas un par de años, las madres no dejaban que sus hijas fuesen a pasear a la Alameda. Era mucha escabrosidad la que rondaba aquellos contornos, sobre todo al oscurecer. Ahora, sí. Ahora, aquello perdió ya su turbia estampa de aguafuerte violento. Ya desapareció de aquellos contornos mucha gente indeseable, ya se acabó el escándalo y la juerga avinada y otras cosas peores. Ahora, la Alameda de Hércules, con sus columnas vigilantes y sus estanques dormidos, es un lugar ideal para la gente joven, para los niños de los contornos, que tienen, en aquella gran extensión arbolada, con plantas y bancos, un pulmón admirable.

Algo de esto le ocurre también a la Plaza de la Encarnación, con su fuente cantarina y sus corros de viejos apretados en los pocos bancos que la circundan. Aunque los autobuses pasan una y otra vez lamiendo las amenazadas aceras, no hacen el fastidioso ruido que hacía el tranvía en aquella vuelta chirriante y entorpecedora. Al menos se puede dialogar, hablar de lo divino y de lo humano.

EL ALTOZANO Y LA PLAZA NUEVA

Caen un poco distantes una de la otra. Pero el Altozano es a Triana lo que la Plaza Nueva o de San Fernando es a Sevilla: Plaza Mayor, corazón urbano.

En Triana, la Plaza del Altozano es el punto de cita cada tarde de todo el que quiere dar un garbeíto por el barrio. Más arriba queda la frontera de Sevilla, el puente de Isabel II. Más abajo, dos paralelos ideales para discurrir a gusto: la calle Betis y la de Pureza. En la primera, el río, refrescante, y asomándose a él una serie de bares que están invitando al paseante a la parada y fonda. En la otra acera, las tabernillas del buen tinto y el mejor mosto con los barbos en adobo de "tapa". ¡Casi nada! En Pureza hay más chiquillerío, niños que corretean, que juegan al "dar" y al escondite sorteando a las personas mayores que se echan a la calle. Pero el aspecto de aquello es imponente. Mucha alegría, gritos, risas, bullicio..., ¡como si fuesen siempre "los días señalados de Santiago y Santa Ana".

En la Plaza de Sevilla, la Nueva —que ya va quedando algo vieja— se reposa a base de bien en las sillas metálicas del Municipio. Gente de edad que lee el periódico a la difícil luz de las farolas, gente menuda que anilla la plaza con sus corros de coplas y una gran atracción para todos: el paso de turistas extravagantes, que abundan en aquel paraje.

Este es, en líneas generales, el aspecto que ofrecen cada tarde, cada noche a primera hora, los lugares más concurridos de Sevilla —hacen falta tantas plazas y zonas verdes a la ciudad—, donde los sevillanos que volvieron ya del veraneo o los que no salieron este año, gozan de las delicias del "veraneillo", mínimas vacaciones al alcance de todos.

FAUSTO BOTELLO

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

La noche del Sábado

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Entre los cinco hombres había un asesino

Cinco sospechosos para un crimen. ¿Cuál de ellos era el autor de la muerte de la modelo Nicot? ¿Quién de aquellos hombres era escultor en escayola por afición y armero de profesión cotidiana? Porque el criminal dejó una preciosa pista en el lugar del suceso. Se le encasquilló la pistola, rompió un muelle de ésta, la pólvora de la bala estaba humedecida. Sin embargo, arregló el arma en cuestión de segundos, disparando. Después, con guantes de goma, hizo dos esculturas de escayola de la mujer que acababa de asesinar.

—Son de un aficionado, pero, no obstante, con muchas horas de trabajo —contestó un escultor a la pregunta que le hizo el inspector Robert Saxon—. Estoy por asegurar que tiene un estudio en su casa. Le falta maestría, pero no idea y afición.

Saxon empleó muchos días para rehacer la vida de la modelo asesinada. Fue limpiando el camino hasta que se encontró con los amigos de Nicot. Eran cinco extranjeros residentes en París desde hacía meses, huídos posiblemente de sus países de origen. Los cinco tuvieron relaciones más o menos platónicas con Nicot.

El polaco Wiew era de carácter frío, silencioso, de mirada obsesiva y ademanes parados.

—No me interesaba Nicot. Salió varias veces conmigo, pero a mi disgusto. La creía demasiado sencilla, por no decirlo de otra manera, para que colmase mis ilusiones. Tuve que rechazarla.

—¿Cuál es su profesión, Wiew?

—Impresor. Trabajé en un periódico de Varsovia como linotipista.

Saxon se enfrentó con Utersco, nacido en Bucarest, nervioso, pasional como un latino, broncista de profesión.

—Me enfurecí mucho porque Nicot me rechazó. Le di una bofetada en plena calle. La quería, señor inspector.

Por su parte, el ruso Bechla, de aspecto frutal, fogonero de ferrocarril, negó su participación en el suceso.

—La dejé en el boulevard Los Capuchinos a las cinco de la tarde. Y ha muerto a las doce de la noche. La desprecié porque me hacía de menos y parecía como si le diese miedo estar sola conmigo.

Saxon paseó unos minutos de un lado a otro del despacho. Los sospechosos estaban de pie, muy serios, con los brazos caídos. Se paró frente a un negro gigante, desertor del Ejército norteamericano de Alemania, llamado Louis.

—La adoraba, inspector. Era mujer, era diosa y era hechicera para mí. Quise casarme con ella. Se rió de mí. Todo, porque soy negro, inspector.

El húngaro Kader se dedicaba a los perfumes. En su país fue perfumista de unos notables y elegantes almacenes.

—Nicot usaba las esencias que yo le regalaba. Este era el motivo de que fuera la mujer mejor perfumada de París. Pero nunca agradeció mis regalos. ¿Qué se creía ella? Una noche me llamó botarate y currutaco. "Eres igual que una mujerzuela", fueron sus palabras! Fue un insulto atroz, tan grande, que me hizo odiarla.

Ninguno soltaba prendas. A pesar de la habilidad de Saxon en el interrogatorio, los sospechosos no salieron de su coartada. Entonces, el inspector les dio paso al laboratorio de técnica policial, donde fueron examinados con un pequeño aparato aspirador que les pasaron por el cabello, las pestañas, el vello del pecho y las orejas, de donde extrajeron ceramen mezclado con polvo.

—¿Qué busca usted, inspector?

Sonrió Saxon. Dijo:

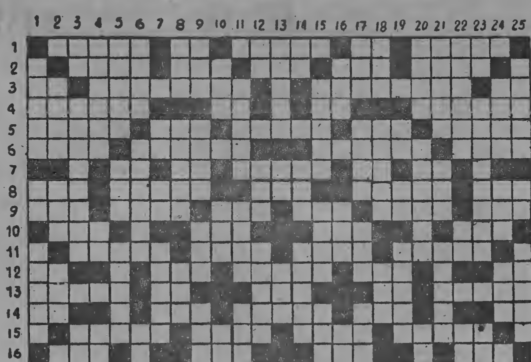
—Polvo. Sí, sí; polvo, no se rían. Por el polvo sé quién es el criminal. Es usted, Louis, el negro desertor del Ejército norteamericano.

¿Por qué?

JUAN LOSADA

(La solución, en la pág. siguiente.)

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Romanza de ópera. Siglas comerciales. Sin juicio. Artículo. Perderá el equilibrio.
2.—Consonante. Punto cardinal. Onda del mar. Preposición. Otra preposición. Ser. Cifra romana.
3.—Terminación verbal. Conductos sanguíneos. Cifra romana. Río español. Repetido familiar muy querido.
4.—No está clara. Nota musical. Vocal. Verbo. Relativos al aire.
5.—Al revés, entérese del contenido de ese escrito. Abreviatura que indica continuidad. Día de la semena. Personaje bíblico. Arma caballeresca.
6.—Personaje navideño. País asiático. Línea resultante de la intersección de dos planos. Más que malo.
7.—Consonante. Terminación verbal. Verbo. Tener animadversión. Nota musical. Divinidad egipcia. Cifra romana.
8.—Nombre árabe. Cierta enfermedad. Percibir por medio del oído. Loco. Pecado capital.
9.—Procesada. En este sitio. Alimento básico. Plural de vocal. Animales que tienen el cuerpo cubierto de plumas. Deseo vehemente.
10.—Onda del mar. Vocal. Signo aritmético. Al revés, óxido de calcio. Símbolo del azufre. Sujeto con cuerdas.
11.—Cifra romana. Lugar del desierto provisto de vegetación. Superficie. Puchero. Monumento que es base de una fiesta valenciana. Cincuenta.
12.—Carta de la baraja. Vocal. Pueblo de Lérida. Nombre de mujer. Embarcación. Cifra romana. Interjección arriera.
13.—Protección mientras se cose. Negación Nombre de consonante. Al revés, forma de posesivo. Ciudad española.
14.—Verbo. Consonante. Toma. Nombre de mujer. Junté. Consonante. Cincuenta y uno.
15.—Consonante. Célebre fabulista. Animal solípedo. Paraíso. Instrumento para abrir puertas. Símbolo químico.
16.—Línea real o imaginaria, en torno a la cual gira algo. Vocal. Verbo auxiliar. Terminación de diminutivo en algunas regiones españolas (femenino). Vocal. Lugar para la trilla.
17.—Se atreva. El primer hombre. Abreviatura musical. Se dice por teléfono. Accidente geográfico de la costa. Parte del año.
18.—Hijo de Noé. Carencia de enfermedad. Plural de vocal. Nombre del diablo. Al revés, de esta manera.
19.—Consonante. Terminación verbal. Repetido, madre. Al revés, insecto díptero muy conocido. Al revés, artículo. Pronombre personal. Consonante.
20.—Formado por partes muy separadas entre sí. Recurrir a un tribunal superior. Referente al Polo Norte. Costado.
21.—Al revés, piedra preciosa. Nombre de mujer. Prefijo que significa "entre". Autor teatral del siglo XIX. Arma blanca corta.
22.—Día de la semana. Nota musical. Vocal. Contracción. Cierta salsa con ajo.
23.—Carta de la baraja. No legítimos. Consonante. Problema de tipo general. Cuatro.
24.—Consonante. Voces repetidas. Cabeza de ganado. Ave palmípeda. Se atreva. Bebida dulce. Vocal.
25.—Cierto árbol. Terminación verbal. Instrumento musical. Forma de pronombre. Nombre exótico de mujer.

VERTICALES

1.—Animal roedor. Terminación verbal. Ciudad española. Lengua provenzal. Nombre de varón.
2.—Vocal. Cilindro de apisonadora. Signo del Zodíaco. Verbo auxiliar. Demostrativo. Sirven para volar. Cifra romana.
3.—Nota musical. Extirparíalo. Cifra romana. Digno de imitación. Interjección.
4.—Nombre de mujer. Vocal repetida. Vocal. Reflexivo. Comerciante en lentes y gafas.
5.—Soporte para leer libros y papeles. Asidero. Paso que se da con pies juntos. Expone al fuego. Al revés, cierta infusión.
6.—Hongo comestible. Natural de cierto país asiático. Quitará ramas inútiles. Efectuó ciertos robos domésticos.
7.—Vocal. Existe. Al revés, ciudad de Caldea. Bienaventurado. Contracción. Repetido, progenitor. Cifra romana.
8.—Hermana. Nombre familiar de mujer. Muerde como las ratas. Inspiración poética. Pecado capital.
9.—Nombre árabe. De elevado precio. Signo aritmético. Al revés, apócope de "santo". Entrégala. Río español.
10.—Río de Suiza. Vocal. Dos. Verbo auxiliar. Vocal. Gorra militar.
11.—Cifra romana. Estampilla de correos. Limpieza. Siglas en la Cruz del Redentor. Signo del Zodíaco. Cifra romana.
12.—Lengua provenzal. Vocal. Tratamiento. Parte saliente del tejado. Contracción nerviosa del rostro. Consonante. Escucharé.
13.—Descubridor. Cifra romana repetida. Quiera. Existe. Obcecado, cabezota.
14.—Al revés, negación. Vocal. Anillo. Al revés, mes del año. Expongo a la acción del fuego. Vocal. Contracción.
15.—Símbolo del azufre. Chafar, oprimir con el pie. Pronombre personal femenino. Concejal. Personaje de la Revolución francesa. Vocal.
16.—Tratamiento inglés. Consonante. Cloruro de sodio. Voz repetida. Consonante. Signo del Zodíaco.
17.—Flor heráldica. Río de Egipto. Perro. Junte. La mujer de la baraja. Animal plantígrado.
18.—Organismo internacional. Se atreverá. Todavía. Vaso sagrado. Cabeza de ganado.
19.—Vocal. Conjunción latina. Al revés, marcha. Materia orgánica petrificada. Al revés, interjección. Negación. Vocal.
20.—Producto de las abejas. Recipiente para amasar. Cachorro de lobo. Propietarias, dueñas.
21.—Nombre de varón. Plural de vocal. Relación de nombres o números. Organismo internacional. Mapa de una ciudad.
22.—Al revés, detente. Contracción. Vocal. Mira. Nombre de varón (diminutivo).
23.—Nota musical. Hace romper la amistad Consonante. Ermita, Afirmación.
24.—Vocal. Muchacho soltero. Procesado. Río español. Plural de vocal. Pintor español contemporáneo. Vocal.
25.—Unir en matrimonio. Al revés, entrega. Alabáis. Siglas comerciales. Pueblo de la provincia de Valencia.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Lunes. Pi. Lar. Sa. Clara.
2.—Ana. E. Eral. Eter. I. Los.
3.—Lugo. Ama. Año. Ira. Ata. Sena.
4.—Oso. Osara. Irene, Gramo. Roe.
5.—Ra. Adán. Sala. Asma. Rosa. Er.
6.—O. Ara. Anís. Ros. Isla. Alo. E.
7.—Sumiso. O. M. S. S. A. Trasto.
8.—Ee. Cavilar. Solideo. Mo.
9.—Ur. Sur. Elisa. Alelí. Rio. Os.
10.—Tic. Re. Leo. Rin. Aun. Os. Ara.
11.—Caín. Vas. Oro. Sos. Loco.
12.—Sambas. Sopa. I. Píos. Payaso.
13.—O. I. Oc. Altavoz. Tu. E. E.
14.—Lanzas. Cono. R. Nana. Saraos.
15.—Loas. Sol. Ata. Une. Casi.
16.—Can. Ir. Río. Sem. Eme. Et. Oda.
17.—As. Cal. Darán. Tutem. Sor. Os.
18.—Do. Apósito. Enanito. Oc.
19.—Asilos. B. O. T. O. C. Sábado.
20.—B. Aar. Caro. Tul. Proa. Sal. E.
21.—Re. Sara. Este. Aria. Reír. As.
22.—Ira. Liras. Raspa. Sumar. Set.
23.—Lata. Oes. Rit. Iba. San José.
24.—Era. T. Seor. Dogo. D. Sol.
25.—Ostra. Io. Ola. As. Alaba.

VERTICALES

1.—Loros. Ut. Sol. Ca. Abril.
2.—Osa. I. Rica. Alas. S. Era.
3.—Lago. Ame. Cam. Non. Día. Ateo.
4.—Uno. Arles. Ibiza. Colas. Ars.
5.—Na. Odas. Urna. Asia. Oral. At.
6.—E. Asa. Ocre. Sos. Risa. Río. R.
7.—Semana. A. V. C. S. P. Careta.
8.—Ar. Novelas. Córdoba. As.
9.—Pe. Asi. Ileso. Olias. Res. Si.
10.—Ira. As. Lío. Pan. Ori. Os. Reo.
11.—Añil. Mas. Alo. Ato. Trío.
12.—Llorar. Raro. T. Asno. Teatro.
13.—A. E. Os. Iriarte. Tu. S. L.
14.—Reinas. Sapo. V. Ante. Lápida.
15.—Tres. Sol. Pon. Uno. Rabo.
16.—Sea. Mi. Lea. Iza. Eta. Pi. Aga.
17.—Ar. Gas. Iluso. Numen. Ras. Os.
18.—Ar. Ladinos. Anémico. Us.
19.—Citara. E. S. T. E. T. Armada.
20.—L. Amo. Toro. Pus. Esos. Ean. L.
21.—Al. Osar. Isla. Acto. Asir. Sa.
22.—Ros. Alamo. Oyera. Robar. Job.
23.—Aser. Oso. Aca. Aso. Cal. Sola.
24.—Noé. T. Oros. Oído. D. Aes.
24.—Aéreo. Sa. Oes. As. Oesta.

Todo a punto para el comienzo de la Liga en Villamarín

El Mallorca será enemigo incómodo y el Betis tendrá que superarse para vencer

La afición espera mucho del Betis

Dentro de unas horas, muy pocas, se iniciará en nuestra ciudad la nueva temporada oficial de fútbol con el encuentro Betis-Mallorca, en el Estadio Benito Villamarín. Todo está ya a punto para que se levante el telón del nuevo año, y en estos momentos, cuando la Liga va a empezar, las aficiones miran con optimismo el camino que se abre para sus respectivos equipos. Habrá quien tenga sus recelos, sus dudas sobre el resultado final, pero en el fondo todos los aficionados confían ahora en que sus respectivos clubs realicen una campaña digna y positiva.

Los béticos, a la vista del gran rendimiento que dio el conjunto verdiblanco en la pasada Copa del Generalísimo, y reforzando este buen recuerdo con la magnífica impresión que han causado las nuevas adquisiciones del Betis, esperan mucho de su club en la Liga que va a iniciarse. Los béticos están ilusionados y se sienten francamente optimistas. Sin embargo, conviene advertir que la Liga 1961-62 va a ser muy dura y que los equipos tendrán que luchar mucho para responder a las exigencias de sus seguidores. El nuevo campeonato se presenta sobre el papel más igualado que en los últimos años, y esto exigirá un gran esfuerzo por parte de todos para ir venciendo los obstáculos.

Cabe esperar, en efecto, una buena campaña por parte del Betis. Porque el equipo tiene un buen armazón, hay clase en sus líneas y posee también mucha juventud, factor éste que garantiza la presencia en el conjunto de esas dos armas tan valiosas en fútbol que son el entusiasmo y la combatividad. Pero el Betis, como todos, tendrá que superarse en cada jornada para conseguir en el terreno de juego los éxitos que le señala el pronóstico. Y tendrá que luchar en firme desde el primer momento, desde esta noche, para ir sumando los puntos que han de marcar su marcha en la Liga.

El encuentro de esta noche con el Mallorca no es fácil. Vaya esto por delante. Y no lo es, porque el conjunto mallorquín tiene su fuerte en la parte de atrás y se prevé que será un enemigo incómodo para el Betis. El Mallorca no saldrá a jugar alegremente, como se desprende de su alineación —se anuncia la presencia de un defensa en su delantera, Davoine—, y esto quiere decir que el Betis no encontrará fácil el camino del gol. Por otra parte, hay que considerar también que es posible que se aprecien en el equipo verdiblanco los defectos lógicos de todo comienzo de temporada, y ante ellos la afición debe mostrarse comprensiva y animar a los jugadores en todo momento para que esos defectos, si se presentan, puedan ser superados con moral y entusiasmo.

Ante todo lo expuesto, es evidente que el Betis tendrá que superarse esta noche para resolver con éxito la primera papeleta del campeonato, que suele ser casi siempre la más difícil. Y hay motivos, desde luego, para confiar en el triunfo del conjunto bético. Pero que todos sus componentes, jueguen los que jueguen, procuren rendir al máximo porque el Mallorca no se presenta como enemigo fácil. El Mallorca defenderá con afán su terreno, luchará también por un resultado positivo, y esto obligará al Betis a jugar a un alto nivel en todos los órdenes para iniciar la Liga con el éxito, que no debe dejar escapar. Y si los jugadores han de superarse, la afición, por su parte, que no olvide que su apoyo también será muy necesario. De esta forma, el Betis estará en el camino de iniciar la temporada con buen pie, augurio de los grandes triunfos que le deseamos en la nueva Liga.

Mucha suerte a todos, y adelante.

EMILIO VARA

LAS PROBABLES ALINEACIONES

Salvo alguna modificación de última hora, las probables alineaciones para el partido de esta noche son las siguientes:

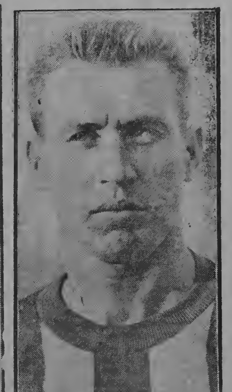
Mallorca: Zamora; Guillamón, Bolao, Doro; Arqué, Currucales: Oviedo, Fortézar, Haro, Davoine y Navarro.

Betis: Pepín; Lasa, Kuczman, Areta; Ríos, Bosch; Luis, Pallarés, Yanko, Senekowistch y Martín Esperanza.

El encuentro será dirigido por el señor Pintado.



Los jugadores del Mallorca, preparándose para iniciar los entrenamientos en Villamarín. (Foto Sánchez del Pando.)



Un primer plano de Senekowistch, que debutará hoy en el Betis

Desde Barcelona...

Miró presentará frente al Sevilla el equipo que ganó la final del Trofeo Carranza

Barrios no ha decidido la formación sevillista

RAMALLETS SE HA RETIRADO

BARCELONA. (Especial para SEVILLA, de ALFREDO RUEDA.) — Todo a punto para el comienzo liguero ha surgido la noticia que viene a conmocionar un tanto el mundillo deportivo barcelonés. Antonio Ramallets, una de las más consistentes figuras del fútbol nacional de los últimos quince años, ha anunciado, sorprendentemente, su retirada. Ramallets, el jugador más veterano del fútbol español, no ha querido exprimir los últimos jugos de un historial admirable y dice adiós al fútbol.

Los años no perdonan. La temporada había comenzado y la titularidad era esgrimida por el joven Pesudo, que en las jornadas del Carranza gaditano ha defendido con éxito la puerta barcelonista. Continuad Ramallets en el fútbol para mantenerse en un papel de suplente, no ha debido ser panorama grato para el gran guardameta.

—El Barcelona cuenta con Pesudo, Celdrán y Badurni y ya no le soy necesario.

Con estas sencillas palabras, Ramallets se ausenta del fútbol español. En torno a la retirada del cancerbero internacional —héroe en los mundiales de Río de Janeiro— gira hoy todo el comentario deportivo de Barcelona. A Antonio se le quiere aquí y, aunque se sienta de veras su ausencia, el aficionado ha visto en su decisión una prueba más de la honradez profesional que ha presidido todo su historial deportivo. Seguir en el fútbol con las posibilidades empequeñecidas no tenía objeto para un jugador como Antonio Ramallets.

Sobre el encuentro de mañana, la afición espera el triunfo del Barcelona. Hay interés por ver al Sevilla tras la profunda transformación que en su cuadro ha operado Antonio Barrios, entrenador supercotizado en estos contornos. Sale favorito, como siempre, el «once» azulgrana. El éxito obtenido en Cádiz por los discípulos de Luis Miró tras medir sus fuerzas con equipos tan caracterizados como el River Plate y el Peñarol, ilusiona a los aficionados. Se espera, pues, la victoria barcelonista.

Miró tiene a sus hombres en Lloret de Mar. Aún sin confirmar lo dicho, se espera que frente al Sevilla presente la alineación que ganó la final del VII Trofeo Ramón de Carranza.

El Sevilla está internado en Casteldefells. No conocemos aún su formación. Cuando llamamos esta mañana para entrevistarnos con Barrios, entrenador y jugadores del Sevilla se encontraban realizando unos ejercicios físicos.

Y esta es toda la actualidad futbolística barcelonesa en las vísperas de un encuentro que el público aguarda con expectación. El descanso veraniego ha pasado en un santiamén. El descanso, como tal, no ha existido, aquí, pues bastatne marejada ha habido en el mundillo barcelonista.



Varios jugadores del Mallorca, con Satur Grech, antes de empezar los entrenamientos ayer tarde en Villamarín. (Foto Sánchez del Pando.)

Solución al enigma policíaco

El polvo también es una pista policíaca. El inspector Saxon sabia que el criminal era armero y escayolista. Consiguientemente, tendría partículas de óxido de hierro y de pólvora, como armero, y de escayola, como escultor. Fueron halladas en las orejas y entre el vello del pecho del negro. Estas partículas de polvo tan leves, que hay que mirarlas con microscopio, no desaparecen ni aun lavándose los individuos. El polvo profesional es un indicio policial maravilloso. Wlew, el impresor, tendría partículas de plomo; Utersco, el broncista, grasa de carbón y brizna de bronce; Bechia, el fogonero, grasa negra y hulla, y Kader, el perfumista, residuos de jabón y perfumes.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

GRUPO XII

Mañana iniciación de la primera vuelta

Mañana, como en las Divisiones superiores, comienza la primera vuelta del Campeonato de Liga en el grupo XII de la Tercera División, en el que toman parte los equipos Coria, C. D. Victoria, Riffien, Bollullos, Ríotinto, Jerez Deportivo, Kímber y Sevilla Atlético, que reciben en sus campos, respectivamente, a Balón, de Cádiz; Portuense, Barbate, Jerez Industrial, Valverdeña, La Palma, Ayamonte y Puerto Real.

No hay base para calibrar la valía y potencialidad de la mayoría de los equipos que forman este grupo, pues todos ellos han realizado profundos cambios en sus formaciones con relación a la campaña anterior. Sin embargo, vamos a hacer unos vaticinios de lo que puede ocurrir en la primera jornada.

El Coria, que no ha realizado una previa preparación de conjunto y que esta temporada está formado a base de jugadores de procedencia juvenil sevillista, recibe al Balón, de Cádiz, que el año pasado tuvo una actuación destacada en la disputa del campeonato, terminando muy arriba en la tabla clasificatoria. Los ribereños son jugadores de calidad y en su línea de ataque figuran jóvenes capaces de resolver cualquier partido en jugadas individuales por muy fuerte que sea el contrario, pero como los gaditanos son precisamente de estos fuertes, tendrán que luchar mucho para vencer.

Victoria-Portuense, dos equipos de la misma localidad pero que juegan en San Fernando, tienen las mismas posibilidades de alzarse con los puntos, aunque los victoristas, por su carácter de filial del propietario del terreno, contarán con el calor del público.

Riffien-Barbate. Nada sabemos de la formación "caballa" y del Barbate, que forman muchos ex juveniles. El factor campo da ventaja a los visitados y se anotarán los puntos con más posibilidades.

Bollullos-Jerez Industrial se resolverá a favor de la gente de Paquirrini, que son más fuertes que los bollulleros.

Ríotinto-Valverdeña es encuentro de rivalidad provincial. La presentación en Tercera de los mineros, que aunque han conservado la armazón del equipo a base de los jugadores que lograron el ascenso, pero que han llevado al mismo a algunos veteranos, les da ventaja sobre los "zapateros", que llevan muchos ex juveniles del Recreativo de Huelva. Así, pues, los puntos se quedará con ellos el Ríotinto.

Jerez Deportivo-La Palma. Encuentro de color jerecista, por mucho calor que le ponga la gente onubense a la pelota.

Kímber-Ayamonte. Los dos equipos también tienen gente nueva en sus formaciones. Debe pesar en favor "avícola" el factor campo y público, y por ello los puntos serán para ellos.

Y llegamos al partido de Sevilla. No hay la menor duda de que todos los pronósticos están de parte de los sevillanos. Campo propio, de mayores dimensiones que el Sancho Dávila, partido nocturno y más experiencia en los atletas hacen que el vaticinio sea para los de casa; pero no han de olvidar eso tan conocido de "que no hay enemigo pequeño", "que el partido hay que jugarlo 90 minutos" y que los muchachos de Puerto Real vendrán dispuestos a crecerse ante tan superior enemigo. El encuentro puede ser bonito, porque los visitantes siempre han hecho en Sevilla muy buen fútbol.

LA PLANTILLA DEL LA PALMA C F.

Renovación casi absoluta también del equipo palmerino. La posible alineación que este equipo haga en el campo de Domecq, frente al Jerez Deportivo, es la que sigue:

Portero, Cañestro, del C. D. San Antonio, de Sevilla; Luis, que va jugó en el año pasado; Meléndez, de la A. D. Cros, Cortés, de la Valverdeña, línea de defensa; Quini, del Coria, y Verdugo, del mismo equipo ribereño, como volantes, y para el ataque tiene a Villegas, del Coria; Panete, del año pasado; Sánchez Ramírez, del Bollullos; Hernández, del Melilla, y Mateo, cuya procedencia desconocemos.

Junto a este once cuenta también con los servicios de muchachos de la cantera palmerina, como Leopoldo, que ha jugado en el regional Cortegana; Félix del Tarifa; Muñoz, Lolo, Padilla y Botones.

Prepara al equipo Pascual Prada, que estuvo la temporada pasada en la Valverdeña.

MARCO

BOXEO

Folledo vapuleó a Galiana en la pelea de desquite

No consiguió el k. o. por falta de veteranía

Madrid, 1. (Alfil.)—Luis Folledo ha revalidado una vez más su título de campeón de España de boxeo de los pesos welters ante Fred Galiana, en el combate celebrado esta noehe en la plaza de toros y al que han asistido gran número de espeeteadores.

Folledo superó a su adversario en todos los terrenos durante toda la pelea y le tuvo al borde del fuera de combate en dos ocasiones que no supo aprovechar por falta de veteranía. Galiana, totalmente agotado desde el segundo asalto echó mano a todos cuantos recursos le venían a mano para evitar el k. o. y fue amonestado, por falta de corrección en los asaltos séptimo y déeimo. Ha sido un combate en el que la juventud y pujante potencia de Folledo se han impuesto sin dificultad a la clase decadente de Galiana.

En otros combates, el aragonés Couto ha vencido por puntos al madrileño Toiy Gutiérrez, y Diego Infantes, por la misma decisión, al «Tigre» de Elche.

Por último, el canario Kimbo venció por puntos al madrileño Rafael Gayo.

Continúa la organización de la III Vuelta Ciclista a Sevilla y su Provincia

Con toda celeridad continúa la organización de la III Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia, ya se conoce el recorrido para el segundo día de carrera, que será el siguiente:

Por la mañana: Ecija, La Luisiana, Carmona, Sevilla. Patrocinada por Borgward Iso Esapñola, Ossa y Ducatti.

Por la tarde: Sevilla, Santiponce, Valencina, Salteras, Olivares, Villanueva del Ariscal, Sanlúcar la Mavor, Benacazón, Umbrete, Bollullos de la Mitación, Almensilla, Coria del Río, Gelves, San Juan de Aznalfarache, Sevilla. Bajo el patrocinio de La Casera, S. A.

Próximamente daremos a conocer el resto de las etapas y el gran número de trofeos ofrecidos para la misma.

El Sevilla amateur, campeón del "Trofeo Giralda 1961"

Anoche venció al Juventud (2-1)

Anoche, en el terreno de fútbol de Piscinas Sevilla, ante muchísimo público, el Sevilla C. F. se proclamó campeón del Trofeo Giralda 1961, al vencer 2-1 al Juventud. El partido fue de muchos nervios por ambos conjuntos, con un primer tiempo de mejor calidad del Juventud y una segunda parte en la que se impuso el Sevilla, animado por las palmas por "sevillanas" de sus seguidores.

En el primer tiempo, a los 35 minutos, en un rechace de Martín, Centeno consiguió el primer gol sevillista.

En la continuación, a los 15 minutos, una magnífica jugada de toda la delantera blanca la coronó García con el segundo. Faltando ocho minutos para terminar el encuentro, Hopa retrasó hacia su puerta el balón y Sancho obtuvo el tanto del Juventud. En los minutos finales de presión sevillista, balones impulsados por García y Paquito tropezaron en la madera.

Al final, en medio de gran entusiasmo, el entrenador del Sevilla, Mario Klug, fue sacado a hombros.

Juventud: Martín; Guasi, Ramírez, Mije; Ferrero, Baeza; Gutiérrez, Rivera Riquelme, Sancho y Zurdo.

Sevilla C. F.: Gilabert; Jorge, Acevedo, Romero; Hopa, Quintanilla, Paquito, Moreno, García, Flores y Centeno.

El arbitraje del señor Montes, bueno.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Sevilla C. F.	8	4	2	2	13	11	10
Real Betis	8	4	1	3	22	19	9
Tiro Línea	7	3	1	3	13	13	7
J Balompié	6	3	0	3	11	12	6
Coria	7	2	0	5	7	11	4

El Tiro Línea y el Juventud disputarán el jueves un partido decisivo para el subcampeonato.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Interesante partido Sevilla Atlético-Puerto Real mañana en Sánchez Pizjuán

El Sevilla Atlético inicia su segunda temporada en la Tercera División. Fracasadas las tentativas de Mendizorroza y Estadio Balear, los hombres que dirige Diego Villalonga se aprestan a reñir una nueva y difícil campaña para ganar, otra vez, el primer puesto del grupo y obtener el derecho a la definitiva intentona del ascenso en la posterior serie eliminatoria.

Diego Villalonga ha convocado para el encuentro de mañana a los siguientes jugadores:

LEON, CARDOSO, ROMERO, HERRERA, AXPE, CARBONELL, QUIROS, ELOY, CARDO, SERNA, YIYI, FABREGAS, PEÑALVER, TONI, RAMONCITO Y MUÑOZ-ROMERO.

Los jugadores deben ser estimulados por la afición sevillista. El equipo necesita de nuevo el apoyo de los seguidores blancos para mantener el espíritu que los catapultó y mantuvo en el primer puesto la temporada pasada.

El partido, interesante y espectacular, dará comienzo a las ocho y media. Se jugará, claro es, bajo la luz artificial del Estadio nervionense.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

"La ley de los dos tragos"

El tema es viejo. La noticia no tanto. Luego hablaremos de cómo el tema se ha hecho viejo, cayendo en el vacio de la memoria.

La noticia, según datos de la Comisión Económica para Europa, dice:

—De las 60.000 personas que mueren cada año en las carreteras de Europa, un tercio de ellas es debido a un relajamiento de la atención a consecuencia del alcohol. Entre estas cifras debe destacarse que el 45 por ciento son de ciclistas y motociclistas, y el 25 por ciento, de peatones.

No hace muchas fechas, alrededor del «Día Internacional sin Accidentes», recuerdo que en las ciudades y aldeas, al borde de las carreteras y caminos, campeaba un slogan o consejo: «Si bebes, no conduzcas. Si has de conducir, no bebas».

Como el número de vehículos automóviles crece a un ritmo que corresponde a la mejora general de las condiciones de vida, pensé que la guerra entre el conductor del vehículo y el alcohol acababa de nacer, ya que tanto como el hombre se acerque al volante, debe alejarse de la copa de vino.

Un profesor de la Academia Francesa de Medicina, monsieur Piedelièvre, hace tiempo que dió un toque de alarma:

—He realizado —dijo— más de veinte mil experiencias médico-legales como consecuencia de accidentes automovilistas y puedo asegurar que de siete a ocho, de cada diez, no se habrían producido si el causante no hubiese ingerido alcool o menos cantidad.

Parece que una pequeña cantidad de alcohol basta, en la mayor parte de las personas, para provocar perturbaciones. Laxitud en los reflejos. Lagunas de inatención muy peligrosas en quien conduce un automóvil. Riesgo de alteraciones cuando la proporción de alcohol en la sangre es de uno por mil.

Claro que la medida de los efectos depende del peso de la persona y de otras circunstancias particulares.

En los medios automovilísticos de Alemania circula una tarjeta ilustrada gráficamente que resulta aleccionadora.

Si el conductor ingiere un litro de cerveza, medio litro de vino o de champaña, tres copas de un licor cualquiera, dos dobles de coñac o de «whisky», se estima que la concentración de alcohol en la sangre rebasa la medida; empieza a ser peligroso llevar un volante en las manos y se incumple un Código que a estos efectos se aplica rigurosamente por las autoridades.

Hace unas fechas viví una jornada completea utilizando un coche de servicio público. Más de quinientos kilómetros. Observé con agrado que el conductor rehusó en la mesa hasta una copa de vino.

—Me debo a la seguridad de ustedes, que hoy son mis viajeros—dijo.

—Pero aun tardaremos equis horas en regresar—insinué.

—Tengo mujer y tres niños y se que después de haber bebido, el alcohol se elimina muy lentamente de la sangre.

En los EE. UU. de América se discutió en el Senado de Nueva York un proyecto de ley presentado por Rockefeller, que fijaba nuevo limite en la cantidad de bebida que puede ser ingerida por un conductor.

Hasta ahora se considera delito grave conducir en estado de embriaguez, demostrado por un contenido de alcohol en la sangre de un 0,15 por ciento.

El proyecto de ley defendido por Rockefeller aspiraba a que este indice se redujera a un 0,05 por ciento. El «New York Times» lo bautizó como la «Ley de los dos tragos». Pero el titulo definitivo puede ser el de «Ley de los cuatro tragos», que señala un límite de 0,10 por ciento de contenido alcohólico y que mereció más atencion por parte de los senadores.

Aun prescindiendo de estos indices, el consejo de la Jefatura Central de Tráfico tiene en nuestra geografía plena vigencia:

—Si bebes, no conduzcas. Si has de conducir, no bebas.

Ribalta, con Montesa y Castells, con Oss-, vencieron en Karts, en Cardedeu

La Peña barcelonista organizó recientemente pruebas de Karts en Cardedeu con la asistencia de mucho público, que siguió interesado en las mismas.

Ribalta, con un Kart con motor Montesa, se adjudicó la victoria en la primera de ellas correspondiente a la categoría de "hasta 100 c. c."

Traver ganó la siguiente para Karts con motores de 125 c. c., y la tercera para Karts con motores de 200 c. c., el piloto triunfante fue Joaquín Castells, con un Kart con motor Ossa.

Finalmente se celebró una última carrera en la que participaban todos los Karts de todas las categorías y en ella venció Corominas.

Matriculación de motos y scooters durante el primer cuatrimestre del año

Durante el curso del primer cuatrimestre del año —enero, febrero, marzo y abril— se han verificado en Sevilla las matriculaciones de motos y scooters que a continuación se relacionan, con expresión de las marcas y número de vehículos a ellas correspondientes.

Según la citada relación, la marca que ha obtenido mayor número de matriculaciones ha sido la Vespa, con 253, seguida por Guzzi, 217; Ossa, 96, y Montesa, 75.

He aquí la relación detallada:

	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	Total
Vespa	47	37	74	95	253
Guzzi	30	36	104	47	217
Ossa	17	9	32	18	96
Montesa	14	10	19	32	75
Lambretta	11	17	15	19	62
Gimson	1	8	21	24	54
Lube	3	9	26	2	40
Ducati	0	2	12	16	30
Roa	5	5	12	0	19
Iso	6	0	3	10	19
Emeuve	2	3	7	7	19
Bultaco	0	6	2	7	15
Derbi	0	0	2	4	6
Clúa	1	0	1	0	2
Peugeot	0	1	0	0	1
Sanglas	0	1	0	0	1
Cofersa	1	0	0	0	1
BMV	1	0	0	0	1
Rieju	1	0	0	0	1
Ardilla	0	0	1	0	1
Mymsa	0	0	1	0	1
Iresa	0	0	0	1	1

VII Subida al Gurugú

Ducati ganó en "Hasta 100 c. c."

Montesa, en "Superiores a 250 c. c."

La prueba de velocidad del Real Moto Club de España celebrada en Alcalá de Henares, denominada "VII Subida al Gurugú", atrajo la concurrencia de millares de aficionados.

Hubo cuatro categorías: Una, de "hasta 100 c. c."; otra, de "hasta 125 c. c."; otra, de "hasta 250 c. c.", y una última de "superiores a 250 c. c.".

La primera de estas categorías fue un triunfo para la marca Ducati pilotada por Joaquín Ruiz, con un promedio de 66,6 k. p. h. La segunda fue ganada por Tino Checa, con un promedio de 93,2 k. p. h. La tercera, la victoria se la adjudicó Cauca, con un promedio de 96,2 k. p. h., y la última la ganó Montesa, conducida por José Aguado.

Escuela y automóvil

Un padre, relata a un vecino, cómo había logrado que su hijo muy dormilón, no llegase nunca tarde a la escuela.

—Le compré un automóvil—dijo al vecino—.

Este un tanto extrañado, le preguntó:

—¿Y cómo sirvió eso para que no llegara tarde?

—Es lógico. Ahora tiene que llegar temprano para encontrar sitio en donde aparcar el coche.

Semáforo

LA CIRCULACION EN FRANCIA

En el transcurso de un fin de semana en la vecina Francia —30 de junio al 2 de julio último— el termómetro de los accidentes de tráfico, marcó una cifra respetable: 127 muertos y 1.937 heridos.

El ministro de Transportes, monsieur Robert Buron, interpelado por un diputado del Sena, manifestó:

—Es preferible abogar por la construcción de autopistas sobre las que, por término medio, el riesgo de accidente es tres veces más reducido que sobre las carreteras ordinarias.

—El actuar reformando "los puntos negros" de las carreteras, bifurcaciones, curvas y vallas, redunda en una evidente disminución de los accidentes. Una encuesta realizada en 1959 permite afirmar que por esta circunstancia se ha obtenido una ventaja, de 1.700 accidentes menos anualmente, con una economía de 2.360 víctimas, de las cuales 260 son muertos y 2.400 heridos.

Acerca de los conductores M. Burón dijo:

—A partir de 1º enero de 1962 el examen para la obtención del permiso de conducir será más riguroso, principalmente en lo que concierne a la parte práctica. Las preguntas no tratarán sólamente del Código de la Circulación, según la antigua tradición, sino igualmente sobre los principios fundamentales de la conducción de un automóvil por carretera, ya que muchos pasan el examen sin saber cómo.

Y finalmente reveló que está próximo un acuerdo internacional relativo a la altura de los parachoques de pesos pesados.

TEMPLANZA

Lo da el Manual Internacional de seguridad en la carretera:

—El alcohol, incluso tomado en pequeñas dosis, hace que la gente sea menos prudente. De esta suerte se convierten en un peligro para la circulación, no sólo para ellos mismos, sino también para los otros. Esto es cierto, tanto por lo que se refiere a peatones, como a ciclistas y conductores.

GUERRA FRIA

El hombre que toma el volante de un automóvil sufre, dicen, una curiosa transformación. "Cree adquirir súbitamente unos derechos insólitos, una supremacía enorme, una nueva y avasalladora fuerza y un poder indiscutible sobre los mortales de a pie".

Pero también el hombre de a pié piensa que él no tiene porqué preocuparse del Código. Que el Código se hizo sólo para los conductores, cuando lo cierto es que también en él tienen sus normas y sus claúsulas y hasta sus multas establecidas.

GAFAS CONTRA EL SUEÑO

Desde Detroit nos dicen que en lo sucesivo, los conductores de vehículos automóviles, no podrán dormirse al volante por mucho sueño que tengan.

Una firma norteamericana fabrica ya las llamadas "gafas de seguridad", anteojos singulares que tienen la facultad de impedir que el conductor que las lleva puestas, se le puedan cerrar los ojos.

Es suficiente que los párpados superiores intenten unirse con los inferiores, para que empiece a sonar un timbre de alarma conectado con las gafas, mediante un dispositivo electrónico.

El pintoresco invento no tolera igualmente, que el pobre conductor guiñe el ojo a una rubia en la carretera.

NO ES UN TALLER DE PLANCHA

Una señora, lleva su coche seriamente averiado a una estación de servicio y el mecánico le dice:

—Lo siento señora, aquí lavamos los coches, pero no los planchamos.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Un conductor que ha sufrido algunas heridas, es llevado a una clínica para su curación. La enfermera encargada de hacer las inscripciones en el registro de entrada, le hace las preguntas pertinentes:

—¿Su nombre y apellidos?

—M. Z. R.

—¿Edad?

—40 años.

—¿Casado?

—No. Accidente de automóvil.

SI QUIERE CONSERVAR SU PERMISO DE CONDUCIR, TENGA PRESENTE LO SIGUIENTE

Motivará la retirada definitiva del permiso de conducir y la prohibición de que obtenga otro:

—Cuando sea sorprendido conduciendo en estado de etilismo o bajo la acción de estupefaccientes o drogas que anulen la conciencia de sus actos. (Artículo 296, I. C. 2º del Código de la Circulación).

El que condujere un vehículo de motor bajo la influencia de bebidas alcohólicas, de drogas tóxicas o de estupefaccientes que le coloque en un estado de incapacidad para realizarlo con seguridad, será castigado con la pena de arresto mayor o multa de mil a cincuenta mil pesetas. (Artículo 1º de la Ley Penal de Automovilistas, de 9 de mayo de 1950).

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



TAMBIEN EN ITALIA EMPEZO LA LIGA

MILAN. — AL IGUAL QUE EN ESPAÑA, EL PROXIMO DOMINGO SE INICIA EN ITALIA EL CAMPEONATO DE LIGA. LOS HOMBRES DE HELENIO HERRERA, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA SUAREZ, SE DEDICAN ESTOS DIAS A ENTRENAMIENTOS INTENSIVOS PARA ESTAR EN FORMA. EN LA FOTO, LUISITO SUAREZ DURANTE UNA DE LAS INTENSIVAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO EN MILAN. (FOTO EUROPA-PRES)

Defensa eficaz contra daños de radiación

Importante descubrimiento de un radio biólogo alemán

Munich. — Según manifestó recientemente el jefe del departamento de reactores nucleares de una empresa eléctrica de fama mundial, un miembro del Instituto Alemán de Radiobiología, el profesor Alexander Catsch, ha conseguido hacer rápidamente inofensivas, y con ayuda de ciertas sustancias orgánicas, las materias radiactivas absorbidas por el cuerpo humano. Basta una sola inyección de estas sustancias, de momento mantenidas todavía en secreto, para, por ejemplo, poder eliminar de la circulación un 90 por ciento del plutonio y un 50 por ciento del extraordinariamente peligroso estroncio 90, o bien neutralizar dichos elementos. Se anuncia publicar más detalles próximamente. Sin embargo, parece ser un hecho, ya que el descubrimiento del profesor Catsch ofrecerá una casi completa protección para la población y, sobre todo, para los investigadores y técnicos que trabajan en reactores nucleares, contra los efectos nocivos causados por materiales radiactivos.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655

Administración, 25455

Talleres, 15755

Al pie de la letra...

El director de «Barrabás», Richard Fleisher, ordenó a Jack Palance, que conduce un carro de dos caballos en el circo, se acercara lo más posible a las cámaras, en sus veloces carreras, a fin de que éstas pudieran captar en primer término su fulgurante carrera. Tan al pie de la letra lo tomó Jack Palance que en una de sus pasadas se llevó una cámara por delante y no le acompañaron los operarios por la rapidez con que se retiraron. Una pulgada más y se hubiera producido una verdadera tragedia.

EL VERANO ME GUSTA

El verano está entre mis temas favoritos, y me complacería que ustedes lo hubiesen notado.

Me gusta el verano. Me gusta en sus esplendores y en sus miserias. El verano es como un buen amigo, un amigo de verdad, el amigo que todos tenemos en nuestra vida y al cual se le toleran sus virtudes, aunque hagan sombra de las nuestras, y se le disculpan sus maldades y sus errores, aunque sean de mejor calidad y mayor éxito que los nuestros.

A mí me gustaría escribir todo un largo libro sobre el verano, un tratado a la alemana, pero a la vez amoroso, tierno, bien condimentado, perfectamente comestible. Una especie de guía del verano con algo del arcipreste, un tantico de Rojas, el vino de Berceo, mucho amor y bastante de Ruperto de Nola. Sucede, sin embargo, que para escribir este libro no tengo suficientes veranos por delante, ni siquiera acogiéndome a los máximos beneficios supuestos por ese sabio doctor que acaba de ilusionarnos diciendo que con un poco de rigor, algo de "relax" y ocho horas de sueño podremos alcanzar muy bonitamente los ciento veinte añitos.

Si he de ser sincero, les diré que del verano me complace todo, hasta el invierno, que forma parte de él —como la noche del día—, que es su ceniza en la frente, su penitencia, su cristiana demostración de la caducidad de las cosas, su helada Tebalda; pero también su andén, su antesala, la estación de partido, el oasis entrevisto; del mismo modo que la primavera es la postal anunciadora que el verano nos envía para anunciarse "salgo de viaje para ahí; espérame, viejo"; y el otoño es esa carta magistral y ladinamente escrita, plena de dulzura y de melancolía, que nos manda una mujer que todavía nos quiere, pero que está ya pisando la frontera sutil que le llevará a pensar que nos ha querido mucho, que ya está preparando con calma y serenidad lo que tiene que hacer para cambiar de vagón, y a la que le falta sólo un pelín para soltarles a nuestras amigas comunes "que lo nuestro no tenía sentido y que era lógico que acabase, aunque todo haya sido tan hermoso" que es lo que oyó decir en situaciones semejantes tratadas por el cine americano.

Del verano me gusta lo que tiene de inocencia y de pecado; su lado cándido y su costal de malicias, su ala de ángel y su tufo de azufre. El verano nos dice que la carne no tiene importancia y que acaso pensamos demasiado en ella porque siempre está oculta, pero también nos muestra unos cuantos kilos de carne que sí que merecen la pena. De modo que el verano se sitúa entre el bueno y santo del Padre Smith y la moral casquivana de Anita Loos, pero indudablemente más cerca del primero que de la segunda, y esto bien democráticamente, por mayoría aplastante de kilos.

Del verano me gusta la movilización de maletas y también el olor de las estaciones de ferrocarril; el complicado embarque de la familia y el silencio desolado del hogar; un alto en la carretera, precisamente donde el dueño del coche ha descubierto en el viaje anterior una tasca con el jamón y el vino de primer orden, y esto lo mismo si es verdad que si es mentira, porque ante el fiasco, siempre hay alguno que dice: "Pues unos sesenta kilómetros más adelante, sí que hay vino y jamón de primera", y uno se va haciendo el camino tan hondo, oloroso y seco como un pernil bien curado; tan fresco, cordial y vario como un clarete que acompaña mucho y que es valiente, pero no matón. Del verano me gusta...

¿Pero es que hay algo que no me guste del verano?

RAFAEL GARCIA SERRANO



Keiko Khisi quiere ser profesora en su tierra

PARIS.—Neiko Kishi es una actriz japonesa que ha triunfado en Francia. Casada con Ives Ciampi, se ha adaptado tanto a su nueva patria que ahora cuando embarca hacia el Japón para rodar dos películas parece que comienza una nueva carrera. La actriz japonesa sonríe y se alegra pensando en esta aventura de prestigio. (Foto Europa-Press.)



Punto de algodón en la montaña o el mar

Para reuniones deportivas, nada mejor que un confortable pullover de algodón, como el que presenta esta encantadora muchacha alemana

Despiste

El número de los despistados es infinito. He aquí un caso doble. Es el de un agricultor inglés que, en momento de escasez de gasolina a causa del incidente de Suez, se inscribió para recibir su ración de carburante.

En la oficina de reparto le preguntaron:

—¿Con qué medios de transporte cuenta usted?

—Con un «Fordson» y un caballo.

Le adjudicaron 32 litros para el «Fordson» y 40 para el caballo.



GRACIA DE OCHO DIAS

Sin palabras.

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.375

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Los premios del Festival de Venecia

Venecia. (Efe).—La película francesa "L'Annee dernier a marienbad" dirigida por Alain Resnais, ha sido galardonada con el "León de oro de San Marcos" como el mejor film presentado al XXII Festival Internacional de Venecia. La Copa Volpi, para el mejor actor, fue concedida al japonés Teshiro Mifuno, por su papel en "Yojimbo" y la Copa Volpi a la mejor actriz a Geraldine Page. norteamericana, por su papel en "Summer and smoke".

Detenciones en París

París. (Efe).—La Policía francesa ha detenido a una serie de personas durante la noche, después del descubrimiento de unos documentos en los que estaban los nombres de los hombres a quienes se considera responsables de los incidentes con bombas en Francia y Argelia. Tres hombres que fueron detenidos anoche poseían 150 cartuchos de material explosivo plástico que estaba oculto bajo los asientos de sus coches.

Goulart irá a Brasilia

Para estudiar la enmienda de la Constitución

Después de examinarla, decidirá

Porto Alegre, 4. (Efe.) — El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, ha manifestado que proyecta trasladarse a Brasilia "dentro de unas horas" para estudiar la enmienda constitucional que le permitirá alcanzar la presidencia.

"Allí, ante el Congreso —ha dicho— tendré oportunidad de medir la extensión exacta de la reforma y su efecto en nuestra Constitución, y entonces decidir."

LA ENMIENDA CONSTITUCIONAL NAL

Brasilia, 3. (EFE.) — El Senado brasileño se ha pronunciado esta madrugada por un nuevo sistema de gobierno que reduce los poderes del presidente de la República y crea el cargo de primer ministro como responsable del poder ejecutivo.

La votación, que supone una enmienda a la Constitución, fue de cuarenta y siete votos contra cinco a favor del nuevo sisteına. Previamente la Cámara de Diputados había emitido doscientos treinta y cuatro sufragios contra cincuenta y nueve en aprobación de la propuesta que cambia el régimen del país del presidencialismo de tipo americano a un sistema de Gabinete, similar al británico.

Este ha sido el final de una fase de los esfuerzos parlamentarios para encontrar una fórmula de reducir los poderes de la presidencia con la esperanza de que esta medida facilite la toma de posesión de la jefatura del Estado en la persona de Joao Goulart, al que se considera inclinado hacia la izquierda.

También se cree que estas fórmulas de compromiso desvanezcan la fuerte oposición que había a que el vicepresidente Goulart ocupase—como le corresponde constitucionalmente— la presidencia, que había quedado vacante por la dimisión del presidente electo, Janio Quadros.

El Congreso brasileño había acordado ya que el lunes sería la fecha de toma de posesión de la presidencia por Joao Goulart, pero el ministro de Justicia, Martins Rodrigues, puso inconvenientes y dijo que no sería posible si no se había cumplido previamente con todas las formalidades.

No obstante, el ministro de Justicia expresó su esperanza de que Joao Goulart viniese a Brasilia el lunes desde su reducto de Río Grande del Sur.

Todavía no se conoce en la capital federal brasileña la reacción personal del propio Goulart ante la determinación del Parlamento.

Aunque todavía no se han redactado los proyectos de ley adicionales a la nueva enmienda constitucional, se cree que los asuntos presupuestarios también pertenecerán a la incumbencia del jefe del Gobierno, que será responsable ante el Senado y la Cámara de Diputados de la política económica y mo-

(Continúa en la pág. siguiente)



ESTAN CONQUISTANDO ESTOCOLMO

Estocolmo.—La información que acompaña a la fotografía dice que el bailarín español José Greco está orgulloso de sus dos «primadonnas». El y su compañía se encuentran en Estocolmo, donde el baile español está causando furor. Las «primadonnas» son las «bailaoras» Lola de Ronda —izquierda— y Carmen Mora. (Foto Europa Press.)

Inglaterra y Estados Unidos piden a Rusia que se prohiban las pruebas nucleares en la atmósfera

Kennedy y Macmillan quieren que el acuerdo se adopte inmediatamente

Hyannis Port (Massachusettss), 3. (Urgente).—Inglaterra y los Estados Unidos han pedido a Rusia que acuerde la prohibición de pruebas nucleares en la atmósfera que puedan producir lluvia radiactiva.

El primer ministro británico, Harold Macmillan, y el presidente Kennedy hacen esta proposición en una declaración conjunta que se ha hecho pública simultáneamente en Londres y en Haynnisport.

Se urgen en la declaración que las tres potencias lleguen a un acuerdo que sería «efectivo inmediatamente» y piden al primer ministro soviético que les cablegrafíe su inmediata aceptación si es que acepta.

La declaración dice: «El presidente de los Estados Unidos y el primer ministro del Reino Unido proponen al presidente Kruschev que sus tres Gobiernos acuerden, con efectividad inmediata, no llevar a cabo pruebas nucleares que puedan tener lugar en la atmósfera y producir lluvia radiactiva.

El objeto de esta propuesta es proteger a la Humanidad de los crecientes peligros de envenenamiento atmosférico y contribuir a la reducción de la tensión internacional.

Rueguen al presidente Kruschev que cablegrafíe su inmediata aceptación de este ofrecimiento y la cesación de nuevas pruebas atmosféricas. También solicitan que sus representantes en Ginebras se reúnan no más tarde del 9 de septiembre para registrar este acuerdo e informar a las Naciones Unidas.

Sinceramente esperan que la Unión Soviética aceptará este ofrecimiento, que permanece abierto para el periodo indicado.

Ponen de relieve que con respecto a las pruebas atmosféricas los Estados Unidos y el Reino Unido están dispuestos a servirse de los existentes medios de detección que creen ser adecuados y no sugerir adicionales controles, pero reafirman su decidido deseo de concluir un tratado de prohibición de pruebas aplicable a otras formas de experiencias, así como lamentan que la Unión Soviética haya bloqueado tal acuerdo.»

Esta declaración fue publicada después de que el secretario de Prensa de la Casa Blanca en funciones, Hatcher, informó que Kennedy había conferenciado con su secretario de Estado. Dean Rusk, por teléfono, sobre cierto número de temas y que había recibido su informe regular de los servicios de información, facilitados por su ayudante militar.

Una declaración exacta a ésta ha sido publicada en Londres por el Foreign Office, pero no se ha indicado si se ha enviado a Kruschev nota oficial sobre este asunto.

(Pasa a la pág. siguiente)

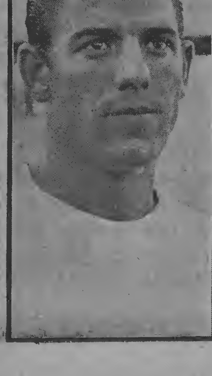
Catástrofe marítima en Colombia

Más de cien ahogados al hundirse una embarcación

(Información en página 2)







El Betis, sorprendido por el Mallorca

El Sevilla causó buena impresión en Barcelona

Comenzó la Liga, y nos trajo las primeras sorpresas. Una de las más inesperadas fue la que se produjo en Villamarín, donde perdió el Betis por 1 a 0. En la foto de arriba se recoge el momento del gol mallorquín, que fue marcado por Forteza.

El Sevilla, por su parte, aunque perdió en el Nuevo Campo por 3 a 2, causó buena impresión frente al Barcelona. En las fotos de abajo vemos a Areta III y a Mateos, que debutaron en el cuadro sevillista.

(Crónicas y comentarios en páginas interiores

El problema de Berlín

Kruschev insiste en que quiere negociar

Roma (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha informado al Gobierno italiano de que Rusia está dispuesta a negociar con las potencias occidentales sobre el problema de Berlín, según ha revelado la agencia Ansa en un breve telegrama, en el que dice «Se ha revelado de fuente digna de crédito que Kruschev ha confirmado al jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, la disposición de la URSS a negociar, añadiéndose que por parte soviética se está en disposición de examinar, sin prejuicios, las propuestas occidentales sobre el lugar y fecha de las negociaciones.»

La agencia Ansa añade que Italia ha informado a los Gobierno de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental, y que se dispone a informar a la NATO.

(Pasa a la pág. siguiente)

Festival infantil en La Coruña en honor de los nietos del Caudillo

La Coruña (Cifra).—En honor de los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado, se celebró en la Plaza de María Pita un festival infantil, organizado por las Damas de San Ignacio de Loyola y patrocinado por la esposa del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

A la llegada de los nietos del Caudillo a la citada plaza, fueron objeto de sinceras muestras de afecto por parte del numerosísimo público, y especialmente por los niños que llenaban el recinto.

Los nietos de Su Excelencia fueron obsequiados con cajas de bombones y otros objetos por el Ayuntamiento y por la Junta de Damas que organizó el festival.

Fueron representados por niños coruñeses varios cuentos infantiles, y otro escenificado por las niñas de las Juventudes de la Sección Femenina. Actuaron, asimismo, los gigantes y cabezudos. La fiesta resultó simpatiquísima, siendo los nietos del Jefe del Estado despedidos con grandes muestras de simpatía al terminar el festival. CIFRA.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde partiste

Catástrofe marítima en Colombia

Más de cien ahogados al hundirse una embarcación

Bogotá, 4. (EFE).— Equipos de rescate trabajaron durante todo el día y trataron de establecer una cifra de muertos a consecuencia del hundimiento de una embarcación donde se cree iban de 200 a 500 personas en una excursión marítima. La embarcación se hundió en el puerto de Buenaventura.

Las autoridades portuarias temen que no más de 40 personas se hayan salvado. Lo cual haría que el número de personas ahogadas se elevase a centenares, siendo el peor desastre marítimo ocurrido nunca en Colombia. Los funcionarios han manifestado que, por lo menos, han sido recobrados de las aguas 60 cadáveres, pero no se dispone de la cifra exacta de personas que iban a bordo.

La embarcación, "El Vencedor", era un barco de carga de cabotaje y regresaba al puerto de Buenaventura desde la playa de Bocana con un gran número de excursionistas. El viaje de un punto a otro dura sólo 30 minutos, siendo presenciado el hecho por centenares de horrorizados bañistas.

Una densísima niebla y la mar tormentosa dificultó enormemente las operaciones de salvamento. Las autoridades civiles y militares participaron inmediatamente en los trabajos de salvamento y rescate y enviaron todas las embarcaciones disponibles en Buenaventura, pero la niebla y la oscuridad creciente hicieron casi inútiles todos los esfuerzos.

Cuando las noticias del desastre se conocieron en la ciudad de Buenaventura, centenares de personas, muchas de ellas parientes de las víctimas, acudieron al puerto. Las escenas de dolor se sucedieron a medida que iban llegando las desalentadoras noticias del desastre. Las personas que iban a bordo procedían de Cali, de otras ciudades cercanas y la mayor parte de Buenaventura.

Inglaterra y EE. UU. piden a Rusia que se prohiban las pruebas nucleares en la atmosfera

(Viene de primera página)

KRUSCHEV ESTUDIA LA NOTA

Estocolmo, 4. (Efe).—En Moscú todavía no se ha producido reacción alguna acerca de la nota enviada por el presidente Kennedy y el primer ministro británico, Macmillan, al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev.

En los círculos diplomáticos de la capital soviética se cree poco probable que Kruschev, que al parecer está realizando un cuidadoso estudio de la nota, acepte ésta. Los observadores basan su opinión en la casi certeza de que Kruschev no estará de acuerdo con las propuestas occidentales sobre el hecho de que la Unión Soviética está reanudando sus pruebas nucleares "por necesidades militares".

Los soviéticos, dicen, están empeñados en la realización de un programa de pruebas de toda una serie de armas, probablemente sincronizado con las condiciones atmosféricas, y proyectan llevar a cabo maniobras navales y de cohetes y proyectiles dirigidos.

Además, dicen los observadores que Rusia no considerará favorablemente la petición occidental, porque Kruschev una la cuestión de la prohibición de llevar a cabo pruebas nucleares con el desarme general y total.

Comentario de "Pravda"

Estocolmo, 4. (Efe.) — "Pravda", órgano del partido comunista soviético, que hasta la fecha no se ha hecho eco de la declaración de la Casa Blanca anunciando que la Unión Soviética había realizado una prueba nuclear en la atmósfera, dice que el pueblo ruso "condena con indignación las provocaciones militares de las potencias occidentales" y apoya la decisión de su Gobierno de reanudar las pruebas nucleares.

En un editorial difundido por la agencia Tass, "Pravda" dice que la Unión Soviética "ha declarado solemnemente que nunca será la primera en tomar las armas, que nunca desatará una nueva guerra".

"El Gobierno soviético —dice el periódico— está haciendo todo cuanto le es posible para evitar una guerra, pero el pueblo soviético no puede ser aterrorizado con amenazas y provocaciones."

La crisis de Berlín

(Viene de primera página)

De otra fuente se dice que las «negociaciones» se refieren a «todos los mayores problemas», con Berlín, desde luego, como el más importante.

No hay indicaciones de cuándo Kruschev ha notificado a Fanfani su disposición a negociar, aunque se sabe que el jefe del Gobierno soviético envió a Fanfani una nota el 24 de agosto, y el jefe del Gobierno italiano ha contestado a ella hace dos días. Ninguna de las dos notas han sido hechas públicas.

OLA DE TERROR EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín 4 (Efe).—El líder comunista de la Alemania oriental, Walter Ulbricht, está desencadenando, tras el cierre de la frontera Este-Oeste en Berlín una ola de terror en la Alemania del Este.

La Policía secreta comunista está llevando a cabo una operación en gran escala contra los llamados «elementos antisocialistas».

En Jueteborg, un campesino ha sido condenado a tres años de prisión por «proferir comentarios insultantes» ante un retrato de Ulbricht. Un joven alemán oriental ha sido sentenciado a la pena de seis meses de cárcel por escuchar un boletín de noticias de una emisora occidental.

Otras muchas personas han sido condenadas a diversas penas de prisión por «insultar» a Ulbricht y criticar el cierre de la frontera berlinesa.

En Leipzig se ha ordenado a ocho obreros que no abandonen la ciudad, bajo pena de severos castigos, porque «no han trabajado bastante».

Nuevo ministro de Asuntos Exteriores de la Argentina

Buenos Aires. (Efe).—El doctor Angel Carcano ha sido nombrado hoy ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno argentino en sustitución del doctor Adolfo Mugica.

—*—

Buenos Aires. (Efe).—El doctor Miguel Angel Carcano, cuyo nombramiento como ministro de Asuntos Exteriores de la República Argentina ha sido anunciado en la madrugada de ayer, tiene tendencias conservadoras y se encuentra actualmente en París. Se cree que tomará posesión del cargo gubernamental el próximo 11 del mes actual.

En los círculos políticos de la capital del Plata se dice que las fuerzas armadas argentinas tenían en entredicho al anterior ministro de Asuntos Exteriores, doctor Mugica, al considerarle principal responsable de la entrevista entre el presidente de la República, doctor Frondizi, con Ernesto "Ché" Guevara, nacido en la Argentina, y actual ministro de Economía cubano. La reunión entre el jefe del Estado argentino y el revolucionario cubano se celebró el 18 de agosto último.

Puede ser robado con facilidad un cuadro del Museo de Nueva York

Nueva York, 4 .(Efe).—Un reportero ha realizado una prueba para ver si resulta fácil robar un cuadro del Museo Metropolitano de Arte, como ha sucedido, al parecer, con el desaparecido retrato del duque de Wellington, obra de Goya, que se hallaba en la Galería Nacional, en Londres. Su conclusión ha sido la de que es posible y fácil una acción semejante.

Robert Jones, un reportero del «New York Mirror» ha descrito su experiencia en la edición de hoy del citado periódico. Jones entró en el Museo llevando un cuadro, aproximadamente del mismo tamaño que el retrato pintado por Goya, sujeto en la parte trasera de sus pantalones y vistiendo un impermeable pese a que el día era muy caluroso. El reportero estuvo paseando por el Museo y pasó por delante de tres guardias, uno de ellos armado, sin que nadie le dijera nada. Un fotógrafo tiró varias placas como prueba de las andanzas de Jones.

Goulart irá a Brasilia

(Viene de la página anterior)

netaria; el presupuesto anual se someterá a la aprobación parlamentaria.

El Senado, por su parte, perderá el control sobre las acciones de la presidencia. Corresponde al poder ejecutivo, a partir de ahora, decidir sobre las «violaciones constitucionales»; pero «sólo a instancias de la Cámara».

PROTECCION A GOULART

Montevideo 3 (Efe).—Una emisora de radio brasileña ha informado hoy que seiscientos soldados, distribuidos por la costa, tienen «órdenes de resistir cualquier movimiento contra el vicepresidente Joao Goulart». La emisora que difundió esta noticia es Radio Legalidade, de Porto Alegre, pero no especificó quiénes pudieran ser los «enemigos» de Goulart.

La radio, que citó a un dirigente militar local en Santa María, puso en boca de éste que «él apoyaba a Goulart» y que había dicho a sus soldados que «no permitiría que el pueblo brasileño fuese privado de sus derechos de autodeterminación».

Radio Legalidade también informó que aviones militares de Porto Alegre estaban patrullando sobre la costa, volando hasta Santa Catharina», pero que no habían notado ningún movimiento de fuerzas anti-Goulart. Añadió el locutor que unos aviones habían arrojado octavillas sobre Porto Alegre, pero que los «esfuerzos para minar la moral del III Ejército, que apoya a Goulart, habían sido inútiles.

Caníbales balubas dieron muerte y devoraron a dos militares en Katanga

Londres. (EFE.) — Elementos caníbales dieron muerte y devoraron a un oficial surafricano y a un sargento británico que pertenecían al Ejército de Katanga, según informa hoy el periódico «The People». Añade el diario que las dos víctimas de los caníbales balubas fueron el teniente Simón Donaldso, de 25 años, de nacionalidad surafricana, y el sargento del regimiento de Guardias de corps William Mackay.

Esta noticia ha sido facilitada al periódico por E. J. Donaldson, padre del infortunado teniente, que ha podido reconstruir, mediante una investigación en Katanga, la macabra historia de la muerte de su hijo».

CONDUCTOR No fíes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

"Me parece insólito el número mínimo de conciertos programados en los Festivales españoles"

"La tragedia de los artistas aún no consagrados podría solucionarse con una política de intercambios rígidos similar a la seguida por todas las naciones civilizadas"

Declaraciones del pianista Luis Galve

Luis Galve, uno de los más sensitivos pianistas españoles, ha pasado sus vacaciones entre nosotros, recorriendo toda la costa mediterránea. Como es sabido, Luis Galve, después de vivir durante nueve años en América, reside, desde hace tres, en París. Ahora, en los primeros días de septiembre, regresa de nuevo a la "ciudad luz" para proseguir su carrera artística. Para irradiar, desde ella, la totalidad de sus actividades musicales, dirigidas hacia el mundo entero, conocedor de su perfección y deseoso siempre de escucharle una y mil veces. Desde sus primeras palabras se aprecia en él un exaltadísimo españolismo multiplicado, quizá, por el hecho de permanecer durante tanto tiempo alejado de su tierra natal.

—España tiene en su elemento humano —afirma— el mayor caudal que, en previsión del futuro, puede encontrarse en el mundo: puede dictar, mejor que nadie, normas de convivencia; pues ha pasado su vida siendo humana y fraterna.

—¿Por qué vive en París?

—Porque su ambiente es único para el artista. Podríamos decir que, como en Granada, "todo es posible en París". No están, de todas formas, las cosas como, por ejemplo, en los años treinta. París se ha vuelto un poco chabacano, sobre todo en la actitud de los públicos, menos sensibles a la auténtica belleza y más asequibles a la teatralidad.

—Un músico español, que vive fuera, llega a España. ¿Qué encuentra?

—La primera impresión es que hay numerosos artistas que tienen mucho que decir, pero que no saben dónde ni cómo hacerlo. Y cuando tienen dónde, luchan con los partidismos exacerbados, que es lo que siempre nos ha deshecho en España. Por otra parte, los españoles, tenemos un poco la manía del "mejor" en cada género; creo más deseable contar con muchos buenos a ensalzar al primero de todos en detrimento de los demás, pues existen dos claros peligros: la anulación de éstos, y el "endiosamiento" de aquél.

—¿Cuál es su opinión acerca de los festivales españoles?

—Me parece insólito, en unos festivales de tanta trascendencia y tan bien organizados, el número mínimo de conciertos programados. Habría que investigar donde reside el fallo, y me consta que no es en el ministerio. Es preciso buscar la solución más adecuada a este punto, por la propia dignidad de los festivales y para satisfacción de los aficionados. Y esto dejando al margen, claro es, los de Granada y Santander, en los que la citada faceta aparece cuidadísima.

—¿Qué opina del camino que han de recorrer en España los nombres nuevos?

—Es una verdadera tragedia, porque carecen de medios asequibles de exteriorización. Se mueren en un círculo vicioso: hay que consagrarse para poder actuar, y no se puede actuar sin estar consagrado. Personalmente, considero milagroso el que en España todavía se produzcan artistas explicables tan sólo por la razón casi sobrenatural de una vocación irrefrenable.

—¿Cómo podría solucionarse esta situación?

—Quizá mediante una política muy bien organizada de intercambios rígidos, similar a la seguida por la mayoría, si no por la totalidad de las naciones civilizadas del mundo. Sabemos que las primeras figuras no son "intercambiadas", pero me refiero a los artistas que por su joven carrera no han encontrado todavía un puesto mundial. Y de ellos se nos invade España, sin que se produzca la reseñada reciprocidad.

—¿Alguna otra posible solución?

—Una mayor difusión de los conciertos allí donde no las tienen. Una especie de conciertos "forzosos", educativos, con figuras de relieve, para las lamentaciones numerosas ciudades españolas que carecen de ellos en la actualidad. La radio ha realizado una gran labor difusora, pero el contacto directo crea una apreciación mucho más auténtica de la emoción musical.

Luis Galve, que ha pisado de nuevo durante sus vacaciones, con profunda fruición, los caminos de su infancia, estará ya en París recién llegado, cuando usted lea estas líneas. En España no ha podido eludir el ofrecer algunos conciertos fuera de serie. Ahora, en las próximas jornadas, iniciará una vez más su peregrinar europeo, mundial, siendo portador, en cada escala, de una embajada, real y sincera, del más genuino arte de su patria.

JOSE MARIA F. GAYTAN

(Servicio especial de PYRESA)

"La verdadera riqueza está en el trabajo"

Su Santidad comenta ante un grupo de peregrinos españoles su reciente encíclica

Con la encíclica "Mater et Magistra", la Iglesia ha querido decir una justa palabra sobre el valor que debe atribuirse al trabajo humano. Así ha concretado la primordialísima finalidad del trascendental documento pontificio Su Santidad el Papa, Juan XXIII, en una alocución dirigida a un numeroso grupo de peregrinos españoles. Tienen singular importancia estas palabras del Papa porque desvirtúan ciertos comentarios con los que se pretendió dar a la encíclica una finalidad distinta, para de esa forma encontrar en ella buenos argumentos para sus intereses de grupo. Mas el Papa, al comentar su propia encíclica, ha hablado con tal claridad que no queda lugar a dudas, según vemos en la reseña publicada en el diario "L'Osservatore Romano" y que damos a continuación.

"El Santo Padre ha recibido en Castelgandolfo a más de seiscientos peregrinos de la diócesis de Barcelona que, presididos por el arzobispo-obispo doctor Modrego y Casaus, habían acudido para presentar devoto homenaje al Supremo Pastor ofrendándole una artística reproducción en madera de la imagen de Nuestra Señora de Montserrat, en cuyo célebre santuario el cardenal Roncalli celebró la santa misa. En su mayor parte, los peregrinos eran trabajadores, pequeños comerciantes y artesanos, y querían agradecer al Maestro de verdad su encíclica "Mater et Magistra".

En un ferviente y devoto ofrecimiento del homenaje, el prelado de la gran ciudad mediterránea expresó los sentimientos de vivo fervor no sólo de los allí presentes, sino de todos los fieles de Barcelona, y añadió que le complacía poner de manifiesto la entusiasta acogida que había merecido la gran encíclica del Supremo Pastor sobre los recientes problemas de la cuestión social a la luz de la doctrina cristiana."

Más adelante dice el periódico vaticano:

"Su Santidad expresó inmediatamente su complacencia al acoger un grupo tan numeroso de españoles: El, que ha visitado España por dos veces, añadió que comprendía profundamente las intenciones y los propósitos de estos sus fieles, expresados a través de las palabras de su venerado arzobispo.

Contemplando la imagen de Nuestra Señora de Montserrat, que los peregrinos habían traído consigo, el Santo Padre recordó la viva emoción que experimentó al celebrar un día la santa misa ante la sagrada imagen y al comprobar el fervor de los españoles hacia la Santísima Virgen.

La presencia de los obreros en la audiencia recuerda a Su Santidad la reciente encíclica "Mater et Magistra", en la cual la Iglesia ha querido decir una palabra justa sobre el valor que se debe atribuir al trabajo humano. La encíclica, en efecto, resume los fundamentos de la vida social, tratando de los derechos y deberes de todos. No es posible una igualdad absoluta, porque el Señor no ha concedido a todos iguales aptitudes; por lo que es necesario un esfuerzo constante a fin de que las condiciones de vida de los que tienen menos sean aliviadas por la justicia y la caridad.

La encíclica está dirigida a todos los pueblos.

Los ricos deben santificar sus bienes; los desposeídos deben dirigir su actividad de forma que mejoren la propia condición; los unos deben ayudar a los otros. La verdadera riqueza está en el trabajo; la justa y equitativa retribución debe preparar, juntamente con otros medios, la justa redistribución de la riqueza. Pero, además, aun en la falta de bienes materiales, queda siempre una riqueza sobrenatural en la nobleza del trabajo y en la tolerancia: tenemos el ejemplo en Jesús de Nazaret, que trabajó como simple operario durante veinticinco a treinta años. El trabajo es la gran riqueza de la vida.

Confrontando la acogida dispensada a la nueva encíclica con las que tuvieron la "Rerum Novarum", de León XIII, y la "Quadragésimo Anno", de Pío XI, Su Santidad observó que aun aquellos habituados a la crítica han mantenido, al menos, silencio con relación a la "Mater et Magistra".

Esto no significa, por otra parte, que haya un acuerdo total aunque sólo sea en los puntos esenciales. Nosotros creemos en una vida sobrenatural y ultraterrena. Sin duda, la Iglesia ha buscado siempre el progreso no sólo de los bienes espirituales, sino también de los materiales. La Iglesia es eterna; después de nosotros vendrán otros que aumentarán la doctrina social de la Iglesia de acuerdo con las exigencias de los nuevos tiempos.

El Augusto Pontífice bendijo a todos los presentes y de modo especial a los fieles de toda la nación española, cuya profunda fe religiosa y fervor mariano tan bien conoce. (Su Santidad ha visitado los santuarios de Montserrat, Covadonga, El Pilar y Begoña.)

Finalmente, habiendo leído en la estadística diocesana de Barcelona noticias confortantes sobre el importante número de sacerdotes, el Santo Padre exhortó a favorecer siempre las vocaciones eclesiásticas, teniendo presentes las excelentes condiciones del país más veterano en este campo."

Nos ha parecido muy conveniente reproducir la referencia que del discurso pontificio publicaba el diario vaticano. Indudablemente nadie como el propio Pontífice puede comentar su encíclica y dar luz sobre aquellos puntos que el particular interés o la ceguera pueden presentar como confusos. La encíclica, al señalar el valor importantísimo del trabajo humano, indica, sin duda, cuál es el factor más importante de la producción. Al significar que con una más justa retribución del trabajo ha de conseguirse una justa redistribución de la riqueza, hemos de entender necesariamente que la actual distribución peca de injusta. Por lo tanto, la defensa del derecho a la propiedad no puede significar siempre la defensa de cualquier forma de propiedad. Concepto que el liberalismo y sus seguidores confunden con singular contucia.

(Servicio especial de Pyresa.)

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS Y BELLAS ARTES

La matrícula oficial para el próximo curso 1961-62 podrá efectuarse entre los días 1 al 25 del presente mes de septiembre, en calle Zaragoza núm. 10 y horas de 7 a 9 de la tarde.

La matrícula de ingreso quedará cerrada el próximo día 20.

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA. *Grupo Provincial de Detallistas de Leche*

A partir del día primero de septiembre se expenden los carnets profesionales de detallistas de leche a los comerciantes que lo soliciten, debiendo acompañarse a tal petición, el recibo de apertura del establecimiento, recibo de Contribución Industrial y dos fotografías tamaño carnet. Se advierte a los comerciantes enclavados en este Grupo que el carnet indicado, con el certificado del ejercicio de la industria, son necesarios para la petición al Excmo. Ayuntamiento del carnet municipal para la distribución y venta de leche.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS INDUSTRIALES DE SEVILLA

Hasta el día 10 de septiembre, y en horas de 7 a 9 de la tarde, se admite matrícula en la Secretaría de esta Escuela por enseñanza libre para los exámenes que tendrán lugar en la segunda quincena de dicho mes en los cursos Preparatorio y Selectivo de Ingreso en esta Escuela, como asimismo para los que tienen pendientes una o dos asignaturas de los cursos de la carrera y han agotado las dos convocatorias de febrero y junio.

A partir del día 10 y hasta el 30 queda abierto el plazo de matrícula oficial para el curso 1961-62, de las citadas enseñanzas de Ingreso y de los diferentes cursos de la carrera de perito industrial.

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE SEVILLA

Del 1 al 15 del presente mes de septiembre y en horas de 5,30 a 7,30 de la tarde, se admiten en la Secretaría de esta Escuela inscripciones de ingreso para cursar los estudios de aprendizaje Industrial en las ramas de Metal, Electricidad, Química, Madera y Delineantes. Edad mínima, 14 años o cumplirlos antes de 31 de diciembre.

Al propio tiempo se comunica que el plazo de matrícula para el curso 1961-62 en las diferentes enseñanzas y cursos de aprendizaje y maestría comienza el 10 del actual hasta el 30 del mismo, en las horas señaladas anteriormente.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La cuestión del Alto Adigio, manzana de discordia entre Austria e Italia

Cuna del Tyrol, fue cedido a los italianos al final de la primera guerra mundial

Los austríacos se quejan de que la fuerte inmigración italiana acaba por sumergir el carácter germánico de la región

En la llamada Europa occidental es decir, en la Europa libre del comunismo y que se considera solidaria en sus destinos, sólo hay actualmente un litigio territorial que envenena las relaciones entre dos de los componentes. El territorio, es el Alto Adigio; las naciones, Italia y Austria. Desde hace unos meses, los atentados al plástico, puestos de moda en Argelia y Francia, han tenido imitadores en esta región, tan encantadora e idílica desde los puntos de vista del paisaje y del turismo. Y cada vez es mayor la tirantez entre ambos países que a pesar de las frecuentes negociaciones para ver de hallar una solución permanecen irreductibles en sus puntos de vista.

LAS CONSECUENCIAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

El Alto Adigio, o región de Bolzano, es el nombre italiano del Tyrol del Sur, pequeño territorio que en 1918 estaba poblado por un cuarto de millón de habitantes de raza y cultura germánica. Precisamente cerca de una de sus principales poblaciones, Merano o Meran, se encuentra el viejo Castillo de Tyrol, que dio el nombre a toda la región. Y famosa es la historia de la sublevación del Tyrol contra el dominio napoleónico.

Sin embargo, Italia consideraba este pequeño territorio incluido en sus fronteras naturales, esa famosa teoría que tantos conflictos ha provocado a lo largo de la historia. Cuando el imperio austrohúngaro fue derrotado y se derrumbó en la primera guerra mundial, sus territorios quedaron repartidos entre siete naciones: Checoslovaquia, Yugoslavia, Italia, Hungría y la propia y diminuta Austria. La llamada región del Trentino, junto con la península de Istria, pasaron a poder de Italia. En el límite norte de la primera se encuentra el famoso paso del Brennero, escenario de las entrevistas de Hitler y Mussolini, y que sirve de frontera entre los dos países.

En época de Mussolini, éste quiso «italinizar» el Alto Adigio, enviando para ello numerosos italianos. En 1939, es decir, en vísperas de la segunda guerra mundial, los italianos que en 1910 sólo eran unos 6.500, llegaron a formar el 24 por 100 de la población. Pero la pretensión de Mussolini tropezó con una gran resistencia por parte de los pobladores de raza germánica, y por último el jefe italiano, para resolver de una vez el problema, firmó con Hitler —que mientras se había anexionado Austria— el tratado de 23 de julio de 1939. Hitler, tan puntilloso respecto a otras minorías, consintió, en favor del aliado italiano, en desamparar a la minoría austríaca. Se estableció que los miembros de dicha minoría tendrían que optar entre la nacionalidad alemana y la italiana. Los que quisieran abandonar el Tyrol y marchar al Gran Reich; los que permanecieran serían plenamente italianos, sin derechos minoritarios. 213.000 tiroleses optaron por Alemania, pero de ellos sólo 70.000 tuvieron tiempo de partir antes de que estallara la segunda guerra mundial. Y después de ésta, unos 50.000 de entre ellos fueron autorizados para volver a Italia. Son los llamados reoptantes, cuyo caso también se discute ahora.

LAS CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

El resultado de ésta confirmó la propiedad italiana de la región, pero con modalidades especiales. Tanto Austria —incorporada a Alemania— como Italia figuraban entre los vencidos, de modo que no había problema de devolución. Pero en el artículo segundo del tratado de paz con Italia se recogía el acuerdo firmado entre Gruber, por parte de Austria, y De Gasperi, por la de Italia, el 5 de septiembre de 1946. Por este acuerdo se concedía a la provincia de Bolzano, o Bozen, la autonomía regional en materia legislativa y ejecutiva, para garantizar y proteger el carácter particular de la región.

Ahora bien, la queja austríaca se funda en que los italianos crearon, por medio de su Constitución, la región autónoma del Trentino-Alto Adigio, con lo que reunían en una entidad superior y de predominio italiano dos provincias distintas. Bolzano tiene 250.000 germanos y 120.000 italianos; Trento es exclusivamente italiana. Y aunque Bolzano conservaba su asamblea autónoma, ésta quedaba subordinada a la asamblea autónoma de la región más amplia. Es decir, que se trataba de una autonomía de dos escalones, y Austria considera que por medio del superior se puede impedir que sea efectivo el inferior.

Sobre todo en lo que se refiere a la queja principal austríaca, la fuerte inmigración italiana, que acabará, de seguir así, por sumergir el carácter germano. El parlamento de Bolzano no puede dictar reglamentos impidiendo o frenando esta inmigración. Y ya las ciudades principales, Bolzano, con un 75 por 100, y Merano, con un 66 por 100, son de predominio italiano. Todavía hay otros motivos de queja, como el reparto de empleos públicos, la cuestión de la enseñanza, etc.

ENTREVISTAS INFRUCTUOSAS

Los italianos pueden presentar sus magníficas realizaciones en punto a la autonomía, con la creación de numerosas escuelas de habla germánica, con el respeto al derecho de la región, por ejemplo, en lo que respecta a la primogenitura, el bilingüismo oficial, etc. Pero los austríacos estiman que esto es insuficiente ante aquella amenaza.

En octubre del año pasado, Austria apeló a la Asamblea de las Naciones Unidas, y ésta recomendó negociaciones directas entre ambos países. En efecto, en enero, en Milán; en mayo, en Klagenfurth, y a finales de junio, en Zurich, se reunieron los representantes de uno y otro país, pero con resultado nulo, o peor aún, pues quedaron más agrias las relaciones. Los austríacos propusieron una comisión internacional de encuesta. Los italianos replicaron que no era un problema político, sino jurídico, y que, por tanto, había que acudir al Tribunal Internacional de La Haya. Pero los austríacos, a raíz del fracaso de Zurich, encomendaron a su ministro de Asuntos Exteriores, Kreisky, que acuda de nuevo a la Asamblea de la UNO, en el próximo mes de octubre.

Ahora bien, no es probable que la UNO quiera decidir la espinosa cuestión, y lo más seguro es que vuelva a recomendar negociaciones directas, dejando pasar tiempo para apaciguar los ánimos. Pero éstos, por ahora, se enconan cada vez más. Los italianos, exasperados por los atentados, amenazan con volver a examinar el caso de los reoptantes, con lo que podrían expulsar a millares de habitantes de raza germánica, o, por lo menos, privarle de todos sus derechos minoritarios, ya que serían considerados como extranjeros. Y mientras, continúan los atentados, que, aparte de los daños causados en las instalaciones, han causado ya un perjuicio enorme al turismo italiano —principal fuente de divisas de Italia—, pues se dirigen principalmente a las grandes vías de ferrocarril que unen a Italia, por el Brennero, y con Suiza, por el San Gotardo.

JUAN SOLER

(Especial para Pyresa)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Aunque ciertas situaciones en su hogar o en sus relaciones comerciales pueden decepcionarlo, mantenga su calma y estúdielas objetivamente.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Varias perspectivas nuevas cautivan su atención y su imaginación durante el día de mañana; esté seguro de que se armonicen con sus planes generales antes de acogerlas.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Este es uno de esos días particulares en que es brillante y emprendedor en un momento y teme en otro momento gastar un centavo. Mejor esperar otro día para tomar decisiones.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). No puede entender las acciones de ciertos socios suyos en este momento; está en desacuerdo con ellos. Mas no le conviene de ningún modo emprender discusiones ahora.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Siente que debería hacer cambios radicales por que las cosas no andan tan bien como lo esperaba, más este se revelaría con el tiempo la cosa más absurda del mundo.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22) Hágase un deber de escuchar las buenas sugestiones de sus amigos, ya que le hablan con seriedad y entusiasmo. Podría ofenderlos si no se muestra cooperativo.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Esté seguro de impresionar a sus superiores por su eficiencia y por manifestar en cierta forma concreta su devoción a su familia.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Escuche detenidamente los consejos de sus compañeros. Está soñando demasiado y esto le ayudará a volver a la realidad.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Esté seguro de ser ahorrativo durante el día de mañana; de lo contrario incluso un consejero de confianza le podría llevar hacia la mala dirección.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Esté seguro de no entregarse a un trabajo que se revelaría muy fastidioso y sin carácter progresista; de lo contrario podría aún comprometer los días venideros.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Tenga cuidado de no dejarse envolver tanto con una persona importante que desatienda a otras que le pueden ser mucho más útiles.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Día y noche ideales para reuniones sociales de toda clase y hacerse de esos amigos que quiere realmente. Sea amistoso y cooperativo en su actitud.

Medidas adoptadas por el Ministerio de Agricultura para la recepción de remolacha

En la Prensa local del domingo 20 del pasado mes de agosto, la presidencia de la Junta Sindical Remolachera de la zona VI hizo público un aviso señalando a los cultivadores de remolacha que ante la importancia de los daños que los ataques de prodemia causan a la misma, las fábricas no admitirían la podrida ni la gravemente atacada por la plaga si no se le quitaba las partes afectadas por ella, y, por el contrario, tenían obligación de recibir la que no estando gravemente afectada no tuviesen quitadas las partes alteradas, siendo objeto en su recepción de la aplicación del descuento que por tal motivo correspondiera.

Surgidas algunas discrepancias entre cultivadores y fabricantes, este Gobierno Civil, oídos a los mismos y a la Jefatura Agronómica de la provincia, dio cuenta al Ministerio correspondiente, habiéndose resuelto por el excelentísimo señor ministro de Agricultura lo siguiente:

Primero: La obligación por parte de las fábricas de recibir la remolacha afectada por la plaga antes aludida, siempre que no lo esté gravemente o podrida.

Segundo: Que los descuentos que proceda efectuar por el mal estado de la remolacha afectada por la plaga se fijen en cada caso por los técnicos de la Jefatura Agronómica, quienes también decidirán, en definitiva, sobre si la remolacha es o no de recibo o lo es sin descuento.

Tercero: No se autorizará el cierre de ninguna fábrica mientras quede remolacha por recibir.

Cuarto: Terminada la campaña, el excelentísimo señor ministro será informado de los perjuicios sufridos por las partes afectadas, ya que es propósito del mismo arbitrar las medidas adecuadas para tratar de compensar aquéllos.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 2 de septiembre de 1961.

EL GOBERNADOR CIVIL

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

Sucesos de ayer a hoy

MUERTE DE UNA LESIONADA

En el Hospital Central, donde quedó recluida, falleció en el día de ayer, a causa de las lesiones sufridas al caer por la escalera de su domicilio, Peris Mencheta número 26, Josefa Huerta Guzmán.

LE TIMAN 1.100 PESETAS

Trinidad Pérez Gómez ha presentado denuncia contra dos individuos que le ofrecieron la compra de unos cortes de traje y otros objetos, timándole la suma de 1.100 pesetas, pues a dichos artículos les dieron el cambio, dejándole unos trozos de tela cuyo valor es casi nulo.

LE QUITAN LA BICICLETA

A Manuel Muñoz Melero, de las proximidades del cine Alameda, le ha desaparecido la bicicleta de su propiedad, que valora en 800 pesetas.

LE SUSTRAEN DE LA MOTO UNA MALETA

De calle Galera, donde había dejado aparcada su moto, le han sustraído a Máximo Horret una maleta, en la que guardaba prendas y otros efectos por valor de 2.500 pesetas.

NIÑO HERIDO CON UN TROZO DE VIDRIO

En el Hospital Central ha sido asistido el niño Juan Martell Muñoz, de nueve años, con domicilio en calle Enladrillada número 51, de una herida incisa en el antebrazo derecho, de pronóstico reservado, que se produjo con un trozo de vidrio cuando jugaba con otros pequeños.

HERIDO GRAVE

Procedente de Lora del Río, ha ingresado en el Hospital Central Antonio Suárez Martínez, de setenta y cuatro años, que presenta herida contusa por mordedura en dedo índice de la mano izquierda y dorso de dicha mano, pérdida del pabellón auricular derecho y contusiones y erosiones varias. Dada su avanzada edad, su estado es grave.

De momento, se desconoce la forma en que resultó lesionado.

TROPEZONES DICE...



EL DE LOS PASTELES

—¡¡Sí, hombre!! ¡¡Chillarle ahora al muchacho por falta de tino!!

De Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

A partir del día 4, y hasta el 7 del actual, queda abierto en este Instituto el plazo para la matrícula de reválida de grado elemental y superior, alumnas repetidoras, y del día 8 al 12, para todas las demás alumnas.

Para informes y documentación necesaria, en el tablón de anuncios de este Instituto.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

Para conocimiento de los alumnos de esta Escuela Superior, se hace público que durante todo el mes de septiembre actual está abierto el plazo de matrícula para el próximo curso 1961-1962.

Al mismo tiempo, se les recuerda que hasta el próximo día 5 del corriente pueden solicitar las becas convocadas por la Comisaría de Protección Escolar.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Santa Cándida, San Moisés y Santa Marcela.

SANTOS DE MAÑANA: Santa Obdulia, San Lorenzo, San Justiniano y San Victoriano.

JUBILEO.—Hoy y mañana, en la iglesia de San Esteban.

LA DIVINA PASTORA.—La Primitiva Hermandad de la Divina Pastora, de Santa Marina, actualmente en la iglesia de San Martín, celebrará un triduo en su honor, que comenzará el día 6, a las ocho de la tarde, predicando don Rafael Bellido Caro, consiliario de A. C. El próximo domingo, misa de comunión general y función principal, que predicará el canónigo doctor Sebastián Bandarán. La procesión de la Divina Pastora se celebrará el día 10.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27 (Triana); Avenida República Argentina (final derecha, Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana: Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: Actualidad deportiva. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11: Pregón de la Feria de Albacete. 11'15: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 12: Cante flamenco. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'25: El mundo de los deportes. 9'30: Jamás te olvidaré, novela de Bob Joy ce. 10: Sevilla en la historia de la leyenda, por D. Santiago Montoto. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 12'30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí. 1: Música española. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Festival en la radio, programa retransmitido en cadena. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Ellas, programa para la mujer. 7'30: Aventuras del saxo. 8'10: Música sin pasaporte. 9: Capote de paseo. 9'30: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Nuestra zarzuela: La tempestad. 12: Obras maestras: Quinta sinfonía de Beethoven. 12'45: Serenata de la orquesta Rocking Strings. 1: Cierre.

El Curso de Otoño para Extranjeros, de la Universidad

Continúa sus tareas el XII Curso de Otoño para Extranjeros de nuestra Universidad, que ve aumentado el número de alumnos procedentes de las más diversas nacionalidades. Ayer realizaron su excursión habitual al Monasterio de La Rábida y lugares colombinos.

En la semana que comienza terminan los ciclos explicados por los señores Moreno Báez, Guerrero Lovillo y Martín Moreno acerca de «Comentarios sobre «El Quijote», «La pintura española, del Greco a Goya» y «Geografía de la Bética», respectivamente. Comienzan, asimismo, los explicados por el señor Céspedes del Castillo, acerca de «Evolución de las clases sociales en España»; del señor Gil Munilla, sobre «El siglo XIX español» y los señores Sancho Corbacho y Sánchez Pedrote, que tratarán de «El estilo mudéjar y el Renacimiento en España» y «La música española actual».

Dentro de las visitas artísticas, se incluyen las que se verificarán al Hospital de la Santa Caridad y Catedral hispalense, dirigidas por los señores Gómez Mesas y De la Banda. También se ofrecen lecciones de canciones populares españolas, a cargo de la profesora señorita Pepita Hernández.

MUNDO Y HOGAR

NATALICIOS Y BAUTIZOS

En la mañana de ayer dio a luz con toda felicidad un hermoso varón, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de nuestro compañero José Antonio Blázquez, ella, de soltera, María Isabel Bermudo Ruiz de Castro.

Por la tarde, en el nuevo templo parroquial de San Pablo, el párroco de aquella feligresía, don Fernando Isorna, impartió el sacramento del bautismo al nuevo cristiano. Este fue apadrinado por los señores de Montero Marín, ella, de soltera, Francisca Blázquez Cabrera. Al neófito le fue impuesto el nombre de José Antonio.

—Felizmente ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la señora de don Manuel Ruiz López, de soltera María Ortiz Albar.

—Ha dado a luz un niño, primer fruto de su matrimonio, la señora de Mateos González (don Manuel), Concepción García Fernández.

—En Madrid, donde reside el ilustre abogado del Estado y ex gobernador de Sevilla don Eduardo Cadenas, su hija, la condesa de Robres, nacida Consuelo Cadenas y Coronado, ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, al que se le ha impuesto el nombre de Fernando. El recién nacido fue apadrinado por sus tíos los barones de Sangarrén.

—También han recibido una niña, segundo fruto de su matrimonio, los señores de Alvarez Notario (don Julián), ella Francisca Morales Torres.

—Ha dado a luz un varón, tercero de sus hijos, la esposa de don Francisco Brú, de soltera María del Carmen Díaz.

PROXIMA BODA

El próximo viernes, día 8, en la capilla del Hospicio de Venerables Sacerdotes, a las doce y media, tendrá lugar el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Loli Undabeytia Magra, hija de nuestro querido amigo el delegado del Trabajo, don Tomás, con el joven don Manuel Márquez Sánchez.

VIAJEROS

De Sanlúcar de Barrameda, donde como huésped de los infantes de Orleáns Borbón, ha pasado temporada regresó a nuestra ciudad don Manuel Rodríguez Piñero.

—De la Costa Brava don Francisco Cáceres Jiménez.

—De Constantina regresó a Sevilla la encantadora señorita Cristina Ramos Cid.

—De nuevo marchó a Rota, a pasar temporada, doña Elvira Acosta Escacena.

—Los marqueses de Luca de Tena y los de Desio, se han trasladado de Madrid a Niza.

—De Punta Umbría, dando por terminada su temporada, regresaron los señores de Durán (don Eduardo) el concejal de nuestro Ayuntamiento con sus bellas hijas.

—Regresaron a Granada el rector y catedrático de aquella Universidad, don Emilio Orozco Díaz, que ayer tarde y con una brillante conferencia sobre Góngora, inauguró en nuestra Facultad de Filosofía y Letras el Curso de Extranjeros, a quien acompaña su distinguida y culta esposa funcionaria del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado.

—Regresaron de su viaje por Francia e Italia los señores de Barbudo González (don Manuel), ella Josefa Crespo.

—A su regreso de su excursión artística por Marruecos, pasa en ésta una corta temporada el crítico de Arte y secretario del Ateneo madrileño, señor García Viñó.

MEJORIA

Se encuentra ya muy mejorada de la grave enfermedad sufrida doña María Filpo Rojas, viuda del laureado comandante señor Muñoz Olivé. Celebraremos su total restablecimiento.

NECROLOGICAS

Don Diego López Cubero

El pasado sábado ha dejado de existir en nuestra ciudad, don Diego López Cubero, ingeniero industrial, ex jefe de esta Delegación de Industria, esposo de doña Josefa Navarro Luque.

Esposo y padre cariñoso y amigo bueno fue muy querido de cuantos, al cultivar su sencillo y exquisito trato hubieron de reconocer sus prendas de afabilidad y cariño.

El sepelio de su cadáver tuvo lugar en la mañaan de ayer, después de celebrarse solemne funeral de «córpore insepulto» en la iglesia de Santa Genoveva, recibiendo cristiana sepultura en el Cementerio de San Fernando.

Una gran concurrencia asistió a los píos sufragios que puso de manifiesto el pesar a los familiares, en unión de los cuales se encontraba el ingeniero jefe de esta Delegación de Industria, don Manuel Sagreras Beltrán, que ostentaba la representación del ministro de Industria y del director general de Industria.

A su esposa, hijos, hijo político y demás propincuos de la distinguida familia enviamos nuestra sincera expresión de condolencia.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Mi rubia adorada". Agfacolor. Gerhard Riedmann, Herald Junhnke. Mayores.

* COLISEO. "Maigret en el caso de la condesa". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Tercera semana con éxito sin precedente! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner.) Technicolor. Vistavisión. Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un film divertidísimo, endemoniadamente cómico. "Miss Catástrofe", con Sofía Desmarets y Philippe Nicaud. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta un film apasionante. "Edison, el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "El salario de la violencia". Cinemascope - Technicolor Van Heflin, Tab Hunter. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Escucha mi canción". Panorámica. Eastmancolor. Joselito, Luz Márquez. Autorizada.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9. Una película llena de emoción por su gran realismo. "La última noche del Titanic", por Kenneth More. Autorizada.

* ALEXYS. 9,15. Una historia llena de sacrificios y generosas renunciaciones. "El campeón y la bailarina". Tsuya Mihashy, Yoko Minamida. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* ALFARERIA. (14237.) 9,15. El apasionante film policíaco, de fuerte acción, "Objetivo: Banco de Inglaterra", con Jack Hawkins, Nigel Patrick. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,15. Una película en la que Mary Santpere reparte generosa su "ángel" de comicidad. "Miss Cuplé". Agfacolor. Carlos Miguel Sola. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de "Juanito", por Pablito Calvo, en su mejor creación. Agfacolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Reestreno. "Rapsodia de sangre", con María Rosa Salgado y Vicente Parra. Autorizada. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9,15. Lucha y violencia en una película sensacional. "Los bucaneros". Yul Brynner, Charlton Heston y Charles Boyer. Technicolor. Vistavisión. Ultimo día. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Con la envidia y el odio de un malhechor se vio acusado de un crimen que no había cometido. "Tres valientes camaradas". Joaquín Cordero, Manuel Capetillo, Rosita Arenas. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. La interesante producción "El castigo de los mares del Sur", por Tito Merello y Carlos Kores. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. Complemento "Jaimitio, D. Juan" y extraordinario éxito de la película "El largo y cálido verano", por Paul Newman y Joanne Woodward. Color y cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Angeles sin cielo". Marujita Díaz, Renato Baldini. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. La película más simpática y divertida del año. "La Casa de la Troya", con Ana Esmeralda y Arturo Fernández. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* GIRALDA. 9,30. Usted llorará hasta la risa con "Los económicamente débiles", el film más cómico de la temporada. Tony Leblanc. Laura Valenzuela, Antonio Ozores. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9,15. Un niño de seis años, víctima de la más extraña voracidad, "la del acero". "Tumba de acero". Robert Beatty, Vicent Winter. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios) 9,15. Luchas y odios entre blancos y pieles rojas en una extraordinaria producción. "Hoguera de odios". Technicolor. Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9,15. Un cheque a la vista de carcajadas. "Los económicamente débiles", con Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada. Ultimo día.

* IDEAL. 9,15. Luchas e intriga en la película más sensacional de la temporada. "Los bucaneros", con Yuy Brynner, Charlton Heston y Charles Boyer. Technicolor. Vistavisión. Autorizada.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Una película que todos deben ver. "Nosotros los pecadores", por Yvonne Sanson, Steve Barclay. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. La más conseguida película de Lola Flores. "Estrella de Sierra Morena". Autorizada.

* PRADO. 9,15. Unico día. "Los asesinos de Kilimanjaro". Robert Taylor. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito de la emocionante superproducción en technirama y technicolor "Arenas de muerte". John Wayne, Sofía Loren. Mayores. Unico día.

* REX. 9,15. La superproducción de aventuras, en technicolor, presentada por Filmax, "El estudiante mendigo", con Gerhard Riedmann y Waltrant Haas. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film en eastmancolor "Cuando México canta". Fernando Soler y Rosita Quintana. Mayores. Precios populares.

* RONDA. 9,15. "Papá Piernas Largas". Color, cinemascope. Con Leslie Caron, Fred Astaire. Autorizada. Ultimo día.

* SAN BERNARDO. 9,15. Un film espectacular y grandioso. "Las legiones de Cleopatra", con Linda Cristal y Ettore Manni. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El Jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. Aldo Fabrizi y Abe Ninchi en un film divertidísimo. "Papá se convierte en mamá". Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Una gran producción, para un selecto público. "Helena de Troya", por Jacques Sernas y Rossana Podestá. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA CATALINA. 9,15. La grandiosa superproducción nacional, en technicolor. "¿Dónde vas, triste de ti?", con Vicente Parra y Marga López. Mayores. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30. Exito del divertido technirama en technicolor "La casa de té de la Luna de Agosto". Glenn Ford, Marlon Brando. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Ultimo día de "Ama Rosa", por Imperio Argentina y Germán Cobos. Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) Desde las 9. Ultimo día de la gran producción "Caravana de esclavos", por Víctor Stack y Mara Cruz.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. Una película llena de interés y emoción. "Botón de ancla en color", por Manuel Gil y Glia. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,15. Un "tema original... Una sátira fina... "Nada menos que un Arkángel". Cinemascope-technicolor. Conrado San Martín, Marisa Prado, José Isbert. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. Cuando llega a la ciudad, las pacíficas calles se convertían en un infierno. "El salario de la violencia", con Tab Hunter, Van Heflin. Technicolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Revistas y publicaciones

"EL ESPAÑOL"

Acaba de aparecer el número 666 del semanario "El Español", con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

"Brasil".—Un difícil presente en el país del futuro, por G. Crespí.

"3 de septiembre: El fútbol".—Ante el Campeonato del Mundo, las 30 jornadas de Liga, por Jesús Mora.

"El tráfico, tema de estudio".—España, en la IV Conferencia Internacional de Ingeniería, celebrada en Washington, por R. Castillo Meseguer.

"A los héroes del Alcázar de Toledo".—Un gran momento, en el XXV aniversario de la liberación de la fortaleza, por Julián Navarro.

"El Jalón, río que reparte riqueza".— Desde Calatayud, fruta para todo el mundo, por José de la Vega.

"B. 11.000".—A 11 kilómetros bajo el agua, el "Arquímedes" va a descifrar los secretos marinos, por "Hispanus".

"Blanco, tinto, dulce y seco".—Botellas para el vino común y garantías técnicas de las plantas de envasado, por F. Costa Terró.

"San Sebastián de los Reyes".—Feria y fiestas y nueva plaza de toros, por F. Martínez Ruiz, enviado especial.

"Cuarenta años de fecundidad literaria".—La "Guía de Madrid", de Federico Carlos Sainz de Robles, por D. Manfredi Cano.

"Conversaciones científicas sobre la alimentación del toro de lidia".—Biólogos, genéticos y ganaderos en la I Semana Internacional de Salamanca, por Federico Villagrán.

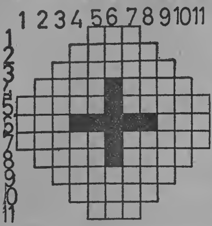
"Escuela de aviadores".— Treinta horas de vuelo para formar un piloto de la Milicia Aérea Universitaria, por Pedro Pascual.

"Técnicas sociométricas".— Resumen del libro escrito por George Bastin.

"El abuelo".— Novela por Eduardo Alcalá.

Se publican, además, en este número, las secciones habituales en el semanario "El Español".

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Prenda militar. 2: De poco pelo. 3: Borrachos, beodos. 4: Adverbio de modo. Al revés, final. 5: Ciertos instrumentos musicales. Al revés, pruebas. 6: Al revés, prefijo que significa tres. Al revés, de esta manera. 7: Al revés, cultiváis la tierra. Griego. 8: Composiciones poéticas. Fonéticamente y al revés, realizar. 9: Lugar poblado de álamos. 10: Atrevido. 11: Pronombre demostrativo.

VERTICALES.—1: Cierta flor. 2: Vela de cera larga y gruesa. 3: Reunión de caballos jóvenes. 4: Cierta clase de manzana pequeña. Liso, sin arrugas. 5: Desafíos. Tostase. 6: Onda. Signo aritmético. 7: Sosas. Arcilla arenosa que sirve para limpiar. 8: Al rev. advierte. Al rev. río de Alemania. 9: Al revés, óleos. 10: Tritura con los dientes. 11: Ave carnívora semejante al cuervo.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Rol. Vos. 2: Pira. Ajos. 3: Difamadores. 4: Esa. Eso. Oti. 5: Raro. Asam. 6: Ala. Oca. 7: Vale. Atan. 8: Aro. Ana. Ore. 9: Recitadores. 10: Sota. Uros. 11: Son Sos.

VERTICALES.—1: Derivar. 2: Pisa. Ares. 3: Rifar. Locos. 4: Ora. Ole: Ito. 5: Lame. Atan. 6: Asa. Una. 7: Vado. Adus. 8: Ojo. Aca. Oro. 9: Soros. Toros. 10: Seta. Ares. 11: Simones.



¿REALIZO BIEN SU TAREA?
Solución al anterior
EN EL ESTANQUE

TOROS

Las corridas de ayer

Graves cogidas de "Madrileñito" y Antonio Romero

Alcalá de Guadaira.—Novillos de don Diego Garrido, desiguales de presentación para José María Aragón, que fue ovacionedo en su primero y realizó superior faena en su segundo, siendo ovacionado; Bartolomé Corona, que cumplió en su primero y dió la vuelta al ruedo en su segundo, y Regaterín que dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

EN BARCELONA

Barcelona, 3.—Toros de Joaquín Buendía, de Santa Coloma, de espléndida presentación.

Valencia, muchos aplausos en su primero. En su segundo, palmas.

Curro Romero, en su primero, ovación. En su segundo, cumplió.

Blázquez, que reaparecía después de su grave cornada, mostró no estar en condiciones físicas. Sin embargo. en su primero cortó una oreja y escuchó muchos aplausos en su segundo.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Feliu de Guixols, 3.—Dos toros de los hermanos Peralta, tres de Fernández Palacios y uno de Aurora Guerra, bravos y codiciosos.

Angel Peralta, una oreja en su primero y las dos de su segundo.

Rafael Pedrosa, dos orejas en cada uno.

José María Clavel, una oreja en cada uno.

EN ALICANTE

Alicante, 3.—Corrida de toros mano a mano entre los diestros alicantinos Vicente Blau "El Tino" y Francisco Antón "Pacorro". Toros de don Celestino Cuadri. Sólo se lidiaron tres toros, por la fuerte lluvia.

"El Tino", en su primero, pitos. En el tercero, último que se lidió, breve.

"Pacorro", en el segundo de la tarde, dos orejas.

EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

Peñaranda de Bracamonte, 3.—Toros de don Abdón Alonso, bravos.

"Pedres", en el primero, una oreja. En su segundo resultó cogido y cortó una oreja, retirándose a la enfermería.

Victoriano de la Serna, en su primero, aplausos. En su segundo, silencio.

Santiago Martín, "El Viti", en su primero, vuelta. En el último, dos orejas.

"Pedrés" sufre un puntazo en la cara interna del tercio superior del muslo derecho. Menos grave.

EN POVOA DE VARZIN

Povoa de Varzin, 3.— Corrida a beneficio de las víctimas de Angola. Toros donados por distintos ganaderos. Los rejoneadores Varela del Cid y Brilla Damato dieron la vuelta al ruedo.

Diamantino Vizcu y Manolo Dos Santos, ovacionados en uno y vuelta al ruedo en otro. José Julio banderilleó superiormente a sus dos toros; en el primero, al terminar de banderillear, tuvo que dar una vuelta al ruedo. Al final, dió dos vueltas en cada uno y fue sacado a hombros.

EN PALENCIA

Palencia, 3.—Segunda de feria. Toros de don Vicente Charro, que dieron mal juego, y otro de la misma ganadería, para rejones.

Joaquín Bernadó, en su primero, palmas. En su segundo, división de opiniones y pitos al toro.

Marcos de Celis, en su primero, vuelta. En su segundo, pitos y, algunas palmas.

Curro Girón, en su primero, dos orejas. En el último, ovación una oreja y petición de la otra. Salió a hombros.

Don Alvaro Domecq, en el de rejones, una oreja y petición de la otra.

EN MADRID

Madrid, 3.—Novillos de doña María de los Dolores de Juana de Cervantes, aplaudidos en el arrastre.

Antonio León, en su primero, aplaudido con capote y muleta. En el otro, una oreja.

Manuel Amador, escuchó un aviso en cada uno de sus enemigos.

Andrés Vázquez, en su primero, vuelta. En el otro, una oreja.

Antonio León y Andrés Vázquez, fueron paseados a hombros.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 3.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Eugenio Marcos, buenos.

Emilio Langa, "Aragonés", en su primero, ovacionado. En su segundo, vuelta.

Pepín Moreno, ovacionado en sus dos novillos.

Amado Ordóñez, que sufrió un achuchón en su segundo, sufre herida leve en el pie derecho.

El peón Agustín Almendro sufre conmoción cerebral y herida en el brazo derecho, de pronóstico reservado.

EN VALENCIA

Valencia, 3.—Novillos de don Celestino Cuadri Vides, bravísimos.

Jesús Murciano, "El Suso", ovacionado en sus dos novillos.

Miguel Llorent, "Miguelillo", petición en uno y vuelta en el otro.

Curro Ortuño, ovacionado en su primero y después del quinto novillo se suspendió la corrida en medio de una lluvia torrencial.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 3.—Novillos de Eusebio Galache de Cobaleda, manejables. Después de la lidia del segundo novillo, tras una hora de espera, se suspendió la corrida, por hallarse impracticable el ruedo a causa de la torrencial lluvia caída. El público protestó ruidosamente.

Montilla, en su primero, aplausos.

Chacarte, petición de oreja.

EN PRIEGO

Priego de Córdoba, 3.— Novillos de don Pablo de Reserma, los tres primeros muy buenos.

Andrés Hernando, vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, dos orejas y petición de rabo.

Luis Alviz, una oreja en su primero y aplausos en su segundo.

Pedrín Castro, una oreja en cada uno de sus novillos.

Salieron a hombros Hernando y Castro.

EN MALLORCA

Palma de Mallorca, 3.—Un novillo de rejones de don Eusebio Rodríguez Vila, y seis de don Leopoldo y doña Aurora L. de Clairac.

Josechu Pérez de Mendoza, una oreja.

Luis Segura, en su primero, palmas. En su segundo, oye un aviso y protestas.

Limeño, muestras de desagrado en su primero. En su segundo, dos orejas.

Víctor Quesada, ovacionado en sus dos toros.

EN MERIDA

Mérida, 3.—Reses de Salvador Guardiola, que dieron desigual juego.

Rafael Peralta escuchó palmas.

"Orteguita", petición de oreja en cada uno de sus novillos.

"Palmeño", silencio en su primero. En su segundo, petición de oreja.

"Mondeño II", una oreja en su primero. En su segundo, petición de oreja.

"Orteguita" fue asistido en la enfermería de contusiones leves y "Palmeño" de herida leve en el muslo izquierdo.

EN CADIZ

Cádiz, 3.—Un novillo de Manuel Camacho, cuatro de doña María Pallarés de Benítez Cubero y dos de Soto de la Fuente, todos mansos y difíciles.

Amina Assi, vuelta al ruedo.

Chano Rodríguez fue empitonado y pasó a la enfermería, en su primero. Curro Montenegro lo mató de una estocada.

Montenegro, en su primero y en el que mata en sustitución de Chano Rodríguez, ovacionado; en su segundo, una oreja.

"El Jerezano", ovacionado en su primero y dio la vuelta en su segundo.

Chano Rodríguez sufre una herida en el muslo derecho de quince centímetros de extensión, de pronóstico menos grave. Durante la intervención se le efectuó una transfusión sanguínea.

Curro Montenegro fue asistido en la enfermería de contusión leve en el muslo izquierdo.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes, 3.— Un novillo de La Serna, para rejones, y seis de don Lorenzo Cortés.

Lolita y Cándido López Chaves, vuelta al ruedo entre pitos y palmas

José Rodriguez «Joselete», vuelta en su primero; en su segundo, pitos.

Julián Alonso «El Macareno» cumplió en sus dos novillos.

Santiago García «El Tranquilo», una oreja en su primero y vuelta en su segundo.

El banderillero «Madrileñito» sufre herida en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave. El también rehiletero Antonio Romero sufre herida grave en la región glútea derecha.

EN SAN FERNANDO

San Fernando, 3. — Novillos de don Carlos Núñez, mansos.

Emilio Oliva, dos orejas en cada uno y el rabo en su segundo.

«Rafaelete», dos orejas, en su primero y petición en el otro.

Efraín Olano, ovacionado en su primero y palmas en su segundo.

Oliva y «Rafaelete» salieron a hombros.

EN GRANADA

Granada, 3. — Ocho novillos de don Arturo López de Tejada, manejables.

Antonio Medina, vuelta, en su primero; en su segundo, algunas palmas.

Carlos Corbacho, ovacionado en su primero; en su segundo. un aviso y silencio.

Antonio Ruiz, petición de oreja en su primero; en su segundo, dos orejas, rabo y salida a hombros.

Rafael Lozano, petición de oreja en su primero; en su segundo, palmas.

ACTOS DE HOMENAJE EN CHICLANA

En Chiclana de la Frontera se celebraron en el día de ayer diversos actos con motivo del homenaje ofrecido al doctor Fernando Ramos Argüelles, director del equipo quirúrgico de la plaza de toros de Algeciras y pesonal a sus órdenes, por su labor científica efectuada al diestro chiclanero Emilio Oliva, gravísimamente herido el día 4 de junio, homenaje que alcanzó también a la afición algecireña representada por el alcalde de dicha localidad, don Rafael López Correa.

A las once de la mañana se celebró misa solemne ante la Patrona, la Virgen de los Remedios, y a seguidas el citado diestro chiclanero ofreció su vestido de seda y oro a la Patrona, cuya valiosa prenda, que usaba el día del percance, será transformada en riquísimas sayas.

Después, en un local céntrico, se celebró el acto de la entrega de pergaminos a los homenajeados.

CICLISMO

Van Looy revalidó su título de campeón mundial de fondo en carretera

José Bernárdez --cuarto-- revelación del campeonato

Berna.—El belga Rik Van Looy ha revalidado su título de campeón mundial de ciclismo, fondo en carretera

Cubrió los 285,252 kilómetros, 22 vueltas al circuito de Bremgarten, en un tiempo de 7-46-35, a un promedio de 36,450 kilómetros por hora.

En segundo lugar se ha clasificado Nino Defilippis, de Italia.

El tercer clasificado ha sido Raymond Poulidor, de Francia.

Van Looy, el actual campeón, ha capturado su segundo título, tras una carrera no muy brillante, en la que 24 corredores marcharon juntos en los últimos 120 kilómetros.

Van Looy derrotó a Defilippis y Poulidor en el sprint final, disputado por un grupo de 15 corredores, que se clasificaron con el mismo tiempo.

La clasificación registrada ha sido ésta:

1 Rik Van Looy (Bélgica), 7-46-35.
2. Nino Defilippis, Italia), ídem.
3 Raymond Poulido, Francia, íd.
4. José Bernárdez, España; ídem.
5. Johannes de Roo (Holanda), íd.
6, Jean Stablinski, Francia. ídem
7, José Planckaert, Bélgica, ídem.
8, Gastone Nencini, Italia, ídem.
9. Tom Simpson, Gran Bretaña, íd.
10, Hans Junkermann (Alemania occidental), ídem.
11, Piet Nentmeester, Holanda, íd.
12, Angelo Conterno, Italia, íd.
13 Jacques Anguetil, Francia, íd.
14, Imerio Massignan, Holanda, íd.
15, Mies Stokker, Holanda, íd.
16, Diego Ronchini, Italia, 7-47-08.
17, Federico Martín Bahamontes, España, ídem.
18, Ercole Baldini, Italia, 7-47-12.
19, Fran de Mulder, Bélgica.
20, Kurt Gimmi, Suiza, íd.
21, Robert Cazala, Francia, íd.
22 Arnaldo Piambianco, Italia, íd.
23, Bastiaau Malieppard, Holanda, ídem.
24, Willy Schroeders, Bélgica, 7-47-27.

x x x

Berna.—El triunfo de Van Looy se debe en parte gracias a su propia habilidad y potencia y en parte debido a la gran labor de equipo desarrollada por los belgas.

Los italianos fueron los que tuvieron la representación más numerosa en el grupo de cabeza: siete hombres de los 26 corredores, que en la última vuelta quedaron reducidos a seis de 24. Los italianos, sin embargo, no desencadenaron un ataque en gran escala contra Van Looy. Los belgas, por otra parte, se mostraron muy compenetrados, Schooeders, por ejemplo, se sacrificó en favor de Van Looy, ya que salía a todas las ruedas fugitivas.

Sólo 32. de los 71 corredores que tomaron la salida se clasificaron. El número de abandonos registrados por agotamiento no fue grande, pero muchos se retiraron en las dos últimas vueltas totalmente frescos aún cuando comprendieron que la diferencia entre ellos y los de cabeza aumentaba cada vez más. Por esta razón todo el equipo de Luxemburgo, al frente de su jefe, Charly Gaul, optó por retirarse.

Salvador Botella, que en muchos momentos de la prueba se encontró entre los primeros, quedó rezagado en las últimas vueltas y debido a entorpecimientos por los aficionados, que se lanzaron dentro del recorrido, prefirió abandonar en la última vuelta.

Miguel Poblet, Antonio Suárez y Juan Manuel Méndez, que marcharon en el segundo pelotón, abandonaron también, alguno de ellos por avería, y otros por la razón apuntada anteriormente, ya que, cuando faltaban ocho vueltas iban con una diferencia de diez minutos sobre los primeros, sin posibilidad alguna de darles alcance.

Gabriel Saura, seleccionador español de ciclismo, ha manifestado que está muy satisfecho de la actuación general del equipo, ya que en estas pruebas para el Campeonato mundial es lógico el abandono de corredores, que se sacrifican en favor de sus compañeros.

Manifestó que la carrera ha sido muy dura, por la dureza del recorrido y por el fuerte calor existente

Tuvo palabras de elogio para los corredores Bernárdez y Bahamontes, que se clasificaron en cuarto y décimoséptimo puesto respectivamente. Sobre todo, para José Bernárdez, corredor de la categoría independiente, que ha demostrado hallarse en gran forma y ser merecedor de su inclusión a última hora en el equipo español.

—Bernárdez —declaró Saura— ha sido la revelación del Campeonato y, sin duda, del equipo español.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 8
LUNES 4 SEPTIEMBRE, 1961

Betis, 0; Mallorca, 1

Inesperada derrota en Villamarín

El Mallorca, con su guardia cerrada, supo sacar provecho de los fallos del Betis

Magnífico debut de Senekowitsch, que fue la figura del partido

Sin extremos y rematando mal no se puede romper un sistema defensivo





Dos momentos del partido. Arriba: Zamora rechazando con apuros un balón.. Abajo: Ríos, en una de sus intervenciones. (Fotos S. del Pando y Miguel).

La Liga empezó con sorpresa en Villamarín. El Mallorca se llevó los dos puntos que se creía que eran del Betis. Y se los llevó porque el Betis no contó con los elementos que necesitaba para vencer a un adversario que fue todo lo incómodo que se esperaba y que jugó como también se previa. El revés sufrido por el equipo verdiblanco no es serio, ni grave, porque se acaba de empezar y hay mucha Liga por delante para rectificar, pero si es un toque de atención que hay que tener muy en cuenta porque muchos conjuntos actuarán en Villamarín como lo hizo el Mallorca y el Betis se habrá dado cuenta que ha de operar de forma muy discreta a como se desenvolvió el pasado sábado para salvar las difíciles papeletas que plantean los enemigos que salen, lógicamente, a defenderse. Jugando como el sábado, sin extremos, tirando mal a puerta y desaprovechando las ocasiones claras para marcar —ocasiones que son valiosísimas cuando enfrente hay un adversario encerrado en su terreno— el Betis se expone a sufrir nuevos reveses. Y puede, y debe evitar esos reveses.

EL MALLORCA HIZO SU PARTIDO

El Mallorca jugó el encuentro que le convenía. Actuó al contraataque, con sus líneas de cobertura cerradas y reforzadas, atento más a defenderse que a atacar. Nada más ponerse la pelota en juego, su interior derecha, Fortézar, bajó para marcar a Senekowitsch. Esto permitió al volante derecho Arqué alternar con Bolao la vigilancia de Yanko, mientras Currucales se encargaba de Pallarés y Guillamón y Doro se ocupaban de sus respectivos extremos. También retrocedió el interior izquierda Martins—este jugador es Jadir, el que estuvo a prueba por el Sevilla y no convenció a los técnicos blancos—el cual se situó en el centro del campo para realizar una doble misión de defensa y ataque, de forma que el Mallorca solo dejó en posiciones avanzadas a sus dos alas y al delantero centro, dispuestos a "pescar" lo que pudieran. Y aún hay que decir que en los momentos de gran presión del Betis también bajaron a defender Oviedo y Navarro por lo que en muchas ocasiones todo el Mallorca, menos su delantero centro, estuvo metido en su campo achicando balones. Esta formá de jugar del equipo mallorquín no puede ser censurada porque es lícita y se ha demostrado que da buen resultado en muchos casos, siendo una táctica que emplean todos los equipos, incluido el gran Madrid, cuando lo creen conveniente.

Pero si al Mallorca le dió resultado su táctica el pasado sábado, no fue solo por el acierto de su sistema sino también por los fallos del Betis. Es más: en mí opinión fueron los errores del Betis y no los méritos del Mallorca los que produjeron la sorpresa.

LOS FALLOS DEL BETIS

¿Los errores del Betis...?

Fueron varios. Pero los más graves el no contar con extremos y el mal remate a puerta.

Sabido es que, frente a un equipo que se encierra, hay que atacar por las alas para abrir su defensa. Pero para que este ataque por las alas sea eficaz hay que contar con extremos rápidos que se metan y realicen la auténtica labor de exteriores. Extremos que corran, que centren bien y pronto y sepan llegar hasta el poste. El Betis no contó con estos extremos el sábado. Ni Lloréns ni Luis se comportaron como tales. Los dos estuvieron lentos y torpes. Lloréns sobre todo dio un rendimiento bajísimo llegando a desmor[illegible] de tal forma que en el segun[illegible] tiempo pasaban los balones por su lado sin que viéramos en el jugador el menor espíritu por recogerlos. Fallo éste realmente grave, y yo diría que imperdonable, en un jugador de Primera División.

Naturalmente, la falta de extremos había de suponer un serio handicap para el Betis en su empeño de resolver un partido que se le presentaba muy difícil por la táctica del contrario. Pero este handicap podía vencerse si la tripleta central del ataque sabía aprovechar las ocasiones de gol y si los medios acertaban con la puerta en sus oportunos y aconsejables remates desde fuera del área. Pero todo esto también fallo porque, salvo Senekowitsch, todos los jugadores béticos tiraron muy mal a puerta el sábado. Todos los remates, a excepción de los de Senekowitsch, que fue el mejor jugador que hubo en el campo, fueron a las nubes. Y así, claro, el partido no se podía ganar.

En el primer tiempo, que fue totalmente del Betis, el equipo verdiblanco tuvo ocasiones clarísimas para haber marcado por lo menos tres goles. Goles que merecía por su buen juego y su gran dominio sobre el Mallorca. Pero esas ocasiones fueron desaprovechadas por torpeza en la boca del gol y por rematar a las nubes. Luis y Pallarés se encontraron una vez solos ante el marco mallorquín vacío, en una salida en falso de Zamora, y ninguno de los dos acertó a meter el pie para marcar el gol que era inevitable. Después fue Yanko el que malogró varias oportunidades al tirar siempre alto, por encima del larguero. Finalmente, la carta de Ríos tampoco dio resultado. Frente a un equipo que se defiende, los remates de los medios desde fuera del área pueden ser las llaves que abran el camino del triunfo. Ríos fue el que más prodigó esos remates, pero, como Yanko, tiró también siempre mal. A las nubes. Y todos estos fallos ante un enemigo que está metido en su terreno, cuando en lugar de enmendarse van a más a lo largo del encuentro, han de conducir necesariamente al fracaso. El Betis no los remedió, sino que, por el contrario, los empeoró en el segundo tiempo, con un Pallarés borrado y un Yanko sin fuerzas para saltar en los remates de cabeza, y el resultado fue que el equipo verdiblanco cayó en definitiva en el nervosismo de la lucha contra reloj y perdió el encuentro. Y lo perdió además porque se produjo el hecho previsible en estos casos de que el equipo contrario, en uno de sus contraataques por sorpresa, marque el gol suficiente para llevarse los dos puntos. El Mallorca lo marcó por medio de Fortézar, al aprovechar éste un rechace defectuoso de la defensa bética, y los puntos volaron.

¿Que la suerte también puso su granito de arena en favor del Mallorca...? Pues... en honor a la verdad hay que reconocer que Zamora se encontró con dos balones que iban a gol. Y que si estos balones entran, que muy bien pudieron entrar, el Betis hubiera ganado. Pero, en mi opinión, no es a la suerte a la que hay que culpar del resultado. El partido lo perdió el Betis. Por los fallos señalados.

SENEKOWITSCH, EL MEJOR

Una excepción he venido haciendo al señalar los fallos del Betis: la de Senekowitsch, que ya he dicho y repito que fue el mejor jugador que hubo en el campo. Había expectación, una gran expectación, por ver al nuevo jugador verdiblanco que había venido de Austria precedido de magníficas referencias. Y lo cierto es que Senekowitsch triunfó el sábado plenamente y confirmó esas referencias. Es un gran jugador. Un magnífico interior. Domina la pelota, juega con inteligencia, es rápido en la carrera y en los reflejos, tiene temperamento y tira a puerta con colocación y dureza. Satur Grech dice que es el interior más completo que ha visto en su vida. A mí, por la forma conque actuó el sábado, me parece extraordinario y creo que el Betis ha hecho una gran adquisición. Hay que tener en cuenta que el sábado jugó su primer partido en el Betis y que lógicamente debía acusar la falta de acoplamiento con sus nuevos compañeros y la falta también de conocimiento de las características del fútbol español. Sin embargo, a pesar de esos handicaps, realizó un gran encuentro como prueba evidente de su gran clase. Fue el único delantero positivo que tuvo el Betis y no resolvió el partido él solo en dos jugadas magníficas personales porque Zamora con mucha suerte le detuvo los dos remates que iban a puerta. Alguien a mi lado, echando mano del tópico que se emplea a la hora de juzgar a un jugador extranjero, dijo que lo que hace falta es que se adapte pronto al juego español. Yo creo que Senekowistch no acusa falta de adaptación de ninguna clase. Porque el sábado actuó con rapidez, con genio, con sentido práctico del avance y se metió en el área con habilidad y con decisión, saliendo de sus botas los mejores remates de la noche. Yo lo que creo es que son los demás los que deben adaptarse a su juego rápido, inteligente y positivo porque el fútbol que trae Senekowitsch es de primerísima calidad. Fue desde luego, reconocido por todos, la figura del encuentro. Cuando los demás delanteros béticos estén más en forma y más en juego y cuando el ataque bético se perfile definitivamente con la presencia en sus alas de extremos positivos, la vanguardia verdiblanca puede ser muy eficaz porque cuenta en Senekowitsch con un interior que se vislumbra como un director magnífico de la línea.

Por lo que respecta a los restantes jugadores béticos que hasta ahora no he juzgado, diré que el cuarteto defensivo cumplió, sin que a Pepín se le pueda culpar del único gol que encájó, y que Bosch estuvo discreto en general, superando desde luego en su rendimiento a un Ríos que no ha empezado en buena forma. Pero Ríos se recuperará y volverá a actuar al nivel del gran jugador que todos sabemos que es. Como también han de ir mejorando en su rendimiento algunos de los jugadores que el sábado defraudaron. No hay que olvidar tampoco que estamos al principio y que los primeros partidos no suelen ser brillantes. Aunque, eso si, conviene señalar los defectos desde el primer momento para que se corrijan a tiempo.

En el Mallorca, muy bien la parte de atrás, cumpliendo todos con acierto en la misión de proteger a Zamora y destacando en esta labor Bolao y Guillamón que estuvieron magníficos. El primero aguantó bastante bien a un Yanko que, de por sí actuó por bajo de su rendimiento y el segundo jugó como en sus mejores tiempos, sobresaliendo lo mismo a la hora de cortar que al pasar la pelota. Guillamón sigue siendo un gran defensa. Y en el ataque, las veces que el Mallorca pasó a la ofensiva, los hombres que se mostraron más peligrosos fueron Navarro y Haro. En general, el equipo mallorquín, bien preparado físicamente, supo hacer su partido y los fallos del Betis le brindaron la ocasión de un triunfo inesperado que acertó a conseguir.

Correcto, para mí, el arbitraje del señor Pintado. Fue imparcial en todo momento, siguió el juego de cerca y señaló con acierto todas las faltas. Hizo un buen arbitraje.

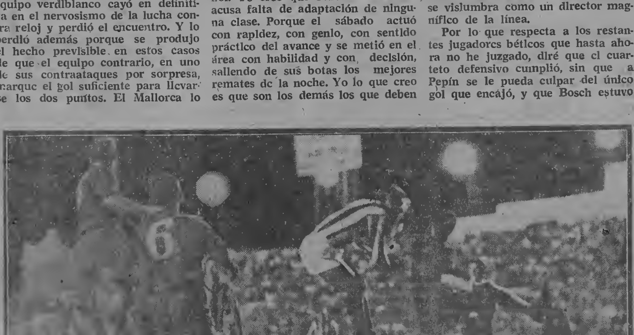
EMILIO VARA

— ✻ —

Alineaciones:

Mallorca.— Zamora; Guiliamón, Bolao, Doro; Arqué, Currucales; Oviedo, Fortézar, Haro, Martins y Navarro.

Betis.— Pepin; Lasa, Kuczman, Areta; Ríos, Bosch; Llorens, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Luis.



Sólo ante la muralla. Aquí vemos a Luis rematando un balón frente al grupo de jugadores mallorquines que protegen a Zamora. (Foto Sánchez del Pando).

El partido entre bastidores

Satur Grech: "Senekovitsch es uno de los interiores más completos que he visto en mi vida"

Daucik: "Estoy seguro de que nos desquitaremos el próximo domingo en Madrid"

"GANAMOS POR EL BUEN MARCAJE QUE HICIMOS A LOS DELANTEROS BETICOS" (ZAMORA)

"El Betis es un buen equipo con grandes jugadores" (Senekovitsch)

Bastante desilusión en todos los béticos al finalizar el partido. Había demasiada confianza y este exceso se ha pagado con una derrota más o menos merecida, pero que ha caído como un jarro de agua fría a la afición. Los mallorquines han forzado los primeros positivos de la temporada en este Estadio Benito Villamarín en el primer partido oficial como propiedad del Betis.

Nuestros primeros entrevistados fueron los mallorquines. Tras unos momentos de espera, acudió su entrenador, Satur Grech, a nuestros requerimientos.

—¿Su impresión del partido?

—Creo que hemos ganado merecidamente. Es verdad que jugamos a la defensiva, pero también lo es que en nuestros contrataques pudimos marcar algún gol más. En la primera mitad tuvimos un pequeño fallo al quedarnos demasiado atrás y dejar a nuestros hombres en punta muy aislados. Después, esto se corrigió y al avanzar nuestras líneas un escalón más, todo el equipo apoyó a nuestras avanzadillas y se hizo posible nuestro triunfo.

—¿Lo considera justo?

—Creo que sí.

—¿Cómo encontró al Betis?

—Muy bien y con bastante fuerza. Ha luchado mucho, aunque no ha podido perforar nuestras líneas defensivas por el acierto de éstas.

—¿Cree que Senekowitsch puede serle útil al Betis?

—Es maravilloso en todos los sentidos. Si es que suponemos que todos los buenos jugadores del mundo deben estar en el Madrid, el interior bético merece estar con los madridistas. Creo que ha sido una magnífica adquisición del Betis, ya que es uno de los interiores más completos que he visto en mi vida.

—¿Se ha reflejado hoy el potencial de ambos conjuntos?

—A estas alturas nadie sabe a ciencia cierta cómo podrá ir el Campeonato. Lo que sí le puedo decir es que será el más difícil y disputado de los últimos años.

GUILLAMON: «CREO QUE SERA DIFICILISIMO QUE NADIE SORPRENDA MAS AL BETIS».

Una vez más, Fernando Guillamón ha sido uno de los hombres clave de su esquipo. Parece que los años no pasan por él, y continúa siendo uno de los mejores laterales de España.

—¿Que nos dices del Betis de hoy?

—El Betis tiene un gran equipo esta temporada y creo que será dificilísimo que le sorprendan más en su terreno. Me parece que será de los equipos que den más ruido este año. También el Mallorca dará mucho que hablar por la amalgama de jóvenes y veteranos que hay en el conjunto.

—¿Por qué ganó el Mallorca?

—Porque nos defendimos con mucho acierto y sorprendimos al Betis. De haber venido un poco más tarde hubiera sido casi imposible.

—¿Cuándo se retira Fernando Guillamón?

—Mientras me encuentre con facultades seguiré defendiendo al Mallorca, adonde me encuentro como en Sevilla. Por cierto, que quisiera aclararte paar desvirtuar lo aparecido en alguna revista de por aquí, de que en ningún momento me separé del Sevilla Atlético durante su estancia en Mallorca. Soy sevillano y sevillista y Diego Villalongo te puede confirmar todo lo que digo. De verdad que no comprendo lo que han pretendido al publicar la noticia de que ninguno de los sevillistas que estábamos en el Mallorca acompañamos al filial del Sevilla.

ZAMORA: «NO HE TENIDO NINGUN CONTACTO CON EL SEVILLA».

Ricardo Zamora vio terminar imbatida su meta por primera vez en el terreno bético. Durante toda la semana se había hablado por aquí de que el hijo del mejor guardameta español de todos los tiempos jugaría esta temporada en el Sevilla. Por esto nuestra primera pregunta fue para que nos dijera qué había de verdad en esto.

—Hasta llegar a Sevilla no supe nada de estos rumores. Desde que llegué aquí toda la gente me ha preguntado lo mismo. La verdad es que no he tenido ningún contacto con el Sevilla, ni creo que tampoco el Mallorca ha mantenido ninguna conversación para traspasarme al club sevillista.

—¿Qué te ha parecido la delantera bética?

—Muy buena, aunque le hemos marcado muy bien. El interior austríaco me ha causado verdadera sensación. Es muy habilidoso y se mueve con facilidad en todos los terrenos. Creo que el Betis ha hecho una gran adquisición.

—¿Traíais esperanzas de puntuar?

—Siempre las hay, pero la verdad es que sabíamos que el Betis es uno de los mejores equipos españoles, y nos costaría mucho el hacerlo.

—¿Los más destacados del conjunto bético?

—Lasa, Areta, Bosch y el austríaco.

HARO: «SORPRENDIMOS AL BETIS CON SU MEJOR ARMA: LA VELOCIDAD».

El sevillano Haro mantuvo una lucha casi en solitario con la defensa verdiblanca. Con su valentía y velocidad trajo en jaque muchas veces a la retaguardia del Betis, y su labor fue una de las causas de que los dos puntos volaran hacia Mallorca.

—¿Por qué triunfó el Mallorca?

—Sorprendimos al Betis con lo que es su mejor arma: la velocidad. En esta ocasión fuimos más rápidos y nos anticipamos más veces que los béticos en la disputa del balón.

—Háblanos de la defensa del Betis.

—Es muy buena y juegan bien el balón desde atrás. El mejor me ha parecido Kuczman, que además es muy noble. Aunque de verdad este partido ha sido de los más deportivos que he jugado en mi vida. Creo que no hubo ni una sóla jugada censurable por parte de ninguno de los veintidós jugadores.

—¿El arbitraje?

—A tono con el partido: muy correcto.

DAUCIK: «NO HEMOS JUGADO BIEN, PERO TAMPOCO TAN MAL COMO PARA PERDER».

No estaba contento Daucik del resultado, pero siempre correcto contestó amablemente a nuestras preguntas.

—¿Por qué se perdió?

—La verdad es que no hemos jugado bien, pero tampoco tan mal como para perder. Una victoria por la mínima a nuestro favor hubiera reflejado mejor lo que ocurrió en el campo. La suerte no nos ayudó nunca y tuvimos ocasiones de más para poner el marcador a nuestro favor.

—¿Qué necesita corregir en este Betis de hoy?

—A los extremos. Estos necesitan más profundidad y mejor juego. No se puede correr con la cabeza mirando hacia el suelo. Espero corregirlo en esta semana y estoy seguro de que nos desquitaremos el próximo domingo en Madrid.

—¿Cómo enjuicia al Mallorca?

—Se ha defendido estupendamente, aunque este juego no es demasiado correcto. En su haber figura el no haber jugado con violencia, y también la suerte que les ha acompañado.

—¿Contento de la actuación de «Seneka»?

—Sí, pero aún jugará más en cuanto sus compañeros se compenetren con él.

—¿Sigue diciendo que es el mejor interior de Europa?

—Desde luego.

LUIS: «NUNCA JUGUE DE EXTREMO».

Luis tuvo un debut regular. Le vimos moverse bien por el centro del ataque, pero casi nunca estuvo en el sitio que le correspondía por el número que tenía en el dorsal.

—¿Contento de tu debut?

—Ni mucho menos. En primer lugar por haber perdido mi equipo. Después porque creo que no he estado demasiado acertado. No he jugado nunca de extremo, y aunque he puesto toda mi voluntad, las cosas no me han salido muy bien.

—¿Merecida vuestra derrota?

—Ni hablar. No hay derecho a que un equipo que llegue una sóla vez a puerta se alce con el triunfo.

—¿Cómo has visto al Mallorca?

—Se han defendido con mucha gente atrás y además le ha acompañado la suerte.

—¿Tu pronóstico para el próximo domingo?

—Enjugaremos los negativos que encajamos frente a los mallorquines.

SENEKOWITSCH: «EN EL BETIS HAY GRANDES JUGADORES».

La gran atracción de la noche era el debut del internacional austriaco con la elástica blanquiverde. Y de verdad que no defraudó sino al contrario, ya que superó con mucho las grandes esperanzas que todos tienen puestas en él. Pasó, dribló y tiró a gol maravillosamente. Y lo que es mejor, demostró tener una velocidad extraordinaria que de verdad no esperábamos. A través de Kuczman, amabilísimo y habilísimo intérprete, pudimos entrevistar al gran jugador.

—¿Qué te ha parecido este primer contacto con la Liga española?

—Es un fútbol muy rápido y duro, al que no estoy acostumbrado, pero espero hacerlo en seguida.

—¿Qué opinas de tu nuevo equipo?

—Es muy bueno y tiene grandes jugadores.

—¿El público?

—Extraordinario, amable y muy animoso.

—¿Qué extrañaste?

—Todo.

—¿Por qué perdió el Betis?

—Por verdadera desgracia. Nosotros nos llevamos casi todo el tiempo ante la puerta y no marcamos. Ellos llegaron tan sólo una vez y lograron un gol.

—¿Por qué no lograron marcar?

—La defensa del Mallorca se replegaba y cerraba bien.

—¿A qué se debe el que tirara más en la segunda parte?

—A que hubo más oportunidades.

—¿Logrará hablar pronto español?

—Lo deseo para poder corresponder en su idioma a todas las gentilezas que estoy recibiendo desde que estoy en Sevilla.

Y tras despedirnos del gran jugador austriaco, que creemos va a causar sensación en España, pusimos fin a nuestras entrevistas.

VICENTE BRU.

La afición opina:

Senekowitsch es un jugador de mucha categoría

El comienzo de la Liga ha sido muy lisonjero para el Betis en su aspecto económico, ya que el campo registró casi el lleno total, pero muy desilusionado en el aspecto deportivo, ya que los dos puntos volaron a Mallorca.

Comenzó la pugna bastante bien. El Betis, jugada tras jugada, puso cerco a la meta de Zamora. En ese tira y afloja se consumió la primera parte, y en la segunda —donde el Betis ya no jugó con la misma calidad que en la primera— los mallorquines se dedicaron al contraataque para dar lugar a que Fortézar, con un tiro desde lejos, batiera a Pepín y se llevaran los dos puntos.

Y con este preámbulo damos paso a las opiniones que recogimos en los graderíos de los dos aficionados que inauguran esta sección en esta temporada. Y he aquí la de

DOÑA AMELIA JIMENEZ DE CALDERON

Una joven señora muy aficionada a ver fútbol, acudiendo con gran asiduidad con su marido a nuestros dos campos y que nos parece, por sus expresiones, que entiende de este deporte.

Nuestra pregunta primera es la de si es o no bética, y nos responde:

—Mire: me gusta el fútbol por el fútbol, lo haga quien lo haga. Siento muchas simpatías por el Betis y me alegran sus triunfos.

—¿Qué me dice del partido que acaba de terminar?

—Pues, francamente, me ha gustado. Ha habido dos tácticas. Una, la del Betis, de franco ataque; otra, la del Mallorca —que también es una táctica, la de defenderse.

—¿Ha estado bien arbitrado el partido?

—Pues, sí. El señor Pintado ha sufrido algunos errores, pero en líneas generales su arbitraje ha sido correcto y no se han inclinado por ninguno de los dos equipos.

—Señale a los mejores en ambos equipos.



—En el Betis jugaron bien los laterales, Areta y Lasa; en la media, Bosch no ha dado un buen partido, pero ha sido mejor que Ríos, y en el ataque, el austríaco ha dado la sensación de ser un gran jugador. En el Mallorca, en su labor de defensa, han descollado los volantes y el gran primer tiempo de Guillamón y, sobre todo, el central, que rápidamente se anticipaba en la anulación de Yanko, consiguiéndolo siempre.

—Y tan rápido que actuaba. ¡Como que iba Bolao!

DON FRANCISCO JAVIER CALDERON Y CASTILLO



Es igualmente un buen aficionado. Lo hemos visto en muchas ocasiones en nuestros dos primeros campos y presenciando partidos de categoría inferiores. Estimamos que es un entendido en estas cuestiones y por ello catalogamos de valiosas sus respuestas.

—¿A usted también le ha gustado este partido?

—Excepto que haya perdido el Betis, me ha gustado lo demás. En el primer tiempo hemos podido ver una gran rapidez y un buen juego de ataque de los verdiblancos y una magnfica y ordenada defensa a cargo de los mallorquines, dirigida por el inacabable Guillamón y secundado por sus compañeros.

—¿Cree justo el resultado?

—A mi modo de ver, sí. El Betis ha dominado, ¡qué duda cabe!, pero también se debe tener en cuenta que en este dominio ha tomado parte también el Mallorca, dejándose dominar, para defenderse mejor. No es la primera vez que se adoptan estas formas de jugar, ni tampoco será la última, que si no suele dar buen resultado en la mayoría de las veces, en otras —como esta noche— se da en el clavo y se ganan los partidos.

—¿Quiénes fueron los mejores?

—El debutante austríaco ha sido el mejor en el Betis. Es jugador que domina el balón, se desmarca y lo cede con rapidez y precisión al compañero mejor situado. Otro buen elemento ha sido Areta, seguido de Lasa. En cuanto al Mallorca, todos han secundado muy bien las instrucciones defensivas que habrían seguramente recibido. Señalo a Guillamón, Bolao y a ambos medios como los mejores en este aspecto.

—¿Qué me dice del árbitro?

—Fue imparcial y estuvo bien, en líneas generales, y los jugadores se comportaron deportivamente dándole facilidades para su labor.

MARCO

El árbitro opina

PINTADO: "No tuve ninguna dificultad por la deportividad de ambos contendientes"



Pintado, del Colegio Catalán, fue el primer árbitro que actuó en Sevilla en la temporada 61-62. Su actuación constituyó un gran éxito personal. Siguió el juego muy de cerca, tan de cerca que en muchas ocasiones tuvo que esquivarlo con el cuerpo. Tuvo plena autoridad sobre los jugadores y en ningún momento se le fue el partido de las manos. El resumen de su actuación lo ofrece mejor que nadie la reacción de los espectadores al finalizar el encuentro: ni un solo gesto de repulsa, pese a lo adverso del resultado.

—¿Satisfecho de su labor?

—Bastante. Creo que nunca se me fue el partido de las manos.

—¿Ha tenido alguna dificultad?

—Ninguna. Ambos conjuntos han jugado con una deportividad extraordinaria que ha facilitado mucho mi labor.

—¿Lo mejor del partido?

—El público. Ha animado a los suyos a lo largo del partido, pero siempre con corrección.

—¿Era su primer partido en Primera División?

—Sí. Desde que me hice árbitro siempre soñé con llegar a la División de Honor, y estoy muy satisfecho que haya sido en Sevilla, en este escenario y con este público tan ejemplar.

—¿Muy difícil llegar a arbitrar en Primera?

—Bastant, aunque lo malo son los años de Tercera División.

—¿Cuántos estuvo?

—Cuatro en Tercera y tres en Segunda.

—¿Su profesión al margen del fútbol?

—Jefe de talleres de una fábrica de material eléctrico.

Y tras desearle la misma suerte y aciertos de hoy a lo largo de todo el campeonato, nos despedimos del buen trío arbitral catalán.—V. BRU.

Barcelona, 3; Sevilla, 2

En el minuto 86, Mateos pudo lograr el gol del empate a tres

Nadie esperó a un Sevilla tan compenetrado y resistente

Al final de la primera mitad el Barcelona parecía tener asegurado el partido

GRAN ACTUACION DE RUIZ SOSA

Mateos fue el más peligroso delantero

BARCELONA. (CRONICA ESPECIAL PARA "SEVILLA", DE ALFREDO RUEDA, CRITICO DEPORTIVO DE "SOLIDARIDAD NACIONAL").—¡Menudo susto ha dado en Barcelona el Sevilla que entrena Barrios! Nadie pudo suponer que el tres-cero de ventaja del Barcelona que señalaba el marcador al terminar el primer tiempo, iba a quedar reducido a diez minutos del final a un inquietante tres-dos que en cualquier momento podía dar paso a un empate considerando que el equipo sevillista ataca en oleadas sucesivas muy entero y enérgico, mientras que el conjunto azulgrana, sin demasiado fondo iba perdiendo las cualidades que le permitieron en la primera parte del duelo tomar una clara ventaja.

Por eso, cuando el árbitro de turno señor Simó Fiol señaló la terminación del partido, del pecho de los espectadores se escapó un suspiro profundo, colectivo, exactamente igual que si se hubieran librado de una terrible pesadilla. Y no era para menos. Mateos, concretamente en el minuto 86, debió marcar el tercer gol sevillista al rematar un centro templado de Agüero, pero la pelota salió desviada junto a un poste ¡Cosas del fútbol.

EL SEVILLA SORPRENDIO

El Barcelona fue sorprendido por el fondo físico del Sevilla. En este primer partido de Liga, no era de prever que los sevillistas se presentasen en el Nuevo Estadio tan compenetrados y resistentes. Mientras los azulgranas regresaban de Cádiz triunfadores del Torneo Carranza, del Sevilla las referencias no permitían esperar una réplica tan peligrosa como la que en realidad ha dado. Así se explica la euforia que en los graderíos existía al término de los primeros 45 minutos. Se llegó a pensar que el tres-cero de ventaja podría ser aumentado con nuevos goles aunque a fuer de sinceros hemos de recordar que Mateos, en el minuto 43, malogró un penalty al sacar la falta fuera por exceso de colocación.

Pero como el Barcelona había jugado bien y había dominado, no se tuvieron demasiado en cuenta las reacciones del Sevilla y el optimismo se adueñó de los graderíos. Luego, en la segunda parte, cambiaría la decoración y en los minutos finales incluso se llegó a pedir con insistencia al árbitro que anticipara el final considerando muy probable que la delantera andaluza pudiese marcar un tercer gol.

AL BARCELONA LE FALTO FONDO

¿Qué sucedió para que las cosas discurrieran de manera tan antagónica en los dos tiempos del partido sobre el césped barcelonista? Algo muy sencillo: El Barcelona ante un adversario, peligroso, inteligente y fuerte, dejó al descubierto sus defectos y sobre todo su falta de puesta a punto. A la mayoría de los jugadores azulgrana, les falló el fondo. El equipo de Miró fue a menos, mientras que el conjunto de Barrios iba a más. Y si en la primera parte el dominio técnico y físico del Barcelona se impuso al Sevilla máxime a los 20 minutos al retirarse Achucarro a los vestuarios con una ceja abierta, para reaparecer 12 minutos más tarde, en la segunda, el Sevilla fue adueñándose del dominio territorial hasta concluir volcado sobre el marco de Pesudo.

Es verdad que el Barcelona también falló un penalty al tirarlo Evaristo al cuerpo de Mut, incluso no nos olvidamos de que el mismo Evaristo estrelló un tiro en el poste, pero salvo estas jugadas, en la segunda parte la delantera azulgrana anduvo totalmente desconjuntada mientras que la sevillista, muy bien conducida por Mateos, puso apretado cerco a la portería azulgrana y la pelota rozó los postes en numerosos tiros.

De ahí, que el final del encuentro fuera acogido con un suspiro de alivio del público. Ganar por tres-cero para concluir apuradamente con un tres-dos que en cualquier instante podría convertirse en un tres-tres, supone un contraste demasiado violento en un partido que inaugura la temporada y que presentaba oficialmente al equipo barcelonista tras su triunfo en el Trofeo Carranza.

DEL PARTIDO

El partido dió comienzo puntualmente a las ocho y media. El encuentro se disputó por consiguiente bajo la magnífica iluminación del Estadio azulgrana con beneficio para los 22 jugadores puesto que la brisa nocturna suavizó el cálido clima. En la segunda parte se produjeron algunos chubascos.

Los equipos se alinearon así:

Sevilla.— Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Idígoras, Areta y Antoniet.

Barcelona.—Pesudo; Foncho, Rodri, Gracia; Benítez, Gensana; Zaldúa, Evaristo, Martínez, Kocsis y Villaverde.

Posicionalmente el Sevilla y el Barcelona adoptaron una táctica de contraataques muy semejantes apoyándose en el conocido 4-2-4. Entre los sevillistas, Achucarro apoyó a la defensa mientras que Antoniet enlazó con los medios. En el bando azulgrana esta labor correspondió a Gensana y Evaristo respectivamente.

El Sevilla combina bien la pelota pero deja la iniciativa al Barcelona cuyos jugadores más rápidos e incisivos obligan a Mut a realizar arriesgadas intervenciones.

A los 10 minutos Kocsis logra el primer gol al rematar una combinación con Villaverde y Martínez con rechace de Mut. El portero sevillista no pudo impedir el gol debido a que previamente había quedado descolocado al repeler el disparo de Martínez.

LA LESION DE ACHUCARRO

A los 20 minutos se produce la lesión de Achucarro al saltar de cabeza en busca de un balón. El volante del Sevilla, se retira con la ceja abierta y su baja es aprovechada por el Barcelona para intensificar su presión. Y en efecto, un minuto después de retirarse Achucarro, los azulgranas aumentan su ventaja en el marcador al volver a batir Kocsis a Mut con un tiro cruzado.

Replica el Sevilla y Mateos que es el hombre más peligroso de la delantera blanca, lanza un chut fuerte y colocado que para bien Pesudo.

Reaparece Achucarro a los 32 minutos y a los 37 minutos Evaristo logra el tercero a favor del Barcelona al recoger un rechace flojo de la defensa. El Barcelona está a punto de marcar a los 39 minutos al internarse Zaldúa y tirar desde muy cerca pero Mut en ágil estirada desvía la pelota a córner.

MATEOS MALOGRA UN PENALTY

A los 43 minutos, la defensa del Barcelona derriba a Mateos dentro del área y el árbitro señala el claro penalty. Mateos como ya hemos dicho, lanza la pelota fuera por exceso de colocación.

En el primer tiempo el Barcelona sacó tres córners por uno el Sevilla.

Al reanudarse el partido el Sevilla sale muy animoso mientras que el Barcelona daba sensación de conformarse con la ventaja obtenida.

MATEOS, MARCA

Producto de los ataques sevillistas es el primer gol, que este equipo obtiene a los catorce minutos, al empalmar Mateos muy fuerte y a un ángulo un centro de Agüero.

Empieza a llover ligeramente y el dominio del Sevilla es cada vez más insistente. Los jugadores azulgranas acusan el esfuerzo, en tanto que sus rivales, muy enteros, acreditan una buena puesta en forma.

Pero a los veintiocho minutos, la defensa del Sevilla se ve obligada a derribar a Zaldúa cuando éste se infiltraba por el centro ya muy dentro del área, y el árbitro decreta penalty. Evaristo lo tira muy fuerte pero poco colocado, y Mut rechaza el disparo. Al intentar Evaristo rematar el rechace, comete falta al portero.

Poco después el Sevilla pierde una clarísima oportunidad al disparar Areta alto encontrándose Pesudo en el suelo.

AGUERO CONSIGUE EL TRES-DOS

A los 35 minutos, el Sevilla obtiene su segundo gol. La delantera sevillista avanza en abanico y la pelota va por último a los pies del extremo derecha, Agüero. Este, solo y sobre la marcha, tira fuerte y raso y la pelota le pasa a Pesudo por debajo del cuerpo.

Los jugadores del Barcelona tratan de congelar el juego, de retener la acción sevillista, pero este equipo, a base de rapidez y fondo, llega con facilidad al área de Pesudo.

En un contraataque, Evaristo estrelló un tiro en el larguero y poco después Mateos lanza la pelota ligeramente desviada en la última oportunidad, encontrándose en buena posición para batir el marco azulgrana. En la segunda parte cada equipo sacó dos córners.

Si el Sevilla hubiese jugado en la primera parte con el mismo ritmo que en la segunda, es posible que hubiese dado un disgusto al Barcelona. Pero cuando quiso reaccionar ya tenía en contra tres goles y esto suponía un "handicap" muy grande.

El equipo sevillista ha producido buenísima impresión. Su mejor hombre ha sido Ruiz Sosa, armador de todos los ataques y auténtico coordinador. A su lado ha batallado mucho Mateos, que ha de ser un gran refuerzo si, como hizo en la segunda parte, deja a un lado su individualismo y juega para el equipo. Mateos fue el más peligroso delantero del Sevilla.

Mut y la defensa, discretos, y en la delante, aparte de Mateos, destacaron los extremos, Agüero y Antoniet. Idígoras puso voluntad, y Areta no estuvo acertado en el pase, siendo uno de los más flojos.

EL BARCELONA

En el Barcelona del primer tiempo sobresalieron Kocsis, Evaristo, Zaldúa y Benítez. En la segunda se hundieron estrepitosamente Kocsis, Gensana y Martínez, y únicamente aguantaron bien el partido Evaristo, Zaldúa y Rodri.

El árbitro, señor Simó Fiol, no tuvo una actuación feliz y sus errores alcanzaron por igual al Barcelona y al Sevilla, pero el colegiado no influyó en definitiva en el resultado.

LA LIGA VISTA POR TOPEZONES



Mala suerte al empezar es el cargarse este saco por pura fatalidad. ¡...y no saber aprovechar lo que me dio un austríaco acabado de llegar!



Este par de numeritos que se han dado en Barcelona al empezar el jaleito... ¡...demuestran que mi persona perfectamente funciona "pa" dejar a muchos fritos!



Aquí algún cansancio acusa por el Giro americano, cuando al empezar no abusa con sus golpes inhumanos. ¡Dé por tanto allá a la USA, gracias el Ilicitano!



Referente al bacalao se ha iniciado a mi entender también un poco "ajumao" ¡Pregunten al Santander, que es el tío que lo ... bao!



Si en Cádiz no sacó nada en el reciente torneo, no hay que negar que en Oviedo algo ha "sacao" de fabada. ¡Misterios del peloteo por ser un juego a patadas!

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«MI RUBIA ADORADA»

Nacionalidad: alemana. Título original: «Bei der blonden Käthrein». Producción: Seitz-Carlton, 1959. Argumento: Lise Lutz-Dupont. Dirección: Hans Quest. Fotografía en agfacolor: Heinz Schnackertz. Música: Gert Wilden. Intérpretes: Marianne Hold, Gerard Riedmann, Harald Juhnke y Hans Nielsen.

Opereta alemana muy al modo usual de los productores de esta nacionalidad. La UFA, con los primeros filmes musicales a todo color, marcó la pauta antes de la última guerra mundial. Después, una vez terminada la contienda, se siguieron utilizando las viejas fórmulas, pues la opereta gustaba a la nueva Alemania tanto como gustó a la vieja. ¿A qué molestarse en buscar nuevos cauces al género? ¿Para qué hacer trabajar a la imaginación? «Mi rubia adorada» es una comedieta rosa más, animada con música romanticona.

Un guión empalagoso y cursilón nos cuenta cómo un cantante famoso se decide a pasar sus vacaciones, de riguroso incógnito, en Bregenz, una hermosa ciudad junto al lago Constanza, y cuyos festivales musicales hacen fondo a la acción, que no es otra que el idilio del popular tenor con la rubia y bonita propietaria del hotel donde el galán se coloca de administrador, para pasar totalmente desapercibido. El almibarado engaño, tan inocentón, termina con una apoteosis de canciones con un fondo de tarjeta postal, en el que los protagonistas se prometen pasar el resto de sus días en amor y compaña, muy felices.

La impersonal dirección de Hans Quest es correcta. Buena la fotografía, en la que se ha cuidado muchísimo la consecución de la «estampa», y aceptable la música compuesta por Gert Wilden, y que incluye una serie de bonitas canciones nostálgicas.

Marianne Hold —la «rubia» de «marras»— y el sosote de Gerard Riedmann, procuran sacar adelante sus cometidos, hábilmente secundados por un plantel de figuras muy conocidas del cine germano.

COLISEO.—MAIGRET, EN EL CASO DE LA CONDESA.

Nacionalidad: francesa. — Producción. Filmosoner-Cinetel-Intermondia - Pretoria-Titanus, 1959.—Argumento: inspirado en una obra de George Simenon.—Director: Jesn Delanoy.—Intérpretes: Jean Gabin, Michel Auclair y Jacques Morel.

El comisario Maigret, el popular personaje creado por la fecunda imaginación de George Simenon, reaparece en nuestras pantallas, estupendamente encarnado por el veterano del cine galo Jean Gabin, al que el tipo del sabueso de las infinitas pipas, le va como anillo al dedo.

El suspicaz policía se enfrenta esta vez con un complicado caso. Sabe que alguien va a cometer un crimen y acude a evitarlo con tan mala fortuna que llega tarde. ¿Quién será el asesino? Maigret va destejiendo minuciosamente los hilos de la trama hasta la localización del delincuente. Todo es cuestión de paciencia. El comisario acosa, acecha, acusa, se sienta en la mesa con el que cometió el delito...

Jean Delanoy, maestro ya en este tipo de realizaciones —una más de las del género policíaco, pero bien hecha—, lleva con agilidad expresiva el desarrollo de la intriga. Una discreta fotografía algo oscura, va traduciendo en imágenes el texto de Simenon.

Lo mejor de la distraída película es la interpretación de Gabín. Jean, demuestra una vez más que es un actor completísimo. El tiene a su cargo la parte principal del filme y saca magistralmente adelante su cometido, bien secundado por Michel Auclair y Jacques Morel.

FAUSTO BOTELLO

PRIMERA DIVISION

El Atlético de Bilbao, sorprendido en San Mamés por el Santander que le superó en todo

El Español empató en Pamplona y el Atlético de Madrid (a pesar de jugar mal) en Oviedo

Piquer fue expulsado en Zaragoza por agredir a Seminario

AT. BILBAO, 0; SANTANDER, 1

Bilbao.—Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Iturriaga; Zorriqueta, Aguirre I, Arieta, Uribe y Echave.

Santander: Berasaluce; Pallas, Santamaría, Trueba; Crispi, Escola; Suco, Cebrian, Parodi, Ramos y Yosu.

Arbitró, bien, el señor Saz.

No se esperaba la derrota del Atlético en San Mamés, aun cuando la alineación que ofrecía presentaba las notables bajas de Arteche, Merodio, Renteria y otros. Pero el Santander, equipo reci néascendido a Primera División, ha puesto gran empeño y consiguió imponerse. Por el contrario, el Atlético, con varios nuevos jugadores procedentes de equipos vizcaínos de inferior categoría, ha sido completamente desbordado en todas sus lineas, dando la impresión de no hallarse en forma y puso en evidencia la total descohesión de sus líneas. El Santander ha tenido una actuación muy inteligente. Ha marcado muy bien a los jugadores contrarios y sus delanteros se mostraron rapidísimos. Ha apoyado muy bien su juego, especialmente Cebrián, que ha dominado el centro del campo y ha traido de cabeza a delanteros, medios y portero. Carmelo tuvo que intervenir en muchas ocasiones admirablemente con abundantes paradas, multiplicándose y haciendo salidas arriesgadísimas. El único gol fue marcado a los 38 minutos de la primera mitad. Una jugada de Cebrián fue aprovechada en el fallo de Iturriaga. Desbordado Etura, Cebrián largó un tiro muy fuerte que llegó a parar Carmelo muy en corto. Cebrián, oportunisimo, recogió el despeje y, a puerta vacía, volvió a tirar para marcar el gol. La victoria del Santander ha llegado por méritos propios y errores ajenos. Entre los primeros, la buena disposición de los delanteros y medios santanderinos, ligeramente retrasados. Ha destacado la actuación de Cebrián, que se ha bastado por sí solo para destrozar por completo a los delanteros locales; el entusiasmo y decisión de Parodi. Santamaría ha marcado tan bien a Arieta que daba la impresión de no haber en el campo delantero centro bilbaíno. Muy bien también Ramos en su misión retrasada. Por el contrario, en el Atlético hay que señalar los fallos lamentables de la defensa como línea, con la excepción de Orúe; pésima actuación de Zorriqueta y la ineficacia de Iturriaga y Uribe. Puestos a paliar la derrota bilbaina habrá que achacarla, con la excepción de Carmelo, que ha estado muy bien en general, a la falta de los jugadores que no se alinearon hoy. Lamentable comienzo el del Atlético de Bilbao.

OSASUNA, 2; ESPAÑOL, 2

Pamplona. — Dirigió el encuentro el colegiado aragonés señor Lacambra, que realizó un arbitraje correcto. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Osasuna: Justo; Roca, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Recalde, Sabino, Fusté y Rivada.

Español: Piris; Rivas, Bartolí, Dauder; Sastre, Muñoz; Camps, Domínguez, Indio, Carranza y Czibor.

Pone la pelota en juego el Español y se inicia una serie de avances rápidos de ambos equipos. Osasuna pone más nervio en la lucha y poco a poco se apodera del dominio. A los tres minutos se produce una falta cerca del área de castigo españolista. La saca Recalde en corto sobre Zoco, quien empalma un gran tiro que se cuela en la red de Piris. Nada más sacar del centro, tras este primer gol, arranca desde atrás Czibor que hace un pase profundo a Indio, salvando, éste la salida de Justo y consiguiendo el empate a uno de un tiro suave y colocado. A los nueve minutos de esta primera parte, la defensa osasunista incurre en falta cerca del lateral izquierdo del área; saca el castigo Indio, haciendo el 2-0 de disparo fuerte y angulado. Osasuna está a punto de empatar en una gran jugada de Recalde, con pase a Sabino, que éste remata de cabeza, devolviendo el poste: hay una serie de rebotes y cuando se canta el gol la pelota es despejada a córner, que se saca sin consecuencias. A los 34 minutos Recalde apura una jugada por el lado derecho, tirando bien a puerta, despeja Piris y el rechace es rematado por Sabino, sacando la pelota con la mano un defensa españolista cuando iba a cruzar la línea de meta. El correspondiente penalty lo tira muy bien Fusté, estableciendo el empate a dos, que habría de ser definitivo.

En la segunda parte ataca fuerte Osasuna, defendiéndose bien el Español, que repliega a sus hombres y elásticamente, contrataca con peligro por medio de Carranza, Indio y Czibor. Osasuna tiene varias oportunidades de marcar, en remates por medio de Sabino, Zoco, Carlos y Fusté. A Recalde se le anula un bonito gol, por fuera de juego. Poco después, Indio estrella un balón en el larguero, cuando el señor Lacambra señalaba fuera de juego a este jugador. Sin más incidencias termina el encuentro, que ha sido muy disputado, empleándose los hombres del Español con cierta dureza, que encontró réplica adecuada en las filas osasunistas.

Osasuna no ha defraudado dando sensación de equipo sobre las individualidades que han brillado en el Español. Han sido los mejores hombres navarros, dentro del tono general aceptable, Zoco, Fusté, Sabino y Recalde. Por el Español la clase indiscutible de Indio, Carranza y Czibor, así como la contundencia de su defensa.

OVIEDO, 0; AT. DE MADRID, 0

Oviedo.—Oviedo: Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguaran, Paquito; Alcorta, Sánchez Lage, Artave, José Luis e Iceta.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Callejo; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Arbitró el vizcaino señor López Zaballa.

El Oviedo y el Atlético de Madrid, en un partido de pobrísima calidad, han empatado a cero, y la verdad es que ninguno de los dos equipos mereció, en realidad, la victoria, ya que ambos se mostraron embarullados, y en muchas ocasiones lentos y con una extremada torpeza. Cierto también que en un par de ocasiones, una por bando, la mala fortuna traducida en postes, impidió a los delanteros ovetenses y madrileños mover el marcador. A los diez minutos, un magnífico pase de Peiró a Mendoza, permitió a éste situarse solo ante Caldentey. El guardameta ovetense realizó una salida desesperada, impidiendo el paso del balón. Poco después, un centro de Collar fue recogido por Jones, que se hallaba completamente desmarcado. El extremo derecho atlético, en un fallo lamentable, desperdició la magnífica ocasión. Madinabeytia, en una estirada espléndida, cediendo a córner, evitó poco después que Sánchez Lage, en espléndido remate de cabeza, inaugurase el marcador. Algo más tarde, estrellaba Peiró en un poste un magnífico disparo, y sin otra novedad que una lesión de Sánchez Lage en la cabeza al disputar a Callejo una pelota y que obligó a retirar del terreno de juego al ovetense, terminó el primer tiempo, de juego aburridísimos, en el que no cabe destacar a nadie.

La segunda mitad fue un poco más movida. A los cuatro minutos de comenzada, reapareció Sánchez Lage con la cabeza vendada. Pese a ello, se constituyó en director del juego, pero en ningún momento surgió el hombre capaz de rematar a gol los bien medidos pases de Sánchez Lage. El Atlético replicaba con escapadas rapidisimas, casi siempre por su izquierda. Un disparo de Sánchez Lage fue devuelto por el palo y, de esta forma, los dos equipos empataron igualmente en posibilidades frustradas. Para que todo fuesen igualadas, cada uno de ellos sacó, a lo largo del

(Continúa en página siguiente)



Resultados y clasificaciones

La próxima jornada

SEVILLA-At. Bilbao, At. Madrid-BETIS, Santander-Madrid, Real Sociedad-Barcelona, Español-Tenerife, Zaragoza-Elche, Mallorca-Osasuna y Valencia-Oviedo.

BOLETO GANADOR

Partido	Signo
A. Bilbao - Santander	2
Zaragoza - Valencia	1
Betis - Mallorca	—
Osasuna - Español	x
Barcelona - Sevilla	1
Oviedo - At. Madrid	x
At. Baleares - Leonesa	1
Coruña - Salamanca	1
Pontevedra - Indauchu	1
San Sebastián - Sabadell	1
Alavés - Celta	1
Orense - Plus Ultra	x
Cartagena - At. Ceuta	1
R. Huelva - Granada	1
RESERVA	
Málaga - Córdoba	1

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

PRIMERA DIVISION

Tenerife, 4; Real Sociedad, 1.
Atlético de Bilbao, 0; Real Santander, 1.
Zaragoza, 3; Valencia, 0.
REAL BETIS, 0; Mallorca, 1.
Osasuna, 2; Español, 2.
Barcelona, 3; SEVILLA, 2.
Real Oviedo, 0; Atlético de Madrid, 0.
Real Madrid, 3; Elche, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Zaragoza	1	1	0	0	3	0	2	
2.—Santander	1	1	0	0	1	0	2	+ 2
3.—Mallorca	1	1	0	0	1	0	2	+ 2
4.—Tenerife	1	1	0	0	4	1	2	
5.—Real Madrid	1	1	0	0	3	1	2	
6.—Barcelona	1	1	0	0	3	2	2	
7.—Atlético de Madrid	1	0	1	0	0	0	1	+ 1
8.—Oviedo	1	0	1	0	0	0	1	— 1
9.—Español	1	0	1	0	2	2	1	+ 1
10.—Osasuna	1	0	1	0	2	2	1	— 1
11.—SEVILLA	1	0	0	1	2	3	0	
12.—Elche	1	0	0	1	1	3	0	
13.—Real Sociedad	1	0	0	1	1	4	0	
14.—REAL BETIS	1	0	0	1	0	1	0	— 2
15.—Atlético de Bilbao	1	0	0	1	0	1	0	— 2
16.—Valencia	1	0	0	1	0	3	0	

ASI EMPEZO LA LIGA LA TEMPORADA ANTERIOR

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Español	1	1	0	0	3	0	2	
2.—Valladolid	1	1	0	0	3	0	2	
3.—Barcelona	1	1	0	0	2	0	2	+ 2
4.—REAL BETIS	1	1	0	0	2	0	2	
5.—Atlético de Madrid	1	1	0	0	1	0	2	
6.—Real Sociedad	1	1	0	0	1	0	2	
7.—Santander	1	1	0	0	2	1	2	
8.—SEVILLA	1	0	1	0	2	2	1	+ 1
9.—Elche	1	0	1	0	2	2	1	— 1
10.—Zaragoza	1	1	0	0	1	2	0	
11.—Real Madrid	1	0	0	1	0	1	0	
12.—Granada	1	0	0	1	0	1	0	
13.—Atlético de Bilbao	1	0	0	1	0	2	0	— 2
14.—Mallorca	1	0	0	1	0	2	0	
15.—Valencia	1	0	0	1	0	3	0	
16.—Oviedo	1	0	0	1	0	3	0	



SEGUNDA DIVISION

Las Palmas venció claramente al Villarrobledo

Sorprendente triunfo del Mestalla en Alicante

El Murcia y el Albacete empataron en sus salidas

El Huelva resolvió con éxito la papeleta del Granada

Primer Grupo

SAN SEBASTIAN, 4; SABADEL, 1

San Sebastián.—Alineaciones:

San Sebastián: Gastesi; Maiztegui, Martiarens, Zugasti; Andonegui, Lacalle; Urreizti, Arza, Olaono, Mendiluce y Alfonso.

Sabadell.—Larraz; Soler, Datzira, Rovira; Navarro II, Irazoqui; Boy, Moya, Navarro I, Poulsen y Vila.

A los 11 minutos, Arza marcó el primer gol, al rematar por bajo un córner sacado por Alfonso. Olano, a los 33, a pase de Arza, conseguia el segundo para los locales. Dos minutos antes del descanso, Poulsen, tras buena jugada de la delantera, marcaba el único tanto de su equipo.

Después, a los 24 minutos, Andonegui marcó el tercero, y el último fue de Urreizti, a los 29 minutos.

ORENSE, 0; PLUS ULTRA, 0

Orense.—Alineaciones:

Orense. — Ibarreche; Felipe, Batalla, Orban; Gutiérrez, Bouzo; Sancho, Villa, Toni, Vilar y Ordás.

Plus Ultra: Paquillo; Aparicio, Collar, Lorenzo; Santos, Patri; Ricos, Estrada, Moraleda, Cristóbal y Alcalde.

Los dos equipos discretos de medios para atrás. Ochenat minutos de juego en el campo del equipo madrileño, que cedió doce saques de esquina, defendiéndose con relativo orden. Por su parte, el Orense cedió dos córners, que fueron casi las únicas ocasiones en que la meta local se vio amenazada. Comenzó ligando bien la delantera orensana pero se rompió en seguida por el centro: Toni estuvo recluído en cama hasta ayer. Después se rompió también por el extremo izquierdo, donde Ordás fracasó rotundamente.

VALLADOLID 4; BASCONIA, 0

Valladolid — Alineaciones:

Real Valladolid.—Zumalabe; Pinto, García Verdugo, Lesmes II; Matito, Sanchís; Aramendi, Endériz, Morollón, Vicedo y Molina.

Basconia.—Aregó; Carlos, San Juan, Orive; Olave, Ortiz; Otiñano, Sáiz, Corredera, Amuriza y Yarza.

A los once minutos de juego, San Juan marca el primer tanto contra su puerta al intentar desviar un tiro de Endériz. Con uno a cero finalizó el primer tiempo.

En la continuación, a los seis minutos, Molina saca un córner y Aramendi remata el segundo tanto. A los 17 Endériz consigue el tercero y cuando finalizaba el partido Aramendi logró el cuarto.

CORUÑA, 4; SALAMANCA, 1

La Coruña. — Alineaciones:

Coruña.—Emery; Valentín, Egaso, Aurré; Manín, Igartúa; Revuelta, Amancio, Veloso, Ledo y Fernando Mendoza.

Salamanca. — Miguel; Antonio, Martín, Hernández; Ares, Carvajal; Moreno Baeza, Eloy, Abilio, Pineda y Saro.

A los 30 minutos en una magnífica jugada driblando al portero, Veloso marcó el primer gol. A los 41 minutos, a pase de Ledo, Amancio, después de driblar a la defensa, marca el segundo gol.

A los dos minutos del segundo tiempo, Amancio dribla a la defensa y marca el tercero, y a los nueve, Ledo, de un fuerte tiro, consigue el cuarto. A los 15 minutos, Eloy marca el único gol para su equipo.

ALAVES, 3; REAL CELTA, 0

Vitoria.—Alineaciones:

Alavés.—Larzábal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Aramburu, Kaitos, Acha, Izaguirre y Beitia.

Celta.—Padrón; Quinocho, Lasheras, Herminio; Tucho, Marín; Elizondo, Téllez, Edmur, Zamorita y Braga.

A los diez minutos, Izaguirre, de resultas de un córner sacado por Aramburu marcó el primero para el Alavés. A los 26 minutos, el mismo Izaguirre lograba el segundo de un pase de Aramburu, aprovechando una salida en falso del portero.

En el segundo tiempo se impuso netamente el Alavés, y a los 39 minutos Aramburu consiguió el tercer tanto.

PONTEVEDRA, 2; INDAUCHU, 1

Pontevedra. — Alineaciones:

Pontevedra. — Gato; Rebeca, Calleja, Cholo; Guillermo, Pastor; Lamorena, Vallejo, José Jorge, Trujillo y Glaría.

Indauchu: — Elcoro-Iribe; Jáuregui, Irusquieta I, Irusquieta II; Volthey, Eraña; Scheiffer, Braña, Urquijo, Rojo y Plácido.

El Indauchu se adelantó en el marcador a los 21 minutos y a los 10 minutos del segundo José Jorge estableció el empate y poco después Lamorena marcó el gol de la victoria de tiro a media altura.

GIJON, 1; BURGOS, 1

Gijón.—Gijón: Madriles; Aitor, Altisent, Martinez; Panchulo, Emilio; Lastra, Biempica, Ortiz, Medina y Granados.

Burgos: Asenjo; Monasterio, Zamora, Campón; Zamanillo, Icazurriaga; Girón, Aznar, Cerebuela, Angel y Arahuete.

En la primera parte no se movió el marcador. En la segunda, a los doce minutos, Biempica, desde fuera del área, largó un zambombazo que valió el único tanto local. A los 36 minutos, Aznar corrió la linea, cedió a Girón y éste se cuela y desvia por bajo, estableciendo el empate.

ATLETICO BALEARES, 2; CULTURAL LEONESA, 0

Palma de Mallorca.—Atlético Baleares: García: Pontoni, Pastor, Pachi; Villar. Otero: Garcia, Fuertes, Morro, Ricardo y Donato.

Cultural Leonesa: Mambrilla; Manín, Seoane, Gutiérrez; Seiona, Cabala; Revuelta, Fuerte, Raul, Castro y Mundo.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero, conseguido por Morro, a los diez minutos, y el segundo tanto fue conseguido por el mismo jugador, a los 25 minutos de la segunda mitad.

Segundo Grupo

HUELVA, 1; GRANADA, 0.

Huelva.—(De nuestro corresponsal, Bolea). Granada.—Lois; Mingorance, Gómez, Forneris; Alvarez, Larrabeiti; Bustillo, Manolet, Larraz, Lalo y Rafa.

Recreativo.— Domínguez; Infantes, Pocelro, Blandón; Domínguez, Carolo; León, Juliá, Felix, Canario y Román.

Arbitró el señor Villa, que lo hizo bien.

El primer tiempo transcurrió con ligero dominio del Recreativo perdiendo una clara oportunidad Román al enviar fuera un balón que pudo ser gol. En esta primera parte la delantera granadina brilló por su ausencia siendo el único jugador destacado su volante Alvarez. Terminó este primer tiempo con empate a cero.

En la segunda parte y con el viento a favor, el dominio profundo fué del Recreativo que presionó más sobre todo por la parte derecha del ataque. En una falta sacada desde el extremo izquierda y cuando el portero se hizo con el balón, un defensa granadino agarró descaradamente a Félix, sancionando la falta con penalty el colegiado señor Villa, el propio Félix convirtió el castigo en el único gol del partido.

Continúa el dominio local hasta el final en que triunfó el Recreativo por un gol a cero.

Destacaron por el Granada, Alvarez, sobre todos, Gómez, Forneris y Lois. Los demás muy flojos especialmente la delantera, bastante nula pese a sus nombres famosos. Por el Recreativo, en primer lugar, lo mejor fue el entusiasmo de todos, destacando las líneas defensivas sobre la delantera que estuvo algo floja y descohesionada.

CADIZ, 0; ALBACETE, 0.

Cádiz.—Alineaciones: Cádiz.—Mis; Portu, Oro, Jiménez; Rubio, García; Lorente, Adalberto, Miguel, Hernández y Escobosa.

Albacete.— Sansón; Mateo, Arnaiz, Juanelo; Alfaro, Vilches; Marín, Simón, Manolo, Moll y Baila.

El primer tiempo fue de juego aburrido, con algunos ataques de dominio del Cádiz, que resultaron infructuosos por la reiteración en atacar por el centro, donde estaban apelotonados los jugadores forasteros. A los 21 minutos, Manolo delantero centro del Albacete, perdió una inmejorable oportunidad al tirar fuera, cuando había rebasado al portero local. Por parte del Cádiz sólo hubo un par de ocasiones de auténtico peligro. En un buen remate de Miguel que Escobosa rechazó y en un tiro desde lejos de Adalberto que pasó sobre el ángulo de la portería.

En la segunda mitad, durante largo rato se desarrolla el partido sin jugada alguna de interés permaneciendo el balón bastantes veces en terreno del Cádiz, pero la defensa se encarga de deshacer las jugadas de los visitantes al igual que sucede en el área del equipo visitante. La línea media loaal falla repetidamente, en tanto que la forastera efectúa excelentes combinaciones que el público aplaude. A los 24 minutos, Lorente se lesiona en un encontronazo, permaneciendo unos minutos fuera del terreno de juego e igual le sucede a Simón. Cinco minutos antes de terminar el encuentro se tira un golpe indirecto en el área contra el Albacete sin consecuencias.

REAL JAEN, 1; SAN FERNANDO, 0.

Jaén.—Alineaciones: Real Jaen.—Gallego; Pedrito, Méndez, Vicente; Victor, Cerrillo; Szabo, García, Arregui, Conesa y Ojeda.

San Fernando.— Puche; Vacunin, Martínez, Elorriaga; Naranjo, Echarri; Chaves, Magán, Lechuga, Petralanda y Luisín.

Partido jugado por el Jaén con muchas precauciones defensivas especialmente en el segundo tiempo. En el primero el dominio fue alterno pero con predominio de los locales en muchas de las jugadas.

En la continuación el Real Jaén defendió el gol conseguido y el San Fernando atacó y dominó a los locales, aún cuando no pudo conseguir nada por la poca eficacia de sus rematadores.

A los 18 minutos del primer tiempo, Arregui marcó el único gol del encuentro de fuerte disparo.

MALAGA, 1; CORDOBA, 0

Málaga.—Málaga: Américo; Dalmau, Lorenzo, Portales; Ben Barek, Arias; Mendi, Pipi, Benavides, Sande y Bernardi.

Córdoba: Benegas; Simonet, Martinez Oliva, Navarro; Martinez, Costa; Homar, Juanín, Miralles, Vila y Paz.

En el primer tiempo no funcionó el marcador. Los dos equipos acusaron el efecto de no estar a punto. Sin embargo, se hizo un fútbol movido. El Córdoba, aunque fue al ataque, siempre cubrió las zonas defensivas para neutralizar los ataques que en diferentes ocasiones realizó el Málaga. A los 18 minutos, Américo, en salida arriesgada, fué lesionado, siendo suspendido el juego unos minutos. A los 25, también se volvió a suspender el juego durante tres minutos, porque un balón entró por un lateral de la red, rompiéndola.

En el segundo tiempo se vio juego de más calidad. El único gol del encuentro y que dio el triunfo al Málaga, fue conseguido a los 14 minutos. Un avance de Mendi centró a media altura y Bernardi, de cabeza, llevó el balón a las mallas. Este gol animó al Málaga y estuvo a punto de volver a marcar, pero Sande desvió la pelota demasiado. El Córdoba apretó y creó situaciones comprometidas para la puerta local, pero Américo tuvo una buena actuación, juntamente con la defensa.

Destacaron por el Córdoba, su cuarteto defensivo, Juanín y Vila. Por el Málaga, también su línea defensiva, Ben Barek y Sande.

(Continúa en la pág. siguiente)

Resultados y clasificaciones

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO PRIMERO)

Real Gijón, 1; Burgos, 1.
Baleares, 2; Leonesa, 0.
R. C. D. Coruña, 4; Salamanca, 1.
Pontevedra, 2; Indauchu, 1.
San Sebastián, 4; Sabadell, 1.
Deportivo Alavés, 3; R. C. Celta, 0.
C. D. Orense, 0; Plus Ultra, 0.
Real Valladolid, 4; C. D. Basconia, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Valladolid	1	1	0	0	4	0	2	
2.—Alavés	1	1	0	0	3	0	2	
3.—Baleares	1	1	0	0	2	0	2	
4.—Coruña	1	1	0	0	4	1	2	
5.—San Sebastián	1	1	0	0	4	1	2	
6.—Pontevedra	1	1	0	0	2	1	2	
7.—Orense	1	0	1	0	0	0	1	— 1
8.—Plus Ultra	1	0	1	0	0	0	1	+ 1
9.—Burgos	1	0	1	0	1	1	1	+ 1
10.—Gijón	1	0	1	0	1	1	1	— 1
11.—Indauchu	1	0	0	1	1	2	0	
12.—Sabadell	1	0	0	1	1	4	0	
13.—Salamanca	1	0	0	1	1	4	0	
14.—Leonesa	1	0	0	1	0	2	0	
15.—Celta	1	0	0	1	0	3	0	
16.—Basconia	1	0	0	1	0	4	0	

LA PROXIMA JORNADA

Leonesa-Valladolid; Plus Ultra-Pontevedra; Burgos-Alavés; Sabadell-Gijón; Celta-At. Baleares; Basconia-Coruña; Indauchu-San Sebastián y Salamanca-Orense.

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO SEGUNDO)

Villarrobledo, 1; C. D. Las Palmas, 3.
C. D. Cartagena, 3; Atlético de Ceuta, 0.
Levante, 2; Murcia, 2.
R. C. R. Huelva, 1; Granada, 0.
Cádiz C. F., 0; Albacete, 0.
Real Jaén, 1; San Fernando, 0.
C. D. Málaga, 1; Cordoba, 0.
Hércules, 3; C. D. Mestalla, 5.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Cartagena	1	1	0	0	3	0	2	
2.—Huelva	1	1	0	0	1	0	2	
3.—Jaén	1	1	0	0	1	0	2	
4.—Málaga	1	1	0	0	1	0	2	
5.—Las Palmas	1	1	0	0	3	1	2	+ 2
6.—Mestalla	1	1	0	0	5	3	2	+ 2
7.—Cádiz	1	0	1	0	0	0	1	— 1
8.—Albacete	1	0	1	0	0	0	1	+ 1
9.—Levante	1	0	1	0	2	2	1	— 1
10.—Murcia	1	0	1	0	2	2	1	+ 1
11.—Hércules	1	0	0	1	3	5	0	— 2
12.—Villarrobledo	1	0	0	1	1	3	0	— 2
13.—Córdoba	1	0	0	1	0	1	0	
14.—San Fernando	1	0	0	1	0	1	0	
15.—Granada	1	0	0	1	0	1	0	
16.—Ceuta	1	0	0	1	0	3	0	

LA PROXIMA JORNADA

Mestalla-Cartagena; Granada-Málaga; San Fernando-Villarrobledo; Las Palmas-Cádiz; At. Ceuta-Jaén; Murcia-Hércules; Albacete-Huelva; y Córdoba-Levante.

Primera División

(Viene de página anterior)

partido, ocho córners, ninguno de los cuales encontró rematador.

Por el bando madrileño, cabe destacar a Griffa, Ramiro, Peiró y Collar. Jones intentó el disparo, sin fortuna, e igualmente Abelardo y Mendoza. Por el Oviedo, los mejores Caldentey, Alvarez, Toni, Sánchez Lage y Alcorta. El arbitraje, discreto nada más.

ZARAGOZA, 3; VALENCIA, 0

Zaragoza.—Alineaciones:

Zaragoza.—Yarza; Cortizo, Pepín, Ricardo; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Lapetra.

Valencia.—Ginesta; Piquer, Quincoces, Mestres; Sendra, Egea; Ficha, Recamán, Waldo, Ribelles y Guillot.

Dirigió el encuentro el señor Bañón, que estuvo aceptable.

A los 40 minutos de empezar un buen servicio de Lapetra, que remata Murillo a las mallas, consiguiendo el primer tanto. Cuatro minutos más tarde Miguel consigue el segundo al rematar un balón que lanzó Seminario desde 40 metros y dio en el larguero, saliendo rechazado. Con el resultado de 2-0 finalizó este tiempo.

Esta primera mitad fue de juego algo mediocre, con avances de ambas delanteras y ocasiones de peligro. El Valencia cerró sus líneas, marcando estrechamente al hombre y destruyendo juego. Sendra y Egea apoyaron a la defensa, mientras que los interiores bajaron a la media, formando así un bloque defensivo infranqueable. Esto hizo que los delanteros zaragocistas probarán el tiro desde lejos. Por otra parte el juego brusco realizado por algunos jugadores valencianistas perjudicó el buen fútbol y dio lugar a la expulsión de Piquer por agredir a Seminario y amonestación a Waldo que, a su vez, agredió a Yarza, que resultó lesionado. Con diez jugadores el Valencia abrió más sus líneas y el Zaragoza realiza buenos avances. Hay un buen tiro de Miguel, que rechaza la defensa. Se produce una réplica con remate de Waldo de cabeza que da en el palo. Otro avance del Valencia termina con pase del extremo derecha a Waldo, pero éste falla en el tiro a puerta.

La segunda parte fue de análogas características, si bien mejoró algo el juego. El Zaragoza acusa cierta lentitud, sobre todo en los últimos minutos, mientras que el Valencia jugó bastante más.

A los 43 minutos Duca, desde lejos, establece el 3-0 definitivo.

Destacaron por los vencedores Seminario y Lapetra, y por el Valencia, Waldo y Guillot.

TENERIFE, 4; R. SOCIEDAD, 1

Santa Cruz de Tenerife. — Alineaciones: Tenerife: Nito; Colo, Correa; Paquillo; Villar, Alvaro; Zubillaga, **Santos, José Juan, Padrón y Aguirre.**

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Elizondo; Lasa, Juanín; Cacho, Villa, Simonsons, Raba y Larrauri.

Bien el arbitraje de Ortiz de Mendívil.

Al minuto justo de juego, el Tenerife logró su primer gol al empalmar Paquillo un enorme disparo desde 35 metros que sorprendió a Goicoechea, penetrando el balón en la red como una exhalación. Continuó la presión del equipo local y se sacaron varios córners seguidos contra la Real. Hasta los diez minutos no se registró el primer avance del once forastero, rematando Villa flojo y fuera. A los 30 minutos se registró la mejor jugada de la tarde, al pasar Villa a Aguirre y éste a Padrón, quien cedió templado sobre Santos, quien logró de fulminante chut el segundo gol local. Hasta el final de esta fase el control y dominio del juego correspondió al Tenerife, que se impuso sin muchas dificultades.

En el segundo tiempo, con el viento a su favor, se acentuó aún más la presión del equipo isleño. A los siete minutos subió el tercer tanto al marcador, logrado por Santos, después de una excelente combinación entre Aguirre y Padrón. El dominio del Tenerife fue agoblante hasta la mitad de esta fase, consiguiendo el cuarto tanto, a los dieciocho minutos, al rematar José Juan de cabeza un medido servicio de Zubiilaga.

A partir de este gol decrece en su acoso el Tenerife, pasando la Real a contraatacar a base de rápidas incursiones por las alas, teniendo que emplearse a fondo la zaga local. A los 31 minutos logró la Real su único tanto, de penalty, al transformar Villa una mano dentro del área en que incurrió el defensa central Correa. En los minutos restantes el dominio fue alterno, bajando algo el tren del juego.

Destacaron por la Real, Simonsons, Cacho y Lasa, mientras que por el Tenerife los mejores elementos fueron, en primer lugar, José Juan, la figura del partido, seguido de Paquillo y Villa, así como Santos, que fue el autor de dos goles.

TERCERA DIVISION

SEVILLA AT. 4; PUERTO REAL, 0.

No hubo una gran entrada en Sánchez Pizjuán en este partido inaugural de la temporada. Seguramente contribuyó a ello la perspectiva de tormenta que estuvo amenazando desde poco antes del encuentro y que no llegó a producirse.

El choque sevillano portorrealeño, sólo tuvo de calidad los veinte primeros minutos del comienzo, en los que los de Diego Villalonga trenzaron muy buenas jugadas, haciendo presumir que contra los visitantes se alcanzaría un resultado impresionante, ya que al minuto se tenía un tanto a favor y se estaba haciendo un perfecto fútbol. Pero poco a poco el partido fue degenerando en lo vulgar y ya no se vieron en los que restaban del primer tiempo y en todo lo largo del segundo más que aisladas cosas, aunque siempre la iniciativa y el dominio fuera netamente del Sevilla Atlético.

El Puerto Real se ha presentado en Sevilla con un once compuesto en su mayoría por jugadores jóvenes, con las incrustaciones de Baldomero —demasiado veterano— y de Ambroa que, salvo la temporada pasada en que estuvo en el Barbate, perteneció anteriormente al once de Sancho Dávila.

Los visitantes siempre fueron inferiores a los sevillanos, pero se batieron con noble entusiasmo, descoyuntando la actuación de la línea de volantes Nené y Pabilto y la del interior Ambroa. Su portero Henry tuvo asimismo una buena actuación, librando a su equipo de mayor goleada, pero en este joven portero se aprecia una gran propensión a su lucimiento personal, componiendo la figura en sus intervenciones. Por esta causa, encajó dos de los cuatro tantos, que de otra forma no se hubieran alojado en sus redes.

Ya hemos dicho que el Sevilla Atlético, sólo jugó perfectamente en los primeros 20 minutos del primer tiempo. Después flojeó bastante y sólo realizó jugadas aisladas a cargo de determinados jugadores. La labor de todos y cada uno de sus jugadores fue así:

León actuó bien, pero hemos de señalar que los balones que le llegaron, ninguno llevaba sello de peligro. En la línea zaguera, el mejor fue Herrera, seguido de Romero y Axpe en igual tono, si bien para ellos los delanteros contrarios no eran muy peligrosos. En la media fue mejor Quirós que Cardo y en cuanto a la delantera el más regular fue Ramoncito, tras el que catalogamos a Fábregas, de cuyas botas salieron los más peligrosos y potentes tiros en los que se lució Henry. Ylyl y Muñoz Romero, junto con jugadas maritorias de cada uno de ellos, actuaron vulgarmente y el que menos jugó fue Peñalver.

Los tantos se lograron en la siguiente forma: El primero al minuto de juego por remate de Ramoncito; el segundo a los 44, de tiro desde fuera del área de Ramoncito; el tercero, a los 60, obtenido por Fábregas, y el cuarto a los 65, en una falta sacada por Muñoz Romero, que remató rápido Ylyl.

Mala dirección arbitral del señor Escalante, de Córdoba, y mala ayuda de sus liniers. Alineó a los equipos de la siguiente forma:

Puerto Real: Henry; Llamas, Baldomero, Solinís; Nené, Pabilto; Macías, Antoñito, Rafaelín, Ambroa y Sánchez.

Sevilla Atlético: León; Romero, Herrera, Axpe; Quirós, Cardo; Ylyl, Fábregas, Peñalver, Ramoncito y Muñoz Romero.

MARCO

CORIA, 4; BALON, 1

Coria del Río (De nuestro corresponsal, Carlos Loveto).—A decir verdad, el público que asistió al encuentro ha salido satisfecho, como lo demuestra el hecho de las constantes palmas que, sobre todo en la segunda parte, le tributaban a los locales. Si hemos de ser sinceros, tenemos que reconocer que esos aplausos iban en compensación al coraje y deseos de victoria con que se empleaban todos los jugadores locales. No debemos silenciar, a pesar de la victoria, que en el equipo existen algunos fallos, que se han de corregir ahora, en los comienzos, pues con la base de lo que hemos visto, el Coria puede hacer esta temporada un excelente papel. Juventud, deseos de jugar y clase existen en sus jugadores; el acoplamiento vendrá después, pues no debemos olvidar que la mayoría de los que hoy han jugado ha sido la primera vez que pisan el Estadio Guadalquivir, y eso también cuenta.

La primera mitad finalizó con ventaja coriana de 2-1. Los tantos fueron conseguidos, a los treinta y un minutos, por Madreñas, al aprovechar un balón que salió rebotado al chocar un delantero coriano y el portero visitante. En esta jugada se lesionó el guardameta visitante en la ceja, teniendo que retirarse. Tres minutos más tarde, a la salida de un córner, Camacho logra el empate. A los treinta y nueve minutos, Díaz, al lanzar una falta directa, logra el segundo gol local. A los cuarenta y tres minutos se produce un choque entre Aguirre y Marín, y el árbitro los expulsa.

La segunda parte comienza con fuerte presión coriana, que continúa hasta el final, siendo Díaz el verdadero artífice de la victoria, encontrándose en todos sitios y lanzando constantemente a sus delanteros. A los veintidós minutos, Díaz lanza un gran pase a Trabaleda, y éste, de forma imparable, consigue el tercer gol. A los treinta y siete minutos, Carmona, ante el acoso de un contrario, sufre un aparatoso choque contra la barandа de protección, y tiene que retirarse lesionado. A los cuarenta minutos, Rubiales, a falta sacada por Díaz, establece el definitivo 4-1.

Coria: Lázaro; Carmona, Marín, Rubio; Lin, Díaz; Rubiales, Trabaleda, Guillén, Madreñas y Bejarano.

Balón: Colinas (Rosado); Victoriano, Bejarano, Luque, Matías, Aguirre; Paquito, Demetrio, Goro, Titi y Camacho.

El arbitraje de Cuenllas, con algunos errores.

BOLLULLOS, 0; JEREZ IND., 3.

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva).—Inauguración de temporada en esta población con la visita del Jerez Industrial, que se ha llevado con entera justicia los dos puntos en este primer encuentro.

Arbitró bien el señor Figueroa, que alineó a los equipos de la siguiente forma:

Jerez Industrial: Pepillo; Hita, González, Garrido; Rosado, Ramírez; Durán, Almagro, Ricardo, Eduardo y Blas.

Bollullos: Díaz; Mengual, Carreño, Herrera; Carmona, Pulido; Moreno, Juan Pedro, Espinosa, Triano y Paquillo.

El equipo jerezano se ha mostrado a lo largo del encuentro superior al local, compuesto en su mayoría por jugadores muy jóvenes e inexpertos. Esto no quita nada para la victoria de los de Paqurrini, que han hecho muy buen fútbol e incluso han tenido desgracia en los remates a puerta, ya que varios balones han sido rechazados por los palos.

Los goles los han obtenido Durán a los cinco minutos de la primera parte; el segundo también lo consiguió Durán, a los 40, y el tercero fue hecho por Ramírez a los 25 del segundo tiempo.

Buena voluntad de los bollulleros y en el equipo visitante lo mejor fue la labor de conjunto de todos ellos.

KIMBER, 3; AYAMONTE, 1.

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido López).—Con animación en los graderíos se inició la temporada en San Juan Bosco, viéndose un bonito y movido encuentro y un gran triunfo del equipo local. A los siete minutos inauguró el marcador el Kimber por mediación de Navarro a pase de Valentín. El Ayamonte obtiene el empate por el volante Mesa.

En el segundo tiempo, a los 22 minutos, el Kimber obtiene su segundo gol, también por Navarro y la colaboración de la defensa ayamontina. A los 30, en avance local, Cerquera, en buena jugada, logró el tercero y último gol.

El partido ha satisfecho a la afición porque el once utrerano ha hecho gala de buen juego y se espera que en la actual competición alcance un lugar muy destacado en la tabla clasificatoria. Sus hombres han luchado magníficamente por obtener el triunfo y los mejores han estado en la vanguardia.

JEREZ C. D., 8; LA PALMA, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.)—El Estadio Municipal ha abierto sus puertas a la temporada oficial con el encuentro de Liga Jerez C. D.-La Palma, que terminó con el resultado de ocho a cero. Muy duro fue el golpe para la afición local el año pasado, y ello se ha notado en este primer encuentro, en el que ha sido bastante escasa la concurrencia de público y los asistentes se reservaron toda condición de hinchada hasta que el equipo local consiguió su segundo gol. Aunque todavía es muy prematuro juzgar a los equipos, podemos decir, sin querer equivocarnos, que el Jerez de esta temporada muestra mayor consistencia. No hay los baches del año pasado y se nota una preparación física más acentuada.

La Palma, con relación al equipo del año pasado, lo encontramos menos incisivo, habiendo bajado mucho el juego del buen delantero centro Sánchez Ramírez.

El primer tiempo terminó con el resultado de tres-cero, cuyos goles fueron logrados por García, Murgado y Perinán I, a los 19, 21 y 35 minutos. En el segundo tiempo, Silvestre, García, Murgado, Silvestre y Juanín consiguen los restantes en los minutos 1, 2, 20, 26 y 28. A los diez de la segunda parte, el colegiado sevillano señor Romero señaló contra el Jerez el máximo castigo por falta inexistente. Falta que lanzada por Panete salió fuera.

Por ser comienzo de temporada, no debemos hacer distingos de jugadores de uno y otro bando. Lo que sí podemos y debemos aplaudir es el entusiasmo que pusieron en la lucha los veintidós jugadores.

VICTORIA, 1; PORTUENSE, 2

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)—En Marqués de Varela, del C. D. San Fernando, han jugado los equipos portuenses C. D. Victoria y Portuense, que ha terminado con el triunfo del segundo por dos tantos a uno. El partido ha tenido como tónica general la falta de acoplamiento y ligazón entre los jugadores de ambos bandos, ya que los dos se presentaban con los cuadros totalmente renovados y lógicamente era de esperar que así ocurriera.

Hubiera sido más justo un resultado de empate, ya que los dos han jugado con idénticas características, descollando en algunos momentos el Portuense, pero siendo secundado por sus contrarios con el mismo ímpetu.

El Portuense consigue a los siete minutos abrir el marcador en buena combinación de su delantera con pase de Toronjo a Alías que bate a Sebastián de chut cruzado. Anima esto a los visitantes —así hay que catalogar al Portuense—, que juegan mucho tiempo ante el marco victorista, en cuyo equipo tiene que emplearse a fondo la defensa, que se ve obligada a forzar varios córners ante la avalancha del Portuense. Poco a poco los victoristas van desarrollando buen juego y se desprenden del dominio contrario, los que se ven obligados a replegarse por las peligrosas incursiones de su rival. Los del Portuense logran su segundo tanto, marcado por Benítez en jugada personal y fallo garrafal del defensa central, a los 37 minutos.

No se amilanan los del Victoria, que en el minuto 2 de la primera parte logran, por medio de Oliveros, reducir la ventaja portuense con la consecución de su gol.

Domina el Victoria en la salida del segundo tiempo ayudado por el viento, pero sin lograr nada positivo. Luego el Portuense es el que domina a sus contrarios y consigue varios córners a su favor que se lanzan sin consecuencia, terminando el partido, que vale dos puntos positivos al Portuense.

Destacaron por el Portuense, Sebastián, Alías, Benítez, Escrig y Pedro, y por el Victoria, Pedrín, Bolaños y Oliveros.

García Melero fue el árbitro de este partido y su labor fue regular.

RIOTINTO, 3; VALVERDEÑA, 0

Riotinto (Por teléfono).—Excelente triunfo el conseguido por el Riotinto en su partido de presentación en categoría nacional, derrotando por tres goles a cero al equipo representativo de Valverde del Camino. Triunfo corto, si se tiene en cuenta el dominio ejercitado por los locales y el juego de neta defensa practicado por los visitantes.

Por esta forma de jugar, los valverdeños lograron terminar la primera mitad con empate a cero.

En la segunda parte siguió, como en la primera, el dominio local, pero en su ataque hubo más efectividad y se logró batir la meta por tres veces. Estos tantos los marcaron Cruz, a los ocho minutos; Toll, a centro de Acracio, obtiene el segundo, a los veintidós minutos, y un minuto después, este mismo jugador logra el tercero.

La Valverdeña, con un equipo a base de jóvenes jugadores, hizo un partido netamente de defensa, con la intención máxima de conseguir la igualada. La táctica les dio resultado el primer tiempo, pero no pudieron sostenerla en el segundo, y de ahí su merecida derrota.

Calderón Campos hizo un buen arbitraje.

RIFFIEN, 1; BARBATE, 1

Ceuta (Por teléfono). — En el partido entre barbateños y ceutíes se ha dejado sentir en los dos equipos la falta lógica de acoplamiento en todos los encuentros de iniciación de temporada. Fue más dominador el Riffien, pero los barbateños consiguieron sujetar el ataque caballa, que no se mostraba con buen ensamblaje.

El exterior izquierda ceutí consiguió el tanto del Riffien, y el interior derecha del Barbate hizo el forastero.

El arbitraje fue desdichadísimo. El señor Abolafio, con una supina ineptitud, dio ocasiones múltiples a los espectadores para que lo abuchearan y abroncaran.

Resultados y clasificaciones

GRUPO XI

RESULTADOS

Algeciras, 5; Linares, 0.
Iliturgi, 1; Ronda, 0.
Antequera, 1; Prieguense, 0.
Peñarroya, 3; Veleño, 2.
Hispania, 2; Alhaurino, 1.
R. Granada, 3; Linense, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Algeciras	1	1	0	0	5	0	2
2.—R. Granada	1	1	0	0	3	0	2
3.—Hispania	1	1	0	0	2	0	2
4.—Iliturgi	1	1	0	0	1	0	2
5.—Antequerano	1	1	0	0	1	0	2
6—Peñarroya	1	1	0	0	3	2	2
7.—Veleño	1	0	0	1	2	3	0
8.—Ronda	1	0	0	1	0	1	0
9.—Priguense	1	0	0	1	0	1	0
10.—Alhaurino	1	0	0	1	0	2	0
11.—B. Linense	1	0	0	1	0	3	0
12.—Linares	1	0	0	1	0	5	0
13.—Melilla	0	0	0	0	0	0	0
14.—Adra	0	0	0	0	0	0	0
15.—At. Cordobés	0	0	0	0	0	0	0
16.—Malagueño	0	0	0	0	0	0	0

LA PROXIMA JORNADA

Linense-Iliturgi, Linares-R. Granada, Alhaurino-Algeciras, Malagueño-Hispánia, Veleño-Cordobés, Prieguense-Peñarroya, Adra-Antequerano y Ronda-Melilla.

GRUPO XII

RESULTADOS

Coria, 4; Balón, 1.
Victoria, 2; Portuense, 1.
Riffien, 1; Barbate, 1.
Bollullos, 0; Jerez Industrial, 3.
Riotinto, 0; Valverdeña, 0.
Jerez Deportivo, 8; La Palma, 0.
Kimber, 3; Ayamonte, 0.
Sevilla Atlético, 4; Puerto Real, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez Dpvo.	1	1	0	0	8	0	2
2.—Sevilla A. C.	1	1	0	0	4	0	2
3.—Jerez Ind.	1	1	0	0	3	0	2
4.—Riotinto	1	1	0	0	3	0	2
5.—Coria C. F.	1	1	0	0	4	1	2
6.—Kimber	1	1	0	0	3	1	2
7.—Portuense	1	1	0	0	2	1	2
8.—Barbate	1	0	1	0	1	1	1
9.—Riffien	1	0	1	0	1	1	1
10.—Victoria	1	0	0	1	1	2	0
11.—Ayamonte	1	0	0	1	1	3	0
12.—Balón	1	0	0	1	1	4	0
13.—Valverdeña	1	0	0	1	0	3	0
14.—Bollullos	1	0	0	1	0	3	0
15.—Pto. Real	1	0	0	1	0	4	0
16.—La Palma	1	0	0	1	0	8	0

Positivos: Jerez y Portuense, 2; Barbate, 1.

Negativos: Riffien, 1; Victoria y Bollullos, 2.

LA PROXIMA JORNADA

Balón-SEVILLA A. C., Puerto Real-Victoria, Ayamonte-Coria, La Palma-Kimber, Valverdeña-Jerez, Jerez Industrial-Riotinto, Barbate-Bollullos y Portuense-Riffien.

Otros resultados

Grupo I: Choco, 0; Zeltia, 1. Alondras, 1; Turista, 1. Vivero, 1; Ferrol, 1. Lemos, 3; Fabril, 0. Arsenal, 2; Couto, 0. Gran Peña, 1; Arosa, 3. Lugo, 1; Marín, 0. Corujo, 1; Santiago, 1.

Grupo III: Laredo, 1; Deusto, 0. Rayo, 1; Arenas, 0. Torrelavega, 2; Baracaldo, 0. Galdácano, 0; Guecho, 0. Sestao, 1; Santurce, 1. Erandio, 1; Cultural, 2. Izarra, 0; Larramendi, 4; Guarnizo, 1; Santoña, 1.

Grupo V: Numancia, 2; Juventud, 1. Caspe, 0; Calvo Sotelo, 2. Tarazona, 6; Huesca, 2. Alcañiz, 2; Sabiñánigo, 1. Arenas, 3; Ejea, 1. Delicias, 1; Monzón, 2. Mequinenza, 1; Teruel, 0.

Grupo VIII: Ibiza, 2; Soledad, 1. Escolar, 0; Constancia, 4. Manacor, 2; Pollensa, 1. Alaro, 0; Poblense, 1.

Grupo IX: Gandía-Acero, suspendido. Saguntino, 3; Onda, 0. Sueca, 3; Tabernes, 4. Onteniente, 1; Alcoyano, 0. Canals, 2; Oliva, 2. Castellón, 2; Alcira, 3.

Grupo X: Imperial, 4; Almoradí, 1. Cieza, 0; Orihuela, 0. Lorca, 5; Aguilas, 0. Eldense, 3; Abarán, 0. Callosa, 1; Novelda, 3. Almansa, 1; Rayo, 1. Crevillente, 1; Alicante, 0.

Grupo XIII: Juventud, 1; Plasencia, 0. Júpiter, 2; Ponferradina, 1. C. Rodrigo, 1; Europa, 2. Salmantino, 3; Palencia, 4. Peñaranda, 2; Béjar, 3. San Pedro, 2; Zamora, 3. Hulvoyz, 0; Astorga, 1. Arandina, 1; Cacereño, 1.

Grupo XIV: Extremadura, 6; Guadalajara, 0. Rayo Vallecano, 1; Tomelloso, 0. Getafe, 1; Calvo Sotelo, 0. Toledo, 1; Don Benito, 1. Manchego, 5; Aranjuez, 0. Alcázar, 2; Carabanchel, 4. Alcalá, 2; Boetticher, 0. Madrileño, 4; Badajoz, 2.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la página anterior)

HERCULES, 3; MESTALLA, 5

Alicante. — Hércules: Albadalejo; Simó, Laso, Irle; Quetu, Escarra; Tomás, Balach, Gijón, José Juan y García.

Mestalla: Feliz; Castelló, Alfonso, Areta IV; Videgany, Arnal; Cabello, Urtiaga, Aveiro, Serrano y Tejero.

Partido insulso, con mayor dominio del Mestalla, que demostró mejor conjunto y puesta a punto. El Hércules, que presentaba un equipo remozado, puso de manifiesto su falta de acoplamiento. Media hora de la segunda parte se jugó bajo una lluvia torrencial, que impidió desarrollar buen juego.

A los 11 minutos de la primera parte, el Mestalla logró el primer tanto, por mediación de Cabello, resolviendo un lío ante la puerta local. A los 35 minutos, el interior Serrano, al recoger un despeje largo, marcó el segundo. Faltando un minuto para el descanso, Tomás cede a Balach, quien, de cabeza, marca el primero para el Hércules.

El segundo tiempo se inicia bajo una lluvia torrencial, despejando el público los graderíos casi por completo. A los diez minutos, cabello consigue el tercero para el Mestalla. A los dieciséis, es Balach quien hacia el 2-3 en el marcador. A los 20 minutos, vuelve Cabello a marcar, consiguiendo el cuarto para el Mestalla. Urtiaga, a los 25, marca el quinto, y a los 30, Balach establece el 3-5 definitivo.

Destacaron por el Mestalla el delantero centro Aveiro y el interior Serrano, y en el Hércules, todos muy discretos.

LEVANTE, 2; MURCIA, 2

Valencia.—Levante: Sánchez Rojas; Bernardi, Camarasa, Oribe; Esparza, Toni; Vall, Gausi, Mauro, Mauri y Serafín.

Murcia: Campillo; Tatono, Ciáurriz, González; Aznar, Laguardia; Cartana, Cortés, Blanqueras, Rojas, De la Fuente.

Se jugó la segunda mitad bajo la fuerte lluvia que cayó sobre Valencia. En la primera, el Murcia presentó una cerrada defensa contra la que se estrellaron los avances levantinistas. Los murcianos consiguieron su primer gol, a los 30 minutos, en un contraataque por medio de su extremo izquierdo, De la Fuente, con mala intervención del meta local, Sánchez Rojas. El Murcia se defendió tenazmente para mantener la ventaja. A los 32 minutos estuvo a punto de marcar el Levante por medio de Toni. El portero detuvo la pelota, pero se le escapó de las manos, y González despejó en muy última instancia a córner.

En el segundo período pasó a dominar el Levante, pero el Murcia aumentaba su acción defensiva con casi todo el equipo dispuesto a defender la ventaja. Pero a los doce minutos, Serafín tiró cruzado y batió a Campillo. A los 29 minutos Rojas, en un contraataque suelto, marcó el segundo gol del Murcia A los 34, Mauri fue quien, de buen cabezazo, establecía el empate.

Por el Murcia destacaron Campillo y De la Fuente. Fueron los mejores por el Levante Uribe, Esparza, Vall y Mauri.

C. D. CARTAGENA, 3; CEUTA, 0.

Cartagena. Alineaciones: Cartagena.—Sierra; Magín, Diego, Barrenechea; Bartolo, Albaizar; Hermoso, Vitaller, Suárez, Tiravit, Santamaría.

Ceuta.—Alonso; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Pedrito, García; Cuesta, Soler, Toto, Miguel, Ayala.

El primer tiempo, a excepción de algunos contraataques ceutíes, se caracterizó por un amplio dominio local si bien la delantera del Cartagena no tuvo suerte en los disparos y la defensa forastera actuó con dureza y fortuna. Se llegó al final con empate a cero.

En la continuación, el Ceuta sale destruyendo juego y lanzando balones fuera con ánimo de mantener la igualada, cosa que no consigue, pues a los seis minutos, Hermoso consigue abrir el marcador para el Cartagena. El Ceuta hace cuanto puede para lograr el empate pero no lo consigue. A los 35 minutos, Santamaría es objeto de falta que, lanzada por Tiravit, es recogida por el propio Santamaría y consigue el segundo tanto. A los 44 minutos, en otra falta cerca del área, Tiravit eleva la pelota por encima de la barrera y Santamaría marca el tercero y último favorable a los locales.

VILLARROBLEDO, 1; LAS PALMAS, 3.

Villarrobledo.— Alineaciones: Villarrobledo.—Fita; Herreros, Josepe, Cachu; Jiméz, Encinas; Domingo, Mayoral, Rubio, Nito y Domínguez.

Las Palmas.—Ulacia; Aparicio, Ardura, Nelly; Evaristo, Guees; Pegaso, Ríos Erasto, Santamaría y Espino.

El Villarroblledo comienza con gran furia y domina los diez primeros minutos. Se juega con velocidad por ambos bandos destacando la ligereza de Evaristo, delantero visitante. A los 30 minutos, el Las Palmas, que se había impuesto por su velocidad y mejor técnica, logra el primer gol del encuentro. En un avance conjunto de la delantera es Evaristo el que se hace con el balón y lo envía a las mallas. A partir de este momento el dominio de los visitantes es continuo. A los 35 minutos le es anulado un gol al Villarrobledo y termina la primera parte desalentado. Se llega al descanso con el resultado de uno a cero a favor de Las Palmas.

En la continuación el Villarobledo reacciona buscando el empate que lo logra a los diez minutos, obra de Mayoral. Sigue el Villarrobledo presionando, pero en una escapada del Las Palmas recoge la pelota Santamaría y dos minutos después logra el segundo tanto para su equipo. El Villarrobledo trata de conseguir la igualada, sin resultado positivo siendo el Las Palmas el que a los cinco minutos logra un nuevo tanto el tercero y definitivo, siendo Ríos su autor.

La cortina misteriosa

por M. DIEZ CRESPO

Hace pocos días, ha vuelto a comenzar Dámaso Alonso las deliciosas e ingeniosas páginas del brevísimo diario de Bécquer, que éste escribiera en edad adolescente. Son, en efecto, unas notas tan breves que no pasaron de tres días. En su prosa ya se apuntan el misterio becqueriano, el aroma de su sensibilidad, la magia, que han de caracterizar toda la obra del grande y malogrado poeta sevillano.



En estos tres días que Gustavo Adolfo refleja en sus notas aparece el tema del amor. Un amor juvenil, lleno de sencillo encanto, un dulce y temeroso adivinar a la mujer amada, hasta el extremo de que le o b s e s i o n a tremendamente a todas horas. Pero hay en este diario un tema vital y poético que ha de acompañar al poeta hasta la tumba. Es el de la cortina. Aquella cortina que Bécquer, adolescente, contemplaba extasiado, tras de la cual se notaba como si alguna persona estuviera mirando. Esa ventana, con su cortina suavemente levantada, discurre por la imaginación de Bécquer, no sólo en Sevilla, sino, más tarde, en Toledo, y después en Veruela, y en Madrid. Dámaso Alonso medita sobre este tema tan poético como alucinante, y viene a decir que el misterio de esa cortina nos trae a la memoria el ambiente indeciso y mágico de la literatura de Bécquer Y que hasta en otro aspecto parece simbolizar el constante anhelo de la mujer, y su idealización misteriosa... Hay, en efecto, un ansia espiritual en Bécquer que le lleva a sentirse espectador frustrado ante las cosas del mundo y la vida que él desea. La cortina que se levanta, el vago mirar pensando en la persona que pudo haberla levantado, la bruma que empaña ese recuadro de la cortina levantada y cuya oscuridad le impide s a b e r quién puede ser. La mujer amada puede haber sido quien la levantó, pero no la vemos. Tan sólo nos atrevemos a soñarla a través de los oscuros cristales. Un esfuerzo ha de hacer el poeta para poder verla. ¿Será esa mano que levantó cuidadosamente la dócil y suave tela la mano que hemos soñado para nosotros? Y hasta pensando más allá de este puro amor, ¿no puede simbolizar esa cortina el misterio constante del mundo y de la vida esa oscura mirada que adivinamos día tras día, cuando pretendemos saber a l g o más de lo que cotidiana y vulgarmente nos rodea? El misterio de la vida y la literatura becqueriana nos acompaña a todos siempre. Bécquer abre por vez primera la cortina de un mundo mágico que nadie había expresado hasta entonces. No ha habido sin duda una poesía más clara ni más misteriosa que la de este poeta sevillano. La ciudad en que nace le dio el ejemplo. Sevilla, tan evidente, tan precisa, es un constante misterio. Por dondequiera se nos levanta una cortina tras la que esperamos que alguien o que algo nos salude. La ciudad nos hace a cada revuelta de una esquina tales promesas, que nos parece lógica cualquier aparición bella o sublime. Sin embargo, nada vemos de cuanto nos habíamos imaginado. La cortina se levanta y, tras la cortina, el misterio. La luminosidad nos impide ver, concretamente, la imagen deseada. Y vuelta a soñar.

Gustavo Adolfo Bécquer salió de Sevilla siendo muy joven -- se llevó para siempre ese tremendo misterio. Nosotros hoy lo recogemos dentro de una época que se empeña en anular el misterio, penetrando violentamente por el cristal que nos descubre esa cortina levantada de los avances técnicos. Y, sin embargo, otra ventana aparece más lejos, y otra cortina se levanta, para volver a caer, como la cortinilla de tela blanca y ligera que nos describe Bécquer. A veces, puestos a no soñar con nada, aparecen en el fondo, a lo lejos, unas estrellas. Unas estrellas que nos hacen guiños y, en sus reflejos plateados y azules, pretendemos adivinar algo sublime que nos espera. Es la vaguedad del mundo, y su misterio, como el de la ventana de Sevilla, o la de Toledo. ¿Quién levantó esa cortina de nuestra sentimental y tímida aventura? Sí, en efecto, alguien os quería decir algo, ¿por qué cerrar de nuevo las puertas? Bécquer, como dijo un gran poeta moderno, "abrigó en la frente sin corona del cielo la primera dinastía del sueño"... Y a esa dinastía pertenecemos todos gracias a su poesía. Y a ese misterio iremos siempre, por más que la más brutal realidad venga contra ese misterio.

El rincón de los artistas

Pintores, escultores, orfebres y ceramistas viven y trabajan en un viejo palacio madrileño

Madrid se moderniza continuamente. Hasta llega a sacrificar escenarios de su historia para hacerse una gran capital. Pero aun después de cuatrocientos años de serlo, guarda muchos rincones. Viejos, románticos, hacen el corazón del Madrid de 1961. Del Madrid eterno.

Y en él hay una pequeña ciudad. Es una casa, elegida por el arte. Primero fue Palacio. Luego, destartalado, enorme, silencioso, ofreció lugar al bohemio. Al hombre que repara en pequeñeces y va a lo suyo. Y lo suyo era pintar, esculpir, forjar el hierro con belleza, crear cerámica... Por eso no le importaba que estuviera ennegrecido. Que en él se guardaran coches y carros. A él, al bohemio, hombre de pocas posibilidades económicas, le bastaba con un cuarto que tuviera luz. Y eso, sí, aquellos la tenían, porque los ventanales eran grandes. También era conveniente gozar de absoluta independencia. Un alquiler mensual de poco. Ahora son ochocientas pesetas.

El viejo palacio se fue llenando de gente artista. Y vino a hacerse como una pequeña ciudad.

«ESTUDIO 6. LLAMEN AL 7»

Es fácil, lector, que al llegar a ella te desorientes. Primero te diré que hay que acercarse hasta la calle de la Luna. Es muy céntrica, paralela a la Gran Vía y no separada de ella por más de cien metros. Después buscas un gran portalón. Al fondo hay un patio. Te decides por una escalera, la primera que encuentras. Y entonces..., entonces puede pasarte lo que a mí.

Anduve pasillos y más pasillos sin saber a dónde ir. No buscaba a nadie en concreto. Sólo la puerta abierta de algún estudio. Por fin me paré ante una. Estaba cerrada, pero me detuve. Allí decía: «Estudio 6. Para avisos, llamen al 7». Fui a hacerlo, pues era el contiguo, pero allí vi otro cartel en tiza. «Estoy en el Espolón». Es un bar cercano. Me lo creí, pero, no sé por qué, pulsé el timbre. No había duda de que aquello lo era, para eso había otro anuncio que lo indicaba.

Sorpresa: la puerta se abre. El «Estoy en el Espolón» era historia. Se habían olvidado de borrarlo el día en que lo escribieron.

PERICO, JESUS NUÑEZ Y ANTONIO VALLES

Me mandan pasar. Ya estoy dentro. Nadie me pregunta para qué. Yo comienzo a explicarme. Y rápidamente me invitan a subir «al segundo piso». Para ello me señalan una escalera de mano y una maroma que le sirve de barandilla. Al final hay una plataforma. Desde ella se ve «el primer piso». Estamos en la misma habitación, donde el artista ha inventado otra planta.

Allí hay un tocadiscos, un sofá que tiene pretensiones de cama, una silla... y una guitarra. Me preguntan qué prefiero. Yo digo que la guitarra... Pero me he equivocado. En seguida me lo aclaran:

—¿Quieres whisky o tintorro?

Pido tinto, pero a otro que pide whisky le sirven de la misma botella...

—Aquí es costumbre que el que viene por primera vez se traiga su vaso. Y si antes ha sido propiedad de otro... pues mejor. Es lo mandado. Luego nos lo quedamos aquí... e s p e r a n d o que venga a utilizarlo cuando quiera.

Echado el primer trago, consigo enterarme de dónde estoy. Es el estudio de Perico. Y me presenta a los demás:

—Este es Jesús Núñez, pintor. También hace grabados y tapices... Ha expuesto en Nebli y en Dardo...

Entonces Perico se vuelve hacia abajo y llama:

—¡Eh, Antonio, sube!

Antonio Vallés, el padre de todos. Estuvo en América. Es un bohemiazo. Pinta de maravilla. Pero no se te ocurra pasar a su estudio, te caería algo en la cabeza, o meterías el pie en una cazuela...

AQUI ESTUVO LA MEDALLA DE DE ORO DE SALZBURGO 1960

Perico, me entero por los demás, es polifacético. Trabaja el hierro. Con él consigue armonía, belleza. Expresa sentimiento.

Pero Perico también es pintor. Y de los buenos. Muchos de sus carteles han sido vencedores y aceptados por el SEU. También hace cuadros... y candelabros para la Catedral.

Son muchachos salidos de Bellas Artes. Terminados sus estudios se han retirado a estudiar su propio espíritu. A interpretarlo y darle forma. Me hablan de sus problemas. El Arte es difícil. No produce... Y hasta encontrar el verdadero camino. La meta artística de cada uno, hay que luchar. Hay que entregarse y pasar horas meditando y perfeccionándose... Pero como mientras hay que comer... y por eso se trabaja para los clientes que salen...

Luego llega el éxito. Allí, en uno de los estudios se guarda aún un «Discóbolo». Es obra de José Luis Cohomonte, Medalla de Oro de Salzburgo en 1960. Él vivió y trabajó aquí, en este palacio de la calle de la Luna.

MERCEDES CHIVELET.
(Exclusiva para PYRESA.)



REALISMO.—Francisco Rabal y Olga Zubarry, en una emocionante escena de la película «La sed», que fue presentada en el Festival de San Sebastián. Por su labor en este filme., ambos artistas recibieron el premio de interpretación.

La golondrina senteciada

por José María Castroviejo

¡Alegre golondrina, compañera f i e l del labrador, huésped de granjas, casas y alpendres, a las que llevas todas las primaveras la buena suerte prendida en tu gorjeo, tiembla, porque la hora implacable vino ya para ti!

¡Pobre «hirunda rústica», incansable sorbedora de espacios, cuyo estado natural es el limpio vuelo, flecha alada del aire, que te embriagas, como tus rápidos hermanos de cielo, vencejos, aviones; golondrinas de ribera, de azules intactos!

Es el gran Fabre, aquel a quien Víctor Hugo supo denominar felizmente el «Homero de los insectos», el que nos cuenta esto: «Una golondrina se ha enredado aturdidamente en unos hilos. Cuanto más esfuerzos hace para desenredarse, más se enreda. Está en peligro de muerte, con las alas y las patas liadas. Con gritos de angustia pide socorro a sus compañeras. Todas acuden, se ponen de acuerdo ruidosamente, y trabajan tan bien con el pico y con las patas, que deshacen la lanzada —singular carrera de cintas— y libran a la cautiva. El feliz acontecimiento lo celebran con calurosos gorjeos de alegría. Esto lo vi yo mismo aquí, en la huerta, un día que la tía Ambrosina puso a blanquear al sol el hilo de cáñamo que hilaba en su vieja rueca.»

Pero ahora te acechan otros hilos implacables y crueles, de los que nada puede liberarte. La noticia, reciente, tuvo ecos de tipografía, con fotos inclusive, para que nadie dude. En el Manzanares, a las puertas de Madrid-capital, los pajareros tienden de poste a poste, sobre el breve río, unos alambres sutiles y cortantes, contra los que chocan las alegres golondrinas, que, en limpio resbalar de vuelo a vela, zigzaguean veloces sobre la no menos breve agua, cumpliendo su misión de librarnos de mosquitos y otros insectos, alados, picosos y transmisores de enfermedades. La incoercible avecilla, tan ligera casi como el puro aire, se quiebra en el alambre pecho, patas y alas, y, con el corazón latiente y el asombro en el azabache hondo de sus ojos, ve acercarse al gamberro, que la golpea, entre la risa o la indiferencia de las gentes, hasta dejarla palpitante en medio de un triste montón de hermanas de martirio. Después se venden en las freidurías, para que los hombres y los chicos remilgones hagan crujir su pequeña carne, entre vasos de vino y chirigotas, mientras hablan de estrenos, de fútbol o de toros.

No se cree, pero ya le tocó el turno a la golondrina, que «oficialmente» está protegida en todo tiempo por la ley. Le toca ahora el ser martirizada, a la que, en el loor popular, consoló el martirio del Señor en la fiebre del Calvario, que estremeció al mundo:

Mírala la golondrina,
como saeta en el viento
lleva en el pico la espina
que le quitó en el tor-
[mento
a la cabeza divina.

Uno no quisiera creerlo, pero es así.

EL HIJO PRODIGO

por M. A. García Viñolas

Fui a congratularme con Rodríguez porque supe que un amigo suyo, amigo del alma, había sido designado para un alto cargo. Pero Rodríguez recibió mi parabién con displicencia y hasta me pareció que su sonrisa destilaba esa gota de hiel que tanto me deprime.

—Sí, mi amigo Pepe llegará muy lejos; es lo que se llama «un político hábil». Cuando ayer fui a verle, no pudo recibirme; estaba ya reunido con Martínez, que es enemigo suyo, y acudió a congraciarse. Al salir con él de su despacho, Pepe iba tan contento que ni reparó en mí.

—Eso es natural, amigo Rodríguez, es natural: usted es de casa. Si me lo permite le diré que usted «ya está en el bote», como dicen los de la pesca; ahora se trata de que vuelvan al bote los que salieron. Recuerde usted aquella hermosa parábola del hijo pródigo...

—¿Y si yo le dijera que e n t r e las muchas cosas que no entiendo está esa versión que los políticos hacen de la parábola del hijo pródigo? Y no es que a mí me duelan prendas por los agasajos con que se recibe al que vuelve, sino que me aflige ver el desaire con que tratan al que no se ha ido.

—Ya sabe usted, amigo Rodríguez, que cuando una oveja se descarría, la palabra evangélica nos aconseja dejar el rebaño y salir en busca de la oveja que se perdió.

—Pero no dice que dejemos el ganado —o lo ganado— suelto y a la intemperie, sino a buen recaudo; para que al volver con la oveja recuperada, nuestro gozo no se caiga en el pozo de la desolación, al ver que se han perdido, mientras —y acaso sin saberlo ellas mismas—, las ovejas que dejamos a la intemperie. No, no sonría usted por eso que le digo, que adivino dónde va a clavarse su intención: yo no pretenno nada de Pepe, ni sangro por ninguna herida; pero el hecho de que planten acacias en mi calle no me impedirá ver si la ciudad está desarbolada. Y le aseguro que este pecado de atención al que me refiero, es ya tan antiguo en el hombre que estoy por llamarle pecado original. Hasta puedo explicarlo, si me apura; escuche usted:

—El hombre, amigo García, sólo ha conservado de su condición original un cierto instinto de cazador; es como si una esquirla del neolítico se le hubiese quedado alojada en la columna vertebral. Desde entonces, el hombre se desvive por «cobrar» una pieza y piensa, con el filósofo Robert Smith, que «todo el tiempo que no empleamos es cazar, es tiempo perdido». Muchos alardes amorosos del hombre sólo pueden explicarse así, pero ese instinto cazador que cada cual aplica a su manera, desde el afán coleccionista del señor Lázaro Galdeano, a esa especie de fiebre erótica que agita a don Juan. Porque es evidente que al hombre le seduce mucho más cazar una perdiz que ponerse luego a guisarla. Esto explica que los victoriosos de una guerra no sepan nunca lo que hacer con sus prisioneros

Ya ve usted que me explico ese tesón de los políticos dedicados al ojeo y caza de sus enemigos y justifico las efusiones de alegría que les asalta cuando logran «cobrar» alguna p i e z a. En España siempre fué más difícil «conservar» que «crear»; no conozco nada tan desdichado como llamar «conservador» a un partido nuestro, porque los españoles fuimos siempre alérgicos a esa prudente virtud de conservar las cosas.

Pero temo que con estas ideas yo también me voy a «cobrar» razones por los cerros de Ubeda, y no «conservo» el hilo de mi discurso. Quería sólo decirle a usted que no hay razón para que me sorprenda el que mi amigo Pepe no haya podido recibirme ayer; y que me hago cargo de su efusión al abrazar a Martínez. Si algo me apena es que no acertase también a verme a mí, cuando pasó a mi lado; pues entiendo que se debe celebrar la vuelta de un hijo pródigo, aunque ya sé de alguno que, sentado a la mesa del ágape, se ha puesto a dar voces porque le pareció que la ternera estaba algo dura. ¿Cómo había de parecerme mal ese festejo si yo también soy de los que vuelven, y volver sobre nuestros pasos forma parte del itinerario de nuestra humanidad? Pero ya sabe, amigo García, lo que vengo a decir. Y si usted me lo permite, mientras acaban de poner la mesa para celebrar al hijo pródigo que ha vuelto a casa de sus padres, yo quisiera acercarme un momento a ese rincón del patio donde permanecer sentado el otro hijo que no se fue. Y darle un abrazo.

Lotería Nacional

El "gordo", en Sevilla

Lista completa en página 8

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE 3. — 1958 Núm. 8.376

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Goulart suspende su viaje a Brasilia

Por la oposición de los militares

(Información en página 2)

Ha desaparecido El Vacie

El ministro de la Vivienda, Sr. Sánchez Arjona, prendió fuego esta mañana con una antorcha a las últimas chabolas que allí restaban

Después visitó las nuevas barriadas sevillanas y recibió a los periodistas a los que hizo importantes declaraciones

No es sólo el suburbio exterior el que hay que exterminar, sino también las indignas condiciones de vida en la zona interior de la ciudad

A las doce mil quinientas nuevas viviendas, que se alzarán en un plazo de tres años en el Polígono de San Pablo, seguirán otras hasta un total de veinte mil



Este gesto del ministro de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona, pone fin a la vieja vergüenza del Vacie. Las últimas chabolas han quedado destruídas esta mañana y con esta desaparición real y oficial del primer reducto del chabolismo se abre un nuevo horizonte para Sevilla que ahora aspira a exterminar un más grave problema: el de esa especie de chabolismo interior que viene a ser el patio de vecinos.—(Foto Sánchez del Pando).

La tristísima lacra social del suburbio de El Vacie ha desaparecido hoy por entero, al prender fuego a sus últimas chozas el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

Y es ello como un símbolo. También, un toque de atención para que nuestra sociedad no asista ya por más tiempo impasible a la existencia de problemas de esta naturaleza.

Como en sus manifestaciones a la Prensa ha declarado al mediodía el ministro, no sólo hay que exterminar esa lacra exterior del suburbio, empeño en el que nuestras autoridades supieron concitar la conciencia colectiva necesaria para la resolución del problema, sino que, como tantas veces hemos insistido desde estas columnas, es necesario también terminar con la vergüenza de esos otros suburbios interiores, mucho más denigrantes para todos que los mismos exteriores, que están representados por el patio de vecinos, tan prodigado en Sevilla, resto miserable de tiempos ya idos de clara injusticia social y de desentendimiento de las clases superiores del bienestar de los demás.

No puede admitirse en nuestra época la pervivencia de esos injustos conceptos, y es aquí donde hay que acometer ahora con tenacidad y sin desmayos la gran tarea de dar viviendas decorosas a los millares de sevillanos que han de soportar tan miserable existencia. Para ello, será preciso, incluso, cambiar la mentalidad de quienes, en cierto modo, se han acostumbrado a este hacinamiento y a estas condiciones infracivilizadas de vida. Y también, radicalmente, cambiar la conciencia de quienes, desde su comodidad, creen que el de abajo ha de conformarse con una vida miserable.

Casi simultáneamente, los nuevos polígonos de San Julián y de San Pablo van a permitir que esta ingente tarea sea realizable. Y podrá surgir así una Sevilla nueva, acorde con el signo de nuestros tiempos, en la que ya no sea tolerable esa injusticia evidente que durante tanto tiempo ha padecido, por la ausencia de una verdadera conciencia social.

Una vez más, exhortamos desde estas columnas para que los propósitos del Gobierno y del Ministerio de la Vivienda encuentren el calor necesario, como lo encontró el problema de los suburbios, en esa conciencia sevillana que, al fin, parece haber despertado. Y, a la vez, entendemos que es aquí donde más urge una acción oficial decidida y generosa, que se vuelque en este hermoso empeño de dignificar la vida del sevillano medio y humilde.

INFORMACION DE LAS VISITAS DEL MINISTRO, EN PAGINA 3.

La reunión de los "neutralistas"

Bonn retirará su reconocimiento diplomático al país que reconozca a Alemania oriental

(Información en página 2).

Rusia hizo estallar otro ingenio nuclear en la atmósfera

Kennedy: Urge la necesidad de un desarme

Washington, 4. (Efe).—La Unión Soviética ha hecho estallar esta mañana otro ingenio nuclear en la atmósfera en el Asia Central rusa, según ha anunciado la Comisión de Energía Atómica.

"El campo de acción del artefacto nuclear es de regular alcance", conforme ha manifestado el doctor Gleen T. Seaborg, quien añadió que la explosión había tenido lugar en el área de Semipalatinsk.

El portavoz del Departamento de Estado, Joseph Reap, dijo: "No consideramos la explosión como una respuesta a nuestra propuesta de suspender las pruebas nucleares en la atmósfera".

Con esta son dos las explosiones nucleares conocidas que la URSS ha realizado desde que Moscú anunció la semana pasada que reanudaría tales pruebas.

KENNEDY, INFORMADO

Washington, 5. (Efe).—El presidente Kennedy, que se hallaba pasando el día de ayer en Hyannis Port, Massachusetts, fue informado de la noticia de la nueva explosión nuclear soviética a primeras horas de la tarde, cuando se encontraba en el mar, frente a la costa, a bordo de una lancha motora.

Inmediatamente se trasladó a tierra. El secretario de Prensa de la Casa Blanca en funciones, Andrew Hatcher, declaró más tarde que el Presidente y el Gobierno norteamericano continúan esperando que sea aceptada la propuesta anglo-norteamericana de poner fin a las pruebas nucleares en la atmósfera.

"La oferta fue hecha con toda sinceridad —dijo— con la esperanza de que será aceptada por el Gobierno soviético".

"Esa esperanza continúa existiendo —terminó—, aún a pesar de la nueva explosión".

URGE UN DESARME

Hyannis Port, Massachusetts, 5. (Efe).—El presidente Kennedy ha hecho saber a un grupo de hombres de ciencia norteamericanos y soviéticos que la reanudación de las pruebas nucleares por parte de Rusia da nueva urgencia a la necesidad de un desarme.

En un mensaje a la séptima conferencia sobre problemas científicos y mundiales, que se inaugurará hoy en Stowe (Vermont), el Presidente dice: "No hay causa más noble y urgente que el desarrollo de los medios prácticos para llegar a un verdadero desarme".

Kennedy señala que le hubiera gustado más enviar su mensaje "en una atmósfera más feliz y optimista que la que ahora prevalece", pero expresa su confianza en que pueda llegarse a un acuerdo duradero y pacífico.



El ministro, con las primeras autoridades sevillanas, recorre las calles de la nueva barriada de Torreblanca.



Los bomberos, procediendo a la demolición de las últimas chozas de El Vacie.—(Foto Sánchez del Pando).

Solís, en La Coruña

La Coruña, 5 (Cifra).—Llegó a esta ciudad el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que fue cumplimentado y saludado por las autoridades y jerarquías provinciales y locales.

Con el señor Solís, llegaron a La Coruña el vicesecretario general del Movimiento, el secretario general de la Organización Sindical, el delegado nacional de Provincias y el jefe de protocolo de la Secretaría General del Movimiento.

Ejercicios de la NATO

La Haya, 5. (Efe). — Los Cuarteles generales de la NATO en Bélgica, Canadá, Dinamarca, Francia, Holanda, Gran Bretaña y los Estados Unidos iniciarán un «ejercicio sobre el papel» denominado «alta prueba número seis», mañana, según se ha anunciado hoy en la capital holandesa.

El principal objetivo del ejercicio es el de probar el estado de preparación de los cuarteles generales y puestos de mando.

Terremotos en Grecia

Atenas, 5. (Efe).—Un fuerte terremoto se ha sentido en esta capital durante la noche, así como también en Patras y Balkis. Hasta el momento no se tienen noticias de víctimas o daños.

El observatorio de Atenas ha informado que dos temblores de tierra de intensidad media se han producido en la llanura de Copais, a unos 60 kilómetros al noroeste de Atenas.

BRASIL | GOULART SUSPENDE SU VIAJE A BRASILIA

En vista de la oposición de los militares

Tanques del Ejército patrullan por Porto Alegre

Porto Alegre, 5. (Efe).—El vicepresidente brasileño, Joao Goulart, ha suspendido su proyectado viaje a Brasilia, capital de la nación, para hacerse cargo de la presidencia en las condiciones estipuladas por la nueva Constitución.

Mientras, tanques del Ejército patrullan por Porto Alegre, que es el bastión de los partidarios de Goulart y hay rumores de que la oposición a que asuma la presidencia en los términos de la nueva Constitución sigue manifestándose en los "altos círculos militares".

—*—

Porto Alegre, 5. (Efe).—El anuncio de que el vicepresidente Joao Goulart ha suspendido su vuelo hacia Brasilia "en vista de la situación militar", fue hecho por la oficina del gobernador del Estado de Río Grande do Sul, Lionel Brizzola, cuñado y principal partidario de Goulart.

Se sabe que oficiales de la Fuerza Aérea brasileña controlaron anoche el aeropuerto de Brasilia y esta mañana montan guardia con metralletas para, al parecer, impedir la llegada de Goulart.

DETALLE DE LA SITUACION

Río de Janeiro, 5. (Efe.)—Oficiales de la fuerza aérea brasileña, armados con metralletas, han vigilado el aeropuerto de Brasilia durante la noche, al parecer en un renovado intento para impedir que el vicepresidente Joao Goulart ocupe la presidencia. Los oficiales impidieron que saliera del aeropuerto un avión, en el cual un grupo de congresistas se disponía a trasladarse a Porto Alegre, con objeto de entrevistarse Goulart y escoltarle hasta la capital.

El presidente provisional Renieri Mazzili ha llamado a los ministros de la Guerra, del Aire y de la Marina, que se encuentran en Río de Janeiro, para explicarle el súbito recrudecimiento de la crisis provocada hace ya diez días por la dimisión del presidente Quadros. Se espera que los ministros lleguen a Brasilia hoy.

De fuente que se dice bien informada se ha revelado que el ministro del Aire, Grum Moss, interrogado por teléfono en Río, habló «de insubordinaciones de oficiales de baja graduación», refiriéndose al incidente del aeropuerto.

De fuente allegada en Porto Alegre, capital «rebelde» de Goulart, se dice que el vicepresidente puede pedir la dimisión de los ministros militares antes de conseguir trasladarse a Brasilia.

El vicepresidente del Senado, Mauro Moura, ha manifestado a United Press International que él había recibido informaciones, según los cuales el ministro del Aire, Grum Moss, había manifestado que él no podía controlar todas las unidades de la fuerza aérea. Andrade citó a Moss como diciendo que un grupo de oficiales de la fuerza aérea había amenazado con usar los aviones de reacción para interceptar a Goulart y obligarle a aterrizar en cualquier sitio que no fuese Brasilia.

De otra fuente de origen militar se dice que el grupo de oficiales en cuestión es el mismo grupo derechista que estuvo complicado en el intento de levantamiento del mes de diciembre de 1959.

Ciento setenta y cinco incendios forestales en California

58.000 hectáreas de pinares, destruídos

San Francisco, 5. (EFE).—Cuatro mil soldados se encuentran luchando contra ciento sesenta y cinco incendios forestales que se iniciaron el pasado sábado y que hasta la fecha han destruído cincuenta y ocho mil hectáreas de pinares californianos.

Los incendios, todos ellos animados por el fuerte viento reinante en todo el Estado, han ocasionado varias víctimas y han convertido en cenizas más de ciento cincuenta edificios, muchos de ellos residencias de verano.

Se espera que durante esta madrugada los fuegos puedan ser controlados y extinguidos.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde partiste

Ultima hora deportiva

Montserrat Tresseras cruzó el Canal de la Mancha

Calais (Francia), 5. (Alfil).—La nadadora española Montserrat Tresseras, de 27 años de edad, ha cruzado con éxito el Canal de la Mancha.

Salió en la mañana de ayer de Dover y llegó a este puerto a la 1,45 de la madrugada.

Empleó en la travesía 16 horas y 25 minutos.

Es la segunda vez que intentó la travesía en un mes. El 16 de agosto partió también de Dover, pero ya a la vista del Cabo Grisnez, a sólo 800 metros de la costa, se vio obligada a abandonar por desfallecimiento.

Incidente en la "frontera" de Berlín

Soldados norteamericanos lanzaron granadas contra policías alemanes orientales

Berlín, 5 (Efe).—Soldados norteamericanos han lanzado granadas de gas contra policías alemanes orientales en las primeras horas de esta mañana, según informa la Policía del Berlín oeste.

Una patrulla norteamericana que se hallaba en la divisoria este-oeste de Berlín, cerca de Neikoelln, fue mojada con el agua de una manguera manejada por policías berlineses orientales «sin razón aparente».

Los norteamericanos, un oficial y un soldado, contestaron lanzando varias granadas de gas, y los policías alemanes orientales se retiraron a un edificio próximo.

LOS COMANDANTES RUSO Y NORTEAMERICANO SE ENTREVISTAN

Berlín, 5 (Efe).—El comandante soviético en Berlín, coronel A. Solovief, se ha reunido hoy con su colega de los Estados Unidos, general Albert Watson, en el cuartel general norteamericano de la dividida ciudad, según ha declarado un portavoz militar estadounidense.

Se cree saber que el coronel Solovief ha presentado una protesta verbal contra los supuestos obstáculos que hen encontrado en el desempeño de sus cometidos los miembros soviéticos del Centro de Seguridad Aérea de las cuatro potencias, «las cuales pueden tener resultados negativos en las actividades de esta organización».

El portavoz no dio detalles sobre la citada reunión, pero la agencia de noticias alemanas oriental ADN publicó anoche un informe sobre la protesta, que se dijo, erróneamente, que había sido hecha ayer.

La reunión de los "neutralistas"

Bonn retirará su reconocimiento diplomático al país que reconozca a Alemania oriental

Ludwigshafen (Alemania occidental), 5. (Efe).—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano, ha declarado en esta localidad que su Gobierno retirará el reconocimiento diplomático a cualquier país del grupo de los «no alineados» que asisten a la conferencia de Belgrado, que decidan reconocer a la Alemania oriental como Estado soberano.

Manifestó a los periodistas que Alemania occidental aplicará el mismo principio que había sido aplicado a Yugoslavia cuando este país reconoció a la República Democrática Alemana en 1957.

Sobre la cuestión de si las Naciones Unidas actuarán como árbitro en el problema de Berlín, Von Brentano dijo que se había llegado a la conclusión de que muchas de las jóvenes naciones pueden alcanzar una decisión a este respecto de acuerdo con el espíritu y la carta de las Naciones Unidas.

ENTREVISTAS

Trieste, 5. (Efe). — El mariscal Tito ha celebrado dos reuniones con el jefe del Gobierno congoleño, Cirille Adoula y con el viceprimer ministro del mismo, Antoine Gizenga.

Los dirigentes congoleños, que se encuentran en Belgrado para asistir a la conferencia de países «no comprometidos», tomarán parte por vez primera en los trabajos de la misma en la sesión de esta mañana.

Trieste, 5. (Efe).—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, se ha entrevistado hoy en Belgrado con el jefe del Gobierno congoleño, Adoula, y con el adjunto de éste, Gizenga.

La entrevista ha tenido lugar en la residencia oficial de Nasser en la capital yugoslava antes de que se iniciara la sesión de la mañana de la conferencia de naciones «no comprometidas», en la cual Adoula será el primer orador.

ULTIMA HORA

Los "neutralistas" hacen un llamamiento de paz a Kennedy y a Kruschev

Trieste, 5. (Efe).—La conferencia de las llamadas "naciones no comprometidas" han decidido "enviar inmediatamente" un llamamiento de paz al jefe del Gobierno soviético, Kruschev, y al presidente Kennedy, de los EE. UU.

De fuente diplomática se dice que la conferencia de las 25 naciones entregará este llamamiento al embajador estadounidense, George F. Kennan, y al soviético, Alexei Yepishef, para su urgente transmisión a los dirigentes de sus Gobiernos. Este mensaje será entregado esta noche o a la conclusión de la conferencia, que se espera ahora sea ampliada hasta mañana por la mañana.

También se dice que la conferencia acordará enviar emisarios a los dos Gobiernos para pedir personalmente a los dos dirigentes de las dos grandes potencias que se reúnan lo más pronto posible para resolver la disputa sobre Berlín. Según este plan de emergencia, el presidente Nkrumah, de Ghana, acompañaría a Nehru a Moscú, para entrevistarse con Kruschev, y los presidentes Sukarno, de Indonesia, y Modibo Keita, de Mali, se desplazarían a Washington para apelar personalmente a Kennedy.

Ha desaparecido El Vacie

El ministro de la Vivienda, Sr. Sánchez Arjona, prendió fuego esta mañana con una antorcha a las últimas chabolas que allí restaban

Ayer tarde, en automóvil procedente de Madrid, llegó a esta capital el ministro de la Vivienda, don Jose María Martínez Sánchez-Arjona, alojándose en el Hotel Alfonso XIII, donde fue cumplimentado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde y vicepresidente del Real Patronato de Casas Baratas, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; el delegado del ministerio de la Vivienda en Sevilla, don José Rubio Rivas; el presidente del Real Patronato, señor conde de Halcón; el director del citado organismo, don Antonio Fernández Medina; el presidente del Consejo Superior de Cámaras de la Propiedad Urbana, señor Muñiz Orellana, y otras autoridades.

La esposa del ministro también llegó anoche a nuestra ciudad, procedente de Madrid, en el último avión de línea.

LAS VISITAS DE ESTA MAÑANA

Esta mañana, a las diez, el ministro de la Vivienda, en unión del gobernador civil y alcalde de la ciudad, abandonó el Hotel Alfonso XIII, emprendiendo en automóvil su anunciado recorrido a distintas barriadas y suburbios de la ciudad. En otro automóvil les seguían el gobernador militar de la plaza, general Gómez Guillamón, en representación del capitán general de la Región, que actualmente disfruta de permiso oficial en Baleares.

La primera visita realizada fue a las obras de nuevas viviendas que, por el Real Patronato de Casas Baratas, se van a emprender en Tercia (San Jerónimo), donde se levantarán 1.640 viviendas y 17 locales comerciales. El presupuesto de estas obras alcanza la cifra de 105 millones de pesetas. En estas obras se batirá el "record" de construcción ya que se propone el Patronato que las mismas estén terminadas en un plazo de diez meses.

En Tercia, el ministro y sus acompañantes fueron recibidos por el presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; el jefe accidental de la Región Aérea del Estrecho, general Pardo; delegado del ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; presidente del Real Patronato, conde de Halcón; arquitecto y director de dicho organismo, señores don Fernando Barquín y don Antonio Fernández Medina; teniente de alcalde delegado de Urbanismo, don Rodrigo Medina; otros tenientes de alcalde; el secretario de la Corporación, don Francisco Narbona, y otras personalidades.

Los planos de las nuevas obras están expuestos en una caseta levantada en dichos terrenos y, sobre ellos, el señor Sánchez-Arjona fue escuchando las explicaciones que sobre el gran proyecto le fueron dando el vicepresidente del Real Patronato y el arquitecto de la institución. Esta nueva barriada será dotada de templo parroquial, que llevará el nombre de San Ignacio, y de un grupo escolar.

EN "EL VACIE"

Finalizada la visita, el ministro y personalidades acompañantes se trasladaron al desaparecido suburbio de "El Vacie", donde el señor Sánchez Arjona, prendió fuego con una antorcha a las últimas chabolas de las mil que allí existían. Los trabajos de destrucción de estas chabolas fueron presenciados por numeroso público, y, en evitación de que el fuego pudiera extenderse a otras viviendas próximas, el retén de bomberos montó servicio de guardia, bajo la dirección del subjefe del mismo, don Manuel Alvarez Dardet, y teniente de alcalde delegado del servicio, señor Canela Morato. Seguidamente, dos niveladoras "Bulldog", cedidas por las Fuerzas Aéreas Norteamericanas de la base conjunta de Morón, emprendieron la labor de nivelar el terreno de la desaparecida barriada. El público asistente hizo objeto al ministro de cariñosos aplausos, particularmente en el momento de procederse a la destrucción de las chozas. Varios de los antiguos moradores de estos suburbios se acercaron al ministro entablando con él breve diálogo.

VISITA A LA BARRIADA DE PIO XII

A continuación, el ministro de la Vivienda se trasladó a la barriada de Pío XII, pasando por la barriada del Carmen, cuyas edificaciones contempló desde su coche. En aquella barriada recorrió el sector en el que se encuentran en período de constucción 640 viviendas, que comprenden el grupo de casas que se levantan en esta segunda fase de construcción de viviendas. La visita, la efectuó acompañado de las autoridades anteriormente citadas y fue muy detenida.

EN LA BARRIADA DE TORREBLANCA

Más tarde, el señor Sánchez-Arjona continuó su recorrido hacia la nueva barriada de Torreblanca de los Caños, situada, como es sabido, en la carretera de Alcalá de Guadaira. Esta barriada ha surgido como consecuencia de la campaña emprendida por nuestras autoridades para la redención del problema de los suburbios. Sus obras fueron iniciadas hace dos años y en ellas, últimamente, se ha facilitado vivienda a los vecinos de "El Vacie".

El total de viviendas construidas en esta barriada es de 1.608, de las cuales, 1,207 se encuentran ya habitadas. Varias de ellas están distribuídas en bloques de cuatro y dos plantas, y otras habilitadas para una sola vivienda. Además de las familias llevadas de «El Vacie», esta barriada es ocupada por muchas de las que estaban recogidas en el Matadero, en el antiguo Hospital Militar y otros edificios, a causa de la riada ocurrida hace dos años. Complementan la barriada un templo y grupos escolares, cuyas construcciones tocan ya a su fin, así como también una magnífica red de locales comerciales, centros recreativos, guarderías infantiles y campo de deportes.

El señor ministro, a su llegada a la barriala, pasó directamente a visitar las oficinas del Patronato en Torreblanca, donde, ante gráficos, le fueron expuestos detalles sobre la organización de la barriada y los aspectos de convivencia social.

La entrada de la barriada estaba engalanada con banderas y gran número de viviendas lucían vistosas colgaduras.

REGRESO A LA CIUDAD

Terminada la visita a Torreblanca, última de las proyectadas para la mañana de hoy, el ministro y demás personalidades subieron a sus automóviles, emprendiendo regreso a Sevilla, con dirección al hotel Alfonso XIII. La caravana automovilística, en su retorno a la ciudad, lo hizo internándose por las barriadas «Los Pajaritos», «La Candelaria» y Cerro del Aguila, pasando hacia el centro de la ciudad por el llamado puente de San Bernardo.

RUEDA DE PRENSA EN EL HOTEL

Después de un breve descanso, el señor Sánchez Arjona, en unión de las restantes autoridades, celebró una «rueda de Prensa» con los redactores de los diarios y emisoras locales.

Manifestó el ministro a los periodistas su satisfacción por la ingente labor llevada a cabo por las autoridades sevillanas en esta campaña gigantesca de exterminación de los suburbios, prometiendo prestar a la misma toda la ayuda necesaria para su total realización. Recordó que en el mismo día de hoy, 5 de septiembre, del año pasado, giró a la zona de «El Vacie» su primera visita oficial como ministro de la Vivienda, informando que en tal fecha, tanto él como el alcalde de Sevilla pensaron sobre el terreno una urgente solución al problema planteado, contando con la colaboración del Real Patronato de Casas Baratas, que habría de albergar, en las viviendas que se construyeran al efecto, a los vecinos evacuados de «El Vacie».

Hizo alusión el señor Sánchez-Arjona, a la consigna dada por el Caudillo en relación con este problema nacional de los suburbios, significando que ya se había llegado a su total desaparición en Bilbao, proyectándose para plazo breve resolverlo igualmente en las poblaciones de Barcelona y Murcia, para seguir después acometiéndolo en todas las capitales en donde está planteado "Dicen que este magno problema de los suburbios —añadió el ministro— existe en todos los países y que prácticamente no tiene solución. Nosotros hemos solucionado otras crisis más ocnsiderables. Hemos ganado la Cruzada de Liberación nacional y hemos roto el bloque o subsiguiente de las naciones. Este problema actual de los suburbios también quedará muy pronto resuelto en su totalidad".

Indicó el señor ministro que esta cuestión de los suburbios presenta un doble aspecto: hay un suburbio exterior, verdadera lacra social cuya extinción es más urgente; pero existe también un suburbio interior, lugar de especulación de personajes míseros, como es el llamado patio de vecindad, que constituye una lamentable permanencia en la lacra. No se trata, pues, de llevar a cabo un trasplante de suburbios, sino de lograr una auténtica mejora del nivel de vida de los habitantes y de conseguir una verdadera transformación del individuo. A este efecto, se ha acotado una zona de 43.000 metros cuadrados en el barrio de San Julián, una parte de la cual será derribada para construir nuevas viviendas con que efectuar el comienzo de la total renovación de Sevilla. Informó de otro proyecto existente: el de construcción de 12.500 viviendas en el polígono de San Pablo, el mejor de España en cuanto a su emplazamiento y características, las cuales serán levantadas en un plazo de tres años.

Agregó haber conocido en su visita de esta mañana el punto de vista del Patronato de Torreblanca y sus proyectos para incorporar a los evacuados a la vida de la ciudad, mostrándose muy satisfecho de los mismos.

Felicitó finalmente a la Obra Sindical del Hogar, al Real Patronato de Casas Baratas, a las autoridades locales, a la iniciativa privada y a todos cuantos en mayor o menor medida contribuyeron en la empresa emprendida de exterminio de los suburbios. Recordó una frase pronunciada por el Caudillo recientemente: "De la unión de los españoles no se derivan más que bienes; de la desunión, sólo males." El ministró amplió el sentido de estas palabras diciendo que igualmente sólo bienes pueden derivarse de una unión de los organismos rectores tan estrecha y activa como la de los organismos de Sevilla.

A preguntas de los informadores, el señor ministro indicó que las obras del polígono de San Pablo darán comienzo a finales de octubre, concretamente el día 29. Se edificarán cuatro mil vivienda en esta barriada por la Obra Sindical del Hogar, de las cuales 600 se dedicarán a absorber a la población procedente de la de San Julián. Con este plan de construcción de viviendas, al que seguirán otros hasta alcanzar una cifra de 20.000 hogares, es de esperar que en un plazo de dos años como máximo habrá cambiado totalmente el panorama de Sevilla. Terminó diciendo el señor Sánchez-Arjona que la aspiración del Gobierno es que cada habitante tenga acceso a la propiedad de su vivienda, para lo cual se está llevando a cabo una flexible política de arrendamientos. No puede tolerarse la especulación de los propietarios de solares, para evitar lo cual se adoptarán las medidas legales correspondientes. Concluyó el ministro afirmando que, a este respecto, serán respetados los derechos legítimos, pero no los abusos.

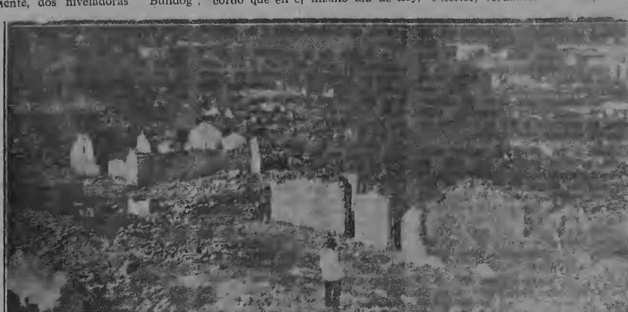
Por último hizo uso de la palabra el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, para, en nombre de Sevilla, agradecer al Gobierno el interés demostrado en la resolución del problema de la vivienda en nuestra ciudad y muy especialmente al ministro señor Sánchez-Arjona, a cuya iniciativa personal y desvelo constante se deben en tan gran parte, con sus frecuentes visitas a nuestra ciudad, las brillantes perspectivas que hoy presenta la resolución de este gravísimo problema de viviendas que Sevilla tiene planteado.



El señor Martínez y Sánchez-Arjona, acompañado de las autoridades sevillanas, durante su visita a San Jerónimo. (Foto Sánchez del Pando)



Una vista de las nuevas viviendas que se construyen en la barriada de Pío XII y que han sido visitadas esta mañana por el señor Martínez y Sánchez-Arjona. (Fóto Sánchez del Pando)



Las últimas chozas de El Vacie son destruidas por el fuego. (Foto Sánchez del Pando)

Bonn cree que es necesario abrir el diálogo con Rusia

Más restricciones a los alemanes orientales

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Es necesario negociar, aunque sea en las peores condiciones; es decir, bajo el peso de las amenazas soviéticas y desde una posición extremadamente débil e insegura. Tal es el espíritu que impera en los medios políticos de la República Federal a dos semanas de las elecciones generales. Tanto el Gobierno como la oposición coinciden en la necesidad de abrir el diálogo con la URSS lo antes posible. De aquí la satisfacción con que ha sido acogida la misión mediadora que se ha impuesto a sí mismo el candoroso señor Nehru ante su colega soviético y el presidente Kennedy, y la cantidad de rumores que circulan en este principio de semana: entrevista Adenauer-Kruschev (rumor desmentido oficialmente), coloquio Kennedy-Kruschev antes de quince días, intervención conciliadora del Gobierno italiano, etc. De esta buena disposición negociadora es un ejemplo la rapidez con que el Gobierno Federal ha dado su aprobación completa, sin restricciones de ninguna clase, a la propuesta que Kennedy y Macmillan le han hecho a Kruschev para el cese inmediato de las experiencias atómicas en la atmósfera, según un acuerdo del que estarán ausentes todos los sistemas de control directo dirigidos por ellos en la interminable conferencia de Ginebra. No hay nada que el mundo libre —y con él la Alemania occidental— no esté dispuesto a emprender para evitar un empeoramiento de la situación que haga imposible, o simplemente más difíciles todavía de lo que van a ser las negociaciones Este-Oeste sobre Berlín.

Tengo la impresión de que el Gobierno de la República Federal espera que la legislación de lo inevitable, o sea, de lo alcanzado por Pankow desde el 13 de agosto hasta la iniciación de las negociaciones, servirá para mitigar la presión enorme a que están sometidos los habitantes del Berlín oriental y de la zona soviética. Si el régimen de Pankow consigue el reconocimiento de hecho, y todo parece indicar que lo va a conseguir, es probable que sus gobernantes se sientan inclinados a la clemencia, al menos durante un cierto tiempo. Por lo tanto, disminuirá la presión política y policial, e incluso es posible que sus gobernados vuelvan a gozar de algunos de los privilegios elementales a que tienen derecho los seres humanos. Ellos son las grandes víctimas de la crisis de Berlín, ya que las autoridades de Pankow no ven otro medio de manifestar la soberanía nacional del régimen sobre la vieja zona soviética de ocupación que la de imponer a sus habitantes toda clase de humillaciones y sacrificios innecesarios.

Por ejemplo, ahora han decidido que los paquetes enviados al Berlín oriental y a la zona desde el Berlín libre y la República Federal, pasen por la aduana y que los destinatarios paguen los derechos correspondientes. Aparte de que el paquete postal es una institución en Alemania y que a los alemanes les encanta mandarlo y recibirlo, está el hecho de que los enviados a Pankow cumplían una función de primera necesidad: la de ayudar a la población a comer y a vestirse. Sólo Dios sabe las cantidades de café, mantequilla, chocolate y ropas que habrán entrado el año pasado en la zona soviética en los 26 millones de paquetes mandados desde aquí. Por otra parte, ¿de dónde van a sacar los habitantes de Pankow el dinero para pagar los derechos de aduana?

Lo que el Gobierno de Ulbricht ha querido dejar sentado con esta medida es que la sedicente República Democrática Alemana es un país soberano y no una parte de Alemania. En consecuencia, la República de Bonn es un Estado distinto —es más, adversario—, con el que hay que tener pocos contactos.

Otros ejemplos de molestias que podrían tener fin con las negociaciones son las restricciones de movimientos dentro de Berlín y entre la República Federal y la zona soviética; los continuos incidentes en la frontera de la ex capital de Alemania, que un día pueden provocar una catástrofe; la prohibición de moverse impuesta a las jerarquías eclesiásticas, tanto católicos como protestantes, por las autoridades comunistas, etc.

Razonablemente, cabe pensar que Pankow quedará satisfecho con la legalización de sus últimas conquistas y que gracias a ello se sentirá clemente. Se da por descontado, desde luego, que el reconocimiento internacional del régimen y de la frontera de Berlín son sus aspiraciones máximas, puesto que representan una especie de capitulación de los occidentales. Pero, ¿y si son las mínimas?—**ALBERTO CRESPO.**

También el campo hace su agosto

por Antonio Castro Villacañas

Sí, también el campo hace su agosto. Suele ser normal, en estos últimos tiempos, que llegando el verano se exagere, tanto en los medios de información pública como en las conversaciones privadas, la importancia social del veraneo. La verdad es que en España sólo veranea una pequeña parte de la población ciudadana que descansa ahora de su anual período de trabajo. Los habitantes de los pueblos y los vecinos de las ciudades que gozan de fama como estación estival, ni veranean ni descansan. Hacen su agosto, muy diferente del campesino, los hoteleros y comerciantes de las zonas residenciales. Hacemos nuestro agosto quienes, sin ganancia económica, reponemos fuerzas en estas jornadas de descanso, y aun incrementamos nuestro patrimonio físico y espiritual mediante excursiones, lecturas, plácidos diálogos, serena mirada de los hombres y el paisaje... También el campo hace su agosto; en la práctica totalidad de los casos apenas rentable para quienes no sean propietarios afortunados; insuficiente siempre para los jornaleros eventuales que en las eras o las viñas se entregan al dios Sol haciendo, además del suyo, el agosto de otros.

Ahora vuelve a estar de moda hablar del campo. Corren vientos favorables a una transformación de la estructura económica y social de ciertas regiones de España. Los vientos se mueven impulsados por dos grandes fuerzas motrices, una de carácter espiritual, de económico carácter la otra. La fuerza espiritual reconoce que la presente situación social de muchas zonas de nuestro campo es francamente atentatoria contra la dignidad humana. La fuerza económica avisa que la gran masa de población campesina hoy poseedora de bajo nivel de vida debe formar en un próximo futuro la gran masa de población consumidora exigida por una industria cada día más desarrollada. Entre el agosto espiritual, que a todos interesa por su trascendencia humana y sobrehumana, y el agosto económico, que en definitiva también a todos conviene por cuanto significa de mejora material de vida, está el posible agosto del campo; el del campesino, español de primera o de tercera clase, que aguarda desde hace siglos (¿no fue Jovellanos, allá por los últimos años del dieciocho, quien urgía la necesidad de una Ley Agraria?) el momento en que toquen a repartir riqueza.

Repartir riqueza hemos escrito. Esta es la piedra dificultosa que hace tropezar a los multivarios reformadores sociales. Se puede repartir la riqueza existente y se puede esperar a que ésta crezca en cantidad para que cada cual reciba una porción más grande. Resulta prácticamente imposible, desde la cómoda tribuna de nuestra máquina de escribir, optar entre ambas soluciones. ¿Sabemos acaso nosotros, hombres de ciudad, qué es lo que de verdad quiere, lo que necesita de veras el campo? ¿Sabemos si conviene aguardar a que la cosecha se levante y cifre o si es preferible evaluarla tal y como está, en las tierras y en los silos, en los pámpanos y en los árboles?

Con criterios económicos, que aseguran un firme andar, podemos decir a los trabajadores que sigan sembrando; con criterios suprarracionales, que afirman un estar seguro, podemos pedirle a Dios que aumente hasta límites hoy inconcebibles el número y la calidad de los bienes existentes. No se puede, pensando con lógica dentro del campo económico, distribuir lo que apenas basta para remediar la necesidad de unos pocos, y mucho menos lo que constituye la base imprescindible de cualquier producción futura. No es posible, dentro de un lógico pensamiento jurídico, repartir lo que es patrimonio legítimo de unos cuantos hombres.

Los hombres, sin embargo, como todas las cosas elementales y trascendentes; como el campo y la paz, por ejemplo; como la sencilla y complicada convivencia humana, no hemos sido hechos para regirnos exclusivamente por las lógicas jurídicas y económicas, sino para servirnos de ellas a fin de obtener un resultado humano. Y el objeto más humano de toda lógica es el de conseguir que cada cual, cada uno de nuestros prójimos, haga a tiempo su agosto.

El Gobierno francés no consigue dominar el problema de Argelia

Los atentados se suceden diariamente

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — Después de las vacaciones, cuyo período parece haber terminado ayer, la Prensa, la Radio, la Televisión y los informadores franceses concuerdan en decir que todo está normal. Es una afirmación verdaderamente alentadora, porque las noticias explican que los atentados de los terroristas continúan dando que hablar, y que llorar, en Argelia; que los emblemas de las Organizaciones del Ejército secreto siguen sembrando esperanza en los adversarios del régimen actual; que los musulmanes han declarado una huelga que durará tres días, en el oeste de Argelia; y que el señor Joxe, ministro responsable de este problema, declara que, según él, existen ya las condiciones necesarias para que se proceda a un escrutinio sobre la autodeterminación.

Este juicio en torno a una solución política posible, ha sido ya desacreditado antes de ponerlo en ejecución: el rey Hassan II de Marruecos, afirmó ayer en Belgrado, que la autodeterminación resulta ya impracticable y está desbordada; al pueblo de Argelia hay que darle la independencia —según el soberano marroquí— automáticamente y sin más preámbulos.

Pero las cosas siguen su ritmo acostumbrado, puesto que no se altera la impasibilidad de los gobernantes. Parece que a su jucio sólo existen problemas en casa ajena; en la propia, los conflictos son episodios de tránsito, temporales u ocasionales. Las garantías más optimistas siguen sirviendo de promesa para futuras tranquilidades: un jefe de Policía declara que los activistas de la O.A.S. están siendo «desmantelados», descubiertos o contratacados, «porque ahora ya es una organización bien montada y, por tanto, más fácil de localizar y combatir» —subraya. Curioso criterio: cuando estos hombres actuaban bajo reflejos de una rebelión no canalizada, parece ser que estaban considerados como más peligrosos que en la actualidad, disfrutando de un perfecto sistema de sincronización, de cooperación y de organización.

La lógica de la política da estos resultados: todo va bien, y la autoridad se refuerza, el orden se restablece, aunque los paracaidistas quemen las boinas nuevas que les han dado, color caqui, en sustitución de las tradicionales rojas o negras. Todo va bien, aunque nuevos atentados cuesten la vida a otros policías. Todo va de bien a mejor, porque se ha hecho pública una represalia: que cada vez que la Policía lleve a efecto una redada de norteafricanos, desterrará, enviándolos al punto de origen, a todos aquellos que encuentre en situación irregular, sin carta de trabajo o en posesión de fondos no justificables. La fórmula es astuta. En Francia, el 60 por ciento de los trabajadores de origen musulmán, carecen de situación jurídica legal, merced a lo cual perciben jornales inferiores. Lo que hasta ahora fue una argucia administrativa, que encubría una ilegal explotación de mano de obra, en adelante servirá para justificar una contramedida social, no más elogiable que las anteriores deficiencias.

Sin embargo, no olvidemos que todo sigue lejos de provocar una alteración de la vida cotidiana. En Francia, las cosas continúan el ritmo conocido; en los tres meses de verano, por asaltos, ataques y robos, los maleantes se han apoderado de objetos, joyas y dinero o cuadros que ascienden a un valor de 3.500 millones de francos, y los responsables de la economía, atendiendo tanto el comercio como el orden público, inauguraron una Exposición de productos franceses en Moscú, a la par que abrían las puertas de otra de productos rusos en París. En ésta, la técnica soviética no logra exhibir un sólo objeto digno de admiración. Lo que no provoca la indiferencia, incita al aburrimiento.

Mientras tanto, la atención de todos los observadores (puesto que nada de relieve o extraordinario tienen que atender) se concreta en la conferencia de Prensa que sostendrá esta tarde el general De Gaulle. En ella, dicen, que hará comentarios en torno al conflicto de los agricultores, al de Bizerta, al de Argelia, al parlamentario, al económico, y al de Gobierno. Dará su opinión sobre cada uno de estos problemas.

Para muchas naciones, la paz, la tranquilidad y el orden son corrientes; para otras, la agitación, la inquietud y la sorpresa, representan lo habitual. En Francia todo vive la mayor de las normalidades, en un ambiente que no nos atrevemos a situar ni en el primero ni en el segundo de los grupos. Para un luchador, el combate es lo ordinario.

MANUEL DE AGUSTIN.

La Plaza de Toros de Bilbao, totalmente destruída por un devastador incendio

Sólo quedan en pie las paredes exteriores y los corrales de piedra

Hubo que adoptar precauciones ante la posible huída del ganado bravo

Seis horas antes, el coso había registrado uno de los mayores llenos de su historia

Bilbao, 5 (Cifra).—La plaza de toros de Vista Alegre ha desaparecido, a consecuencia de un incendio que se declaró esta madrugada.

Unas seis horas después de que el coso registrara uno de los llenos más impresionantes de su historia y vivieran sus doce mil y pico de espectadores una tarde de gloria, un pavoroso incendio ha acabado prácticamente con la vieja plaza de toros de Bilbao.

Alrededor de las dos y media de la madrugada, un resplandor rojizo surgió lentamente de las gradas números uno y tres. Las llamas se propagaron tan rápidamente, que a la media hora el coso taurino era una tea de grandes proporciones.

El guarda nocturno, que se encontraba a aquellas horas en compañía de Fernando Echevarría Sendino, de veintiún años, hijo del conserje, avisó inmediatamente a los bomberos y a las autoridades provinciales, mientras que el joven Echevarría trataba de sofocar el siniestro haciendo uso de los extintores de espuma que existían en la plaza —unos dieciocho—. El guarda, tras dar aviso al Servicio contra Incendios y a las autoridades, se dirigió precipitadamente a las habitaciones donde vivía el personal de la plaza. Toda la familia Echevarría abandonó las viviendas para acudir a tratar de sofocar el fuego.

Los bomberos acudieron rápidamente, dedicándose desde el primer momento a tratar de aislar el fuego para evitar su propagación. Entre tanto, numerosas personas que iban llegando penetraban en el interior de la plaza para salvar cuanto hubiese de valor en ella. De esta forma, fueron rescatados diversos aparatos de Televisión Española, que se encontraban allí depositados por haber sido utilizados recientemente en la televisión de las corridas de feria, y una buena parte del material del quirófano. De los enseres de la familia Echevarría —conserje de la plaza— sólo pudieron salvarse algunos colchones y ropa blanca.

Al personarse el gobernador civil, don Antonio Ibáñez, ordenó se dirigiesen todos los esfuerzos al salvamento de posibles personas que pudieran quedar en el interior de la plaza. Instantes después, y comprobado que no había ninguna persona dentro, dio órdenes a la Guardia Civil y a la Guardia Municipal para que actuase rápidamente, sobre todo para contener el ganado bravo que había en los corrales —cinco toros y tres cabestros—, e impedir su salida por todos los medios. La Guardia Municipal adoptó disposiciones al efecto, y la Benemérita, por su parte, montó vigilancia con fusiles ametralladoras a fin de dar muerte al ganado en el caso de peligro.

El gobernador se informó detalladamente de los pormenores y desarrollo del siniestro, conversando con el conserje de la plaza, con el guarda y con miembros del Cuerpo de Bomberos y demás servicios que colaboraron en la extinción. También llegaron al lugar del siniestro varios componentes de la Junta administrativa de la plaza, no pudiendo hacerlo el alcalde por hallarse ausente.

Personal perteneciente a la plaza, con la ayuda de los bomberos, consiguieron poner a salvo siete caballos de los picadores que estaban en los corrales, mientras que, en una laboriosa tarea, los toros y cabestros fueron trasladados al corral más alejado del ruedo, totalmente de piedra, aislándolos así del fuego sin que sufrieran daños.

Se da la circunstancia de que cuando estalló el incendio llegó a la plaza, con su maleta en la mano, Martín García Hernández, el mayoral de los «apes» lidiados ayer, que iba a pernoctar en el cuarto de mayorales que existía en el coso, sobre los corrales, llevándose éste una impresión tremenda al comprobar la magnitud del incendio.

HISTORIA DEL COSO DESTRUIDO

La historia de la plaza de toros de Vista Alegre, completamente destruída esta madrugada, estaba vinculada a Bilbao por lazos entrañables.

Su construcción se debió a la iniciativa de un periodista, don Eladio de Lezama, director del diario bilbaíno «La Unión Vasco-Navarra».

El señor Lezama presidió una reunión celebrada precisamente el día 5 de septiembre, hoy hace exactamente ochenta años, de carácter público, en el salón de la Biblioteca de Instrucción y Caridad. Decidió allí el nombramiento de una comisión gestora, con amplias facultades para organizar una suscripción pública con el fin de crear una sociedad anónima que estudiara el lugar de emplazamiento del nuevo coso taurino.

La plaza de toros de Vista Alegre se inauguró el 13 de agosto de 1882, con una corrida de la viuda de Murube, alternando los matadores Manuel Fuentes «Bocanegra», José Lara «Chicorro» y Fernando Gómez «Gallito».

El 14 de octubre de 1900 se acordó, en la Junta general de accionistas, que había llegado el momento de comunicar a los asilos la decisión de que se hiciesen cargo de la plaza. Los asilos de Bilbao —Hospital y Misericordia— acordaron, a su vez, nombrar una comisión o junta administrativa, compuesta por los vocales de ambas instituciones y otros nombrados entre los aficionados bilbaínos.

Hoy, años después de aquella sesión, se seguían cumpliendo los reglamentos, con algunas ligeras variantes.

Aunque no se ha podido concretar nada sobre las causas del siniestro, se cree, en principio, que pudo ser originado por la punta de algún cigarrillo. El fuego ha podido ser dominado, después de varias horas de intensos trabajos. De la plaza de toros de Vista Alegre no ha quedado más que las paredes exteriores y el corral donde se encierran los toros, que es de piedra. El resto de la plaza ha quedado completamente destruído, pues toda su estructura era de madera y ardió totalmente.

Los periódicos de Bilbao han publicado con este motivo una segunda edición, con grandes alardes de títulos y una amplia información fotográfica y literaria del incendio.

TROPEZONES DICE...



Ahora sabemos que las chinches estimulan el deporte...

Acto oficial del ingreso del niño Manuel Torres Villarán en la Escuela Elemental de la Base Hispanoamericana de San Pablo

A mediodía, de hoy en la base conjunta hispano-americana de San Pablo, ha tenido lugar el acto oficial de la entrada en la Escuela Elemental, que funciona en dicha base del niño Manuel Torres Villarán, cuyos padres murieron en accidente de Sanlúcar la Mayor, y que ha sido adoptado por el Escuadrón 3973 Cams, asistiendo en representación de la citada escuadrilla el capitán Kendall.

También estuvieron presentes en el acto, en representación del alcalde, el teniente alcalde delegado de Enseñanza, señor Canela Morato, el director de la escuela Mr. Mickelson y el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizarez. El acto resultó muy emotivo.

Finalmente todos los concurrentes al acto hicieron un detenido recorrido al edificio de la escuela, donde ha quedado internado el niño Manuel Torres.

De Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "MURILLO"

El día 9 del actual comenzarán los exámenes de ingreso en este Instituto.

Se recuerda que está abierta la matrícula de reválida.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE SEPTIEMBRE 1961.— Se pone en conocimiento de los seño[illegible] lumnos de carrera y cursos de g[illegible] so que, los exámenes extraor[illegible] rios del presente mes, tanto de Enseñanza libre como oficial, darán comienzo el día 11 del actual, con arreglo al horario que se encuentra expuesto en el tablón de anuncios de esta escuela.

Curso de especialización en Pediatría

CURSO DE ESPECIALIZACION EN PEDIATRIA

La Escuela Profesional de Pediatría de la Facultad de Medicina de Sevilla anuncia la convocatoria de ingreso para el próximo curso. El plazo de admisión de solicitudes termina el 15 de septiembre. Plazas limitadas. Información en Clínica de Pediatría Hospital Central Sevilla, de 10 a 1 ó por escrito al apartado 514 Sevilla.

Eladio López



Así torea de muleta el triunfador en Méjico

¡flash!

A su debido tiempo, es decir, antes de que diera comienzo la estación veraniega, hicimos desde aquí nuestra oportuna advertencia a los vecinos que dejan abiertos sus balcones a causa del calor, brindando fácil tentación a los rateros "escaladores". Ahora, a lo que parece, ya no es necesaria la ascensión ni el allanamiento. Se ha ensayado con éxito un nuevo sistema que consiste en apoderarse de prendas diversas utilizando como instrumento un simple gancho sabiamente manejado. Los ladronzuelos aguzan el ingenio. Hay, por lo tanto, que agudizar la cautela.

—※—

Tal como estaba previsto, con el inicio de la temporada futbolística ha comenzado también a caldearse el ambiene extradeportivo en bares, oficinas, etc. Los aficionados béticos, con la imprevista derrota del equipo de sus amores, están aguantando ya estoicamente los «comentarios» de la «oposición», que, la verdad, no desaprovecha una. En su defensa, los verdiblancos comentan que el Sevilla ha conquistado el domingo la primera «victoria moral» de la temporada...

Tal como estaba previsto.

—※—

Y esto de la rivalidad se presenta este año de una forma muy seria. Aparte de los Sevilla-Betis futbolísticos, habrá disputas de "máxima rivalidad" en baloncesto, balonmano, rugby, remo y atletismo. El club decano ha creado sus secciones deportivas. El Betis las protege desde la anterior temporada. Creemos que se ha hallado la fórmula ideal para que, al fin, la masa deportiva encuentre también alicientes en otras modalidades del deporte.

—※—

Ahora, un ruego a las autoridades de Obras Públicas. En la carretera de Sevilla a Huelva, en un sector no demasiado alejado de «El Carambolo», un bache de grandes proporciones deja sentir su incomodo efecto a cuantos por allí tienen que viajar en automóvil. El bache en cuestión abarca todo el ancho de la carretera y tiene bastante profundidad. Si dijésemos que estamos de él hasta la coronilla no dejaríamos de hablar con propiedad, pues hace unos días uno de nosotros se dio con ella en el techo del vehículo cuando éste no tuvo la «delicadeza» de aminorar» la marcha al pasarlo.

—※—

31,8 grados, temperatura máxima de ayer. Estamos de enhorabuena. Ahora, a esperar el «calor del membrillo» y, dentro de poco, a quejarnos cada día de este frío especial de Sevilla, húmedo y fino, «que se mete en los huesos»... Nunca estamos contentos con el tiempo. Ni que fuésemos agricultores...

—※—

Y a propósito del tiempo. Hay ya pesimistas que afirman que con esto de las nuevas pruebas atómicas de los rusos, las próximas lluvias nos traerán el peligroso efecto de la radiactividad. ¡Ganas de amargarnos la vida! A nosotros, de momento, la única "radioactividad" que de veras nos preocupa es la de esos abominables y estridentes aparatos que no nos dejan dormir por la noche. Esta sí que es una "radioactividad" indignante y molesta.

LOS DUENDES

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Lorenzo Justiniano, pt.; Herculano, Quinto, Arconcio, Donato y Rómulo, mrs., y Obdulia, vg. SANTOS DE MAÑANA: Zacarías, pf., Donaciano, Mansueto, Presidio y Germán, obispos; Eleuterio, ab., y Macario, mártir

JUBILEO: En la iglesia de San Esteban por la Hermandad de Nuestra Señora de la Luz. Mañana comienza en la Iglesia de San Martín, por la Hermandad de la Divina Pastora.

LA DIVINA PASTORA.— Mañana, en la iglesia de San Martín y por la Primitiva Hermandad de la Divina Pastora, primera en el orbe católico que dió culto a la Santísima Virgen en tan hermosa advocación, comenzará un triduo en su honor a las ocho de la tarde, predicando don Rafael Bellido Caro, consiliario de Acción Católica.

La función principal se celebrará el próximo domingo, que predicará el canónigo doctor Sebastián y Bandarán.

Por la tarde, tan venerada imagen saldrá procesionalmente.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Pesqueros Bahía, Barra y Costa Cañaria; motonaves Toralín, María Luisa Portillo y Monte Betayo.

Subiendo el río:

Campollano, Campoo, Capo Mele, Pallas y Virgen de la Fuencisla.

Buques salidos:

Vapor Enriqueta Zorroza; motonaves Oliwa (polaca), Helios (alemana), Mariaeck (alemana), Monte Betayo, Navacerrada, Juan Riva, Mariposa y Perla del Río.

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Cyprian Price, Abando, Aline. Baltic Clipper, Vidaland, Gerd Torm, Wanstead, Wacosta, Triguito, Sevilla, Lolita Artaza, Mabel Portillo, Monte Ayala, Cabo Cervera, Cabo Negrete, Cabo Menor, Flora, Expeditor, Condesa, Leopold L. D., Castillo Almansa, Puerto de Burriana, Virgen de Aranzazu, Prins Joh Willen Friso, Concordia Sun, Ada Gorthon, Bengazi, Tamar, Angola, Peik, Nicamara, Grundsunda, Juan Francisco, Juan Riva, Pachina, Golondrín, Maestrín, Melchuca, Mason Yykes, Helvig Torm, Extavia, Falkland, Ferngrove, Svenskswunl, Génova, Beate Bolton, Mimer, Tenerife, Olkusz, Paolo D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27 (Triana); Avenida República Argentina (final derecha, Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista: Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, edificio n.º 1. Hotel Cristina; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

847

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30. Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Festival en la radio, programa retransmitido en cadena. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: "Jamás te olvidaré", novela de Bob Joyce 10: Compre con Spar. 11,30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente 12,30: "Puerta dorada", novela de José Mallorquí 1: Canciones modernas. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticia rio Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: El libro de hoy. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: "La flor escondida", novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde. 6: "El secreto de la soltérona", novela de Eugenia Marlitt. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8,15: Estampas flamencas. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Teatro Familiar: "Dos ladrones", de John T. Kelly. 12: Antología del cante jondo. 12,30: Canciones favoritas. 1. Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para mañana

7: Esto es jazz. 7,30: Repertorio popular de la Orquesta Sinfónica Capitol. 8,10: Contrastes: Alfredo Krauss y Elvis Presley. 9: Fantaciencia. 9,30: Los cha-cha bays. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía y críticas cinematográficas. 10,5: Vida de espectáculos. 12,05: Recital de Greta Scherzer. 12,15: Comparte mis sentimientos. 1: Cierre.

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la iglesia de los Venerables Sacerdotes contrajeron matrimonio el pasado sábado la señorita María José Funes Palacios y don Luis Fernando Casana Pavón, que fueron apadrinados por don Carlos Funes Palacios y doña Rosa Pavón, viuda de Casana. Bendijo la unión el capellán real de la S. I. Catedral, muy ilustre señor don Emilio Aguilar Vera. Firmaron el acta como testigos por parte de ella: don Ramón Funes Sánchez, don Leandro del Valle y don José Junco Domenech. Por la de él: don José, don Rafael Carlos y don Mariano Casana Pavón, don Carlos Mariné Verdugo y don Luis de la Cruz Pavón.

La ceremonia se celebró en la mayor intimidad, por reciente luto de la familia del novio.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

En la capilla de la Clínica de la Cruz Roja ha recibido las aguas bautismales un hermoso niño —primer varón— de los señores de Labat Baturones (don José), siendo apadrinado por los señores de Ortiz Marzal (don Antonio). Se le impuso el nombre de Arturo-José.

Los invitados fueron muy obsequiados.

—Ha dado a luz venturosamente en la Clínica del Hospital Militar, del campo de Pineda, a una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, con el oficial del Ejército don Francisco Pou, ella nacida Marisa González-Vallarino y Pérez Córdoba, hija del teniente coronel jefe del Parque Móvil de los Ministerios civiles, don Juan G. Vallarino, el cual actuó de padrino en la ceremonia del bautizo de la recién nacida, en unión de la abuela paterna doña María Andreu, viuda de Pou, en la capilla de la misma clínica y parroquia castrense por su titular, el señor capellán, quien le impuso el nombre de María José.

Luego en la «villa» que los abuelos de la nueva cristiana poseen en Heliópolis se festejó el bautizo en plan íntimo y familiar, recibiendo los padres y abuelos de María José la felicitación de sus invitados.

Los señores de Pou se trasladarán en breve con su hijita a Mallorca, de donde él es natural y está destinado. Reciba la feliz pareja nuestra cordial enhorabuena.

—En la parroquia de la Sagrada Familia, y por el R. P. don Manuel Camacho Remesal, ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Velasco Reina (don Evaristo), ella Coral Carrillo de Albornoz Amorós. La niña, que recibió el nombre de María del Carmen, fue apadrinada por su abuelo paterno, don Evaristo Velasco Zafra y su tía la locutora de Radio Sevilla, Marisa Carrillo de Albornoz Amorós.

—En el Puerto de Santa María, donde pasa temporada de verano, ha dado a luz una niña, cuarto fruto de su matrimonio, la esposa de don Ramón Martínez Zapata, nacida Ana Pastora Avedillo Pérez.

—También ha alumbrado felizmente a un varón, su tercer hijo, la esposa de don Francisco Bru Alvaro, María del Carmen Díaz, por su apellido, y María García de Rojas, esposa de don Francisco Pérez Gastón (don Francisco), a otro varoncito, que es el segundo de sus vástagos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Nuevo ingenio destinado a impedir los robos en los Bancos

En Londres ha sido instalado un nuevo "centro nervioso"

Londres, 5. (EFE.)—Se ha instalado un nuevo «centro nervioso» en Londres, cuyo destino es el de impedir los asaltos y robos a los Bancos, mediante la detectación de cualquier movimiento, sonido, luz o calor en cualquiera de los Bancos conectados con el centro electrónico.

El «centro nervioso», cuya instalación ha costado cerca de 40.000 libras esterlinas, tiene un equipo de ingenieros y técnicos operadores que vigilan constantemente los millones de libras esterlinas puestos bajo su control.

Sus «ojos» son cientos de luces en paneles de control que están unidos por cables a las cajas fuertes de los Bancos y otros edificios.

Cualquier ruido, movimiento o luz extraños son detectados inmediatamente y registrados en un campo magnético.

Los probables ladrones en potencia no tendrán conocimiento de la alarma.

Si el mismo sistema de alarma supersensible se intentase desbaratar, otro registro del campo magnético haría aparecer la alarma en el «centro nervioso».

CARTELERA

CINES ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Mi rubia adorada". Agfacolor. Gerhard Riedmann, Herald Junhnke. Mayores.
* COLISEO. "Maigret en el caso de la condesa". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Entra en cuarta semana con el mayor éxito! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Batxer.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un film divertidísimo, endemoniadamente cómico. "Miss Catástrofe", con Sofía Desmarets y Philippe Nicaud. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta un film apasionante. "Edison, el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "De entre los muertos" (Vértigo). Vistavisión-technicolor. James Stewart, Kim Novak. Mayores.

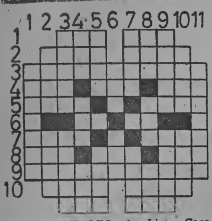
CINES REESTRENOS

* ALAMEDA. 21965. 9,15. "La mano izquierda de Dios". Cinemascope. Color DeLuxe. Humphrey Bogart, Gene Tierney. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9. La emocionante producción "Escrito sobre el viento". Color, por Rock Hudson y Lauren Bacall. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Un caso verídico de la Policía de Scotland Yard. "Policía en acción". Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9,15. La historia de un aventurero que hasta el nombre lo había adquirido con la violencia. "La esclava libre", con Clark Gable e Ivonne de Carlo. Warnercolor. Mayores.
* ANDALUCIA (52556.) 9,15. Una historia de fantasmas que se asustan de su propia sombra. "Fantasmas en la casa". Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y la graciosísima producción "Fabricante de campeones", por Bob Hope, Mickey Rooney y Marilyn Maxwell. Exito cómico. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Así mueren los valientes", con Fred Mac Murray y Dorothy Malone. En cinemascope y technicolor. Autorizada. Unico día.
* CAMPOAMOR. 9,15. Lucha y violencia en una película sensacional. "Los bucaneros". Yul Brynner, Charlton Heston y Charles Boyer. Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Ultimo día.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una película alegre e interesante. "El día más bello". Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Autorizada.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. El complemento "Jaimito, Don Juan" y la emocionante producción "El asesino de la autopista", por Rahald Maresgh y Frances Martín. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "La Lola se va a los puertos". Juanita Reina, Ricardo Acero, Manuel Luna. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. La muerte, la audacia y el peligro, en una película de fuerte acción. "El robo del siglo", con Peter Finch y Eva Barftok. Mayores. Unico día.
* GIRALDA. 9,30. Usted llorará hasta la risa con "Los económicamente débiles", el film más cómico de la temporada. Tony Leblanc Laura Valenzuela, Antonio Ozores. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9,15. "El rey y yo", con Yul Brynner y Deborah Kerr, en la interpretación que reveló de él la más fascinante revelación masculina del cine y le ganó el Oscar de Oro de la Academia. Technicolor. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios) 9,15. La película más impresionante que se ha llevado a la pantalla "El hombre de Laramie". Cinemascope. Technicolor. James Stewart, Cathy O'Donnell. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. Un cheque a la vista de carcajadas. "Los económicamente débiles", con Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada. Ultimo día.
* IDEAL. 9,15. Lucha, intriga, en la película más sensacional de la temporada. "Los bucaneros". Yuy Brynner, Charlton Heston y Charles Boyer. Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. La oportunidad ofrecida a "los culpables". "Johnny el cobarde". Frank Sinatra, Keenan Wynn. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Dos astros de primera magnitud en "El farsante", por Burt Lancaster, Katherine Hepburn. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* PRADO. 9,30. Unico día de la simpática producción "La cenicienta y Ernesto". (Antonella Lualdi, Antonio Garisa, Franco Interlenghi.) Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Belleza y juventud a raudales en una película de gran simpatía. "El Día de los Enamorados". Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Unico día.
* REX. 9,15. La superproducción de aventuras, en technicolor, presentada por Filmax, "El estudiante mendigo", con Gerhard Riedmann y Waltrant Haas. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La intrigante y sensacional película "La esposa del mar", con Joan Collins y R. Burton. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* RONDA. 9,15. "Manos asesinas", con Eddie Constantine y Bella Darbl. Unico día. Mayores.
* SAN BERNARDO. 9,15. Un film grandioso que le emocionará. "El solitario". Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El Jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. Un film delicioso y aleccionador en eastmancolor. "¡Oh, los hombres!" Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,15. Una película de gran comicidad. "La quiniela", con Ana Mariscal, Manuel Monroy y Joaquín Roa. Unico día. Autorizada.
* SANTA CATALINA. 9,15. La grandiosa superproducción nacional, en technicolor. "¿Dónde vas, triste de ti?", con Vicente Parra y Marga López. Mayores. Ultimo día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30. Exito del divertido technirama en technicolor "La casa de té de la Luna de Agosto". Glenn Ford, Marlon Brando. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Un gran film policíaco. "Crimen pasional". Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) Desde las 9. Yul Brynner y Deborah Kerr, en la superproducción Metro "Rojo atardecer". Technicolor. Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. La interesante y emocionante producción "Rendición..., jamás", por Keith Anders y Susana Cabot. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,15. Un tema original... Una sátira fina... "Nada menos que un Arkángel". Cinemascope-technicolor. Conrado San Martín, Marisa Prado, José Isbert. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. Cuando llegaba a la ciudad, las pacíficas calles se convertían en un infierno. "El salario de la violencia" con Tab Hunter, Van Heflin. Technicolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Lista. Casa. 2: Perversa. Verbal. 3: Dignos de premio o de castigo. 4: Sociedad internacional. Lío. Poesía. 5: Indeterminación del ánimo. Al revés, pie. 6: Afirmación. Terminación verbal. 7: Ceremonia. Quered. 8: Al revés, utiliza. Extremo. Fiera. 9: Esparcidos o bifurcados. 10: Sitio poblado de malezas y árboles. Al revés, cuchillo corvo. 11: Prenda militar antigua. Pronombre.

VERTICALES. — 1: Templar. 2: Lista de platos. En plural, canción canaria. 3: Al revés, subsistir Cierto mal. 4: Interjección. Guiso. Terminación del diminutivo. 5: Barniz. Al revés, mueble. 6: Letra griega. Husmée. 7: Barro. Al revés, cierto animal. 8: Anillo. Período de tiempo. Planta anual de las oxalídeas. 9: Extraños. Costumbres o usos. 10: Alegre, contenta. Al revés, tumba. 11: En plural, día de la semana.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ros. 2: Pelón. 3: Potados. 4: Como. Atem. 5: Liras. Satac. 6: Irt. Isa. 7: Siara. Greco. 8: Odas. Reca. 9: Alameda. 10: Osado. 11: Esa.

VERTICALES.—1: Lis. 2: Cirio. 3: Potrada. 4: Poma. Ralo. 5: Retos. Asâse. 6: Ola. Más. 7: Sodas. Greda. 8: Ajon. Redo. 9: Setieca. 10: Masca. 11: Cao.



¿AVELINA NO ACUDIO?

Solución al anterior

COMO LINO LE INDICO

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

El Festival de Salzburgo

"El campesino millonario" y "El caballero de la rosa"

Salzburgo es una ciudad de poco más de cien mil habitantes, pero asombrosa en su apariencia de gran ciudad a pesar de su aire íntimamente provinciano. Austria toda es la fuerza de lo provinciano. La voluntad colosalista del pueblo alemán, ha adoptado aquí cien formas barrocas, mil estructuras clásicas, cien mil maneras de todos los estilos que suenan a históricos y a gigantescos y, la ciudad toda, al amparo de aquel viejo castillo que habitara antaño un obispo tan fértil en hijos como en ideas, se satura de la polícroma variedad de las notas musicales. Salzburgo todo es a la música, lo que nuestro Museo del Prado pueda ser a la pintura. Salzburgo es la música. Y lo es... no sólo en el «Mozarteum», en el asombroso «Neues Festspielhaus», en el tradicional «Altes Festspielhaus» o en cualquiera de sus teatros, sino también en cada uno de los escaparates de sus tiendas repletas de reclamos musicales, y en cada una de sus casas donde, o nació alguien importante para la Historia de la Música, o suena casi continuamente algún instrumento musical o vive alguno que aspira a emular las glorias de Mozart, Schubert, Brahms, Wolf, Strauss o Schoenberg, tanto como las de Max Reinhart —el creador del moderno teatro alemán— o las de Paungartner, Karajan— el «enfant terible» de la música austriaca, Elisabeth Schuman, la inolvidada. Lotte Schone, Elisabeth Schwarzkopf, Crista Ludwigg, etcétera.

En este ambiente, en la magia que se compendia y resume en sus mundialmente famosos Festivales, ha estado presente, como enviado especial de PYRESA, Luis Tomás Nelgar, que ofrecerá a nuestros lectores, a partir de hoy, sus impresiones directas de este magno acontecimiento mundial de la música, a través de una serie de crónicas, cuya publicación iniciamos con ésta. En ellas se recogen y comentan todas aquellas facetas y aspectos que más han destacado en el certamen austriaco y que, de esta manera, podrá ser conocido paso a paso por todos los aficionados de nuestra provincia.

I

SALZBURGO. (Crónica del enviado especial de PYRESA; LUIS T. MELGAR.)

«El campesino millonario», libre traducción de «Der Bauer als Willionar», es una vieja comedia musical —más comedia que musical— original de Ferdinand Raimund. «El caballero de la rosa», todos lo saben, es una de las inmortales óperas de Ricardo Strauss. Estas han sido las dos primeras obras que hemos visto en el Festival de Salzburgo. Y de ellas vamos a hablar hoy.

Desde 1950, fecha en que Ernst Lothar puso en escena «El pródigo», ninguna obra de Raimund había visto la luz de las candilejas de Salzburgo. Puede suponerse el interés suscitado por la representación de ésta.

Ni una localidad libre en la «General Probe» —algo muy distinto de nuestros ensayos generales, y a lo que dedicaremos un comentario nuestro «Al margen del Festival»—, ni una localidad libre para la «premier» del día 27 de julio, y pocas entradas en la calle para las tres representaciones que la esperaban en agosto. Raimund es adorado por estas «sus» tierras. Su obra entera es un compendio de humanidad y poesía, instalado en el mundo maravilloso de las fábulas. Raimund, en el campo de las letras, es el más próximo pariente del Mozart musical. Como él, edifica su obra sobre un credo simplísimo y sumamente sugestivo en su «sencillez de espíritu» y en la superabundancia colorista y musical de sus argumentos, un tanto melancólicos por efecto de un cierto punto de pesimismo y de resignación, muy propios del clima y de la sicología austríacos. «El campesino millonario» está considerada como la obra más representativa del universo de Raimund y la más auténtica y sincera de sus obras dramáticas. Su tema es simple por demás: el de un campesino enamorado de la hija de un millonario que se opone a estas relaciones; el advenimiento a millonario del campesino, por obra y gracia de una serie de seres del mundo de las hadas que, al mismo tiempo, privan al alegre millonario de su juventud; y el renunciamiento del campesino a sus riquezas recién adquiridas, con lo que logra el amor de su amada y la juventud de Fortunatas Wurzel, el millonario que antaño le negara la mano de la encantadora Lottchen. Todo ello precedido de una introducción pletórica de hadas y de su corte puramente barroco, y concluído con un final en que las fuerzas mágicas se manifiestan con poderes más fantasmagóricos que de cuentos infantiles.

A la pieza se le han incorporado unos pocos elementos musicales, en forma de comentario unas veces y de canción de opereta las otras, y se le ha dado una dimensión claramente espectacular por obra y gracia de la acertadísima dirección escénica de Rudolf Steinboech, que usa con indudable talento de la incorporación de los elementos del «ballet» de la ópera popular de Viena, de las grandes posibilidades escénicas de Paula Wesseley, de su hija Christiane Forbiger, de Josef Meinrad —conocidos los tres en España por sus películas—, de Hans Moser, Attila Horbiger, etc., y de los esquemáticos decorados de Lois Regg. Precisamente una solución tan magnífica que a ella queremos dedicar las últimas líneas de nuestro comentario a «Der Bauer als Willonar».

La obra se representó en la antigua escuela de equitación. Una especie de plaza reducida y cerrada enfrentada a una enorme pared excavada en la roca por cientos de nichos mortuorios. Un escenario inmenso en su longitud y de no demasiada profundidad. A izquierda y derecha sitúa, en la variedad de los cuadros, construcciones sólidas adelantadas sobre el espectador (puertas, casas, balcones, etc.); al foro, y en la parte interior, un enorme escenario de no más de tres metros de altura por más de quince de longitud y unos dos de profundidad. Sobre él y centrado, otro de unos cuatro metros de altura por seis u ocho de longitud y prolongado en profundidad por una escalera ascendente que se pierde para el espectador. Del uno al otro, unas escaleras laterales. Cerrándolos, telones horizontales de polícroma variedad. Ello le permite un ritmo inusitado en el continuo juego de cuadros y nuevos escenarios y una grandiosidad en las escenas no intimistas imposible de lograr con otra solución. La única que conocemos verdaderamente inteligente para obras de esta índole y, por referirnos a una obra de montaje similar aunque de estructura interior completamente diferente en nuestro propio repertorio nacional, la única valedera, repito, de cuantas conozco para montar es «Aguila de Blasón», de nuestro Valle Inclán. Una solución que fue, para mí, lo más impresionante de la obra.

Obligadamente habré de reducir el comentario de «El caballero de la rosa» a una nota taquigráfica. El argumento es de sobra conocido: El barón Ochs encarga a Octavio, amante de la princesa Wenderberg, entregar a la bella hija del rico Faninal, lo rosa de plata, símbolo de su promesa matrimonial. El ignora que Octavio es la supuesta doncella de la princesa a quien ha pretendido cortejar y qre se vio obligado a adoptar este disfraz el ser sorprendido en las habitaciones de su amada. Octavio cumple su encargo y, al conocer a Sofía, la hija de Faninal, ambos quedan rendidamente enamorados. Descubren su amor, y por consolar al barón, Octavio le hace pasar una nota de la supuesta doncella, citándole a un «rendez-vous». La comicidad del encuentro y del desarrollo del mismo desemboca en un final feliz para los jóvenes enamorados Sofía y Octavio. Un argumento mínimo en calidad y nula significación. La música, magnífica siempre, logra hacer que, si el primer acto resultó pobre en extremo, el segundo sea ya de calidad y el tercero y último sa francamente magnífico. Sobre todo tratamiento orquestal, que no es así el de las voces. El montaje, fabuloso en la riqueza de medios. Algo que resultaría insólito para nuestro público, que quedaría asombrado ante su calidad de «espectáculo». La dirección musical de Karl Bohm, célebre director de Strauss, nos parecio que había quedado por debajo de su categoría, aunque a una altura portentosa en cualquier festival del mundo. Falló rotundamente en el aire del vals y en la graduación sonora de la orquesta con los cantantes. De éstos, la mejor Chista Ludwig, magnífica mezo-soprano y gran actriz; junto a ella, el gran tenor ruso-sueco Nicolai Gedda. Después, Anneliese Rothenberg. Elisabeth Swarzkopf —magnífica siempre— empieza a acusar el peso de los años y la dureza de un papel —sobre todo en el primer acto— demasiado sobrecargado para ella. El resto se sostuvo a la altura de la obra y de este Festival. Lo que no es poco decir. sino todo lo contrario.

Mejor espectáculo para los ojos que para el oído. Y lo fue soberbio para éste, como no podía por menos. Todo lo contrario de lo que vino a ocurrir en la representación del «Don Giovani», de la que nos ocuparemos en el próximo comentario.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Se le presentarán muchas oportunidades de impresionar favorablemente a las personas calificadas con sus talentos latentes y sus realizaciones especializadas. Por la tarde, recréese.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Consagre su tiempo durante el día de mañana a amigos. Por la tarde, no olvide de hacer felices a sus familias y de traer regalitos que valgan por su intención...

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Esté g[illegible] ro de cooperar más mañana con [illegible]s asociados, de tal modo que haya más aficiencia y armonía en su trabajo. No se olvide de comprar artículos llamados a facilitarles el trabajo.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Haga todo lo que esté en su poder para aumentar sus ingresos y realizar una verdadera abundancia. Empiece por cobrar cualquier suma que le deban.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Hágase un deber el entablar contacto con esos superiores que le pueden ayudar a progresar más rápidamente. Revele toda la cordialidad de su personalidad. Deje de soñar tanto.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Aunque pertenece a esa categoría de personas que se dedican mucho a los detalles, este es un día que ha de considerar el cuadro en su conjunto y ver a las personas capaces de ayudarlo.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). El día es ideal para hablar a la gente califificada, tanto en los negocios como en la vida social. Sea cooperativo, de tal modo que su futuro sea más feliz y lleno de éxitos.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Haría bien en seguir las ideas de uno de sus superiores mañana, si quiere adelantar más rápidamente y realizar más éxitos de lo que le haya sido posible en el pasado.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Cada oportunidad es suya mañana para automentar el círculo de sus amigos y de recoger la información que revista tanta importancia para usted en este momento.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Vea a los expertos para el aviso y los datos que necesita en este momento. Váyase a verlos confidencialmente y esté seguro de expresarse claramente.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Superiores y personas altamente eficientes están interesados en su bienestar durante el día, y le será fácil obtener el apoyo que necesita para expandarse.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día muy indicado para progresar más rápidamente sea en asuntos privados o de carácter comercial o en los dominios creativos que más le interesan.

Nicolás de Ormaechea, poeta de Vasconia

por Juan Sampelayo

Una tarde riente de verano, con cielo azul y suave brisa, muy en los aledaños de la ciudad, pero ya en el campo —maizales y prados, manzanares—, ha muerto calladamente, como fuera el vivir de uno de los más altos poetas de este tiempo en la lengua vascongada.

Nicolás de Ormaechea, que tuvo «Orixe» por seudónimo, conocía de memoria o de corazón, si mejor se quiere, al viejo castellano y al latino. Amaba al griego. Era, en una palabra, un humanista, y era, en particular, un hombre de la más profunda fe religiosa, que brilla como esmalte en sus obras y alumbra a lo largo de toda una existencia dilatada una ejemplaridad infinita. Por eso, las letras y los amigos —muchos eran los suyos— andan de duelo ahora, en estas alegres, tibias y, hasta si se quiere, un poco lluviosas jornadas veraniegas.

La soledad era para él un don del cielo, como lo era la oración, como lo fueron los libros y sus versos, en donde tuvo la virtud de acercarse a Dios y aproximarse a los hombres, al pueblo en particular, y así lo decía y lo repetía, como su gran poema «Los vascos»; era su poema, que muy bien el pueblo, el de un lejanísimo ayer o este de ahora, podía haber escrito.

Cuentan sus amigos —Arteche, Donosty y tantos más que ahora escriben doloridos en su definitiva ausencia— que era «un gozo oírle hablar de el Romancero, de la literatura griega, de los giros del castellano antiguo», de tantas otras cosas de las que ya nunca más le escucharemos. Junto a sus obras impresas, que sería ahora demasiado largo citar, están sus cuadernillos. Larga tarea la que un día tras otro fuera anotando en sus páginas, y que son venero de historia y del folklore de esta tierra vascongada que él amara tan reciamente y que tan hermosamente dejó plasmada en sus versos.

Ideas y sentimientos, nobleza y rasgo ssupremos del alma vascongada, de la sangre y de la tierra y del mar, están en sus poemas, están en ese canto supremo de «Los Vascos», cuyas ediciones de todo tipo se siguen sucediendo y se sucederán.

Toda una vida entregada a la poesía con pureza, todo un existir en servicio de la literatura y del estudio desdeñando todos los fáciles caminos y yendo tan sólo por el duro de lo literario, del humanismo, acaso, será mejor decir, fue este de Orixe. Este del poeta cuyos versos no sólo se encontraban en sus obras impresas, estaban también en los cantos melódicos del gregoriano en su Abadía de Lazcano, en los labios de los bersolaris. Estos y otros, transidos de las mejores y más puras patrióticas emociones, eran los de Orixe, el gran poeta vascongado de España, que llevaba en el alma, como en el corazón, el amor al Romancero castellano.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de septiembre de 1961

UNIDAD, DECENA, CENTENA

406 773 059 814 989 505 547 051 739 542 768 708 676 273 819 387

MIL

080 221 246 936 411 452 294 919 120 457 198 399 479 442 406 636 355 782 933 184 750 299 168 935 905 012 099 545 278 733

DOS MIL

562 206 362 775 647 968 746 6628 406 301 159 979 002 733 522 458 622 837 997 523 003 606 752 497 269 191

TRES MIL

758 139 626 045 692 796 337 069 927 428 843 858 431 398 932 877 442 955 174

CUATRO MIL

548 275 749 416 532 124 184 212 589 983 441 947 134 482 163 349 876 189 433 230 480 542 194

CINCO MIL

284 641 079 437 702 715 620 324 099 017 726 473 362 618 165 766 164 766 015 180 772 433 254 059 919 189 484 157 969

SEIS MIL

952 933 912 793 550 125 848 280 644 553 857 816 970 378 566 814 904 895 856 772 064 939 593 661 109 186 299 142 636

SIETE MIL

604 825 587 654 109 853 405 258 323 063 605 784 052 265 898 035 431 829 759 581 576 720 363 559 223 791 386

OCHO MIL

079 956 803 297 253 248 074 017 947 738 035 874 971 830 481 505 251 718 294 888

NUEVE MIL

601 735 273 574 056 481 159 770 155 437 892 312 988 740 968 888 206 703 391 030 347 055 288 615 603 476 379 857 756 218 027 712 211 964 737 232 310

DIEZ MIL

317 923 841 742 023 050 449 616 846 884 998 856 622 663 264 391 780 676 875 184 414 019 619 528 909 454 568 579 074 216

ONCE MIL

949 331 445 479 123 614 413 823 642 103 951 133 316 701 098 389 970 907 560 062 451 852 423 621 360 457 518 648 066 629 754

DOCE MIL

361 353 212 191 372 437 248 989 141 660 951 282 750 141 462 903 428 729 640 416 835 688 359

TRECE MIL

343 456 708 934 401 773 315 025 418 218 557 193 140 439 750 644 831 636 704 440 941 414 857 337 940 203 270 365 777 580 078 159

CATORCE MIL

511 285 291 223 775 445 235 460 685 832 671 083 962 093 826 378 184 544 901 406

QUINCE MIL

397 241 475 436 706 304 377 652 579 770 611 617 450 908 325 187 874 776 201 070 780 729 467 522 709

DIECISEIS MIL

406 829 691 346 453 434 687 594 725 386 458 669 728 631 255 406 948 664 819 755 525 654 071 303 482 043 876 680

DIECISIÈTE MIL

734 852 647 498 825 816 703 006 990 311 883 496 288 304 645 510 963 950 806 919 587 750 404 666 433 324 147 699 744 583 412 145 298 103 420 327 748

DIECIOCHO MIL

769 001 103 287 465 828 101 958 333 710 467 337 263 421 939 888 065 308 127 884 851 201 283 944 510 291 107 673 190 700 699 897 394 094 252 822

DIECINUEVE MIL

970 509 557 208 200 805 308 712 808 682 019 639 823 130 407 868 320 588 527 297 119 918 773 684 594 460 438 194 968 416 629

VEINTE MIL

732 760 037 957 285 812 920 496 278 674 136 989 129 364 072 378 153 053 483 552 419 264 634 047 679 690 504 312

VEINTIUN MIL

051 632 044 658 982 408 279 625 290 490 420 642 826 104 686 944 021 888 358 531 361 450 086 653 081 194 501 577 717 397

VEINTIDOS MIL

594 080 924 611 154 950 499 222 306 424 237 417 601 297 531 393 038 921 200 158 816 824 915 618 591 027 592 315 495 409 890 655 058 893 313 814

VEINTITRES MIL

541 572 967 843 244 063 467 714 958 320 043 439 472 059 061 367 800 747 891 718 157 406 055 196 162 275 155 569 781 760

VEINTICUATRO MIL

885 893 293 186 976 222 469 130 574 050 372 714 757 406 084 575 262 537 073

VEINTICINCO MIL

089 956 783 603 707 089 222 657 758 670 725 721 982 828 027 890 179 607 838 533 960 075 365 642 793 524 896 883 254 960 061 743

VEINTISEIS MIL

077 278 566 263 886 298 906 581 125 178 778 380 374 257 221 910 196 105 272 050 868

VEINTISIETE MIL

138 997 823 398 212 811 394 979 865 442 341 399 920 590 621 606 611 065 959 082 304 433 194 690

VEINTIOCHO MIL

561 212 837 397 590 697 160 849 964 493 776 814 216 210 510 496 661 382 084 096 752 672 778 351 230 637 098

VEINTINUEVE MIL

110 539 779 982 279 214 383 089 684 117 957 365 274 361 075 439 834 795 083 608 736 705 493 634 976 656 803

TREINTA MIL

673 846 664 571 534 798 051 643 144 428 285 652 785 634 155 180 750 163 451 725 807 394 389 456 631

TREINTA Y UN MIL

542 819 405 869 035 182 081 617 728 206 568 748 755 277 332 978 571 648 734 218 454 510 200 930 778 028 019 340 991

TREINTA Y DOS MIL

302 753 328 815 686 812 787 006 800 523 378 301 534 386 882 230 759 981 128 912 008 532

TREINTA Y TRES MIL

333 160 826 166 535 115 258 971 088 549 576 878 861 976 677 004 598 136 981 439 809 211 995

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

1.391 SEVILLA (2), Las Palmas, Santander

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

17.942 Madrid (2), Gandía, Lérida

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

28.308 Valencia

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

4.929 Granada, Madrid (2), Vigo

7.749 Játiva, Barcelona, Huesca, Madrid

14.157 SEVILLA (2), Vigo, San Sebastián

16.460 Calasparra, Barcelona, Málaga, Madrid

19.586 Almería, Madrid (2), Valencia

20.818 Madrid, Bilbao, Gijón, Barcelona

26.890 Montilla, San Gervasio (3)

34.806 Málaga

37.546 SEVILLA, Zaragoza, Barcelona, Santa Cruz

47.569 Barcelona

TREINTA Y CUATRO MIL

580 190 481 397 885 805 290 071 817 026 782 993 017 069 147 009 541 010 920 286 961 002 474 411 692 988

TREINTA Y CINCO MIL

628 825 723 660 744 662 808 522 467 028 043 232 385 341 055 595 429 518 717

TREINTA Y SEIS MIL

245 219 548 793 217 813 705 696 212 167 521 285 398 939 851 457 298 832 893 422 076 557 609 055 838 493 894 895

TREINTA Y SIETE MIL

845 041 469 399 767 734 486 814 009 714 278 798 272 501 063 980 752 292 403 867 509 741 914 299 785 934

TREINTA Y OCHO MIL

033 390 127 097 894 377 327 579 575 477 498 170 462 974 226 060 350 323 494 593 574 458 595 439 340 482 826 375 907 682 732 066 315

TREINTA Y NUEVE MIL

137 432 199 740 143 909 689 978 890 542 033 217 972 689 344 660 612 750 373 245 435 318 008 414 051 240 265

CUARENTA MIL

024 727 790 346 232 411 979 740 602 188 110 375 665 560 203 743 268 605 124 042 804 055 013

CUARENTA Y UN MIL

461 389 113 260 439 321 964 436 520 507 903 493 845 214 617 826 743 705 907 261 991 406 765 287 836 545 563 339 080 719 209 589

CUARENTA Y DOS MIL

562 691 740 588 961 196 579 335 540 245 146 015 393 855 570 248 270 168 605 427 439 947 426

CUARENTA Y TRES MIL

593 065 703 446 026 049 055 306 751 358 498 589 825 086 603 309 268 552 032 045 502 075 586 162 807 766 486 120 157 538 652 482 184 682 206 044 700 693 699 743 788 197

CUARENTA Y CUATRO MIL

652 227 937 064 617 791 466 826 391 094 434 747 148 445 333 348 745 512 692 385 940 031

CUARENTA Y CINCO MIL

194 929 248 832 395 908 164 449 197 253 193 492 236 905 321 030 037 701

CUARENTA Y SEIS MIL

916 269 158 932 022 711 990 264 151 410 680 575 643 943 524 116 668 265 960 731 695 920 325 341 353 716 170 090 462 656 474

CUARENTA Y SIETE MIL

561 860 362 745 250 060 717 616 280 482 676 049 677 149 047 046 940 339 371 574 032 481 644 794 520 334 589 872 682 568

CUARENTA Y OCHO MIL

188 767 053 017 296 295 999 091 067 037 988 183 895 702 495 909 818 232 103 457 110 404 581 601 423 837 640 919 955 462 556 742 742 570 593

CUARENTA Y NUEVE MIL

415 720 227 135 984 534 809 291 686 998 080 503 839 641 005 835 941 573 039 336 867 231 895 281 825.—CIFRA.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Arbitros para los partidos de fútbol de los días 17 y 24

Madrid.—Anoche, y en los locales de la Federación Española de Fútbol, se efectuó el sorteo de los árbitros para las jornadas del 17 y 24 del actual. Los resultados fueron:

DIA 17: PRIMERA DIVISION

At. Bilbao-Real Sociedad, Pintado.

Real Zaragoza - Real Santander, González Echeverría.

Real Oviedo-Elche, G. Contreras.

REAL BETIS-VALENCIA, Gardeazábal.

R. C. D. Español-R. C. D. Mallorca, Ruiz Casasola.

Tenerife-Barcelona, Castiñeira.

Osasuna-At. de Madrid, Saz.

REAL MADRID-SEVILLA, S. Fiol.

II DIVISION (GRUPO II)

Villarrobledo-At. Ceuta. Medina.

Cartagena-Real Murcia, Salgado.

Hércules-Córdoba, Rey Otero.

Levante-Granada, T. Rodríguez.

R. C. D. Huelva-Cádiz, Luis Quel.

S. Fernando-Las Palmas, Rasquín.

Málaga-Albacete, García Orbegozo.

R. Jaén-Mestalla, Domingo.

DIA 24: PRIMERA DIVISION

R. Santander-R. Oviedo, Lloris.

Valencia-Osasuna (se jugará el día 23), Lacambra.

Tenerife-Mallorca, Castiñeiras.

Real Sociedad-Real Madrid, Gardeazábal.

Atlético de Madrid-R. C. D. Español, Simó Fiol.

Barcelona-Atlético de Bilbao, Ruiz Casasola.

SEVILLA-REAL ZARAGOZA, Gómez Contreras.

ELCHE-REAL BETIS, González Echeverría.

II DIVISION (GRUPO II)

Córdoba-Cartagena, Castillo.

Albacete-Levante, García Orbegozo.

R. C. R. Huelva-Las Palmas, Rigo.

Mestalla-Villarrobledo, García Rodríguez.

Cádiz-Málaga, Torres Bernabéu.

At. Ceuta-San Fernando, Prendes.

R. Murcia-R. Jaén, Oliva.

Granada-Hércules, Martín Alvarez.

Una vida en pro del teatro nacional

MODESTO HIGUERAS, el gran director escénico, en Sevilla

HA VENIDO A SELECCIONAR AL T. E. J. SEVILLANO PARA QUE ACTUE ANTE EL CAUDILLO EN BURGOS

El director del Teatro Nacional de Cámara cree que las compañías oficiales deberían salir a provincias

El plan de ayuda teatral, en marcha. - Hay que obligar a los Ayuntamientos a organizar temporadas teatrales.-El público exige hoy más que nunca. - Los elencos amateurs han creado un admirable ambiente en torno al arte de Talía



Uno de los hombres que más han batallado en favor del teatro, del buen teatro nacional, es sin duda alguna Modesto Higueras. Modesto Higueras, el orondo bohemio enamorado de la escena, dedicó por completo su vida al arte de Talia. El escenario es su mundo, un pintoresco y pícaro mundo en el que toman cuerpo las más extraordinarias ficciones, en el que —para decirlo al modo calderoniano— se sueña la vida y se viven los sueños. En ese inventado mundo en el que se levantan castillos, se abaten muros y se hace sonar con voces y gestos la buena moneda de los grandes éxitos dramáticos, vivió y vive Modesto Higueras, luchando, peleando con éxitos y fracasos literarios para que la gran tradición escénica española no se venga abajo y suba y puje y llegue cada vez a más gloriosa altura.

Modesto, ha venido a Sevilla. Ha estado en Sevilla unas horas y hemos aprovechado esta breve estancia para hablar con él de lo que constituye su vida: el teatro.

EMPEZAR DESDE ABAJO

Modesto Higueras, actual jefe nacional de Teatro Juvenil Español y director del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, se lanzó, en plena juventud, al variopinto torbellino de la vida escénica, partiendo desde abajo, marchando por los caminos y los pueblos de España en una típica compañía de "cómicos de la legua", pero de cómicos de la legua que habrían de dar memorables jornadas teatrales a la nación...

—Yo empecé como actor en "La Barraca", la compañía ambulante que, para recorrer la península, formó Federico García Lorca. Hacíamos clásico y moderno. Una hermosa y eficaz campaña de divulgación cultural que tuvo una cordial acogida en el público.

Pero no era en la interpretación en lo que Modesto Higueras iba a triunfar rotundamente, sino como director, uno de los mejores directores de España...

—Mi "alternativa" como director la recibí en 1935, en la Universidad Internacional de Verano de Santander, de manos de García Lorca. Monté "El caballero de Olmedo" en versión original completa, es decir, sin "aliviar". La representación duró tres horas y se hizo pesadísima...

Luego vino la Cruzada de Liberación y recién terminada ésta, con las primeras horas de bien ganada paz, empieza Modesto Higueras a trabajar de nuevo por el teatro de España, de la España nueva y victoriosa.

—Creé el Teatro Español Universitario del que fui el primer director, cargo que desempeñé durante doce años.

Como director nacional del TEU, Higueras realizó una meritoria labor cuyos más positivos frutos aún se están gozando. Introdujo en España autores extranjeros de la talla de Torton Wilder, estrenó obras de numerosos autores noveles entre los que se encontraba Víctor Ruiz Iriarte y descubrió y formó intérpretes tan destacados como María Jesús Valdés, José María Rodero, Juanjo Menéndez y María Luisa Rubio. Una positiva tarea que había de servir de germen al renacer intelectual de nuestro teatro.

TRIUNFO PROFESIONAL

El Generalísimo Trujillo lo contrató, magníficamente pegado, para organizar el Teatro Nacional de la República Dominicana y en aquellas tierras de Iberoamérica permaneció durante un año dando a conocer a los clásicos y contemporáneos autores españoles.

—Ganaba mucho dinero en Ciudad Trujillo, pero cuando me ofrecieron la dirección del Teatro Español de Madrid, no lo dudé: me vine a España. En el Español hice dos temporadas, hasta que en 1954 se creó el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo y tomé su [illegible] vengo presentando una serie de obras que, difícilmente se podrían dar a conocer en teatros puramente comerciales, y estrenando mucho de autores nuevos, es decir, realizando una peculiar labor de teatro experimental.

—¿Qué obra iniciará la temporada del Teatro Nacional de Cámara?

—Una obra sensacional de Eugene O'Neill titulada "Lázaro, reía". Es un extraordinario estudio de la vida y la muerte tratado con valentía, con profunda inspiración cristiana.

Ha llegado la hora de las preguntas, de zambullirse plenamente en el tumultuoso mar del teatro. Y va el primer disparo:

—Si indudablemente los teatros oficiales —El Español, el María Guerrero y el Nacional de Cámara— realizan la más importante labor de divulgación escénica que de manera protegida se realiza en España, ¿por qué sus elencos no salen a provincias?

—Creo muy necesarias esas salidas. ¡No sólo Madrid y alguna que otra vez Barcelona van a beneficiarse de los resultados de un teatro oficialmente subvencionado! Pero tales salidas resultan sumamente costosas. Habría que arbitrar las fórmulas convenientes para que esto se llevase a efecto y yo creo que esta solución se encontrará pronto para bien de nuestro teatro. Por otra parte, los Festivales de España vienen ofreciendo al público de provincias los elencos casi completos de los teatros oficiales y muchas de las obras que estos programan.

LA CACAREADA CRISIS

Es inevitable que se hable de crisis, de la tan cacareada crisis teatral. Aquí no vamos a ser menos...

—Efectivamente —nos dice Modesto Higueras— el teatro, el buen teatro, es hoy cuestión de minorías. El gran público, la masa, no acude a él con el entusiasmo que en otros tiempos. Hay que agarrarse a lo de la socorrida crisis. Efectivamente el teatro está en crisis, pero ya se hablaba de crisis en los tiempos de Lope de Vega. Pese a estos continuos altibajos que el arte escénico registra de cuando en cuando, el teatro resurge siempre de sus ruinas para crecer con esplendidez, porque el teatro es esencia del pueblo, vida misma que se resiste a sucumbir.

—¿Qué "pegas" son las más graves en el panorama escénico español del momento?

—Las pegas de orden administrativo. Hay directores, hay algunos autores y hay muchos actores, pero para que una compañía defienda económicamente su temporada en ruta hay que hacer verdaderos milagros: cuesta mucho montar una obra, mantener una nómina, atender a las necesidades de transportes y sobre todo, cumplir con el fisco; los impuestos son tremendos. Por otra parte, los empresarios, ven un negocio más sano y menos arriesgado en el cinematógrafo y no contratan sus locales para comedias ni por equivocación. Sobre este particular, es triste comprobar que existen muchísimos locales municipales —es decir, popiedad de los Ayuntamientos— que están dedicados a cine. Ahora, parece ser que se está estudiando la manera de obligar a estas empresas municipales a que dediquen algunas semanas a temporadas teatrales.

—¿Juzga de eficacia el plan de ayuda nacional al teatro recientemente aprobado?

—De mucha eficacia. Se van a destinar veintitantos millones de pesetas a beneficiar al teatro nacional, no a las compañías oficiales, y tan importante inyección económica ha de ser de notable influencia. Todas las compañías que merezcan ser apoyadas, se subvencionarán o se liberarán de ciertos impuestos a fin de hacerles más fácil la existencia. En definitiva será el público, el pueblo español, el que salga ganando.

—¿Es fácil o difíil ahora el público teatral español?

—Muy difícil. El público teatral exige hoy más que nunca, afortunadamente... Y esa exigencia, que entraña un refinamiento, un conocimiento, la han gestado los distintos T. E. U. provinciales, los T. E. J. y los teatros amateur de cámara y ensayo.

—¿Sería de interés nacional el organizar una buena compañía que, en un teatro ambulante, recorra, como lo hacía "La Barraca", los pueblos de España?

—Haría una extraordinaria labor. Pero a base de que fuese un elenco de categoría y que llegase a todos los rincones de la patria, es decir, hasta los pueblos pequeños y las mínimas aldeas. Esto se hace en Francia y en otras muchas naciones con la protección estatal y los resultados son admirables.

CONSEJOS DE DIRECCION

Modesto Higueras aludió a que había autores, directores y actores. Inquirimos nombres:

—¡Menudo compromiso! Pero ahí van algunos nombres de autores: Buero Vallejo, Miguel Mihura, Alfonso Paso, Alfonso Sastre —que tiene mucho que decir, aunque todavía no acaba de cuajar—, y figuras tales como Calvo Sotelo y Pemán, que mantienen bien "su" teatro.

—¿Directores?

—Esto es aún más complicado, pero citemos a José Luis Alonso, Tamayo, Cayetano Luca de Tena, Escobar, Pérez Pulg...

—Modesto Higueras, director, ¿a qué factores escénicos concede más importancia?

—En primer lugar, a la obra. Sin obra no hay teatro. En segundo lugar, al intérprete —por eso considero un factor muy importante para llegar a buen director el haber sido actor, es decir, conocer el oficio— y en tercer lugar, la escenografía. El director, en sí, no es más que un coordinador, esencial hoy en día, pero coordinador, al fin y al cabo.

—¿Qué es más fácil dirigir teatro moderno o clásico?

—Todo depende de la obra. Pero lo que sí considero necesario para hacer teatro de calle, es decir, actual, es tener una formación clásica.

Vamos a terminar, pero antes, Modesto Higueras, jefe nacional del Teatro Juvenil, nos da una buena noticia para Sevilla.

—En los actos conmemorativos del veinticinco aniversario del Alzamiento, a celebrar el próximo octubre en Burgos, el Teatro Español Juvenil, estará representado en aquella concentración nacional por el T. E. J. de Sevilla, que presentará al aire libre un entremés de Cervantes. Estoy seguro que los sevillanos lo harán muy bien, pues sé del extraordinario auge que en esta ciudad está tomando el teatro amateur y los valiosos elementos con que este cuenta.

—¡Que así sea!

FAUSTO BOTELLO

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

Ciclismo en Carmona

Patrocinada por el Ayuntamiento se celebrará una prueba el próximo día 10 sobre un recorrido de 108 kilómetros

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Carmona; organizada por el Club Ciclista de dicha población y con ocasión de las fiestas en honor de la Patrona Nuestra Señora de Gracia, se correrá el próximo día 10 una prueba sobre un recorrido de 108 kilómetros, habiéndose fijado la salida a las 10 de la mañana y estableciéndose la meta para la misma frente a un establecimiento comercial de la plaza.

Se han fijado premios para los diez primeros clasificados en la general y cinco para los primeros clasificados pertenecientes al club carmonés.

Estos premios son: Al primero, 1.500 pesetas; 1.250, al segundo; 800, al tercero; 600, al cuarto; 500, al quinto; 400, al sexto; 300, al séptimo; 200, al octavo; 150, al noveno y 100, al décimo.

Para los pertenecientes al club organizador, estos premios son: 800 pesetas y Copa, al primero; 175 pesetas, al segundo; 150, al tercero; 125, al cuarto y 100, al quinto.

Se ha establecido también un premio especial consistente en cinco mil pesetas en metálico y una magnífica copa.

Para tener opción a este premio que se ha de correr dos años seguidos, es preciso ganar una de las dos pruebas que serán disputadas sobre el mismo recorrido y el premio será otorgado al vencedor que haya hecho promedio horario.

Copa de Europa

El Madrid se entrena en Budapest

El entrenador del Vasas, optimista

Budapest.—El entrenamiento del Real Madrid en el Nep Stadium ha sido presenciado por el manager de la selección nacional húngara, Lajos Baroti, todos los entrenadores de los equipos de Primera División y varios centenares de aficionados.

Los jugadores españoles realizaron esta mañana una sesión de preparación de alrededor de una hora sobre el terreno del estadio Nep en perfectas condiciones con el fin de prepararse para su partido del miércoles próximo contra el Vasas, de ida correspondiente a su eliminatoria para la Copa de Europa.

El equipo del Real Madrid, que llegó a última hora de anoche en avión especialmente fletado, se aloja en el Grand Hotel de Budapest. Los jugadores españoles efectuarán mañana otra hora de entrenamiento.

El Vasas ha salvado, al parecer, su última crisis, ya que el sábado último derrotó por cuatro goles a uno al Szeged, que previamente había vencido al favorito Pipest, por 2-1.

El entrenador del Vasas, Janos Illovski, ha manifestado lo siguiente: "Confío en que venceremos, si nuestro equipo prosigue en la línea de forma demostrada el sábado último, nuestra línea delantera actual, en un buen día, es suficientemente potente para superar a la mejor defensa que se le pueda oponer. Espero, por tanto, que la victoria se inclinará a nuestro lado por dos goles de diferencia".

El Benfica venció al Peñarol por 1 a 0

Lisboa.—El Benfica, de Lisboa, ha vencido al Peñarol, de Montevideo, por un tanto a cero, en el primero de los dos partidos de la Copa Intercontinental de fútbol Interclubs.

Con empate a cero finalizó la primera parte del encuentro.

El gol fue marcado por Coluna a los 15 minutos del segundo tiempo, desde 20 metros, dando el balón en el travesaño antes de llegar a las mallas. A los 25 minutos, Ledesma, del Peñarol, solo ante el portero portugués, remató desviado, perdiendo la oportunidad de empatar.

Benfica.— Costa Pereira; Angelo, Mario Joao; Neto, Saraiba, Cruz; José Augusto, Santana, Aguas, Coluna y Cavem.

Peñarol. — Mairana; González, Aguerre; Gonzalves, Martínez, Cano; Cubilla, Spencer, Cabrera, Sasia y Ledesma.

El segundo encuentro se celebrará en Montevideo.

Copa Ciudades de Feria

El Belenenses empató en Edimburgo

Edimburgo.— El Hibernian, de Edimburgo, y el Belenenses, de Portugal, han igualado a tres goles, en el partido de ida de su eliminatoria correspondiente a la primera jornada de la Copa Ciudades en Feria.

El primer tiempo finalizó con tres goles a cero a favor del equipo portugués.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 23655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Trazos del Betis-Mallorca

Otras sorpresas han paliado la de Villamarín

Daucik reconoce que fallaron los extremos

Atención a los «técnicos corresponsales»

El fútbol de Senekowitsch es el bueno

Las sorpresas del triunfo del Santander en Bilbao, del "mínimo" empate del Atlético de Madrid en Oviedo y de la amplia derrota del Valencia en Zaragoza, han paliado un poco la sorpresa del Mallorca en Sevilla.

Evidentemente los equipos no están al principio a su alto nivel. No lo están, claro, los que fueron sorprendidos...

— ✠ —

Daucik ha reconocido que el sábado le fallaron los extremos. Y ha dicho que pondrá remedio inmediatamente.

Buena falta hace. Porque sin extremos no hay buen ataque. Y sin ataque ya se sabe lo que puede ocurrir.

— ✠ —

Y ya que hablamos de los extremos quiero decir que a todos nos sorprendió ver qué Martín Esperanza se quedaba en la caseta. Según me informaron luego, la ausencia de Martín Esperanza en el equipo se debió a que sentía algunas molestias en un tobillo. Esto explica que no se alineara un jugador que no debe quedarse en la tribuna.

— ✠ —

También ha dicho Daucik que espera recuperar en el Metropolitano los puntos que se llevó el Mallorca.

Desde luego, el año pasado va empató allí el Betis. Y las noticias que llegan sobre el debut del Atlético de Madrid en esta Liga no son favorables para el equipo de Villalonga. Porque, según todas las crónicas, el campeón de Copa jugó mal en Oviedo, con excepción de Peiró y Collar que demostraron que están en buena forma.

Vamos a ver si es verdad que el Betis rectifica sobre la marcha.

— ✠ —

Muy curiosas las declaraciones de Satur Grech. Dijo después del partido que le informaron aquí de cómo debía marcar a Yanko para anularlo y que, siguiendo las instrucciones recibidas, había conseguido, en efecto, sujetar al delantero centro verdiblanco.

El fútbol se está poniendo de una forma que ya los clubs, por lo visto, están creando hasta el cargo de "técnico corresponsal" en las distintas ciudades españolas.

Claro que, en el caso del Betis-Mallorca, si Yanko hubiese tirado bien a puerta, la "corresponsalía" no hubiera servido para nada.

Por cierto que quiero hacer una pregunta: ¿Da mucho el "curguito"? ¿O simplemente la satisfacción —extraña satisfacción para mí— de fastidiar a uno de los clubs de la ciudad donde se convive...?

— ✠ —

Cumplió la defensa del Betis. Pero, cumplir a secas, no es destacar. Y yo espero que la defensa del Betis vuelva a ser, como el año pasado, una de las más completas de España.

— ✠ —

Pepín, bien.





El gol que le marcaron era imparable. Un remate fuerte al ángulo entra siempre o casi siempre.

Y también suelen entrar otros disparos que le enviaron y que él detuvo con acierto.

Pepín no tuvo mucho trabajo, esta en la verdad. Pero las situaciones de peligro que se crearon ante su puerta las supo resolver con éxito. Esto también es verdad.

— ✠ —

Leí en Madrid, cuando venía de Santander, que Bosch también había sido traspasado al Elche. Me puse las manos en la cabeza... pero fue una falsa alarma. Bosch, afortunadamente, se ha quedado en casa.

— ✠ —

¿Ríos...?

Nada más empezar la temporada han surgido las discusiones sobre si debe jugar de central o de medio.

Vamos a esperar que Ríos recupere del todo su forma y entonces hablamos.

El año pasado, al principio —¿no lo recuerdan?— dudábamos que Lasa fuera defensa.

— ✠ —

Seguimos con el tópico. "Cuando Senekowitsch se adapte al juego español dará mucho que hablar".

Si la adaptación de Senekowitsch va a consistir en retener la pelota y en rematar a las nubes, que siga con su fútbol particular, que es el bueno.

EMILIO VARA

El Sevilla retornó ayer de su primera excursión liguera

Achucarro --con tres puntos en una ceja y gran hematoma en un pómulo-- único lesionado

Un Sevilla que combate frente al At. de Bilbao

Ayer, por la tarde, retornó el Sevilla de su primera excursión liguera. La mínima derrota no ha afectado en absoluto la moral de los protagonistas del choque del Nuevo Campo. Por el contrario, la gestión del conjunto en el segundo tiempo del choque contra los barcelonistas ha dado confianza a cada uno de los integrantes del cuadro blanco.

Un testigo del choque nos ha hablado del rendimiento sevillista. De la asombrosa transformación del conjunto en la segunda mitad del partido, del acertado planteo de Barrios en esta última parte y de las ocasiones, que la desgracia anuló para que el Sevilla retornase con el resultado que, por su juego, mereció.

La defensa flojeó bastante durante la primera mitad. Nuestro comunicante nos afirma que, pese a ello, el Barcelona tuvo fortuna en el logro de sus goles segundo y tercero ya que ambos llegaron a las mallas blancas cuando Achucarro —lesionado en una ceja— se encontraba ausente de la liza.

La reacción sevillista fue realmente admirable. Con el tres-cero favorable a los azulgrana, nadie pudo prever cómo el Sevilla se lanzaría a un persistente ataque sobre la meta de Pesudo, arrollando materialmente al Barcelona que, incapaz de reaccionar, se dedicó por entero a la tarea de destruir el bien hilvanado fútbol sevillista.

Los hombres más destacados de la lucha fueron Ruiz Sosa y Mateos. El primero se adueñó por completo del centro del terreno y el ex madridista fue una verdadera pesadilla para los defensores azulgrana. Barrios varió el dispositivo de su equipo en esta segunda parte. Durante el primer tiempo fue Areta el hombre encargado de vigilar a Benítez. En la segunda mitad, Antoniet se encargó de delimitar al máximo las posibilidades del "moreno". La defensa marcó más de cerca a los atacantes catalanes y dio sensación de mayor solidez.



ACHUCARRO REGRESA LESIONADO

El primer lesionado de la temporada en las filas sevillistas ha sido Achucarro. El medio volante, al disputar un balón por alto, recibió un fuerte cabezazo en la cara que le produjo una herida en una ceja. Recibió tres puntos de sutura. En un pómulo presenta un fuerte hematoma. Aún es pronto para conocer si será posible su alineación en el choque del próximo domingo contra el Atlético de Bilbao.

Lesionado también, aunque levemente, regresa Mut, que sufrió un fuerte golpe en la rodilla derecha en una intervención. El guardameta estará en condiciones de jugar el domingo.

EL CHOQUE CONTRA EL ATLETICO VASCO

Más que la mínima derrota lo que ha causado general satisfacción en la hinchada sevillista han sido los informes diversos que le han llegado sobre la combativa reacción del equipo en la segunda parte del encuentro. El Sevilla equipo tenía planteado este problema de la combatividad. Muchos encuentros se perdieron durante la campaña última por carecer el equipo de esa capacidad reactiva que soluciona muchos de los partidos que se ponen cuesta arriba. Con tres-cero en contra y actuando precisamente contra el Barcelona —recentísimo vencedor del VII Torneo Carranza— no era fácil presumir tan decididos modos en la disputa sevillista de la segunda mitad del choque.

La afición está ilusionada. El Sevilla se presenta ante su público el próximo domingo disputando su cita liguera —tradicionalmente emotiva— centra el Atlético de Bilbao, ante el que cayó claramente batido en el I Torneo Costa del Sol. Quedan muchas fechas por medio para comentar los múltiples alicientes que concurren en esta próxima pugna con los "leones". Lo más interesante del momento sevillista es la confianza que ya se deja sentir entre la hinchada blanca que acudirá al Estadio estamos seguros, dispuesta a alentar sin descanso al cuadro de Barrios —ya se dejan sentir los efectos de su dirección física y técnica— para presenciar su primer triunfo en este esperanzador torneo liguero.

J. A. B.

Tercera División — Grupo X

La fuerte derrota palmerina, lo más destacado de la jornada

En este grupo fueron celebrados todos los partidos señalados por el calendario, y se han desarrollado con normalidad deportiva casi general, ya que sólo en el encuentro de Coria ha habido expulsiones.

Haremos el comentario por el orden que señala el calendario confeccionado por la Federación Andaluza.

Coria-Balón. Terminó este encuentro con una holgada victoria del equipo ribereño, que cuajó una buena actuación. Decíamos el sábado que el Coria no había realizado ninguna labor previa de acoplamiento del conjunto, pero que en él había muchachos jóvenes capaces de resolver por sí solos un partido, por muy fuerte que fuera el contrario. Han jugado entusiásticamente, y han batido a uno de los mejores equipos del grupo.

Victoria-Portuense. Dos equipos del Puerto de Santa María, que han jugado en el campo del C. D. San Fernando, del que es filial el primero de ellos. En este encuentro se ha evidenciado la falta de acoplamiento de los dos bandos, y ha ganado el que más suerte ha tenido, ya que, según nuestra información, ambos han jugado por igual, y el resultado debió ser el de empate.

Riffien-Barbate. También en este encuentro el predominio de juego ha sido incierto en todo momento. Los barbateños, con un equipo nuevo y joven, han sacado tajada del campo «caballa». Los informes son de que los ceutíes jugaron más y dominaron más tiempo, pero no pudieron vencer y repartieron los puntos con el visitante.

Bollullos-Jerez Industrial. Los muchachos de Paquirrini empiezan a sumar puntos, como suponíamos y publicábamos el sábado. Los de Bollullos son distintos a los del año pasado, y han de pasar por malos tragos en su terreno, como este que les ha hecho pasar el Jerez Industrial.

Riotinto-Valverdeña. Partido de rivalidad provincial. Mucho interés en el equipo minero de hacer buen papel en la competición, y como quiera que la Valverdeña se ha presentado con un equipo a base de los ex juveniles del Recreativo de Huelva, inexpertos en la dura Tercera, han salido batidos del campo de El Valle, si bien lograron terminar en tablas la primera parte.

Jerez-La Palma. Fuerte goleada la recibida por el La Palma ante el Jerez. Los palmerinos también se han presentado con jugadores procedentes en su mayoría de equipos de categoría local de Sevilla, con alguna participación de veteranos en la parte delantera. Su línea defensiva ha sido demasiado vulnerable, y de ahí esos ocho tantos encajados.

Kimber-Ayamonte. En San Juan Bosco, el Kimber ha derrotado a los fronterizos, haciendo buen juego. La veteranía de Valentín ha sido muy eficaz en la conducción del ataque avícola, y han ganado muy justamente. Los ayamontinos hicieron buena oposición, pero hubieron de inclinarse ante la avalancha contraria.

Sevilla Atlético-Puerto Real. Los pronósticos eran favorables en todos los aspectos a los sevillanos, que sin esforzarse mucho y sin jugar del todo bien batieron con relativa amplitud al joven cuadro portorrealeño, que sólo hizo demostraciones de voluntad y ganas de agradar. Cuatro goles no han sido suficientes para ocupar en la primera jornada la cabeza del grupo, a por la cual deben ir los de Villalonga, pues lo suponemos el equipo más fuerte del grupo XII.

Los resultados han dado la cabeza al Jerez C. D., por el fuerte tanteo obtenido en Domecq ante La Palma. Le sigue el Sevilla Atlético, mientras que el Coria se coloca en cuarta posición.

MARCO

Programa de los Campeonatos de España de natación y saltos

La dureza de la competición deportiva en las Campeonatos de España de Natación y saltos llega a su máxima altura al disputarse éstos en tres días y desarrollándose en siete jornadas, lo que implican una de tres sesiones y dos de jornadas de tarde y noche.

Las jornadas se regirán por el siguiente programa:

Día 15.—Mañana: Saltos de palanca, masculinos y femeninos.

Tarde: Saltos de palanca masculinos y femeninos.

Séries clasificatorias de 200 metros mariposa masculino, 200 metros espalda masculino, 400 metros libres femeninos, 1.500 metros libres masculinos y relevos 4 × 100 estilos femeninos.

Noche: Serie final de 1.500 metros libres masculinos, 400 metros libres femeninos, 200 metros mariposa masculinos, 200 metros espalda masculinos y 4 × 100 estilos femeninos.

Exhibición de saltos de palanca por los primeros clasificados en esta modalidad.

Dia 16.—Tarde: Saltos de trampolín masculinos y femeninos; 400 metros libres masculinos, 100 metros libres femeninos; relevos 4×100 estilos masculinos y 200 metros braza femeninos.

Noche: Saltos de trampolin masculinos, finales de 400 metros libres masculinos, 100 metros libres femeninos, 200 metros braza femeninos y relevos 4 × 100 estilos masculinos.

Día 17.—Tarde: Saltos de trampolín femeninos, 100 metros libres masculinos, 100 metros espalda femeninos, 200 metros braza masculinos, 100 metros mariposa femeninos, relevos 4 × 200 masculinos.

Noche: Saltos de trampolín femeninos y final de 100 metros libres masculinos. 100 metros espalda femeninos, 200 metros braza masculinos, 100 metros mariposa femeninos, 4 × 100 estilos femeninos y 4 × 200 masculinos. Exhibición de saltos cómicos.

Las jornadas de tarde darán comienzo a las 5,30 y las de noche a las 10,30.

El día 15, en la jornada de noche se efectuará la presentación de todos los equipos participantes.

BALONCESTO

El "cinco" del Sevilla C. F. debuta en el VII Trofeo del Club Militar de Natación

El Club Militar de Natación organiza su ya tradicional competición baloncestista que este año alcanza ya su séptima disputa.

Tomarán parte en el mismo los equipos del Club Natactón, Club Náutico, Real Betis, Neptuno, Sevilla Club Fútbol, y el "cinco" representativo de la sociedad organizadora. Estos equipos —los más destacados del "basket" sevillano— dilucidarán la posesión de un valioso trofeo, durante los próximos día 7, 8 y 9.

Para el día de hoy estaba señalado el sorteo de los partidos. Estos tendrán lugar en las excelentes instalaciones del Club Militar.

Da un especial interés a este torneo el debút del conjunto de baloncesto del Sevilla Club de Fútbol, tras la integración de los equipos de técnicos y deportistas del CADU, en la sociedad decana. El "cinco" sevillista —el Universitario en las temporadas últimas— se presentará, así, ante la afición sevillana. Pese a encontrarse ausentes algunos de sus jugadores el equipo viene llamado a realizar un lucido papel.

Rincón femenino — por Georgia

Más detalles sobre la moda

Hombros pequeños, busto alargado, cintura fina y marcada en su sitio...



Como ya os decía hace algún tiempo: en las avanzadillas de la moda suelen venir siempre los modelos más extravagantes, los "clous" de las colecciones un poco a modo de toque de atención, para despertar el interés la curiosidad de las futuras clientes. Lo que pasa es que nunca nos acordamos y cuando llegan las primeras fotos nos ponemos las manos en la cabeza y empezamos a decir que la moda es horrorosa y que no nos ponemos eso porque no nos da la gana. Pero poco a poco nos van llegando las fotografías del resto de las colecciones y nos empiezan a gustar los vestidos y los trajes de chaqueta. Ahora es el momento de pensar en ellos porque las telas estarán aquí dentro de nada y si no nos los encargamos pronto no los tendremos para noviembre, que ya se sabe lo que pasa con los modistas.

Este año la silueta tipo tiene hombros pequeños, busto alargado, cintura fina y marcada en su sitio y aspecto natural en su conjunto.

La tela del año parece ser el twed ideal para los conjuntos con chaquetita. Es una tela fuerte y muy abrigada que aquí en Sevilla nos permitirá prescindir muchas veces del abrigo y pasear al sol con traje de chaqueta sin sentir nada de frío aunque haga viento. Esto siempre es interesante porque resulta monótono pasar los meses de invierno envuelta siempre en el abrigo y con pocas posibilidades de cambiar de "toilette".

Las faldas no son nunca estrechas; ya se ha visto lo molestas que resultan para sentarse, ahora que no se llevan tan largas. Casi todas son más amplias por abajo, un poco en forma de campana, que hace más delgada y no se deforma nada. Para los días de mucho frío se acompaña el traje de chaqueta con un "verdugo" de la misma tela, que se prolonga en bufanda hasta el filo de la chaqueta en muchas ocasiones. Verdaderamente el frío parece haber sido la obsesión de los modistas, pues este año son múltiples las novedades para combatirlo.

Otra cosa que se llevará mucho son las blusas de punto adornadas de tela escocesa y twed (siempre el twed), a tono con el traje o el abrigo.

Y la piel sigue en primer lugar indiscutiblemente adornando los cuellos, los "verdugos", las capuchas y y sirviendo de forro en muchas ocasiones.

Los cinturones de cuero, un poco abandonados estos años anteriores, vuelven en todos los tamaños, pero principalmente o muy finos o muy anchos, marcando una cinturita estrecha que no se llevaba desde hace mucho tiempo.

Para acompañar los nuevos modelos, las perlas (falsas en su mayoría) hacen furor. Sus hileras dobles o triples alegran extraordinariamente el cuello de los severos trajes de invierno. Vienen a ser un poco como el clásico cuello blanco, que tan bonito hace, pero con la ventaja de que no se ensucian.

Y por último, aunque no los usamos casi nunca, hablaremos un poco de sombreros, porque luego viene una boda y no tenemos ni idea. Mare Bohan, de la casa Dior, lanza las boinas pequeñitas a lo Jackie Kennedy con un broche de fantasía prendido a un lado; continúan a la moda las tocas de piel, que tan bien sientan al rostro, y vuelven como gran novedad los solideos de terciopelos como los que nos ponían de pequeñas para salir los domingos.

Como veis, nada que se salga de lo sensato; todo sencillo, bonito y muy posible. Los modistas franceses han bautizado esta moda como "la moda del encanto". Ahora nos toca a nosotras saber aprovecharla para estar encantadoras.

EL VERANO ES EL OESTE

por Rafael García Serrano



Basta con echar una ojeada en torno para darse cuenta de que eso de la nueva frontera, que en política puede ser un camelo dialéctico, en España es una realidad. La nueva frontera de los españoles es el turismo y cada verano es como una nueva ínsula descubierta, conquistada y colonizada por los extremeños de esta industria, o si ustedes ven muchas películas del Oeste —por lo cual les felicito— como un nuevo territorio que se abre ante las carretas y caballos de los pioneros actuales. Nuestro petróleo se llama Levante, nuestro oro son las minas de Málaga a Marbella, nuestros inmensos rebaños son las playas y los pinos de Mallorca, nuestros vastos espacios van de una capilla románica a las finas agujas de una catedral, del Museo del Prado al barrio de Santa Cruz, y hay madera, trigo y un sin fin de riquezas en la rías gallegas, en los molinos de la Mancha, en las callejuelas de Toledo, en las nieves y en las palmeras canarias, en las murallas de Avila y en las claras, respetables y amigas fuentes de Jerez y Valdepeñas, del Priorato y la Rioja.

El proceso de crecimiento de los poblados veraniegos más coincide con el que todos conocemos a través de los «western», que con el que hicieron clásico los hombres de nuestro gran tiempo. Si acaso se aproxima a este último el progreso de las playas finiseculares y norteñas, que crecieron con lógica despaciosa, ordenada, sin prisas, sin fiebre ninguna. De unos años a esta parte, en cada verano español parece resonar aquel grito que anunció al mundo el oro de California, aunque ahora anuncie solamente el oro sin sangre de nuestros estíos y congregue sobre nuestra tierra a los buscadores de sol de todo el planeta. En el verano o para el verano se bautizan costas, se exploran paraísos más o menos perdidos, se arman ciudades igual que se arman belenes por la Navidad. Los hombres con alma de fundadores de Municipios, de padres de naciones, son ahora gentes que descubren un enclave montañés o de modo singular una pequeña bahía, un conjunto de calas, una playa rubia con olivos o pinos a la espalda, y la compran, la urbanizan, la parcelan y la anuncian. Así dirigen la emigración de los bárbaros del Norte hacia el aceite y el sol mediterráneos. Pero también surgen poblados en torno a la iniciativa de un pionero que planta sus tiendas donde le da la gana, y alrededor de aquel gesto individual van acudiendo los amigos, los conocidos, luego los que oyeron hablar del coco, y en cuanto hay media docena de chalets, un hotelero, un barman y un dueño de colmado. El paso siguiente es la bolera —primero con tocadiscos, luego con orquesta—, después la cafetería y finalmente un lugar que suele llamarse «El patio gitano» o «Flamenco», donde ya nada cuesta menos de veinte duros, establecimiento que los del poblado originario suelen considerar la cima del progreso, la civilización y la cultura.

En un dos por tres, lo que era un camino vecinal se transforma en calle con anuncios luminosos y neón y caja registradora en las tiendas que venden castañuelas, cestos y sombreros de paja, con terrazas de hoteles y bares, con anuncios de cine al aire libre y avisos de departamentos en venta; en las tabernas que también abren por el invierno se habla de terrenos y se especula con solares y sobre un pedregal baldío se alza una casa de seis pisos que administra una agencia de viajes noruega. El verano es el Oeste, y a nuestro Oeste, que no escasea en decorosos «saloons», solamente le faltan una cosa: el juego.

El sueño de la personalidad

por M. DIEZ CRESPO

Cada día se advierte más acentuadamente la ausencia de personalidad en los hombres y en su obra. Y en tanto desaparecen esas torres que en otros tiempos hemos visto elevarse sobre la altura media de la masa, crece la soberbia despersonalizada y vana. La personalidad será —lo ha sido siempre— humilde. El hombre gris, el apegado a la masa, de la que en muchas ocasiones se cree desligado, es ridículamente soberbio. Difícil es salirse a estas alturas de dominio y exuberanca masiva del olor de muchedumbre. Casi todo lo que nace en estos tiempos se desarrolla bajo el infausto clima de la antigüedad.

¿Y por qué no creer en la posibilidad de lo auténtico hoy? Con frecuencia, se nos ofrece en estos años el espectáculo que ya aparece definido de antemano como de «nuevo» y «moderno». Son unos conceptos lamentables, que siempre vienen a demostrarnos una expresión serial, en definitiva. Sin embargo, nada más fugitivo que lo auténtico. He aquí un tema que preocupa mucho a Heidegger: «El hombre está caído en la existencia de masa. Para levantarse a la autenticidad, necesita liberarse de esas ataduras que le sujetan a la comunidad.» En este sentido, pues, existencia y masa son dos conceptos antagónicos que se relacionan, a su vez. Aquí, el filósofo alemán las une, en cuanto a inautenticidad respecta, en el «se». El hombre que cree haber sobresalido hoy sin esfuerzo titánico, lo hace buscando el camino de lo que conduce al «se» lleva. En la colectividad, «se» piensa así, «se» siente así, «se» actúa así... Y este hombre que ha creído sobresalir con arreglo a estas fórmulas precipitadas, no es él —mal que le pese—, sino todo el «se» de su tiempo.

Para salir de esta ambigüedad es preciso arriesgarse a la aventura. Es necesario realizar un esfuerzo supremo. Mas, ¿qué moral tiene el hombre de hoy, cuando sospecha que no le aguarda lo práctico? De ahí el tremendo sacrificio que supone realizar ese esfuerzo hacia «sí mismo». Entre otras razones, porque nada hay más incómodo que el cultivo de la verdadera personalidad. Esta se agota en el ser todos los días. Cumple su ciclo vital, como la luz, para hundirse en las tinieblas, si es que no está pronta a nacer el alba renovadora. Esto representa una diaria ascensión a la existencia, de que nos habla Heidegger.

Pienso tras esta introducción a la nueva personalidad en unas palabras paralelas de un filósofo cristiano actual: Jesús Urteaga. «Todo lo que empequeñece, lo que contrae y estrecha, lo que nos ata al miedo, no es cristiano. El cristiano necesita desarrollar su personalidad.» Y dedica un valiente y agudo comentario —en su hermoso libro «El valor divino de lo humano»— a combatir a tanto bobo que usurpa puestos, con una carencia total de personalidad: de esa personalidad desprendida de un esfuerzo, de un hondo sacrificio. Algo en fin, que nos aleje del «se lleva» característico de la masa.

¿Y cuál es el mayor enemigo de la personalidad? Sin duda, la boba prudencia. Esa calamidad que nos está comiendo día por día, con ánimo de «ir tirando», mientras la audacia conquista a placer el puesto que la naturaleza puso a sus pies para ser cultivado con mayores prestigios. El padre Urteaga insiste, sobre todo, en la auténtica personalidad del hombre religioso cuyo concepto, puede ampliarse por supuesto, a las demás expresiones vitales. Estamos aceptando lo más vulgar y trasnochado, porque tal vez tuvo un ayer auténtico. Pero hemos quedado en que la personalidad es una «re-creación» permanente, que exige un doloroso esfuerzo. La que surge de la masa, se desvanece con los éxitos. Por eso, del tópico del «se lleva» se puede estar viviendo como novedad, mientras la prudencia lo acepte.

Pero aclaremos: estamos viviendo en el mundo de horas muertas. Ante esta avasalladora corriente, ¿quién se atreve a decir, como en aquel «Exemplo» de «El conde Lucanor», que el rey va desnudo? Sabido es que en dicho cuentecillo clásico nadie se atrevía a negar los ricos paños que el monarca «lucía» por temor a que pudieran dudar de su honestidad y linaje. De pronto, surge un hombre humilde —un pobre negro—, a quien nada importa su honra, y grita. Y tras el grito, todos se van atreviendo poco a poco a decir que el rey va desnudo. Esta es la verdad.

Hay, pues, que gritar ante la rutina de un arte putrefacto, que se nos sirve con la pretensión de que veamos en él «ricos paños» y hagamos, poco a poco, posible el desarrollo de la verdadera personalidad. ¿Difícil? Sí, pero es necesario creer en lo increíble. He aquí el sueño de la personalidad.

Después de la tragedia

Chamonix.—Dos señoras inglesas que estuvieron durante toda una noche pendientes de un cable en una de las cabinas siniestradas en el accidente del telesférico, toman un poco de té, tras la angustiosa espera y el feliz rescate. Son la señora Edith Butcher, a la derecha, y la señora Mary Brooks, a la izquierda.—(Foto Europa Press)



"Miss Universo" regresa a su patria

Stuttgart.—Marlene Schmidt, elegida "Miss Universo" en un concurso de belleza de los Estados Unidos, ha regresado a su tierra natal, donde fue recibida por su madre y hermana Kornella, de diecisiete años que muy bien podría arrebatarle el título en próximos concursos. (Foto Europa Press.)



SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.376

MIERCOLES 6 DE SEPTIEMBRE DE 1961

MONTGOMERY EN PEKIN

Tokio, 6 (Efe).—El mariscal Lord Montgomery ha llegado hoy a Pekín, en avión especial, procedente de Cantón.

El vizconde Montgomery ha iniciado una visita a la China comunista, por invitación del jefe del Gobierno de la China roja, Chu En Lai. La duración de su estancia y otros detalles de la visita no han sido aún revelados.

Probable anulación del matrimonio entre Sofía Loren y Carlo Ponti

Méjico, 6 (Efe).—El juez de esta capital Carlos Uranga Muñoz, del III Tribunal Civil, ha declarado que espera poder anular el matrimonio entre Sofía Loren y Carlo Ponti en un plazo de quince días.

Al hacer el anuncio del probable anulamiento del matrimonio entre la artista y el productor, añadió que éste tenía como fin el librar a Ponti de la acusación de bigamia que pesa contra él desde que se casó con Sofía Loren en Juárez, en 1957.

Norteamérica decide reanudar también sus pruebas nucleares

En vista de que Rusia persiste en su actitud amenazadora

Moscú hizo estallar ayer otro artefacto en la atmósfera

Washington.—El presidente Kennedy ha ordenado que los Estados Unidos reanuden sus pruebas nucleares "de laboratorio y subterráneas", que no ocasionen lluvia radiactiva.

El representante de la Casa Blanca, Pierre Salinger, añadió al anterior anuncio que tales pruebas se llevarán a cabo durante el actual mes de septiembre, pero no señaló cuándo ni dónde van a realizarse.

—*—

Washington, 6. (Efe).—Se espera que la orden del presidente Kennedy para reanudar las pruebas nucleares subterráneas beneficie en primer término al arsenal del Ejército de los Estados Unidos, según declaran técnicos militares norteamericanos.

Ciertas armas nucleares antisubmarinas, de la Armada y varias cabezas de combate para proyectiles dirigidos aire-aire, de la Fuerza Aé-

(Continúa en la pág. siguiente)



GINA LOLLOBRIGIDA, MALETERO DE OCASION

PARIS.—A su llegada al aeropuerto de Orly, Gina se ha convertido en «maletero», llevando en el carro su equipaje, para diversión del público. Va a rodar en París la película «La cita de septiembre», con Rock Hudson, Sandra Dee y Boby Darin. (Foto Europa Press.)

NEHRU sale para MOSCU

Trieste, 6. (Efe).—El primer ministro de la India, Nehru, ha salido en avión con dirección a Moscú, después de haber dirigido la delegación de su país en la llamada conferencia de "países no comprometidos". Tito y otros dirigentes yugoslavos acudieron al aeropuerto de Belgrado para despedirle. Nkrumah, de Ghana, había partido hacia Moscú anteriormente.

DISTURBIOS EN RUSIA

Atacaron una estación de Policía

Cuatro hombres han sido condenados a muerte

Estocolmo, 6 (Efe).—Informan desde Moscú que cuatro hombres han sido sentenciados a muerte por atacar una estación de Policía de la ciudad de Alexandrof, en Rusia Central.

Otras cinco personas, entre las que figura una mujer, han sido condenadas a quince años de cárcel «por impedir a la Policía que detuviera a personas que estaban alterando el orden público» y más tarde «organizando el ataque» a la estación policial.—EFE.

Alemania occidental va a reforzar sus fuerzas armadas

El general Norstad se entrevistará mañana con Adenauer para tratar de ese asunto

Bonn, 6. (EFE).—El comandante supremo aliado en Europa, general Lauris Norstad, visitará Bonn mañana para celebrar conversaciones con el canciller Adenauer, según ha declarado hoy un portavoz alemán occidental.

El tema de las conversaciones no ha sido revelado oficialmente, pero el periódico "Die Welt" dice que el general Norstad y el doctor Adenauer discutirán el reforzamiento de las Fuerzas Armadas de la Alemania occidental. La decisión final en esta cuestión será dejada al general Norstad.

ADENAUER ESPERABA UNA SUBLEVACION EN ALEMANIA ORIENTAL

Wiesbaden, Alemania occidental, 6. (EFE).—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha declarado durante una reunión política celebrada en esta ciudad, que no se había trasladado a Berlín inmediatamente después de que las autoridades de la zona oriental cerraran la frontera, porque se había recibido en Bonn información de que "amenazaba estallar una sublevación en la zona alemana oriental".

Las potencias occidentales habían temido también que su aparición en Berlín en aquel momento hubiera provocado la revuelta.

COMENTARIOS ELOGIOSOS A LAS DECLARACIONES DE DE GAULLE

Londres, 6. (Efe).—La declaración hecha ayer por el presidente francés, Charles de Gaulle, ha recibido un amistoso comentario en la Prensa británica de esta mañana.

El «Manchester Guardian» comenta: «Como era de esperar, De Gaulle ha insistido en que Occidente debe permanecer firme ante las amenazas soviéticas, y declarado que si los rusos hacen uso de la fuerza en Berlín, entonces Occidente debe replicar con la fuerza. Esto es suficientemente claro —agrega el periódico—, pero otros puntos de la declaración presidencial son un tanto ambiguos. Su oculta alusión a posibles represalias contra la navegación soviética es un ejemplo. ¿Es

(Pasa a la pág. siguiente)

20 muertos en Méjico, en un accidente de tráfico

Méjico, 6. (Efe).—Veinte personas han resultado muertas en un accidente de tráfico en Huamantla, en el Estado de Tlaxcala.

La mayor parte de los muertos y otras 14 personas que resultaron heridas eran obreros que viajaban en un camión, el cual sufrió rotura de la dirección y se precipitó contra los escaparates de un almacén de confecciones.

Goulart llega a Brasilia para hacerse cargo del Poder

El Ejército le ha garantizado su apoyo

Brasilia, 6 (Efe).—El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, ha llegado a la capital federal para tomar posesión de la Jefatura del Estado, con la garantía escrita de un salvoconducto suscrito por los jefes de los tres Ejércitos.

El gran avión reactor de transporte en el que Goulart ha hecho el viaje desde Porto Alegre a Brasilia, tomó tierra a las seis y treinta y cinco (hora local).

Recibieron al vicepresidente el presidente interino en funciones, Ranieri Mazzilli, y los jefes de los tres Ejércitos, el ministro de la Guerra, Odilio Denys; el vicealmirante Sylvio Heck y el general de las Fuerzas Aéreas, Grun Moss.

x x x

Brasilia, 6 (Efe).—El vicepresidente Joao Goulart apareció sonriente y triunfante cuando bajó del avión que le había traído a Brasilia, e inmediatamente fue rodeado por funcionarios y partidarios suyos. Acto seguido se dirigió a una residencia del Gobierno llamada «Chacra di Torto», situada en las afueras de la capital, para conferenciar con los dirigentes políticos en torno a la constitución del nuevo Gabinete, que deba ser presentado al Congreso antes de su inauguración, el jueves.

El miembro del Congreso Milton Reis, después de una hora de conversación con Goulart, dijo que es posible que se propugne la celebración de un plebiscito con la esperanza de que el pueblo eche abajo la enmienda constitucional aprobada.

Uno de sus más íntimos amigos ha declarado que Goulart nunca se conformará con ser una figura decorativa y tratará de luchar para mantener a Brasil en un régimen presidencialista.



CARROL BAKER, EN EL FESTIVAL DE VENECIA

VENECIA.—La primera actriz de la película «Bridge to the sun», Carrol Baker, se ha fotografiado en la playa del Lido con su esposo, Jack Garfein, durante el Festival de Cine. (Foto Europa Press.)

Temblor de tierra en Alaska

Berkeley, California, 6. (Efe).—En el Observatorio Sismológico de la Universidad de California se ha registrado un temblor de tierra, cuyo epicentro ha sido situado en Alaska y que ha durado hora y media.

El terremoto era de intensidad cinco y tres cuarto de la escala Richter, ha ocurrido a unos ochenta kilómetros bajo la superficie terrestre.

Informes y consejos para todas las familias españolas

Pueden obtenerse de forma gratuita en el Departamento creado al efecto por la Delegación Nacional de Asociaciones

Funciona en Madrid el Departamento de Información y Asesoramiento de familias. Situado en pleno corazón, en el edificio treinta y uno de la calle de Alcalá, recibe a todos los que tienen un problema. Cientos de personas acuden a exponer su situación. A pedir un consejo. A plantear una realidad difícil para ellas.

Para atenderlas a todas se creó este Departamento. Lo dirige don Enrique Ramos López. Es hombre joven, pero de larga carrera de éxitos. Abogado, escucha y asesora.

—¿Cuáles son las funciones del Departamento?

Tiene cuatro principales. Muy amplias, se desdoblan. Son en esquema: «Información a las familias», «Asesoramiento», «Divulgación», del Departamento, y «Gestión y Asistencia».

Creado por una de las conclusiones del I Congreso de la Familia Española, el Departamento funciona dentro de la Delegación Nacional de Asociaciones y según una circular dada el 20 de septiembre de 1960. Así, ahora cumple un año de vida.

INTERCAMBIO DE FAMILIAS

—¿Puede hablarnos de la actividad del Departamento dentro de cada una de sus funciones?

—Sí, y precisamente de este modo cumplo con una ellas. La de difundirlas. Para ello fundamos una revista: «Familia Española». A más de ella tenemos otras publicaciones, que se reparten por toda España. Dentro de esto, están las Hojas de Petición. Con ellas se da el modelo para dirigirse más fácilmente a este Departamento. En ellas la consulta queda planteada con claridad y precisión. Y ayuda en su estudio a los técnicos.

—¿Qué papel se reserva la revista «Familia Española»?

—Uno muy importante. Lleva hasta cada una de ellas todo lo que pueda interesarles. Es un lazo de unión entre ellas. Sirve de medio para que entablen contacto. De este modo puede ser posible que se realicen intercambios, no sólo nacionales, sino con el extranjero. Así una familia española pasa una temporada en casa de una inglesa, por ejemplo, y ésta mientras tanto habita el piso de nuestros compatriotas.

Enrique Ramos me habla también de que la revista tiene abierto un Consultorio, que atiende el mismo Departamento.

CONSULTAS GRATUITAS DE PROBLEMAS FAMILIARES

Y contiuúa:

—Es un modo más de dirigirse a nosotros. También puede hacerse por escrito, en esas hojas de petición de que hablamos. El tercer procedimiento es el directo. Diariamente recibimos a todos los que quieran resolver sus dificultades familiares.

—¿De qué tipo suelen ser más frecuentes?

—Abarca todos los temas que usted pueda pensar. Se repiten los relacionados con la vivienda. Los de tipo social, subsidios, ayudas... Los de carácter fiscal, sobre pago de arbitrios por ejemplo. Y lo mismo de las dudas sobre derechos de las Clases Pasivas.

—¿Y de tipo moral?

—Muchos, también. En su mayor número educativos. Sobre la orientación a los hijos, y posibilidades en el futuro. Hay otras consultas de matiz delicado y estrictamente personal.

—¿Qué hace el Departamento una vez escuchado el problema?

—Lo estudia y le busca respuesta Luego, hay un gran número de cuestiones que requieren una gestión Esta es otra de las funciones del Departamento.

GESTION Y ASISTENCIA

—¿Qué caracteristicas tienen estas consultas?

—A nosotros llegan no sólo peticiones, sino sugerencias del padre de familia. Si éstas se juzgan aceptadas, las llevamos hasta la Administración. Esto se hace a través de la Comisión Permanente del Congreso de Famiilas.

—¿Qué tal son acogidas?

—Con gran interés y benevolencia

En este contacto que se establece entre la familia y la Administración Pública, el Departamento realiza otra función. Es la de informar de las decisiones adoptadas por las Secretarías Técnicas de los Ministerios.

Mercedes CHIVELET.

(Exclusiva para PYRESA.)

Gr[illegible]losión en el p[illegible] de Argel

Ha abierto un boquete de cerca de dos metros en el muelle

Fuerzas del Ejército ocupan posiciones en la ciudad

Argel, 6. (Efe).—Las autoridades francesas han emprendido una amplia investigación para determinar quiénes fueron los autores de la gran explosión que ha abierto un boquete de 1'80 metros de profundidad en el muelle de Argel, la noche última.

Parece ser que la explosión fue provocada por una carga de unos sesenta kilos de plástico, arma asociada a las actividades terroristas de los "ultras". Se cree que es la carga explosiva más poderosa hecha estallar, hasta ahora, en Argelia.

Unidades del Ejército francés y auxiliares musulmanes han tomado posiciones en los barrios europeos de Argel, inmediatamente después de producirse la enorme explosión. Vehículos exploradores del Ejército y camiones de la Policía se encuentran estacionados en los lugares clave y los puestos de la gendarmería han sido reforzados con tropas y tanques.

No se sabe, empero, si la explosión ha sido originada por accidente o si fue provocada deliberadamente por los terroristas.

A pesar de su potencia, la explosión no ha producido desgracias personales, aunque ha roto todos los cristales de los edificios en un kilómetro a la redonda.

OTRA EXPLOSION EN ORAN

Orán, 6. (Efe).—Una carga de plástico ha hecho explosión en un transformador de radio-televisión y ha interrumpido la retransmisión de una conferencia de Prensa del general De Gaulle durante 40 minutos.

Durante la interrupción, una emisora clandestina, radiando en la misma longitud de onda que la estación de televisión, interpretó la canción anti-degaullista "canción de los africanos".

Los obreros repararon los desperfectos y la emisión se reanudó después de cuarenta minutos de silencio.

TAMBIEN EN CANNES

Cannes, Francia, 6. (Efe.) — Una bomba ha hecho explosión poco después de la medianoche pasada en el exterior del Centro de Contratación Laboral de esta ciudad, según ha informado la Policía.

No se han producido víctimas, pero sí daños materiales.

Norteamérica decide reanudar sus pruebas nucleares

(Viene de la página anterior)

rea, pueden ser también experimentadas subterráneamente.

La mayor explosión nuclear subterránea, que tuvó lugar en 1958, tenía una potencia de unas 20.000 toneladas de trinitrotolueno, equivalente a la bomba lanzada sobre Hiroshima.

Por su parte, el Ejército tiene armas tácticas nucleares de menor potencia, como el "Bazooka", "Davy Crockett" que puede ser disparado por dos hombres.

Torpedos nucleares para la guerra antisubmarina y proyectiles dirigidos aire-aire pueden llevar una carga atómica de la misma potencia que la bomba de Hiroshima.

Por contraste, la cabeza de combate de los proyectiles "Plaris" es 30 veces más potente que la bomba de Hiroshima, mientras que as de los proyectiles intercontinentales tienen una potencia 150 veces superior a la de la referida bomba.

—✳—

Jackass Flats, Nevada. 6. (Efe).—La Comisión norteamericana de Energía Atómica se ha negado a decir cuándo reanudarán los Estados Unidos sus pruebas nucleares, a pesar de que los primeros informes en tal sentido decían que se llevarán a cabo dentro de las tres próximas semanas.

"No tenemos indicación alguna en este momento, dijo un representante de la Comisión, de cuándo se celebrarán las pruebas. La última vez que se celebró una en este territorio de pruebas fue el 30 de octubre de 1957".

OTRA PRUEBA RUSA

Washington. (Efe.) — La Comisión de Energía Atómica de EE. UU. anunció que la U.R.S.S. ha hecho estallar en la atmósfera una nueva bomba nuclear a primera hora del martes. Su potencia era de pequeña a mediana, análoga a las dos anteriores, y la prueba tuvo lugar también en Semipalatinsk, 2.600 kilómetros al SE. de Moscú.

El presidente Kennedy ha ordenado que Norteamérica reanude sus pruebas nucleares "de laboratorio y subterráneas" que no ocasionen lluvia radiactiva. Pierre Salinger añadió que tales pruebas se llevarán a cabo en el mes actual, pero no señaló cuándo ni dónde van a realizarse.

COMENTARIOS EN BELGRADO

Trieste, 6. (Efe.)—La conferencia de Belgrado, de naciones neutrales, se encontraba celebrando una sesión a puerta cerrada cuando llegó la noticia de la decisión del presidente Kennedy de reanudar las pruebas atómicas subterráneas por parte de los Estados Unidos.

Entre los dirigentes de los veinticinco países asistentes a la conferencia ha cundido una profunda decepción ante la determinación del presidente norteamericano.

Todos los asistentes a las reuniones neutralistas de Belgrado, tanto delegados como observadores, se han mostrado adversos a la reanudación de las pruebas, vengan de quienes vengan, y, desde luego, uno de los postulados de la conferencia de Belgrado es la de la suspensión definitiva de las experiencias atómicas.

Ali Senzonga, observador de Uganda en la conferencia, manifestó que estaba completamente entristecido ante el hecho.

"Si el presidente Kennedy hubiera dicho que no reanudaría las pruebas —afirmó Senzonga—, yo le hubiera apoyado".

Ali Senzonga añadió que él pensaba "exactamente lo mismo" acerca de las experiencias nucleares soviéticas, y agregó asimismo que Francia debiera también ser condenada por sus explosiones atómicas en el desierto de Sahara.

Finalmente se ha anunciado que será celebrada una sesión pública de la conferencia de Belgrado "muy en breve".

MANIFESTACION EN LONDRES

Londres, 6. (Efe).—Partidarios de los grupos "anti bomba H" se manifestarán ante la Embajada de los Estados Unidos, en Londres, para protestar contra la decisión de los Estados Unidos de reanudar las pruebas nucleares subterráneas, decisión adoptada a consecuencia de la reanudación por parte de Rusia, de sus pruebas nucleares.

Un portavoz del grupo llamado "de desarme nuclear" conocido con el nombre de "el Comité de los 100" ha manifestado que entre 300 y 400 personas participarán en "los piquetes".

LA NOTICIA EN RUSIA

Estocolmo, 6. (Efe).—La agencia soviética oficial Tass informa hoy de la decisión norteamericana de reanudar las pruebas nucleares, pero la agencia no publica la última parte del anuncio norteamericano en la que dice que los Estados Unidos no llevarán a cabo pruebas atmosféricas y en la que también se apela a la Unión Soviética para que se abstenga de hacerlo.

El Gobierno soviético no ha hecho comentario oficial al anuncio hecho ayer por el presidente Kennedy ni tampoco ha dado a conocer las tres explosiones nucleares llevadas a cabo por los soviéticos en los últimos cuatro días.

COMPRENSION EN BONN

Bonn, 6. (Efe).—En medios oficiales de esta capital se considera "plenamente comprensible" la decisión norteamericana de reanudar las pruebas nucleares.

Un portavoz gubernamental ha declarado que la decisión de los Estados Unidos de reanudar las pruebas atómicas subterráneas demuestra que Norteamérica tiene plena conciencia de sus obligaciones hacia la humanidad.

Importante alijo de tabaco rubio capturado en Alicante

Alicante, 6. (Cifra).—Un alijo consistente en más de once toneladas de tabaco rubio y cigarros puros por valor de tres millones de pesetas ha sido descubierto y apresado por fuerzas de la Guardia Civil de esta Comandancia.

Los contrabandistas aprovecharon las primeras horas de la madrugada y la circunstancia de que había fuerte temporal en la costa y el cielo estaba muy encapotado para alijar, desde lo que se supone era una lancha rápida procedente de Gibraltar, el citado cargamento de tabaco, en la desembocadura del río Monegre, cerca de la villa costera de Campello.

La Benemérita consiguió detener un camión en el que se transportaba parte de la mercancía de contrabando y el resto en las mismas proximidades del lugar donde se produjo el alijo, consistente esta última partida en 150 cajas conteniendo cada una 50 cartones de tabaco rubio, y otro cajón de madera que tenía 600 paquetes de cigarros puros.

Alemania occidental...

(Viene de la primera página)

este uso del poder naval una apropiada réplica a un tratado de paz separado entre la Unión Soviética y la Alemania del Este o sólo al deliberado empleo de la fuerza por parte de las tropas soviéticas? Cualquiera que sea la respuesta la declaración sugiere que el presidente De Gaulle está menos enterado de las realidades de la crisis de Berlín de lo que era de esperar.»

El «Daily Express» cree que el presidente De Gaulle ha prestado un inmenso servicio a Occidente.

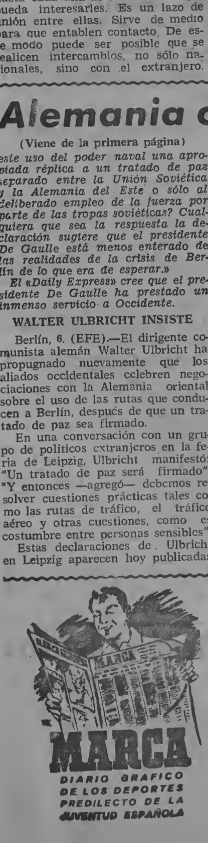
WALTER ULBRICHT INSISTE

Berlín, 6. (EFE).—El dirigente comunista alemán Walter Ulbricht ha propugnado nuevamente que los aliados occidentales celebren negociaciones con la Alemania oriental sobre el uso de las rutas que conducen a Berlín, después de que un tratado de paz sea firmado.

En una conversación con un grupo de politicos extranjeros en la feria de Leipzig, Ulbricht manifestó: "Un tratado de paz será firmado". "Y entonces —agregó— debemos resolver cuestiones prácticas tales como las rutas de tráfico, el tráfico aéreo y otras cuestiones, como es costumbre entre personas sensibles".

Estas declaraciones de Ulbricht en Leipzig aparecen hoy publicadas en el órgano oficial del partido comunista "Neues Deutschland".

Un portavoz del Ejército británico ha manifestado hoy que serán construídos abrigos de invierno para las tropas fronterizas que realicen servicios de patrulla durante esta estación, aunque un portavoz norteamericano dijo que el Ejército de los Estados Unidos no tiene tales planes, por ahora. La acción británica parece indicar que los aliados occidentales no consideran las patrullas que se establecieron hace dos semanas como una medida temporal.



FIDEL CASTRO: Los cubanos que salgan del país pueden perder su nacionalidad

La Habana, 6. (Efe).—Los cubanos que salgan del país pueden perder su ciudadanía y el derecho a regresar por su "traición y cobardía", según ha declarado anoche el jefe del Gobierno, Fidel Castro, en una reunión de organizaciones juveniles

El Gobierno —agregó Castro— abrirá las puertas a los "técnicos revolucionarios de Iberoamérica" para substituir a los médicos y a otros profesionales que han salido de Cuba.

MIRO CARDONA EN WASHINGTON

Washington, 6. (Efe).—El dirigente cubano exilado José Miró Cardona ha llegado a esta ciudad, por cuyo motivo crece en ella la creencia de que puede estar relacionada con nuevos movimientos para una reorganización de los grupos anti-Castro de exilados.

Parece ser que el Consejo revolucionario cubano anti-Castro va a ser reorganizado bajo la presidencia de Miró Cardona.



El domingo, mensaje pro-paz del Papa

Ciudad del Vaticano, 6. (Efe.)—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, pronunciará un mensaje radiado pro-paz mundial el próximo domingo, después de oficiar una misa por la paz en su residencia veraniega de Castelgandolfo.

Radio Vaticano y varias estaciones extranjeras retransmitirán el mensaje.

Mongolia Exterior, manzana de la discordia entre Moscú y Pekín

Los mongoles procuran obtener el mayor provecho con una política de oscilación entre Rusia y China comunista

I

Mongolia Exterior, como Estado independiente, ha solicitado su admisión en la UNO. Se opone a ello la China nacionalista, mientras que Rusia apoya la candidatura. El problema es ver cuál será la actitud de la China comunista.

La Mongolia Exterior ha sido siempre uno de los principales puntos de fricción entre la Rusia soviética y la China comunista. Para comprender la actitud de la China nacionalista —que es idéntica a la de China comunista— recordemos que la Mongolia Exterior estaba prácticamente separada del Imperio chino en 1911. El punto de vista de Pekín en lo que a esta región se refiere, habiendo pertenecido a la China imperial, ha sido revelado en un discurso pronunciado en 1954, por el mariscal comunista Lin-Piao que reivindicaba para China el derecho a recuperar los territorios que le habían sido arrancados "aprovechándose de su debilidad".

La Mongolia Exterior, en realidad, ha sido objeto de litigio entre rusos y chinos desde 1912. En esta fecha, Mongolia Exterior había servido de base de operaciones al barón ruso Unfern, jefe de la resistencia a los bolcheviques en Siberia Meridional, durante la guerra civil rusa. Esto fue lo que llevó a la ocupación de Mongolia por los rusos blancos en 1920-1921. Después de haber aniquilado a las tropas antivolcheviques mandadas por el barón Ungern, aún reconociendo los derechos de China sobre Mongolia, los soviéticos instalaron, en 1942, un Gobierno de "democracia popular" (el de fecha más antigua), bajo la jefatura de Choybalsan. Este transformó, poco a poco, la Mongolia Exterior en Estado comunista después de la eliminación del poder teocrático de los Lamas y el aplastamiento de las sublevaciones mongolas (1930-1937).

LA MONGOLIA INTERIOR

Al aceptar la China nacionalista y la Rusia soviética, en julio de 1945, de mutuo acuerdo, arreglar la cuestión por medio de un plebiscito de las poblaciones interesadas, dirigido éste por Choybalsan, las poblaciones se pronunciaron por la independencia. Frente al resultado del plebiscito de octubre de 1945, la Rusia soviética y el Koumintang reconocieron a Mongolia Exterior como Estado independiente en 1946. El mariscal Chang Kai Chek sólo aceptó el plebiscito por la presión de los americanos y los ingleses, cuya intervención era el cumplimiento de una de las promesas hechas a la Rusia soviética, en Yalta, para decidirla a entrar en guerra contra el Japón.

La muerte, en 1952, de Choylasan, verdadero fundador de la República popular mongola, es decir la Mongolia Exterior, fiel servidor de la Rusia soviética, ha acarreado una fluctuación que ha permitido a los chinos intentar recuperar el terreno perdido. En abril de 1954, el sucesor de Choybalsan, Umjagyn Tsedenbal, también afecto a los soviéticos, al frente del "partido popular revolucionario", ha tenido que ceder su puesto a Dordj Damba, considerado como favorable a los chinos, quedando, no obstante, como jefe del Gobierno, lo que mantenía una especie de precario equilibrio.

Al lado de la Mongolia Exterior existe la Mongolia Interior, formada por la región del Sur de Mongolia. República autónoma dependiente de China y distinta de la Mongolia Exterior que está considerada "independiente". La Mongolia Interior, agrandada con el Sui-Yan, no comprende por otra parte más que una minoría de mongoles, en la mayor parte son verdaderos chinos. La frontera entre ambas Mongolias es muy imprecisa. Ahora bien, la China comunista se sirve de la Mongolia Interior como base de propaganda nacionalista mongola, a fin de atraer la simpatía de la Mongolia Exterior.

GENGIS KHAN, "UNIFICADOR DE LAS TRIBUS MONGOLAS"

El 23 de abril de 1954, se inauguró solemnemente, por iniciativa de los dirigentes de Pekín, en Ehinboro, en Mongolia Interior, un mausoleo destinado a contener las cenizas del conquistador Gengis-Khan. Fue ocasión para fiestas y ceremonias en que se reunieron los representantes de ambas Mongolias, con participación oficial de una delegación del Gobierno chino, presidida por U-Lan-Fu, presidente del "Comité Popular de la República autónoma de Mongolia Interior". U-Lan-Fu, miembro del Comité Central del Partido Comunista chino, une a la función gubernamental de presidente del Comité popular autónomo la bastante más importante de primer secretario del Partido para la República autónoma. Parece que es el gran especialista de Pekín en cuestiones de las minorías. Todos los discursos pronunciados en esta ocasión y especialmente el de U-Lan-Fu, exaltaron el recuerdo del héroe "unificador de las tribus mongolas". Las manifestaciones de Echinboro tuvieron repercusiones en Mongolia Exterior donde la Prensa reprodujo los temas de los discursos, principalmente sobre el pasado glorioso de la raza mongola y los triunfos del "héroe unificador" Gengis-Khan.

En Moscú se dieron cuenta inmediatamente de la maniobra de Bator —la capital de la Mongolia Exterior— que por un "orgullo nacional pasado de moda" daba excesiva importancia a un conquistador "que había desconocido los intereses naturales del pueblo".

LA COMPETENCIA RUSO-CHINA

Moscú se había precipitado mucho; en 1955, la "Litteraturnaia Gazeta" de Moscú reconocía que "se había cometido un error al desconocer la popularidad en Mongolia del gran príncipe G e n g i s Khan". Por otra parte, el duodécimo Congreso del Partido revolucionario (comunista), confirmó, en noviembre de 1954, la existencia de una verdadera competencia entre la Rusia soviética y la China roja. El delegado soviético Komarov, miembro del Comité Central del Partido comunista ruso, y el delegado chino U-Lan-Fu, se entregaron a una rivalidad para encarecer los méritos respectivos de sus países, la amistad que sentían por Mongolia y lo que en favor de ella hacían. Es de notar que "Pravda" no reprodujo el discurso de Komarov.

De esta lucha de influencia por la Mongolia Exterior, manzana de la discordia entre Moscú y Pekín, los mongoles procuran sacar el mayor provecho, practicando el sistema de oscilación entre las dos potencias antagónicas.

(Un reportaje exclusivo de PYRESA).

Un plan orgánico de renovación de la Justicia

"El decoro mismo, la grandeza de la nación, se mide por la autoridad y el respeto que conquistan los magistrados, por la fe depositada en ellos y la altura en que rayan, por su ciencia y su carácter, ante la opinión pública."

Así hablaba ante el Senado italiano el ministro Gonella, recordando palabras de un famoso discurso de Zanardelli, para defender el más ambicioso y realista programa de reforma legislativa y judicial que conocemos, el plan orgánico de renovación de la Justicia, que en los últimos tiempos está en Italia logrando feliz realización.

Es evidente —decía— que la crisis de la Justicia sólo puede ser superada con un esfuerzo concéntrico tendente a dar al Estado leyes nuevas que eliminen las lamentadas incongruencias o lagunas del Derecho sustantivo y procesal, con una ordenación de la magistratura que satisfaga las aspiraciones de los magistrados y del público modernizando y aligerando los servicios judiciales, con una ordenación de las instituciones penitenciarias que respete los principios de humanidad y alcance los fines reeducativos de la pena, con una modernización y renovación de los palacios de justicia y de los p e n a l e s inspiradas en criterios funcionales y de decoro, finalmente con una nueva ordenación de las leyes profesionales, abogacía, notariado, procura, peritos, etcétera), que garantice al mismo tiempo la autonomía y la disciplina de las profesiones.

El plan orgánico italiano, muy lejos de ser apresurada improvisación, recoge los trabajos hechos a lo largo de varios años por renombrados juristas, y aparte de una base: la insuficiencia de personal y de medios para garantizar un rápido y eficaz funcionamiento de los servicios de justicia, y la necesidad de incrementar extraordinariamente las dotaciones presupuestarias p a r a atenderlos como es debido. Porqué desde 1870, a lo largo de casi un siglo, la población, y, con ella sus actividades de todo orden, se ha doblado, mientras que las plantillas judiciales apenas han sufrido aumento ante cifras de litigiosidad, criminalidad y de otras estadísticas que crecen asombrosamente.

No cabe duda de que la justicia italiana está dando un paso decisivo en su renovación según este plan excepcional que podría servir de ejemplo a no pocos países.

El presupuesto de justicia para 1960-1961 supone, con relación al de 1957-1958, un aumento de 22.490.330.000 liras, lo que representa un setenta y cuatro por ciento del presupuesto anterior. Así han podido ser aprobados proyectos de leyes por el Consejo de ministros creando mil cuatrocientas plazas de magistrados, setencientas de auxiliares mecanógrafos, estableciendo un nuevo sistema de ascensos y aumento de sueldo, etc., etc.

La reorganización judicial italiana pretende ante todo consolidar la dignidad de la función judicial y las intangibles garantías, que supone la independencia y la inamovilidad de los jueces, así como su preparación y continuo perfeccionamiento, a través de la Academia de la Magistratura, institución que nació mucho antes en España, cuya Escuela Judicial fue estudiada por magistrados extranjeros y comentada con ocasión del Congreso Internacional de la Magistratura en Italia celebrado.

Paralelamente se establece en Italia la dura responsabilidad del juez y la reparación de errores judiciales, según la ley de 23 de marzo de 1960.

No m e n o s extraordinarias son las mejoras que el plan supone en la administración penitenciaria italiana para lograr una mayor humanización de la pena y que se cumpla su función reeducativa, de acuerdo con la evolución actual de las doctrinas jurídicas, sociológicas y criminológicas y según un movimiento internacional recordado por el ministro Gonella y que se formuló en votos y conclusiones de congresos y asambleas cual los de las Naciones Unidas sobre prevención del delito y tratamiento del delincuente celebrados en Ginebra el año 1955 y en Londres en 1960.

Sólo así puede la administración penitenciaria italiana poner en práctica este nuevo sistema, algunas de cuyas excelencias consisten en la observación científica de la personalidad del reo hecha debidamente con medios técnicos, la mejora de su personalidad por el tratamiento individual o de grupo, la especialización de los establecimientos y del personal según las exigencias del tratamiento, no discriminación racial, religiosa política ni eliminación de cuanto degrade la personalidad y régimen de semilibertad para algunos condenados y régimen especial adecuado para la prisión preventiva, actualizando el principio de que nadie puede ser considerado culpable hasta que recaiga sentencia firme, asistencia del Servicio Social superpuesto a la libertad vigilada, renovación de la arquitectura penitenciaria y sustitución del nombre de cárcel por el de "casa custodia", especialización y mayor amplitud de la misión del juez de vigilancia, dando a la autoridad judicial mayores atribuciones en cuanto se refiere a la ejecución de las penas, etc., etc.

Grandioso plan de feliz realización que bien pronto permite cosechar magníficos frutos, mereció la admiración de los juristas y el interés de la opinión de otros países, porque afronta la solución de problemas que parecían crónicos y en buena parte tenían su causa en la posición de "Cenicienta" que ocupaba la Justicia entre los presupuestos del Estado a la hora de fijar los ingresos y gastos de cada departamento, a pesar de ser proclamada sonoramente la Justicia en la rica lengua latina, base y fundamento de los reinos.

PASCUAL MENEU MONLEON

(Exclusivo para Pyresa.)



Salvador Dalí, en escena

VENECIA. — Un extraño espectáculo, preparado por Salvador Dalí y presentado en el Teatro Fenice, ha robado público a las sesiones del Festival de Cine. En la foto, Salvador Dalí tal como aparece en escena, con la barretina catalana. (Foto Europa Press.)

Razones estadísticas

Según el estudio que ha publicado la Organización de las Naciones Unidas sobre la población mundial, y de acuerdo con los cálculos medios que se hacen, en el año 2.000, la población de Iberoamérica representará al 10 por ciento de la mundial; la de América anglosajona el 5 por ciento; la de Europa, incluidos los países del telón de acero, el 15 poh 100; mientras que el resto, con el insignificante porcentaje de Oceanía, pertenecrá a ese desconocido mundo que se agita en Africa y en Asia y que protagoniza un independismo que constituye la más importante revolución de la Historia contemporánea.

Del anterior cálculo deducen algunos el resultado fatal de que los países de Europa occidental y los del telón de acero habrán de disminuir sus diferencias para que Europa misma pueda sobrevivir.

Si no tengo motivos para dudar de la certeza de aquellos datos estadísticos, las conclusiones que de ellos se deducen, me parecen por lo menos, apresuradas. El europeo del siglo XX es un saco grande de pequeñas dudas y por eso le gusta aferrarse a la frialdad de los números, que le parecen verdades inmutables. Y esto es cierto siempre que los números no sean síntesis de fenómenos humanos. No recuerdan la explicación que un vagabundo daba a otro de lo que es la Estadística: «Una ciencia según la cual, si yo he comido un pollo y tú no has comido nada, resulta que cada uno hemos comido medio pollo.» Sumando los hartos y los hambrientos, nos resulta forzosamente una población bien alimentada.

Pues bien, volviendo a la distribución de una población en el año 2000, debemos de sacar dos conclusiones que desmientan la apresurada del fatal acercamiento de la Europa del telón de acero y la Europa occidental, para reunirse sus potenciales humanos.

La primera es que la población de un país, de un continente o de una civilización no es tanto más fuerte cuando más extensa sea. Los hombres no se suman como los granos de oro o los quintales de trigo. La influencia de diez congoleses no es diez veces superior a la de un sólo Einstein. Y cuando de pueblos se trata, el nivel de cultura, el grado de aprovechamiento de las riquezas y la conciencia moral, multiplican la fuerza de una nación, en porcentajes muy superiores a cualquier otra consideración. En los tiempos primitivos, cuando las guerras se hacían con los puños, con la piedra o con la lanza, la presión de las grandes tribus podía anegar, y de hecho aplastar el poder político de civilizaciones muy desarrolladas. Pero hoy en día un grupo de científicos que no han conocido la incomodidad de la trinchera, pueden, nada más apretar un botón o dar la orden por un teléfono rojo, destruir a millones de enemigos. Es un hecho del que podremos estar satisfechos, o que podemos condenar, pero que pertenece a nuestro tiempo y hay que aceptar tal cual es.

Por eso no es lógico sostener que, para que Europa occidental pueda sobrevivir con tan escaso potencial humano, o para que pueda hacerlo Rusia, es imprescindible que ambas se entiendan antes del año 2000. La historia de Occidente, desde Grecia hasta la guerra entre Finlandia y la URSS, pasando por la conquista de América, o por la colonización de Asia y Africa, nos da abundantes ejemplos no solo de cómo sobreviven, sino también de cómo se imponen las minorías.

La segunda conclusión que me permite rechazar las deducciones que comento es que, puestos a unirnos para salvar una civilización, el mundo más cercano al nuestro no es precisamente el comunista, aunque sea europeo. Se ha especulado mucho sobre la presión que el comunismo chino, leninista y ortodoxo ejerce sobre el sovietismo un poco aburguesado del señor Kruschev y con frecuencia nos hemos imaginado una entente entre Europa y la URSS para hacer frente al «peligro amarillo». Pero para oponerse a China con eficacia no basta un comunismo desteñido, sino que es necesaria una ideología clara, que no acepte el compromiso.

Y compromiso es —y sospechoso compromiso, añado— el pretender que Europa y el telón de acero han de hacer frente, unidos, a la avalancha de los americanos, de los africanos, de los asiáticos, en el año 2000. Quizá por ser habitante de un extremo de Europa, que fue conquistado por los árabes y que saltó al otro lado del Atlántico, yo creo que la fuerza de Europa está en sus propias virtualidades internas, y los amigos de Europa están en su [illegible] sea el Continente [illegible] que se encuentren.

JOSE JORDANA FUENTES.

Los buscadores de sol

por Rafael García Serrano

El oro de California, pongo por ejemplo, proporcionó mucha riqueza a algunos hombres y mucha prosperidad a un determinado tiempo y a un determinado territorio, pero me pareec a mí que más que las vetas auríferas, más que minas y pepitas, lo que dio riqueza y prosperidad a los hombres, a la época y al territorio, fue la invasión de buscadores de oro; o, por decirlo de otro modo, la promoción de una gran esperanza. Aquellas cohortes de pobres ilusionados se dejaron sus ahorros y su miseria sobre los pedregales, y los picos las palas y las azadas que buscaban el rastro dorado, terminaron muchas veces, casi siempre roturando una tierra nueva y escardando las malas yerbas en torno a las lechugas.

El oro de España, ahora, es un sol. Tenemos, desde Semana Santa hasta la primera madurez de octubre, nuestra California especial para los buscadores de sol. No son, la mayoría, hombres ricos. Son gentes de un mediano pasar, de un bienestar moderado, incluso gentes que hacen el esfuerzo de privarse de muchas cosas a lo largo de un año, para venirse a España quince días de verano. La esperanza que les guía es la de tostar su piel, la de beberse el sol nuestro en grandes tragos, la de almacenar reservas de fuego para el largo invierno de Europa. La ansiedad con que se tienden en las riberas del mar, a orillas de los ríos, que jalonan su camino, en todo lugar donde se detienen recuerda aquella impresionante sed que se desató en los Estados Unidos la semana anterior al establecimiento de la Ley



Seca, así como la que siguió a la piadosa derogación de aquel disparate moral y político. El sol, por razones naturalmente climatológicas, parece estar prohibido en Europa, o al menos tan puritamente racionado como la cerveza en las noches inglesas y también en sus aburridos domingos, de modo que los europeos necesitan saciar su sed de sol para todo el año, y así se vienen aquí a emborracharse de sol, que es una bebida que va a buen precio, cómodo precio, y que, si se toma la preocupación de usar gorra y sombrero, no se sube a la cabeza, pero que si se subiera, es fácilmente descendible con cualquier combinado de vinagre, entre los cuales no es el gazpacho, agrio y fresco, uno de los menos recomendables.

Delante de mi toldo, en la playa, tengo un campamento de buscadores de sol. Cuando yo llegó allí con mi novela policíaca debajo del brazo, ya llevan ellos un par de horas entregados a su sosegada tarea. Permanecen tendidos sobre la arena, primero tripa arriba, luego al revés; primero blancos, luego sonrosados como los langotinos de Benicarló, la mayor parte de las veces ese colorcillo rosa da paso a la quemadura y en muy escasas ocasiones a la prieta morenez o a esa tontalidad caoba que algunos fingen con productos de laboratorio. Los que alcanzan un tono decididamente moreno se sienten absolutamente felices, como enriquecidos de salud y de probabilidades como duques de Alba de la pigmentación, como príncipes ungidos por el sol. Seguramente que nunca se ha hecho tanto por borrar el menospreciante concepto anglosajón con respetco al meridional —el «dago», de los gringos— como lo que cotidianamente, sin darse importancia, hace el sol de España en la piel infantil de tantos rubios extranjeros. Personalmente siempre he sospechado que el sol de España hace por la concordia de los hombres, y hasta por conseguir un tono medio de color que no cause muchos desequilibrios cromáticos, políticos a la Humanidad, mucho más que mister H. que es una especie de águila blanca, fría y nórdica. Quizás a la UNO le sentase bien formar entre los buscadores de sol y tenderse en cualquier playa de las nuestras: en Salou, en Benicasim, en Benidorm o en Torremolinos

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

De Gaulle, puntualiza:

Hay un gran descontento en el interior de Rusia

Y Moscú trata de encubrir el fracaso del régimen comunista lanzando amenazas contra el mundo libre

Pero se equivoca si cree que los occidentales vamos a retroceder

París.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Con mucho menos público que de costumbre, el general De Gaulle sostuvo su anunciada conferencia de Prensa. La reunión de ayer, casi a la convocatoria, asistieron unos cuatrocientos periodistas; el resto, hasta el doble de esta cifra, que anuncian los balances protocolarios de los departamentos oficiales de Relaciones con el Exterior y con la Prensa, que afirman haber contado ochocientos periodistas, es pura entelequia. Los que sobrepasaban la mitad de este número eran ministros, directores generales, jefes de gabinete y policías.



Efectivamente, el control a que fueron sometidos los invitados sobrepasaba en esta ocasión todos sus precedentes. Las medidas de seguridad fueron, además de múltiples, modernizadas; tres controles sucesivos comprobaban la personalidad del portador de la invitación, y, finalmente, una antesala, en la que había aparatos Geiger, servía para observar todos los paquetes, que eran examinados por si en uno de ellos se pretendía introducir un artefacto explosivo o cualquier otra arma de fuego.

Salvados estos obstáculos de pura precaución, los periodistas que asistieron a la cita sentáronse en las sillas doradas del salón de recepciones del Palacio del Eliseo, en cuyo centro una mesa sirvió de despacho o de tribuna para que el presidente de la República, a las tres en punto, apareciera a saludar a los reunidos. Trece cámaras de televisión y medio centenar de fotógrafos abrieron sus objetivos en cuanto hizo acto de presencia el general, y sin preámbulo, el jefe del Estado dijo que prefería anotar las preguntas que le hicieran, para resumirlas y responder.

En esta ocasión, el ilustre soldado no fue un orador brillante, ni expositor sorprendente. Sus declaraciones pueden encuadrarse en el número de los expedientes de trámite. Dijo lo que quería decir, aunque ello ahora parezca poco, o por los menos poco sorprendente.

El párrafo más atractivo de su intervención fue dedicado a los rusos. El general De Gaulle afirmó que en el tumulto de las imprecaciones y de advertencias organizado por los soviets, queda de manifiesto algo artificial, que puede atribuirse más que al desencadenamiento de las ambiciones frenéticas, a un derivativo de las grandes dificultades que sufren en el interior de su propio país. Según el general De Gaulle, los fracasos del régimen comunista se manifiestan de más en más en el interior de sus clases dirigentes, y el malestar que provocan en su masa, tienen que encubrirlo ahora los gobernantes de aquella dictadura con exclamaciones, amenazas y griteríos contra el exterior para alentar de nuevo el sentimiento nacional de las masas. Si los rusos esperan que los americanos, los ingleses y los franceses retrocedan, se equivocan, porque el retroceder constituiría un golpe muy grave contra la Alianza Atlántica, y eso podría permitir que el campo ruso pareciera a los ojos del mundo como el más fuerte, cosa que es falso.

En este párrafo es donde Occidente puede descubrir una faceta brillante y alentadora de este hombre político que es De Gaulle. En su actitud anticomunista, claramente manifestada, es donde se descubren los más apreciados valores de su concepción política.

En cuanto a lo que dijo en torno a Argelia, su posición será, sin duda, mucho más discutida, aunque nosotros no seamos los indicados para llamarla discutible. Según el general De Gaulle, el objetivo de Francia tiene por misión y por deber conservar las responsabilidades en los pueblos que hasta ayer dominó. «El porvenir —añadió— de nuestro país no está ligado a la dominación de poblaciones cuyas mayorías no forman parte del pueblo francés.»

Hablando de las posibilidades futuras, el presidente de la República francesa ha explicado que si ciertas condiciones de existencia se producen, Francia tendrá que reagrupar en una región determinada de Argelia a los súbditos de origen metropolitano o a los musulmanes que pretendan seguir siendo franceses, y en cuanto a la línea de conducta que adoptará respecto al Sahara, el jefe del Estado declaró que el Gobierno desea la libre disposición del petróleo y del gas que ha descubierto, la libre disposición de aeródromos que garanticen sus comunicaciones con el Africa negra, y luego... lo demás no le interesa.

Llegamos así al tema de Bizerta, sobre el cual De Gaulle no lanzó ninguna afirmación ni idea inédita. Supo repetir que Francia continúa dispuesta a negociar, pero necesita tener la seguridad de que la orilla Sur del Mediterráneo no ha de servir para que un día u otro despegue de ella un ataque oriental contra Europa.

En esta conferencia de Prensa, los observadores más exigentes deducen tres hechos concretos: primero, que, a pesar de las preguntas hechas, De Gaulle no respondió a este problema: ¿cuál será la posición de Francia respecto a los Gobiernos que han reconocido al Gobierno provisional de la República argelina?

Segunda: Tampoco dijo nada a esta otra interrogación: «¿Cree usted que el Ejército francés ha superado la crisis del 22 de abril?»

Por último, su intervención oral rubricaronla poquísimos aplausos, y su dialéctica quedó limitada a una auténtica declaración, en la que se salpican a breves intervalos frases de entusiasmo en torno al resurgir francés, entre largos párrafos sin lirismo y sin inspiración. El De Gaulle de ayer pareció un gobernante fatigado y sin nada nuevo que exponer.—Manuel DE AGUSTIN.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

El ministro de la Vivienda regresó esta mañana a Madrid

Esta mañana, en el primer avión de la Iberia, ha regresado a Madrid, el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, siendo despedido por nuestras primeras autoridades.

CENA OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO

Anoche, en el Hotel Alfonso XIII, el Ayuntamiento ofreció una cena al ministro de la Vivienda.

Asistieron el gobernador civil, señor Altozano; alcalde, señor Pérez de Ayala; presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; gobernador militar, general Gómez Guillamón, que representaba al capitán general; general Pardo Frieto, jefe accidental de la Región Aérea del Estrecho; jefe de la Base Aérea de Morón, coronel Thomas J. Rogers; delegados provinciales de los Ministerios de la Vivienda, señor Rubio Rivas, y de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, señor Muñiz Orellana, y el director general del Real Patronato de Casas Baratas, don Antonio Fernández Medina. También asistió la Corporación Municipal y el acto fue de gran intimidad.

NECROLOGICAS

Funeral por el Sr. Marquet (q. e. p. d.)

Ha fallecido en Bruselas el que fue ilustre Presidente de una de las más importantes cadenas de hoteles del mundo, monsieur Georges Marquet, el cual en muchas ocasiones visitó nuestra ciudad, donde la organización hotelera fundada por su difunto padre tiene uno de los más importantes establecimientos en colaboración inicial desde los años de la Exposición Iberoamericana con el Ayuntamiento de la ciudad.

Era el finado católico practicante y deja al morir un hijo del mismo nombre y varios nietos.

Las relaciones de profunda amistad y sentido hispanista de la familia Marquet con España datan del primer decenio de este siglo en que se fundaron los primeros eslabones de esta cadena con los más importantes hoteles de San Sebastián y Santander y luego de Madrid, donde se crearon los famosos hoteles Ritz y Palace.

En todo momento el finado demostró su gran cariño a nuestro país y fue uno de los precursores de la gran industria hotelera moderna en España, renovando el viejo concepto de esta industria y elevando al más alto nivel el prestigio de su organización.

El actual Gobierno español premió en varias ocasiones este gran afecto a nuestro país y la incansable labor realizada por el ilustre fallecido, concediéndole, entre otras, la Gran Cruz de Caballero de la Orden de Carlos III y Comendador de las del Mérito Civil y de Cisneros. También poseía la Medalla de la Gran Roja de España y la de su país natal, Bélgica.

El Excmo. Ayuntamiento ha hecho constar al Consejo de Administración de la Sociedad de los Grandes Hoteles Europeos la expresión de su pésame, y la cabecera del duelo, en los solemnes funerales celebrados esta mañana en la iglesia parroquial del Sagrario, de la Santa Catedral, fue presidida por el excelentísimo señor alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala a quien acompañaban en ella el señor cónsul de Bélgica en Cádiz, señor Huart; el delegado del Ministerio de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Celestino Fernández Ortiz; el presidente de la Sección Económica del Sindicato de Hostelería, señor Mata García; el de la Sección Social del Sindicato de Hostelería, señor López Manzano; el abogado de la Sociedad hotelera ya citada y catedrático de la Universidad, don Alfonso Cossío del Corral, y el director del Hotel Alfonso XIII (Andalucía Palace), don Leonardo Koidl.

A las exequias, que fueron seguidas de un solemne responso, asistió una numerosa representación de la industria hotelera sevillana, todo el personal libre del Hotel Alfonso XIII y muchas amistades del mismo, elementos de la Prensa y entidades de diversas índoles, que llenaban el espacioso templo número uno de las parroquias sevillanas, figurando entre la concurrencia con numerosa representación el elemento femenino.

Los concurrentes desfilaron ante la cabecera del duelo, expresando con ello la general admiración de que gozaba el finado y el hondo sentimiento que ha producido en Sevilla el repentino e inesperado óbito del caballeroso señor, tan vinculado a la vida hispalense por su constante entusiasmo y ejemplar actividad tanto como por su generosidad para con todos sus empleados y el personal atecto al hotel y organizaciones mencionadas.

El homenaje a don Joaquín Carlos Lopez Lozano

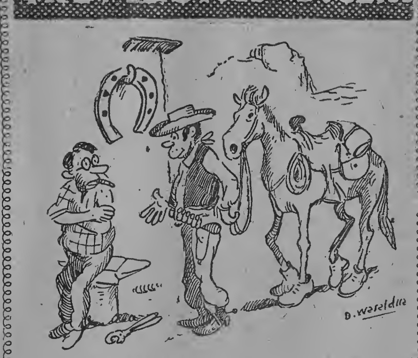
Relación de aportaciones recibidas en la Asociación de la Prensa para el homenaje que le sera ofrecido a su presidente con motivo de la concesión de la Gran Cruz del Mérito Civil:

Comunidad de Regantes del Canal del Mármol, 1.000 peestas; Comunidad de Regantes del Canal de Isla Mínima, 1.000; Comunidad de Regantes de la Zona Queipo de Llano, 1.000; Cooperativa Arrocera del Sur, 1.000; don Rodrigo García Muñoz, 100; don Fernando Alvarez, 100; don Fernando López Muñoz, 100; don Felipe García de Pesquera, 100; personal de la Cámara Agraria de Sevilla, 290; don Miguel Dávila y Fernández de Celis, 200; don Eduardo Castillo García (Palma del Río), 50; don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de la II Región, 100; Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Olivares, 150; don José Pérez García (Olivares), 100; don Hilario González Torres, 25; don Manuel Pío Halcón Borrero, 150; Ayuntamiento de Sanlucar de Barrameda, 250; don Juan M. Borbujo de la Hera, 50; don Andrés Navarro Guerrero, 25; vizconde de Casa González, 100; don Juan Massanet López, 100; Ayuntamiento de La Rinconada, 100; don Eduardo Gómez Uribarri, 100; don Ignacio Sanz Escobedo, 500; don Gabriel González Garrido, 200; don Antonio Shaw, 100; ex árbitro de fútbol, 100; don Enrique Tello Mazzariego, 50; don Enrique Vila Muñoz, 150; don Isidoro Hidalgo Trejo, 200; don Manuel Bermudo Barrera, 150, y don José María del Rey Caballero, 150; don Alfonso del Vando Villar, 250.

La recepción de aportaciones que se reciben en la Asociación de la Prensa de 7,30 a 9,30 de la noche, quedará cerrada el próximo día 10 del corriente.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

TROPEZONES DICE...



—Entonces, ¿cuándo demonio le traerán las herraduras?



Ha llegado, por fin, la ansiada ocasión de poderse afirmar que El Vacie ha desaparecido totalmente. Una vez más, expresaremos a las autoridades sevillanas nuestro agradecimiento en nombre de Sevilla, del buen nombre de Sevilla en general, y de los vecinos evacuados en particular, por la importante obra llevada a feliz término.

—※—

Los planes que se proyectan para un futuro próximo —antes de dos años— no pueden ser, en verdad, más halagüeños. Un total de 20.000 viviendas van a ser construidas en ese plazo y se piensa, además, abordar con energía ese otro problema, también acuciante, de la liquidación de los suburbios interiores. Lo dijo ayer el ministro en una entrevista que concedió a la Prensa. Todo es cuestión de tener un poco de paciencia y no desmayar

—※—

Volvemos sobre el tema de los husillos. Estamos —o estaremos pronto— amenazados por las primeras lluvias y la operación "desatasque" no parece llevarse a efecto. Además, estos husillos obstruídos producen en algunos lugares olores pestilentes. Por ejemplo: uno que hay en la calle San Pablo, cerca, muy cerca de una peluquería. Por el dueño de ésta se ha formulado repetidas veces la oportuna denuncia al guardia municipal para que vengan a limpiarlo. Pero, sin resultado. El atasque sigue... y los efluvios también.

—※—

Esa especie de lotería deportiva que son las quinielas futbolísticas ofrece este año el aliciente de que alcanzan los premios a los acertantes de doce resultados. La «pedrea» quinielística ha sido, como se esperaba, favorablemente acogida.

A ver si ahora conseguimos cobrar algunas pesetas, al menos las necesarias para pagarnos la entrada para un Sevilla-Betis. Aunque quizá, no tengamos bastante.

—※—

Desde primeros de mes están actuando por todas las carreteras andaluzas el doblemente benemérito Cuerpo de la Guardia Civil de Tráfico. Y parece ser que su aparición va coincidiendo con un notable acrecentamiento de la prudencia en los conductores. Ojalá veamos pronto reducirse el elevado número de accidentes de circulación que en la actualidad vienen produciéndose.

LOS DUENDES

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Hoy han sido conectadas a la red del servicio de aguas varias calles de la barriada del Cerro del Aguila

Satisfacción del Ayuntamiento por la visita a Sevilla del ministro de la Vivienda

Bajo la presidencia del señor alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, se ha reunido al mediodía de hoy la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos ciento trece asuntos, la mayoría de ellos de trámite.

Al término de la sesión, el alcalde recibió a los informadores municipales, a los que comunicó haberse aprobado todos los asuntos que figuraban en el orden del día, entre los que destacamos por su importancia los siguientes:

Habilitación de un crédito de pesetas 145.000 para la adquisición de especialidades farmacéuticas que figuran en el petitorio oficial del Seguro de Enfermedad a Funcionarios con aportación económica.

Proyecto de Ordenanzas particulares para los edificios que hayan de construirse en la Plaza de Cuba.

Habilitación de un crédito de pesetas 36.176 para la reparación del pavimento del Estanque de los Lotos, del Parque de María Luisa.

Factura por el arreglo de la calzada y acerado de la calle Sánchez Perrier, por pesetas 69.497,01.

Primera certificación de las obras de reforma de la casa de socorro de Triana, por pesetas 74.993,04.

Tercera y última certificación de las obras de canalizaciones de agua y alcantarillado comprendidas en el proyecto de 805 viviendas sociales en la Huerta del Carmen, por pesetas 63.224,79.

Adjudicación de concursillo para el suministro de albero con destino a los servicios del Cementerio de San Fernando, por ptas. 86.406,25

Aprobación de 31 nuevas licencias para obras.

SATISFACCION DEL AYUNTAMIENTO POR LA VISITA DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA

La Comisión Municipal Permanente acordó se hiciese constar en acta la satisfacción del Ayuntamiento por la visita a nuestra ciudad del ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, para poner fin a la obra de liquidación del suburbio de El Vacie. E alcalde manifestó a los periodistas haber tenido ocasión de comprobar la íntima complacencia del señor ministro por la simpática acogida de que fue objeto en las diversas barriadas que visitó, en especial por la que le fue tributada en la de Torreblanca de los Caños.

Se hizo constar igualmente en acta el pésame de la Corporación municipal por el fallecimiento del señor Georges Marquet, insigne hombre de empresa, muy ligado a Sevilla por ser arrendatario de bienes municipales.

Se acordó conceder un voto de gracias a las Fuerzas Aéreas norteamericanas por su eficaz colaboración en distintas obras y servicios municipales y muy en especial por la ayuda prestada en los trabajos de demolición y nivelación de la desaparecida zona de El Vacie.

CONEXION DE VARIAS CALLES A LA RED DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS

En el capítulo de comunicaciones oficiales dio cuenta el alcalde de haberse recibido una de la Jefatura Técnica de Obras, informando haberse conectado en el día de hoy varias calles de la barriada del Cerro del Aguila a la red general de abastecimiento de aguas. El número de calles que cuentan desde hoy con el servicio de agua se eleva a once, entre ellas las de Tarragona, Julio Verne, J. de Ledesma, Maestro Falla, Aragón y Lisboa. Con esta importante medida se viene a remediar en gran parte la falta de suministro de agua que se estaba padeciendo en dicha barriada.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha No marches en contramano No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Zacarías, Donaciano, Mansueto, Fausto y Petronio.

SANTOS DE MAÑANA: Eusiquio, Regina, Evorcio y Clocoaldo.

JUBILEO: En la iglesia de San Martín, por la Hermandad de la Divina Pastora.

LA DIVINA PASTORA. — En la iglesia de San Martín comenzará esta tarde, a las ocho, un triduo a la Divina Pastora, predicando don Rafael Bellido Caro, consiliario de Acción Católica.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 16. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las ocho de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Esta Hermandad celebrará durante los días 7, 8 y 9 del presente mes cultos en honor de su amantísima titular la Santísima Virgen de las Angustias, como asimismo la procesión del día 10, a las 8.30 de la noche, recorriendo las calles de la feligresía con la Santísima Virgen.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:
Petroleros Campollano y Campoo; motonaves Cabo Mele (italiana), Pallas (holandesa), Virgen de la Fuensanta, Río Sar, Plus Ultra (correo de Canarias) y Melchuca.
Subiendo el río:
Puerto de Burriana y Castillo Almansa.

Buques salidos:
Petroleros Campante y Ophir; motonaves Pallas (holandesa) y Chiqui; vapor Puente del Puerto; pesqueros Costa Canaria, Cardenal Cisneros y Maneiro.
Buques esperados, españoles y extranjeros:
Leopold L. D., Gerd Torm, Joselín, Vidaland, Baltic Clipper, Villegar, Expeditor, Flora, Cabo Menor, Cabo Neguete, Cabo Cervera, Sevilla, Triguito, Lolita Artaza, Mabel Portillo Golondrín, Maestrín, Aline, Pachina, Juan Francisco, Juan Riva, Sofía López, Río Tambre, Río Jallas, Zuloaga, Benjamín; Atlantide, Grudsunda, Nicamara, Peik, Angola, Tamar, Bengazi, Ata Gorthon, Prins Joh Willem Frisco, Concordia Star, Condesa, Virgen de Aranzazu, Wacosta, Cyprian Price, Mason Lykes, Wanstead, Extavia, Helvig Torm, Falklan, Femgrove, Svensksund, Génova, Mimer Bolten, Tenerife, Olkusz, Pico de Aneto y Paolo D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27 (Triana); Avenida República Argentina (final derecha, Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Plaza San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelaria (Amate); Porvenir, 29.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el [illegible]

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8,15: Estampas flamencas. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Teatro Familiar: "Dos ladrones", de John T. Kelly. 12: Antología del cante jondo. 12,30: Canciones favoritas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes.—9,30: «Jamás te olvidaré», novela de Bob Joyce.—10: «Gigantes y cabezudos», zarzuela, de Fernández Caballero.—11: La canción a mediás.—12: Programa del oyente.—12,30: «Puerta dorada», novela de José Mallorquí.—1: Música de películas.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: El libro de hoy: «Los conquistadores».—3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados.—4,45: «La flor escondida», novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde, por la Orquesta Filarmónica.—6: «El secreto de la solterona», novela de Eugenia Marlitt.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.—7,30: «Sólo un amor», novela de Pedro Roger.—8: Variedades modernas.—9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid.—11: Crónica de Enrique Vila de la corrida del Puerto de Santa María.—11,30: Jotas de España.—12.—Variedades andaluzas.—12,30: Exitos modernos.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud.—7,45: Guitarra 1961.—9: Surco y cañada.—9,35: Los hermanos Silva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Guía y críticas cinematográficas.—10,45: Presentamos: «Tosca», de Puccini.—12: Obras maestras: Novena sinfonía de Beethoven.—1: Cierre.

Sucesos de ayer a hoy

MOTORISTA MUERTO AL ENTRAR EN COLISION CON UN CAMION

Ayer tarde, en la carretera de la Isla, se registró un mortal accidente de circulación al entrar en colisión el motorista José Castelló Tur con el camión matrícula H-1300, conducido por Rafael González Casado.

El motorista, que sufrió gravísimas heridas, en otro auto fue trasladado a Sevilla, ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde por el profesor médico señor Baquerizo y practicante señor Baquet le prestaron la asistencia de urgencia pasando después a una clínica particular, donde falleció. La víctima vivía en Coria del Río.

DOS SERVICIOS DE LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL

Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial, con las diligencias instruídas, Manuel Carrillo Serrano y José Rodríguez Rodríguez, autores de inducir a varias personas modestas a formalizar compras a plazos en determinadas casas comerciales, para después apropiarse de los artículos adquiridos. Gran parte de estos objetos han sido recuperados.

—También por funcionarios de la citada Brigada ha sido detenido Víctor P. Aldúa, autor del robo de una cartera con 15.000 pesetas al súbdito francés M. Mitchel, al que, según el denunciante, se le ofreció a acompañarle en calidad de guía en su visita a la ciudad.

El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

ROBO EN UN YATE

Don Juan Martín Niclos, ha denunciado que del yate de su propiedad "Asunción al Boli" anclado en la dársena del Club Náutico, junto al puente de Alfonso XII, le ha desaparecido unos prismáticos y un cronógrafo de oro que guardaba en un cajón de uno de los camarotes, como asimismo otros objetos que valora en total en unas 12.000 pesetas.

INTOXICADA POR INGERIR DOSIS ELEVADA DE PROCAINA

En el Hospital Central ha ingresado Rocío García Mendiola, de 14 años, con domicilio en calle Fresa, 8, que presenta síntomas de intoxicación por haber ingerido cantidad elevada de procaina. Su estado es grave.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO EL MONEDERO

La señorita María Tardido de la Peña, ha denunciado que transitando por la Plaza del General Mola, le han sustraído del bolso el monedero con 600 pesetas, una llave y varios artículos de tocador propios de mujer.

LE DESAPARECE LA BICICLETA

De la puerta de la empresa donde presta sus servicios, enclavada en calle Asunción, 71, a Rafael Hidalgo Hidalgo, le ha desaparecido la bicicleta de su propiedad matrícula NR-59, que valora en 1.900 pesetas.

Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Manuel Rodríguez Rejano, de soltera Guadalupe Plaza Caraballo.

Tanto la madre como el pequeño gozan de perfecta salud.

—Ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Sánchez Zamora (don Enrique), ella nacida María Rosa Arredondo y García de Porres.

La nueva cristiana, a quien se le impuso el nombre de María del Mar, fue apadrinada por su abuela paterna, doña María Zamora, y por su tío materno, don José Luis Arredondo y García de Porres.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA DE SEVILLA

La Tesorería de Hacienda de esta provincia advierte, una vez más, que el plazo voluntario para el pago de las Contribuciones del Estado correspondientes al tercer trimestre del ejercicio en curso, terminará el día diez del presente mes, transcurrido el cual, sin efectuarlo, se incurrirá en los recargos legales.

CARTELERA

ONES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Mi rubia adora da", Agfacolor. Gerhard Riedmann, Herald Junhnke. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) Inauguración temporada estrenos. 5, continua. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.
* COLISEO. "Maigret en el caso de la condesa". Mayores.
* IMPERIAL. [illegible] Refrigerado. 5,30. ¡Cuarta semana triunfal con inigualable éxito! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Ultimos días.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un film divertidísimo, endemoniadamente cómico. "Miss Catástrofe" con Sofía Desmarets y Philippe Nicaud. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta un film apasionante. "Edison, el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "De entre los muertos" (Vértigo). Vistavision-technicolor. James Stewart, Kim Novak. Mayores.

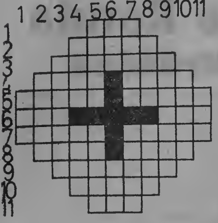
REPRISES

* ALAMEDA. (21965.) 9,15. "La mano izquierda de Dios". Cinemascope. Color DeLuxe. Humphrey Bogart, Gene Tierney. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33890. Pantalla gigante. Desde las 9. Una interesante producción en color. "Kean", por Vittorio Gassmann y Eleonora Rossi. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. La película más emocionante que el cine ha llevado a la pantalla. "Lanza escarlata", con John Wayne y Moraña. Technicolor. Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9,15. Un trozo ganado con sangre por la fuerza de un coloso. "Hércules" con Steve Reeves y Sylva Koscina. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,15. Una historia de fantasmas que se asustan de su propia sombra. "Fantasmas en la casa". Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. (23330.) Desde las 9,15. Complementos y Sara Montiel con sus más atractivas canciones, en "Jimmy". Aventuras... Intrigas... Emoción... Autorizada.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "La revoltosa", con Carmen Sevilla y Tony Leblanc. Autorizada. Unico día.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Los hermanos deciden internarse en territorio americano en busca del renegado, para impedir entregar un cargamento de armas y municiones. "Los hermanos diablos". Mauricio Garcel, Mabel Salazar. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Un éxito de la magnífica producción "La joven heredera", por Romy Schneider y Hans Alberts. Autorizada.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. El complemento "Jalmito, Don Juan". Una de las mejores interpretaciones de Juanita Reina y Rubén Rojo. "Sucedió en Sevilla". Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular 5, continua. "Un traje blanco". Miguelito Gil. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* [illegible] (73429.) 9,15. Una película dinámica, hilarante y atrevida. "Cómo atrapar un marido", con Debbie Reynolds, Tony Randall y Paul Douglas. Cinemascope. Metrocolor. Mayores. Unico día.
* GIRALDA. 9,30. El amor los hizo sobrevivir y su historia conmueve y conmoverá como ninguna otra. "Romeo y Julieta". Susan Shentall, Laurence Harvey. Mayores.
* GRAN PLAZA. 9,15. Nuevamente viene Cantinflas a proporcionarnos con su personalidad desbordante y su mímica inigualable un rato de franca alegría. "El bolero de Raquel". Eastmancolor. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,15. Un ingenuo telegrafista pueblerino, platónicamente enamorado de una célebre artista. "El fotogénico". José Luis Ozores, Lolita Sevilla. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. Novios, ¿queréis formar un hogar... y no encontraréis piso... "El pisito" os dará la solución. Con Mary Carrillo, José López Vázquez y José Cordero. Mayores.
* IDEAL. 9,30. La película de acción e intriga, "Héroes de hierro", con Fess Parker. Scopecolor. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Eddie Constantine, en su mejor película de acción. "El hombre del F. B. I." Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Alegre y humana. "El médico y el curandero", por Vittorio de Sica y Alberto Sordi. Cinemascope. Mayores.
* PRADO. 9,15. Unico día de la gran producción "Regreso de la eternidad". (Robert Ryan, Anita Ekberg, Rod Steiger.) Mayores.
* RECAREDO. 37188. 9,15. Exito de la simpática producción en agfacolor "Emilio y los detectives". Kurt Meisel. Autorizada. Unico día.
* REX. 9,15. La vida tormentosa y las horas frenéticas de Bárbara Graham en la maravillosa película "¡Quiero vivir!", con Susan Hayward y Simon Oakland. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de [illegible]) 51523. 5, continua. El maravilloso film de acción "Un hombre solo". Ray Milland, Mary Purphy. Mayores.
* RONDA. 9,15. Una tierra exótica y ardiente, donde el amor es distinto. "La isla del sol". Technicolor. Con Jean Fontaine, James Mason. Mayores. Unico día.
* SAN BERNARDO. 9. El maravilloso film en eastmancolor "Mi último tango". Sarita Montiel. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (Jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. El maravilloso film de intriga, que le emocionará, "Toda la verdad". Stewart Granger, Donna Reed. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,15. La gracia, el amor y el heroísmo en una obra maravillosa, que verán entre risas y lágrimas. "Intrépida", por Dominique Brandiada y Francisco Rabal. Nueva reposición. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9,15. Estreno del gran film policíaco, lleno de intriga, "A sangre fría", con Arturo Fernández y Gisla Paradis. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, la gran superproducción de emocionantes aventuras "Más allá de Mombasa". Technicolor. Cornel Wilde, Donna Reed. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30, Pedro Infante, en la simpática y divertida producción "Al son de las guitarras". Autorizada. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) Desde las 9. Una realización llena de las más increíbles aventuras y emoción. "Culpable". Mayores. Unico día.
* TERRAZA [illegible] (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. El maravilloso technicolor, de extraordinaria emoción, "Miguel Strogoff", por Curd Jurgens y Genevieve Pagel. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,15. Dos generaciones distintas, pero idénticas en sus deseos de paz y de buena voluntad. "Con la vida hicieron fuego". Ana Mariscal, Jorge Rigaud. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. "La fiel Infantería", con Analía Gadé, Tony Leblanc y Arturo Fernández. Technicolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35[illegible]. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita y Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO [illegible] Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal Ballet de Brisas Andaluzia". Mayores.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Al revés, existir. 2: Sirves de modelo a otro. 3 Al revés, sucumbir. 4: Al revés, repeticiones del sonido. En plural, nombre de mujer. 5: Flotas. Vulgarmente, de mucha gracia. 6: Exclamación. Período de tiempo. 7: Rodeas. Al revés, eras. 8: Al revés, labres. Al revés, soplo de aire que da suavemente en una cosa. 9: Aplícase al fruto tardío. 10: Al revés y femenino, de poca sabiduría. 11: Al revés y plural, nombre de letra.

VERTICALES.—1: Pronominal. 2: Marcháis. 3: En plural, rueda hidráulica horizontal con paletas. 4: Comete una falta. Al revés, espuerta grande. 5: Toques una cosa con delicadeza. En plural, nombre de mujer. 6: Nombre de letra. Al revés, v fonéticamente, planta gramínea. 7: En plural, sarria de esparto. Al revés v plural, persona necia. 8: Río de Francia. En femenino, poeta épico de la antigua Grecia. 9: Dícese del peregrino que llevaba una palma. 10: Al revés, secas con el viento. 11: Hembra de un animal feroz v de gran tamaño.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Rol. Lar. 2: Mala. Oral. 3: Merecedores. 4: Onu. Ato. Oda. 5: Duda. Esab. 6: Si. Ar. 7: Rito. Amad. 8: Asu. Ala. Oso. 9: Ramificados. 10: Soto. Acaf. 11: Ros. Vos.

VERTICALES.—1: Moderar. 2: Menú. Isas. 3: Rarud. Tumor. 4: Ole. Aso. Ito. 5: Laca. Afos. 6: Eta. Oli. 7: Lodo. Acav. 8: Aro. Era. Aco. 9: Raros. Modas. 10: Leda. Asof. 11: Sábados.



¿QUIEN HA VENIDO?

Solución al anterior

PETRA TAMPOCO

El Festival de Salzburgo

COSSI ...NO FAN TUTTE

II

Zalburg. (Crónica del enviado especial de PYRESA, Luis T. Melgar).

Así... no hacen todos. Cossi, no fan tutte, So machen's nicht alle, podríamos decir parodiando el título de la obra de Mozart "Cossi fan tutte", en sus versiones española, italiana y alemana, respectivamente. Así... no hacen todos, desde luego. Ni los compositores, ni los directores, ni los cantantes, ni los actores, ni los libretistas, ni los directores de música y escena, ni los empresarios. Así no hacen todos, desde luego.

La representación del "Cossi fan tutte" ha constituído, por ahora —y puede que esta afirmación siga siendo válida el día 31 de agosto— el más maravilloso espectáculo de los festivales. Este pobre crítico confiesa, sin rubor, que, para él, ha sido uno de los más maravillosos que ha contemplado en su vida entera. Las letras me bailan de alegría al escribir esta crónica apenas terminada la representación en la vieja casa del festival. Quiere uno, en un empeño imposible para él, hablar al mismo tiempo de la insuperable dirección de Karl Bohn, asombroso conductor de Mozart, en su ciudad natal, justamente a los pocos días de haber estado nada más que discreto en un Strauss en el que el mundo entero le considera especialista, de la asombrosa interpretación musical y escénica de Christa Ludwig, tan genial cantante como intérpretando, pletórica de facultades, de técnica, de gracia, de sentido musical y de dominio escénico, de Elizabeth Schwarzkopf, en esta ocasión digna de su primerísimo nombre y en una de las cimas de su irregular marcha en estos últimos años, y de Hermann Prey, barítono asombroso y actor que sin duda habría obtenido la misma fama sin más recursos que los escénicos que posee, y de Graziella Sciutti, suma v compendio de los méritos de todos los demás, y de Waldemar Kmentt v Carl Donch, los otros dos integrantes del reparto que no desmerecieron ni un ápice a su lado. Y aún más siente uno la necesidad de cantar las excelencias de un decorado en el que los elementos están reducidos al mínimo, la luz cobra todo su valor cromático y climático, los colores se destribuyen espacialmente de acuerdo con una ley plástica de compensaciones, los pálidos tonos del vestuario empastan a la perfección con los restantes elementos de la escena y la transformación es tan rápida y sutil que se ahorran por completo las esperas entre escena y escena y acto v acto. Y aún por encima de todo esto, se siente la necesidad de gritar, casi, los prodigios de la dirección escénica de Gunther Rennert, llevando el tema bufo a su justa medida, jugando perfectamente con las posibilidades de la acción simétrica en que se apoya música y trama, consiguiendo hasta la perfección, casi, que el aire frívolo, bufo, del conjunto, cobre un cierto gusto de "opereta moderna", sobre todo por el singular acierto de solucionar las mutaciones de escena adelantando a los cantantes hacia el público, encarándoles con él, y a él, diciéndole el contexto de sus dúos, tercetos e incluso individuales arias, mientras, tras alegre telón de fondo, se realiza la rápida y obligada mutación de escena. Aciertos tan rotundos como el de los enlutados trajes con que viste a las aburridas novias en la espera, con el aditamento de la escena de pesca y la parodia de la muerte, hacen que el "Cossi" se sitúe en el punto de enclave entre la comedia del arte italiano las alegres comedias de Shakespeare la clásica comedia de error, nuestras comedias de enredos, el frívolo vodevil francés, la comedia humana y el juego de marionetas. Y todos ellos, con regusto a "crónicas escandalosas" de la Sociedad de Viena y con neta v clara inspiración en un "Decamerón" posiblemente el libro más leído por la sociedad europea en los últimos años del siglo XVIII. Cossi, no fan tutte, desde luego.

Y, con todo, lo mejor, lo más logrado, lo más genial, lo más moderno —¿por qué no decirlo?— radica en la singular música de ese niño genial que, por entonces, era Mozart. Una música fundamentalmente bufa, hasta el punto que, los mejores efectos cómicos a ella se deben. Una música autenticamente genial en sus cómicos "Ah, pérfida". Una música que comenta y apostilla cada frase de la obra escrita. Una música que "monta" —por decirlo con terminología de juego escénico— por sí misma el espectáculo, marcando inflexiones, señalando pausas, acentuando lo caricaturesco, regulando los movimientos, definiendo las sorpresas. Una música que, por encima y a lo largo de todo esto es siempre genial en inspiración, en línea armónica, en angelada melodía, en instrumentación, en tratamiento de las voces cantantes. Una música, en suma, maravillosa que sólo del maravilloso Mozart de las "Bodas de Fígaro" sin duda la mejor de sus óperas con "Cossi", y ambas las mejos escritas, para mí, de cuantas corren por el mundo podía ser. Una música, una ópera entera que, hubiera hecho partidario suyo hasta al Napoleón de "La música es el menos desagradable de los ruídos".

Y poco antes, apenas dos dias antes, la maravilla del Don Juan. Un "Don Giovani" dirigido musicalmente por Karajan como sólo él, en el mundo, puede dirigir a Mozart. Exacto en el ritmo, en la intención de cada frase, en la tonalidad, en la distribución sonora, en la sonora melodía de los recitativos, en todas y cada una de las facetas de la partitura.

"Don Giovanl" está basada en la obra de Tirso de Molina. El burlador de Sevilla, aunque da Ponte, el libretista de la misma, no beba directamente de ella sino de otra ópera, veneciana ella y titulada "Capricho dramático" que, en compañía de otras dos del mismo tema y origen napolitano, se representaba por entonces. Literariamente el "Don Juan" de da Ponte olvida el sentido moral, religioso y el tema central de la invitación a la muerte, como contraste a una vida de continua licencia, que eran el basamento de la obra de Tirso. El Don Juan de Mozart no es, ciertamente, ni un aventurero ni un soldado de fortuna. Su "fortuna" —tanto en dinero como en aventuras amorosas— existe sólo en la mente del espectador influido ya por el mito eterno del "Don Juan". A éste, le acompaña inseparablemente su fiel Leporello, el antihéroe, la visible conciencia del don Juan, y hasta tal punto estos dos personajes deben fundirse en la mente del espectador que a lo largo de la ópera, cambian repetidamente sus propios papeles para que este juego quede más claro a los ojos del espectador. Un personaje en dos, más marcado aún que en las obras de Zorrilla y Tirso. Leporello sólo pierde su papel de conciencia en la escena del cementerio, al tomar éste un personaje mucho más importante aún que la propia conciencia, encarnado en la figura pétrea de la estátua del comendador, con una clara significación intimista del "complejo de padre" —imago pater— existente en todo "hijo de familia". La condenación de Don Juan, y su muerte de mano de un enviado venerable (el propio comendador), es aceptada con tal galanura y tal falta de fanfarronería por el propio Don Juan que en este momento, reforzados por la música de Mozart, nuestros sentimientos se inclinan a la clemencia, razón y origen del final de Zorrilla y como en su obra, por una mera razón admirativa y sensual, allí representada por el personaje de Doña Inés.

El conjunto de la obra y su representación, sin alcanzar las altas cimas del "Cosl", se ha situado a una altura memorable, exactos todos en su forma de hacer v de decir, aunque Wilma Lipp, falta de voz, de adecuado registro para el "Doña Elvira" —ella puede ser, y es, una aceptable "Reina de la noche" pero nunca una mediana "Doña Elvira"— desluciese el conjunto con su desafortunadísima actuación. Del resto, aparte Leontyne Price, a quien dedicamos el último párrafo de este comentario, sobresalieron Nicolai Gedda, Rolando Panerai, Eberhard Wachter, Grazlela Sciuti —eminente, como siempre— y Walter Berry.

Leontyne Price ha obtenido el mayor triunfo personal de los festivales. Por encima del propio Karajan. Leontyne es una cantante de color, norteamericana, dramática insuperable en su registro grave v de rara perfección en su agudos y en su singular facilidad para las agilidades. Regular actriz, cantando Mozart con un estilo personalísimo, ha triunfado en tan desbordada medida que se ha convertido en la máxima figura para cuantos hemos tenido el placer de escucharla. Un caso comparable al de nuestra Teresa Berganza. La voz de Leontyne es perfecta, grande hasta la utopía, aterciopelada, purísima, perfectamente uniforme en su color, extensa, maravillosamente timbrada. es la voz de Leontyne Price, posiblemente la máxima diva hoy en América. La antigua criadita de una casa rica americana —la señora le pagó los estudios—, la "hermanita de chocolate" de las hijas de su antigua patrona, ha conseguido situarse, al mismo tiempo que el "Cossi" en pleno en cima de estos festivales. Y ambas cosas hicieron casi delirar de entusiasmo al público más frío de Europa.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Este puede ser un día encantador, si se dedica temprano a su labor para luego reunirse con personas que admira. Por la noche, vístase elegantemente y váyase a una función de gala.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Piense en los asuntos fundamentales y prácticos y haga una buena impresión en sus superiores. Por la tarde, deje a su familia todo el beneficio de su sabiduría y su atención.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Este es uno de esos días en que le es posible desplegar muchas actividades, ver a la gente que le interesa y que es importante para usted.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Empiece temprano todo trabajo relacionado con su hogar o el centro de sus actividades profesionales. Para mejores resultados trabaje con amor y entusiasmo.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Un día ideal para impresionar a todos con sus talentos y capacidades, y recoger al mismo tiempo la gloria que justamente le pertenece.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Viva realmente de conformidad con su lema: Servir. No deje de auxiliar a los que necesitan su ayuda. Será recompensado con creces en el futuro.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Cada oportunidad es suya ahora de disfrutar de la compañía de buenos amigos o encontrarse con gente interesante que figurará en su plan para una vida más próspera y feliz.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Si aumenta su crédito y su eficiencia en el trabajo, le será posible obtener de sus superiores un respaldo vital para su futuro bienestar.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Al estudiar detenidamente su periódico, encontrará la información que ha estado buscando. Reúnase con gente susceptible de elevar su nivel de conciencia.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Cada oportunidad es suya para ordenar mejor sus asuntos, de modo que no pierda ni un momento de los hermosos aspectos astrales del día.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Al consagrar más interés en las ideas y el bienestar de sus asociados, derivará de ellos apreciables beneficios. Procure además convertir en amigos a sus enemigos.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Todo esfuerzo encaminado a mejorar su bienestar material logrará éxito, si se empeña enérgicamente y con la mayor convicción.

Divulgación médica

El eczema de las manos laborales

Una elemental higiene recomienda que las manos se deben asear —y por supuesto dejar luego bien secas —antes de las principales comidas, y cuando menos ligeramente enjuagadas en un aguamanil después de haber comido; un tanto a fondo al ir a dormir y, sobre todo, al levantarse, y claro, cuantas veces lo requieran las circunstancias

Sin embargo, no es conveniente, como determinados individuos, a cuestas con sus fobias o temores ilusorios, estar continuamente fregándose, jabonándose las manos. En parte, por aquello del «manto ácido», como luego indicaremos, y también para no crearse complejos bobos o futiles, que si mal no recordamos, en esta misma sección, ya dijimos algo sobre los intranquilizados por un simple cruce de manos, disparados en todo momento hacia el lavabo cuando no les «cogen» prevenidos cautamente con sus guantes, sin reparar que aun estambrados y lavables sean un nidero de suciedad y algo más.

Pero las manos laborales, por gajes del oficio, están más expuestas a eczemas, a veces rebeldes y decidivantes.

Las manos del labrantin, del productor, de las chachas y de las amas de casa, las de tantos operarios y homónimos, propiciantes al eczema por los elementos con que manipulan.

No hemos de indicar aquí el tratamiento, siempre por lo común arduo y complejo. El eczema, incluso descubierta la verdadera etiologia, viene casi holgado al médico de general y a veces al mismo dermatólogo; máxime cuando la mano eczematosa laboral hay que tratarla y ella no cesa en su afán o en su oficio.

Pero, en fin, generalicemos. Las manos están expuestas a la acción de múltiples agentes nocivos en potencia (sustancias químicas, elementos físicos, gérmenes, bacterias..., y esos mil golpes que se llevan con más asiduidad que cualquiera otra región del cuerpo).

El eczema de la mano, como todo eczema, está sostenido por esa lesión fundamental de la vesícula eczemática, tras los clásicos «escalones» del eritema, vesiculación, exudación, descamación y liquenificación.

Bueno; pues las alteraciones digestivas, las endocrinopatías, los procesos hepáticos, las disvitaminosis, caben sean citados entre los factores predisponentes generales; y entre los de predisposición local, citaríamos todos aquellos que debilitan la resistencia de la piel frente a los agentes exógenos o exteriores.

En dicho sentido gravitan y alteran «el manto ácido» protector de la superficie cutánea, cuyo importante matiz o fenómeno causal es reconocido por los dermatólogos.

«El manto ácido», para mejor comprenderlo, sería como el producto de secreción natural de las glándulas anexas de la piel que cubre la superficie cutánea, y constituye un medio protector frente a los agentes físicoquímicos, a la proliferación becteriana y la infección micósica.

En resumen, mil causas, diríamos, pueden provocar el eczema. No citaremos, pues sería de no concluir, los innumerables sensibilizantes químicos, medicamentosos y alérgenos.

Vamos a citar aquellos «factores» que actúan sobre seres predispuestos o previamente sensibilizados, y provocan el brote de la afección.

Tales como los traumatismos de naturaleza mecánica, el frío, el calor y la luz solar, el viento y otros factores climáticos.

Y sabido es cuánto predispone a los eczemas de las manos quienes manejan detergentes, ácidos, colorantes, álcalis..., y en particular el agua —peor si remansada— y el jabón, que aparte de su acción macerante desengrasan la piel y eliminan —reiteremos— «el manto ácido».

En una palabra, se origina ese clásico y típico eczema de las manos, más o menos intenso, tan común en asistentas, chachas, lavanderas y amas de casa.

Por lo que resulta imprescindible —y debiera ser obligatorio— laborar en los hogares y en determinados centros industriales con guantes de caucho, de goma o de tela defensiva.

Doctor ERRE.

La semana teatral en Madrid

Preparativos ante la nueva temporada

Un monumento a Benavente en El Escorial

Ya estamos, tras la siesta veraniega, en vísperas de la temporada teatral, 1961-62. El verano en Madrid transcurrió como es ya tradicional, sin novedades dignas de mención. Obras de escaso interés, reposiciones de menor cuantía, y preparativos para el otoño, que ya se avecina, prometiendo superaciones notables, ayudas al teatro; y deseos de mejorar el panorama poco rico en obras, interpretaciones y estilos. Iniciemos estas líneas con expectación favorable, como corresponde, o debe corresponder, a nuestra profesión crítica, a pesar de los muchos desengaños recibidos a lo largo del tiempo. Pero en fin, ahí están ya las máscaras que simbolizan la escena, una riendo y otra llorando, y esperemos con ilusión que ambas cumplan con aquello que su expresión anuncia. Bien entendido, que bajo su propio signo, y correspondiendo a su prestigio. No sea que el llanto y la risa, se produzcan fuera de tiempo, que a veces, como es sabido, suele ocurrir en la escena, que las carátulas producen efectos contrarios en el espectador.

Y bien, hay para el próximo día 15 un estreno en el Reina Victoria, ante el que existe la mayor expectación. Se trata de la comedia norteamericana de William Gibson, "El milagro de Ana Sullivan". Esta comedia la puso en escena en el teatro Español, la compañía norteamericana que nos visitó al finalizar la temporada anterior. Es una obra inspirada en la vida de Hellen Keller, la mujer ciega, y sordomuda, a quien enseñó a comunicarse con el mundo exterior, Ana Sullivan; jóven maestra que conoció a Hellen cuando ésta tenía diez años. Y a esta edad, nos presenta Gibson a su personaje, que fué interpretato de manera inolvidable por la niña Rona Gale, de la American Repertory Company. Sin duda, este era el principal problema para la representación de esta obra. Encontrar a una niña con aptitudes notables, ya que la interpretación del personaje de ciega y sordomuda, requiere unas dotes excepcionales pal ra llevar la emoción, sin melodramatismo ridículo a los espectadores. Pero parece ser, que esa niña capaz de interpretar el difícil papel de Hellen Keller, ha aparecido. Se llama Maribel Ayuso, y jamás había interpretado papel alguno en el teatro. He aquí, un verdadero hallazgo, pues nos aseguran que realiza su cometido prodigiosamente. Lleva dos meses entregada a los más disciplinados y severos ensayos. Ha visitado un colegio de sordomudos, para observar los movimientos de las niñas de su edad, y en fin, la niña Maribel Ayuso, promete obtener un éxito grandioso.

Por cierto, que otra de las novedades de este próximo comienzo de temporada en Madrid, es "Dos en un balancín" del precitado autor norteamericano William Gibson, obra ya estrenada en Barcelona, y que en el Recoletos será interpretada por Natalia Silva y Andrés Magdaleno. En el teatro cómico, se iniciará la temporada el día 8, con el estreno de "El prestanista", comedia de un solo personaje, original del autor chileno Fernando Jossean, que interpretará Raul Montenegro, actor de la misma nacionalidad. Nos aseguran que "El prestamista", ha sido representado dos mil veces por este actor, y que han obtenido innumerables galardones—autor e intérprete —por toda Hispano-américa.

Otro "plato fuerte", para estos tiernos y primerizos días otoñales que se avecinan es la presentación del inefable Doroteo Martí, quien ya anuncia su aparición en el teatro Calderón.

Con "Las dos hermanas", folletín de Sautier Casaseca, cuyas escenas ya tienen en vilo a todas las tertulias de portería, merced a una emisora madrileña que anticipa los sucesos de la obra, para ir metiendo en situación al público que aguarda la golosina del desenlace que se les ha de dar —ahí la "bomba"— en el escenario.

Y sucesivamente, de ahora, a los primeros días del mes de octubre, tendremos, "Divinas palabras", de Valle-Inclan, en el nuevo teatro Bellas Artes, "La Pelirroja", opereta americana, en La Zarzuela, cuyos papeles centrales estarán a cargo de la "estrella" mejicana Virma González, y el galán español, Armando Calvo.

En cuanto a los teatros nacionales, Español y María Guerrero, se abrirán a mediados de octubre, el primero, con "En Flandes se ha puesto el sol", y el segundo con "Eloisa está debajo de un almendro". Y en el Lara, se iniciará la temporada con "Fiesta de caridad", de Calvo Sotelo.

UN MONUMENTO A BENAVENTE, EN EL ESCORIAL

En realidad, no se trata de un monumento a don Jacinto Benavente, sino a su obra, simbolizada en el universal personaje "Crispín", el de "Los intereses creados". La escultura es de José María Palma, obra realizada el año 1929, y que por unas cosas y por otras, no ha sido inaugurada hasta ahora. Tras el acto de inauguración, tuvo lugar en el Real Colegio de Alfonso XII, la representación de "Los intereses creados", interpretada por Manuel Dicenta, con María Bruz, y un grupo de distinguidos aficionados de la sociedad madrileña y escurialense. Por último se hizo una visita al cementerio de Galapagar, cercano a El Escorial, donde reposan los restos del inmortal dramaturgo, en cuya tumba, se leyeron versos y se depositaron ramos de flores.

MANUEL DIEZ CRESPO
(Exclusivo para PYRESA).

TOROS

Cartas al alcalde de Ronda

Belmonte contesta a Ordóñez

Los comentarios taurinos han versado estos días sobre la corrida goyesca de Ronda y la no inclusión en los carteles del torero local Antonio Ordóñez.

Este ha dirigido al alcalde de Ronda una carta, que publicamos a continuación, y el empresario de la plaza de Ronda, don José Belmonte, le ha contestado con otra, dirigida también al señor alcalde, que también publicamos.

"1 septiembre 1961.

Ilmo. señor don Francisco Carrillo, alcalde - presidente del Ayuntamiento. Ronda (Málaga).

Querido amigo: Unas líneas mías, necesarias para aclarar por completo un asunto que ya te puedes imaginar cuál es.

Han salido a la calle los carteles de la corrida goyesca del 8 de septiembre, con escenario en esa plaza de toros de nuestra querida tierra. Mi nombre no está en ellos, como ha venido siendo costumbre casi inveterada desde que se creó ese gran festejo taurino, que tanto honra a Ronda.

Si la sorpresa tuya y de mis demás paisanos, por mi ausencia, ha sido grande, mi molestia extrañeza lo es todavía mayor. Cuando el empresario don José Belmonte habló conmigo sobre los planes de mi contratación en sus diversas plazas, la primera corrida que concertamos en la conversación fue esta goyesca de Ronda, que me honra torear, entre otras muchas razones por haber nacido ahí y por ese sentido de homenaje que dicho festejo tiene hacia Pedro Romero. Luego, cuando los carteles han aparecido sin mi nombre, con olvido por parte del señor Belmonte del compromiso verbal que ambos contrajimos, pienso que debe ser el empresario —único responsable de mi ausencia— quien debe aclarar ante los aficionados las causas que le han llevado a esta extraña conducta de olvido.

Me duele, por rondeño y por torero, no estar al frente de mi cuadrilla en la plaza de Ronda el próximo día 8 de septiembre. Pero también estoy dispuesto a cumplir con la deuda que nunca consigo pagar con esa mi tierra natal, poniéndome a tu disposición para montar una corrida dentro de la feria de septiembre, siempre que el Ayuntamiento consiga de la Empresa, por los medios que esa digna Corporación, que con tanto acierto diriges, estime pertinentes, la cesión de la plaza, libre de impuestos.

No tengo que decirte siquiera que en esa posible corrida, si una vez pagados los gastos de toros y toreros, quedase algún beneficio, éste iría destinado a los fines benéficos que juzgaras más convenientes.

En caso de aceptar mi proposición, creo que la fecha más indicada sería la del 11 de septiembre.

Dado que existe un amplio sector de aficionados —paisanos y no paisanos— tan extrañados como tú y como yo por esa ausencia, te ruego me permitas dar a esta aclaración la mayor difusión posible.

Quedo como siempre a tus órdenes. Un abrazo.— Firmado: ANTONIO ORDOÑEZ."

Y ésta es la contestación que el empresario don José Belmonte dirige al alcalde de Ronda:

"5 septiembre 1961.

Ilmo. Sr.
Don Francisco Carrillo.
Alcalde de Ronda (Málaga).

Mi querido amigo:

En carta abierta que con fecha primero de septiembre te dirige el torero rondeño Antonio Ordóñez, se formulan contra mí, de manera concluyente, desabridas e infundadas quejas, llegándose, en dicha misiva, a manera de emplazamiento, a instárseme a dar pública explicación de los motivos determinantes de que dicho diestro no figure en el cartel de la corrida goyesca que ha de celebrarse en esa ciudad el próximo día ocho.

Pues bien. Como no me duelen prendas y, a mayor abundamiento, tú conoces las causas determinantes de la decisión de prescindir, en dicha corrida, del repetido diestro, sólo he de reafirmar cuanto hube de manifestarte al respecto en nuestra entrevista en el "Hotel Miramar", de Málaga, a presencia de nuestro común amigo don Fernando Urriti el pasado día 4 de agosto.

Entonces, como ahora, expresé mi repulsa frente a la conducta de dicho torero, que, sin respetar el acuerdo económico en lo que al precio de la Feria de mayo de Jerez quedó determinado, días antes de su celebración, me impuso caprichosamente un aumento de su fijada remuneración, como condición "sine qua non" para actuar en Jerez en las fiestas expresadas, a lo que tuve que sucumbir (siendo público en los medios taurinos cómo el nuevo precio se cobró y en la forma que su cobro se efectuó), por estar anunciado el cartel y vendidos los abonos, pero formulando, por mi parte, el firme propósito de prescindir, en el futuro, del diestro rondeño, en las contratas de las Plazas de Toros de las que soy empresario y ello en lógica reciprocidad, tanto mirando por mis intereses como defendiendo el principio del respeto que ha de merecer, entre las personas, lo acordado o convenido entre ellas.

Pero, como te he anticipado telefónicamente, en mi propósito de colaborar con el sedicente deseo del matador Ordóñez, expresado en la carta que contesto, de "poder pagar deuda que tiene contraída para con su tierra natal" y darle oportunidad de satisfacer, simultáneamente, su altruista gesto de destinar lo que se obtenga a los fines benéficos que tú juzgues más convenientes, ofreci, por tu conducto, el dar dos toros más, gratis, en dicha corrida goyesca del día ocho, a fin de que puedan, también gratuitamente, ser lidiados por tan afamado diestro, obligándome a destinar todos los beneficios que, como empresario, puedan corresponderme, en la propia corrida, a los fines benéficos que tú determines.

Y en última instancia, pese a la incompatibilidad que en la órbita del contrato se ha producido entre el diestro rondeño y yo, por cuanto dejo expresado, no quiero en forma alguna que ello sea obstáculo que determine se frustre el resultado benéfico que se espera alcanzar con la proyectada corrida del día once (adquisición de material quirúrgico para el Hospital Comarcal de Ronda, por lo que pongo la plaza a disposición de la organización de dicha corrida, ahora bien, que supeditándolo a la previa obtención, por tu parte, de la autorización expresada y escrita, que me deberá ser remitida, de la Maestranza, a fin de que tan graciosa concesión pueda tener efectividad sin que me vea perjudicado por ello en razón del contrato por el que disfruto y uso de la Plaza de Toros rondeña.

Dada la publicidad de que ha sido objeto la carta a la que contesto, he de dar a esta respuesta notoriedad semejante.

Me reitero tuyo affmo. amigo que atentamente te saluda.— Firmado: JOSE BELMONTE".

La jornada taurina de ayer

Aranjuez, 5. — Toros de Atanasio Fernández, manejables, aunque sosos.

Antonio Ordóñez, en su primero, logra algunos pases aceptables. Dos pinchazos y estocada. En su segundo, regular con la muleta. Pinchazo y media estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

El Viti, bien en su primero, para pinchazo y estocada. (Ovación y salida.) En el último, a fuerza de porfiar, logra una gran faena, para terminar de estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

TRIUNFA EL CORDOBES

Santander, 5. — Seis novillos-toros de Torrestrela.

José María Montilla, faena torera para dos pinchazos y una delantera. (Ovación, vuelta y salida.) A su segundo, dos pinchazos y estocada. (Aplausos.)

El Cordobés, dos faenas temerarias metido en los terrenos del toro, con pases escalofriantes. (Ovación, dos orejas y vuelta en su primero, al que mata de media estocada. En el segundo, al que mata de una hasta el puño, ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas, siendo despedido con una gran ovación.

Antonio Medina, voluntarioso en su primero. Pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.) En el último, faena valiente para una estocada. (Ovación, vuelta y salida.)

COGIDA DE EMILIO OLIVA

Jerez de los Caballeros, 5. — Ganado de doña María Teresa Domínguez Guardiola.

Emilio Oliva, en su primero, dos orejas, y en su segundo fue cogido al final de la faena; pero entró a matar y cobró una estocada. Le llevaron a la enfermería las dos orejas y el rabo.

José María Aragón, de La Algaba, vuelta al ruedo en su primero y en su segundo, dos orejas y rabo.

Paco Villar, dos orejas en el tercero y vuelta al ruedo en el sexto.

Parte facultativo:

Emilio Oliva fue asistido de una herida por asta de toro en la pierna izquierda, de pronóstico menos grave. Fue trasladado a Sevilla, ingresando en la clínica de Nuestra Señora de los Reyes. Fue examinado por el doctor Leal Castaño, quien le encontró bien. Hoy le será levantado el apósito al diestro herido.

OREJA PARA ORTEGUITA

Cuenca, 5. — Novillos de don Primitivo Valdeolivas, manejables y bien presentados, que fueron aplaudidos en el arrastre.

Tomás Sánchez Jiménez, seis pinchazos y descabello. (Pitos.) En el segundo tres pinchazos, media y descabello. (Pitos.)

Antonio Ortega «Orteguita», en su primero, palmas. En su segundo, gran faena. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Juan Espejo escuchó aplausos. Pinchazo y estocada en cada uno.

OREJAS PARA EL JEREZANO Y CURRO MONTENEGRO

Melilla, 5. — Novillada de feria. Ganado de Arauz de Robles.

Curro Montenegro, oreja y vuelta. En su segundo, ovación.

Terremoto de Málaga, oreja y vuelta. En segundo, ovación y vuelta.

Luis Parra el Jerezano, dos orejas y dos vueltas. En el último, aplausos.

HUNDIMIENTO PARCIAL EN ALCARAZ

Albacete, 5. — Durante la celebración de una novillada en la plaza de toros de Alcaraz, en la tarde de hoy, en la que actuó como único matador el novillero Paco Parra, que lidiaba dos novillos de don Daniel Ruiz, figurando como sobresaliente de espada Juan Serna, se produjo el hundimiento de algunos tendidos de la plaza y, como consecuencia, resultaron doce personas heridas, de ellas una mujer de carácter grave. La entrada a la plaza era gratuita, por lo que el coso registró un lleno absoluto.

DIEGO PUERTA INGRESARA PRONTO EN EL EJERCITO

Madrid, 5. — Diego Puerta comenzará en breve el servicio militar y tiene que interrumpir, por ello, su profesión de torero. Antes, sin embargo, toreará todas las corridas que tiene previstas en esta temporada, pero ha tenido que desperdiciar multitud de contratos para América. El diestro procurará entrenarse todo el tiempo que el servicio militar le deje para estar en forma cuando sea licenciado.

El domingo, rival clásico y "plato fuerte"

El Atlético de Bilbao inaugura la temporada liguera en "Sánchez Pizjuán"

El debut de Mateos y Areta junto a los tradicionales alicientes de los encuentros contra los "leones"

Ante un partido competido, emocionante y espectacular

El domingo se alza el telón liguero en el Estadio Sánchez-Pizjuán. Con visitante señero y partido de verdadera gala, con rival clásico y «plato fuerte». Hay una cuenta pendiente con el Atlético de Bilbao —cuatro goles que marcó al Sevilla en la final malagueña— y ganas de tomar cumplida revancha en esta inmediata oportunidad que el calendario ofrece al conjunto sevillista.

Siempre interesaron los encuentros contra los vascos, porque éstos siempre dieron guerra. En las últimas campañas, triunfos repetidos del Sevilla. La ocasión de Málaga —un Sevilla prácticamente destrozado físicamente— fue bien aprovechada por los rojiblancos, que buenas prisas se dieron por alcanzar un resultado lo suficientemente holgado para paliar en parte la neta superioridad sevillista, que se dejaba sentir a través de los resultados últimos.

Ahora ha de tocarle al Sevilla vencer nuevamente. A juzgar por los informes que poseemos del encuentro realizado en el Nuevo Campo barcelonés, el equipo ha comenzado fuerte el torneo y tiene consistencia. En Barcelona ha demostrado poseer una capacidad reactiva llamada a taponar el hueco que la ausencia de combatividad abrió en el entramado conjunto en muchos de los encuentros que en la pasada temporada se perdieron. Si el Sevilla pelea este año, ha de ganar muchos partidos. Porque posee gente de calidad, que sabe jugar a la pelota. El problema en las últimas campañas ha estado concretamente planteado. Cuando el equipo luchaba se resolvían los partidos con cierta facilidad. Este año, fortalecido el cuadro con la inclusión de nuevos elementos, de nuevo se imponen las posibilidades del equipo sobre la base del vigor combativo de los que lo integran.

El Atlético comenzó fugazmente la campaña. Fue realmente arrolladora su vitalidad en los encuentros de La Rosaleda. Ipiña comenzó pronto la preparación de sus hombres, y los efectos de las anticipadas sesiones de entrene se dejó sentir en los partidos del Costa del Sol. La Liga no la ha comenzado bien el cuadro vizcaíno. El Santander le sorprendió el domingo en su terreno de San Mamés, y el hecho de iniciar la campaña con dos negativos obliga a los rojiblancos a una urgente recuperación.



Equipo del Atlético de Bilbao que cayó batido el año pasado en Sánchez-Pizjuán. En su línea delantera jugó José Luis Areta, hoy jugador del Sevilla. Es, entre los agachados, el segundo por la izquierda.

Luchará —esto es seguro— el cuadro de Ipiña frente al Sevilla. Será, pues, un partido competido el que presenciará la afición sevillana. Siempre tuvieron este perfil los encuentros que disputaron ambos equipos.

La afición está ilusionada con el cuadro blanco, y espera con justificada expectación la presentación del equipo en Sánchez-Pizjuán. Aún es pronto para conocer detalles sobre la posible alineación. Pueden darse como seguras las presentaciones de Enrique Mateos y José Luis Areta ante la afición sevillana. Esto ya presenta alicientes sobrados para que el estadio registre una gran entrada. También es probable el debut de Maquregui.

Hay, pues, en perspectiva un gran encuentro. Competido, emocionante y espectacular.

Trofeo Giralda

El Juventud Balompié y el Tiro de Línea disputarán mañana el segundo puesto

Para mañana día 7, a las diez de la noche, en el campo de Piscinas Sevilla, se ha señalado el encuentro entre el Juventud Balompié y el Tiro de Línea, en el cual ambos contendientes disputarán el segundo lugar de este campeonato cuyo título se adjudicó el Sevilla C. F. (aficionados).

Para que este segundo puesto, lo obtenga uno de los dos equipos litigantes, es preciso que alcance la victoria, pues en el caso de que el choque termine en empate, este segundo puesto de la clasificación sería para el Real Betis Balompié (aficionados).

Por ello, el encuentro de mañana en Piscinas Sevilla, es sumamente interesante por lo que es de esperar que los aficionados puedan presenciar un interesante y competido partido.

Peña Sevillista de Bellavista

Actos conmemorativos del primer aniversario

La Peña Sevillista de Bellavista, con ocasión de cumplirse el primer aniversario de su fundación, ha organizado diversos actos, que tendrán lugar los días 9 y 10 del corriente septiembre, y los cuales consisten en los siguientes:

Día 9, a las nueve de la noche, entrega de un pergamino al reverendo padre don Federico Pérez Sánchez-Estudillo; a las diez de la noche, fiesta andaluza.

Día 10, a las siete y media, misa en acción de gracias, en la parroquia de la barriada de Bellavista; a las ocho y media, carrera ciclista, organizada en colaboración con la Obra Sindical de Educación y Descanso, y que consistirá en cinco vueltas en el recorrido de Bellavista a Dos Hermanas; a las once y cuarto, partido de fútbol entre el Sevilla C. F. (juvenil) y una selección de igual categoría de la barriada de Bellavista; a las doce y cuarenta y cinco, reparto de una limosna de pan a los necesitados de la barriada; a la una y media, vino de honor a los socios y representaciones de las demás Peñas sevillistas; a las diez de la noche, fiesta familiar.

Tenis de mesa

Ha salido para Oviedo el equipo de tenis de mesa del Club Natación Sevilla, formado por dos de nuestros mejores jugadores, invitados por la Federación Asturiana para participar en varias competiciones, representando a la Federación Andaluza y al Club Natación Juan M. Tarruella y Juani Rodríguez, campeones de Andalucía individuales de I y II categoría respectivamente son los encargados de la defensa del pabellón sevillano en esta ocasión, supliendo el segundo a Ramón Carrasco que no puede efectuar el desplazamiento.

Deseamos a nuestros representantes los más lisonjeros éxitos, tanto en las confrontaciones individuales como en la representación de la Federación y Club Natacion.

El viernes saldrá el Betis para Madrid

Daucik ha facilitado ya la lista de los jugadores que se desplazarán (quince) entre los que figura Martín Esperanza

El viernes por la mañana, en avión, saldrá para Madrid la expedición del Betis, donde el sábado por la noche jugará frente al Atlético madrileño en el Estadio Metropolitano. Fernando Daucik ha facilitado ya la lista de los jugadores que se desplazaran que, salvo algún cambio de última hora, serán estos quince:

Pepín, Otero, Lasa, Kuczman, Areta, Ríos, Bosch, Lloréns, Pallarés, Yanko, Senekowitsch, Martín Esperanza, Gerardo, Luis y Ansola

En cuanto a la alineación, ésta será decidida en Madrid.

Por lo que respecta al rumor de que Martín Esperanza va a ser traspasado, en la Secretaría del Betis nos informaron este mediodía que no saben nada sobre este particular. «Aquí lo que sabemos —nos dijeron— es que Martín Esperanza figura en la lista de los que irán a Madrid y que posiblemente jugarán en el Metropolitano.»

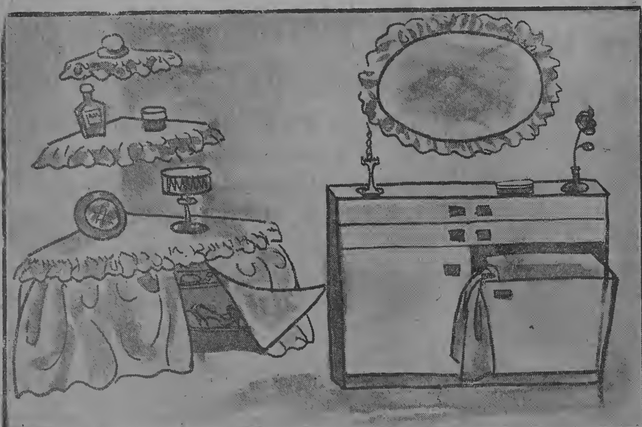
Se prevé una lucha muy disputada en los próximos Campeonatos de España de Natación

La lucha contra el cronómetro es constante en los equipos que han de concurrir a los LI Campeonatos de España de Natación y Saltos que en Piscinas Sevilla se desarrollarán los días 15, 16 y 17 de septiembre, en jornadas de tarde y noche. Caen constantemente récords regionales, y las regiones más potentes, como son Canarias y Cataluña, dan movimiento constante a la tabla de marcas nacionales. A diez días de los campeonatos, las figuras máximas de la natación española se presentan en magnífico estado de forma, y la pileta de Piscinas Sevilla, con su cálida agua y sus condiciones de piscina raida, será factor importantísimo para que los mejores peces humanos españoles borren registros máximos del palmarés nacional. Existe gran curiosidad e interés por ver en acción a las dos figuras de la natación catalana, ambos olímpicos en Roma, el jovencísimo Torres y su compañera de equipo Isabel Castañé. Los récords logrados por ambos nadadores, cada uno en su especialidad —Torres en 1.500 metros y Castañé en 100 y 200 metros braza—, entran de lleno en los de categoría internacional, calificación esta que estaba prácticamente vedada a nuestros nadadores, que sólo esporádicamente se asomaron al interés de fuera de nuestras fronteras. Recordemos a este respecto que fue un sevillano, precisamente, quien figuró entre los veinte nadadores mejores del mundo en cierta época. Fue el entonces plusmarquista nacional de los doscientos metros mariposa, Francisco Blanco, del Club Natación Sevilla, quien logró con su gran clase figurar en este lugar de honor de la natación mundial. Desde los primeros días de la semana próxima las aguas de la piscina escenario de los nacionales serán surcadas por los nadadores de los equipos visitantes. Canarias tiene anunciada su llegada para el día 10; Cataluña lo hará los días 11 y 12, y así sucesivamente todos los equipos harán acto de presencia en nuestra ciudad, procurando todos, nadadores y saltadores, acoplarse perfectamente a las condiciones de la instalación de Piscinas Sevilla.

Rincón femenino

por Georgia

Cuartos de baño



Estos días que median entre la vuelta del veraneo y el comienzo de las vacaciones son muy útiles para hacer limpieza general y para darle un buen repaso a nuestra casa. No tenemos por aquí exposiciones de inventos caseros y utensilios domésticos, y es lástima porque nos ayudaría mucho a mantenernos al día en cuanto se refiere a racionalización de las faenas caseras. Este es un punto muy interesante que descuidamos muchas veces; nos parece que nuestra casa está muy bien porque tiene un bonito aspecto y no nos preocupamos de modernizarla y de adaptarnos a las nuevas maneras de cuidar un hogar. Desde luego es una tontería tirar un bargueño antiguo porque no esté flamante, pero más absurdo todavía es seguir planchando con planchas de carbón porque así lo hacía nuestra abuela.

Hay que tener sentido común para saber cuáles son las cosas que debemos aprender y cuáles las que debemos abandonar por inútiles y anticuadas. Por eso convendría una exposición de lo que llaman en Francia artes caseros, para tener una idea de cuantas novedades surjan en relación con el hogar. De los "stands" de la Feria de Muestras tomamos muchas ideas útiles, pero están dispersos entre multitud de otros productos y no puede ser lo mismo.

De todas formas, vamos a intentar nosotras una renovación de nuestra casa. Empecemos por el cuarto de baño, que suele ser bastante anticuado en muchos casos. Comprendo que en un piso alquilado hay que soportar lo que se tenga, pero no es razón para considerar al cuarto de baño como una habitación de segunda categoría, sin derecho a ser alegre y hasta coquetona. En Francia los cuartos de baño están de moda, se arreglan como salones y se reciben en ellos a las amistades. Sin llegar a esas exageraciones, podemos mejorar en mucho el aspecto del nuestro.

Es indispensable, desde luego, que todos los elementos (lavabo, baño, etcétera) estén en perfectas condiciones, sin roturas y sin despicar, no sólo por estética, sino por higiene. Las paredes conviene alicatarlas, pero de no ser posible, se pintan con pinturas lavables (de aceite o plásticas). Otra solución es pegar un papel de esos plásticos que se friegan en las partes donde puede llegar el agua (frente del baño y el lavabo, esquina de la ducha, etc.), pero conviene probar con un trocito pequeño para ver si se sujeta bien a las paredes antes de comprar todo el papel.

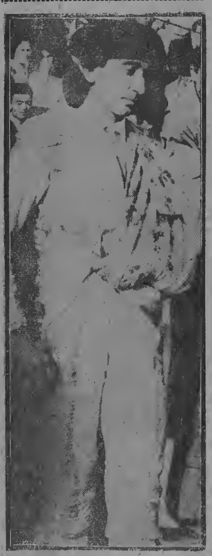
Para sustituir a los antiguos cestos de ropa sucia se han creado unos muebles de metal como los de las cocinas. Sirven de cómoda, pues tienen cajones y una puerta con tablas, además de un recipiente para la ropa. Por ahora no los he visto en Sevilla, pero se pueden encargar

Los armaritos para utensilios de arreglarse y botiquín que se suelen poner en los cuartos de baño resultan muy prácticos con tres puertas. Así hay un departamento para "él", otro para "ella" y un tercero para medicinas. Las puertas son espejos, que al abrirse permiten verse de frente y por los dos lados. Si se pone sobre el lavabo, ahorra el espejo, pero hay quien prefiere ponerlo en cualquier otro lugar y colocar sobre el lavabo un tradicional espejo cuadrado u ovalado porque se ve con más comodidad. Entonces, para que haga más bonito, se rodea el espejo con un volante de tela o plástico sujeto al marco con chinchetas por la parte de detrás. Puede ser de la misma tela que la mesa de peinar si es que la hay. Yo soy muy partidaria de estas mesas, que dan un aspecto más cuidadoso a los cuartos de baño. Se hacen de madera con varias tablas para poner ropa y se visten con una tela fuerte y vistosa. Si no hay mucho sitio en el cuarto de baño se puede poner de rinconera y sirve para guardar zapatos por ejemplo, o algo que no requiera mucha anchura. En estos casos se suelen poner dos tablas más, en disminución, con un tapete de la misma tela terminado en volantito. En la más baja se colocan botes o cepillos y en la más alta un espejo.

Por último os aconsejaría, si tenéis niños o un suelo no muy nuevo, cubrir de linóleo el pavimento del cuarto de baño. Hace limpio, da menos frío si se anda descalza y sobre todo evita goteras y disgustos con los vecinos. Ahora hay suelos de esos de tipo plástico muy modernos y muy bonitos.

Si además de todo esto queréis tener un cuarto de baño verdaderamente a la moda, colgad dos o tres cuadritos de paisajes marineros y poned algún florero con ramas verdes. Ya os dije un día que Brigitte Bardot enroscaba tallos de helechos y espárragos de plástico en las tuberías de su cuarto de baño y hasta colocaba una alfombra por el suelo. Sin exagerar, nosotros podemos tener un cuarto de baño más alegre aunque sea con una vieja bañera de hierro sin alicatar. Todo es cuestión de poner manos a la obra.

Y no olvidéis que las ventanas de los cuartos de baño no tienen por qué carecer de cortinas. Hacedlas de la misma tela que la mesa de peinar, si la hay, y anchas, para poder correrlas, pues los cristales esmerilados o con dibujitos nunca son muy de fiar.



El doble de Manolete

CADIZ.—Este es Antonio Sánchez «El Trueno», novillero de gran parecido a Manuel Rodríguez «Manolete», que participará en el rodaje de una película sobre la vida del gran diestro. «El Trueno» recibirá, así, su alternativa taurina en un plató. (Foto Europa Press.)

La voz y la distancia

por Manuel Alcántara

Creo que fue Wilde el que dijo que «la única forma de librarse de la tentación es caer en ella». Quizá por eso, mucha gente sin sed ha tomado un refresco, y otros que nunca habían fumado han adquirido un paquete de tabaco. ¡Era tan fácil! Bastaba obedecer lo dispuesto por el conminativo letrero: «Deposite una moneda».

En las esquinas, en los bares, en los cines, establecen su centinela las máquinas tragaperras. La ciudad está llena de solicitaciones pequeñas, de casi infantiles tentaciones. «Deposite una moneda». Puede surgir una tableta de chicle laborioso y aburrido, una pastilla de chocolate liliput, unos pitillos...

Las máquinas «tragaperras» siempre han tenido mala fama. Como si engañasen a alguien. Todo porque en lejanos países unos caballeros —no demasiado caballerosos— se enriquecieron controlando sus públicas alcancías. Ahora, como una redención gremial, han aparecido en Inglaterra dos máquinas, dos absolutamente originales. La técnica es la misma —depositar la moneda—, pero el servicio es por completo diferente: la máquina «tragaperras» la cambia por palabras. Sólo unas palabras por sólo una moneda.

La primera de las tales máquinas sirve oraciones. Los periódicos ingleses la califican de «sorprendente». Una máquina insólita, nunca vista, una revolucionaria y conmovedora máquina: echando por ella un penique, recita una oración. En los bares, a la entrada de los cines, en los billares y en las cafeterías, incluso en los andenes del Metro, se han emplazado las nuevas máquinas. El cliente no tiene más que depositar la moneda y escuchar. Sólo escuchar.

Hasta ahora, las inocentes, infantiles, mágicas y calumniadas «tragaperras» se habían limitado a ofrecer artículos de segunda necesidad, de frívola y caprichosa necesidad. Nunca, que se sepa, salió por su metálica mano oferente algo de tanta trascendencia. Las máquinas conocían los gustos del público y sabían qué cosas podían reclamarse de ellas. Alguien ha descubierto que el hombre de la ciudad —entre trolebuses y corazones— puede necesitar también unas pocas palabras sin música que le consuelen por dentro.

La otra máquina redentora de la desacreditada estirpe, no menos sorprendente, tiene un destinatario fijo: el niño. Por una moneda, un cuento. A William Saroyan no se le podría haber ocurrido nada mejor para consuelo de niños aburridos o ligeramente melancólicos. Es algo consolador y tierno, como un vino recién cosechado. Por una moneda, una voz lejana, persuasiva, narra historias felices, con ranas voladoras y princesas dormidas; historias donde ganan los buenos por sus propios méritos y donde los malos lo son en tan escasa medida que es necesaria mucha pericia para diferenciarlos.

—Mamá, quiero oír un cuento.

Todos queremos oír un cuento agradable. ¿Cuándo se inventan sistemas parecidos para entretener a los mayores? ¿Qué máquina «tragaperras» nos cuenta algo medianamente verosímil?

Las máquinas «tragaperras» se han redimido con esta doble circunstancia lejana. Las autoridades de tantos países dejarán de preocuparse ante la proliferación de las metálicas garitas. Es algo legítimo y necesario su quieto vivir. Ya sabemos que hay tipos que con el dinero que se han gastado oyendo un disco miemtras tomaban ginebra, podían haberse comprado un tocadiscos y una apreciable discoteca, pero prefieren lo primero. «Caprichos tiene la sed.» Son misterios del alma humana o mágicas supervivencias del niño que fuimos. Del niño aquel que insiste en no hacerse mayor. Ahora, también sabemos que alguien puede encontrar consuelo o distracción en la «turbia fuente» de la máquina «tragaperras». Vaya lo uno por lo otro. Vaya todo por estas pocas palabras verdaderas y anónimas, venidas desde la distancia y desde el amor.



Fabiola y Balduino, de excursión

Zaráuz. — Los reyes de Bélgica completan estos días sus vacaciones en España con una serie de excursiones en automóvil por los alrededores de su residencia. En la foto, Balduino y Fabiola montan en su automóvil para emprender una de ellas. (Foto Europa Press.)

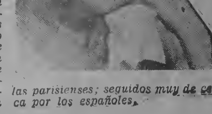
Cosas...

EL BABOTEL

Es un motel para barcos creado en Francia cerca de Aix-les-Bains. Los clientes llegan en sus barquitos y, por medio de un canal que pasa bajo la carretera, llegan a un pequeño puerto en el interior del hotel. No sé por qué me da la impresión de que un hotel junto al agua con un embarcadero particular sería igual de cómodo sin tanto canal subterráneo y tantas zarandajas, pero la gente es así y a lo mejor ya está rebosandito de turistas.

MAS VALE TARDE...

Antes, a los 25 años, una chica soltera era ya incasable. Ahora las jovencitas de 45 están empezando a vivir. Prueba de ello es que las estadísticas de París han demostrado que este año ha aumentado el número de señoritas de 60 años que encontraron su media naranja. ¿Y con quién se casan? Al parecer con viudos, porque las mismas estadísticas demuestran que, con relación al año pasado y al anterior, el número de solteros ya mayorcitos que contraen matrimonio va disminuyendo. Entre otras cosas se ha comprobado también que los italianos eran los extranjeros que más se casaban con las parisienses; seguidos muy de cerca por los españoles.



Burguiba cree que puede llegar a un acuerdo con De Gaulle

Túnez, 7 (Efe).—El presidente Burguiba, de Túnez, ha manifestado que él cree que el presidente De Gaulle y él pueden llegar a un entendimiento sobre la evacuación de las tropas francesas de Bizerta.

Esta declaración fue hecha a través de la televisión, ayer, en Belgrado, antes de que Burguiba regresase a Túnez. «Tengo la impresión —dijo Burguiba— de que él (De Gaulle) por primera vez está considerando la salida de las tropas francesas de Bizerta.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.376

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE DE 1961

4.366 muertos de cólera y disentería en la India

Patna, India, 7. (Efe.)—Un total de cuatro mil trescientas sesenta y seis personas han muerto de cólera y disentería en Bihar, durante la epidemia que ha azotado aquella región desde el mes de mayo hasta hace justamente diez días, según cifras oficiales facilitadas por las autoridades.

Los neutralistas piden un acuerdo ruso-americano que impida la guerra

A la vez que apoyan la "justa y necesaria" lucha de Argelia

Rusia hizo estallar ayer un cuarto artefacto nuclear en la atmósfera

Nehru insiste en su petición a Kruschev para que se reúna personalmente con Kennedy

Trieste.—Al final de sus reuniones, la conferencia de «naciones no comprometidas» ha hecho público un comunicado, en el que se dice:

«La guerra nunca ha amenazado a la Humanidad con tan graves consecuencias como hoy. Por otra parte, nunca ha tenido la Humanidad a su disposición mayores fuerzas para eliminar la guerra.

El imperialismo se está debilitando. Los imperios coloniales y otras formas de opresión extranjera en los pueblos de Asia, Africa e Iberoamérica están gradualmente desapareciendo de la escena de la historia. Grandes éxitos se han conseguido en la lucha de muchos pueblos por la independencia nacional.

Los Gobiernos participantes en la conferencia rechazan absolutamente el punto de vista de que la guerra, incluyendo la "guerra fría", es inevitable. Sin embargo, existen bloques militares que cada vez obtienen mayor poderío militar, y que, por naturaleza lógica de sus mutuas relaciones, provocan necesariamente agravaciones periódicas en las relaciones internacionales.

Los participantes en la conferencia recomiendan la inmediata, incondicional, total y final abolición del colonialismo y consideran que la lucha del pueblo de Argelia por la libertad, la autodeterminación e independencia y para la integridad de su territorio nacional, incluyendo el Sahara, es justa y necesaria, y están dispuestos, por lo tanto, a amparar al pueblo de Argelia todo el apoyo y ayuda posibles. Los jefes de Estado o de Gobierno se manifiestan particularmente satisfechos de que Argelia esté representada en esta conferencia por su representante legal, el primer ministro del Gobierno Provisional de Argelia.

Los países participantes apoyan las aspiraciones del pueblo de Angola y, en cuanto al problema de Túnez, siguen pidiendo la inmediata evacuación de las fuerzas armadas francesas de todo el territorio tunecino, de acuerdo con el legítimo de-

(Continúa en la pág. siguiente)



LOS TRIUNFADORES DEL FESTIVAL DE VENECIA

VENECIA.—Vittorio de Seta, Alain Resnauis y Toshiro Mifeme son los más destacados entre los que han recibido premios en el festival veneciano. Los dos primeros son directores. A Toshiro se le ha premiado por su labor como intérprete. (Foto Europa Press.)

Lanzamiento de un proyectil "Titán" que puede llevar una cápsula nuclear

ALCANZO UN OBJETIVO SITUADO A 6.100 MILLAS DE DISTANCIA

Cabo Cañaveral, 7. (Efe).—Un proyectil «Titán», capaz de transportar una cápsula nuclear y perteneciente a las fuerzas aéreas norteamericanas, ha sido lanzado desde esta base de pruebas hasta un blanco situado a 6.100 millas de distancia. Esta prueba hace el número 28 de las realizadas con éxito en un total de 38 lanzamientos llevados a cabo con este tipo de proyectil.

El lanzamiento tuvo lugar a las 2,30 de la madrugada (hora española) y el proyectil fue dirigido, durante su trayectoria, hasta alcanzar un blanco previamente situado en el Atlántico a una distancia de 6.100 millas.

El «Titán» llevaba una cápsula capaz de contener una fuerza destructiva semejante a 2.500.000 k. de trinitrotolueno desde cualquier punto de los EE. UU., hasta un blanco situado en cualquier zona del globo.

En los medios competentes de las fuerzas aéreas se espera que este tipo de proyectil esté en condiciones de ser utilizado para fines de guerra a últimos de este año, probablemente dentro de uno o dos meses, en todas las bases occidentales de los EE. UU.



El general Norstad conferenció con Adenauer

Trataron de la preparación occidental para hacer frente a la crisis de Berlín

Bonn, 7. (Efe).—El comandante supremo de las fuerzas de la NATO, general Lauris Norstad, ha conferenciado con el canciller Adenauer, versando las conversaciones «sobre la preparación occidental para hacer frente a la crisis de Berlín, inspirada por el comunismo». De fuente autorizada alemana occidental se dice que la entrevista estuvo centrada en torno a la posibilidad de que sean retenidos durante otros seis meses 40.000 soldados de la Bundesweher que deberían licenciarse el día 1 de octubre.

Un portavoz gubernamental ha manifestado que a las conversaciones entre Norstad y Adenauer asistieron el ministro de Defensa alemán, Franz Josef Strauss, y el secretario de Estado en el Ministerio de Asuntos Exteriores, Karlcarstens.

Oficialmente no se ha dicho de qué ha tratado la conferencia.

(Pasa a la pág. siguiente)

Puede producirse la ruptura abierta entre los políticos y las fuerzas armadas en Brasil

Los tres ministros militares no estuvieron ayer presentes en la recepción a Goulart

Brizzola espera que el nuevo presidente convoque un plebiscito sobre la Constitución



El FUTURO AS VUELVE A SU VIDA NORMAL

BILBAO.—El corredor español José Bernárdez, que tan lucido e inesperado papel ha tenido en los campeonatos mundiales de ciclismo, ha vuelto a su trabajo como barman. (Foto Europa Press.)

Porto Alegre, Río Grande del Sur (Brasil), 7. (EFE.)—Los observadores políticos brasileños temen que las diferencias entre los institutos armados y los políticos se acentúen o produzcan, incluso, una ruptura abierta, a consecuencia de la ausencia de los tres ministros militares en la recepción del vicepresidente, Joao Goulart, a su regreso a Brasilia.

Estos mismos observadores añaden que el cambio constitucional que instituye el puesto de jefe de Gobierno satisface a muy pocos, y menos que a nadie a las tradicionalistas fuerzas armadas.

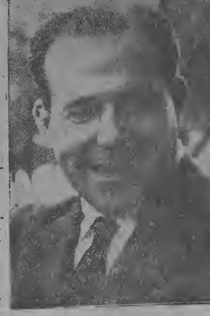
Leonel Brizola, gobernador del Estado de Río Grande del Sur, y cuñado de Joao Goulart, ha manifestado que a él no le «convencía» la enmienda constitucional y esperaba que Goulart convocase un plebiscito sobre la Constitución.

En la ciudad de Porto Alegre, nidos de ametralladoras protegen todavía los accesos al palacio del gobernador; pero dentro todo está en paz.

Las ciento cincuenta estaciones de radio que fueron conectadas con la Casa del Gobierno cuando se produjo el estado de emergencia subsiguiente a la repentina dimisión de Janio Quadros, han vuelto a sus emisiones normales.

GOULART INTENTA FORMAR UN CONSEJO DE MINISTROS

Brasilia, 7. (EFE.)—Joao Goulart, cuya toma de juramento como presidente del Brasil está fijada para mañana, ha pasado el día celebrando consultas con los dirigentes políticos para tratar de formar un Consejo de ministros que el Congreso acepte antes de la ceremonia de investidura.



GOULART

El nombre que ha sonado más

(Pasa a la pag. siguiente)

La situación en Brasil

(Viene de primera página)

para la candidatura de primer ministro —que a partir de ahora tomará sobre sí la mayor parte de la responsabilidad ejecutiva que antes correspondía a los presidentes de la República— es el de Tancredo Neves, un abogado de cincuenta años del Estado de Mieras Gerais, que, desde hace tiempo, es miembro activo del partido social demócrata, grupo mayoritario en el Congreso. Tancredo Neves desempeñó el cargo de ministro de Justicia bajo la magistratura de Getulio Vargas.

HOY, 140 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BRASIL

Brasilia, 7. (Efe).—La prevista toma de posesión del presidente Joao Goulart coincide hoy con las celebraciones del 140 aniversario de la independencia de Brasil. Pero mientras se prepara la toma de posesión del presidente, los dirigentes políticos se encuentran con un problema arduo por resolver: la elección del hombre que ha de ser el primer ministro y, por lo tanto, ha de tener en sus manos el poder ejecutivo.

Hasta ahora, las negociaciones llevadas a cabo no han dado ningún resultado, aunque siguen sonando cuatro nombres como posibles primeros ministros. Estos cuatro nombres son los de Ernani Amaral Peixoto, Auro Moura Andrade, Juracy Magalhaes y Tancredo Neves. Los generales y almirantes que se resistieron a la toma de posesión de Goulart, alegando que éste mantenía contacto con los comunistas, no han participado directamente en las negociaciones para la elección de primer ministro.

En un mensaje dirigido con motivo del «Día de la Independencia» el ministro de la Guerra, Denys, ha dicho a sus tropas que «se dediquen a calmar los espíritus y a reafirmar el orden y la disciplina».

Mientras, se cree que cuando asuma la presidencia, Goulart pedirá la dimisión de Denys y de sus colegas en los Ministerios militares, el de la Armada, Silvio Keck, y el del Aire, Grun Moss.

Los neutralistas piden un acuerdo...

(Viene de primera página.)

recho de Túnez a ejercer su plena soberanía nacional.

Los países participantes en la conferencia piden que los trágicos acontecimientos del Congo no vuelvan a repetirse, y creen que es deber de todo la comunidad mundial impedir una nueva intervención extranjera en este joven Estado africano.

Los países participantes condenan la política de "apartheid" practicada por la Unión Surafricana y piden el inmediato abandono de esta política. Además, declaran que la política de discriminación racial, en cualquier lugar del mundo, constituye una grave violación de la Carta de las NN. UU. y de la Declaración Universal de Derechos del Hombre.

Los países participantes consideran el establecimiento y mantenimiento de bases militares del extranjero en territorios de otros países, particularmente contra su expreso deseo, como una flagrante violación de la soberanía de tales Estados. Toman nota de que la base militar norteamericana en Guantánamo (Cuba), a cuya permanencia el Gobierno y el pueblo de Cuba han expresado su oposición, afecta a la soberanía y a la integridad territorial de este país.

Los países participantes en la conferencia hacen un llamamiento a todos los Estados en general, y a los Estados que actualmente explotan el alto espacio en particular, para que dediquen el empleo de los altos espacios exclusivamente para propósitos pacíficos.

Consideran que el desarme es una necesidad imperativa y la más urgente tarea de la humanidad. Urgen a las grandes potencias para que firmen sin retraso un tratado para un completo y general desarme, con objeto de salvar a la humanidad de los peligros de una guerra.

Consideran también los países participantes que:

a) Las naciones "no comprometidas" deberán estar representadas en toda futura conferencia mundial sobre desarme.

b) Todas las discusiones sobre desarme deben ser celebradas bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

c) El desarme general y completo debe ser garantizado por un efectivo sistema de inspección y control, en los equipos del cual deberán incluirse miembros de las naciones "no comprometidas".

Estiman esencial que sea concluído urgentemente un acuerdo sobre prohibición de pruebas de toda clase de armas nucleares y termonucleares. Teniendo a la vista este objetivo, es necesario que las negociaciones sean inmediatamente reanudadas, separadamente o como parte de las negociaciones sobre desarme en general.

Los países participantes consideran que es esencial que la Asamblea General de las Naciones Unidas, por medio de la revisión de la Carta, encuentre solución a la cuestión de ampliar el número de miembros del Consejo de Seguridad y del Consejo Económico y Social, la unidad de la Organización mundial y el aseguramiento de su eficiencia por el Secretariado de las Naciones Unidas, que comporte una más equitativa distribución regional.

Aquellos países participantes en la conferencia que reconocen al Gobierno de la República Popular de China recomiendan que la Asamblea General de las Naciones Unidas, en su próxima sesión, acepte a los representantes de la República Popular de China como los únicos representantes legítimos de este país en las Naciones Unidas.

Preocupados por los acontecimientos que han llevado a la actual aguda agravación de la situación en relación con Berlín y Alemania, los países participantes dirigen un llamamiento a todas las partes interesadas para que no recurran o amenacen con el uso de la fuerza, con objeto de resolver la cuestión alemana o el problema de Berlín, de acuerdo con el llamamiento hecho por los jefes de Estado y de Gobierno el 5 de septiembre de 1961."

CARTAS ENVIADAS A KENNEDY Y KRUSCHEV POR LA CONFERENCIA DE NEUTRALISTAS

Trieste, 6.—Se ha hecho público en Belgrado el texto de la carta entregada hoy al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, suscrita por los veinticinco Estados que asistieron a la conferencia de naciones neutrales.

Entre otras cosas, la carta dice:

Nosotros, los jefes de Estado y de Gobierno de los países participantes en la conferencia de países sin bloque, lamentamos y estamos profundamente preocupados por el empeoramiento de la situación internacional y por la posibilidad de una guerra que amenaza al género humano.

Estamos en la certeza de que V. E. desea evitar tan horrible contingencia y de que hará todo lo posible por impedir semejante catástrofe. Sin embargo, en vista de la gravedad de la crisis que amenaza al mundo, nosotros apelamos a las grandes potencias para que continuen las negociaciones en orden a evitar el peligro de la fuerza y permitir a la humanidad que siga el camino de la paz.

Particularmente, pedimos que se abran negociaciones directas entre V. E. y el presidente de los Estados Unidos de América, como representantes de las dos más fuertes naciones de ahora, en cuyas manos está la llave de la paz o de la guerra. Estamos convencidos de que V. E. comprobará que esta carta ha sido redactada por el irresistible deseo de encontrar una solución ante el hecho de que la humanidad está abocada a una terrible catástrofe.

Enviamos una carta idéntica a S. E. míster John F. Kennedy, presidente de los Estados Unidos de América.

CONVERSACIONES SECRETAS NEHRU-KRUSCHEV

Estocolmo, 7. (EFE.)—El primer ministro de la India, Nehru, ha hecho presente hoy su llamamiento al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, para que se reúna personalmente con el presidente Kennedy y trate de poner fin a la tensión internacional.

Nehru y Kruschev, a quienes acompañaban sus altos asesores, se reunieron a las 8 (hora española) de esta mañana en la sala del Consejo de ministros del Kremlin, y se cree que sus conversaciones secretas continuarán hasta la hora del almuerzo.

De fuente diplomática en Moscú se espera una respuesta favorable al llamamiento por parte del dirigente soviético, dado que —se dice— Kruschev es favorable a la diplomacia personal y se recuerda que después de la conferencia de Viena entre los dos dirigentes, Kruschev expresó su esperanza de reunirse de nuevo con el presidente norteamericano. No obstante, de fuente bien informada se dice que no es de esperar un anuncio oficial sobre la entrevista Kruschev-Nehru hasta mañana, por lo menos. La visita de Nehru, primera que realiza el dirigente indio a Moscú desde 1955, terminará, se cree, el próximo sábado.

OTRA BOMBA RUSA

Washington.—La Unión Soviética ha hecho estallar su cuarto artefacto nuclear en la atmósfera conforme ha anunciado la Comisión de Energía Atómica norteamericana en Washington.

La Comisión de Energía Atómica añade, en su anuncio de que Rusia ha realizado su cuarta explosión nuclear, que la prueba se ha llevado a cabo en un punto situado al este de Stalingrado y su potencia oscilaba entre "baja e intermedia".

¿TRABAJA FUCHS EN LA SUPERBOMBA NUCLEAR RUSA?

Londres, 7. (Efe).—El "Daily Telegraph" dice en su último número que el espía atómico británico Klaus Fuchs está trabajando en la Unión Soviética en cuestiones relacionadas con la "superbomba nuclear".

Según el diario, Fuchs marchó a Rusia hace seis semanas y fue destinado a un "centro de enlace" entre los científicos que trabajan en el citado proyecto y los científicos nucleares que se hallan en Alemania oriental.

Se añade que Fuchs fue designado director adjunto del Instituto de Física Nuclear de Alemania oriental en Dresden cuando fue puesto en libertad de una prisión británica en el año 1959 y se instaló en la zona comunista de Alemania.

El referido espía cumplió nueve años y medio de prisión de los catorce a que fue condenado por facilitar secretos atómicos británicos a la Unión Soviética.

Las contradicciones del neutralismo

Países sin bloques, naciones neutrales, países no comprometidos... Los veinticinco de Belgrado han buscado denominaciones apropiadas para captar la simpatía del mundo sencillo, que comprende la locura de una posible guerra nuclear y no entiende por qué el tremendo esfuerzo de guerra de Rusia y Estados Unidos no está dirigido a mejorar la vida del hombre, no a amenazarla de ruina.

Y es en nombre de ese mundo sencillo en el que hoy se proclaman unos principios como resultado de la conferencia, y que, aparentemente, están inspirados en la mejor fe; principios que cuentan, idealmente, con el apoyo de todo hombre honrado, que desearía ver a la Humanidad libre de destrucciones, de amenazas, de guerra y de dominio, de carreras de armamentos y de opresión del fuerte sobre el débil.

Sólo que la conferencia neutralista y su comunicado contienen un buen montante de contradicciones. Se pide a los dos poderosos, tanto tiempo ya enfrentados, que a cada momento parece inminente que choquen, que bajen la guardia, que no tengan apetencias, que sacrifiquen sus propósitos al bien de la Humanidad, que lleguen al acuerdo de suprimir la fuerza como medio de resolver las diferencias. Y, a la vez, los altruístas amadores de la paz reunidos en Belgrado convienen en que la lucha del pueblo de Argelia por la libertad, la autodeterminación y la independencia y para la integridad de su territorio nacional, incluyendo el Sahara, es justa y necesaria y están dispuestos, por lo tanto, a ampliar al pueblo de Argelia todo el apoyo posible y ayuda.

La conferencia no se ha atrevido a solicitar oficialmente el ingreso de China roja en la UNO, pero sí recoge en su comunicado que los países asistentes que tienen relaciones con China roja recomienden a las Naciones Unidas que accedan a reconocer a los comunistas chinos. Una pequeña dosis de prudencia ha hecho que los comunicantes no quieran destapar demasiado sus intenciones.

Porque la verdad es que en el confuso panorama internacional de este momento, ni siquiera los neutralistas son enteramente sinceros. Con sus contradictorias afirmaciones, parecen dar a entender el deseo de que las grandes potencias que capitanean bloques disminuyan sus propias fuerzas, mientras los propios neutralistas se sienten inclinados a aumentar las suyas. Y, a la vez que se defiende caballerosamente, a capa y espada, ganándose incluso al mundo, la doctrina de la paz, se justifica y glorifica la guerra de Argelia.

Es una monstruosa incongruencia. Y un fraude a la esperanza que podría haberse depositado en una conferencia auténticamente neutral. En el fondo, la doctrina de Belgrado no es sino exaltación de los intereses propios. Y sus argumentaciones son, a la vez, totalmente válidas para la postura que quieran mantener los soviets o la que prefieran elegir los americanos. Porque reconocido que la guerra y la ayuda a la rebelión son sagrados, tanto Rusia como Estados Unidos tienen argumentos de sobra para justificar la necesidad del rearme y la licitud de todos los pasos que quieran dar hacia la guerra «justa».

No es una condenación, pues, de la guerra la que hacen los «no comprometidos» de Belgrado, sino de la guerra que no nos conviene. Y ello es particularmente peligroso cuando Moscú se ha lanzado otra vez al endurecimiento, a las pruebas atómicas y a las exigencias sobre Berlín, a esa segunda cara que surge siempre después de cada declaración pacifista. Porque Moscú sabe demasiado de estas argumentaciones especiosas, y lo que los neutrales dicen de Argelia sabrá aprovecharlo, si le conviene, para declarar «santa» la guerra que alguna vez piense.

En el fondo, acaso con buena fe por parte de algunos de los reunidos, en Belgrado no se ha conseguido sino hacer el juego a Rusia.

El general Norstad...

(Viene de la 1.ª página)

EL EMBAJADOR RUSO EN BONN, LLAMADO A MOSCU

Bonn, 7. (Efe).—El embajador soviético en Bonn, Andrei Smirnof, ha salido con dirección a Moscú, después de haber sido llamado por su Gobierno «para celebrar consultas».

Un portavoz de la Embajada soviética dijo que el embajador se dirige por carretera a Berlín y que desde allí continuará viaje en avión. No quiso hacer comentarios sobre el objeto de la llamada ni sobre la duración de su ausencia de Bonn.

PIEDRAS CONTRA LA POLICIA COMUNISTA EN BERLIN

Berlín, 7. (Efe.)—Los berlineses occidentales han abucheado y apedreado a la Policía comunista del Berlín este después de que los agentes rojos ("Vopos") lanzaron una bomba de gas lacrimógeno sobre un grupo de unos cien alemanes del Este que saludaban a sus amigos y parientes al otro lado de la valla que separa a ambos sectores de la antigua capital alemana.

Región Aérea del Estrecho.-Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «EJECUCION DEL CAMINO DE ACCESO A LA ESTACION DE MICROONDAS DE PEÑA CRISPINA, DEL SISTEMA DE MICROONDAS DEL EJERCITO DEL AIRE. TERMINO MUNICIPAL DE ESPIEL. PROVINCIA DE CORDOBA», por un importe de un millón cuatrocientas noventa mil novecientas noventa y tres pesetas con setenta y tres céntimos (1.490.993,73). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 3 de octubre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los señores licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 29.819,87 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. n.º 307, del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 4 de septiembre de 1961.—El secretario de la Junta Económica.

LAS MALAS COMPAÑIAS

por Román Escohotado

He leído —hemos leído todos, pues lo reprodujeron muchos diarios españoles —el estupendo artículo de Emile Debard publicado hace días en «La Depêche du Midi», de la ciudad francesa de Toulouse—. Trata ese artículo —que se titula «Los amigos comprometedores»— del reciente atentado cometido en nuestro territorio en las proximidades de nuestra frontera de los Pirineos, por un grupo de terroristas; es decir, de asesinos— llamemos a las cosas por su nombre— procedentes de Francia. Pretendían sabotear una central eléctrica: fracasaron en su intento criminal, al encontrarse con la Guardia Civil —en número muy inferior al suyo—; mataron a un guardia; sufrieron también víctimas, y corrieron a buscar escondite en el suelo francés. Es decir: demostraron, además, ser unos cobardes.

Emile Debard dice en su artículo cosas muy interesantes. Destaca, por ejemplo, lo raro que resulta permitir que esta clase de actos criminales se puedan preparar tranquilamente en Francia, una nación amiga. Y lo más raro, aún, de que sus autores busquen «refugio en nuestros presidios cuando su tentativa ha fracasado»... «Ellos saben —dice— que no les causará demasiado trastornos su acción»... «Hace un mes —cita— tres de estos individuos, detenidos cerca de Aldunese con armas de guerra y enviados a la justicia, fueron prontamente puestos en libertad».

Tiene toda la razón del mundo el articulistas de «La Depêche du Midi» y casi resulta inconcebible lo que cuenta. Pero lo que a mí me parece más trascendental de su agudo, sincero y valiente comentario es la comparación que hace entre el reciente crimen de Orbisceto y aquel otro del rapto del navío «Santa María» por los piratas de Galvao, que también costó la vida a un valeroso defensor de la ley. Y no porque se parezcan en sí mismos ambos hechos, sino porque son del todo iguales dos de las circunstancias, ciertamente muy extrañas, que en ellos se dan: primero, el énfasis con que los criminales hablan de sus crímenes, y, segundo, la transigencia que para con ellos usan los gobernantes de los países que no sufren los mismos. Emile Debard habla muy claro; no se muerde la lengua «Hay que pensar que los jefes de Estado, en otros tiempos, guardaban, frente a esta clase de aventureros, las debidas distancias»... Afirmación llena de buen sentido, pues ya saben ustedes, amables lectores, que, aunque parezca absurdo, el cabecilla de esos criminales se permitió anunciar, nada menos que a Kennedy, a De Gaulle y a Macmillan, que iba a dar comienzo a sus actividades «guerrilleras» para la recoquista» de nuestro país.

Sí. Tiene toda la razón del mundo Emile Debard. La razón del mundo, y no tan sólo la razón de España. Porque lo inconcebible es eso que denuncia el mismo título de su honrado artículo: «Los «amigos» comprometedores». O sea: lo inconcebible es que se admita la amistad con el crimen. El comentario de «La Depêche du Midi» se podría titular exactamente «Las malas compañías», si no queremos que un refrán conocido: «dime con quien andas»... nos suministre un título más brusco.

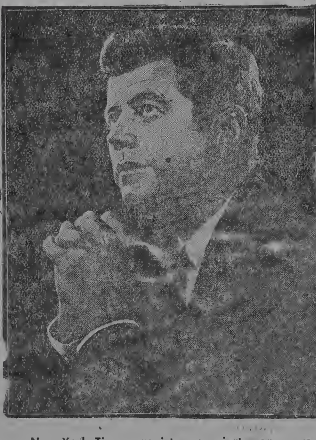
Baste, lectores, con lo de «Las malas compañías». Es suficiente para explicar muchos sucesos de la política de hoy, que parecen inexplicables. Por eso digo que Emile Debard tiene la razón del mundo. Son esas malas compañías le que han hundido al Occidente en los últimos años. Vistas la cosas con justicia, esas destructoras amistades fueron una herencia con la que se encontraron los dirigentes del mundo occidental. Pero, hoy, o se deciden a romper con ellas, a saber quiénes son los enemigos y quiénes los amigos, de qué lado está el crimen y de qué lado está la ley —es decir, la civilización—, o el Occidente, sin remedio, se acabará de hundir del todo, sin que sea necesario que le empuje nadie.

"Era inevitable..."

Se justifica la decisión de Kennedy de reanudar las pruebas nucleares

Si pasado el día 9 Rusia persiste en sus ensayos, Norteamérica entonces los realizará también al aire libre

Nueva York.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—«Era inevitable», dice aquí la gente, justificando casi con las mismas palabras que el presidente Kennedy la decisión norteamericana de reanudar los ensayos explosivos nucleares. Así, pues, conformidad disciplinada, o sea, adaptación activa a los rigores de las feas circunstancias...



Sólo vi un diario que en su editorial censure de cierto modo la medida: es el «New York Post», bajo el epígrafe de «Rendición a la locura». A su juicio, Kennedy debería haber aireado primero el chantaje atómico ruso ante la UNO y sublevado moralmente la conciencia universal, «pero nuestro presidente —añade el «New York Post»— eligió el camino fácil, lo que, sin duda, ha de reportarle el aplauso político local, pero no aumentará su sitio en la historia».

Ya se habla aquí también en los medios parlamentarios y periodísticos de que los Estados Unidos estudian hoy la posibilidad del recomenzar, igualmente, los ensayos atómicos al aire libre si Rusia los continúa luego del próximo sábado, desdeñando la propuesta angloamericana para reducir las actividades militares de las explosiones nucleares a pruebas subterráneas y de laboratorio.

Generalmente, de todo el mundo libre, los Estados Unidos reciben ahora testimonios de comprensión hacia su conducta atómica de autodefensa, pero el Gobierno del Japón protestó la decisión, deplorándola y pidiendo, aunque país aliado, que se reconsidere bien, aunque reconociendo cómo los Estados Unidos rehuyen la práctica de las explosiones atmosféricas, que contribuyen más peligrosamente a la propagación de letales emaciones radioactivas. El Japón ya protestó previamente cerca de Kruschev, siempre ejerciendo su especie de noble sentimental fiscalía contra los desmanes nucleares, a virtud del doloroso título de ser el único país que ha sufrido hasta ahora bombardeos atómicos...

De cualquier modo, interrogación sin respuesta, por ahora. La gente se pregunta aquí: ¿Qué presiones o qué informaciones tan alarmantes precipitaban el martes a última hora la decisión nuclear de Kennedy? Ya se dice, pregunta sin respuesta, aunque el comentario público subraya que, aparte la propaganda y el forcejeo sicológico en la guerra de nervios, lo que hoy prácticamente buscan los rusos y los norteamericanos, entre secretas actividades militares nucleares, son tres cosas: producir bombas más potentes, a la vez que más ligeras; desarrollo de mayor variedad de armas y, sobre todo, ver de encontrar la fórmula para conseguir un antiproyectil cohete que destruya en vuelo a los proyectiles cohetes.

A todo esto, los inucuos resultados de la conferencia en Belgrado de los países autollamados incomprometidos sigue procurando aquí tema de desahogo político, subrayándose que Cuba denunció a los Estados Unidos por su base de Guantánamo. Sin embargo, el diario «The New York Times» registra con cierta sorna que esta vez los neutralistas han denigrado a los Estados Unidos menos que en pasadas ocasiones; por ejemplo, la conferencia de Bandung, hace seis años. Mientras, otro rotativo, el «Post», alude al tono corderil de la conferencia de Belgrado ante Rusia en su protesta contra la reanudación de las actividades atómicas. Efectivamente, Tito, de Yugoslavia, recipiendario hasta hoy de unos dos mil millones de dólares de los Estados Unidos, afirmó allí que aunque lamentaba semejante decisión soviética, podía comprender las razones que la motivan...

Por último, informativamente, dos noticias que constituyen la munición paradójica habitual de la guerra de nervios... Sin ironía por fuera, ayer se reunieron en Nueva York el embajador ruso, Zorin, y Mr. John McCloy, representante personal de Kennedy para discutir la organización, al amparo de la UNO, de una conferencia de desarme con asistencia de todos los países, y en Washington, el Comité senatorial de Relaciones Exteriores ultimó un crédito de diez millones de dólares para subvencionar el funcionamiento de una agencia que cree equipos técnicos, científicos y diplomáticos para futuras negociaciones de desarme. No todo parece perdido...

FRANCISCO LUCIENTES

Oleada de huelgas en Ghana

La economía del país, gravemente amenazada

Acra (Ghana), 7. (Efe). — Una oleada de huelgas se ha producido en Ghana, llevando al país a una de las más graves crisis desde que consiguió la independencia. La vida económica del país ha quedado prácticamente en «punto muerto» en Takoradi, el más importante puerto de Ghana y la segunda ciudad en importancia industrial del país, donde 11.000 trabajadores han abandonado el trabajo. El miércoles, los trabajadores municipales en Accra también se unieron al movimiento huelguístico.

En realidad, la total extensión de la huelga se desconoce, dado que varios millares de trabajadores no huelguistas no han podido acudir a sus lugares de trabajo debido a la ausencia de transportes y al cierre de las fábricas o industrias.

La huelga, que originariamente comenzó como protesta contra el aumento de los precios y las medidas de austeridad adoptadas por el Gobierno, ha adquirido ahora un definido cariz político en algunas zonas, criticándose en algunas reuniones sindicales la «línea comunista» adoptada por el Gobierno.

Catorce muertos y ocho heridos al chocar un autobús contra un camión-cisterna en Dakar

Dakar (Senegal), 7. (Efe).—Catorce personas han resultado muertas y otras ocho heridas cuando un autobús se precipitó contra un camión-cisterna en la carretera que conduce a esta capital.

La Policía informa que el autobús viajaba a una velocidad aproximada de 90 kilómetros por hora cuando reventó uno de sus neumáticos. Todas las personas muertas o heridas son de raza senegalesa.

Incidente en a frontera anglo-irlandesa

Dubliin, 7. (Efe).—Miembros del llamado Ejército republicano irlandés han volado en las primeras horas de hoy las instalaciones de un puesto fronterizo británico situado en Tullydonnell, localidad fronteriza con Irlanda del Norte, y a unos 60 kilómetros al norte de esta ciudad.

La Policía británica inicio inmediatamente una investigación en la zona para detener a los culpables. No se tienen noticias de que se registraran heridos en el atentado.

Hay crisis militar en Francia

Así se explica que Massu vuelva a ocupar un cargo y que Guilebon abandone la reserva

PARIS.—(Crónica de nuestro corresponsal).—El Consejo de Ministros bajo la presidencia del General de Gaulle se ha reunido. Dos de los acuerdos tomados en esta reunión son importantes y tendrán eco: primero, el nombramiento del general Massu como gobernador militar de la VI Región; segundo, el pedir al general Guilebón que abandone la escala de reserva, entre en activo y acepte el mando de la V Región Militar.

Estos dos hechos aparentemente funcionales denotan un profundo movimiento sicológico y moral. El general Massu se recordará fue uno de los actores principales en los acontecimientos del famoso 13 de mayo que llevaron al poder al General de Gaulle. Su destitución como jefe militar de Argelia dio origen a otro movimiento subversivo. Después de seis meses de apartamiento en el que mantuviéronle al margen de toda responsabilidad militar le dan hoy un mando y precisamente en el momento en que el general jefe del Estado Mayor Central o sea el responsable supremo del Ejército nombrado por el presidente De Gaulle ha dimitido. No cabe duda que en Francia existe una crisis militar puesto que el Gobierno tiene que recurrir primero a un general del cual no estaba seguro: segundo, a un jefe del mismo grado de la escala de reserva.



El general Massu

Todo ello plantea de nuevo el problema de la influencia humana y directa del General de Gaulle. "A los tres años de poder absoluto todo transcurre como si las cualidades y los defectos no menos excepcionales que hacían aparecer al General de Gaulle en 1958 como la única oportunidad a sondear se vuelvan ahora contra él anulando día tras otro el primero y precioso resultado", escribe el director de "Le Monde" en un reticente artículo de fondo. Todo transcurre dicen otros comentaristas como si los fieles al presidente de la República dejaran de obedecerle o disminuyeran de número en cifras tan alarmantes que los convierten ahora ya en pocos y difíciles de encontrar. "Entre esos mismos que eran los más absolutamente fieles a la persona y a la obra del jefe del Estado, sigue escribiendo el director de "Le Monde", y los menos inclinados al pesimismo persistente que veían en él al hombre del destino y de la salvación

(Pasa a la página 4)

Hay crisis militar en Francia

(Viene de página anterior)

¿Cuántos hoy con tristeza en el alma se preguntan si habrá aportado finalmente a los franceses más que un breve plazo de esperanza que habrá sido una espuma flotando sobre los remolinos profundos de las revoluciones del siglo XX?

Otra decepción colectiva (por no decir deserción) se trasluce en todos los comentarios. El periódico "Combat" afirma que en la conferencia de Prensa última el General de Gaulle "parecía amargado y desalentado haciendo un balance de la situación con salida difícil. No trató de convercer como si la convicción le faltase en ese momento".

Es muy probable que el presidente de la República carecíera de fe e incluso de esperanza de poder convencer a nadie. La nueva palabra que ha utilizado para definir su política en Argelia es "degagement", que equivale a desembarazar. De Gaulle ha dicho que desembarazará Argelia, ¿pero de quién? ¿De la presencia francesa?

Según un periódico de París de hecho "concede públicamente" la soberanía política de Argelia sobre esos territorios y sobre el Sahara.

"L'Aurore" insiste en este concepto afirmando que el general ha pasado de la renunciación a la soberanía francesa en el Sahara a un pre-reconocimiento de la nacionalidad argelina.

Con estas interpretaciones que dan a sus palabras el General de Gaulle sabía de antemano que no podía esperar el aplauso de la mayoría. Los europeos de Argelia manifiestan por todos los medios que tienen a su alcance su descontento, su indignación e incluso su desprecio. El Sahara era para ellos una de las últimas esperanzas. Creían que el Gobierno francés no accedería a las demandas del Gobierno provisional argelino por no entregar los intereses vitales que tiene en el desierto pero ahora convenciéronse de que tampoco es un obstáculo. El hecho de que Francia renuncie incluso a conservar este territorio les aboca al mayor de los descorazonamientos. La falta de garantías para la minoría de origen occidental es la laguna mayor y de más graves consecuencias que denuncian los "ultras" en las declaraciones del jefe del Estado.

Sobre ellas un hecho concreto se precisa y se construye: la disconformidad de casi todos en torno a uno. De Gaulle que siempre logró grandes mayorías en esta ocasión vuelve a repetir el triunfo creándose una verdadera masa de opositores.

MANUEL DE AGUSTIN

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Mongolia Exterior, manzana de la discordia entre Moscú y Pekín

20.000 técnicos rusos y 10.000 chinos trabajan en Mongolia

El país ha recibido ya más de 1.500 millones de rublos en concepto de ayuda

II

Desde 1954, la Rusia soviética y la China comunista han rivalizado en su celo por la Mongolia Exterior, que se ha visto "honrada" por la visita de gran número de delegaciones soviéticas y chinas, las cuales han firmado diversos acuerdos, económicos y culturales. Sentimentalmente, los mongoles parecen preferir la cultura china, pero la civilización rusa ha tomado la delantera a causa de las realizaciones científicas espectaculares de Rusia. Y, sobre todo, porque los soviéticos han impuesto a los mongoles el uso del alfabeto cirílico mientras que los rusos han adoptado el alfabeto latino. En general, las afinidades raciales acercan más los mongoles a los chinos que a los rusos. En cambio, éstos se imponen por sus posibilidades económicas muy superiores a las de aquéllos. Esto es lo que ha permitido a los soviéticos, con el apoyo de ciertos dirigentes de Ulan-Bator, como Tsedennal, recuperar la ventaja desde 1957.

La visita a Mongolia del mariscal Vorochilov, de vuelta de su viaje a China, a Indonesia y al Viet-Nam y el viaje de Tsedenbal a Moscú han producido un resultado concretado por el acuerdo económico del 15 de mayo de 1957. Conviene destacar que el progreso de la influencia rusa es también debido a la acción de Molotov, nombrado embajador en Ulan-Bator el 31 de agosto de 1957. Molotov permaneció en su puesto de embajador hasta septiembre de 1960, cuando cesó su misión a consecuencia de su eliminación del Presidium del Comité Central.

CONDENA DEL CULTO A LA PERSONALIDAD

En el decimotercer congreso del partido popular revolucionario (17-23 de marzo de 1959), el primer secretario del partido, Damba, elogiaba a Rusia y condenaba severamente el culto de la personalidad. Con esta actitud quería ocultar sus sentimientos prochinos. El culto de la personalidad fue practicado en Mongolia Exterior por el mariscal Chonbalsan, el antiguo hombre entregado por completo a los soviéticos. En noviembre de 1958, el prochino Damba fue relevado "a petición propia" de sus funciones de primer secretario del partido en beneficio de su adversario Tsendenbal, jefe del clan prorruso, el cual recuperaba así las funciones perdidas en 1954. Damba ha permanecido como secretario hasta el 30 de marzo de 1959, cuando fue definitivamente eliminado del Secretariado y del Politburó. Hay que advertir que desde 1958 los soviéticos han cambiado el nombre de la república autónoma Buriato-Mongola para hacer de ella la República Socialista Soviética autónoma Buriata, sencillamente, pareciendo desechar toda posible reivindicación ulterior en favor de una Gran Mongolia. Este viraje (el reenvío de Damba), aparentemente favorable a Rusia, pero en realidad prochino, no ha impedido a Mongolia firmar recientemente un acuerdo con la China roja (20 septiembre 1960) para el envío a Mongolia de un nuevo contingente de trabajadores chinos.

LAS AYUDAS ECONOMICAS DE RUSIA Y CHINA

Las respectivas posiciones de soviéticos y chinos en Mongolia en el plan económico, pueden resumirse así: de 1947 a 1957 la ayuda rusa ha sido de mil millones de rublos, de los cuales 900 millones de créditos y cien millones entregados al Gobierno mongol. La ayuda china comenzó en 1956 con el acuerdo chino-mongol de ayuda económica y técnica. En aplicación de este acuerdo, la Mongolia Exterior ha recibido de China una ayuda gratuita de un importe total de 40 millones de dólares, es decir, de ciento sesenta millones de rublos.

En 1957, Moscú, en réplica al acuerdo chino-mongol de 1956, concedió una ayuda económica correspondiente a un crédito de doscientos millones de rublos, la entrega de quinientos cincuenta segadoras-trilladoras, 3.000 camiones, etc., rusos; la devolución, a título gratuito, a la Mongolia Exterior de la Sociedad petrolífera mixta "Mongolneft" y la transferencia de la Sociedad metalúrgica mixta "Sovmongolmetal", reembolsable en treinta años a partir de 1962. Pero Pekín no quería quedarse en situación inferior. El 28 de diciembre de 1958, la China comunista concedió un nuevo crédito por un total de veinticinco millones de dólares, es decir de cien millones de rublos.

La Mongolia Exterior continúa cosechando beneficios como resultado de la competencia entre Rusia y la China comunista. El 10 de febrero de 1959 fue firmado un acuerdo con Rusia para la puesta en valor de las tierras vírgenes y la explotación del subsuelo mongol con la ayuda de técnicos soviéticos. Según algunos cálculos, hay 20.000 técnicos rusos en Mongolia, de los que el 50 por ciento son civiles. En el curso del año 1960, tanto Moscú como Pekín han intensificado sus relaciones económicas con la Mongolia Exterior. El 5 de febrero de 1960, acuerdo de "cooperación técnica" basada en créditos soviéticos a largo plazo. El 9 de septiembre de 1960, nuevo acuerdo de ayuda técnica, concesión de un nuevo crédito de 615 millones de rublos y moratoria para una deuda de 245 millones de rublos. El 20 de diciembre, firma en Moscú de un acuerdo comercial con vistas a un aumento del treinta por ciento de los envíos mutuos. En 1959, los cambios con Rusia representaban el 80 por ciento del comercio exterior de Mongolia. Durante el año 1960, la China roja ha estado muy activa; el 31 de mayo se firmó un tratado chino-mongol de amistad y asistencia mutua previendo un nuevo crédito de 200 millones de rublos. El 20 de septiembre de 1960, nuevo acuerdo sobre el envío de trabajadores chinos. Antes de este convenio, el número de técnicos y trabajadores chinos era de 10.000.

MAS DE 1.500 MILLONES DE RUBLOS

En resumen: el total de los créditos rusos a Mongolia sería de 1.815 millones de rublos, no comprendidos los créditos a largo plazo del 5 de febrero de 1960, cuyo importe se desconoce. El total de los créditos chinos a Mongolia es de 460 millones de rublos.

Hay que destacar que el acuerdo chino-mongol de 1956 se coincluyó en la época en que Rusia pasaba por dificultades internas (desestalinización) y exteriores en Europa (revueltas en Polonia y Hungría) y en momentos en que el partido comunista mongol estaba dividido por Damba. Igualmente, el acuerdo soviético-mongol del 15 de mayo de 1957, concertado con Tsndenbal, entonces presidente del Consejo, marca el comienzo de la recuperación de la Rusia soviética.

La Mongolia Exterior, situada entre estas dos grandes potencias, aunque reciba créditos y ayudas de ambos lados, no se deja engañar. Sabe que todas estas atenciones le son concedidas en función de un virtual acaparamiento político y económico, y por eso busca una garantía al solicitar ser admitida en la UNO. Rusia apoya esta petición tanto más cuanto que la China comunista no es miembro de la UNO. Es muy probable que la Mongolia Exterior dirija sus miradas hacia los Estados Unidos a fin de lograr un contrapeso a las influencias rusas y chinas. Pero la China nacionalista se opone a su admisión.

(Un reportaje exclusivo de PYRESA.)

Un campo sano

por Juan Aparicio

La Mutualidad agraria ha de satisfacer por sus prestaciones médicas y farmacéuticas más que una teórica reforma agraria las ansias intimísimas y exigentes de los labriegos; porque al adentrarse en la psique del campesino se nos revela que más que la tierra desea las medicinas costosas y salutíferas y la consulta de los galenos, que los radioscopien y los radiografíen, pues confían más en los "rayos" que en el ojo clínico. Ser elemental y antiquísimo intuye que la salud y la enfermedad son los estados básicos del hombre, por encima del poder y de las riquezas, ya que los milagros más milagrosos de los Santos y cuando Jesucristo evangelizó más en el Evangelio son sus portentosas curaciones. El mal es un desafío al que debe responder el alma y el cuerpo, sacando fuerzas de la flaqueza y ayudando para esta reacción la plegaria y la botánica.

El rústico ignora que la Historia de la Cultura puede sintetizarse en la Historia de la Medicina, cuyas escuelas han influído con más mordiente en la sociedad que todas las ideas políticas. El abuso de la sangría estuvo a punto de demir exangüe a su época, como Axel Monthe relata en "La Historia de San Michele" que todos los parisinos pasaron por la moda, sin apendicitis de quitarse el apéndice: va que la persona ante el reto mortal o morboso tiende a la exageración en el empleo de los purgantes, de las vitaminas o de los antibióticos. El campesino, aunque estaba rodeado de una flora medicinal y disponía de una tradición de ensalmos y conjuros curanderiles, envidiaba al vecino de la ciudad atendido por el Seguro y sobre todo, puesto a salvo por el copioso petitorio de los específicos.

Cuando un agricultor, que se ha urbanizado, regresa durante una temporada a su gleba, su primera actitud de superioridad consiste en abrir un maletín y mostrar a los ojos atónitos de los labradores la colección de fármacos gratuitos que lleva consigo. Entonces hay un regodeo en el dolor y las campesinas acostumbradas a parir con cloruro de tilo, habiendo esquivado con el analgésico el mandato del Génesis, sienten ganas de ser internadas en los Sanatorios deslumbrantes, de visitar los ambulatorios y quirófanos y hasta de que allí las operan múltiples veces con el fin de ascender a la categoría del convaleciente y presumir delante de la parentela de una nutrida hoja de servicios patológicos y hospitalarios. Entonces también el paisano sedentario percibe el complejo del emigrante y se desarraigaría de sus terrones, descarriándose de sus surcos atávicos, para entrar en una fábrica y obtener la cartilla del Seguro.

Uno de los estamentos sociales en ebullición más acelerada dentro de España, es el constituído por el arcaico campesino que, entre la antítesis de la salud y de la enfermedad, se coloca en la vanguardia terapéutica. Los curanderos ya no pueden recetar ungüentos y ni siquiera hipofosfitos, a los que debieron su fama muchos charlatanes rurales, sino que han de buscar en los formularios las especialidades farmacéuticas y biológicas más recientes. En una comarca fuera de las rutas peninsulares la controversia popular se centra más que en torno de la sequía y su corrección por las obras hidráulicas, alrededor de un remedio mirífico contra el cáncer, pero que no se ha descubierto en los laboratorios, puesto que es una hierba que crece sempiternamente junto a las acequias y brazales. Los cocimientos de esa planta utilizada desde antaño para combatir la ictericia devuelven al paciente el vigor que necesita el campesino en medio de los soles y de las heladas, sujeto a la intemperie, en contacto directísimo con la naturaleza.

El régimen nacionalsindicalista ha acentuado la solidaridad nacional, protegiendo las inclinaciones nativas de los españoles, que no son solo anárquicas y adánicas. Los campesinos llaman la "paga de Franco" a la pensión con que se auxilia a la vejez, porque los viejos, que es un modo de estar enfermos, no encontraron su geriatría hasta que vino la pensión para su independencia psicológica, su consuelo y su socorro. Ahora el temor a perder la salud y la seguridad de contar con médicos solícitos y medicinas abundantes, ha imbuído una confianza en el campesino que, al ampararse en la Mutualidad agraria, alcanzó en un instante su mayor edad, sin comprometer ni mermar su patrimonio. Cuando las enfermedades venían, el campesino no soportaba los males con la resignación de las plagas del campo, sino que iba a clínicas y a Balnearios y se arruinaba pagando los emolumentos de los saludadores y de los catedráticos de Universidad, puesto que cada Facultad de Medicina dispone de un extenso hinterland agrario. La Mutualidad que suministre a la población rural cuanto aspira a tener desde su entraña doliente, ha de ser por sus consecuencias más fundamental y más revolucionaria que cualquier otra reforma.

Sucesos de ayer a hoy

La Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada detiene a los autores y cómplices de numerosos robos

El total de lo robado se eleva a la cifra de 150.000 pesetas

Por la Brigadilla de Informacion y Vigilancia de la Guardia Civil de la Calzada ha sido llevada a cabo la detención de los maleantes Andrés Canel Castro (a) "El Titi" y José Ramos López (a) "El Anticuario" autores durante los pasados meses de abril y agosto de ocho robos en otras tantas casas deshabitadas, de las que se han llevado las instalaciones de plomo de los servicios de agua y gas dejando los inmuebles con grandes destrozos.

Estos robos han sido cometidos en la Plaza de San Martín, 2; Plaza de la Gavidia, 3; Huelva, 30; Pascual de Gayango, 18; Conteros, 17; Alberto Lista, 9; San José, 15, y Santa Ana, 38. En esta última casa, además de las instalaciones de plomo se llevaron una máquina de coser y una vela de patio que se guardaba en una de las habitaciones.

También dichos sujetos son autores de otro robo en unos almacenes sitos en calle Luna, 6, de donde robaron 24 bobinas de plástico.

El último delito cometido lo llevaron a cabo el pasado día 9 de agosto en la casa número 4 de la calle Muñoz y León, llevándose prendas de cama y de vestir.

"El Titi" y "El Anticuario" en estas fechorías eran auxiliados por un tercer sujeto cuya pista se sigue, siendo muy inmediata su detención.

Todos los robos los cometían durante la noche mediante escalos, muchos de ellos violentando los cierres de los balcones ya que eran fincas deshabitadas.

También han sido detenidos los compradores de las prendas y objetos sustraídos, que son Manuel Aznar Ruiz, Manuel Carrasco Aznar y Pedro Maestre Luna.

El total de lo robado, del que gran cantidad de los objetos han sido recuperados, se eleva a la cifra de 150.000 pesetas aproximadamente y el total del plomo arrancado a 125 kilos.

Autores y encubridores han sido puestos con las diligencias instruídas a disposición de la autoridad judicial.

Otros sucesos

UN AHOGADO

En el Guadalquivir, en lugar próximo a Las Erillas, cuando se bañaba con otros muchachos, ha perecido ahogado el niño [illegible] Carrasco Sáenz, de 12 años, vecino de San Juan de Aznalfarache y con domicilio en dicha población, calle Progreso, 30.

Por la Guardia Civil del puesto de Triana han sido instruídas las diligencias del caso.

A pesar de los trabajos realizados para extraer del río el cadáver del niño no han dado resultado, esperándose que su cuerpo sea puesto a flote por las aguas.

UN HERIDO GRAVE

En el Hospital Central ha ingresado José Bonilla Díaz, de 35 años, con domicilio en la carretera de Su Eminencia, calle 11, que presenta una herida incisa en el tercio superior cara interior del antebrazo derecho con sección de planos musculares y flexores, gran hemorragia y "schock" traumático, siendo su estado grave.

De momento se carecen de antecedentes de cómo ha sufrido las citadas lesiones.

Del ingreso del herido se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

SE LLEVAN EL VELOMOTOR

José Fernández Ruiz, ha denunciado que cuando su hermano Manuel, de 13 años, conducía a pie un velomotor propiedad del denunciante, con una de las ruedas pinchadas, desde la Cruz del Campo a la Gran Plaza, se le acercó un sujeto que se ofreció a arreglar la rueda pinchada a lo que accedió el pequeño. Una vez reparada le manifestó que iba a probar la máquina y desapareció.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 800 PESETAS

José Barquero Contreras, vecino de Cazalla de la Sierra, ha denunciado que al separarse de un desconocido con el que estuvo visitando varias tabernas, por haberse ofrecido a servirle de guía, notó la falta de la cartera con 800 pesetas, sospechando que el sujeto en cuestión haya sido el autor del hurto.

LE DESAPARECE LA MOTO

Antonio Muñoz Serrano, que vive en calle Arjona, 4, ha denunciado que de la puerta de su domicilio le ha desaparecido el velomotor de su propiedad, que valora en 10.000 pesetas.

Mundo y Hogar

VIAJEROS

Ha llegado hoy a Sevilla, procedente de Lisboa, su alteza real el príncipe Carl Gustaf Oscar Fredrik Christian Bernadotte, de Suecia.

—Han regresado de su veraneo los señores de Pascual de Pobil (don José), ella María Luisa Moreno Ortega, con sus hijos.

—De Cádiz, los señores de Japón, y de Rota, los de Murciano (don Jesús).

—Se encuentran en París los señores de Domínguez Cobo (don Alberto) y su bella hija, la notable pianista Albertina Domínguez.

FIRMA DE ESPONSALES

El pasado viernes, día primero del corriente, firmaron su contrato de esponsales la señorita Maravilla Rodríguez Luque y don José María Resa Lora.

La boda ha sido fijada para finales de este mes.

TROPEZONES DICE...



SUICIDA

—Si llego a traerme un adoquín, con seguridad que no se reúne tanta gente dispuesta a sacarme.

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«LOS REYES DE LA RISA»

Nacionalidad: cubana, mejicana y norteamericana. Producción: Murray King. Director: Joselito Rodríguez. Adaptación de Robert Youngson y Hall Roach. Intérpretes: Tin-Tan, Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Carole Lombard y Jean Harlow.

Regocijante inauguración de su gran temporada 1961-62 de grandes estrenos la que ha tenido Cervantes. Principio risueño, con un material de gran aceptación, destinado a toda clase de público. Como su nombre indica, «Los reyes de la risa» es una atinada selección de las famosas comedias cómicas de Robert Youngson y Hall Roach, inmediatos seguidores de la gran escuela del cine cómico hollywoodense que creara Mack Sennet, descubridor de Chaplin, Fatty, Luisa Fazenda, Buster Keaton, Marbel Normand y otros.

El empeño de presentarnos unas buenas copias de «celuloides rancios», pertenecientes a lo más valioso, por raro y por puro, de la historia del séptimo arte, no es original. Hace cerca de veinte años, nos llegaron algunas de estas producciones, comentadas —con mucha gracia— por Ramos de Castro, y bajo el sugeridor «slogan» de «Ases de Ayer». Ahora, tal tarea la han llevado a cabo unos productores que, encabezados por Murray King, han ido haciéndose de estimables «cortos» y los han ordenado convenientemente en unos estudios de La Habana y los han presentado ligados por unos gratos «gags» interpretados por Germán Valdés «Tin-Tan», que, asimismo, ha prestado voz a los diversos personajes en acción. El coordinador de todo ha sido el realizador Joselito Rodríguez, que, dicho sea de paso, ha llevado con gran acierto su labor, hermanando por medio de hábiles montajes las secuencias y podando de ellas todo lo que suponía un cierto lastre. «Los reyes de la risa» ha quedado así convertida en una admirable pieza de museo, en la que se condensan unos años de producción fílmica norteamericana, unos estilos de realización e interpretación cinematográfica y, sobre todo, un pedazo vivo de la historia —mejor de la prehistoria— del séptimo arte.

Pero no es pura arqueología lo que Hernán Films pone ahora al alcance de los sevillanos. Este precioso y preciso documento fílmico tiene, además de su valor histórico y artístico —¡representan tanto para el cine todos estos viejos trozos de celuloide!—, un sugestivo interés para los públicos —toda clase de públicos— actuales, pues este cine de ayer sigue divirtiendo —las carcajadas sonaban en la sala de manera continua— y emocionando a los espectadores de hoy. Se trata de pasar cerca de dos horas de puro regocijo, de continua diversión, con esas cosas tan simples, pero inefables, que constituyen los más sólidos pilares del cine cómico «mudo»: las «aceleradas» persecuciones, los tremendos cachiporrazos y bofetadas y, sobre todo, el juego de la tarta estrellada contra las narices del más infeliz protagonista.

Tin-Tan, el cómico mejicano del presente, va explicando los divertidos lances creados por Youngson y Roach antaño, e incluso nos muestran algunos trucos o formas camelísticas de hacer cine imitando tempestades, carreras a gran velocidad, etc.

En «Los reyes de la risa» se rinde un emotivo homenaje al mago Mack Sennett, que aparece en su despacho con todos los artistas de su elenco, incluído un hermoso león, que, naturalmente, no es tan fiero como lo pintan. Después, desfile de los ases del humor, del buen humor, entre los que apreciamos la buena clase de Laurel y Hardy; la ductilidad imitativa de Will Rogers —que parodia con mucha sal a Douglas Fairbanks en «Robín de los Bosques» y a Tom Mix en unas escenas del Oeste—, la seriedad carcajeable de Harry Langdon, la pajolera gracia de Ben Turpin «El Bizco», la expresividad caricaturesca de Charlie Chasse, y junto a ellos, dos estrellas que entonces no pasaban de ser remotos puntos luminosos en el firmamento cinematográfico, pero que luego habrían de ser dos grandes figuras de Hollywood: Carole Lombard y Jean Harlow.

Estupenda esta revisión, atinada y bien sonorizada, de «celuloide rancio», que nos hizo pasar un rato delicioso con la mejor gracia, con el más espontáneo humor, con la más fina caricatura de ayer, de hoy, de siempre.

Y un deseo: que sigan ofreciéndonos producciones similares de lo mucho y bueno que aún queda en esos polvorientos archivos de Hollywood.

FAUSTO BOTELLO

¡flash!

Esta desapareciendo el airoso bulevar que partía en dos la Avenida de Eduardo Dato para facilitar nuevas zonas de aparcamiento. La medida, forzada por las circunstancias, evitará en gran parte los embotellamientos que cada dos domingos futbolísticos se producían. ¡Si tomáramos para todo tan cuidadosas previsiones...!

—x—x—

Pero las obras pudieron y debieron comenzarse antes. El próximo domingo comienza la Liga en Sánchez Pizjuán y no sabemos qué solución se dará al problema. Ayer mismo, por encontrarse taponada una de las calzadas por los troncos talados, los vehículos tenían que utilizar sólo una en ambas direcciones.

—x—x—

Marchan muy adelantadas las obras de instalación de los cables eléctricos de la nueva iluminación proyectada en la Avenida de la Reina Mercedes. Bien lo necesitaba. Ahora sería interesante finalizar como es debido la pavimentación pues la avenida, de doble calzada, solo puede ser utilizada por una de estas franjas de circulación.

—x—x—

Pero iluminación nueva no sólo necesitan las Avenidas de la Reina Mercedes y Heliópolis, le es necesaria a toda aquella extensa barriada.

—x—x—

En atenta y razonada carta un amable comunicante se refiere a ciertas inconveniencias que se suscitan con la utilización de los aparcamientos vigilados durante la noche. De la cuestión no deja de derivarse algunas innecesarias molestias para los usuarios de automóviles.

—x—x—

Tras de aplaudir la idea del establecimiento de dos tarifas distintas para los aparcamientos diurno y nocturno, se queja nuestro comunicante del hecho injusto, repetido a diario, de que las personas que utilizan su auto para trasladarse a la oficina u otro centro de trabajo tengan que sufrir pérdidas de tiempo y otras varias molestias al no poder estacionar sus vehículos con comodidad, puesto que los lugares a ello destinados lo ocupan furgonetas y camiones durante toda la noche, por resultar más barato pagar el durito del aparcamiento que una estancia nocturna en el garage.

—x—x—

Cosa muy distinta es, sigue diciendo nuestro comunicante, que la persona que posea coche propio y desee utilizarlo durante la noche pueda estacionar su vehículo en un aparcamiento, de donde lo recogerá más tarde, a una hora prudencial. Con esto no se crean dificultades a nadie; en cambio, con el sistema citado de aparcar toda la noche se da lugar a que por la mañana la gente se vea y se desee para encontrar un hueco donde ubicar el auto.

—x—x—

Y ahí va la solución que propone el señor que nos escribe: establecer una tercera tarifa para la madrugada, con objeto de que ella, sumada a la que ahora se cobra por el estacionamiento nocturno, alcance un importe aproximado al de la estancia del vehículo en el garage. Con esta medida, los avisados propietarios y conductores que actualmente estacionan sus coches por cinco pesetas —haciendo, de paso, la «pascua» al prójimo— encontrarían más económico encerrarlos en los garages, como es lo razonable, y no se haría, como sucede en tantos casos, garage de la calle.

Por nuestra parte no quitamos ni ponemos rey. Quedan expuestas queja y solución. A esperar, pues, que decida «quien corresponda».

LOS DUENDES

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Juan, Eusiquio, Sozonte, Anastasio, Nemorio, Regina, virgen, mártires; Evorcio, Augustal, Pánfilo, obispos; Clodoaldo, confesor; Esteban Pongraz; Melchor Gradecz, S. J.; Marcos Crisino.

Jubileo circular.—Hoy y mañana, en la iglesia de San Martín.

Santos de mañana.—La Natividad de Nuestra Señora, Nuestra Señora de las Virtudes, Adrián, Timoteo, Fausto, Nemesio, Eusebio, Néstabo, Zenón, Teófilo, Ammón, mártires.

REAL COFRADIA DE LA HINIESTA. — Esta Real Cofradía convoca a todos sus hermanos y devotos a los cultos anuales que en honor de la Natividad de la Bienaventurada Virgen María y ante el simulacro que se venera en la iglesia de San Julián, se celebrarán los días 8, 9, 10 y 11 de septiembre, con el jubileo circular de las 40 horas, siendo predicador el M. I. señor doctor don José Sebastián y Bandarán, canónigo hispalense, recordando la obligación que tienen todos los hermanos de asistir a la Comunión general del día 8, a las ocho y media de la tarde.

El panegírico de la función votiva, que se celebrará el domingo, día 10, a las once de la mañana, y a la que asiste la Corporación municipal bajo mazas, estará a cargo de don José María Campoy Sedeño, sacerdote salesiano.

El día 17 de septiembre, a las siete y media de la tarde, terminado el sacrificio de la santa misa, saldrá procesionalmente la imagen por las calles de la feligresía, y que según nuestras noticias, la salida será tan espectacular como la de la Cofradía de Semana Santa.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Vapores: Castillo Almansa, Monte Ayala y Cabo Menor. Petrolero: Camprovin. Pesqueros: Pevisa 7 y Berlinga. Motonave: Puerto de Burriana.

Buques salidos. — Petrolero: Campoó. Vapores: Mercurio. Motonaves: Puerto de Burriana, María Luisa Portillo y Virgen de la Fuencisla.

Buques esperados, españoles y extranjeros.—Mabel Portillo, Lolita Artaza, Aline, Cala Mondrago, Virgen de Aránzazu, Prins Joh Willen Friso. Juan Francisco, Leopold L. D., Concordia Sun, Peik, Maestrín, Mariposa, Pachina, Juan Riva, Río Tambre, Atlantide, Irma Cámbeiro, Río Jallas, Benjamín, Zuloaga, Grundsunda, Nicamara, Flora Angola, Tamar Bengazi, Ada Gorthon, Condesa, Helvig Torm, Montrose, Ol, Kusz, Baltic Clipper, Cyprian Prince, Wanstead, Wacosta, Expeditor, Extavia, Cabo Negrete, Cabo Cervera, Sevilla, Triguito, Mason, Lykes, Ferngrove, Svenskund, Génova, Mimer, Falkland, Beate Bolten, Teneriffe, Soneck, Paolo D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27 (Triana); Avenida República Argentina (final derecha, Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Asunción 3 (Los Remedios).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el 403

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Corea en llamas, cap. 13. 11'35: Canta Peppino de Capri. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'20: La noticia y el comentario. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16: El enigmático Mr. Wong, cap. 36. 16'35: Variedades musicales. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto. 18'30: Melodías modernas. 18'50: Fragmentos de zarzuelas.

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'45: Cinco canciones del segundo concurso de la canción Hispano-Portuguesa. 21'05: 25 minutos con orquestas famosas. 21'30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'25: Crónica de toros en Ronda. 22'40: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'10: Cineondas. 23'40: Música de ayer. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: «Sólo un amor», novela de Pedro Roger.—8: Variedades modernas.—9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid.—11: Crónica de Enrique Vila de la corrida del Puerto de Santa María.—11,30: Jotas de España.—12.—Variedades andaluzas. — 12,30: Exitos modernos.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'25: El mundo de los deportes. 9'30. Jamás te olvidaré, novela de Bob Joyce. 10: Compre con Spar. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí. 1: Canciones españolas. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 8'30: Canciones modernas. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de las corridas de Andújar y Ronda. 10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11'30: Luisa Fernanda, comedia lírica, de Moreno Torroba. 12'30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8'10: Notas cruzadas. 9: Vida internacional. 9'35: Connie Francis. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Radioteatro: "Fausto", de Goethe. 12: Recitalistas clásicos: Zino Francescati. 12'15: Temas de amor. 1: Cierre.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

TOROS

Chamaco reaparecerá en Jerez

"El Cordobés" salió a hombros en Granada

Huelva.—El diario local «Odiel» publica una entrevista que su corresponsal en Punta Umbría ha hecho al diestro onubense Antonio Borrero Chamaco, quien manifestó que en la actual temporada tenía contratadas unas sesenta corridas, habiendo toreado a la fecha de veinte a treinta solamente por graves cogidas en Sevilla y Pamplona y el percance sufrido en Almería, que le lleva separado de los ruedos unos quince días. En cuanto a cogidas dijo que en los años que lleva toreando ha recibido diecisiete cornadas, cuatro graves.

Se propone reaparecer en la corrida de la feria de la Vendimia, de Jerez, dependiendo de una radiografía que ha de hacerse hoy mismo para ver cómo sigue la fractura del brazo.

Afirmó que tenía contratadas bastantes corridas en Lima, Quito, Cali, Colombia, Caracas y otras plazas sudamericanas. «Si se resuelve, añadió, el conflicto de Méjico, también quiero torear allí. Nosotros, los toreros españoles, tenemos mucho interés en resolver este problema y daremos todas las facilidades posibles para que haya intercambio entre los toreros mejicanos y españoles.»

Chamaco afirmó, contra los bulos que han circulado, que no piensa retirarse por ahora del toreo, ni tampoco piensa casarse.

Finalmente, se ofreció para tomar parte en un festival a beneficio de los fines asistenciales de la Asociación de la Prensa de Huelva.

Granada, 6.—En Atarfe se celebró una novillada con reses de Pérez de la Concha, en un mano a mano entre Montilla y «El Cordobés». Plaza llena. Montilla, en su primero, buena faena de muleta, para media estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.) En su segundo, a fuerza de porfiar, logra una gran faena. Pinchazo y media estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

«El Cordobés», en su primero, faena colosal para media estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) En su segundo, antes de iniciar la faena, tiran cuatro espontáneos y los deja torear a todos. El cuarto, al dar un pase, es revolcado, y «El Cordobés» acude al quite y resulta achuchado. Después realiza una magnífica faena de muleta, pero a la hora de matar se resiente del brazo y pincha seis veces, dos medias estocadas y el descabello al segundo intento. Fue ovacionado y paseado a hombros por la plaza.

EFRAIN GIRON Y SERRANITO, CORTAN OREJAS Y RABO

Alcazar de San Juan, 6.—Novillada picada. Ganado terciado de Campillones, de Madrid.

Alvaro Domecq (hijo) se luce como caballista. Pie a tierra, mata de una entera y descabello. (Ovación y salida.)

Palmeño, bien en su primero, que despacha de media estocada. (Palmas.) Desafortunado en su segundo.

Efraín Girón, ovación, vuelta y salida en su primero, y dos orejas, rabo, vuelta y salida en el segundo.

Serranito, que sustituye a Armando Conde, por cogida, ovación, y vuelta en su primero. Faena extraordinaria en su segundo, que le valió una gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.

EL TROFEO «MANOLETE», A CURRO GIRON

Linares, 6.—Se ha reunido el Jurado calificador para adjudicar, como en años anteriores, el trofeo «Manolete». Este ha sido concedido a Curro Girón, por su mejor puntuación en las corridas de Linares.

«EL TRIANERO», DE ALTA

Barcelona, 6.—El diestro sevillano Juan Jiménez «El Trianero», notablemente mejorado de la herida que sufrió en la plaza Monumental, ha sido dado de alta de la clínica, siendo trasladado a un hotel de Barcelona, donde continuará su curación hasta que el doctor Olivé Millet autorice el traslado a su residencia de Madrid.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Mi rubia adorada". Agfacolor. Gerhard Riedmann, Herald Junhnke. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.
* COLISEO. "Maigret en el caso de la condesa". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Cuarta semana con inigualable éxito! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Ultimos días.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un film divertidísimo, endemoniadamente cómico. "Miss Catástrofe", con Sofía Desmarets y Philippe Nicaud. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta un film apasionante. "Edison, el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Sin familia". Technicolor. Pierre Brasseur, Gino Cervi. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,15. "Yo acuso". Cinemascope. José Ferrer, Anton Wardrood. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla vertida. "Guaglione" (Bambino), gigante. Desde las 9. Una película alegre y divertida. "Guaglione" (Bambino), por Tina Pica y Mario Girotti. Color. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Una historia extraordinaria donde el humorismo se funde con la más patética emoción. "La gran guerra", con Alberto Sordi, Vittorio Gassmann y Silvana Mangano. Cinemascope. Mayores.
* ALFARERIA (14237.) 9,15. Un trozo ganado con sangre por la fuerza de un coloso. "Hércules", con Steve Reeves y Sylva Koscina. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* ANDALUCIA Ronda Capuchinos (52556.) 9,15. Fascinantes aventuras entre los puertos de Hong Kong y Macao. "La escala prohibida". Cinemascope. Technicolor. Curd Jurgens, Sylvia Sims. Mayores.
* ARRAYAN. (23380.) Desde las 9,15. Complementos y la apasionante aventura "Policía Federal", por Jorge Rivière y Diana Maggi. Clima de angustia y misterio, en una película de máxima emoción. Unico día. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9. Estreno en Triana. "El baile de los malditos", con Marlon Brando, Montgomery Clift y Dean Martin. En cinemascope. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9,15. Una película que es siempre interesante. "Gigante". Warnercolor. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Los hermanos deciden internarse en territorio americano en busca del renegado, para impedir entregar un cargamento de armas y municiones. "Los hermanos diablos". Mauricio Garcel, Mabel Salazar. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. 9,15. La emocionante y atractiva producción "Culpable", por Hugo del Carril. Mayores. Unico día.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. Una película llena de interés por su constante emoción. "Ligeramente escarlata", por John Payne y Rhonda Fleming. Color. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Intriga extranjera". Eastmancolor. Robert Mitchum, Genevieve Paget. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. Una película de intriga policiaca y acción trepidante. "El hombre del F. B. I.", con Eddie Constantine. Mayores. Unico día.
* GIRALDA. 9,30. El creía que nadie le había visto cometer el crimen. Pero estaba equivocado. "Manos sucias". Katia Loritz, Amadeo Nazzari. Mayores.
* GRAN PLAZA. 9,15. La más sublime y conmovedora historia real de amor. "Sissi Emperatriz", en agfacolor. Con Romy Schneider y Karlheinz Bohm. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,15. Violencia, combates y un vibrante romance de amor. "La escondida". Technicolor. María Félix, Pedro Armendáriz. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. Cuando escuche que alguien ríe a carcajadas pensará que ha visto "Qué familia", con Aldo Fabrizi y Abe Ninchy. Mayores.
* IDEAL. 9,30. La vida tormentosa y las horas frenéticas de Bárbara Braham en la maravillosa película "¡Quiero vivir!", con Susan Hayward y Simon Oakland. Mayores.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Aventura, intriga, emoción, ternura y amor. "Jimmy". Sarita Montiel. Autorizada.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Una película de acción y emoción. "Tempestad en Asia" con Richard Widmark, Don Taylor. Technicolor. Autorizada.
* PRADO. 9,15. Unico día de la deliciosa producción "La casa de las tres muchachas". (Carlos Bohm, Johanna Matz.) Agfacolor. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Grandioso éxito de una de las comedias más divertidas de la pantalla. "Tía y mamá". Rosalind Russell, Forrest Tucker. Technirama. Technicolor. Mayores.
* REX. 9,15. La vida tormentosa y las horas frenéticas de Bárbara Graham en la maravillosa película ¡Quiero vivir!", con Susan Hayward y Simon Oakland. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso y delicioso film en technicolor "Cuando llegue la primavera". Steve Corcham, Ann Sheridan. Autorizada.
* RONDA. 9,15. La Policía le busca y los "gangster" le han condenado a muerte. "Este hombre es peligroso", con Eddie Constantine. Autorizada.
* SAN BERNARDO. 9. El maravilloso film en color "Amanecer en Puerta Oscura". Francisco Rabal. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. Monumental programa. 1.º El delicioso documental "El pequeño soldadito". 2.º La emocionante producción americana "El gran gorila", con Terry Moore, Ben Johnson. Autorizada para todos los públicos.
* SAN TELMO. Desde las 9,15. La persecución de los católicos en Hungría, llevada a la pantalla con el máximo realismo. "La legión del silencio", por Jorge Mistral, Rubén Rojo y Nani Fernández. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9,15. El gran film nacional, en eastmancolor, "S. O. S., abuelita", con Paquita Rico y Gustavo Rojo. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, grandioso éxito de la deliciosa comedia "Las aeroguapas". Giovanna Ralli, José Suárez. Mayores. Unico día.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Una maravillosa realización. "Música de ayer", por Armando Calvo y Ana María Olaria. Technicolor. Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9. La película que apasiona a todos los públicos. "Ama Rosa". Autorizada. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. El maravilloso technicolor "El mundo de las mujeres", por Jules Jalison y Fred Mac Murray. Color. Mayores.
* TRINIDAD. 9,15. La más espectacular narración de un hecho verídico. "La última noche del Titanic". Keneth More. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. "Rififí", con John Cervay y Carl Mahnar. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telef. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Ficción literaria y verdad social

¿Hasta qué punto la creación literaria —nos referimos especialmente a la narrativa— responde a la realidad que vive el pueblo en que dicha creación surge? He aquí una pregunta que suscita otra previa: ¿Hasta qué punto la creación literaria debe responder a la realidad social en que nace? Como los lectores sin duda recuerdan, hace poco tiempo que en España ha surgido una tendencia objetivista en la novela, pretendiendo reflejar en ella, como lo hace el magnetofón o la cámara fotográfica, el paisaje anímico de los hombres de los sectores sociales que componen nuestro pueblo. Es, sin duda, una forma de responder a las preguntas con que iniciamos este artículo, pero no es la única. Por lo pronto, existe la posición contraria: la realidad social no debe influir (más que en forma inadvertida e inconsciente) en la obra de creación literaria. Cualquier mediano conocedor de nuestra literatura sabe que ésta es la postura, confesada o no, que mantienen la mayoría de nuestros compatriotas novelistas. Por último, cabe pensar en la existencia de una posición intermedia: la de quienes sean partidarios de responder mediante su obra a la realidad social que les rodea, pero sin limitarse a reflejar exactamente aspectos parciales o totales de ella. Es decir, quienes se muestran convencidos de que mediante su labor creadora cumplen (o deben de cumplir) una misión de magisterio. Confesemos cuanto antes que ésta es la postura acertada, a nuestro juicio. No otra parece ser en efecto la razón que origina y justifica la existencia del arte.

Resultaría curioso estudiar la producción de nuestros hombres de letras bajo este criterio, al mismo tiempo que se estudia desde el prisma exclusivamente literario. Quizás el resultado de tal tarea sirviera para explicar el conocido fenómeno de la distancia existente entre los escritores españoles y el pueblo. Puede suceder que éste crea encontrar en las obras de sus novelistas pocas cosas esclarecedoras o magistrales; puede ser que las crea nacidas en una realidad social muy diferente de la que él protagoniza. De tal creencia (y ahora no interesa juzgar hasta qué punto puede ser verdadera o falsa) brotaría lógicamente una sensación de pertenecer a mundos diferentes. Podría, pues, suceder que algunos de nuestros escritores se esforzasen en producir obras destinadas, aunque ellos no se lo propusieran, tan sólo a un círculo reducido de personas homogéneas, bautizadas de antemano con el honroso calificativo de intelectuales. Y podría suceder que el pueblo, la gran masa de posibles lectores, se encontrara sin nada que leer porque casi nadie escribe para él, partiendo de la realidad social que el pueblo vive en cada instante de su vida.

Cuando empezamos a escribir este artículo teníamos el propósito de comentar el desajuste actual de los «Episodios Nacionales», de don Benito Pérez Galdós, que gozaron en su tiempo de una popularidad e influencia de todo punto envidiable, y que hoy —salvo raras excepciones— están prácticamente olvidados. Cualquier lector de nuestros días, en efecto, se siente ajeno a lo que constituye la sustancia social de tales novelas. tan meritorias desde el prisma literario. A nadie le interesan las peripecias políticas, por otra parte casi siempre desvergonzadas o vergonzosas, de nuestro siglo XIX. Y lo que podría interesarnos, lo que hoy interesa, que es el modo de vivir, vida colectiva cotidiana, apenas si Pérez Galdós lo toca de pasada en algunos capítulos de esta serie de novelas.

Pues bien, ¿no sucederá lo mismo dentro de muy pocos años con lo que hoy escriben nuestros hombres de letras? ¿Qué interés despertará en un inmediato futuro las obras «del momento»? He aquí, para terminar, otras dos preguntas que a todos nos gustaría ver contestadas.

Antonio CASTRO VILLACA
ANTONIO CASTRO VILLACAÑAS.

Jueves de Letras

La melancolía de Gabriel Miró

por Pablo Gómez Vargas

En el parque de Orihuela y, medio oculto entre el ramaje, ahora reverdecido, se alza un busto de helénica prestancia, con esta sencilla inscripción: "Oleza a Gabriel Miró".

Orihuela, ciudad de humo dormido, recuerda así al estilista que supo inmortalizarla en las páginas fragantes de "Nuestro Padre San Daniel" y el "Obispo Leproso". Pero si Orihuela pasa a la literatura gracias a la pluma de Miró, éste debe, a la vez, lo mejor de su obra a la ciudad de su adolescencia, que tanto influyó en su alma de artista.

Es curioso observar cómo dos escritores levantinos, Azorín y Gabriel Miró, a los que unía una fraternal amistad, y que tienen ciertas afinidades en su obra y sútil, coinciden en que ambos, oriundos de tierras luminosas y alegres, se forman en dos vetustas ciudades levíticas en esos años tan decisivos de la adolescencia.

En su prosa, límpida y clara como el cielo de su Monovar natal, Azorín contaba que nunca se sentía más triste que "cuando los pámpanos se iban haciendo amarillos porque tenía que dejar su casa para encerrarse en el colegio de Escolapios de Yecla, la vetusta ciudad sombría. "En esta ciudad —dice— se formó mi espíritu".

Pues es al evocar los años de colegio de Pepito Martínez Ruiz, cuando puede decirse que nace para la posteridad el pequeño filósofo Azorín, el gran escritor que iba a ser, poco después, el mejor intérprete de las viejas ciudades, de los pueblecitos olvidados, de las desoladas llanuras manchegas por donde aún parece que cruzaron en amable coloquio, las sombras de don Quijote y su escudero.

Por su parte, Gabriel Miró, nacido en Alicante, decía: "En mi ciudad, desde que nacemos, se nos llenan los ojos del azul de las aguas". Pero los suyo, del más puro azul mediterráneo, se empañaron para siempre de melancolía en la episcopal Orihuela, en sus años de bachillerato en el colegio de Santo Domingo.

"No olvido nunca —escribía— mis largas temporadas pasadas en la enfermería de un colegio de jesuítas, desde cuyas ventanas he sentido las primeras tristezas estéticas, viendo en los crepúsculos los valles apagados y las cumbres de las sierras encendidas de sol".

Luz y sombra: he ahí la clave de toda la obra mironiana: Luz esplendorosa de Levante que Miró describía en una prosa sensual, constelada de metáforas, que era un puro halado de todos los sentidos. Pero esa prosa iluminada por la luz levantina se ensombrecía con las nieblas de una inefable melancolía, que deja una imborrable estela en toda su obra.

En ese contraste entre su culto pagano a la belleza y su honda formación religiosa exenta de tartufería beatesca, se siente ya de colegial atraído por la estética de la liturgia católica: el esplendor del Corpus, cuando toda Oleza es como una custodia que se eleva al azul, entre un vuelo de campanas y vencejos en la plenitud de junio, que tiene calor de felicidad; y sobre todo, el recogimiento de Semana Santa para evocar la muerte de Cristo, mientras de los campos llega un sensual aroma de rosales, naranjos y limoneros en flor. "Todos los campos tiernos acercándose a Oleza—dice en el "Obispo Leproso"— para ver al Señor, al Señor caminando por las cuestas de Jerusalén. Pero el Señor estaba tendido y desnudo delante del Monumento entre los reclinatorios de vela del Santísimo".

La naturaleza se humaniza y, al mismo tiempo, las personas se identifican con el paisaje —"lo animado toma carácteres de lo inanimado"—en una fusión entre naturaleza, el paisaje, las personas y las cosas, en ese estilo tan peregrino y original de Gabriel Miró que no tiene antecedentes ni sucesores.

Si hay en Miró una inefable tristeza, que se atribuye al choque entre su amor a los leprosos, los animales martirizados y su comprensión generosa ante las caídas humanas, en contra-posición con la virtud rígida del fariseismo, tan lejos de la caridad cristiana, esta melancolía se acrece en su afán de expresar lo inexpresable, las sensaciones de todos sus sentidos —la forma, el sonido, el color, el tacto, y hasta el sabor de las cosas— en un lenguaje que llega a alcanzar su máxima capacidad expresiva. Los vocablos rancios que reviven, las metáforas hasta entonces inusitadas nos dan una sensación de belleza que interesa más que en sí por lo que ese estilo en nosotros sugiere.

Aquí vemos la diferencia esencial entre dos escritores levantinos: Azorín, en su estilo transparente, nos erpresa su angustia del tiempo que pasa, en el tic-tac del reloj que en una vieja estancia por donde han pasado varias generaciones, sigue su marcha incesante, ajeno a las humanas tristezas y alegrías; la melancolía de Miró en cambio, tiene su origen en el afán del escritor por actualizar lo pasado, por eternizar la impresión que a sus sentidos de artista—y siempre lo consigue—produjo el paisaje que era como algo suyo.

Qué amargura, por eso, las palabras finales de "Años y Leguas": "El valle desde el viejo camino, en las horas buenas de la mañana, ero lo mismo que en aquel tiempo, lo mismo que en todos los tiempos que han de venir; y, por tanto, ya era otro valle sin nosotros.

Y aquí dejará a Siguenza, quizá para siempre. Conviene dejarla antes de que se quede sin juventud. Porque sin un poco de juventud no es posible Sigüenza".

Y así, los ojos de Sigüenza-Miró, nostálgico del "mare nostrum" se cerraron para siempre en Madrid el 27 de mayo de 1930. Al ver su cadáver César González Ruano sintió un desconsuelo casi estético. "Yo no había visto nunca —decía— un cadáver de la grande Grecia en una caja de muertos".

Pero lo más doloroso es pensar que Miró, tan inmenso en el paisaje alicantino duerma su último sueño en una necrópolis ciudadana. Sus restos debían de reposar en un camposanto levantino en un "huerto de cruces", a donde subirían los campaneros gozosos de las fiestas para acostarse quietecitos entre las cruces.

"Falso traidor"

Alexander Klein ha recogido en esta narración una historia auténtica, acaecida durante la última guerra mundial y que hasta ahora había sido mantenida en secreto. Su publicación ha sido posible en la actualidad, gracias a haberse cambiado los nombres de los personajes y el de los lugares donde se desarrollaron los acontecimientos.

El protagonista, que en la novela tiene el nombre de Eric Erickson, existió realmente y fue un financiero norteamericano residente en Estocolmo, que se nacionalizó sueco en 1936. Con la ayuda de su novia y del príncipe Carl Bernadotte, lanzó un ingenioso programa de ayuda a los "nazis", que le enemistó con todos sus amigos, pero que le ayudó a ganarse la confianza de la Gestapo. Su caso, uno de los más extraordinarios en la historia del espionaje de la segunda guerra mundial, contribuyó a precipitar el final de la misma. Gracias a su doble personalidad, Eric Erickson se granjeó la simpatía del jefe de la Gestapo, que le facilitó el conocimiento de la situación exacta de la industria petrolífera alemana.

Esta interesante narración ha sido llevada con gran éxito a la pantalla.

"La gran fortuna"

"La gran fortuna" no sólo ha servido para revelar a una escritora de la talla de Olivia Manning, sino que se ha convertido en uno de los más resonantes "best-sellers" de los últimos años en Inglaterra. La acción de este libro tiene lugar en Bucarest, en un momento crítico de la historia, el primer año de la segunda guerra mundial, y el ambiente está tan bien descrito y la trama tan hábilmente desarrollada que nos hace pensar que la autora ha jugado una parte importante en su relato.

El desarrollo del argumento da pie a la autora para trazar una galería de retratos magistrales, entre los que destacan el de Guy Pringle y su esposa, Harriet, y el del pintoresco príncipe Yakimof.

A todas estas cualidades únese un estilo ágil y deliciosamente irónico, muy certero en la descripción de los personajes, y una gran maestría en la construcción de la novela.

"La gran fortuna" no es una novela más de las muchas que se han escrito basándose en la pasada conflagración mundial.

Don Antonio y la juventud

por Manuel Alcántara

Iba, según sus propias, endecasílabas declaraciones, «triste, cansado, pensativo y viejo», pero confiaba alcanzar su juventud un día. Porque Antonio Machado —don Antonio—, corazón maduro de sombra y de ciencia, tenía, y confesaba tener, nostalgia por la juventud.

En sus admirables versos aparece frecuentemente la sombra desvaída de su tiempo joven. El poeta nombra a su juventud en un conmiserativo tono doliente, apagado y melancólico:

¿Lamentará la juventud perdida?
Lejos quedó —la pobre loba— muerta.
¿La blanca juventud nunca vivida
teme, que ha de cantar ante su puerta?

En otros poetas —yo siempre busco en los poetas la verdad adivinada y entrevista, la verdad sintética y mágica, que sólo ellos pueden dar—, la juventud es, más que nostalgia, orgullosa rememoración o pérdida fatal, cuya sola evocación basta para entristecer el ánimo. Pero en Antonio Machado la lejanía de la juventud está aceptada noble y resignadamente, casi con dulzura...

Tarde tranquila, casi
con placidez de alma,
para ser joven, para haberlo sido
cuando Dios quiso, para
tener algunas alegrías... lejos
y poder dulcemente recordarlas.

La evocación literaria de la juventud está tan llena de tópicos como la juventud misma. Por eso me parecen tan hermosamente auténticos los versos del gran poeta. Dijo Bernard Shaw que «la juventud es una cosa tan importante que no debiera estar en manos de los jóvenes». Pues, bien; a la juventud la ha entristecido siempre esta «importancia». El agobio de los «mayores», el prematuro exceso de responsabilidad, el «tú búscate una cosa segura», eso tan aldeano de «labrarse un porvenir» y eso tan terrible de «sacar unas oposiciones».

Nunca he creído que el tiempo sea oro. Todo lo más, plata acuñada y gratuita para irla gastando sobre el mostrador de cada día. No sé por qué, quizá sin demasiadas razones, he confiado siempre en el individuo generoso de sus primeros años, en el que sabe que mañana será otro día, si Dios quiere.

«No hagas mañana lo que puedas hacer pasado mañana», dice, exagerando, el glorioso antirefrán, o que ha inventado también eso de «más vale pájaro volando que ciento en la mano». El tiempo es un camino para andarnos, y cada cual hace el trayecto a su ritmo y a su aire. «Sentaíto en la escalera, esperando el porvenir, pero el porvenir no llega», dice, patéticamente, la copla andaluza. Pero el que espera nunca desespera.

La juventud es algo más que un trámite. Ella, que tantas cosas nos disculpa, nos compromete a una: a la generosidad, a una generosidad en la que se incluya el propio tiempo juvenil. Juventud sigue siendo beligerancia, pero también confianza. Por eso deben ser respetados los jóvenes, aunque resulten poco respetables. Al principio, se está lleno de derechos.

Lejos quedó —la pobre loba— muerta.

En vida de la «loba», podemos considerar lo cómodo y «divino» de su improrrogable tesoro. Lógicamente, el joven tiene por delante muchos más días de mañana y se le puede consentir que diga «mañana será otro día».

Una única y última salvedad: la juventud no se atiene estrictamente a los calendarios. Dijo don Antonio:

mi juventud, la primera...
la sola, no hay más que una:
la de dentro es la de fuera.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Antes de todo, mejore su apariencia, ordene su casa o su oficina. Luego, analice el trabajo que le espera, proyéctelo en forma adecuada y ejecútelo eficientemente.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Es importante que realice todas las tareas que los suyos requieren de usted, aunque no sea exactamente lo que quisiera hacer. Esto le tomará mucho tiempo, y podrá recrearse por la tarde.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). La mañana es ideal para irse de compras, examinar problemas de venta y compra, despachar su correspondencia, etcétera. Conviene por la tarde estar en compañía de los suyos.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Es importante que pague sus cuentas durante la mañana. Luego, adopte un sistema más eficiente para sus actividades diarias. Vea también que su propiedad esté en buenas condiciones.

LEO
(Julio 22 a agosto 21): Está en condición de determinar exactamente lo que espera del futuro; podrá por lo tanto durante la mañana elaborar planes destinados a la realización de sus ambiciones.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Converse durante la mañana con buenos consejeros que abrigan el sincero deseo de ayudarle a avanzar en sus actividades: Por la tarde, esté seguro de asociarse a sus compañeros en sus diversiones.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Converse durante la mañana con los asociados suyos y dígales cuáles son sus ambiciones. Le brindarán toda su cooperación para ayudarle a lograr sus propósitos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Verá que le será posible, durante el día de mañana, ocuparse de sus intereses con mucha más facilidad que en el pasado, con tal que empiece temprano por la mañana.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Si quiere expanderse, lea su periódico; encontrará las sugestiones que le ayudarán a este respecto. Luego salga y empiece sus operaciones en forma dinámica y positiva.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Un día para reuniones de todas clases. La mañana conviene para conferencias con expertos y además para allanar dificultades con los demás.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Sepa exactamente cuál es su posición en relación con sus asociados durante la mañana; procure lograr un mejor entendimiento con ellos. Por la tarde conságrese a sus seres queridos.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Cambie su actitud hacia sus compañeros de trabajo y haga todo lo posible para llegar a un mejor entendimiento con ellos. Sea más tolerante y cooperativo.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a mas velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demas ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

El Festival de Salzburgo

"Simone Bocanegra" o en todas partes cuecen habas

III

SALZBURGO. (Crónica del enviado especial de PYRESA, Luis T. MELGAR.)

«Simone Boccanegra», estamos hablando entre amigos, es una opera bastante mala, original, en su parte musical, de Guiseppe Verdi, y, en su parte literaria —por llamarla de alguna manera— de Piave, con un arreglo posterior de Arrigo Boito.

Verdi escribió la obra en 1856 obligado por un contrato que estipulaba debía estrenar una nueva ópera en marzo del siguientes año en el teatro «Fenice», de Venecia. Un drama de García Gutiérrez que Verdi presenció en París —estamos en pleno apogeo del «plagio» literario— le proporcionó el tema central para su obra. Piave, sobre esta base, escribió el libreto y, el 12 de marzo de 1857, Venecia asistía a uno de los más ruidosos fracasos de la época. No mucho tiempo antes, Verdi había triunfado clamorosamente con la «Traviata». Dos años más tarde, tras una fugaz reposición en Geggio, «Simone Boccanegra» era presentada en la Scala de Milán con menos éxito aún. Un tan gran fracaso que la apartó de los escenarios por más de veinte años. Pasado ese tiempo, Boito, que por entonces colaboraba con Verdi en el «Cielo», reformaba el libreto de la obra y, sobre el nuevo libro, Verdi —influenciado ya por Wagner— hace un profundo arreglo de la partitura, aminorando las partes instrumentales, buscando un mejor servicio de la acción y simplificando las líneas melódicas y armónicas. Esta nueva versión fue presentada en la Scala de Milán veinticuatro años y doce días después de su primer estreno en Venecia y, como quiera que el público la acogió con cierto agrado, desde entonces ronda por todos los teatros de ópera del mundo.

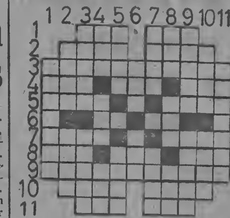
La obra está plagada de tópicos, escenas folletinescas, muertes, envenenamientos y pérdidas y encuentros familiares. Se apoya en las luchas de los partidos popular y aristocrático en la Génova del siglo XIV y en los veinticinco años de dictadura del primer Ducce, Simone Boccanegra. Simón ama a la hija de un noble, Fiesco, y de ella tiene, a su vez, otra hija, Fiesco, que se opone a estos amores, retiene prisionera a la suya para poder así dar con el paradero de su nieta, a quien Boccanegra oculta en un lugar secreto. Simón es elegido Ducce por aclamación y, al intentar recuperar por la fuerza a su amada, toda vez que su hija ha desaparecido del lugar en que estaba oculta, comprueba que sólo el cadáver de aquélla le aguarda. El patetismo de una escena construida sobre la doble base del triunfo y el llanto, se refuerza con la grandilocuencia musical de los coros de Verdi, en una de las partes más decisivamente arregladas de la obra. Recuérdese que, por esta época, Verdi escribió dos obras, «Otelo» y «Falstaf», magníficas ambas y, humorísticamente, consideradas por muchos como las dos mejores representantes del «wagnerismo». Las dos mejores obras de Wagner..., sólo que escritas por el Verdi de los últimos años.

Tras este prólogo comienza la acción de la obra. Transcurre veinticinco años después. Simone encuentra a su hija, reconoce al disfrazado Fiesco, comprueba que su mejor amigo le es infiel, es envenenado, sofoca una rebelión y muere, al fin, en brazos de su hija —es un decir, ya que la cantante que de tal hacía los movía en tal forma y manera que resultaban incapaces de tal misión— y del propio Fiesco, quien así reencuentra a su nieta, mientras nombra heredero suyo al noble Adorno, amado de su hija. Un elemento literario perdido —el de la conversión del «plebeyo» Boccanegra en «aristócrata» Ducce, con su mejor expresión en la negación que de la mano de su hija hace a su amigo Paolo por considerarle de estirpe inferior, lo que origina la posterior traición de éste —y un efecto teatral logrado en el ya descrito final del prólogo, marcan el valor interior de la obra, de otra parte, musical y literariamente, plagada de latiguillos y finales en punta.

Sobre esta base se nos ha ofrecido en Salzburgo el más desdichado espectáculo de los Festivales. La actuación de Leyla Gencer, cantante turca de nula voz, escasa técnica, pobre musicalidad, fea presencia y desangeladas dotes dramáticas, ha señalado el punto de mínimo nivel de estos Festivales. En todas partes cuecen habas y, por lo visto, también hay por estos Festivales otros medios de alcanzar el estrellato que los estrictamente musicales. Su actuación arrastró al fracaso al resto de los cantantes, con un Toto Gobbi, galante hasta la desesperación; un Giorggi Tozzi, irregular a lo largo y ancho de toda la obra; un Vito Susca, perdido por la partitura, y unos coros contagiados de esta nula ilusión de hacer. Rolando Pancrai se salvó del fracaso colectivo, y el director, Ginandrea Gavazzeni, se hizo acreedor a todos los aplausos por su maravillosa conducción de la orquesta y por su admirable esfuerzo a lo largo de toda la obra para llevar al orden a los desafortunados cantantes. La puesta en escena, de Herbert Graf, deplorable de todo punto, vino tan sólo a empeorar las cosas, con su nula imaginación y una carencia de recursos similar a la de cualquiera de los directores que por España montan nuestras zarzuelas. O de todos esos que hacen lo mismo con las óperas en el escenario del Liceo de Barcelona. Para venir a espectáculos como este no se necesitan alforjas, salvo llenas de hortalizas arrojadizas, ya que de espectáculos de esta índole sobrados andamos en España, por desgracia. El público, en su tónica de siempre, aplaudió, por más que, individualmente, manifestase opiniones idénticas a quien esto escribe. Ya he dicho en otro lugar que este público, que no se entusiasma ante nada, no sabe sino callarse y aplaudir correctamente. Algo mucho más inaudito aun cuando se piensa que ese mismo público, había acudido pocas horas antes a contemplar la maravilla mozartiana del «Cosí fan tutte» y, no mucho antes, a escuchar, en «Don Giovani» a la asombrosa cantante americana Leontine Price. «Parecen educados en nuestras emisiones cara al público», comentó un español que conmigo estaba y que, como yo, reía y se irriteaba ante el inaudito desastre del último concertante de la obra. Vivir para ver.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Arabescos



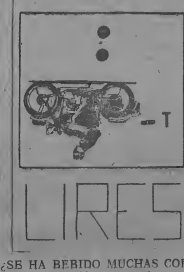
HORIZONTALES.—1: Gran extensión de agua. Impar. 2: Insípido. Guises. 3: Breves o poco duraderos. 4: Uno. Período de tiempo. Onda. 5: Escaso. Al revés, pelo blanco. 6: Pronombre posesivo. Lengua provenzal. 7: Juego. Masa de nieve. 8: Demostrativo. Extremo. Se atreve 9: Imitadoras de lo que no es. 10: De buena salud. Aroma. 11: Licor. Período de tiempo.

VERTICALES.—1: Muros. 2: Planta venenosa. Cuna de un célebre Santo. 3: Etico. Amansar. 4: Guise. Fiera. Impar. 5: Piedra. Ala desplumada. 6: Nombre de letra. Onda. 7: Practico cierto deporte. Al revés, costumbre. 8: Se atreva. Aquí. Interjección. 9: Célebre personaje de la Edad Antigua. Papagayos. 10: Abandonada. Emplear. 11: Agitas violentamente una cosa.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Res. 2: Poses. 3: Recerep. 4: Soce. Anas. 5: Nadas. Salao. 6: Ole. Mes. 7: Sitas. Saera. 8: Sera. Oero. 9: Serondo. 10: Sansa. 11: Sea.

VERTICALES.—1: Nos. 2: Salis. 3: Rodetes. 4: Peca. Ares. 5: Roces Saras. 6: Ese. One. 7: Seras. Sonsa. 8: Sena. Aeda. 9: Palmero. 10: Saero. 11: Osa.



¿SE HA BEBIDO MUCHAS COPAS?
Solución al anterior
ESE PESADO DE JAEN

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

El fabuloso "Manitas de oro" desafía al sabueso

"Manitas de Oro", el artista del robo que siempre devuelve el dinero y las joyas cuando estima que su obra no ha sido perfecta, madrileño elegante, serio, cordial, maestro insuperable que se recrece ante lo difícil, que jamás deja huellas ni utiliza armas, el más humano y narcisista de los delincuentes del hampa mundial, estaba indignado consigo mismo y con la sociedad. Como era muy estudioso, erudito en cosas del crimen, insaciable lector de la Prensa extranjera, advirtió que los periodistas metían su pluma en el tintero de la miel para descubrir las proezas y los intrincados enigmas policíacos resueltos por el inspector Saxon, azote implacable de la delincuencia internacional. ¿Quién era ese policía que se atrevía a desollar al diablo? "¡Bah! Es un fatuo que ha ganado porque solamente se ha enfrentado con reclutas y capitanes del hampa, pero no con un mariscal como yo. Soy más fabuloso que él. Nunca he tocado el pelo de una persona y, sin embargo, estoy constelado de inenarrables victorias. Esta no es una afirmación gratuita. La agencia Editors Press Service, Inc., de Nueva York, publica en muchos periódicos los relatos de mis hazañas comentadas por un periodista que además es madrileño. En fin, el inspector Saxon es un palurdo. Sus problemas son triviales, sin nudo gordiano. Merece la pena que le desafíe hoy mismo."

No reflexionó más. Remitió tres anuncios a tres periódicos de gran circulación de América y Europa: "Daily Mirror", de Londres; "France Soir", de París, y "Daily News" de Nueva York. Decían así: "Un día cualquiera del mes de mayo realizaré un trabajo en París más asombroso que todos los que he hecho hasta ahora. Quiero demostrar al inspector Saxon que no me sirve. Le reto a que reúna pruebas categóricas capaces de dár con mis huesos en el duro cemento de la cárcel. Espero su respuesta."

Saxon mordisqueó la boquilla y sonrió irónicamente. Le divertía la postura del ladrón envanecido. Se acarició las canas, que nacieron porque tuvo que pensar, mucho más que por la edad. No le ofendió la palabra "palurdo". Estaba muy por encima de las opiniones de sus enemigos. No era vanidoso ni se creía infalible, pero esta vez tenía que demostrar cuál era su verdadero valor. Por eso anunció en los citados rotativos: "Acepto el reto. Robert Saxon".

Y esperó que se produjese el suceso singular, uno de los casos en que no fuese posible, en principio, dar con el autor. A finales de mes había ocho sin resolver. Saxon los estudió detenidamente, eliminando los que le parecían a la postre normales. Le quedaba el sensacional robo del "boulevard" Los Capuchinos y el atraco en un estanco.

Una lujosa residencia de los "boulevares" estaba ocupada por el maharajá de Kabla, sus favoritas y una legión de sirvientes. El hecho ocurrió a primeras horas de la noche. El rajá y Carol estuvieron en un espectáculo de Momparnasse. La hermosa acompañante se sintió de pronto con un fuerte dolor de cabeza, circunstancia que los obligó a regresar a la mansión. El rey la dejó adormilada sobre la cama. Sumida en el bienhechor sueño, aquella mujer parecía un hada constelada de diamantes. El collar que refulgía sobre el pecho tenía un valor de siete millones de dólares.

—Dejadla tranquila unos minutos —ordenó el rajá—. Falta una hora para la recepción, que daremos en estos salones, y ella tiene que estar conmigo.

La residencia se alzaba dentro de un frondoso jardín, a unos diez metros de la verja. Seis espectaculares cipayos lo vigilaban con ojos de lince. Dos eunucos hallábanse firmes delante de la puerta de la habitación, que tenía cuatro ventanales, uno de ellos abierto con el fin de que entrase el aire, tan beneficioso para el mareo de la princesa. Por la acera del "boulevard" pasaba la gente.

Pero cuando Carol despertó de su sopor, advirtió extrañada que no tenía ni el collar ni las pulseras. Alguien se los había robado. Los cipayos y los eunucos aseguraron que nadie entró en la estancia.

Inmediatamente inició Saxon su investigación. Había sido un suceso insólito, que parecía realizado por un gnomo o un fantasma. No le sorprendió nada; únicamente llamó su atención que una bola de cristal de una gran lámpara estuviera en el suelo. Bajo ésta había una larga mesa pulimentada, sobre la que halló unos granos de polvo de yeso. La ventana distaba tres metros del lujoso utensilio.

Fotografió la mesa milímetro a milímetro en una porfiada y concienzuda carrera tras la pista que no aparecía. Pero al fin tuvo cierto éxito. Una de las fotografías reveló los dactilogramas que reproducimos a continuación:

Saxon frunció el ceño. Era muy extraño todo lo que había ocurrido en la habitación. ¿Fue preparado por "Manitas de Oro"? Hacía falta reunir pruebas para acusarle abiertamente. El inspector conocía las andanzas de su enemigo en las últimas semanas. Sabía que trabajó como vulgar mozo en un circo ambulante. Era sospechoso que un narciso que se llamaba mariscal descendiera tan bajo. Aún había clases. Pero, en fin, él sabría por qué lo hizo.

Por lo pronto, "Manitas de Oro" faltó del circo entre las ocho y nueve de aquella noche. ¿En qué se empleó en ese tiempo? Volvió a reír Saxon. A las ocho y cuarenta minutos se cometió un atraco en el estanco de Mme. Tisard, una anciana medio ciega. El atracador se llevó un puñado de billetes, una octava parte de los que había en el cajón. Tuvo ocasión, sin embargo, de llevarse todo. Dejó los billetes y sus huellas dactilares en un pliego de sellos por la parte gomosa. Sin duda debió humedecerse los dedos, pues quedaron muy claramente marcados. Y pertenecían a "Manitas de Oro".

Saxon murmuró:

—Este narciso estúpido se ha creído capaz de llevar la cátedra de la obra bien hecha. No le ha valido conmigo. El se apoderó de las joyas. Ahora le diré por qué.

JUAN LOSADA

(La solucion en página 10.)

Egipto
UN IMPERIO DE LEYENDA

Hace 5.000 años que se intentó la conquista del espacio

Las barcas del Sol y su importancia para el más allá, desde el punto de vista de los faraones

I

La vida contemplativa de los orientales les hizo, desde siempre, observar el cielo, las estrellas y el espacio que nos rodea, así como el cambio de la luz y los colores del arco iris, desde que amanece hasta que anochece.

Las antiguas civilizaciones tomaron del cielo y sus astros los símbolos con los que representaban al Sol, la Luna o las estrellas. Por ejemplo, en Egipto se emplean tres calendarios: el cristiano, el copto y el musulmán de la hégira. Si nos fijamos un poco en estos calendarios, vemos que el cristiano, al igual que el copto, se rigen por el Sol. Aún se emplea en el campo egipcio el año copto para regular las faenas del campo, las cosechas, etc.

En cuanto al calendario musulmán, vemos que se rige por la Luna y las estrellas. Esto nos puede dar una idea de la preocupación que ha sentido siempre el hombre por el espacio.

Entre los antiguos pueblos del mundo civilizado figura el Egipto faraónico, en el que no sólo se admiraban al contemplar el cielo y los astros, sino que fueron grandes maestros en la astronomía, ya que el cielo era un símbolo muy importante para ellos, por lo que llegaron a adorar a los astros, al Sol y a sus mágicos rayos. En un antiguo relieve podemos ver al disco solar rodeado de numerosos rayos, al final de cada uno de ellos hay una mano extendida dando calor y salud a los creyentes del Sol.

Aparte de los faraones, que eran famosos astrólogo, que como todos los orientales, vemos también en la historia de los Reyes Magos que vinieron desde Oriente siguiendo a una estrella, que la astronomía era la que regía sus destinos. Por medio de ella llegaron a realizar muchas cosas. Conocían el futuro de cada persona por el signo de su estrella, cosa que sigue hoy día, estando de actualidad por medio de los signos del Zodíaco, con los que se confeccionan los horóscopos.

No obstante, los faraones llegaron no sólo a conocer la suerte de cada persona durante su vida, sino que podían predecir cuál sería su futuro y cómo moriría: si por fiebre, devorada por un cocodrilo, ahogado en el río Nilo o mordido por una cobra.

Cuando nacía un niño, los astrólogos estudiaban su porvenir en los astros. Después escribían su horóscopo y lo ponían a la cabecera de su cuna.

LOS FARAONES Y LA CONQUISTA DEL ESPACIO

Este título podrá parecer exagerado, ya que la conquista del espacio pertenece a la época del átomo y a la segunda mitad del siglo XX, pero hay que dar a cada uno lo suyo, y así podemos decir que el primer intento para conquistar el espacio se hizo gracias a los faraones por medio de unas barcas dirigidas al espacio por fuerza terrestre. La diferencia estaba en que las naves de hoy se lanzan al espacio por medio de la ciencia, mientras que las antiguas naves se lanzaban por medio de la magia, la fuerza de la religión y los talismanes.

También la antigua nave egipcia llevaba alguien dentro, al igual que las de hoy. La diferencia estriba en que la antigua llevaba sólo el alma, mientras que la de hoy lleva el cuerpo del hombre.

EL ORIGEN DE LA TEORIA PRIMITIVA

El Nilo representaba para los faraones la vida, la alegría, la riqueza y la muerte. Todo en el antiguo Egipto giraba alrededor suyo: la navegación, la caza, la agricultura, la limpieza, incluso los dioses tenían su morada en él.

Cruzar el Nilo de una orilla a otra tenía el significado vital para los faraones: cambiar la casa terrestre por la casa eterna, que es la tumba. El lado oriental del Nilo significaba el nacimiento o más bien el resurgimiento y la travesía del río, el viaje o traslado del alma.

Esta teoría está inspirada en el curso del Sol que nace cada mañana por la orilla oriental y muere o desaparece por el lado occidental, lucha durante la noche con el mal y sale por la mañana triunfante, siempre por la primera.

Lo mismo ocurre con las almas. Cuando alguien muere, su alma la transporta la nave del Sol, lanzándola, teóricamente al cielo, siguiendo el rumbo del astro hasta llegar a su meta, es decir hasta volver a resurgir, como ocurre con aquel cada día.

LAS BARCAS DEL SOL

Un funeral de hombre, rico o pobre, tenía que ir a la fuerza por medio del río, en el lado u orilla izquierda del Nilo, en barcas.

El cadáver se colocaba en una barca y los demás iban en otras formando así un cortejo conocido por todos. Los faraones y los ricos tenían —como ocurre siempre— más lujos en su entierro. El cuerpo se colocaba en una barca especial que llevaba los símbolos del dios Amón o del Sol, ya que las barcas eran simbólicas, como la nave solar en la que se lanza el alma al espacio para que navegue por sus mares azules.

Si la pirámide, por ejemplo, no es más que una gran tumba para conservar el cuerpo, la barca del Sol significaba la llave que llevaba el alma al otro mundo de la gloria y de la inmortalidad.

Como los antiguos egipcios eran muy amigos de los símbolos, enterraban cerca de la tumba barcas solares para que pudiese usarlas el alma en su viaje, ya que tenían la creencia de que el alma permanece cerca del cuerpo durante cuarenta días hasta ser transportada al otro mundo.

Esas barcas solares no solían tener ni remos ni velas, ya que se lanzaban por la fuerza de los rezos de los sacerdotes y por medio de la magia. Es decir, una vez enterrado el cuerpo, los familiares del difunto tenían que celebrar determinados ritos religiosos que ayudasen al lanzamiento de la "barca dirigida". También los astrólogos y los magos tomaban parte importante en ello.

EL DESCUBRIMIENTO DE LAS BARCAS DEL SOL DE KEOPS

Precisamente en estas fechas se celebra el séptimo aniversario del descubrimiento de las barcas del Sol del faraón Keops, muy cerca de la gran pirámide de Guiza.

El descubrimiento se hizo por pura casualidad. Mientras los obreros llevaban a cabo el trabajo de limpiar alrededor de la gran pirámide, uno de ellos, al golpear sobre las piedras de la meseta rocosa sobre la que está construída, se dio cuenta de que la piedra sonaba de un modo distinto a lo normal. Avisó al arqueólogo encargado de aquella zona, que se llama Kamal el Mallaj, un gran arquitecto egipcio, crítico de arte de origen copto, es decir descendiente de los faraones, de raza pura. En seguida el profesor Mallaj notó que había un vacío debajo de la piedra y ordenó a los obreros que quitasen las piedras. Debajo se encontraron las famosas barcas del Sol del gran faraón.

Estas barcas son las más grandes de las encontradas hasta la fecha. Es más, son las primeras auténticas, ya que anteriormente se conocía esta costumbre por medio de maquetas de las barcos o por los relieves y dibujos de los papiros.

Cada barca medía 45 metros de longitud y fueron construídas hace cinco mil años.

En cuanto a las piedras que cubrían el foso donde se encontraban, eran cuarenta, de cinco metros de longitud y altura y 20 toneladas de peso.

Las barcas estaban intactas y tienen en sus extremos decoraciones en forma de flores de loto. En otras aparece el disco solar. Al examinarlas, se descubrió que sus maderas estaban unidas con clavos de cobre y de bronce, que es el mismo sistema empleado hasta la fecha para semejantes barcas.

El descubrimiento de estas barcas se dio a conocer en toda la Prensa mundial, dándosele gran importancia, sobre todo en los Estados Unidos, que invitaron al profesor Mallaj, su descubridor, a visitar las grandes Universidades del país para dar conferencias en las mismas.

UN GRAN ENTUSIASMO

Nos cuenta el profesor Mallaj que durante dichas conferencias le extrañó ver a los jóvenes estudiantes con sombreros que llevaban dibujadas las barcas del Sol en sus cintas; a las muchachas, con pañuelos y chales con los mismos dibujos. Al andar por las calles, cuál no sería su asombro al ver los escaparates de los comercios adornados con estos temas.

Las conferencias tuvieron un gran éxito y se le hicieron muchas preguntas con el deseo de conocer más detalles sobre estas barcas del Sol que se consideran como el primer intento en teoría de conquistar el espacio.

LOUIS PHILISTEEN

(Un reportaje exclusivo de PYRESA.)

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Comienza la Liga en "Sánchez Pizjuán" con un partido de gala

MATEOS Y ARETA SE PRESENTARAN EL DOMINGO

Achucarro y Mut se han recuperado de las lesio nes sufridas en el Nuevo Campo

Ayer entrenó el Sevilla, y esta tarde vuelve a hacerlo, siguiendo el régimen de preparación con vistas al encuentro que contra el Atlético de Bilbao reñirá el domingo, en su preesntáción ante sus seguidores en la recién iniciada campaña 61-62.

ALGO DEL ENCUENTRO DE BARCELONA

Hoy llega a nuestro poder «El Mundo Deportivo», que recoge la crónica del encuentro jugado el pasado domingo en el Nuevo Campo barcelonista. En esta crónica —del cotizado crítico deportivo Carlos Pardo— se hace un meticuloso estudio de todo el equipo azulgrana. Del Sevilla sintetiza así:

«*EL SEVILLA QUE RESUCITO.* Exactamente el equipo sevillista siguió el camino inverso al Barcelona. Su primer tiempo fue a la deriva. Ss seugunda parte más construida y solvente nos devolvió la imagen de este equipo que basa su defensiva en la dureza para apoyar un suelto juego de ataque —cuando lo liga— en la flexibilidad de sus medios. Fueron a más Ruiz Sosa y Achucarro a medida que el partido se metía en minutos y su gas y colocación de la segunda parte contaron y mucho en la briosa reacción sevillista que tuvo además, la clarividencia de ver los resquicios en la defensa barcelonista, muy fuera de lugar en esta segunda mitad. Mateos, Areta II y Antoniet pusieron también lo suyo en crear. esta ola blanca mareante e incisiva que tantas posiciones de gol tomó ante el marco de Pesudo en esta fase del partido, en la que el Barcelona quedó borrado del campo.»

Luego, en la sección «Gráficos, comentarios y opiniones», abundan los elogios para el equipo sevillista. Los jugadores azulgranas Zaldúa y Kocsis alaban la actuación blanca y «Cabeza de Oro» llega a vaticinar que «si saca el fondo físico y el juego de hoy, dará más de un disgusto».

La impresión dejada en Barcelona ha sido buena. El resultado, aunque negativo, lo suficientemente expresivo para evidenciar que el gran conjunto azulgrana vio muy comprometida su victoria.

ANTE EL PARTIDO CON LOS VASCOS

Tradicionalmente, la cita llguera con el Atlético de Bilbao viene siendo uno de los «platos fuertes» de toda la campaña. Este año, en lo referente a atracción de pblico, tiende a serlo en superior medida. El Sevilla se presenta ante su afición. En su cuadro se ofrecerán también al aficionado «debuts» tan llenos de alicienes como los de Areta III y Mateos.

Achucarro entrenó ayer tarde con entera normalidad. Mut, que acusaba fuertes dolores en la rodilla izquierda finalizado el encuentro del Nuevo Campo, también se sometió a la fuerte preparación de Barrios sin acusar grandes molestias. Podrán, por lo tanto, actuar el domingo, si el entrenador sevillista estima precisas sus inclusiones en el equipo que replicará a la combatividad norteña.

No hay equipo aún. Mañana habrá un último ensayo. Una vez realizado éste, Barrios señalará los hombres que acudirán a la concentración.

Se presiente un encuentro de gran emotividad. El Atlético tras su fracaso del domingo ante el Santander, intentará sorprender al Sevilla y saldar la cuenta negativa que ahora arrastra. El choque dará comienzo, como ya conocen los aficionados a las ocho y media de la noche.

Comenzó el VII Trofeo de Baloncesto del Club Militar

Victorioso debut del "cinco" del Sevilla C. F.

Batió al conjunto del Betis por 49-32

E Naútico batió al Neptuno (51-33)

En la tarde de ayer comenzaron a disputarse los encuentros correspondientes al VII Trofeo de Baloncesto del Club Militar de Natación en el que toman parte los más destacados conjuntos del "basket" sevillano. Son estos: Club Militar, Club Náutico, Neptuno, Club Natación, Real Betis y Sevilla C. F.

Las eliminatorias se llevaron a cabo diferenciados en dos grupos distintos los equipos que han participado en las disputas del Trofeo Gonzalo Aguirre —patentizada superioridad— y aquellos otros que, sobre el papel tienen menos posibilidades de alcanzar el título. Por ello, en un primer grupo tienen que eliminarse entre sí los "cinco" del Real Betis, Sevilla C. F. y Club Natación, y. en un segundo, los tres restantes.

"Plato fuerte" del primer programa era el debút del conjunto baloncestista del Sevilla C. F., en cuyo seno se ha integrado el Universitario. Desgraciadamente, por fallo de los organizadores, el encuentro apenas si tuvo calor de público. Nosotros tuvimos conocimiento del choque por algunos de sus protagonistas que nos advirtieron. Ello demuestra que el baloncesto sevillano sigue adoleciendo de una consistente dirección federativa. El primer encuentro Sevilla-Betis, quizás el punto de arranque para una cotización formal de este espectácularísimo deporte por parte de la gran masa sevillana de aficionados, apenas si era conocido por fuera de ese círculo estrecho que forman organizadores y protagonistas del torneo. Al baloncesto sevillano hay que catapultarlo más ambiciosamente, abrirle nuevos caminos, en una palabra, engrandecerlo, buscándole ante todo una base de afición que será siempre soporte económico para su desarrollo incluso cantera para un más nutrido grupo de jugadores.

VICTORIA DEL NAUTICO SOBRE EL NEPTUNO

El primer encuentro del VII Torneo lo disputaron el Club Náutico y el Neptuno y finalizó con el triunfo del primero por el tanteo de 51-33.

Fué éste un partido de comienzo muy disputado, para paulatinamente ir entrando en una fase de completa superioridad del "cinco" vencedor, que mantendría hasta el final basado en los encestes a media distancia de Bertomeu y Bermudo, los más eficaces encestadores del conjunto. En este choque se dejó ver la mayor disciplina táctica y superior preparación física del Náutico, que estuvo bien dirigido por Balk, mientras que el juego anárquico de los veteranos jugadores del Neptuno resultaba poco consistente para contrarrestarlo.

Alineaciones:

Náutico.—Suárez, Peña, Montes, Bermudo, Bertomeu, Pérez Aguilar, Del Real, A. Blanco y Luis.

Neptuno.— Diego Galiano, Pepe Galiano, Casanova, Cisneros, Gabi, Miguel y Manolo.

Este partido estuvo dirigido por el colegiado señor Chimeno. Tenemos entendido que debido a la rapidez de este juego, los encuentros de competición o campeonato deben ser arbitrados por dos colegiados. El señor Chimeno usó y abusó del silbato cortando contínuamente las jugadas e impidiendo, por ello, mayor espectacularidad al encuentro.

VICTORIOSO DEBUT DEL EQUIPO DE BALONCESTO DEL SEVILLA C. F.

Fijada la hora del comienzo para las seis y media, el choque entre los ya "eternos rivales" dió comienzo treinta y cinco minutos más tarde. Por este motivo los últimos minutos del encuentro se jugaron sin apenas visibilidad

Durante los primeros minutos la pugna se mantuvo igualada, a partir del minuto quince, aproximadamente, y coincidiendo con la salida del terreno de uno de los puntales del cuadro bético, Alonso, sustituído por haber sido penalizado con personales, el Sevilla comenzó a cobrar ventaja en el tanteo y a esbozar una superioridad que a medida que el partido transcurría se iría haciendo más patente. Se hizo evidente que la preparación física del cuadro sevillista —gran labor la de Emilio Laguna— es superior a la que vienen patentizando los restantes conjuntos sevillanos. También en el aspecto técnico se dejó sentir la mejor formación sevillista. El Betis no tiene entrenador y ya es cotizable el mérito de sus jugadores. Nos consta que estos jugadores del equipo bético lo solicitaron al "alto mando" de calle Alemanes y que no les fue aceptada su proposición alegándoseles que tampoco contaban con director técnico los cuadro de rugby, balonmano y atletismo. Ayer nos enteramos que el Betis se dispone a solicitar los servicios de José Luis Alcántara, destacado técnico de baloncesto y balonmano. Es muy interesante esta decisión del club verdiblanco, pues una dirección técnica apropiada multiplicará las posibilidades de un equipo en el que la valía individualista está más que probada.

El primer Sevilla-Betis fue ganado, por los de calle San Miguel. El tanteo fue de 49-32 Los últimos minutos los jugó el "cinco" bético con solo tres jugadores por expulsión de Martín, Alonso y Chacón por faltas técnicas. El jugador del Betis Rivero resultó lesionado por lo que el equipo, no pudo contar con él para suplir, al menos en parte, estas ausencias forzadas por el Reglamento.

Por el Sevilla, destacó Abascal, su gran "pivot". Jugador de fenomenales condiciones al que su apatía habitual no permite ser considerado como figura de auténtica talla internacional. Junto a él, brilló Jos.

Por el Betis, Villa y Blanco.

Dirigió desacertadamente este choque el señor Trigo. Le faltó autoridad y no siguió el juego de cerca.

Sevilla.—Abascal, Laguna, Jos, Villegas, Cayetano, Ruiz Carmona y Pinilla.

Betis.—Alonso, Martín, Villa, Manzano, Chacón, Rivero, Epifanio y C. Blanco.

Por ser principio de temporada no se jugó con la velocidad y compenetración que, lógicamente, muestran los equipos cuando han realizado determinado número de partidos. Esto también se puso de manifiesto en la pobreza de los tanteos registrados ayer.—J. A. B.

Solución a enigma policíaco

"Manitas de Oro" descendió del alto escalón del hampa porque le interesaba mucho trabajar en el circo, donde, por supuesto, había monos domesticados. Durante cinco semanas enseñó a un simio cómo tenía que desabrochar el collar y las pulseras sin tocar a la persona que los llevaba. Supo que Carol dormía en su habitación. Entonces dejó al mono en el jardín, que llegó a la ventana abierta a través de los árboles. Desde la ventana se lanzó a la lámpara, de la que arrancó la bola de cristal. El polvo de yeso era debido a los vaivenes de la lámpara. Las huellas fotografiadas no eran de hombre, sino de macaco, como era fácil de descubrir inmediatamente. Para tener coartada "Manitas", cometió un atraco que rompía su tradición de ladrón elegante. Si lo hubiera hecho un atracador, se habría llevado todo el dinero y además no habría dejado las huellas en el pliego de sellos y después de humedecer los dedos para que la estampación se grabara claramente.

TRAZOS

El partido del Metropolitano

Dos equipos con necesidad de superación frente a frente

El Betis tiene el firme propósito de rectificar cuanto antes el tropiezo que sufrió frente al Mallorca. Y cuanto antes es el sábado en el Metropolitano. Puede ser que consiga su objetivo, pero que sepan todos que en Madrid habrá que luchar mucho para sorprender al Atlético madrileño.



Martín Esperanza tampoco podrá jugar en Madrid. Sigue sintiendo molestias en un pie

El partido del Metropolitano se presenta bastante difícil para los dos equipos. El Atlético va a recibir a un Betis pinchado por el Mallorca, y el conjunto bético, por su parte, va a encontrarse con un enemigo que, aunque puntuó en Oviedo, necesita jugar bien ante su afición para mejorar los comentarios poco favorables que se han hecho y se hacen acerca de su actuación en Carlos Tartiere, que fue muy deficiente.

Por las consideraciones expuestas, el «choque» del Metropolitano se presenta emocionante, y se prevé también, por otra parte, que se disputará en un ambiente algo enrarecido, porque, al parecer, los atléticos están molestos por las declaraciones de Daucik diciendo que va a ganar.

No está claro el pronóstico para el partido. El Atlético jugó mal en Oviedo, fallando sobre todo su ataque, según todas las crónicas, y el Betis tampoco rindió a un buen nivel frente al Mallorca. Ahora, los dos equipos van a enfrentarse en un plano de superación, en una lucha de poder a poder, con deseo mutuo de rectificar, y en estas condiciones, cualquier resultado pueda darse.

Tanto en un equipo como en otro se esperan modificaciones en su alineación. Se habla, por ejemplo, de que es posible que Polo reaparezca en el ataque rojiblanco, y por parte bética, se anuncia la presencia de nuevos elementos en los extremos de la delantera. Por cierto que Daucik había contado en principio con Martín Esperanza, y, según me dijo anoche, tiene que desistir de su propósito, porque el joven jugador verdiblanco no está restablecido de la dolencia que siente en un pie.

En cualquier caso, se alineen los que se alineen en uno y otro conjunto, lo cierto es que el encuentro se presenta reñido sobre el papel, y que el Betis tendrá que crecerse y habrá de jugar con toda su ciencia y toda su fuerza para tratar de obtener un resultado positivo. Resultado este que el Betis puede alcanzar, como ya lo consiguió en la Liga pasada, siempre y cuando que su defensa no desfallezca en la tarea de frenar al ataque atlético, que, aunque no funcionó bien en Oviedo, cuenta con hombres muy peligrosos, como todos sabemos —principalmente Peiró y Collar—, y siempre y cuando también que la delantera verdiblanca se muestre práctica a la hora de la verdad. El sábado perdió el Betis en Villamarín porque sus delanteros tiraron mal a puerta y malograron muchas ocasiones claras para marcar. Vamos a ver si en el Metropolitano esos delanteros aprovechan mejor las oportunidades y rematan con más puntería. Que hay que quitarse de encima cuanto antes los negativos.

EMILIO VARA

Esta noche, entrega de copas del Trofeo Giralda 1961

Dos encuentros de sumo interés

En el campo de fútbol de Piscinas Sevilla tendrá lugar esta noche la última jornada del interesante Trofeo Giralda 1961, que con tan extraordinario éxito ha venido celebrándose en el cómodo recinto. El Sevilla, que en una brillante segunda vuelta ha logrado clasificarse en el primer lugar, recibirá esta noche el artístico Trofeo Giralda, consistente en una valiosa copa de plata.

El programa dará comienzo con el choque del conjunto campeón con el equipo juvenil del mismo club. Este primer partido dará comienzo a las ocho y media de la noche. El juvenil también recibirá, al término de este encuentro, la copa de campeón del torneo local juvenil, que ha conquistado en la temporada pasada, tras disputar dieciséis encuentros, de los que ganó catorce y empató dos.

A continuación de este choque, a las diez de la noche, se enfrentarán los conjuntos del Juventud y del Tiro de Línea, que dirimirán la posesión del segundo puesto del Trofeo Giralda, y, lógicamente, el título de subcampeón.

Otra gran victoria del fútbol español

El Madrid comenzó triunfalmente la VII Copa de Europa

En un encuentro pleno de seguridad y superioridad técnica venció al Vasas, en Budapest, por dos-cero

BUDAPEST. — (CRONICA ESPECIAL PARA PYRESA, POR JAIME CAMPMANY.) En un encuentro pleno de seguridad y superioridad técnica, el Madrid ha vencido al Vasas de Budapest, campeón de Hungría, por dos goles a cero, en la primera eliminatoria de la VII Copa de Europa.

El Real Madrid, en una primera fase de prudente ataque, dejando solamente en punta a tres hombres de su vanguardia —Tejada, Gento y al joven Félix Ruiz—, ha logrado sorprender al Vasas con un gol casi de comienzo. Más tarde, ha asegurado la victoria y, por fin, ha dispuesto y organizado una defensa cerradísima, que ha mantenido a raya y en ayunas a la vanguardia enemiga.

Los dos goles han sido concedidos por Tejada, en jugadas de muy semejante desarrollo. Félix Ruiz, en las dos ocasiones, ha adelantado la pelota al exterior ex barcelonista, quien se ha acercado veloz y serenamente a la puerta y ha fusilado a media salida al portero húngaro.

En esta fase de ataques madridistas, y además de la habilidad y la agilidad de Tejada, hay que destacar el buen juego del joven Ruiz, quien ha mantenido una lucha constante y dura con la terca, tenaz y dura defensa rival, y ha acreditado unas magníficas condiciones de ariete, de delantero rompedor.

Fue suerte para el Madrid salir bien librado de una peligrosa jugada de asalto de la delantera del Vasas, que terminó con un remate impresionante del extremo derecho.



Di Stéfano, como siempre, fue hombre-clave en el conjunto madridista. Su actuación en Budapest, un eslabón más a unir en su larga cadena de éxitos personales. (Foto Archivo)

El balón rozó la cabeza de Santamaría, descolocó a Araquistain y chocó contra el larguero. Hubiera sido este un gol inicial, que habría hecho más difícil la victoria del Madrid y que tal vez habría torcido el favorable resultado del partido. Porque el Vasas, burlado primero por el larguero, se encontró cinco minutos más tarde con un gol en contra, y a los veintiséis minutos, con otro.

Es difícil para cualquier equipo del mundo remontar la diferencia de dos goles jugando contra el Madrid. El Madrid, el asombroso Madrid de la Copa de Europa, es equipo que sabe como ningún otro aprovechar, defender y guardar su ventaja. Cuando el Madrid cierra sus líneas y se organiza a la defensiva, resulta inexpugnable, como una fortaleza invencible. Eso fue lo que hizo en la segunda parte. Di Stéfano dirigió personalmente la batalla defensiva: situó a sus compañeros y acudió con su intuición de la jugada y con su gran capacidad de obstrucción a salvar muchas situaciones de peligro.

Del Sol y Vidal, que, junto con Di Stéfano, habían alternado en la primera parte la misión de formar una primera línea de defensa y la de crear desde atrás jugadas de ataque, se convirtieron definitivamente en defensores. Casado y Felo, preocupados también antes de apoyar los avances de sus respectivos extremos, se dedicaron ahora a marcar implacablemente a los extremos rivales. Y Araquistain, en la puerta, salvaba con gran valentía y serenidad los peligros de última instancia. El recién adquirido portero del Madrid había realizado en la primera parte dos paradas de mucha dificultad. La primera de ellas, a un remate desde muy cerca del interior derecho, y la segunda, a un peligroso tiro sorpresivo del extremo izquierdo. Ahora, en el acoso constante de la delantera húngara, en los sucesivos saques de esquina y en los frecuentes bombeos del balón sobre su meta, blocaba la pelota o despejaba entre el enjambre de jugadores rivales. Su actuación culminó al arrojarse en plancha para quitarle de los pies al interior izquierda húngaro un balón que iba casi irremediablemente para gol. En esta jugada salió lesionado en la rodilla, al parecer sin demasiada importancia.

El rendimiento del Madrid, su manera de ofrecer la réplica justa a la acción de los jugadores húngaros, incluso cuando éstos intentaron forzar con violencia una meta que no podían batir con habilidad y por clase, fue perfecto. Durante la primera parte, conquistó y mantuvo el dominio del terreno en aquellas zonas, necesarias para elaborar sus jugadas de ataque, y una vez conseguida y consolidada la victoria, empleó sus energías en defender solamente el terreno preciso para evitar los goles del adversario.

En definitiva, un magnífico encuentro del Madrid ante un adversario, potente y duro. Una prueba más de que el Madrid puede seguir ostentando su título de gran campeón del fútbol de los dos continentes.

A las órdenes del francés Bois, que realizó un buen arbitraje, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Vasas: Frentmihalay; Karpati, Mesztolyn, Sarosi; Bundzsak, Berendi; Mathes, Bal-II, Machos, Sarkas e Ihasz.

Real Madrid: Araquistain; Felo, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Ruiz y Gento.

JUBILO EN LA AFICION MADRIDISTA

Madrid (Pyresa).—Los hinchas del Real Madrid se disponen a tributar un entusiasta recibimiento al equipo que ha vencido al Vasas en Budapest. España entera ha podido ver, a través de las pantallas de televisión, la magnífica actuación de los once jugadores españoles, que tan alto han dejado el pabellón español en el extranjero. Porque lo curioso del caso es que el Real Madrid en estos partidos se crece, y da la sensación de superioridad que no demuestra a veces en los encuentros de Liga, como sucedió el pasado sábado frente al Elche.

Salvo una interrupción en principio, debido a dificultades técnicas, Televisión Española, a través de la red de Eurovisión, ha ofrecido a la afición española una excelente transmisión del partido.

Ni que decir tiene que en casas particulares, bares, cafeterías, tabernas, etc., había más público que el habitual en una tarde de miércoles. Todos siguieron con el natural interés el desarrollo de este encuentro.

Toda la Prensa madrileña, en sus páginas deportivas, y algunos fuera de ellas, ponen de relieve la importancia de la victoria madridista para esta eliminatoria de la Copa de Europa.

Miss Italia tiene 22 años y es rubia

Salsomaggiore Franca Cattaneo, jovencita italiana de veintidós años de edad, ha ganado, tras una reñida competición, el título de "Miss Italia". Como puede observarse, la triunfadora no es precisamente el modelo típico de belleza latina. Su cabello rubio parece señalar una exótica procedencia. Así y todo, creemos que no habrá muchas dudas sobre la justicia de su elección.



Ventura y degeneración de la propina

por Juan Fernández Pedrosa

La propina siempre ha existido, aunque con muy distintas características a la de la actualidad. Esta tiene la servidumbre que la vida moderna da a todas sus manifestaciones, producida por el materialismo irreductible que preside casi todos los sectores de la sociedad.

En la antigüedad, la propina era algo así a lo que nosotros llamamos «un vino español»: una invitación hecha a una o a varias personas, con la condición implícita de un brindis general por la prosperidad de todos los asistentes y de los negocios causa de la invitación. En estos actos, cortísimos, no existía otra cosa que bebida, porque queriendo decir la palabra «brindis», es difícil figurarse a los concurrentes levantar un muslo de pollo o simplemente un canapé de «foie-gras» para, entre violentas dentelladas —el acto de comer siempre es violento—, desear al anfitrión las más sinceras felicitaciones y augurios.

Después, las circunstancias, o mucha veces las necesidades de los temas a tratar o bien la magnitud de los acontecimientos a festejar, aconsejó que estos brindis se fueran prolongando, y, como siempre que intervienen intereses al margen de toda amistad ó cortesía, la propina, o sea, el acto de reunirse para brindar, hubo de prolongarse, y esto motivó que se introdujera la comida a fin de «hacer el vino más pasable». Tanto se corrompió este sencillo y cordial acto, que la propina quedó convertida en verdaderas orgías. La propina, entonces, experimentó su primer declive.

Llegó el Renacimiento, como la palabra indica, haciendo renacer las costumbres, las artes y los usos de la antigua Roma. (Esta había ya «renacido» los de Grecia.) Algunas fueron purificadas; otras, por el contrario, se desorbitaron de tal manera, que llegaron a crear plagas nacionales. Pero, generalmente, el Renacimiento, aquella gran época de esplendor, admiración y fuente del mundo civilizado, daba un tinte imperecedero de arte a todo lo que tocaba. ¡Lástima que los grandes períodos de grandeza artística no puedan ir del brazo con la justicia social! ¡Sería el estado perfecto de los pueblos!

Una de las costumbres más cuidadosamente purificadas fue la de la propina, extrayendo todo el espíritu poético que esta palabra encerraba. La propina fue, desde este momento, sobre todo en los poetas, brindis. El dulce Francisco de Asís, antes del definitivo aldabonazo de la santidad, era festejado con copiosas y constante libaciones como pago de sus relatos poéticos. Los juglares, sobre todo en el Mediodía francés, después de cada composición o cántiga, reclamaban como pago «un pourboire», o sea, una pequeña gratificación, que le permitiera beber para brindar. Gonzalo de Berceo, nuestro gran poeta, llegó a más. Al principio de una composición poética, dice:

...«bien valdrá, como creo, un vaso de bon vino».

El desinterés más absoluto queda de manifiesto en el anterior verso. Sólo reclamaba un vaso, o sea, una oportunidad para brindar por el fausto suceso de lo que iba a relatar en monorrítmicos y sonoros alejandrinos.

Hasta aquí la ventura de la propina. Cuando comenzó su degradación, es difícil de precisar, aunque buceando concienzudamente en los vaivenes y fluctuaciones sociales y en su repercusión en la sociedad, en suma, no es imposible localizar la fecha, si no exacta, por lo menos muy aproximada...

Pero la cuestión es que ha llegado a nuestros días impregnada de una servidumbre tal, que, podemos decir, no conserva de la antigua propina de los griegos y de los latinos más que la fonética. El espíritu de desinterés ha desaparecido totalmente.

La propina en nuestro tiempo, y en todas las latitudes, se ha degradado hasta tal extremo, que sirve para todo menos para lo que fue concebida: para dar muestras de la sensibilidad del espíritu.

Descanso e inquietud

por Eusebio GARCIA LUENGO

Suele relacionarse el verano con el descanso y con la tranquilidad como si estas apetencias o estados de ánimo, cuando se dan tuviesen que ver con una estación determinada. Ni siquiera el afán de trasladarse de lugar, frecuente en esta época hay que relacionarlo con la vacación, en su estricto significado, porque dichos traslados fatigan a menudo más que las jornadas de todo el año. Se desea cambiar, por supuesto, pero no apetece ni el descanso verdadero ni la tranquilidad que en cierto sentido son enemigos de la vida.

En cambio, hay muchos que necesitan de la intranquilidad para vivir y que, de vivir tranquilos, se morirían. Mejor dicho, sus impulsos e instintos les impiden permanecer tranquilos, igual que los niños no pueden tampoco estar quietos durante demasiado tiempo.

Un amigo mío me dice con frecuencia: ¡Qué ganas tengo de vivir en el campo, alejado de tanto bullicio, sin líos y sin problemas". Es el deseo que han expresado muchos de los que gustan de permanecer en medio del tráfago de la ciudad, ocupándose de continuo de negocios múltiples. Por eso precisamente añoran de vez en cuando una relativa tranquilidad que resulta contraria a su temperamento y a sus ambiciones. Se trata de una contradicción semejante a aquella que ha provocado quejumbres a grandes poetas de todas las épocas, siempre deseosos, al parecer, de la paz campestre, pero habiendo vivido durante mucho tiempo en medio de la agitación del mundo y de sus pasiones.

Es también el menosprecio de corte y alabanza de aldea a que se entregan algunos clásicos que conocieron mucho mejor la corte que la aldea o que sabían alternar, como se advierte en las famosas horacianas.

En el humilde caso de mi amigo creo saber que, si verdaderamente se deparase la ocasión que parecía anhelar, no podría soportar la soledad ni un sólo día y menos aún soportaría el tener todos los problemas resueltos, ya que es uno de esos hombres que necesitan complicarse la existencia, quizá porque carece de verdaderas preocupaciones. Y he aquí otra contradicción que ofrecen ciertos caracteres, los cuales han de llenar de conflictos aparentes una existencia más bien vacía y han de agitar con problemas un alma que en realidad permanece fría e indiferente.

Mi amigo necesita agitarse para vivir a gusto, del mismo modo que a otros se le recomienda cura de reposo moral. Le veo engordar entre conflictos y disgustos, entre miasmas de café, de redacción, de saloncillo...

Si se le dijera: "Usted tiene todos los problemas resueltos; no se agite usted; no se preocupe de nada", es posible que al poco tiempo languideciese casi enfermo de hastío.

Algo semejante ocurre con la soledad, que muy pocas personas pueden soportar. El afán de verse entre sí y de juntarse con los demás es uno de los más fuertes que conozco y probablemente nos libra de otros más perniciosos. El que un pensador haya dicho que todos los males del hombre proceden de no poder permanecer sólo en su habitación, no pasa de ser una expresión de escaso sentido, pues alude claramente a un imposible. En este camino, es mucho más radical y profunda la frase de Calderón: "Que el delito mayor del hombre es haber nacido".

El instinto social constituye, en efecto, una fuerza avasalladora, a veces más poderosa que otros impulsos que suelen tener primacía y que como el amoroso, tiñe, con tintas rosadas o sombrías, buena parte de nuestra juventud. En acciones menudas y cotidianas se transparenta el instinto social. Así cuando paseamos, si no nos anega extrema melancolía, nos disgusta la soledad completa y con frecuencia queremos ver gente y contemplar el rostro de los demás.

Y, si asistimos a un espectáculo más que el espectáculo en sí, nos importa la gente que nos acompaña y que nos rodea.

No vamos a entablar diálogo con aquellas personas y menos a trabar amistad. Pero no por ello es apetecible un teatro vacío, de igual manera que acudimos a un café o a un establecimiento cualquiera para sentirnos inmersos en la multitud discreta de nuestro prójimo. Puede admitirse incluso la paradoja de que para estar solos busquemos ciertos sitios concurridos, los cuales quitan a la soledad lo que tiene en ocasiones de agria y angustiosa.

Me parece que generalmente el hombre huye de la tranquilidad y que no puede estar tranquilo demasiado tiempo, lo cual es distinto que sentirse satisfecho por haber cumplido tal o cual aspiración. Tendemos a satisfacer nuestra vocación o nuestras pasiones, lo que nos procura preocupación, trabajo o dolor. Pero ello nos proporciona al cabo la única relativa tranquilidad que podemos disfrutar. Por otra parte —y fuera del sentimiento del deber cumplido o de la realización de la personalidad— un instinto misterioso nos lleva a veces hacia lo más peligroso e incluso pugna humanamente y resulta casi a lo definitivamente mortal.

Como la absoluta tranquilidad resulta inconcebible, con frecuencia nos sentimos irritados por esas gentes tranquilas que semejan vivir como si nos les ocurriera nada y como si ningún problema humano les afectase. Aunque nos equivoquemos en la observación, dan la sensación de una vida animalesca guiada sólo por instintos primarios.

Tampoco nos atrae la alegría externa y ruidosa, sino únicamente en las pocas ocasiones en que concuerda con el ánimo exultante. Otras, por el contrario, es rechazada por nuestra sensibilidad que precisa de placeres más suaves y más en consonancia con una melancolía que no excluye la serenidad.

En otras ocasiones todavía nos sentimos atraídos por el triste o el inquieto, por aquel que padece de zozobra o congoja. Y al mismo tiempo que nos condolemos de su desgracia, pone en nosotros una cierta conformidad. Puede parecer ello complacencia del mal ajeno, pero más bien se trata a mi parecer, de un sentimiento tan lícito como tierno. Es comprensible que el hombre sienta diluirse su propia pena en el infortunio general y universal. La felicidad ajena —ya se ha dicho— en contraste con nuestra desgracia la ahonda y acibara más. En tales casos, la injusticia de la suerte parece herirnos más acerbamente.

Si comprobamos, por el contrario, que no somos los únicos dolientes y que todos, quien más quien menos, pagamos nuestra contribución al dolor, aprendemos también a no pedir excesivos bienes a la vida y nos sentimos, por otro lado, más asistidos y confortados. Nuestro caso individual embota sus espinas al sumirse en el océano de las angustias de nuestros semejantes.

Volviendo a las personas a quien les agrada vivir en medio de la barahunda y el bullicio —y sin salir de las referencias anecdóticas— añadiré el caso de un señor conocido mío que hace ostentación de su vida retirada; graciosa paradoja al conjugarse retiro y ostentación. La verdad, sin embargo, es que se pasa su nada abnegado enclaustramiento agarrado al teléfono de su casa; sin el que no sabría vivir, al tiempo que recibe también la visita muchedumbre de amigos. Y si alguien le llama, le retiene dos horas al aparato preguntándole por todo y por todos.

Alguna vez me suele increpar este amigo mío: "¿Pero cómo te reúnes con esa gentecilla?" Y yo suelo responderle: "Y si no me reuniese, ¿cómo podrías enterarte de los trapicheos de todos ellos que tanto te gusta averiguar?"

A otro conocido le oigo decir: "¡Qué ganas tengo de dejar esta vida y no tratar más con esta gente" Pero al día siguiente es el primero que busca la compañía de aquellas mismas personas que pocas horas antes había denostado y de cuyo trato había mostrado fatiga.



EL BALLET IMPERIAL JAPONES, EN PARIS

París.—En la famosa Sala Olimpia de la capital francesa ha debutado el célebre Ballet Imperial del Japón "Takeuchi Keige", después de una sensacional "tourné" por las más atrayentes y aristocráticas ciudades de verano como Cannes y Deauville. Las bellísimas bailarinas, con sus rasgos y trajes asiáticos, son el primer aldabonazo de que la temporada de otoño o invierno de grandes espectáculos de París ha comenzado. (Foto Europa Press)

Heroísmo de un misionero católico

Perdió un brazo al defender las plantaciones de unos nativos luchando contra un hipopótamo

Beira, Mozambique, 7. (Efe.)—Un misionero católico de un puesto cercano a esta localidad ha perdido un brazo durante un intento que realizó de proteger las plantaciones de los nativos contra un hipopótamo hambriento.

El padre Morais, superior del puesto misional de Chibabava, encontró repentinamente, mientras paseaba, un hipopótamo que estaba comiendo en una plantación nativa. Inmediatamente atacó al animal con la intención de hacerle huir. Consiguió su propósito, pero en la lucha con el paquidermo perdió un brazo y recibió otras heridas graves. Se encuentra hospitalizado y su estado inspira algún cuidado.

Invasión de grillos en Puente Genil

Puente Genil, 7 (Cifra).—Continúa en aumento la invasión de grillos que desde hace unos dían llegan a Puente Genil. Las fachadas de las casas de numerosas calles constituyen un enjambre de esta clase de animalitos, y pueden contarse por millares los vecinos que no pueden sentarse en las puertas de sus domicilios por la incomodísima situación planteada ante la presencia de estos animalitos. El público, para poder transitar de noche por las calles, ha de ir con los pañuelos en las manos para espantarlos y no tener que llevarlos en los cuerpos y cabezas.

Los grillos han penetrado en los trenes, y anoche, en el ómnibus de Córdoba a Puente Genil, formaban una verdadera legión, que molestaba la tranquilidad de los viajeros.

SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.376 — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas. — VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Es abortada una revolución en Honduras

(Información en página 2)

Advertencia de EE. UU. a la China nacionalista

Taipeh, 8 (Efe). — Los Estados Unidos han solicitado que las misiones de patrulla de los aviones de combate de la China nacionalista se lleven a cabo únicamente sobre el Estrecho de Formosa y eviten cualquier acción «provocativa»

Los Estados Unidos han declarado también a las Fuerzas Aéreas nacionalistas que pondrán fin a los envíos de combustibles y piezas de recambio si no cumplen esta petición,

Declaraciones de Kruschev al "New York Times"

Está dispuesto: A conferenciar con Kennedy

A invitarle a visitar Rusia, "una vez que sea resuelta la crisis de Berlín"

También afirma que Rusia no comenzará nunca la guerra

Nueva York, 8 (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha manifestado en una entrevista que se publica hoy en Nueva York que él está dispuesto a conferenciar de nuevo con el presidente Kennedy, en un nuevo esfuerzo «para resolver los más acuciantes problemas internacionales». «Pero la cosa principal —añadió Kruschev— es que tal reunión debe ser fructífera.»

En la entrevista concedida por Kruschev a C. L. Sulzberger, del «New York Times», también se especifican los siguientes puntos:

Kruschev se mostró favorable a una invitación al presidente Kennedy para que visite la Unión Soviética, «después de que la crisis alemana haya sido resuelta de acuerdo con la fórmula básica de Moscú».

Sobre Alemania, el jefe del Gobierno soviético insistió en la conclusión de tratados de paz separados con las dos Alemanias y en el llamado «estatuto de ciudad libre» para Berlin occidental, con los accesos controlados por los alemanes orientales.

Sobre las pruebas nucleares dijo que no habría moratoria en las pruebas atmosféricas hasta que se llegase a un desarme mundial y también hasta que Francia suspendiese sus pruebas.

(Pasa a la pág. siguiente)

Neves, probable primer ministro del Brasil

Presentará hoy al Congreso la lista de su Gobierno

Brasilia, 8. (Efe). — Tancredo Neves, de 51 años de edad, banquero socialista, que probablemente será el nuevo primer ministro de Brasil, ha emprendido la tarea de formar un Gobierno capaz de conseguir el voto de confianza del Congreso. Neves, que parece haberse asegurado el apoyo de los social-demócratas y de la mayoría laborista en la legislatura nacional, espera tener una lista para ser enviada al Congreso a última hora de hoy.

La pugna para conseguir puestos en el nuevo Gobierno, aparte de los 12 partidos representados en el Parlamento, es intensa; cada partido desea, por lo menos, una cartera ministerial, y los grupos políticos mayores pretenden dos o tres puestos ministeriales. Las continuadas negociaciones, entre bastidores, han obligado a aplazar la votación de confianza que debió de celebrarse anoche.

Hay una fuerte tendencia en favor de la Constitución de un Gabinete de «coalición nacional», que represente al mayor número de partidos posibles

Joao Goulart, que juró ayer el cargo como presidente con los poderes restringidos, no asumirá la presidencia oficialmente hasta que el Gobierno sea aprobado por el Congreso.

Neves, socialista moderado y católico, fue ministro de Justicia en el Gobierno del presidente Getulio Vargas, el hombre que creó el partido laborista que hoy controla Goulart. En los circulos politicos se espera que Neves (que hizo su carrera como director del Banco Real en su estado natal de Minas Geraes) puede armonizar a los partidario de Goulart y sus adversarios politicos derechistas.



SOFIA LOREN, EN LOS TOROS

ARANJUEZ.—Rara vez fue posible fotografiar a Sofía Loren en los toros. Ha ido muy pocas veces en su vida, y, por otra parte, no quiere exhibirse, según parece, en nuestra fiesta nacional. Sea como sea, la bella italiana aparece en nuestra fotografía tomando parte activa en la emoción de la corrida. (Foto Europa Press.)

Norteamérica lanzó anoche un segundo "Titán"

Cabo Cañaveral, 8. (EFE.)—La Fuerza Aérea norteamericana ha lanzado anoche su segundo proyectil dirigido «Titán», en estos días, siendo esta vez para probar un nuevo sistema de guía.

La Fuerza Aérea ha hecho saber que no tiene planes para recuperar ni el cono delantero ni los otros instrumentos que lleva este proyectil de aluminio y de 98 pies de largo.

De Gaulle no piensa renunciar a sus plenos poderes



París, 8. (Efe).—El presidente de la República Francesa, general Charles de Gaulle, ha manifestado a su Gobierno que pronto renunciará a los plenos poderes que él asumió a consecuencia de la rebelión de los generales de Argel, en abril último, según se ha notificado ho.

El diario parisino de la mañana «Paris-Jour» alude a esta renuncia del jefe del Estado y dice que el general De Gaulle no hará pública su decisión hasta poco antes de que se inaugure la próxima sesión parlamentaria, fijada para el 3 de octubre próximo; pero, sin embargo, ya ha informado a su Gabinete ministerial de esta determinación —conforme agrega el citado periódico.

CATEGORICO MENTIS

París, 8. (Efe).—Un portavoz del palacio del Elíseo ha desmentido categóricamente un informe según el cual el presidente Charles de Gaulle estaba proyectando renunciar, en un próximo futuro, a los poderes de emergencia asumidos después del levantamiento en Argelia del pasado mes de abril.

¿Constituyen las experiencias nucleares soviéticas el primer paso de la carrera hacia la bomba antimateria?



UNA BAÑERA MOTORIZADA RECOGERA DINERO PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER

KINGSTON ON THAMES.—Los estudiantes de la Escuela Técnica de esta localidad han preparado esta bañera motorizada, con la que pretenden recorrer buena parte del país recogiendo dinero para la lucha contra el cáncer. Esperan que la gente tire monedas dentro de la bañera. (Foto Europa Press.)

Durante los pasados meses se habían detectado en Suecia y Finlandia misteriosas explosiones en territorio soviético

Helsinki, (Especial para P.Y.R.E.S.A., por G. VOLCKOV.)—Hacia finales del mes de junio pasado, en Finlandia y en Suecia se señalaron una serie de explosiones procedentes del interior de la U.R.S.S. ¿Cuál era el origen de estas explosiones? La cuestión iba a provocar largas discusiones entre finlandeses y suecos. Los primeros pensaban que se trataba de una deflagración normal, es decir, obtenida mediante explosivos químicos clásicos. Los suecos, más escépticos en lo que concierne a su vecino soviético, creían en la presencia de un pequeño ingenio nuclear.

Como los análisis no señalaban presencia alguna de lluvia radiactiva, unos y otros estaban a punto de admitir la tesis de la explosión química, cuando se produjo un cambio de decoración: unas débiles sacudidas fueron registradas en los observatorios suecos que disponían de un equipo ultraperfeccionado. Su índice sismológico se situaba en los alrededores del 4,5, no lejos del índice "crítico registrable", del que se ha tratado durante casi un año en la conferencia del desarme en Ginebra.

LAS INVESTIGACIONES DE BUDKER

Ahora ya no es posible la duda. Los rusos han procedido, probablemente sin interrupción, aunque Kruschev lo ha anunciado en este momento, a explosiones subterráneas nucleares. Esperaban conservar secretas sus experiencias, pero no lo han conseguido a causa de

(Continúa en la pág. siguiente)

Declaraciones de Kruschev al "New York Times"

(Viene de la primera página)

En relación con la guerra, Kruschev dijo al periodista norteamericano que la Unión Soviética nunca comenzará una guerra, pero que si ésta se produce «será termonuclear». Añadió que él consideraba que Francia, Inglaterra e Italia son «sus rehenes» contra la guerra, porque «nunca apoyarán a los Estados Unidos en un conflicto armado».

El dirigente soviético dijo que él creía que las «exportaciones» tanto de la revolución como de la contrarrevolución deben ser prohibidas, y sobre proyectiles y bombas atómicas, dijo que no habrá ninguna en la China comunista ni en los países del Pacto de Varsovia, «excepto, posiblemente, Alemania occidental».

Dijo también que Francis Gary Power, el piloto del «U-2» norteamericano, será puesto en libertad antes del cumplimiento de su condena, según dijo Kruschév, pero ello depende del mejoramiento de las relaciones entre los Estados Unidos y Rusia, agregando que sobre Laos un acuerdo puede ser inminente.

Sulzberger dice que Kruschev le había dicho que si Mr. Kennedy accede a una nueva reunión "sería importante que ambas partes desarrollen comprensión sobre la necesidad de resolver cuestiones tan importantes como la firma de un tratado de paz alemán y la solución sobre estas bases de las cuestiones de Berlín occidental, así como el problema de desarme bajo un estricto control internacional".

Durante la "interview", Kruschev dijo también que los soviets contestarán "en cuestiones de varios días" al llamamiento dirigido a él el domingo por el presidente Kennedy y por el primer ministro Macmillan, sobre una suspensión de pruebas atmosféricas por parte de los tres países y Sulzberger dice que la respuesta será negativa, puesto que el dirigente soviético le dijo: "Continuaremos las pruebas que hemos comenzado...", "el Estatuto de Francia como potencia atómica es un factor en esta decisión".

El corresponsal del periódico escribe en su despacho: "Yo tengo la impresión de que Kruschev está absolutamente confiado en que él puede ganar en la actual prueba de nervios de acero sin recurrir a la guerra y que él, aunque admite que la crisis es ahora aguda, está seguro de que el mundo occidental, tendrá al fin que aceptar sus bases para una nueva fórmula en relación con Berlín".

EL "NEW YORK TIMES" COMENTA

Nueva York, 8. (Efe).—El periódico "New York Times" dice en su editorial de hoy, comentando una entrevista con Nikita Kruschev en la que éste dice que está dispuesto a llegar a un acuerdo con los Estados Unidos para "garantizar la paz mundial", que el jefe del Gobierno soviético no aporta más pruebas de su decisión de encontrar zonas de negociación que las que aportó en su día Hítler.

"Muy raramente un dictador —dice el editorial— ha expuesto tan audaz y crudamente sus viejas ambiciones, las medidas inmediatas que se propone tomar y los fines que con ellas persigue", comenta el editorial.

"Su decisión de imponer su voluntad al mundo mediante "amenazas atómicas, si es posible, o mediante la guerra atómica, si es necesario, revela toda su sobrecogedora rudeza en una entrevista que sea publicada posteriormente en este mismo periódico", termina diciendo el artículo.

KRUSCHEV RATIFICA SU POSTURA

Estocolmo, 8. (Efe.)—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha dicho hoy que está dispuesto a negociar con el presidente Kennedy, sobre Alemania, si Kennedy "realmente desea hacerlo".

En su primer discurso pronunciado en el curso de un mes, Kruschev manifestó a unos dos mil auditores que asistían en el Kremlin a una reunión de amistad indio-soviética, entre ellos el primer ministro de la India, Nehru, que si el presidente Kennedy desea negociar sobre Alemania, el Gobierno de la Unión Soviética da la bienvenida a las negociaciones.

Manifestó el dirigente soviético que sería una buena cosa si los dos Estados alemanes fueran admitidos como miembros de las Naciones Unidas, y afirmó que la Unión Soviética se hace cargo de la importancia de evitar la guerra.

Kruschev dijo que la presencia del primer ministro indio en Rusia contribuirá grandemente a la causa de la amistad soviético-india, afirmando que ningún país del mundo ha sufrido tan grandemente como la Unión Soviética a consecuencia de la guerra". "El hecho es, sin embargo —dijo— que la Humanidad se encuentra al borde de otra tragedia militar."

Siguió diciendo que el establecimiento por todos los Estados de relaciones diplomáticas con Alemania oriental y occidental contribuiría a la paz y legalizaría la existencia de dos Estados alemanes. "La admisión de ambos Estados alemanes en las Naciones Unidas sería otro paso hacia la paz." "Si las potencias occidentales están dispuestas a celebrar negociaciones, el Gobierno soviético acoge con complacencia tales conversaciones de las cuales resultará la conclusión de un tratado de paz." "Es imposible aplazar por más tiempo la solución alemana. Después de la conclusión de un tratado —agregó Kruschev— será dado a Berlín el estatuto de ciudad libre y desmilitarizada."

Afirmó después el dirigente comunista que "nadie tiene derecho a interferir los asuntos del Berlín occidental dijo que no habría bloqueo de Berlín oeste y que las comunicaciones de dicha ciudad deberían ser resueltas mediante un acuerdo con el Gobierno de la República alemana (Alemania comunista).

Después Kruschev dijo que la Unión Soviética había detenido la desmovilización e incrementado su gastos militares, y trató de justificar estas medidas en la amenaza que supone Occidente, lo que "obligó a la Unión Soviética a llevar a cabo pruebas nucleares".

Acto seguido calificó la propuesta occidental de suspender las pruebas nucleares en la atmósfera como un "movimiento de propaganda", acusando a Francia de llevar a cabo pruebas nucleares sin restricciones en "beneficio de la NATO".

Sobre la cuestión de las negociaciones norteamericanas-soviéticas en relación con Alemania, Kruschev dijo: "Estamos solicitando serias conversaciones para la conclusión de un tratado de paz, con la participación de todos los países que lucharon contra los "nazis", lamentaremos que las potencias occidentales no lo firmen con nosotros".

Y, a continuación, advirtió: "Un tratado de paz será firmado con la R. D. A. conjuntamente con todos aquellos que deseen unirse a nosotros".

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Fué presidida por el Jefe del Estado

La Coruña, 7. (Cifra.)—En el día de hoy, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el Pazo de Meirás la Comisión Delegada de Asuntos Económicos para examinar diversas cuestiones de su competencia

¿Constituyen las experiencias rusas?..

(Viene de la página anterior)

la grandísima sensibilidad de los aparatos suecos. Algunos técnicos se trasladaron a las regiones del Norte de Suecia y Finlandia para verificar un estudio metódico.

Uno de ellos, el ingeniero canadiense Richard White, evitó por los pelos su detención por los centinelas fronterizos rusos en la región de Petsamo. Fue necesaria la intervención de las autoridades fronterizas finlandesas.

Como consecuencia de este incidente se ha hablado mucho, tanto en los Estados Unidos como en Europa, del misterio de las explosiones árticas. Ahora existe la seguridad de que los rusos experimentan un nuevo artefacto nuclear que podría ser el explosivo absoluto de que hablan las novelas de anticipación. El "explosivo anti-materia" había sido ya intífico soviético Guzrkhon Zikoviche dicado, al menos en teoría, por el cien- Budker, cuando introdujo en 1956 el "Plasmatron" en el famoso bloque nuclear de Kapustin Yard, en Asia Central, cerca del Mar de Aral.

DE LA NOVELA DE ANTICIPACION A LA REALIDAD

La noción de antimateria se ha vulgarizado ampliamente. Se sabe que el protón cargado de electricidad positiva y que constituye gran parte de la masa del átomo (el electrón es 1.840 veces más ligero que el protón) podría tener una carga negativa en ciertas condiciones. Si se proyectan protones normales positivos dotados de gran velocidad sobre una placa de berilio, de cesio o de otros elementos ligeros, los protones negativos o anti-protones se desprenden inmediatamente de esta placa. Estos anti-protones sólo existen durante unas millonésimas de segundo, pues quedan destruidos desprendiendo una energía fantástica.

En una novela de anticipación aparecida en la URSS y escrita en tono humorístico, el pratogonista disponía de un vaporizador de antiprotones con el cual le bastaba vaporizar cualquier objeto para reducirlo a la nada. La novela desapareció rápidamente de la circulación y la editorial fue censurada por su mal gusto. El autor había olvidado que el mismo vaporizador sería la primera cosa vaporizada por los anti-protones.

PARTICULAS COMO UNA SERPIENTE VIVA

La experiencia señala, que los antiprotones sólo pueden ser conservados en un recipiente donde reine el vacío absoluto y en el cual no toquen las paredes. Este problema ha sido resuelto: «la botella atómica» ha sido inventada simultáneamente en los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Rusia. La botella atómica se coloca dentro de un campo magnético, de modo que las partículas electrizadas no entran en contacto con las paredes, pues se concentran en medio del recipiente, formando el llamado «cordón de plasma», una larga y fina cinta que parece una serpiente en movimiento.

LA MUERTE ACCIDENTAL DEL MARISCAL NIEDELIN

Budker pudo estabilizar el cordón de plasma durante 10"15, o sea, un 0,000000000000001 de segundo. En 1960 se hablaba en Kapudtin Yar de una estabilización de 10-9 segundos, y luego corrieron rumores según los cuales Budker había conseguido un plazo de estabilización mucho más largo, pero estos rumores no han podido ser comprobados cuando la Prensa soviética anunció que varias catástrofes aéreas se habían producido en la URSS y que se contaban entre las víctimas los jefes de la Subdirección Nuclear (afecta a la Dirección de la Artillería del Alto Estado Mayor). El mariscal de Artillería Niedelin, siete generales, quince coroneles y más de un centenar de oficiales superiores perecieron. Algunos han visto una relación entre las experiencias de Budker y este accidente, pero estas suposiciones no han podido ser comprobadas nunca.

EXPERIENCIAS DEMASIADO CARAS

En todo caso, si los rusos no han experimentado sus anti-protones en Asia Central es porque estas explosiones corrían el peligro de ser detectadas por los norteamericanos que han establecido un vasto cinturón de estaciones de vigilancia en Turquía, Irán y Pakistán. Mientras que los mismos experimentos en la zona ártica, vecina de países neutrales como Suecia y Finlandia, podían pasar inadvertidos. Sobre todo teniendo en cuenta que se trata de cantidades de explosivos muy pequeñas. Para proceder a estos experimentos es preciso mejorar la producción de antiprotones y descubrir para estas partículas una reacción en cadena. "Con ocasión de su acción sobre la materia normal", un antiprotón sólo puede ser aniquilado por un protón normal. Y estos protones normales se cifran en centenares de miles de cuatrillones en un sólo gramo de materia. Si hubiera que fabricar tal cantidad de antiprotones para los nuevos experimentos de antimateria, la URSS y los Estados Unidos se arruinarían rápidamente.

Las explosiones en la zona ártica de la URSS constituyen probablemente el primer paso hacia la bomba antimateria ¿Cuánto durará esta investigación que constituiría el comienzo de una aventura científica que sobrepasa nuestro entendimiento? Es difícil decirlo. Esperemos que, a pesar de la reciente decisión de los rusos, los hombres hallarán antes de que sea demasiado tarde el medio de detener la terrible carrera qu amenaza el porvenir de nuestro pobre planeta.

El Gobierno hondureño aborta una conjura revolucionaria

Tegucigalpa, en calma

Tegucigalpa (Honduras), 8. (Efe.) El Gobierno ha hecho abortar ayer una conjura revolucionaria, en el curso de un breve pero sangriento combate librado en las afueras de la capital de Honduras, en el que fueron muertos doce conspiradores

En un comunicado de los hechos publicado por el Gobierno se dice simplemente que fuertes patrullas de la Guardia Civil y del Ejército han «sorprendido» a los conspiradores «en las afueras de la ciudad y cerca del acuartelamiento del primer batallón de Infantería».

La misma ciudad de Tegucigalpa se conserva en perfecta calma y la jefatura del Ejército ha hecho saber que hay «completa tranquilidad» a través de todo el país.

Entre los conspiradores muertos en la refriega contra las fuerzas gubernamentales están: el fiscal Alberto Sierra Lagos, un miembro del Consejo Nacional Electoral y el comandante Francisco Coello, identificado como ayudante del ex conspirador coronel Armando Velázquez Cerrato.

Cuatro polacos piden asilo político en Italia

VENECIA. — Cuatro extranjeros —dos polacos y dos yugoslavos— han pedido refugio político a las autoridades italianas de Venecia. Los dos polacos —León Meissner, de cuarenta y cinco años, y Jezi Siciarz, de veintiocho años— formaban parte como marineros del buque «Yugoslavia», que decidieron permanecer en tierra cuando la nave levó anclas. Los dos yugoslavos —Mathia Giuric e Ivan Distl, ambos de veinticuatro años—, declararon que habían huído de su país pasando clandestinamente la frontera en los alrededores de Gorizia.—(Pyresa.)

Adenauer, optimista

En su opinión, ni habrá guerra ni se acentuará la crisis de Berlín

Está satisfecho de la Conferencia de Belgrado y de la actitud de De Gaulle

BONN.—(Por teléfono crónica de nuestro corresponsal). El canciller Adenauer ha asistido ayer a la comida que los corresponsales extranjeros acreditados en Bonn suelen ofrecerle anualmente. A diez días de las elecciones y con la crisis de Berlín de por medio, había un especial interés por ver de cerca al doctor Adenauer y conocer sus puntos de vista sobre la serie de temas y problemas que actualmente están planteados.

Ante todo es de destacar la espléndida forma en que el Canciller parece encontrarse, a despecho de sus 85 años largos. Adenauer se mantiene como en sus mejores tiempos y ha mostrado un excelente humor y no ha opuesto el menor reparo ni al vermut inicial ni al vino tinto con que se ha acompañado la comida. Ni a la subsiguiente taza de cafe.

Sus palabras en la sobremesa han comenzado por recomendar serenidad, por cierto con una cita de Horacio. Inmediatamente ha pasado a explicar el sentido de la entrevista con Norstad, que acababa de celebrarse y que había dado lugar a muchas especulaciones. Adenauer ha declarado que la invitación la había hecho él, deseoso de informarse sobre la situación actual de la NATO. Y que habían coincidido los dos en que la Organización Atlántica no tenía que modificar su programa. Esto es un dato tranquilizador, puesto que hace pensar que la NATO se siente segura de su fuerza. Metido en el tema militar ya, no ha excluído la posibilidad de que se aplace el licenciamiento de los 400.000 soldados previsto para fines de septiembre, pero ha afirmado que en todo caso esa es cuestión que exige aún un más detenido examen. Al tema del armamento atómico de la Bundeswehr no ha dedicado ni una palabra. Ni hecho la menor alusión.

La Conferencia de Belgrado, recien terminada, también ha reclamado la atención del Canciller: el balance general lo considera positivo. No ha prevalecido la tesis de los dos Estados alemanes a pesar del interés de algunos países, y a juicio del Canciller los unánimes deseos de paz allí expresados representan un signo de esperanza.

Adenauer no cree en la proximidad de una nueva gran guerra. Los hombres de Gobierno responsables de los dos bloques saben el aniquilamiento que representaría y el mismo Kruschev no quiere tampoco la destrucción de su país.

Ello autoriza cierto optimismo y la esperanza en unas prontas negociaciones. Naturalmente, Adenauer no puede descubrir las cartas occidentales declarando ya lo que estos van a ofrecer a la URSS, pero si ha dejado claro que a su juicio las negociaciones deben abarcar el mayor numero posible de temas y en modo alguno limitarse al de Berlín, porque la pluralidad de cuestiones aumentará la capacidad de maniobra de Occidente.

Con respecto a Berlín también se ha mostrado optimista y contra lo que Willy Brant piensa no cree que las dos próximas semanas vaya a acentuarse la crisis. Moscú, piensa Adenauer, no tiene interés ahora en aparecer nuevamente como agente provocador.

También ha salido el tema del posible traslado de la UNO a Berlín. Adenauer ha recordado unas palabras que en cierta ocasión le dirigiera Macmilian: "Usted es hombre de suerte, porque la República Federal ni tiene colonias ni

(Pasa a la página siguiente)

Nueva York:

Clima de paz y no de guerra

Kennedy piensa negociar acerca de Berlín



NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal. Por cable.) — Como «8» inoportunidades» informativas del día figuran hoy aquí todas estas... El cronista mundano de «New York Post», Leonard Lyons, dice entre sus frivolidades —típica lechuga entre coles—, que «el refugio antiatómico bajo el pórtico de la Casa Blanca de Washington, residencia presidencial se halla ahora en obras de fortalecimiento para protegerlo contra un ataque directo». Otro cronista recuerda que, modernamente, septiembre viene siendo un mes muy de moda para conflictos bélicos. Por su lado, el semanario «Us News And World Report» recuerda que a la postre la guerra no constituye ninguna novedad en los últimos quince años, pues se han registrado unas veinte desde 1945, a más de una por año, desde que concluyó la segunda guerra mundial, y en fin como remate de «indiscreciones» el ex presidente Truman aseguró que es una especie de camelo eso de que las explosiones de bombas atómicas producen una lluvia de polvo radiactivo venenoso y que más radioactividad que cien bombas atómicas que estallen sobre un lugar de la Tierra, envía cada día el sol a ese mismo sitio... Bueno, los científicos casi se han indignado con las afirmaciones no tan gratuitas formuladas por Mr. Truman —quizá por escrúpulo de conciencia—, bientras los humoristas hablan de proponerle al ex jefe norteamericano una visita a Hiroshima y Nagasaki.

Sin embargo si ustedes suponen que aquí predomina el tema de la guerra, por deducción de lo que sugieren esa serie de inoportunidades, se equivocan. Justamente para hablar de la guerra se habla de la paz, como dicen aquí de la no existencia pacífica a que nos invita Kruschev. Desde luego, Kennedy comunicó a Adenauer que piensa negociar acerca de Berlín, pero en su día, de cierto modo sin precipitaciones a fin de que Kruschev no confunda la objetividad con la debilidad. El propio Kruschev almorzando en Moscú con el Pandit Nenru de la India le dijo a los postres que Rusia ha de precaverse contra la amenaza y el acoso de los países capitalistas beligerantes. Nehru esta vez, según enjuician los comentaristas norteamericanos, se ha mostrado menos acrédulo o dúctil ante las elucubraciones de Kruschev. Ya incluso en Belgrado añaden estos comentarios, Nehru estropeó la maniobra archisoviética preparada por Tito, de Yugoslavia para que la conferencia de los neutralistas diera primacía y destaque sólo a las cuestiones que podían mortificar al Occidente. Nehru vendrá en noviembre a entrevistarse con el presidente Kennedy... Otros jefes neutralistas elogiados por el comentario norteamericano como factores de moderación son Nasser de la RAU, el emperador Haile Selassie de Etiopía y el arzobispo Makarios que en su discurso acerca del colonialismo fue el único orador que aludió al derecho que tienen todos los países europeos a formular su autodeterminación...

FRANCISCO LUCIENTES

Las máscaras del verano

por M. DIEZ CRESPO

Durante estos días estivales, hemos recorrido diversas ciudades veraniegas. Por todas partes bullicio, aglomeración, un constante ir y venir por caminos y carreteras, de coches y ferrocarriles, cargados de personas ávidas de cambiar de clima. Sorprende, sobre todo en las playas, la grotesca indumentaria de dos viajeros. Es algo que nos recuerda una fiesta que desapareció por trasnochada y peligrosa y sobre todo, por carecer de sentido en este tiempo. Me refiero al carnaval. A la vista de lo que acontece durante el verano en estas playas llamadas internacionales, uno recuerda el sentido que tenían los antiguos carnavales: el perderle el respeto al mundo. Es decir, vivir dentro de una actitud tan radicalmente nacida del puro goce, que el mundo es sólo un instrumento para el gozador.

Es frecuente escuchar en estos años, que la predilección por determinados lugares, estriba en que cada cual puede ir "como le dé la gana". A este ir como le da a uno la gana, se le aplica el calificativo de "internacional", o tal vez, el de "civilizado". He aquí, sin duda, el ocaso de una civilización. La civilización que no busca ya el gozo en la contemplación y en el estremecimiento, a la vista de las cosas del mundo, como muy certeramente viene a decirnos Wilhem Josef Revers, en su ensayo sobre el aburrimiento. ¿Qué goce puede proporcionarnos la mascarada veraniega en que vemos a miles de personas vestidas de mamarracho, en un ir y venir huyendo de la norma y la ley? Sin embargo, la palabra "civilización" va unida a la pura alteración de las expresiones más sustantivas. Esos hombres y esas mujeres que vemos caminar con indumentaria capaz de haber conmovido al más severo jurado de máscaras a pie, no nos asusta su burlesca traza tanto, como la falta absoluta de respeto al mundo que implican sus peripatéticos desplantes. Ellos andan por la ciudad buscando el descanso en la alteración de principios, y no en el sosiego del interior de su espíritu. Y así, todo el mundo, sin saber a las claras cuál es su verdad esa gran cosa que está moribunda —como dice Ortega— se lanza disfrazada con extraños "mambos", gafas oscuras, y descomunales sombreros de paja. en busca de una realidad que no es la suya. Es esta, una especie de siesta en acción, valga la paradoja, en que nadie es "sí mismo", sino la máscara de su alteración animal. Algo que suprimieron los Estados modernos, por escandaloso y regresivo, y que la sociedad de nuestros días admite y estimula, como natural escape de un mundo en que nadie se conoce ya, y para mayor sorpresa, se realizan estos ensayos de "super travesti", veraniego... Tras estas consideraciones sobre la falta de respeto al mundo como sinónimo de frivolidad frente al aburrimiento, alguna de estas "máscaras" veraniegas nos objetaría en un instante de lucidez: "¿Pero es que usted cree que el verano se ha hecho para pensar?.. ¿Pero es que ignora que toda esta alteración es pasajera? No, no es esto —añadiría— una burla, sino un descanso. Tal vez si usted cree que esto es una burla, el retrasado sea, precisamente, usted,.." Y he aquí, señores, cómo este tan justificado escape se convierte en la mejor confección colectiva de la falta de autenticidad de nuestro tiempo. Un tiempo en que los hombres, necesitan disfrazarse para descansar. Lo que implica añadir una mentira más a su vida, ya de por sí bastante engañada; a fuerza del estupor que produce la sola idea del encuentro con el ser propio. Piénsese en la escuela de sociología práctica a que nos están conduciendo quienes se enfrentan por la primogenitud del nuevo orden social. Es esta una escuela de alteración difícilmente contenible, donde la asignatura de la meditación, está borrada del curso. El hombre para descansar, pues no quiere saber nada de sí mismo. A tal estado de estupidez y de horror, lo han llevado los "grandes" conductores de masas, que a sólo aciertan a medir sus fuerzas por toneladas de trinitrotolueno. Cabe duda, que este carnaval veraniego tiene sus razones para existir, y está pidiendo a gritos, su miércoles de ceniza; el encuentro trágico con la cara de la verdad.

PEATON: Si antes de llegar a [illegible] de la calzada se encen[illegible] "Esperen peatones", [illegible] de donde [illegible]

Egipto
UN IMPERIO DE LEYENDA

LA REINA QUE SE VISTIO DE HOMBRE PARA PODER GOBERNAR

EL BAJORRELIEVE, PRODUCTO DEL RENCOR, LOS CELOS Y LA VENGANZA

II

La mujer siempre es la misma en todos los tiempos, países y clases sociales. Esto quiere decir que siempre pretende gobernar. He aquí una historia que tuvo como escenario la capital de Tebas, en el antiguo Egipto, donde el rencor, las ambiciones y las intrigas tomaron parte importante en su desarrollo.

La historia es la vida de la reina Hatshepsut, que quiso ser la única reina de Egipto. Era princesa de nacimiento y además su padre la había asociado al trono como primogénita que era, pero las normas de entonces no permitían que reinase una mujer. Hatshepsut, mujer de gran ambición, permitió que nombrasen faraón a su hermano Tutmés I, menor que ella, al que consideraba como usurpador.

La única manera legal que encontró para ser reina de Egipto fue casarse con su hermano, y así lo hizo. Desde entonces empezó a tomar sus medidas para tener el poder en sus manos, arrinconando a su hermano poco a poco, y se dedicó a reinar de un modo absoluto, mientras el faraón no lo hacía más que de palabra.

Para perpetuarse en la historia, mandó construir el templo más grande que lleva su nombre y sus hazañas grabadas en los relieves y está situado en una alta colina, cerca del Valle de los Reyes y de las Reinas a la otra orilla del Nilo, considerado como uno de los más importantes de la historia del antiguo Egipto.

Al morir su esposo, temió con fundamento perder el poder, y para evitarlo tomó las medidas que juzgó necesarias. Se vistió de hombre, poniéndosa una barba postiza y el "klaft" de los faraones, e imitó en todo a los hombres para acabar con los rumores y deseos del clero de Tebas, que quería quitarle el poder.

Pero los sacerdotes tebanos eran tenaces y, así, en una procesión que celebraron en el patio del templo del dios Amón, la imagen del dios se detuvo ante Tutmés II, otro hermano menor de la reina, que hasta entonces había vivido en el citado templo pasando desapercibido. Los sacerdotes decidieron que el dios le había elegido para reinar.

Hatshepsut, ante la noticia, reaccionó, casándose con el nuevo rey y hermano, que era muy joven y fácil de dominar. Otra medida que tomó fue la de inventarse una leyenda: la de que era hija del dios Amón.

La leyenda dice lo siguiente: "Los dioses fueron cierto día ante el dios Amón para hablarle sobre el futuro nacimiento de Hatshepsut. El dios Amón aceptó el ser su padre. Entonces se dirigió hasta el dormitorio de la esposa del faraón, Nefertary, y sopló sobre ella su espíritu, para fecundarla. Después ordenó Amón al dios "Jenom", creador de los seres humanos, que creara a la princesa Hasthepsut y su "Ka", es decir su alma viva, que debía acompañar su cuerpo hasta la muerte. Jenom, cumpliendo las órdenes de Amón, fue ante el dios del barro y la formó de tal materia. Unos meses después, el dios "Nehot" fue ante la reina Nefertary para darle la buena noticia del nacimiento de Hatshepsut. Entonces los dioses la llevaron ante Amón, el cual ordenó a doce diosas que la amamantasen hasta que creciese."

Esta leyenda está grabada en la piedra de los muros del templo y fue aceptada sin dificultad por el pueblo, que creyó en ella como si fuese realidad.

EL TEMPLO DE DER-EL-BAHAR

Se trata de un templo-palacio de construcción excepcional porque no se ajusta a las ideas generales de los edificios egipcios. Consta de una serie de terrazas rodeadas de columnas y, debajo de los pórticos, las capillas y habitaciones. El arquitecto fue Senmut, gran amigo de la reina Hatshepsut, la cual tenía gran confianza en él y hasta le encargó el cuidado de su hija.

En el templo de Der-el-Bahari estaba esculpida toda la historia sagrada de la reina desde que fue concebida por Amón de la esposa del viejo rey Tutmés I hasta que mandó construir el templo.

La belleza del edificio no es ni llamativa ni pedante. Resulta de su disposición general y de las proporciones de los pórticos. Los antiguos egipcios lo admiraban y le llamaron el "sublime de los sublimes".

LA VENGANZA DE TUTMES III

Cuando murió Hatshepsut, su marido, Tutmés III, que la odiaba, para vengarse de ella mandó borrar del país todos los relieves y esculturas que tratasen o representasen a la difunta reina.

Este sistema de quitar los relieves de los faraones rivales y sustituirlos por bajorrelieves, se usó mucho en la historia del antiguo Egipto y esto ha hecho que desaparecieran y se perdieran muchos eslabones de su historia, tan interesante, por obra del rencor y el deseo de venganza del rey vencedor hacia el faraón vencido o destronado.

Para impedir esta devastación de los relieves, los faraones inventaron un nuevo sistema de perpetuar sus hechos más gloriosos y sus victorias guerreras, por medio de bajorrelieves, que son muy numerosos en los templos y tumbas del antiguo Egipto y se conservan mejor de las inclemencias del tiempo y de los hombres.

EL PARAISO DE AMON

El templo que mandó construir la reina Hatshepsut estaba destinado a ser el paraíso de Amón y es una pena que el rencor y la venganza del faraón Totmés III lo destruyera en gran parte, borrando o mutilando sus imágenes e inscripciones, quitando los relieves que representaban al dios presunto padre de la reina Hatshepsut.

Pero las ruinas y restos que nos quedan de este bello templo, que cuenta la historia de la mujer que supo gobernar a Egipto durante un periodo de la historia, han bastado para hacernos conocer su vida y hechos.

Fue una mujer de personalidad arrolladora, y esto lo demuestra el hecho de que su segundo esposo, Tutmés III, mientras vivió la reina, estuvo postergado y en la oscuridad, a pesar de su naturaleza fogosa y guerrera, que demostró cuando se quedó viudo. El odio que sentía por su hermana estalló a la muerte de ésta y la destrucción de sus relieves e imágenes fue la peor maldición y castigo que podía hacer como egipcio. Por eso nos han quedado pocos retratos de ella, y en los escasos que conocemos aparece como mujer de facciones correctas, pero no de gran belleza.

Su preocupación fue la de embellecer Egipto con templos y otras obras, como por ejemplo el Obelisco, que hizo traer de Assuan —se emplearon seis meses en el traslado— y recubrir de "electrum" para que iluminase a los dos Egiptos como el Sol.

El llamado paraíso de Amón quedó sin terminar a la muerte de la reina, pero a pesar de que en la antigua Tebas está el templo de Luxsor (nombre de la actual Tebas), llamado también templo de Karnak, que fue construído por su esposo Tutmés III, y a pesar del Valle de los Reyes y de las Reinas en la otra orilla del río Nilo, el templo-palacio de Deirel-Bahary sigue siendo uno de los más importantes de la antigua capital egpicia.

PROHIBICION DE REINAR PARA LAS MUJERES EN LAS DINASTIAS ORIENTALES

Hatshepsut tuvo que enfrentarse con muchos obstáculos para convertirse en reina de Egipto, pues aunque era la primogénita del rey Tutmés I, y a pesar de estar asociada desde niña al gobierno de su padre, tuvo que casarse con sus hermanos para poder gobernar de hecho y de derecho. Esta tradición tan antigua, sigue en pie todavía en las dinastías de todo el Oriente Medio.

El rey debe tener un heredero varón. Si no lo tiene con la reina, debe renunciar al trono y ser el último rey de su dinastía, o debe casarse con otra mujer que le dé un hijo.

Este es el caso de Persia y de Egipto con sus últimos monarcas. La hermana del shah (actual rey y emperador de Persia) es su gemela y nació la primera. Por lo tanto, debía ser ella la heredera del trono. Pero la tradición musulmana lo impide y fue su hermano el que heredó la corona.

El shah, cuando se casó con su primera esposa, Fawia, hermana del rey de Egipto Faruk, sólo tuvo una hija, por lo que se divorció, para casarse con la bellísima Soraya. Al no tener hijos con ellas, por ser estéril, ha tenido que volver a casar con Farah Diba, cuya verdadera misión ha sido la de dar un heredero a Persia y al shah.

Lo mismo ocurrió con el último ex rey de Egipto, Faruk. Con su primera mujer, la reina Farida, tuvo cuatro hijas, y volvió a casarse con Narriman, que le dio un hijo y heredero, aunque su destronamiento ha destruído sus planes.

La historia se repite, y es muy difícil en estos tiempos que surja una nueva Hatshepsut que con su astucia e inteligencia pueda gobernar sobre el valle del Nilo.

LOUIS PHILISTEEN
(Un reportaje de PYRESA.)

Adenauer, optimista

(Viene de pág. anterior)

pertenece a la UNO" sobre este supuesto Adenauer preferiría no opinar pero no cree que el proyecto sea viable. Ni siquiera que Berlín pudiera ser la sede de la sección europea de las Naciones Unidas.

Un colega inglés le ha preguntado después si no había sido oportuno negociar con Kruschev tras la visita de Macmillan a Moscú en 1959. "De entonces acá ha habido ocasión de aprender más, pero de estas enseñanzas no puede deducirse que las cosas hubieran ido mejor haciéndolas de otra manera, porque la experiencia ha mostrado que las reacciones soviéticas son imprevisibles".

Después el Canciller ha comentado la actitud de De Gaulle. Según era de esperar, Adenauer ha tenido frases de elogio para las declaraciones del general francés, que ha calificado de muy claras y certeras. No se le puede criticar la reserva que late en su disposición a negociar.

Respecto a las elecciones, ha pedido un plazo de paciencia de diez días, exactamente los que faltan para su celebración.

La comida y la conferencia se han desarrollado en un clima de extremada cordialidad. Adenauer había declarado previamente que los periodistas podían hacerle tres preguntas: las que podía contestar; las que no podía contestar y las que prefería no contestar.

Estas últimas eran las que prefería que se le hicieran. Quizás el optimismo y hasta el buen humor de Adenauer se deriven en no pequeña medida del hecho de que según la última encuesta demoscópica llevada a cabo entre el 23 de agosto y el 3 de septiembre arroje un 47 por ciento a favor de su partido y un 38 por ciento socialista, lo cual indica una clara recuperación de los demócratas-cristianos, que empiezan a mirar el porvenir con nueva confianza.

ALBERTO CRESPO

Anuncios breves

ALQUILERES

ARRIENDO piso junto Ronda Capuchinos, 5 amplias habitaciones y servicios 2,000 ptas. Otro en Plaza de Cuba (Los Remedios). 7 amplias habitaciones exteriores, 2 baños, calefacción, etc. Con o sin muebles. Gullón. Moratín, 3

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera 5.000. El resto en mensualidades. Apolo. Gamazo 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

MUNDO Y HOGAR

ENLACE MARQUEZ ROMERO-UNDABEYTIA MAGRA

Hoy, a mediodía, en el hermoso marco de la capilla del Asilo de los Venerables Sacerdotes, por el canónigo de esta Santa Iglesia Catedral don Miguel Bermudo, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Loli Undabeytia Magra con don Manuel Márquez Romero.

El precioso templo estaba exornado con infinidad de plantas y luces, ofreciendo un aspecto brillantísimo, como asimismo el altar.

La novia entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su padre y padrino, el delegado provincial de Trabajo, don Tomás Undabeytia, que vestía uniforme de su cargo. El novio, que vestía de etiqueta, daba su brazo a su cuñada y madrina, doña Rosario Mota de Márquez.

La novia iba guapísima, luciendo elegante traje blanco bordado y se cubría con largo velo de tul ilusión. El R. P. Bermudo, bendecida la unión matrimonial, dirigió a los contrayentes una sentida plática, en la que hizo un fervoroso elogio del hogar cristiano. Testificaron el acta matrimonial, por el novio, don Antonio Márquez Sánchez, su tío; don Miguel del Castillo Romero y don Juan Ramón Undabeytia; y por parte de la novia, el inspector de Trabajo, don Daniel Vázuez Travaso, don Julián Isla Núñez, llegado a Sevilla con motivo de la boda; don Carlos Quintana Santamaría y el teniente coronel médico del Ejército del Aire don Jerónimo Pou.

La representación judicial estuvo a cargo del magistrado de Trabajo, don Enrique Gómez Díaz. Después de la bendición matrimonial fue oficiada la misa de velaciones por el R. P. don Manuel Barrera Ortega, párroco del templo de San Sebastián de Marchena.

A la ceremonia asistió una numerosa y distinguida concurrencia, entre la que figuraban los delegados del Ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle y señora; el jefe de los servicios de la Cruz Roja, don Enrique Piñar, y otras distinguidas personalidades.

Terminada la ceremonia, en una de las dependencias del Asilo de los Venerables Sacerdotes, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo.

Los nuevos esposos, en las primeras horas de la tarde, han partido en automóvil para Jabugo, para saludar al padre del nuevo esposo, que dada su avanzada edad no ha pedido asistir al acto, desde donde continuarán para Madrid y el extranjero

BRILLANTE ENLACE EN LORA DEL RIO

En el santuario de la Virgen de Setefilla, patrona de Lora del Río, ha sido bendecida por el R. P. Angel Carrillo, de la Orden Redentorista, la boda de la bella señorita Salud Montoto de Flores con el notable pintor y catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes granadina, don Miguel Pérez Aguilera.

El templo, exornado con mucho gusto, ofrecía un aspecto brillantísimo. La venerada imagen estaba preciosamente instalada e iluminada.

Iba la gentilísima novia del brazo de su padre y padrino, don José Montoto y González de la Hoyuela, nuestro ilustre compañero el director de «El Correo de Andalucía», y llevaba elegante y sobrio traje nupcial. El contrayente llevaba del brazo a su hermana y madrina, señorita Cristina Pérez Aguilera.

La misa de velaciones fue oficiada por el reverendo don Ramón Aguilar-Galindo Ximénez, de Calderón, y terminada fue entonada una solemne Salve.

La representación judicial la ostentaba don Rafael Montoto de Flores, marqués de Carrión de los Céspedes, notario de Córdoba y hermano de la novia.

Como testigos actuaron los restantes hermanos de la novia, don Cesáreo, don José, don Jesús y don Luis Montoto de Flores, y por el novio, sus hermanos don Antonio, don Manuel y don Mariano.

Al regreso del santuario fue ofrecido a los invitados un lunch en el jardín de la casa solar del padre de la recién casada, y los nuevos esposos marcharon a Portugal, y luego recorrerán varias ciudades de aquel país y del Norte de España, reintegrándose a Sevilla, donde residirán.

Les deseamos una gran felicidad lo largo de su vida.

Nuevo jefe de la Agrupación de Intendencia

Se ha hecho cargo del mando de la Agrupación de Intendencia número 2, de esta plaza, el coronel D. Florencio Aznar Fernández, quien con este motivo está recibiendo muchas felicitaciones.

El homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano

Continúan las adhesiones al homenaje que se ha de tributar al presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, don Joaquín Carlos López Lozano, con motivo de haberle concedido el Jefe del Estado la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

Entre las últimas recibidas figura la del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, cuyo alcalde, don Francisco Zaragoza, remite acuerdo de la Comisión Permanente en que figura tal decisión. También el cónsul general de S. M. Británica en Sevilla, Mr. Malcom T. Walker, así como la Federación Andaluza de Fútbol, y otros organismos y personalidades, se adhieren a dicho homenaje.

A las últimas aportaciones recibidas hay que agregar las siguientes:

Don José Cid Vicente, 25 pesetas; don Juan Rodríguez Mateo, 100; don Angel Rodríguez de Quesada, 200; Compañía Sevillana de Electricidad, 1.000; don Sebastián Toribio Muñoz, diplomado en Ferrocarriles, 25; don Fernando Toribio Plata, 15; don Luis Gómez Estern, 100; don Ricardo de Zubiría y Rubio, 100; don José Antonio Blázquez, 100; don Joaquín del Olmo Rodríguez, 100; don Antonio Florido Matías, médico de la Asociación de la Prensa, 100; don José Manuel Márquez Gil, procurador, 100; don Juan Muñoz Rodríguez, 300; don Rafael Carrión Romero, 250; don José María López de Ocaña, director de los Astilleros de Sevilla, 500; Federación Andaluza de Fútbol, 500; don José A. Barrios Juliá, ingeniero jefe de Obras Públicas, 100; don Enrique de Mora Figueroa y Des Allimes, 100; don José González Gallego, 50; Real Sociedad Económica Sevillana de A. del País, 250 Sociedad S. de Conciertos, 250; don Malcolm T. Walker, cónsul general de S. M. Británica en Sevilla, 100; don Valentín Suso Aróstegui, 250; Piensos Catyd, 250; don Ramón Carbajal de Castro, 200; don Guillermo G. Campanal, 50; don Carlos Núñez Manso, 100; don Felipe de la Puente y Díaz, 100; Hermandad de Labradores y Ganaderos de Villanueva del Río y Minas, 100; don José Serrano García, 150; don Rodrigo Medina Benjumea, 500; don José M.ª Resa Lora, 100; don Ramón Resa Lora, 100; don José L. Arredondo García Porres, 50; don Joaquín Piñar Miura, 100; don Juan Bautista Lahore Peyré, 100; don Agusto Lahore Peyré, 100; Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas, 100; don José Luis Centioso Fleming, 25; don Anselmo García-Olaya Crespo, 50.

Las aportaciones siguen recibiéndose en la Asociación de la Prensa de siete y media a nueve y media de la noche, hasta el próximo día 10

Aclaración: En la última relación insertada figuraba don Rodrigo García Muñoz como donante de 100 pesetas cuando en realidad ofreció 250 pesetas

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...



...—Tú con abandonar la tierra y ponerte en órbita, no eres compañero.

Sucesos de ayer a hoy

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

En las primeras horas de la anterior madrugada, cuando ya estaba cerrado el servicio de semáforos, quedando tan sólo la luz indicadora de precaución, el motorista José Oporto Ruiz, de treinta y seis años de edad, con domicilio en calle Almería, 7, al cruzar la Avenida Queipo de Llano, desde la calle Alemanes a la de García de Vinuesa, fue alcanzado por el autobús del Servicio Municipal número 141, de la línea 19, que le impulsó sobre la acera del fuerte golpe.

El motorista fue conducido a la Casa de Socorro de la calle Rosario, donde por el personal facultativo de servicio se le apreció contusiones en ambos lados del cuello, probable fractura de la muñeca derecha, ligera conmoción cerebral y erosiones en ambos muslos. Su estado fue calificado de grave.

NIÑA ARROLLADA POR UN MOTORISTA

Ayer tarde, en calle Relator, el motorista Manuel Ruiz, con domicilio en Alameda de Hércules, 39, tuvo la desgracia de arrollar a la niña María Jesús Díaz Gámez, de cinco años, que vive en Medina, 1.

El motorista y su víctima ingresaron en el Hospital Central, donde la pequeña, entre otras lesiones, presentaba la fractura de la base del cráneo, con hundimiento parieto-occipital, de pronóstico muy grave.

Al motorista se le apreció contusiones de pronóstico reservado.

MOTO RECUPERADA

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, en calle Aponte ha sido recuperada la moto matrícula SE-50580, valorada en 20.000 pesetas, que el pasado día 3 le fue sustraída a Eugenio Saenz Gómez, quien presentó la oportuna denuncia en la Comisaría de Policía de Triana.

PIERDE LA CARTERA

Diego Herrador Hidalgo, que vive en calle Morgado número 2, ha denunciado la pérdida de la cartera, con la documentación de un motocarro de su propiedad, el carnet de Identidad y el de conducir, más mil pesetas en billetes sueltos.

SE FRACTURA EL FEMUR

Procedente de Alcalá de Guadaira ha ingresado en el Hospital Central Antonia Romero Piñero, de cincuenta y tres años, que sufre la probable fractura del fémur derecho, lesión causada al dar una caída en su domicilio.

DETENIDO POR APROPIACION INDEBIDA

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Calzada ha sido detenido José Soldán Pérez, autor de la apropiación indebida de la suma de 59.000 pesetas en el centro oficial donde estaba empleado. Dichas apropiaciones las ha llevado a cabo durante el período de diez meses. El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial, que ha ordenado su ingreso en la cárcel.

Nuevo rector del Colegio Calasancio Hispalense

Ha tomado posesión del cargo de rector del Colegio Calasancio Hispalense el R. P. Ramón Prieto Pérez.



No siempre vamos a esta en esta sección planteando problemas al Municipio o haciéndonos eco de quejas del vecindario. Cuando llega la hora, tampoco nos duelen prendas para elogiar y aplaudir lo que está bien hecho. Y hoy vamos a elogiar sinceramente la labor de los regidores sevillanos, pues aunque la mejora haya llegado algo tarde —ha pasado ya el verano, que es cuando más se necesita el agua—, gracias a sus desvelos se ha logrado remediar la necesidad del líquido elemento que sentían los vecinos del Cerro del Aguila.

—※—

Otra medida digna de aplauso, adoptada por nuestro Ayuntamiento, es la de habilitar un crédito para las obras de pavimentación del Estanque de los Lotos en el Parque de María Luisa.

Creemos recordar que, no hace mucho tiempo, nosotros solicitamos que se realizara esa reparación acordada ahora por nuestros munícipes. Gracias, pues, por habérsenos escuchado. La verdad es que el suelo de aquel lugar tan bello estaba hecho una lástima.

—※—

Hoy hemos conocido una noticia muy pintoresca y muy simpática. El equipo del Baracaldo va a regalar entradas de fútbol a los escolares que más destaquen en los estudios. Esto sí que es poner el deporte al servicio de la cultura, como debiera ser. ¡Menudo número de estudiosos van a surgir en las escuelas de Baracaldo!

Ahí queda el ejemplo de este modesto club. A ver si lo imitan otros más importantes y poderosos.

—※—

Es doloroso comprobar el poco caso que, tanto los conductores como los «caminantes» —no nos gusta nada la palabra peatón— hacen de los semáforos. Esto es muy peligroso, sobre todo en ciertos pasos de mucho tráfico.

¿Por qué tanta prisa?

—※—

Se terminó de arreglar el pavimento del Paseo de las Delicias en el Parque. Ha quedado muy bien, tenemos entendido. Pero se ha olvidado hacer desaparecer una rampa que «provisionalmente» se construyó para facilitar la subida a la acera de los camiones que retiraban los raíles del extinto tranvía.

Y la rampa, además de presentar un poco estético aspecto, impedirá que corran las aguas de la lluvia hacia el próximo husillo. La petición que hacemos ya va implícita: arramblar con la rampa.

—※—

La Avenida de Heliópolis está siendo levantada por dos sectores diferentes. Obras de instalación del nuevo alumbrado y alcantarillado. Hasta ahora ha lucido un piso excelente. ¿Cuándo vuelvan a cerrarse las actuales calicatas, quedará como estaba?

—※—

A veces es excesivo el celo de los cobradores del Servicio Municipal de Autobuses en cuanto al cierre de las puertas de acceso. Dicen que está muy duro el mecanismo que las abre y cierra. Lo cierto es que con bastante frecuencia, y estando el vehículo detenido, se niegan a volver a abrirlas para aquel que llega, presurosamente, con unas décimas de segundo de retraso.

Y eso cuando no le dan con la puerta en las narices.

—※—

¿Qué ocurrirá el domingo con los aparcamientos cercanos a «Sánchez Pizjuán»? Las obras de «aniquilamiento» del viejo bulevar debieron comenzarse antes. O por lo menos, acelerarlas más.

—※—

Continúan las nocturnas competiciones motociclistas por los Paseos de las Delicias y la Victoria. Anoche hubo coscorrón mayúsculo en la Plaza de Méjico. Afortunadamente, la cosa no pasó del susto y de algunas contusiones.

Pero sería conveniente pensar en una más severa vigilancia que pusiera coto a estos ímpetus velocistas de la gente joven.

LOS DUENDES

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—La Natividad de Nuestra Señora. Nuestra Señora de las Virtudes, Adrián, Timoteo, Fausto, Nemesio, Eusebio, Néstabo, Zenón, Teófilo, Anmón, mártires.

Jubileo circular. — Hoy, en la iglesia de San Martín; mañana, en la parroquia de San Julián.

Santos de mañana.—Nuestra Señora de Aránzazu, Nuestra Señora de Covadonga, Nuestra Señora de Lluch, Gorgonio, Veriano, Doroteo, Jacinto, Alejandra, Tiburcio, Estratón y Rufina.

Hermandad de Nuestra Señora del Dulce Nombre. — La Hermandad de Ntro. P. Jesús ante Anás, Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Dulce Nombre celebra en honor de su amantísima titular durante los días 12, 13 y 14 de los corrientes solemne triduo, ocupando la sagrada cátedra el R. P. Julián María Sánchez Arrabal, O. F. M. del convento de Puente Genil. El domingo día 17, función solemne, estando el panegírico a cargo del citado orador sagrado.

Durante los días de triduo estará en esta iglesia de San Antonio de Padua el jubileo circular de las 40 horas.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Los vapores Lolita Artaza y Vicente Suárez y la motonave inglesa Baltic Clipper.

Subiendo el río. — La motonave danesa Helvig Torm.

Buques salidos. — La motonave italiana Capo Mele y el petrolero Campollano.

Buques esperados españoles y extranjeros. — Irma Cambeiro, Aline, Pico de Aneto, Mariposa, Maestrín, Virgen de Valme. Beate Boltem, Mimer, Cala Mondrago, Pachina, Juan Francisco, Juan Riva, Río Jallas, Río Tambre, Zuloaga, Mabel Portillo, Benjamín; Soneck, Sevilla, Cabo Cervera, Cabo Negrete, Flora, Extavia, Expeditor, Atlántide, Grundsunda, Nicamara, Peik, Angola, Tamar, Bengazi, Ada Gorthon, Condesa, Prins Joh Willen Friso, Concordia Sun, Virgen de Arazazu, Olkusz, Leopold L. D., Gerd Torm, Helviz Torm, Mason Lykes, Montrose, Ciprian Prince, Wanstead, Wacosta, Svensksund, Génova, Ferngrove, Falkland, Teneriffe, Paolo D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27 (Triana); Avenida República Argentina (final derecha, Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Alfonso XII, 11. Feria, 89; Av. Miraflores, 30; Av. de la Asunción, 61 (Araceli, 2, Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (Cerro Aguila); Alfonso XI, 21 (C Jardín); Av. Manuel Siurot (Villa Carmen).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

141

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Se hace público para general conocimiento que de Orden de la Superioridad el plazo de presentación de instancias en solicitud de inscripción como alumno oficial del curso de iniciación durante el próximo año académico de 1961-62, ha sido prorrogado hasta el próximo día 15 de septiembre actual, en lugar del día 10 como estaba anunciado.

Por consiguiente, también se prorroga el plazo de solicitud de matrícula gratuíta hasta la fecha citada.

Los impresos para solicitar la inscripción y matrícula gratuíta, se facilitan en la secretaría de esta Escuela de 10 y media a 12 y media de la mañana.

MATRICULA DE REVALIDA DE PREUNIVERSITARIO

Se hace público para general conocimiento que la matrícula de reválida de Preuniversitario quedará abierta en la secretaría general de esta Universidad (Calle Laraña, 3), del 11 al 16 de septiembre actual, encontrándose en el tablón de anuncios del centro las condiciones de la convocatoria.

EL CONCURSILLO PARA MAESTROS NACIONALES

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales que hayan de participar en el concursillo, que este tendrá lugar mañana día 8 a las diez de la mañana, ante la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional, en calle Alfonso XII, número 5.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "MURILLO"

ESCUELAS PREPARATORIAS DE INGRESO.—Desde el día de la fecha y hasta el 14 inclusive, se admiten en la Secretaría de este instituto peticiones para cursar estudios en las Escuelas Preparatorias para el Ingreso en el bachillerato, establecidas en el Pabellón de Guatemala.

Los requisitos y documentación que se exigen se encuentran en el tablón de anuncios de este Instituto.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Se pone en conocimiento de los señores alumnos y aspirantes a ingreso en esta Escuela que, el plazo de matrícula para la Enseñanza Oficial, tanto de carrera como de los cursos, preparatorio y selectivo de iniciación al Peritaje, será del 10 al 30 del mes actual, en horas de 4 a 7 de la tarde, en la secretaría de la misma.

En el tablón de anuncios se encuentran expuestas las condiciones y demás requisitos que deben cumplimentar los señores alumnos.

Notas y avisos

ESCUELA DE SECRETARIAS

La matrícula para ingreso en este Centro estará abierta al público de 11 a 13 de la mañana hasta el día 20 de septiembre

En las mismas horas pueden hacer su inscripción las alumnas del Bachillerato Laboral Administrativo.

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'45: Cinco canciones del segundo concurso de la canción Hispano-Portuguesa. 21'05: 25 minutos con orquestas famosas. 21'30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'25: Crónica de toros en Ronda. 22'40: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'10: Cineondas. 23'40: Música de ayer. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9'00: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Corea en llamas. cap. 13. 11'35: Canta Renato Carasone. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música" 13'10: Ultima hora musical. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: El deporte y la vida. 14'30: Diario halado nacional. 15: Satélite del humor. 15'20: Melodías modernas. 15'50: Ronda española. 16'25: Selección de pasodobles. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto. 18'40: Canciones modernas.

19: Música regional española. 19'40: El reloj suizo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Guitarra flamenca. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'25: Crónica de toros desde Jerez. 22'30: Reportaje de las Fiestas de la Vendimia de Jerez. 22'45: Festival en la Radio. Emisión cara al público. 0'15: Al filo de la madrugada. 0'20: Rincón de la poesía. 0'40: Cita de medianoche. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 8'30: Canciones modernas. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de las corridas de Andújar y Ronda. 10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11'30: Luisa Fernanda, comedia lírica, de Moreno Torroba. 12'30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 10: Música española. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 1: Operetas y revistas. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde: Concierto núm. 2, para piano y orquesta, de Beethoven. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Orquestas de España. 9: Estampas flamencas. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Jerez de la Frontera. 11: El teatro en la radio: La visita que no tocó el timbre, comedia de J. Calvo Sotelo, interpretada por la compañía de actores de la emisora. 12'20: Música para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Música: Lenguaje universal. 8'10: Ritmos de fuego. 9: El cántico de las creaturas. 9'35: Cha cha cha. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Críticas y guía cinematográfica. 10'45: Moncho y su familia. 11'15: Vida literaria. 12: Obras maestras: Segunda sinfonía de Brahms. 1: Cierre.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Mi rubia adorada". Agfacolor. Gerhard Riedmann, Herald Junhnke. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.

* COLISEO. "Maigret en el caso de la condesa". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Cuarta semana con éxito inigualado! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Estreno de una película grandiosa y espectacular en la que culmina el arte indiscutible de Lola Flores. "Sueños de oro". Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta un film apasionante. "Edison, el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Atrapa a un ladrón". Vistavisión. Technicolor. Cary Grant, Grace Kelly. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,15. "Yo acuso". Cinemascope. José Ferrer, Anton Wardrood. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9. La interesante producción en color y cinemascope "Cuando se pone el sol", de Abbe Lane y María Fiore. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. Una historia extraordinaria donde el humorismo se funde con la más patética emoción. "La gran guerra", con Alberto Sordi, Vittorio Gassmann y Silvana Mangano. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos (52556.) 9,15. Fascinantes aventuras entre los puertos de Hong Kong y Macao. "La escala prohibida". Cinemascope. Technicolor. Curd Jurgens, Sylvia Sims. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y el mayor suceso cómico de todos los tiempos. "Papá se convierte en mamá", por Aldo Fabrizi. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Estreno en Triana. "El baile de los malditos", con Marlon Brando, Montgomery Clift y Dean Martin. En cinemascope. Mayores.

* CAMPOAMOR. 8,30. El sueño convertido en realidad: una película con 48 estrellas de primerísima magnitud. Julio Verne en maravillosas imágenes. "La vuelta al mundo en 80 días", con Cantinflas y David Niven. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Debido al largo metraje, empezará a las 8,30.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Una película que relata la historia de un amor imposible, duelos, secretos, herencias. Una película que le impresionará por su realización. "Historia de un joven pobre". Gustavo Rojo, Susana Canale. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. La emocionante producción "Los dos rivales", por Rita Gannuzi y Lucino Payoli. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. Hoy, último día de proyección de la magnífica e interesante producción en color "Ligeramente escarlata", por John Payne y Rhonda Fleming. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Japón, bajo el terror del monstruo". Akira Takarada, Momoko Kochi. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. Dos vidas..., dos amores y un pasado de cruel recuerdo. "Orquídea negra", con Sofía Loren y Anthony Quinn. Vistavisión. Mayores.

* GIRALDA. 9,15. Con sus simpatías y sus canciones conquistaron América y están conquistando el mundo entero. "La familia Trapp en América". Ruth Louwerick, Hans Holt. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9. Un film que le conmoverá con sus canciones, en la voz maravillosa de Joselito. "Escucha mi canción". En technicolor. Con Luz Márquez. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios) 9,15. El fuego sagrado de la lucha a base de la guerra de guerrillas. "Sólo una bandera". Eastmancolor. Alan Ladd, Elizabeth Scott. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9. Una película que es siempre interesante. "Gigante". Warnercolor. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean. Autorizada.

* IDEAL. 9,30. Si no fuera una campaña histórica, parecería una fantasía descabellada. "El único evadido", con Hardy Kruger. Autorizada.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Una película genial y sorprendente. "Un hombre en la red". (Cinemascope. Edmund Purdom, Genevieve Paget. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Emoción e intriga en "Espionaje contra espionaje", por Juliette Mayniel, Bernhard Blier. Mayores.

* PRADO. 9,15. Unico día del brutal y emocionante film del Oeste "El salario de la violencia". (Van Heflin, Tab Hunter.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Grandioso éxito de una de las comedias más divertidas de la pantalla. "Tía y mamá". Rosalind Russell, Forrest Tucker. Technirama. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* REX. 9,15. El mundo deslumbrante del Africa salvaje, en la maravillosa superproducción "Caravana de esclavos", con Víctor Staal, Mara Cruz. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film emocionante y sorprendente, que le emocionará. "El gorila os saluda". Franscope. Charles Vanel, Bella Darvi, Lina Ventura. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo, 5.

* RONDA. 9,15. Un tema nuevo e imprevisto en las películas del salvaje Oeste. "Más allá de Río Grande", con Robert Mitchum, Pedro Armendáriz. Technicolor. Mayores. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. ¡Emocionante, grandiosa y espectacular! "Melodía interrumpida". Tecnicolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Una extraordinaria realización, con un robo audaz. "Fraude criminal", por Dennis O'Keefe y Coleen Grey. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,15. Vea hoy a Eddie Constantine en un film de acción. "Este hombre es peligroso", con Colette Dereal y Gregoire Aslan. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, la graciosísima comedia en agfacolor "Cadetes con faldas". Erika Remberg. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. La divertida peripecia de una pandilla de niños que dan caza a un peligroso delincuente. "Emilio y los detectives". En technicolor. Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9. Pedro Infante, en la simpática y divertidísima producción "Al son de las guitarras". Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Una película de intenso dramatismo por sus escenas de realidad. "Regreso del infierno", por Audie Murphy y Marshall Thompson. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,15. ¡Audaces...! ¡Divertido...! ¡Peligrosos...! llegan "Los tramposos". Cinemascope. Technicolor. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Antonio Ozores. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. "El bebé y el acorazado", con John Ment y Liza Gastony. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* ALFARERIA. (14237.) 11 noche. Festival del cante grande. El polo, la caña, la seguiriya, la soleá, la serrana, martinete, etc. Un colosal mano a mano de Fosforito y Jarrito, con Lola Carmona y otros destacados artistas. Autorizado. Entrada única, 15 pesetas.

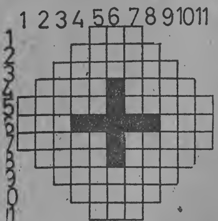
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Arabescos



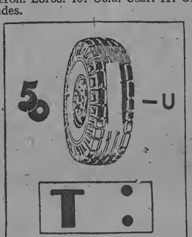
HORIZONTALES.—1: Cierto juego de cartas. 2: Animales batracios 3: En plural, crin del león. 4: Causé ruído. Al revés, irrita. 5: En plural, grupo de cantores. Al revés, bebida. 6: Al revés y fonéticamente, teje. Cultivo la tierra. 7: Al revés, quise con pasión. Cansa. 8: Al revés, repugnancia. Composición sobre cierto número de versos para una sola voz. 9: Vestimenta. 10: Puesta de Sol. 11: Animal palmípedo.

VERTICALES.—1: Se desliza desde una altura. 2: Recolección de la aceituna caída del árbol. 3: En femenino, moro converso. 4: Animal parecido al ciervo. Demostrativo. 5: Desgracias. Zanahoria silvestre. 6: Ata. Al revés, se desprende. 7: Curar. En femenino, de poca bravura. 8: Al revés, rezas. Quemo. 9: Asesino asalariado. 10: Da aire. 11: Alaba.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mar. Non. 2: Soso. Ases. 3: Perecederos. 4: Ata. Año. Ola. 5: Ralo. Anac. 6: Su. Oc. 7: Dado. Alud. 8: Eso. Ala. Ose. 9: Simuladoras. 10: Sano. Olor. 11: Ron. Mes.

VERTICALES. — 1: Paredes. 2: Seta. Asis. 3: Moral. Domar. 4: Ase. Oso. Uno. 5: Roca. Alon. 6: Eñe. Ola. 7: Nado. Adom. 8: Ose. Aca. Ole. 9: Nerón. Loros. 10: Sola. Usar. 11: Saludes.



NO LE GUSTA PERDER EL TIEMPO
Solución al anterior
CON ESA SIRO TOMA TRES

TOROS

En el Puerto de Santa María

Triunfo de don Alvaro Domecq Romero

Organizada por la Diputación Provincial y el gobernador civil de Cádiz, se celebró ayer tarde en la plaza del Puerto una corrida de toros con fines benéficos.

La plaza, bellamente engalanada, luciendo formidable iluminación, se vio realzada por la presencia en el palco presidencial, de nueve bellísimas señoritas norteamericanas de la Base de utilización conjunta de Rota, tocadas con la clásica mantilla española.

Antes de hacer el paseillo las cuadrillas, capitaneadas por el caballero rejoneador don Alvaro Domecq Romero, desfilaron por el ruedo tres coches enjaezados tirados por hermosos corceles, paseando entre clamorosas ovaciones a las distinguidas damitas norteamericanas que había de presidir la corrida. Las bellas presidentas fueron agasajadas por los espadas con hermosos ramos de flores, siendo nuevamente ovacionadas al abandonar el ruedo para presidir el festejo.

Se corrieron un toro de Urquijo, para don Alvaro Domecq Romero, y seis de don Juan Pedro Domecq, para Ordóñez, Curro Romero y José Martínez «Limeño».

Superior el toro de rejones, que fue ovacionado. Los de Domecq fueron de feo estilo, acusaron mansedumbre algunos y se mostraron peligrosos para los espadas. El único toro de esta prestigiosa divisa que dio la lidia que dan los toros de Domecq, fue el primero de Ordóñez, un hermoso y bravo ejemplar, al que se ovacionó en el arrastre.

Los toros de lidia ordinaria arrojaron en bruto el siguiente peso: 495, 490, 480, 460, 465 y 482 kilos, respectivamente.

—*—

EL DE REJONES.—Don Alvaro Domecq obtuvo ayer un clamoroso triunfo ante la afición de Andalucía. Porque todos los buenos aficionados andaluces se dieron cita ayer en la plaza del Puerto. Ahí es nada el cartel que se había montado para esta corrida, ¡Y a pesar de ello, la plaza no se llenó!

El joven caballero rejoneador realizó bellísimos ejercicios en el ruedo entre constantes aclamaciones. Luego salió su enemigo, y Domecq se lo lleva prendido a la cola de su hermoso caballo, dándole bellos recortes que levantan murmullos de admiración. El caballero jerezano coloca con majestad y empaque tres soberbios rejones de castigo, escuchando cerradas ovaciones. Brinda el primer par al público. Cita al animal y cuando se le arranca, se cruza con él y coloca un par soberbio. La ovación es enorme. Otros dos pares más extraordinarios, seguidos de dos rejones de muerte formidables. Pie a tierra, muletea superiormente y termina con su bravo enemigo de pinchazo y estocada, siéndole concedidas las dos orejas, con vuelta al ruedo.

ANTONIO ORDOÑEZ.—El diestro de Ronda ha triunfado ayer en el Puerto. Con la maestría que le caracteriza lanceó a sus dos enemigos entre ovaciones. Con la muleta hizo una faena meritísima entre aplausos del público. Y como matara de pinchazo y estocada, el público le concedió una oreja con vuelta al ruedo.

En su segundo estuvo en torero de calidad. Fue una faena dominadora que el público premió con aplausos. Dejó un pinchazo y estocada y cortó las dos orejas de su enemigo, dando la vuelta al ruedo.

CURRO ROMERO.—El gran maestro de Camas no tuvo suerte en su lote. Le correspondieron dos toros de mucho peligro, impropios para el toreo de este coloso del arte de Cúchares. Y aun así, el público pudo paladear el gran arte de este genio del toreo en unos lances de verdadera maravilla. ¡Qué regusto dejó a todos!

Su primer enemigo llega a la muleta en pésimas condiciones de lidia. Derrota por ambos lados, cornea a diestro y siniestro y no hay manera de hacerle tomar el engaño. Curro muletea breve por bajo y sobre la derecha sin perder la cara al animal y mata de media superior, escuchando aplausos. Su enemigo fue pitado en el arrastre.

Y salió su segundo enemigo. Otro toro de cuidado. El animal no paraba un momento. Y Curro, con ese arte que Dios le ha dado, lo paró con gran maestría. Y como enfadándose con el toro, parecía que decía al bruto: «Aunque no quieras, vas a embestir para recreo de cuantos asisten a la corrida». ¡Y vaya si embistió! El mágico capote de Curro bordó en oro cuatro lances majestuosos, bellísimos, hermosos. En la plaza sonó la más clamorosa ovación de la tarde. Romero hubo de saludar desde el tercio. ¡Lo que había hecho era extraordinario, que ello sólo valía por toda la corrida!

El toro llega a la muleta en difíciles condiciones. Pero Curro Romero quiere dejar satisfecha a la afición. Y porfía valiente con el animal hasta apoderarse de él. Y de forma extraordinaria muletea sobre la derecha entre cerradas ovaciones. Ahora es la izquierda la que tira suave y majestuosamente del animal en unos naturales bellísimos. Sigue con recortes pintureros y desplantes que levantan al público de los asientos. El toro se iba de vez en cuando asombrado del arte de Curro. Cuando el bicho iguala, deja dos pinchazos y media superior, siendo ovacionado. Salieron a relucir muchos pañuelos. Pero no hubo orejas. Fue una lástima, pues Curro entregó ante la afición del Puerto lo más granado de su arte. ¡Y eso merecía el premio de las orejas del animal!

JOSE MARTINEZ «LIMEÑO».—Tampoco tuvo suerte con su lote el torero de Sanlúcar. Pero como Limeño está cada día más valiente y más torero, sacó el mayor partido de sus enemigos.

Lanceó Limeño a sus dos enemigos con singular maestría, ganando terreno en cada lance a sus enemigos, y en el tercio de quites de su segundo escuchó una clamorosa ovación al intervenir por chicuelinas extraordinarias.

Porfiando mucho con su primero, consiguió Limeño una faena de muleta completísima. Aguantando las peligrosas tarascadas de la res, toreó sobre la derecha y al natural en un terreno comprometido; dio pases por alto y otros ayudados formidables que se ovacionan largamente. El toro gazapea y cada vez se muestra más difícil e ilidiable. Limeño iguala y mata de dos pinchazos y media superior, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. El toro fue pitado en el arrastre.

En su segundo, un toro difícil que no se ofrece lo más mínimo para el lucimiento, consiguió Limeño otra actuación brillantísima. El público le ovaciona durante toda la faena. Nunca en la proporción que merecía. Porque los toros que correspondieron al diestro de Sanlúcar no merecieron cuanto expuso Limeño por agradar. Toda la faena fue valiente, sacando muletazos sobre la derecha de verdadera calidad. Pisando un terreno comprometido, muleteó al natural con señorío, rematando con el pase de pecho formidable. Limeño echa mucho coraje en la pelea y cada vez está más cerca del animal. Con temple y mando instrumenta series de redondos colosales, pases por alto y más naturales extraordinarios, adornándose valentísimo. El público le ovaciona y jalea. Sorteando las tarascadas de la res continúa muy valiente y mata de media en lo alto que basta. El público le ovaciona y Limeño es despedido con una gran ovación. Su enemigo fue pitado en el arrastre.

Durante la lidia de este toro escuchó cerradas ovaciones el banderillero de Limeño, Juanili, que banderilleó y bregó muy bien.

Y nada más dio de sí esta corrida, a la que dejaron de asistir muchos aficionados. Tantos como para cubrir las localidades que se veían vacías. Y de los toros, ya queda expuesto lo que dieron de sí. ¡Bien poco, por cierto!

CLAVERIA.

En el resto de España

Los hermanos Peralta, Curro Girón y Diego Puerta, cortaron orejas

Murcia, 7.—Ocho novillos de Juan M. Pérez Tabernero.

Manuel Cascales, en su primero, faena variada, para estocada. (Ovación, oreja, vuelta y salida.) En su segundo, faena muy ligada, para una gran estocada. (Ovación, dos orejas y salida.)

Juan Muñoz, en su primero, faena valiente, para un pinchazo y una gran estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, el peor de la tarde, valiente, para dos pinchazos y media. (Gran ovación.) Pitos al toro.

José María Montilla, en su primero, faena variada, para un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, oreja y petición de otra.) En su segundo, faena artística, para dos pinchazos y media estocada. (Ovación, petición y vuelta.)

Ramón Sánchez, en su primero, estocada y decabello. (Ovación, oreja y vuelta.) En el último, pases de todas las marcas, resultando enganchado, para una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta a hombros.) También Cascales y Montilla dieron la vuelta a hombros, saliendo por la puerta grande Ramón Sánchez y Montilla, rehuyéndolo Manuel Cascales.

OREJAS PARA LOS HERMANOS PERALTA Y CURRO GIRON

Villena, 7. — Toros de Javier Molina Domínguez, antes Guardiola, de Sevilla bravos y nobles.

Angel Peralta y su hermano Rafael tuvieron una gran actuación. (Gran ovación, dos orejas y vuelta.)

Curro Girón, en su primero, faena valiente, para una entera. (Palmas.) En su segundo, pases variados bien ligados, para una gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

Jaime Ostos, en su primero, se luce con la muleta y mata de una estocada. (Ovación y petición de oreja.) En su segundo, una estocada y descabello al segundo intento. (Pitos.)

Valencia, en su primero, faena de gran clase entre el entusiasmo del publico. Una estocada. (Ovación y dos orejas.) En el último, un toro de mucho poder, faena muy valiente, para media estocada. Pierde la oreja por descabellar al sexto golpe. Es despedido con muchas palmas.

UNA OREJA CADA UNO CORTARON BIENVENIDA, DIEGO PUERTA Y EL VITI

Barcelona, 7.—Plaza Monumental. Seis toros de Galache, regulares.

Bienvenida, en su primero, ovación. En su segundo, ovación.

Diego Puerta, en su primero, gran ovación. En su segundo, oreja y vuelta.

El Viti, en su primero, oreja y vuelta. En su segundo, gran ovación.

ALTERNATIVA DEL ECUATORIANO CADENA TORRES

Barcelona.—El próximo domingo en la plaza de toros España Brava, de San Felíu de Guíxols, tomará la alternativa el novillero ecuatoriano Manolo Cadena Torres, dándosela el diestro Juanito Bienvenida, con Vicente Blau «El Tino» como testigo. Los seis toros serán de la ganadería de Luis Miguel Dominguín.

MODIFICACION DEL CARTEL JEREZANO

Jerez de la Frontera, 7. — El cartel de la corrida-concurso de ganadería, que se celebrará el día 9 del corriente, ha sufrido variación al no poder actuar el diestro Paco Camino, que ha sido sustituído por Gregorio Sánchez, completándose el cartel con Julio Aparicio y Mondeño. Los toros serán de Pablo Romero, Tassara, Bohórquez, Gamero Cívico, marqués de Domecq Hermanos y José Luis Osborne.

MAL GANADO EN LA NOVILLADA DE MADRID

Madrid, 7.—Plaza Monumental. Novillos del marqués de Albayda, de Madrid, pitados en el arrastre; el quinto fue condenado a banderillas negras.

Antonio Ortega «Orteguita», en su primero, ovación. En su segundo, ovación.

Manuel García «Palmeño», en su primero, aplausos; en el segundo, ovación.

Rafael Chacarte, en su primero, ovación y vuelta. En el último, ovación.

«EL CORDOBES», LESIONADO EN UNA MANO, PERDERA CUARENTA CORRIDAS

Granada, 7. — El diestro Manuel Benítez «El Cordobés», que ayer sufrió un revolcón, al hacer un quite a un espontáneo que se arrojó al ruedo en su segundo novillo, padece una lesión en la mano, y hoy el doctor Tercedor Avilés le ha comprobado fractura en el primer metacarpiano de la mano derecha con desviación. Se le ha escayolado la mano, que tendrá así por espacio de seis semanas, lo que supone la pérdida de unas 40 corridas. La citada lesión le ha impedido trasladarse hoy a Murcia.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Un sábado ideal para mejorar su condición con la mayor eficiencia, de tal modo que haya más comodidad, belleza, armonía tanto en su hogar como en su oficina.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Una mañana muy indicada para mejorar su apariencia y prepararse para los momentos agradables que le esperan por la noche. Esté seguro de arreglar con anticipación su proyecto con esa encantadora persona.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Este día ha de ser consagrado al bienestar de su propia familia y al mejoramiento de su ambiente. Invite a amigos a su casa por la noche.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). La mañana es propicia para comprar y para ordenar sus cuentas. Luego, haga ese pequeño viaje que ha estado contemplando. Considere nuevas perspectivas en sus negocios.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Día propicio para terminar de pintar su casa, para practicar los arreglos que aumentarán el valor de su propiedad y añadir comodidad a su ambiente.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Un día y una noche para seguir sus propias inclinaciones y pasar momentos muy agradables. Vístase muy elegantemente.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Puede mañana satisfacer su deseo de tener sus ambientes en excelentes condiciones de orden. Descanse frente a su televisor por la tarde o disfrute de otras actividades culturales.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Un día muy conveniente para reanudar contactos con esos excelentes amigos que, por falta de tiempo, no ha podido ver desde varios meses.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Este es un día propicio para manejar asuntos de crédito o dedicarse a actividades exteriores a las que no puede consagrarse durante los días ocupados de la semana.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Es uno de esos días en que puede encontrarse con muchas personas interesantes y considerar nuevas ideas; por lo tanto no pierda ni un momento de esas valiosas horas.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Un día ideal para estar en contacto con consejeros, ya sea en materia de asuntos profesionales o meramente privados; le ayudarán seguramente a mejorar su futuro en un sentido o en otro.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Mañana reúnase informalmente con sus asociados y converse alegremente con ellos. En esta forma consolidará sus relaciones con ellos; descubrirán así mismo nuevas ideas que se revelarán fructíferas.

Las mujeres alemanas en el trabajo

Cómo se distribuyen

En el mundo entero se sigue cada vez con más interés el proceso de la mujer en su incorporación a la vida de los pueblos y se escribe y especula sobre esto con toda seriedad.

El Boletín que publica la Embajada de la República Federal Alemana en Madrid da cuenta de los «tests» realizados por el Patronato de Racionalización, en los que se pone de manifiesto que la mujer alemana sigue considerando el matrimonio y los hijos como su verdadera profesión, a pesar de lo cual, y ateniéndonos a datos sacados del mismo Boletín, pero con diez meses de diferencia, en la República Federal Alemana y en el Berlín oeste, más de nueve millones de mujeres ejercen en la actualidad una profesión. Esta proporción de mujeres en la población activa crece de año en año, ya que desde 1952 el número de mujeres que trabajan ha experimentado un aumento del 43 %.

COMO SE DISTRIBUYEN

En las industrias de la confección y del tabaco, más del 80 % del personal está integrado por mujeres; en las industrias textil y del calzado, pasa ya del 50 %, y en las de la mecánica y precisión óptica ha alcanzado ya el 40 %, y si llegan a verse coronados por el éxito los esfuerzos de la economía, que es el de atraer a más mujeres al trabajo a base de implantar para ellas la media jornada, el porcentaje seguirá aumentando.

Sin embargo, en Alemania, como en todo el mundo, los prejuicios siguen pesando: a pesar de que a las mujeres les está abierto todos los caminos en el mundo profesional, las mujeres, en su mayoría, ocupan los puestos desde los que se obtienen demasiados beneficios. A pesar de que debiera ser natural que cada puesto fuese ocupado por el candidato más capacitado, ocurre con frecuencia que se otorgue la preferencia a un varón medianamente cualificado y se postergue a la mujer de cualidades excepcionales. Esto, naturalmente, no debemos achacarlo a injusticia, sino al buen deseo de equilibrar la sociedad con el criterio justo de que el hombre está mejor dotado que la mujer en los puestos que exigen cierta responsabilidad.

A pesar de todas las preocupaciones, las mujeres que ocupan cargos directivos ha dejado de ser una rareza. Una de cada cinco empresas tiene ya una jefa, elevándose el total de directoras de empresas a 600.000, empresas que abarcan los más variados quehaceres, desde un periódico hasta una granja agrícola, pasando por talleres de confección, fábricas de chocolate o compañías navieras.

Así, pues, sólo con diez meses de diferencia las mujeres alemanas se encuentran con un panorama distinto: de la casi imposibilidad de ascender en el terreno profesional, a la posibilidad de ocupar puestos directivos en las más variadas profesiones. ¿A qué se debe esto? Cuando el pasado año 1960 el mencionado Patronato de Racionalización publicó los «tests» que utilizamos en esta información, se puso de manifiesto la inferioridad de las mujeres. Al parecer, ellas tomaron los resultados de sus propias contestaciones —para realizarlos se consultó a buen número— con la mayor naturalidad, pues saben que ellas tienen que trabajar con arreglo a métodos distintos que los hombres, aunque la estadística demostró que la mayoría de las mujeres que trabajan lo hacen por la existencia de su familia, cosa realmente digna del mayor respeto.

Ahora, como decimos, el panorama ha cambiado, y en este cambio, el que, en buena parte, ha construído el propio Estado, con sus campañas de propaganda incitando a todos, hombres y mujeres, al trabajo, los hombres quieren dar marcha atrás.

Hace pocos días leíamos en la Prensa española una noticia: «El europeo trata ahora de que la mujer vuelva al hogar.» En efecto, ya he dicho otras veces que al tener que trabajar la mujer todo el día fuera de la casa se produce el abandono de los hijos, y por tanto la desmembración de la familia, con las naturales malas consecuencias para la sociedad humana. Pero como, por otra parte, la sociedad no puede prescindir del trabajo femenino, se pretende en varios países europeos dar a la mujer una jornada laboral en la que pueda armonizar estos deberes. Es decir, en Alemania, como en el resto de Europa, se están realizando esfuerzos para que la mujer casada entregue al trabajo fuera del hogar únicamente la mitad de su tiempo. Lo difícil, sobre todo en países como Alemania, donde la mano de obra es escasa, es la sustitución de su trabajo, pero una vez hecha la prueba y observados los resultados, seguramente —al menos en eso confiamos— el complicado mundo encontrará algún alivio en sus males, porque estaría bueno que ahora nos echasen a las mujeres la culpa de las complicaciones del mundo.

ISABEL CAJIDE

LA SOCIEDAD ORGANICA

Si los sentimientos solidarios de nuestro pueblo son, quizá por auténticos, difíciles, es necesario ir a las bases de su autenticidad para conseguir una sociedad rica en relaciones comunitarias. Entre las tendencias al egoísmo y las tendencias a la anarquía, la sociedad española tuvo un pasado forzosamente inestable. Ambas representan tensiones hacia la dispersión y debilitan la relación ordenada entre lo público y lo privado. El papel de las configuraciones sociales debe ser, precisamente, el contrario: el mantenimiento de coincidencias colectivas de intereses y representaciones, capaces de hacer coherentes y solidarias las relaciones entre el individuo y el Estado. Si la trama de los partidos políticos del antiguo régimen no se mostró eficaz para producir tales efectos y el hecho popular hubo de recurrir a procedimientos espontáneos, desbordando sus mallas, es evidente la conveniencia de verificar un replanteamiento constructivo de la configuración de la sociedad española.

El lanzamiento a un primordial papel en la participación política de estructuras elevadas sobre la coincidencia de intereses sociales y económicos, territoriales y familiares, es, consecuentemente, una aportación positiva y capacitada para trazar perfiles definitivos a nuestra sociedad. El valor, por tanto, de las bases doctrinales que, sobre esta posibilidad, se han desplegado en nuestros últimos años, es muy grande. Cumplen, por una parte, un papel en el terreno de la innovación política que por carecer de herencias parcializa[illegible] y no existir prejuicios radicalmente adversos a su desarrollo, ofrece las posibilidades de toda edificación de nueva planta: poder adaptarse a las auténticas exigencias de un tiempo y un espacio, sin límites ni condiciones invencibles. Por otra parte, ofrecen caminos viables a la solución de problemas universalmente planteados a la convivencia democrática. No olvidemos que la presencia del sindicalismo en la participación política, la relación normalizada entre las fuerzas económicas y sociales, la participación de la opinión familiar en las esferas de la Administración, que atañen especialmente a las cuestiones de educación, vivienda, etc., son hechos sin resolver definitivamente pero operando, ya, en todas las comunidades civilizadas de forma irreversible y progresiva. La conciencia española de actuar en dicha dirección con planteamientos propios es, de por sí, un fenómeno que nos sitúa, por primera vez en mucho tiempo, con mentalidad madrugadora y ambiciones vanguardistas y de gran solidez ideológica.

Pero, además de todo ello, el mantener el impulso y la fe tras el pleno desarrollo de estas bases convivenciales, abre la posibilidad de una orgánica social de trama suficientemente tupida para hacer participar a todo nuestro pueblo en una empresa solidaria, creando hábitos colectivos extensos. Cuando la participación política, en el sentido ideológico tradicional de los partidos, sufre, universalmente, la crisis de la indiferencia de las masas, sería absurdo tratar de recurrir a sus viejos módulos para obtener una solidaria puesta en pie de nuestro pueblo. Nuestro pueblo necesita una fuerte conciencia de comunidad que sacuda viejos escepticismos y lo congregue en torno a las tareas colectivas de nuestro tiempo. Pero no puede esperarse su incorporación a dichas tareas a través de procesos especulativos o como mero seguidor de unas reducidas minorías. Es necesaria una incorporación directa y plena, que ha de producirse a través de estructuras minuciosas y realistas que ascienda desde la inmediatez de las coincidencias funcionales a la esfera de los intereses nacionales.

Tal es la misión de una orgánica social que, en nuestro tiempo tiene que afrontar la superación de las grandes exclusiones formales del liberalismo y, por otra parte, neutralizar las presiones informales que, a la sombra de unas estructuras públicas incompletas, juegan intereses parciales desde situaciones de privilegio. Como escribió el profesor paraguayo Juan Stefanich, "la democracia del siglo XX no puede ser la misma que la que idearon los pensadores del siglo XVIII, ni siquiera puede ser la misma que sirvió de estructura a nuestras constituciones republicanas del siglo XIX. En un mundo en que todo se perfecciona y evoluciona no es admisible que la democracia se haya detenido o estancado en las fórmulas primeras, sin hallar nuevos senderos de perfeccionamiento superior en sus organizaciones formales y una más perfecta ampliación y adecuación de sus principios rectores a la realidad. La evolución gana dimensiones en extensión, en elevación y en profundidad".

Es evidente que, en los tiempos de la Revolución Francesa, un ciudadano tenía razones para situarse ante la realidad social con una visión relativista. La sociedad feudal, con criterios de servidumbre, originaba que la libertad e igualdad legal del individuo fuese caballo de batalla obsesivo. Hoy no podríamos conmover un orden social, con el enunciado de puras declaraciones de derechos, puesto que tales derechos son aceptados, esencialmente, en todas partes. Los hombres de nuestro tiempo necesitan subir del escalón de las meras libertades personales al de la intervención en un orden político justo, estable y eficaz. Para luchar por una declaración de derechos puede que fuese suficiente una adscripción ideológica y para modificar una Constitución el esfuerzo esporádico del motín o del golpe de Estado. Para realizarse un orden de convivencia justo, estable y eficaz sobre una comunidad es necesario mucho más. Los derechos al orden civil, a la justicia social, a la participación en los intereses colectivos, no son aplicables por su inscripción en un Código. Existen en cuanto se cumplen determinadas condiciones en la convivencia de una sociedad. Son consecuencia de los hábitos públicos de la sociedad misma. Organicidad plena, representativa y profunda son las condiciones capaces de situar a una sociedad en la forma adecuada para cumplir los ideales de vida colectiva del hombre contemporáneo, como partícipe natural de una comunidad que ya no puede basarse en la pura proclamación de derechos, pocas veces ejercidos, sino en la realización de funciones habituales, dentro de una trama sistemática que vincule en relaciones inevitables el juego de los intereses comunes y de los intereses parciales. El hacer, por tanto, de las masas con derechos individuales pero hábitos casi zoológicos, sociedad orgánica de hábitos basados en funciones esencialmente humanas, es la gran tarea de arquitectura política de nuestra época, llamada a dejar atrás el exclusivismo de las ficciones minoritarias. Dentro de esta tarea, la convivencia de los españoles ha de confirmar la plenitud de participación y presencia de un pueblo solidarizado a través de una orgánica densa con el propio destino de nuestra personalidad colectiva universalmente vigente y definida.

TÚNEZ Y EL TEATRO

por José Gordón

Túnez es hoy día uno de los sitios de este agitado mundo de mayor actualidad. Y el teatro en Túnez, pese a todos los acontecimientos internacionales, un vínculo de unión con Occidente y concretamente con Francia.

En Túnez fue siempre importante la actividad teatral. Todos los conjuntos teatrales que iban de Francia a Argelia pasaban, bien a la ida o a la vuelta, por Túnez. En la ciudad de Sfax, que fue destruída en la última guerra, se inauguró no hace mucho un extraordinario teatro de mil doscientas localidades. Radio Túnez tiene su compañía teatral.

El teatro en lengua árabe no alcanza la importancia del teatro egipcio, pero tenemos que reconocer que es bastante activo. Hasta ahora, el teatro que más valor ha tenido en Túnez ha sido el francés. Como ejemplo diremos que desde hace cincuenta años existe una compañía que lleva por nombre «L'Essor».

Este conjunto teatral presenta seis espectáculos por un año y su repertorio está formado por las mejores obras clásicas y modernas. De los modernos figuran Anouilh, Bernard, Charles Vildrac, Jules Romains. En realidad y pese a las mudanzas políticas, la mayoría de los autores modernos son franceses. El repertorio clásico está formado por autores de todo el mundo. Entre las obras españolas figuran «Fuenteovejuna», «El alcalde de Zalamea» y «El burlador de Sevilla». En sus programas vemos diez veces el nombre de Moliére. Su director y triunfador, Alexandre Fichet, es una auténtica personalidad en Túnez y en Francia. Está considerado como uno de los hombres que más han hecho por la aproximación de dos civilizaciones dentro de una comprensión mutua y amistosa.

«L'Essor» ha conseguido la unión de todos aquellos que en Túnez aman el teatro. El precio del abono es muy barato. La compañía ha establecido un ingenioso y democrático sistema, que todos han aceptado de la mejor gana, desde la butaca al anfiteatro.

Los actores tienen aparte otra profesión o forma de vivir. Y lo mismo que en Argelia, cada uno se olvida de entrar en el teatro de sus preocupaciones políticas. En esta lucha todos son voluntarios, incluídos los músicos. El único que cobra sueldo fijo es el apuntador, y un día le dijo al director: «Señor Fichet, esto no es normal. Yo quiero trabajar como los demás compañeros, no quiero que me pague usted». Esto revela, no sólo la camaradería existente, sino el esfuerzo qua significa esta lucha desde hace medio siglo.

En el Concurso Internacional de Niza de teatro intervino «L'Essor» con «La carrosse du Saint-Sacrament».

«L'Essor» ha creado una escuela de arte dramático en la que se forman jóvenes actores. De esta forma se consigue una de las cosas más importantes en el teatro, la continuidad. Muchos grupos han muerto por falta de esto. Una vez dijo Fichet: «Cuando nos reunamos para celebrar el cincuenta aniversario de nuestra fundación, se agruparán en torno nuestro muchachas y muchachos que son la mejor garantía de nuestra continuidad, de que nuestra obra no va a desaparecer.

Como dije al principio, «L'Essor» no es ningún grupo de propaganda. No se creó en París, ni siquiera fue alentado en París. Fue una creación espontánea de un grupo de franceses que vivían en Túnez, muchos de ellos desde dos o tres generaciones, y que de esta forma podían presenciar desde un escenario aquellas obras que ellos querían ver. No se limitaron a agruparse entre ellos. Son muchísimos los alumnos tunecinos que han pasado por esta Escuela Dramática. Tiene tres mil abonados y muchos son tunecinos. Estas aproximaciones artísticas y espirituales tienen una gran importancia en esa encrucijada de la civilización que es Túnez. No voy a hacer yo un juicio sobre el problema político de Africa. No porque no me preocupe, ya que como europeo y sobre todo como español. Africa tiene que preocuparme, sino porque no es ocasión el tema de este artículo. Pero sí quiero señalar, al margen de la política, lo importante que pueden ser estos contactos para el buen entendimiento de los humanos. Como son importantes las relaciones de los Padres Blancos en el mundo del Islam. Lo de la Escuela Dramática de Argel. En estos sitios los hombres, al margen de la política, y de las razas, se codean animados por una misma pasión, por un mismo gusto artístico. Allí los tunecinos se sentían hermanos, porque el teatro les enseña esa gran vida de hermandad, al margen de los odios. El hombre puede entenderse con el resto de sus hermanos y comprenderse fácilmente. Pero hay sectores políticos que no desean este entendimiento. Para ellos la mejor respuesta es la de estos grupos que están empeñados, y ojalá lo consigan, en demostrar todo lo contrario.

El curso para extranjeros

Una admirable labor de extensión cultural organizada por la Universidad hispalense

Ochenta alumnos de distintas nacionalidades acudieron este año

Rueda de Prensa con el alumnado. España, de moda en el mundo. Nuestra lengua, interés internacional.- Unánime piropo a Sevilla

La hermosa silueta de la Giralda, iluminada y recortada sobre la noche sevillana, figura cada año en el cartel anunciador de los Cursos de Extranjeros que organiza en nuestra ciudad la Universidad hispalense.

El reclamo llega a los más apartados rincones de la Tierra pregonando nuestra tradición cultural, artística e histórica. La semilla está lanzada. Luego, en Londres, en París, en Roma, hombres y mujeres acudirán a nuestras Embajadas a pedir informes y detalles de este curso, que poco a poco ha ido haciendo sólido su prestigio y que sin duda alguna ha de constituir un gran aliciente para aquellos extranjeros que quieran aprender nuestro idioma, conocer nuestra cultura y admirar nuestros encantos paisajísticos y monumentales.

Comenzó el 31 del pasado agosto, con una sugestiva conferencia sobre Góngora, el Curso de Extranjeros 1961, que, a cargo de catedráticos y profesores de nuestra Universidad, ha de durar hasta final del presente mes de septiembre, en que será clausurado con una conferencia del director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. En el espacio de tiempo que va desde la inauguración a la clausura, unos treinta días de un verano que declina y un otoño que nace, el curso va desarrollando su meritísima labor de divulgación cultural, una labor de lo más eficaz y positiva en beneficio de la ciudad y que bien merece un mayor y efectivo apoyo de los organismos oficiales de la localidad.

DESARROLLO DEL CURSO

Los Cursos para Extranjeros deben principalmente su existencia y auge a dos ilustres figuras universitarias de Sevilla, don Francisco López Estrada, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, director de Extensión Cultural, que es quien asume la tarea directora de los cursos, y al secretario de los mismos, don Enrique Sánchez Pedrote, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras y director de la cátedra Cristóbal Morales, de Música.

El programa del presente curso no puede ser más interesante y sugestivo. Una serie de materias van a ser tratadas en hábil y efectiva síntesis: lengua española, de la que se da hora y cuarto diaria; español comercial, también diario; Historia, cuatro lecciones; Geografía, cuatro lecciones; Arte, doce lecciones; Música española, seis lecciones; Literatura española, doce lecciones; Fonética, cinco lecciones, e Historia del español.

Las clases tienen lugar en la Facultad de Letras, edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, marco ideal, bellísimo, de nueve y media de la mañana a una de la tarde.

Las tardes se dedican generalmente a realizar excursiones y visitas turísticas, pues están programadas giras instructivas a La Rábida y lugares colombinos, Jerez de la Frontera, Ronda, Córdoba, Granada, Santa María del Buen Aire, San Isidoro del Campo, Itálica, Alcalá de Guadaira, Mairena y Carmona y visitas a toda la Sevilla monumental.

También se desarrollarán conciertos de música española y recitales de poesía.

AMBIENTE

El ala izquierda de la vieja Fábrica de Tabacos, donde hoy se asienta nuestra Facultad de Letras, es estos días una simpática y culta babel. Ochenta alumnos de distintas nacionalidades asisten a las clases. Agrupados por nacionalidades, el mayor número de asistentes lo da Francia. Hay muchos ingleses, belgas, italianos, algunos alemanes, norteamericanos, suizos, argelinos, suecos y una austríaca... ¡Ah!, se han matriculado también algunos españoles.

En las aulas, mucha atención a las explicaciones de los profesores. El curso es breve pero intenso. La obtención del Certificado de Estudios Hispánicos hay que lograrlo a base de trabajo. Claro que como todo está planeado y planteado de forma fácil, amena y aun recreativa, mejor que mejor.

En los pasillos, chicos y chicas —aunque hay algunos alumnos que ya peinan canas— charlan, preferentemente en castellano, aunque éste les resulte aún algo dificultoso. Un gran ambiente de cordial camaradería impera en el recinto.

Los organizadores del curso —por cierto que el importe total del curso completo es de 850 pesetas, reduciéndose este precio para los que sólo asistan a materias escogidas— han dispuesto que los alumnos se alojen en casas particulares, generalmente en familia, para que la práctica del idioma y el conocimiento de los españoles sea más efectivo y eficaz. Los resultados son, según se ha podido comprobar en el transcurso de los años que lleva funcionando el curso, totalmente positivos

BREVE RUEDA DE PRENSA

Hemos interrogado a algunos de los alumnos que asisten al curso. Encabeza esta breve rueda de prensa un médico belga, el doctor Emilio Lagrange. El señor Lagrange no es joven, pero tampoco es viejo, y sí muy simpático y comunicativo. Habla muy bien español. Nos aclara el porqué de este dominio:

—Es la sexta vez que vengo a España y la cuarta vez que asisto al curso de Sevilla. Poco a poco voy aprendiendo el idioma castellano y al mismo tiempo admiro vuestras bellezas monumentales y participo de la vida española.

—¿Asistió a algún curso internacional en otro país

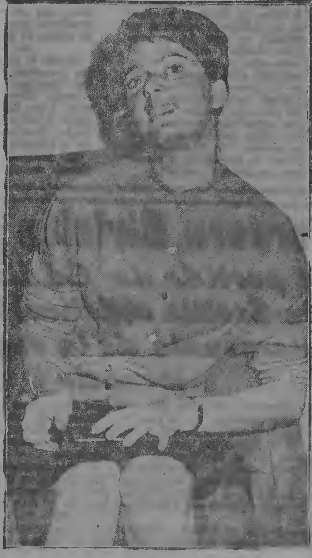
—El pasado año fui a Irlanda. Me encanta el ambiente de los cursos internacionales

—¿Es igual el ambiente del curso inglés a este de Sevilla?

—En líneas generales, sí; pero esto es más bonito y aquí tenéis una cosa que no la hay allí: el sol, ¡el sol de Andalucía!

—Veterano ya en cursos internacionales, ¿nota que falta algo en este curso de Sevilla?

—Posiblemente, sí. Creo que sería conveniente para los alumnos una residencia común, como la tienen en Valladolid y en Santiago de Compostela, por ejemplo.



Catherine Monceron, una aventajada alumna francesa. (Foto Sánchez del Pando).

Otro belga entra ahora en la rueda. Se trata del P. Pierre Smeyers, joven sacerdote estudiante de filología románica en la Universidad de Lovaina. Nos dice:

—Quiero aprender bien el español, porque es una lengua muy importante ahora para la Iglesia, que mira en estos momentos con mucho interés para la América latina. Me interesa también conocer bien el castellano para poder leer a Fray Luis de Granada, sobre el que pienso preparar mi tesis doctoral.

—¿Por qué eligió esa figura española?

—Porque sus postulados siguen interesando hoy vivísimamente. Fray Luis abordó hace muchos años problemas que hoy permanecen vigentes, tales como el de la oración.

—¿La boda del rey de Bélgica con una dama española ha servido, tal vez, para un mayor acercamiento del pueblo belga hacia el español?

—Sin duda alguna el singular acontecimiento ha promovido una corriente espiritual de simpatía hacia España.

—¿Cómo ha acogido el pueblo belga a Fabiola?

—Muy bien, con mucho afecto. Es la compañera ideal para nuestro rey, por su carácter, por su bondad, por su catolicismo, y creemos que ella puede hacer mucho en favor de Balduino y de Bélgica.

HABLAN DOS ITALIANAS

Elena Sestlul, italiana, comenta maravillada:

—Me resulta muy fácil el aprendizaje del español. En el idioma italiano hay muchas palabras similares a otras del castellano.

—¿Conocía España?

—Conocía algo de España, pero no Sevilla, y Sevilla me parece de lo mejor de España, una ciudad muy linda y hermosa.

resa más?

—El arte y la música, pero sobre todo la gramática española pues yo me dedico al estudio de idiomas. Conozco el francés y el inglés y ahora quiero perfecionarme en español.

—Pues adelante...

Llega ahora el turno a Marina Ricciandelli, una simpática romana, hija del presidente del Tribunal Supremo de Justicia italiano. Marina habla estupendamente el castellano y lo habla "por los dedos", a cataratas:

—Lo mejor del curso son los profesores. Todos son muy amables, muy cordiales y muy pacientes... Y las asignaturas son de gran utilidad, Sobre todas, a mí me interesan las de lengua española, español comercial y arte.

—¿Qué estudia en Italia?

—Ciencias políticas,

—¿Piensa dedicarse a la política?

—Me gustaría, pero no, es mejor trabajar en algún organismo internacional, por ejemplo el Mercado Común Europeo.

—¿Por qué vino a los cursos de Sevilla?

—Porque tenía muchas ganas de conocer Sevilla.

—¿Le ha defraudado la ciudad?

—¡Nada de eso! Me ha parecido una ciudad encantadora, muy especial, única en el mundo.

—¿Interesa lo español en Italia?

—Ahora, España está de moda. En Spoletto se representa teatro español; en las librerías se venden las obras de García Lorca y de los clásicos del Siglo de Oro, suena mucho la música de aquí...

—¿Encuentra mucha diferencia entre el carácter y el ambiente italiano al español?

—Ninguna, sobre todo entre los andaluces y los italianos del sur. ¡Somos iguales!

FRANCIA E INGLATERRA

Una guapa francesita, de Nantes, emite ahora opinión. Se trata de Catherine Mouceron.

—Voy a estudiar —nos dice— para secretaria y necesito saber dos idiomas extranjeros. Ya hice el año pasado un curso internacional en Inglaterra para aprender inglés. Ahora me propongo aprender el castellano.

—¿Diferencias entre los cursos ingleses y los españoles?

—Sí que encuentro. Aquí hay más camaradería, más cordialidad, más vida estudiantil. Y desde luego, en paisajes es mucho mejor el sevillano. Además, este curso tiene un aliciente que no lo tienen los ingleses: el de las visitas y excursiones.

—¿Por qué eligió Sevilla entre las distintas ciudades españolas que celebran cursos?

—Porque una hermana mía hizo hace un par de años este curso y me lo recomendó.

—¿Conocía España?

—Conocía Baleares, pero Baleares no tiene muchas peculiaridades netamente españolas. Ahora ya conozco más de la península y me encanta todo esto, especialmente Sevilla, que es la ciudad que estoy admirando más detenidamente.

—¿Qué parte de Sevilla se llevaría para Francia?

—El barrio de Santa Cruz, la Giralda y el Parque de María Luisa. Pero sobre todo, me llevaría el ambiente.

—¿Qué opina de los sevillanos?

—Que son unos seres encantadores, muy amables todos y de muy buen humor. Es estupendo ver a la gente siempre sonriente.

La dulce Francia deja paso a la severa Inglaterra, representada por Nanda Ashworth que en su país natal trabaja en relaciones públicas y publicidad.

—Los inglèses sentimos una gran pasión por España. Miles de británicos vienen cada año a pasar temporadas a este país. Yo he querido conocer España y su idioma, ese es el motivo de mi asistencia a los cursos.

—¿Encontró dificultades con la lengua?

—No. Es más, me habían dicho que en Andalucía se hablaba con extraños acentos y ha sido una verdadera sorpresa comprobar que no es así.

—¡Mala fama que nos dan!



Marina Ricciandelli, hija del presidente del Tribunal Supremo de Justicia italiano. (Foto Sánchez del Pando.)



Rueda de Prensa con los alumnos. (Foto Sánchez del Pando.)

GERMANIA

Manfred Theis es alemán, de Trier —Mosella—, y un enamorado de España. Estudia derecho alemán y lenguas.

—Sólo disponía de dos meses de vacaciones y decidí pasarlos en España, país con el que he soñado siempre y que conocía por la literatura. El curso es una admirable manera de aprender el idioma y a él vine.

—¿Satisfecho de la elección?

—Claro que sí. Ahora me da pena pensar que tendré que dejar España a final de mes, pero confío en volver pronto, muy pronto por aquí.

—¿Qué le parece la organización del presente curso?

—Es un curso compuesto con mucha finura y delicadeza. Todas las materias del mismo han sido escogidas con mucho acierto y el complemento de las excursiones da una amenidad extraordinaria.

Alemania deja paso a su vecina Austria y Austria está representada por la señorita Heidebe Awzlacher, que estudia en su país derecho y español y que viene hasta nosotros después de obtener una beca. Habla bien, muy bien el castellano.

—Además de mis estudios, he pasado dos meses en El Escorial, con una familia española.

—¿Lo más interesante del curso?

—La literatura y la sociología. También espero con verdadero interés que empiece el curso de música española... Los austríacos somos muy aficionados a la música

—¿Le gusta Sevilla?

—Mucho, ¡es tan diferente a todo lo que he visto!

Cerramos aquí el reportaje. Alumnos de distintas edades y nacionalidades nos hablaron. Todos tuvieron frases de elogio para el curso y para esta tierra española. Pocas realizaciones acometen, con la eficacia de estos cursos sevillanos para extranjeros, el efectivo acercamiento entre nuestra Patria y el resto del mundo.

FAUSTO BOTELLO

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

BALONCESTO

Nueva victoria del Náutico, seguro finalista

El Natación venció al Betis por 49-32

Continuaron ayer las disputas correspondientes al VII Trofeo de baloncesto del Club Militar de Natación, dilucidándose los encuentros Náutico-Militar y Natación-Betis. El primer choque lo ganaron los discípulos de Balk por 49-27, y el segundo los de Trastamara, por 49-32.

El triunfo del Náutico no tuvo discusión. La superioridad sobre el «cinco» del Militar fue manifiesta, ya que desde los primeros momentos el partido cobró cómoda ventaja en el tanteo. En este partido se puso de manifiesto la necesidad que tiene el baloncesto sevillano de preparadores convenientemente capacitados. El desordenado juego del Militar fue fácilmente sujetado por los bien dirigidos jugadores del Náutico. Contando únicamente con la baza de la voluntad poco puede hacerse frente a un equipo cuyas maniobras tácticas son dirigidas desde la banda. El Militar apenas si existió como rival: Salvo en unos momentos en los que por una briosa reacción parecieron poner en peligro la victoria de los del Náutico, a lo largo de todo el encuentro se puso de manifiesto la homogeneidad consistencia, mejor preparación física y técnica de los vencedores.

En el «cinco» vencedor volvió a lucir la facilidad de enceste de Bertomeu y Bermudo. Por el Militar destacaron Angulo II —buena promesa— y Ledesma.

Los equipos presentaron estos jugadores:

Náutico: Bertomeu, Bermudo, Peña, Suárez, Montes, Pérez Aguilar, Del Real, A. Blanco y Luis.

Militar: Angulo I, Angulo II, Prats, Ledesma, Amillategui, Cañadas y Sequeiro.

Arbitró, deficientemente, el señor Trigo.

EL NATACION SE IMPUSO AL BETIS (49-32)

Los «tritones» vencieron al equipo bético. También la ligazón del juego de los vencedores se dejó sentir frente a la deshilvanada acción de un equipo como el del Betis que, contando con excelentes jugadores, acusa la carencia de una efectiva dirección técnica. El Natación puso en práctica un sistema de marcaje hombre a hombre que, amparado en la mayor corpulencia de sus jugadores impidió a los mejores encestadores béticos penetrar en la zona y ensayar los tiros al aro con comodidad. El Betis empleó una defensa de zona que permitió mayor movilidad a los nadadores. Esta defensa fue prácticamente deshecha por Llach —gran encuentro el suyo— con sus encestes a media distancia.

El Betis acusó cansancio del encuentro jugado en la tarde anterior frente al Sevilla.

Chimeno arbitró mal y fueron justificadas las protestas del escaso público asistente. Los organizadores del Torneo no parecen dispuestos a dar la debida publicidad a la disputa de una competición interesantísima. ¿Es este el camino?

Equipos:

Betis: Alonso, Martín, C. Blanco, Villa, Epifanio, Manzano, Chacón y Laffite.

Natación: Peraza, Juan Galiano, Murillo, Llach, Iñiguez, Chamorro y Armengou.

EL NAUTICO, FINALISTA

Tras su victoria de ayer, el equipo del Náutico tiene asegurada la dilucidación de la disputa final. El otro finalista saldrá del vencedor del choque Sevilla C. F.-Natación, que se disputa en la tarde de hoy. Lo más probable —este es el vaticinio general— es que el «cinco» sevillista discuta con el Náutico la posesión de este VII Trofeo.

J. A. B.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TRAZOS

Ya está el Betis en Madrid. Dispuesto a realizar una hazaña en el Metropolitano.

Los jugadores han salido muy animados; Daucik también lo está.

Vamos a ver qué pasa.

— o —

Desde luego, no vayamos a creer que la empresa de puntuar en el Metropolitano está al alcance de la mano. El Atlético de Madrid, a pesar de su deficiente actuación en Oviedo, es uno de los mejores equipos españoles del momento, y para cualquier conjunto será normal perder en el terreno rojiblanco.

Claro que también todos los equipos, incluído el Atlético madrileño, pueden perder algún que otro punto en su campo, y a lo mejor los chicos de Villalonga se muestran generosos mañana.

Generosos a la fuerza, claro.

— o —

Lo que parece que no va a ser muy «generoso» es el ambiente. Dicen que los hinchas atléticos le preparan al Betis un recibimiento «sonado», porque Daucik ha dicho que su equipo va a ganar.

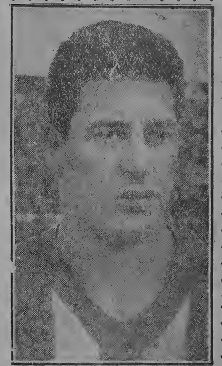
Por lo visto, como muy bien comentaba esta mañana el querido «Igarfe», hay que decir que se va a perder. Y puestos a perder, yo creo que lo mejor es no ir siquiera.

— o —

Bueno, la lista definitiva de los jugadores béticos que se han desplazado es esta:

Pepín, Otero, Lasa, Kuczman, Areta, Ríos, Bosch, Montaner, Lloréns, Luis, Pallarés, Yanko Senekowitsch, Gerardo y Castaño.

La alineación la decidirá Daucik momentos antes del partido, y en ella, desde luego, habrá algunas novedades.



Valderas

— o —

Anoche ví a Daucik unos momentos, y le deseé mucha suerte.

El «míster» contestó:

—Necesitamos suerte, velocidad y fuerza.

Las dos últimas cosas están en su mano. La suerte... es el «jugador» más chocante del mundo.

— o —

Se gane o se pierda en el Metropolitano, o se empata, mucha atención al Valencia, que será el próximo adversario del Betis en Villamarín. Al Valencia hay que esperarlo con los ojos muy abiertos, porque es un enemigo capaz de dar un disgusto al más pintado. Y que nadie diga que es pronto para pensar en el Valencia, porque al que madruga...

— o —

Es posible que Valderas se marche al Elche y que Santos y Sitges vayan al Huelva. Los tres son buenos jugadores, pero si iban a estar toda la temporada «congelados» en la tribuna...

El que no se va es Martín Esperanza. El rumor de su traspaso es un bulo. A Martín Esperanza lo necesita el Betis. En esto estamos todos de acuerdo.

— o —

¿Saben ustedes que muchas personas se han sentido aludidas por el comentario que hice sobre los «técnicos corresponsales»...?

Hay más espías de los que yo creía.

EMILIO VARA

Tercera División — Grupo X

El partido de Cádiz (Balón-Sevilla Atlético) lo más interesante de la segunda jornada

El calendario facilitado por la Federación Andaluza, señala para el próximo domingo, día 10, la celebración de los encuentros que siguen:

Puerto Real-C. D. Victoria; Balón-Sevilla Atlético; Ayamonte-Coria; La Palma-Kimber; Valverdeña-Jerez C. D.; Jerez Industrial-Riotinto; Barbate - Bollullos y Portuense-Riffien.

Hemos visto en Sevilla al Puerto Real en su primer encuentro oficial luchar contra un enemigo muy superior en fuerza y clase. En la próxima jornada recibe en su casa a un equipo que creemos de similares características a las suyas propias y que acaba de perder en su campo ante su convecino Portuense, los dos primeros puntos y por ello se presenta en Sancho Dávila con dos negativos y que allí va a intentar recobrarlos. Por ello la pelea a librar por estos dos equipos gaditanos va a ser emocionante y mucho han de pelear los portorrealeños si quieren impedir que los victoristas consigan sus propósitos.

Lo más interesante de la jornada, sobre todo para nosotros los sevillanos, es el choque que se ha de librar en el Carranza gaditano, entre el Balón C. F. y el Sevilla Atlético. Consideramos al Balón como uno de los más fuertes equipos del grupo y el hecho de que hayan sido batidos el pasado domingo en Coria, hará que en ellos se opere una fuerte reacción para impedir que los visitantes, empiecen a su costa la suma de puntos positivos.

Los sevillanos, que aunque no hicieran un partido completo contra el Puerto Real, jugaron lo suficiente para obtener un holgado triunfo, han de saltar al campo gaditano a "echar el resto" para ganar y mucho más han de tener en cuenta que el Jerez C. D. tiene en Valverde del Camino un encuentro muy fácil y tienen que impedir que estos se despeguen del resto del grupo a cuya cabeza están actualmente por el amplio tanteo que obtuvieran frente al La Palma, el pasado domingo.

Nuestro pronóstico es de que los de Villalonga, regresarán imbatidos de su visita gaditana.

El Coria, sale para Ayamonte para jugar contra el titular. El pasado domingo jugó muy bien contra el Balón y ello nos hace suponer que van a puntuar en su primera salida, aunque les pueda faltar su central Marín, pieza magnífica de su defensa.

La Palma que tan severa derrota cosechó en el primer partido, recibe en su campo a un "hueso" como lo es el Kimber que ha empezado "carburando" fuerte. Hay más veteranía en las filas de los utreranos, que pueden sacar por lo menos un empate.

La Valverdeña pasará un verdadero calvario ante el Jerez Deportivo propuesto a conservar ese primer lugar que consiguió el pasado domingo, y hacer lo imposible para llevarse el campeonato este año. Los "zapateros" tienen un equipo hecho a base de los ex-juveniles del Recreativo de Huelva y por ello con inexperiencia en la dura Tercera División. El signo es completamentejerecista.

El Jerez Industrial, recibe al nuevo en el grupo Riotinto. Los de Paquirrini han empezado muy bien y en Jerez van a sumar otros dos puntos en su encuentro contra los mineros.

Barbate-Bollullos tiene también signo favorable a los visitados, porque acaban de obtener el primer positivo y el Bollullos parece que tiene menos fuerza que tenía la pasada temporada, por estar formado por juveniles y muchachos de la cantera bollullera.

Veremos una vez jugada la jornada, cuantos yerros hemos cometido, porque la verdad es que todavía no hay base para calibrar la potencia de los componentes del grupo.

MARCO

Ciclismo

Preparativos para la III Vuelta a Sevilla y su provincia

En el día de ayer se reunió la Comisión Organizadora de la III Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia, y entre los asuntos tratados se tomó el acuerdo de que todas las salidas correspondientes a las cinco etapas se efectúen desde la Plaza del Duque de la Victoria, lugar encontrado como el más conveniente para el aparcamiento de los coches publicitarios y acompañantes de la Vuelta.

Asimismo quedó nombrado el Comité local de Lebrija, integrado por los señores siguientes: Presidente, don Francisco Pacheco Ruiz, y vocales, don Juan Monje Zambrano y don Juan Ruiz García.

Son numerosas las peticiones de placas para poder formar parte de la caravana publicitaria, haciéndose saber que el número de ellas será el mismo que deben ocupar en la repetida caravana de acuerdo con el orden de inscripción, pudiendo efectuarse esta en el de la oficina permanente de la Vuelta, calle Guzmán el Bueno, 5, en horas de 7 a 10 de la noche.

Igualmente se acordó visitar a las primeras autoridades, con el fin de rogarles formen parte del Comité de Honor.

Asimismo quedó constituido el Comité Técnico para esta prueba.

El Sevilla quedó, a mediodía, concentrado en Oromana

Barrios ha señalado a los mismos jugadores que se desplazaron a Barcelona

El equipo no sufrirá variación de medios para atrás

El Atlético de Bilbao, peligroso contrincante después de su fracaso del pasado domingo

Comentarios de Monchín a la actuación de los "leones" frente al Santander

El Sevilla realizó esta mañana la última sesión de entrenamiento ante el encuentro que el domingo disputará al Atlético de Bilbao. Barrios, aquejado de un fuerte enfriamiento, no ha podido dirigir estos ensayos últimos. Después ha decidido la lista de jugadores que, a mediodía, han quedado concentrados en Oromana.

Aguardan el encuentro, sometidos al régimen de internamiento. los mismos jugadores que se desplazaron a Barcelona la pasada jornada. Esto es, Mut, Cobo, Santín, Maraver, Valero, Luque, Ruiz Sosa, Achucarro, Maguregui, Agüero, Mateos. Idígoras, Areta, Antoniet y Oliveros.

Entre los pinares alcalareños realizarán algunos ejercicios físicos para cuidar la forma.

Barrios no ha decidido la formación aún. No parece probable que el equipo sufrá modificación en lo que respecta a las líneas de defensa y volantes. En el ataque podrían surgir novedades.

SE ESPERA LA PRIMERA VICTORIA SEVILLISTA

Aun contando con la clásica combatividad de los vascos y considerando las tradicionales posibilidades del cuadro rojiblanco —pese al adverso resultado del pasado domingo en San Mamés—, la afición sevillista aguarda ilusionada la primera victoria del conjunto blanco La actuación del Sevilla en el segundo tiempo del partido del Nuevo Campo, la fortaleza patentizada por los jugadores sevillistas en su recuperadora acción, son justamente sopesadas por los "hinchas" sevillistas para vaticinar y esperar el primer resultado positivo de la temporada.

Existe gran expectación en torno al partido. Son muchos los alicientes previstos para esta jornada inaugural del torneo liguero en el Estadio nervionense.

LAS ESPERADAS PRESENTACIONES DE MATEOS Y ARETA III

Es evidente el interés de los seguidores sevillistas por catalogar las posibilidades del "nuevo" Sevilla. En este conjunto blanco son seguras las inclusiones de Mateos y Areta III, hombres que se han sumado a la línea delantera blanca para dotarla de mayor profundidad resolutiva En Barcelona jugó bien el ataque. Una delantera que comienza el torneo marcando un par de tantos al Barcelona en el Nuevo Campo evidencia grandes posibilidades.

El Atlético combatirá de firme. Pero el Sevilla, cuya capacidad reactiva y de combate, quedó plenamente demostrada en Barcelona, no quedará atrás a la hora de defender el resultado. Un gran partido a la vista. En el pronóstico, victoria blanca y un "entradón" en el Estadio

Anoche, las "colas" ante las taquillas del local social eran el reflejo del interés con que los aficionados esperan el gran choque del domingo.

UN "LEON" QUE PUEDE DESMELENARSE...

Pero atención al Atlético. El equipo ha de venir dispuesto a darlas todas en "Sánchez Pizjuán" El pasado domingo fracasó en San Mamés frente al combativo conjunto santanderino. La victoria de los discípulos de Otto Bumbel se produjo a través de una demostración de superioridad plena. Monchín repasa defectos en la crónica que leemos en "El Correo Español-El Pueblo Vasco" del pasado martes. Juzgando concretamente la decepcional actuacion rojiblanca escribe:

"En realidad, las decepciones se miden por el grado menor o mayor de las ilusiones, y no hay duda de que una buena parte de la afición vizcaína tenía puestas sus ilusiones en este partido.

Era lógico si se tiene en cuenta que el Atlético está en ese interesante período —"renovare o morire"...— que se le presenta a lo largo de su historia, y que tantas veces ha sabido salvar con sus propios medios y por sus clásicos procedimientos.

Claro que cada vez se hace más difícil...

El fútbol ha evolucionado mucho en todos los aspectos, pero al aficionado vizcaíno le siguen gustando su vieja concepción de este deporte y eso le ata a la dificultad.

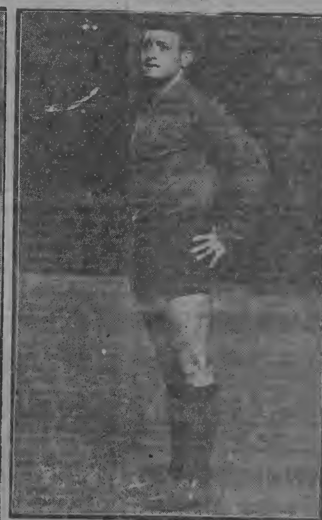
Era una tarde propicia.

Se inauguraba la temporada frente a un viejo rival renacido y todo tenía sabor clásico. Hasta el "sirimiri", que daba al tono verde del terreno de juego matices más fuertes.

Como sumándose al período de renovación, la nueva tribuna en obras daba cierta sensación de que había que seguir "construyendo"



MATEOS



ARETA III

En este marco tan propicio, con un ambiente de optimismo, llegó la decepción...

Acaso las victorias de Málaga y acaso también el afán, el deseo y el anhelo de los partidarios habían agrandado excesivamente las esperanzas y las ilusiones, aunque algunos, por fruto de experiencia, habíamos intentado frenar el optimismo excesivo.

De todos modos, el desengaño ha sido demasiado intenso.

Porque no fallaron solamente los nuevos valores incipientes, siempre expuestos al fracaso de un día, sino el conjunto. Todo el conjunto.

Hay muchas cosas en el fútbol, y las hay en el equipo del Atlético, que uno no acierta a explicarse.

En los dos primeros partidos de la temporada, todavía el equipo sin llegar a un grado normal de preparación, realizó contra buenos adversarios un juego de calidad, muy superior al del domingo.

Parecía otro equipo...

Y parecían otros hombres.

Hay que admitir que en estos períodos son lógicas estas irregularidades, pero hay que admitir también que la decepción del partidario es bien lógica.

Es de desear que ese partidario, comprensivo y sincero, halle en su propio afán la fuerza necesaria para perseverar, para seguir creyendo. Porque si, además, falta la fe, todo se habrá perdido..."

Después, juzgando individualmente a los componentes del equipo que fracasó ante el "once" montañés, resume así las actuaciones:

"Recordar que las lesiones de Rentería, Arteche, Latatu y Quintela acaso no permitieran al entrenador hacer una alineación a su gusto tendría sabor de disculpa, y no se trata de disculpar nada. Además, ya habíamos quedado en que el Club cuenta con un plantel de jugadores que le permite disponer de dos "titulares" para cada puesto.

Lo que faltaba en el equipo no era este o aquel jugador lesionado, sino método, orden, juego en una palabra.

Porque se jugó mal, sin someterse a una táctica definida y probablemente ordenada y estudiada. Y se jugó mal individualmente en casi todos los puestos, pues incluso en los jugadores más destacados individualmente —Aguirre I, Uribe...— faltó la hilación, la ligación debida con los demás.

Se jugó demasiado por alto, confundiendo lo que es un pase con un despeje. Y se llevó el juego muchas veces por el centro, en reiteración de pases, que daban lentitud al juego y tiempo de repliegue a la defensa.

Carmelo se impresionó excesivamente en los comienzos al verse desasistido por su defensa, y la defensa calculó mal las distancias en el reparto de terreno y de hombre a quien vigilar.

Apenas existió como tal línea la línea media...

Y en el ataque, fuera de esa calidad de Uribe y el gran momento, forma, fondo y valentía de Luis Aguirre, no hubo conjunto. Zorriqueta, fuera de su puesto, en sitio donde la lentitud se pone más de manifiesto, no pudo desarrollar el juego y el sentido inteligente que sin duda tiene, ni tampoco su magnífico toque de balón y sus duros remates a gol. La verdad es que tampoco halló el ambiente cordial y de ánimo que este gran muchacho merece. En realidad, era el que más lo necesitaba por su juventud y su falta de experiencia.

Echave se limitó a cumplir... pero dejando constancia de que es capaz de mucho más. Y Arieta, que por una lesión no ha llegado a su punto de forma física, incurrió en el error del pase corto, tan diferente al de su propio estilo.

Es bien sensible, pero la actuación del equipo en la primera oportunidad ante su público, no ha reforzado las esperanzas.

Habrá que seguir esperando..."

Un combinado Sevilla - Sevilla Atlético jugó ayer en Mérida

Venció al Emeritense por cuatro a dos y se adjudicó un magnífico trofeo donado por el Ayuntamiento de la ciudad

Ayer, un combinado de jugadores del Sevilla y del Sevilla Atlético, se desplazó a Mérida, para frente al Emeritense disputar la posesión de un magnífico trofeo que donó el Ayuntamiento de aquella ciudad extremeña.

El partido resultó muy bonito y se realizaron muchas jugadas de calidad, siendo de la satisfacción del público el vistoso juego que se realizó a lo largo de los noventa minutos del encuentro. Venció el combinado sevillano por el tanteo de cuatro goles a dos, los cuales fueron marcados por Eloy, Tucho de la Torre, Blanco y Bancalero respectivamente.

El combinado alineó de salida el siguiente once:

Cardoso; Felices, Plinio, Carbonell; Quirós, XX; Toni, Serna, Eloy, Tucho de la Torre y Blanco.

En la segunda parte se hicieron en el conjunto las sustituciones de Cardoso, saliendo Gilabert; la de Felices en la zaga, saliendo en su lugar Cansinos; la de Tucho de la Torre, y en el ataque, jugando Bancalero y la de Eloy en la misma línea saliendo Tini.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes No adelantes a ningún vehículo por la derecha No marches en contramano No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Rincón femenino

por Georgia

Los chiquitines, al colegio

Señora, el año pasado usted lo dijo la mar de veces: ¡Ay, qué ganas tengo de que vayas al colegio! Porque su niño, o su niña, es un encanto, pero más travieso... Bueno, pues ya, dentro de unos días, le llevará con su carterita flamante a la puerta de un colegio y le verá meterse, mezclado con chiquillos como él, volviendo la cabeza para decirle adiós. ¿Qué se apuesta a que se le hace un nudo el corazón? Yo conozco una señora que dice que San Francisco de Asís es el santo de las madres, porque su fiesta coincide casi siempre con la apertura de las clases. Pero esta fiesta lo es más para las que tienen niños creciditos; en cambio a las madres que llevan por primera vez a su chiquillo de tres o cuatro añitos, se siente un poco triste, porque sabe que ya ha empezado a perderlo.

Pero no vamos a hablar de las madres, que ya está muy visto, sino de los niños, pues por mucho que nos ocupemos de ellos siempre será poco.

Hay un fenómeno interesante que no sé si habréis observado. En estos últimos tiempos, los niños pequeños no muestran ninguna (hablo en general) tristeza al ser llevados al colegio. Se aclimatan pronto, no quieren faltar y hasta lloran si es preciso quedarse en casa. En cambio, los mayores miran las clases cada vez con más recelo y están deseando no ya tener un día de descanso, que sería muy natural, sino perder de vista las clases para toda la vida, sin que parezcan influirles mucho esos alicientes de compañerismo y amistad que tanto gustaban en otros tiempos. Quizá sea debido a que los colegios de párvulos están cada día más modernos y más divertidos para los niños, mientras



que el bachillerato se complica que es un primor.

Por eso, señora, no se preocupe por su chiquitín. En cuanto llegue a clase le harán jugar a mil cosas, le enseñarán el abecedario con música y hasta baile, y sumará solito taquitos de construcciones, bolas de colores y animalitos de plástico. Han desaparecido los horribles cuadernos de caligrafía que nos hacían sudar tinta (aunque no nos dejasen usarla) para hacer esas M y esas P tan ridiculísimas, llenas de adornitos por los lados, y en los libros de lectura, las letras están tan camufladitas entre dibujos y colores vistosos, que ya no asustan a nadie.

Así, que más vale que no asuste a su niño diciéndole que en el colegio tendrá que trabajar muchísimo y que aprenderá a ser más formalito, porque eso a las criaturas les suena fatal y les cogen manía a la escuela, además de no ser cierto, porque ahora se aprende casi sin esfuerzo, y en cuanto a formalito, los niños lo son sin darse cuenta, de tan entretenidos que están. Pero no les diga tampoco que les lleva al colegio a jugar con otros niños, porque querrán estar todo el día en el recreo y se enfadarán si les riñen por revoltosos cuando sólo intentan trabar amistad con el vecino de delante. Es difícil, desde luego, explicar qué es un colegio a un niño de tan pocos años. Lo mejor es no exagerar ni en un sentido ni en otro. Decirle que va a aprender cosas interesantes que le gustará saber y que también conocerá otros niños que van como él a aprender cosas nuevas y a jugar un ratito todos juntos. Es una explicación de lo más infantil y sencilla, y quizá tenga alguna probabilidad de ser entendida por los niños. Lo que, desde luego, no comprenderán nunca es eso que se les dice tanto de que deben ir a la escuela para ser como papá de mayores, porque al niño no le hace ninguna gracia ser como papá; él quiere ser sereno, o electricista, o cualquier otra cosa que se le ocurra, y mientras tanto, seguir en casa dando guerra.

Otra cosa importante es el equipo que el niño tiene que llevar al colegio. Cuando no hay uniforme hay que decidirse por ropa fuerte y sencilla, nada de ponerse el traje de los domingos, sino pantalones (o falditas si es niña), jerseys y zapatos abotinados para todos. En cuanto a cuadernos, plumas, etcétera, más vale esperar y ver las noticias que el chico trae de la escuela. Pronto vendrá diciendo: «¡Mamá, todos los niños tienen...!», y entonces será el momento de comprarle el cuaderno, el libro o el lápiz que todo los niños tienen. Porque a ellos, nunca me cansaré de repetirlo, les molesta mucho llevar algo que se salga de lo corriente. Por eso, conviene también comprar una cartera poco vistosa y del tipo más usado por la mayoría de los escolares. En cambio, puede agregar un sacapuntas bien complicado, porque las criaturas son así: se mueren de vergüenza si tienen un cuaderno de tapas azules y los de sus amigos son amarillas, pero les encanta llevar un chisme extraño y darse tono enseñándoselo a todo el mundo. Es el momento de inculcarle un poco de convivencia, sobre todo si es hijo único, y de hacerle comprender que sus tesoros pueden y deben ser gozados por todos sus amigos. En ese aspecto, aprenderá muchas cosas que nadie podrá enseñarle si se queda en casa.

Y luego, señora, si vuelve llorando no se alarme. Yo me pasé dos meses llorando a lágrima viva el primer año que estuve en el colegio y no me pasó nada. A su niño tampoco, sobre todo si usted no dramatiza y se limita a comprarle una caja de lápices de colores para que pinte barcos, que es un remedio infalible.

Carreteras controladas electrónicamente

Vehículos experimentales para circular por ellas serán exhibidos en la Feria Mundial de Seattle

NUEVA YORK.—La Feria Mundial de Seattle (Estados Unidos), calificada por el Bureau of International Expositions como la feria oficial de Norteamérica durante diez años, desde 1962 a 1972, será inaugurada el 21 de abril del año próximo.

La magna exposición, en la que participarán las más importantes firmas de la industria mundial, mostrará coches, carreteras y controles modernísimos, como anticipo de lo que será la circulación rodada en el siglo venidero. Un vehículo experimental, diseñado para operar en carreteras controladas electrónicamente, será exhibido en el área de la exposición.

También se presentarán los adelantos tecnológicos para que el hombre pueda mejorar su control en la tierra, el mar y el aire.

Las obras del teatro Real de Madrid

Madrid. (PYRESA).— ¿Recuerda usted aquellas noches del Real?

Tal como corre el tiempo pocos serán ya hoy los que evoquen con nostalgia la representación de aquellas óperas en las que actuaban los más famosos cantantes del mundo.

Hay quien confía en que El Real terminadas las obras que hace tiempo allí realizaban por temporadas, volverá a abrir sus puertas. Y que el fasto de aquellas noches del Real se actualizará.

Dicen, es un rumor de verano —que el Ayuntamiento madrileño está dispuesto a contribuir económicamente a las obras que en El Real corren a cargo del Estado. Y más concretamente del Ministerio de Educación Nacional.

El rumor parece que tiene visos de verosimilitud. Ahora que los teatros parece que tienen público, e incluso se anuncia la apertura de nuevos coliseos nada extraño sería que El Real volviese a funcionar.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

CERA Y MIEL

por José Carlos de Luna

Hay que aceptar las estadísticas, si se estiman como expresiones metódicas y gráficas de la experiencia. Y si, ciertamente, se abusa y las alardeamos, también se invoca la experiencia más de la cuenta y con chinchosa inoportunidad en muchas ocasiones. Conformes en que la experiencia ayuda a vivir a pelo y contrapelo, y a la vista está que las estadísticas proporcionan el pan a muchas familias. Desde luego que la experiencia da más disgustos que satisfacciones. ¡Qué le vamos a hacer!

Punto al prologuillo.

Con seguridad estadística parece ser que hay en España millón y medio de colmenas, y humaniza la aseveración un discreto «aproximadamente».

Bien mirado, millón y medio de cosas admite con holgura el «poco más o menos».

En el mes que corre se celebrará en Madrid el XVIII Congreso Internacional de Apicultura. Le toca, y dígase que por derecho propio, pues Madrid es la capital del segundo país del mundo productor de cera y miel. Puede suponerse —lo ignoro— que el primero lo será la USA, donde es probable que las abejas hayan aprendido nuevos métodos de trabajo y las posibilidades mercantiles de lo sintético.

El anterior Congreso se celebró en Roma el año 1957, y los quinientos delegados representantes de cuarenta países, que tuvieron el honor de ser recibidos en Castelgandolfo, escucharon un maravilloso discurso de Pío XII sobre las abejas, la miel y la cera. Buen tema, por todos conceptos, para aquel Pontífice, de sabiduría frondosa y actual, enraizada en una cultura clasicista.

Pues en aquel Congreso, pontíficamente exaltado y bendecido, quedó España finalista con Checoslovaquia, y venció España por doce votos de mayoría, proclamándose la primera nación de Europa en la producción de cera y miel.

Siendo, pues, el país más enmelado y encerado del viejo continente, es muy natural que el turismo lo prefiera, lo cate y se relama.

Según las estadísticas, las provincias más productoras son Cáceres y Valencia. El descubrimiento pasma un poco, porque hasta ahora —que sepamos— nadie lo dijo ni en parte alguna se ha escuchado alabar las mieles de estas dos provincias tan contrapuestas de suelo y cielo. Y ya con la miel en el platillo, no sabe uno a qué carta quedarse, si uno es, como lo es, amante y seguidor del Refranero:

«En Espiel (Córdoba), riquísima miel.» Y si Fuenteovejuna, atropellada corrupción semántica de su nombre romano, Civita Magna Font Melaria, era notable por la abundancia de buenísima miel muchos siglos antes que matara al corregidor, quiere decirse que si «la miel no se hizo para la boca del asno», tampoco agachuela los sesos ni afloja el nervio. Más bien parece lo contrario, a tenor del refrán: «La miel de Fuenteovejuna, como ninguna.» Otros refranes citaríamos, y echando mano a los toponímicos, sería cuento de nunca acabar: Vejer de la Miel, el Río de la Miel —en Algeciras—, el Arroyo de la Miel —cerca de Torremolinos—, Las Meleras —paraje en la Sierra de la Camorra—, Pozo de Miel —cortijuelo de Las Algámitas—, Los Canterones de la Miel, la Dehesa de las Mieles, los pagos en la viña Miel de Romero, etc.

De verdad que son raras las abejas: liban en las flores y lo mismo les da lo bronco y serreño que lo llano y cultivado. Quien sabe si porque en todo lo florecido —o floreciente— hay miel y veneno, las abejas liban lo uno y lo otro y con idénticos afanes, en la florecilla de la zarzamora, en el florón del cardo borriquero, en la trama de los olivos, en el azahar de los naranjos...

Famosa es la Alcarria por su miel, y ya sabéis lo que significa «alcarria», «terreno alto, raso y de poca vegetación»...

Y bueno está, que ¡vaya si recuerdo al majadero y didáctico padre del «Juanito»!

Cuando la casa está sola

por Federico Muelas



Cuando llega el verano la casa se queda sola. Casi sola. Entonces las cosas se reconcentran como si hicieran examen de conciencia. Es difícil descubrir el secreto de estas cosas cuando la vida múltiple de la casa añade constantemente nuevos episodios a la existencia de los objetos. Pero ahora, solos, sin tráfago de niños, sin ajetreo de criados, estos objetos hacen misteriosas confidencias en crujidos o se miran inquisidoramente durante horas y horas de hito en hito. Y es inútil que las gasas o las fundas intenten celar sus misteriosos mensajes. Bajo ellas los objetos parecen más desnudos, más propicios a la entrañable revelación.

La ausencia de las personas ha devuelto a las cosas su misteriosa intimidad. Hasta entonces el trajín de cada día tejía en torno de ellos una densa red de ocupaciones inmediatas que les impedía abstraerse rumiando su recuerdo. Ni aún los espejos con sus mudas miradas, con sus largas miradas en silencio predisponían a la entrega. La vida de la casa arrastraba con el constante fluir de sus imágenes el ansia de los espejos de quedarse solos mirando hacia dentro, ensimismándose. Parece como si la soledad de la casa les hubiera quitado algo de las manos, esa inmensa madeja que ellos no se cansan nunca de devanar. Y ahora, inactivos, han cobrado de repente un densa gravedad que condiciona la vida del padre, único ser que ha quedado en la vivienda y que pasa entre ellos de puntillas, como si no quisiera turbar su reposo atento, su gigantesco conciliábulo.

Es en este paréntesis del verano, del veraneo, cuando las cosas se avejentan más. Durante el año apenas si viven para sí, esclavas de ajenas necesidades. Y la vida de los otros, la esclavitud que les condena, destroza, gasta, pero no envejece. El envejecimiento obedece a un proceso mucho más hondo y altera la esencia de los seres trasmutándolos de modo insensible. Para envejecer es necesario quedarse solo y contar y recontar cien veces la misma cosa. Las aguas misteriosas del recuerdo calan muy hondo, empapan hasta los últimos adentros porque eternamente remansadas cercan la inmovilidad de las cosas con el agua quieta que eterniza un mismo reflejo sobre la superficie. Por eso hay como un alivio, como un suspiro cuando la vida irrumpe de nuevo en la casa suscitando los terribles encharcamientos, los implacables cercos de la historia vieja que ahora el silencio y la penumbra permiten en la casa solitaria.

Con la casa quieta y pensativa, empiezo a darme cuenta del profundo significado de lo que me rodea, del hondísimo cerco instaurado por las cosas. Hay un curioso rayo de luz que penetra en el viejo salón y una luz cuadrada, con vocación felina, que repasa lentamente el pasillo sujeta a un lentísimo péndulo o sombra de reloj de piedra. Hay el episodio de un muñeco roto sobre una silla cualquiera y que de día en día va recobrando la dimensión de un crimen. Hay la brusca inmovilidad de unos cacharros de cocina antes en constaste revuelta y para cuyo tiempo cuenta lentísimo el reloj de agua del grifo con su pausado gota a gota. Hay el cansancio infinito de las escobas en el rincón, diciéndose al oído sus caseras confidencias. Y hay un piano espectante sobre cuyo teclado se pasea la luz, desvelado en la noche aún más que el espejo del perchero, que el centro de mesa de clara cerámica que parece saberlo todo, que la lámpara en la que a veces se inicia un largo temblor cristalino como si se decidiera tímidamente a una confesión.

No hay humildad comparable a la de los papeles que penetran en la casa a hurtadillas por debajo de la puerta y que amedrentados ante el silencio de las cosas, ante las terribles esfinges de los objetos, se aplanan más como si quisieran convertirse en el suelo mismo. Sea cual fuere el mensaje que portan achican de tal manera la voz que cuesta trabajo abrirlos y aún se acurrucan y esconden debajo de los muebles renunciando a decirnos su contenido, incorporando su secreto al impresionante volumen de recuerdos que a casa vacía durante el verano rememora.

En la casa vacía quedan extrañamente cautivos algunos animales hechos como ella de sigilos, capaces de su extraña vida, casi sin palpitación y sin aliento. Son seres desgajados de la sombra, deslecados de la penumbra, sin voz y a los que sólo el roce señala en su furtivo paso. El tiempo en estas casas huele a naftalina, acaso se mueva por la presión invisible y nocturna de estos seres oscuros. Durante el día cuartean la delgada lámina que hace cámara oscura la sala recóndita, los vuelos minúsculos de las mariposillas que anidan casi en la memoria, pura brizna de luz en el moaré del polvo brillante tendido en franja diagonal.

No hay que temer a las casas vacías durante el verano, porque las cosas se vuelven muy incisivas y no dejan de mirarnos y porque a veces labios invisibles nos dicen secretos que no hubiéramos querido nunca saber. Por eso el verano acendra la seriedad de los padres de familia que se quedan solos en las casas y a los que una frívola y falsa publicidad ha convertido en matuteros de deseos represados. Las cosas admiten aún menos que las personas determinadas conductas y la casa casi cerrada durante tres meses eriza la unidad que ella representa y acusaría implacable al que la vive con el silencio de sus tremendos testimonios.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 0,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.376

SABADO 9 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Willy Brand: "Estamos viviendo una atmósfera de extrema tensión"

La chispa puede saltar en cualquier momento

(Información en página 2)

ULTIMA HORA

Rusia rechaza la propuesta para suspender las pruebas nucleares

Estocolmo, 9 (Efe).—La Unión Soviética ha anunciado que rechaza oficialmente la propuesta anglo-norteamericana para una prohibición de las pruebas nucleares en la atmósfera.



La Coruña.—El Caudillo, acompañado de los ministros, momentos antes de dar comienzo el Consejo celebrado ayer en el Pazo de Meirás.—(Telefoto Cifra).

Se aumenta en seiscientos millones la asignación para 1962 del crédito naval

Don Roger Oliete asciende a general de división de la Guardia Civil

Se crea el Consejo de Seguridad de la Vida Humana en el Mar

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado

(Información en página 3)

Fracasa un atentado contra De Gaulle

Una carga explosiva fue colocada en la ruta que debía seguir el presidente

Se incendió sin hacer explosión al tiempo que pasaba el coche del general

París, 9. (Efe).—La oficina del general De Gaulle ha anunciado hoy que un atentado con bombas contra el presidente de la República, llevado a cabo anoche, fracasó.

*

París, 9. (Efe). (Urgente).—Una declaración publicada por la Oficina del presidente de la República en relación con el atentado de anoche contra el general De Gaulle dice:

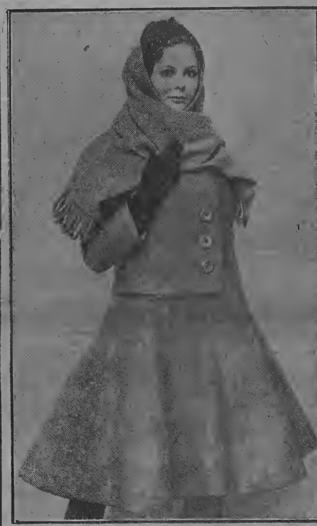
«Una mezcla inflamable con una carga explosiva adosada fue colocada anoche entre Nogen y Romilly, en la ruta que debía seguir el jefe del Estado para dirigirse a Colombey-Les-Deux-Eglises.

La mezcla inflamable se incendió, sin causar una explosión, hacia las 22 horas, al tiempo que pasaban los coches presidenciales. Los coches no redujeron la velocidad.

El general De Gaulle llegó a Colombey-Les-Deux-Eglises, en la hora prevista.»

El general De Gaulle tiene una residencia campestre en Colombey, a unos 250 kilómetros de París, Nogent Sur Seine se encuentra en dicha ruta a unos 102 kilómetros de París y Romilly dista de la capital 121 kilómetros.

(Pasa a la página siguiente)



Un modelo de Dior para el Invierno

Londres.—La casa Dior presentó su colección invernal en la capital inglesa. Aquí tienen este modelo de lana, que se llama "Intrigante".—(Foto Europa Press).

El Caudillo inauguró hoy el gran complejo industrial de La Grela

Las nuevas factorías ahorrarán al Estado unos 150 millones de pesetas en divisas

La Coruña, 9 (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado el gran complejo industrial de La Grela, integrado por la fábrica de aluminio, la fábrica de Grafitos Eléctricos del Noroeste y la subestación eléctrica.

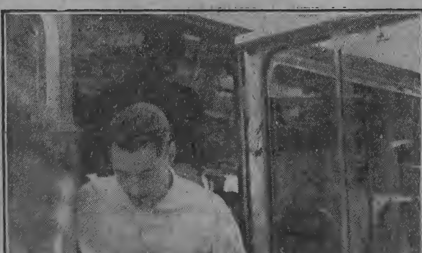
El Generalísimo llegó a las instalaciones del complejo procedente del Pazo de Meirás, acompañado

(Pasa a la pág. siguiente)

El Congreso brasileño aprueba el nombramiento de Tancredo Neves

Brasilia, 9. (Efe).—La aprobación del Congreso al nombramiento de Tancredo Neves como jefe del Gobierno y de su Gabinete ha preparado el camino para la toma de posesión oficial del nuevo Gobierno del presidente Joao Goulart.

Neves obtuvo 259 votos contra 22 en la votación de confianza realizada anoche. Su Gabinete fue aprobado por 246 votos contra diez. Goulart, que juró su cargo el jueves, fue proclamado oficialmente presidente.



LLEGO EL ATLETICO DE BILBAO

Hoy llegó la expedición del Atlético de Bilbao que mañana inaugurará la Liga en Sánchez-Pizjuán, jugando frente al Sevilla. En la foto vemos a los jugadores bilbaínos en el momento de descender del autocar que los trasladó desde la estación al hotel. Ipiña dice que el partido es muy difícil para el Atlético.

(Información en página 4)

Residuos radiactivos de la primera explosión atómica rusa han cruzado el norte de EE. UU.

Se desplazan hacia el Atlántico

Un científico asegura que Austria se encuentra particularmente en peligro por los experimentos nucleares soviéticos

Washington, 9. (Efe).—La oficina meteorológica predice que los "residuos" radiactivos de la primera explosión atómica soviética se moverán hacia el Atlántico hoy, después de haber cruzado el Norte de los Estados Unidos.

El primer ingenio atómico ruso actual fue detonado en Asia central el primero de septiembre y se sabe que la lluvia radiactiva de la tercera explosión soviética, llevada a cabo en la misma zona, el 5 de septiembre, se aproxima ahora a la cadena de las Islas Aleutianas, que se extienden en el Pacífico desde Alaska.

La oficina cree que la nube radiactiva de la segunda prueba realizada el 4 de septiembre sigue la senda de la tercera, pero se encuentra ahora sobre el Noreste de Siberia. En cuanto a los "residuos" de la explosión del 6 de septiembre, en un lugar más oriental, parece encontrarse en Asia Nor-Central, moviéndose hacia el Este.

El servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos ha dicho que la radiactividad generada por las recientes pruebas soviéticas no suponen un inmediato peligro para la salud.

AUSTRIA «PARTICULARMENTE EN PELIGRO»

Viena, 9. (Efe).—Austria se encuentra particularmente en peligro por las nuevas pruebas nucleares soviéticas, según ha declarado un científico austriaco.

El doctor Antón Puenhringer, destacado miembro del Instituto Central de Meteorología de Viena, ha manifestado que las pruebas anteriormente realizadas han demostrado que este país se encuentra particularmente en peligro a consecuencia de la lluvia radiactiva de tales experimentos. Agregó que la «lluvia» radiactiva después de las pruebas soviéticas de 1958 y 1959, fue en Austria casi de «nivel crítico».

El Caudillo inauguró hoy...

(Viene de la primera página)

del ministro de Industria, señor Planell; los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa de Loja; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio; subsecretario de la Marina Mercante, almirante Nieto Antúnez, y ayudantes de servicio.

El Caudillo fue cumplimentado por los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Obras Públicas, señor Vigón; Gobernación, señor Alonso Vega; Marina, almirante Abárzuza; Aire, señor Díaz de Lecea; de Agricultura, señor Cánovas, y sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí; subsecretario de Industria, directores generales de Industria y de Puertos y Señales Marítimas, jerarquías nacionales, capitán general de la región, capitán general del Departamento Marítimo, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y restantes autoridades y jerarquías regionales, provinciales y locales, así como por los directores de los tres centros hoy inaugurados.

A la entrada de la fábrica de aluminio, el conde de Fenosa, presidente de su Consejo de Administración, y el director de la misma explicaron al Jefe del Estado, ante unos gráficos, la producción de la factoría, y a continuación el Generalísimo visitó la central y control eléctrico, las naves de electrólisis y de fabricación de aluminio, así como las de fundición y otras dependencias.

Su Excelencia, acompañado de las personalidades de su séquito y autoridades y jerarquías mencionadas, se trasladó después a la fábrica de electrodos, siendo recibido por su director, quien le expuso también antes diversos esquemas la fabricación de electrodos de grafito, penetrando más tarde en la nave de prensa para apreciar su funcionamiento. Siguió el recorrido después por las naves de electrodos, hornos y de transformación, visitando posteriormente q con todo detenimiento la sala de máquinas. Recorrió también el Generalísimo el taller de entretenimiento y el de mecanizado.

Por último, el Jefe del Estado se trasladó a la subestación eléctrica de La Grela, donde fue recibido por el director de la misma y por el conde de Fenosa.

Esta subestación suministra energía a toda La Coruña y a su zona industrial, y está alimentada por un anillo principal, que la une con Puentes de García Rodríguez, Salto de Los Peares y Salto de Las Conchas, y por otro lado con un doble anillo, que la une, a su vez, a las centrales de Tambre, Lado y Vigo-Pontevedra, y unida, asimismo, por otra subestación clave, idéntica a la inaugurada hoy en La Coruña, instalada en El Troncal (Vigo).

En breve, la subestación que hoy ha inaugurado Su Excelencia tendrá una red de 220 kilovoltios, que será unida al sistema de Belezar. Dispondrá también de una potencia de transformación del orden de los 400.000 kilovoltios-amperios.

El consumo industrial de La Coruña y de su zona industrial se eleva al medio millón de kilowatios-hora diarios.

El Generalísimo, después de visitar detenidamente la sala de mandos de la subestación y la playa de transformadores, se trasladó a un almacén, donde fue obsequiado con una copa de vino español.

Tanto al llegar el Caudillo al complejo industrial de La Grela como al abandonarlo, fue objeto de constantes aclamaciones por el numeroso público que le aguardaba, estacionado en los alrededores. El itinerario que siguió el Jefe del Estado estaba profusamente engalanado de colgaduras y gallardetes, y fueron constantes los vítores y aclamaciones al Caudillo de España, que saludaba desde el coche en el que hizo el recorrido.

A las dos de la tarde, el Generalísimo abandonó el complejo industrial de La Grela y se dirigió hacia el Pazo de Meirás.

EL COMPLEJO INDUSTRIAL DE LA GRELA

La Coruña, 9. (Cifra.) — La capital gallega ha entrado de lleno en el panorama industrial español, al abrirse a los mercados nacionales y extranjeros una serie de importantes factorías que se calcula ahorrarán al Estado unos 150 millones de pesetas en divisas.

Cuando todavía solamente hace ahora un año que el Jefe del Estado inauguró oficialmente la factoría bacaladera de la PEBSA, en este complejo industrial, considerado como el más completo y moderno de Europa, se elabora y prepara hasta un 25 por ciento del bacalao que se consume en España, llegándose incluso a la exportación de este producto a Portugal.

Pero en el transcurso de este año ha surgido en la vasta llanura de La Grela toda una serie de grandes industrias que elevarán la cotización coruñesa a límites insospechados. Entre estos nuevos complejos industriales figuran en primer término la factoría de aluminio de Galicia y la fábrica de grafitos eléctricos del Noroeste, completando el cuadro industrial de La Grela las fábricas de hormigón armado y pretensado, de elaborados metálicos y factorías madereras.

La fábricas de grafitos eléctricos del Noroeste se compone de cuatro naves de hormigón de 140 metros de longitud y una torre de mezcalas de 35 metros de altura; dos naves de 80 metros de longitud y dos pequeños edificios destinados a oficinas, laboratorio y servicios sociales del personal. La superficie de cubierta es de 40.000 metros cuadrados, con un total de 75.000 para todo el recinto de la fábrica.

La producción inicial de productos grafitados se calcula en unas 4.000 toneladas anuales, para llegar luego a las 8.000 y en un plazo de cinco años a las 15.000 toneladas, con lo que quedarán cubiertas las necesidades nacionales, iniciándose incluso la exportación de esta clase de productos, que hoy son importados. Esta fábrica es la primera que en España producirá electrodos de grafito y una de las pocas que de su género existen en el mundo. Los electrodos de grafito son muy utilizados e indispensables en la industria electrosiderometalúrgica electroquímica y derivados y en la obtención de aceros finos y especiales.

En dicha fábrica se ha montado maquinaria nacional y extranjera por valor de unos cincuenta millones de pesetas y se estima que el consumo de energía eléctrica alcance la cifra de 45 millones de Kw. hora anuales.

Pero el primer plano de la actualidad industrial coruñesa lo ocupa la fábrica de aluminio, con la subestación eléctrica que "Fenosa" ha montado en La Grela, la cual suministrará energía a todas las instalaciones industriales emplazadas en dicha zona. Solamente la factoría de aluminio y la fábrica de grafitos consumirán unos 350 millones en Kw-hora anualmente.

La factoría de aluminio, considerada como una de las más modernas del mundo, ha iniciado ya la producción de lingote. La fábrica ocupa una superficie de más de medio millón de metros cuadrados, y dispone de unas naves de 400 metros de largo. La primera fase de producción será de 6.500 toneladas de aluminio, y de 12.500 la segunda. En la tercera, que se prevé para el año 1965, se producirán 25.000 toneladas, siendo todavía susceptible de ampliación hasta alcanzar un total de 50.000 toneladas anuales. El valor de la producción de la primera fase se calcula en 250 millones de pesetas, la tercera en 875 millones y la posible ampliación dará un valor de 1.700 millones de pesetas.

Con motivo de la puesta en funcionamiento de este gran complejo industrial, han comenzado a llegar al puerto coruñés numerosos barcos con importantes partidas de alúmina, criolita y cok de petróleo. Para facilitar la tarea de descarga, la factoría está construyendo tres silos en el Muelle de la Batería, de los cuales dos ya están terminados, habiéndose iniciado los trabajos de construcción del tercero. Estos silos que tienen cerca de treinta metros de altura desde la base, poseen una capacidad de almacenamiento de 4.500 toneladas de alúmina ó 3.000 de cok.

En esta fábrica se producirá el aluminio para las industrias naval y aeronáuticas, automovilística y electromecánica, para la construcción de aparatos de uso doméstico, aleaciones extra-ligeras para aviones, fabricación de electrodos para hornos, duraluminio y para la trefilación de aleaciones ligeras de altas características, etc.

En las dos fábricas de grafitos y aluminio trabajan más de quinientas personas y en la instalación de ambas se han invertido unos ochocientos millones de pesetas.

Atentado contra De Gaulle

(Viene de pág. anterior)

Este es el primer atentado que se produce contra el general De Gaulle desde que volvió al poder en junio de 1958. Se produce después de una oleada de explosiones de cargas de plástico, tanto en Argelia como en Francia, que la Policía atribuye a los elementos de las organizaciones extremistas de derecha (principalmente el OAS. Organización del Ejército Secreto), que están realizando una campaña clandestina contra la política argelina del presidente.

DETENCION DE UN SOSPECHOSO

París, 9. (EFE).—El periódico "Paris-Presse" informa esta tarde que la Policía ha detenido a un sospechoso cerca del lugar donde fue colocada la bomba contra el presidente De Gaulle, no obstante, el informe no ha podido ser confirmado oficialmente.

MAS ATAQUES TERRORISTAS EN ARGEL

Argel, 9. (EFE).—Dos personas resultaron muertas y otras tres resultaron gravemente heridas en dos ataques terroristas ocurridos en los suburbios de Argel esta mañana.

Un terrorista dio muerte al funcionario municipal capellán Henri y después escapó mezclándose con la multitud que llenaba la plaza del mercado. Posteriormente, otro terrorista disparó varias veces en el "cafe de Bonheur" de la Casbah, resultando muerto un parroquiano del cafe llamado Laharaba Messaud. Otros tres musulmanes que estaban en el establecimiento resultaron heridos.

MAS DETENCIONES

Argel, 9. (EFE).— La Policía ha detenido a diez y ocho personas en la zona de Orán, actuando de acuerdo con la información obtenida a través de unos documentos incautados la pasada semana, informa un representante de la Policía en Argel.

Durante un registro efectuado en una casa, en Tiaret, al sur de Orán la Policía encontró cartas y documentos dirigidos al ex general Raoul Salan, buscado por las autoridades por su participación en la revuelta de "los cuatro generales" del pasado mes de abril.—EFE.

Willy Brandt: "Estamos viviendo en una atmósfera de extrema tensión"

La chispa puede saltar en cualquier momento

Norteamérica va a enviar 35.000 soldados más a Alemania

Bonn, 9. (EFE.)—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha declarado hoy que «estamos viviendo en una atmósfera de extrema tensión» y en la que la chispa puede saltar en cualquier momentos.

«Por ello —añadió— no debemos provocar una explosión porque las consecuencias serían catastróficas». Estas manifestaciones del alcalde han sido publicadas en el periódico independiente «Die Welt».

«Una cosa es clara —afirma Brandt—. Kruschev avanzará exactamente hasta el punto al que Occidente se retire. Una concesión a este respecto sería tremendamente peligrosa, porque nos acercaría a ese punto concreto en el que una reacción violenta sería inevitable».

FOCOS DE LUZ CONTRA AVIONES OCCIDENTALES

Berlín, 9. (EFE.)—La Policía de Berlín occidental ha informado hoy que los comunistas dirigieron focos de luz contra varios aviones que aterrizaban en esta ciudad. Un portavoz del aeropuerto dijo que los focos «causaron molestias» pero no llegaron a poner en peligro el tráfico.

La Policía manifestó que varios focos han sido instalados en el límite de los sectores soviéticos y norteamericano en Berlín a lo largo del canal de Teltow, situado a unos tres kilómetros del aeropuerto de Tempelhof, y agregó que las luces fueron dirigidas contra varios aparatos de la «Pan-American» y de la «British European Airways» cuando tomaban tierra en dicho aeropuerto.

Funcionarios del aeropuerto expresan la opinión de que los focos no han sido instalados por los comunistas para perjudicar el tráfico aéreo sino para vigilar la zona fronteriza.

REFUERZOS NORTEAMERICANOS PARA ALEMANIA

Washington, 9. (Efe).—De fuente fidedigna se ha indicado esta madrugada que los EE. UU. han decidido enviar 35.000 hombres más de su Ejército a la Alemania occidental durante este otoño, a fin de reforzar sus unidades militares en este país ante la tensión entre Oriente y Occidente, resultante de la presión soviética sobre el Berlín-Oeste.

COMENTARIOS A LAS DECLARACIONES DE KRUSCHEV

Londres, 9. (EFE).— La declaración hecha ayer en Moscú por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha sido recibida con distintos criterios en la Prensa británica.

Algunos diarios ven en sus palabras una "doble actitud" en la que se mezclan amenazas con frases de moderación y otros confiesan que no pueden entender su posición.

El "Daily Mail" acusa a Kruschev de mentir descaradamente al decir que las "agresivas intenciones" de Occidente han conducido a la humanidad al borde de la guerra. "Poco de lo dicho por Kruschev —dice el diario— tiene algún sentido, excepto que Rusia no desea la guerra. Nosotros lo creemos".

Por su parte el "Daily Telegraph" se pregunta qué "amenazas directas" habrán podido forzar a la URSS para reanudar sus pruebas nucleares.

El "Guardian" comentando la entrevista de Kruschev publicada en el "New York Times" afirma que lo más alarmante de toda ella, es la afirmación de Kruschev de que las fuerzas soviéticas son más poderosas que las norteamericanas. "Al decir esto —añade—Kruschev es posible que haya querido formular una bravata".

"El dirigente soviético —añade— está llevando a cabo una guerra de nervios, no porque sea lo suficientemente estúpido para creer que puede "ganar" en una guerra auténtica, sino porque estima que nuestros nervios son más débiles".

Finalmente el periódico "The Scotsman cree que el discurso de Krsuchev es "una bofetada" para Nehru, cuyo llamamiento para un cese de las pruebas fue recibido solamente con ligeros aplausos y, en lo que a Kruschev concierne, no ha tenido el menor efecto".

NEHRU REGRESA A SU PAIS

Londres, 9. (Efe). — El jefe del Gobierno indio, Jauaharlal Nehru, ha salido de Moscú por vía aérea con destino a su país después de efectuar una visita oficial a la Unión Soviética de tres días de duración, según revela Radio Moscú.

En el aeropuerto de Moscú fué despedido por su colega soviético, Nikita Kruschev, y otros altos funcionarios rusos. Nehru llegó a la capital soviética el pasado miércoles después de asistir a la conferencia de países no "comprometidos, celebrada recientemente en Belgrado. El dirigente indio y el presidente de Ghana, Nkrumah, formaban parte de una delegación designada por la conferencia para tratar de la celebración de una conferencia de paz entre Kruschev y el presidente Kennedy.

Sucedió en EE. UU.

Un avión se puso en marcha y despegó solo

Cerca de dos horas estuvo volando sin piloto

Se estrelló al quedarse sin combustible

Burlinton, 9. (Efe.)—Un avión ligero despegó ayer desde el aeropuerto de esta ciudad sin llevar piloto a bordo, realizó varios círculos a baja altura, haciendo huir a cientos de niños que se hallaban en las proximidades y finalmente se estrelló en un sembrado situado a unos cincuenta kilómetros de distancia.

Funcionarios del aeropuerto declararon que el aparato, durante las dos horas y quince minutos que duró el vuelo, llegó a alcanzar una altura de unos treinta metros sobre New Boston, Illinois, antes de quedarse sin combustible, al parecer, y caer a tierra.

El piloto del aparato, Doren M. Bumgardner, sufrió heridas en las piernas al tratar de detener el avión cuando éste se puso en marcha sobre la pista poco después de haber abandonado aquella cabina. "Estaba disponiendo el avión —dijo— cuando repentinamente se puso en marcha y despegó. No sé qué puede haber ocurrido."

MAS DETALLES

Burlington, Iowa, 9. (Efe.) — Durante cerca de dos horas, los treinta y dos mil habitantes de esta ciudad han vivido bajo el temor de ser alcanzados por un avión que sin piloto, e inesperada y misteriosamente, se puso en marcha en el aeropuerto municipal, tomó altura y comenzó a trazar círculos sobre la población a una altura de trescientos veinte metros.

Durante casi dos horas, el avión sobrevoló continuamente la población, siempre en círculo, pero luego se levantó un viento de regular fuerza que fue alejando el aparato hacia el campo. A las dos horas y media de haber comenzado a volar, el aparato picó hacia tierra en un campo de trigo ya segado y se estrelló contra el suelo, incendiándose a continuación.

Se ignora cómo el motor se puso en marcha por sí solo, cómo las ruedas del avión pudieron salvar el obstáculo de sus calzos y cómo pudo maniobrar para elevarse a la altura citada y volar en un círculo casi perfecto y siempre a la misma altura sobre Burlington.

BIZERTA

La oferta de Burguiba, acogida con precaución en París

París, 9. (Efe.)—En fuentes oficiales francesas se ha acogido con precaución la oferta hecha por el presidente tunecino, Burguiba, para un acuerdo temporal sobre la base de Bizerta, pero se ha recibido con agrado su acuerdo de llevar a cabo un intercambio de prisioneros.

Un representante del ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que su Gobierno "acoge con interés" las propuestas del presidente tunecino, pero añade que el texto completo de las declaraciones de Burguiba no se encuentran todavía en poder del ministerio.

De las medidas conciliatorias que Burguiba anuncia, el representante dijo que "contribuirán a disminuir la tensión y a normalizar la situación".

Cinco miembros de la fuerza que desembarcó en Cuba, fusilados anoche

Cayo Hueso, 9. (Efe.)—Cinco miembros de la fuerza de invasión que desembarcó en Cuba en el pasado mes de abril han sido ejecutados anoche por un pelotón de fusilamiento por delitos cometidos durante el régimen de Batista, según informa radio La Habana. La emisora, escuchada en esta ciudad, añadió que los cinco miembros forman parte del grupo de catorce que fueron juzgados, ayer por el Tribunal militar de Santa Clara. Se trata de Jorge King, Emilio Soler Puig, Antonio Pardo Cárdenas y Roberto Pérez Cuzata.

Consejo de Ministros

La Coruña, 8.—En la Delegación Provincial del ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer en el Pazo de Meirás, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre evolución de la coyuntura económica en el mes de agosto. Recurso de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del convenio de nacionalidad entre España y Guatemala. Decreto por el que se modifica la composición de la CIPAI. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjera. Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decretos de personal. Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional. Información sobre asuntos del Departamento.

JUSTICIA.—Decretos de personal que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de teniente general a los generales de división, don Ramón Gotarredona Prats y don Mariano Alonso Alonso. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de División, a los generales de Brigada de Estado Mayor, don José Montesinos y Averly; de Caballería, don Ramón de Meer Pardo, y de la Guardia Civil, don Roger Oliete Navarro. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada, al coronel de Estado Mayor don Fernando González-Camino y de la Guardia Civil, don Miguel Rodríguez de Velasco y Navarro. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción al general subinspector, don Leopoldo Sotillos Rodríguez. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, al coronel don Fernando Mexia Rosciano. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de inspector médico de segunda clase, al coronel del Cuerpo de Sanidad Militar, don Francisco Albérico Sánchez. Decreto por el que se nombra director general de Fortificaciones y Obras, al inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, "Rama de Construcción y Electricidad", don Leopoldo Sotillo Rodríguez. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se aprueba el estatuto de la Asociación Benéfica para Huérfanos de los Cuerpos Patentados de la Armada. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se aumenta en seiscientos millones de pesetas la asignación para 1962 del crédito naval, en las mismas condiciones que señala la orden ministerial de 9 de diciembre de 1960. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se aprueba la fusión de entidades locales menores del Municipio de Maestu (Alava) y la recíproca segregación y agregación de parte de los términos municipales de Cárcer y Cotes (Valencia). Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Villamarchante y Rocafort (Valencia) y Dorio (Vizcaya) para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se determina el alcance de la desconcentración de funciones en el ministerio de la Gobernación.

Expediente de revisión de precios de las obras de terminación del Dispensario Central de Cardiología, de Madrid.

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos de la competencia de la Dirección General de Puertos y Señales Marítimas.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se crea el Servicio de Información Artística, Arqueológica y Etnológica.

Decretos de expedientes por los que se declaran monumentos histórico-artísticos el palacio de Altamira, en Elche, y El Torral, de Manises, en la Albufereta de Alicante.

Decretos y expedientes de obras de construcción de edificio con destino a Archivo del Reino de Valencia; de adaptación del antiguo palacio episcopal de Orense, para archivo provincial, y del antiguo Hogar Infantil de Gerona, para archivo provincial y depósito de libros de la Biblioteca Pública.

Decretos y expedientes de obras para la construcción de edificios con destino a Institutos Nacionales de Enseñanza Media en el polígono de San Quintín, de Barcelona, y en Gerona, Plasencia y Valdepeñas.

Decretos y expedientes de obras adicionales de ampliación, reforma, revisión de precios, en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Burgos, Málaga y Colegio Residencia de Reus.

Decretos y expedientes de obras de instalación de laboratorios, de adquisición de material y mobiliario con destino a las Escuelas Técnicas de Ingenieros Industriales de la de Tarrasa, y las de Peritos Industriales de Bilbao y Cádiz; de Peritos Agrícolas de Madrid y en la Escuela de Maestría Industrial de Santander.

Decretos y expedientes de construcción de grupos escolares en Ayuntamientos de las provincias de Almería, Cuenca, Jaén y Pontevedra.

Decretos y expedientes de obras de restauración en la Catedral de Lérida, iglesia del Sagrario, de Málaga, y en la ciudad y palacio de Medina-Az-Zhara (Córdoba).

Decretos de expedientes de reconocimiento de colegios privados de Enseñanza Media.

TRABAJO.— Cambios de aplicación de subvenciones concedidas a la provincia de Jaen. Información sobre asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se conceden determinados beneficios para la instalación de "Unión de Siderúrgicas Asturianas S. A.", declarada de "interés nacional". Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre repoblación de almendros, algarrobas, higueras, olivos y viñedos. Decretos por los que se declara de "utilidad pública" las concentraciones parcelarias de las zonas de Santa María la Mayor de Val (La Coruña) y se constituye con la misma y la de Santa María de Castro y San Mateo de Trasances una sola zona; de las de San Juan de Fecha, Negreira; San Saturnino, Santa María de Maronas, San Julián de Cavaleiros, Arabejo, Leobalde y Santiago de Nunido (La Coruña); de Brues, San Félix de Galez y San Pedro de Figueiredo (Orense) y de Cerdero (Pontevedra). Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, a diferentes fincas del término municipal de Cardeña (Córdoba). Asuntos varios y de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.— Decreto sobre organización del S. E. U. Informe sobre asistencia de representantes sindicales a las reuniones de la O. I. T. E. F. T. A., a celebrar en Francia. Informe sobre la próxima reunión de la comisión permanente para las relaciones económicas hispano-germanas. Informes sobre problemas sociales de Málaga. Informe sobre el segundo curso de Peñíscola sobre "Problemas políticos de la vida local". Otros informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decreto por el que se declara de utilidad pública a los efectos de expropiación, la ejecución de determinadas obras en el aeropuerto de Ibiza, Es Codola, y de urgencia la ocupación de los bienes necesarios para la realización de las mismas. Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Acuerdo sobre aprobación de órdenes ministeriales por las que se declaran lesivas a la Administración las valoraciones aprobadas por el jurado provincial de expropiación forzosa de Madrid, a tres parcelas propiedad de don Manuel Alamán Velasco. Acuerdo sobre orden ministerial que confirma la existencia de las servidumbres aéreas en la base aérea de El Aiun. Expedientes sobre adquisiciones de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias. Informes diversos sobre asuntos de la competencia del Departamento.

COMERCIO.—Decreto de modificación arancelaria.—Decreto de admisión temporal. Orden por la que se crea el Consejo de Seguridad de la vida humana en el mar. Posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.—Información sobre el incremento del turismo. Informe sobre radio nacional y extranjera. Asuntos varios del Departamento.

VIVIENDA.— Decreto por el que se autoriza, por razones de urgencia, la realización de las obras del proyecto parcial de la fase VI del de reconstrucción del Alcázar de Toledo, mediante concurso directo. Informe sobre asuntos del Departamento.

Solís preside en La Coruña la clausura de un curso de Formación Profesional Acelerada

La Coruña, 9. (Cifra).—Se clausuro en la Escuela de Formación Profesional Acelerada el segundo curso, en el que han participado 260 alumnos.

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, que fue saludado en el patio de la Escuela por el vicesecretario general técnico de la Secretaría Central del Movimiento, jefe nacional del Sindicato de la Piel, jefe nacional de la Obra de Formación Profesional, director de Centros de la Organización Sindical de Formación Profesional, director general de la Vivienda, secretario general de la Organización Sindical, jefe de protocolo de la Secretaría General del Movimiento, gobernador civil y jefe provincial, presidente de la Diputación, alcalde y demás autoridades y jerarquías provinciales y locales.

El ministro, acompañado del director de la Escuela, visitó las diversas aulas que componen el Centro y charló unos minutos con cada uno de los monitores que se encuentran al frente de las clases.

Más tarde, en el salón de actos, tras unas palabras del director de la Escuela, señor Rodrigo Chapa, que exaltó la labor que en estos centros se desarrolla para preparar a los obreros del mañana, y para conseguir que hombres que carecen de formación salgan de ellos con la debida preparación, tanto cultural y social como económica, se procedió a la entrega de credenciales que realizó el ministro secretario a cada monitor al que acompañaba un alumno de cada aula.

A continuación, el ministro pronunció unas palabras para destacar la labor que en este sentido realiza el Gobierno, que se dispone a elevar el nivel de vida de los trabajadores, proporcionándoles, además de la debida preparación, un sueldo justo y remunerador que les sirva para mantener con todo decoro a su familia. Destacó luego la importancia que Franco ha dispensado en todo momento a estos Centros de Formación Profesional y terminó diciendo que él dará al Caudillo las gracias en nombre de todos los hombres que han conseguido a fuerza de esta labor de la Organización Sindical, lograr la formación suficiente para poder sostener a sus hijos con toda dignidad.

Terminó el ministro con el grito de «¡Arriba España!», que fue contestado unánimemente por cuantos asistían al acto. Una gran ovación acogió las palabras del señor Solís que seguidamente abandono el centro.

LA COMUNIDAD NACIONAL DE PROPOSITOS

Además de las bases económicas y sociales adecuadas para fundamentar un espíritu de competición dentro de un ambiente de justicia, es necesario que una conciencia común haga posible las necesarias coincidencias en fórmulas asociativas aptas para la cooperación, el esfuerzo colectivo, la autodefensa de intereses generales y la representación pública de los mismos. Para que una suma de individuos se convierta en un pueblo potenciado para empresas comunes y capaz de vida civil armoniosa es necesario acertar en el trazado de unas estructuras de participación y presencia social en aquello que denominamos, en su sentido más auténtico, política.

Para acertar en el planteamiento de estas estructuras no es suficiente un buen criterio científico, el estudio de experiencias ajenas, la cimentación lógica de una teoría y la adaptación de las estructuras a la realidad geográfica y económica que han de albergar. Además de todo ello, dichas estructuras han de contar con los hombres. No ya con el hombre como concepto esencial, como referencia filosófica, sino con el grupo de hombres concretos que han de desarrollar, a su través, sus instintos de sociabilidad. Con unos hombres circunstanciados histórica, geográfica y caracteriológicamente, en determinada personalidad colectiva. En nuestro caso, con la personalidad española.

De no hacerse así, cualquier dirigentismo puede deslizarse hacia situaciones artificiosas, en las que no sean reales los contactos entre pueblo y minoría, porque las estructuras políticas no reflejan la autenticidad social. En tales tesituras, dirigentes y dirigidos pueden emprender caminos distintos que, apenas percibidos en su origen, provocan un progresivo distanciamiento que acaba manifestándose en la crisis y bancarrota de las instituciones. La divergencia puede de acusarse tanto por exceso como por defecto. Puede la sociedad rebasar a sus dirigentes y pueden los dirigentes distanciarse, por avanzar con un ritmo más acelerado de lo que permita la realidad social. Pero, en cualquiera de ambos sentidos, la consecuencia de tales distanciamientos es, políticamente, desastrosa.

No quiere decir esto que los dirigentes deban resignarse al tono cansino de una sociedad, ni ésta doblegarse al posible desfasamiento de sus conductores. Precisamente, la dirección política es vitalizar y perfeccionar una sociedad y el impulso social debe ser presión exigente de una eficacia política. Pero este juego de influencia ha de realizarse de forma normal y permanente, a través de unos cauces abiertos de comunicación social. Las instituciones capaces de dar viabilidad a una orgánica social son las llamadas a garantizar la autenticidad de un contacto, enriquecido en fidelidad de matices e intereses, y a facilitar una dirección común de los diversos sectores humanos que componen un pueblo hacia un propósito coherente, general y realista de mejora.

El caso extremo de los plebeyos romanos, alejados de fórmulas normales de participación en el destino colectivo de la urbe, cuando recurrían a retirarse al Monte Aventino para hacer valer la presión de sus diferencias sobre la clase dirigente, es un clásico ejemplo de evidenciación de las diferencias de dirección manifestándose sobre un déficit de orgánica institucional. Desde aquellos tiempos a hoy, la cultura occidental ha ido perfeccionando y experimentando fórmulas de identificación de la plenitud popular con las decisiones de un destino común. Con indiscutibles avances y naturales fracasos, hemos de tener conciencia de haber llegado a un punto del que no es lícito retroceder, pero al que es posible perfeccionar y mejorar con planteamientos innovadores. Pero esta posibilidad se convierte en exigencia cuando en los avatares de un largo período histórico, como sucedía en nuestra Patria, venían manifestándose graves divergencias de dirección entre la realidad popular y las iniciativas dirigentes. Desde las subievaciones populares de 1908, las guerras carlistas, los cambios de régimen y los motines sociales, hasta los decisivos acontecimientos de 1936, podemos interpretar nuestros más destacados episodios nacionales como manifestaciones de graves divergencias de opinión, entre sectores de nuestra sociedad real y el rumbo de las minorías dirigentes, que no encontraban cauces naturales de intercomunicación que hiciesen posible soluciones evolutivas a través de una comunidad nacional de propósitos. Tras períodos forcejeantes, la llegada a posiciones irreductibles provocó, siempre, la crisis de la convivencia.

Una nueva convivencia española, justa y estable, no puede concebirse, por tanto, sino como cuperación de las divergencias al producirse la identificación de propósitos generales en la sociedad nacional. La propia estabilidad de la convivencia es, en sí misma, un propósito profundamente sentido. Sobre este sentimiento, nuestras concretas circunstancias y la fidelidad a los caracteres colectivos de la personalidad española, el desarrollo de las instituciones de participación y presencia popular deben reaparecer y, para ello, nuestro mecanismo político ha de garantizar las relaciones entre dirigentes y dirigidos y la elaboración permanente de claros objetivos generales para nuestra común trayectoria de pueblo unido y realizador.

SER O NO SER

La vuelta de Rusia a los ensayos nucleares, produce indignación

Cuando los chinos inventaron la pólvora la usaron alegremente para fuegos de artificio, pero el hombre —«mechant animal», en precisas palabras de Molière—tiene pasión de dominio. Un dia cualquiera se le ocurrió a alguien colocar esta pólvora en un tubo de madera rodeado de hierro y co nuna gruesa piedra delante: así nació la artillería que había de emplear Gengis Khan en sus alucinantes cabalgadas.

Parecimos contentarnos con esto durante 600 años, hasta descubrir que para la destrucción masiva podían desempeñar un papel muy brillante los microbios, conocidos desde hacia 60 años, y el propio gas, naciendo así la guerra biológica y química. Al fin le llegó su turno al átomo, apenas apresado por los dedos de la Ciencia. La ley de aceleración de la Historia está quemando ya sus últimas etapas, hasta el punto que, a menos que sea superada la inconsciencia de los que se dicen rectores del mundo, el apocalipsis final, por la pecadora mano del hombre, se proyecta como próximo.

A este respecto considero conveniente el reproducir dos frases de un sabio libro que forma parte de una colección consagrada al átomo y que M. A. Pirie acaba de lanzar, para angustioso examen de conciencia de los «responsables» del mundo de hoy, bajo el título de «La menace radiactiva». Las frases son éstas: «Afirmemos, en primer lugar, que cuanto más progresa nuestro conocimiento sobre las radiaciones, se llega a la conclusión de que es más débil la cantidad que el cuerpo humano puede tolerar sin peligro...»

«...El segundo aspecto que deseamos destacar netamente es éste: si los ensayos prosiguen al ritmo actual, la radiación que nos corresponde recibir se aproximará en intensidad a la natural del medio, sin que nos quepa el evitarlo. Esta radiación tendrá enorme importancia, por ser producida en gran parte por nosotros mismos.»

Si «alguien» se decide a lanzar alguna de las nuevas bombas acumuladas, ¿qué pasará? Un americano, Nevil Shute, acaba también de publicar un libro sobre la tremenda apertura: «Sobre la playa». Veamos: Como consecuencia de una guerra entre cualquier país árabe e Israel, los pueblo «comienzan a bombardearse con bombas atómicas. Las bombas se han producido en gran escala y cuesta poco, vendiéndose como obuses. Egipto envía una a los Estados Unidos, quienes creen recibirla de Rusia, ya que los aviones egipcios son de fabricación rusa. Como consecuencia someten a los rusos a un atroz bombardeo atómico, al que éstos replican, a fondo, mezclándose, a mayores, China en el delicioso juego. Pronto desaparece la vida del hemisferio boreal. Desde Australia se extrañan de que no lleguen noticias del 98 por 100 de la Tierra. Un submarino parte para investigar en vasto reino de muertos y no encuentra vida por ninguna parte. Pero luego viene lo peor. la radiactividad aumenta progresivamente en dirección a Australia. Ya no hay tampoco allí salvación: primero le toca el turno a los hombres, luego los perros y finalmente a los conejos. El sabio que explica el proceso añade: «De aquí al año próximo se acabará, entre atroces sufrimientos, toda la vida en Australia.» Entonces, los supervivientes se suicidan y los padres aplican inyecciones mortales a sus hijos para ahorrarles las terribles torturas previstas.

«Deseo con todo mi corazón que millones de seres lean este libro y lo hagan leer a los que les rodean», escribe M. Emmañuel Buenzod, de la «Gaceta de Lausana».

Por nuestra parte, y recordando que fue precisamente en el «bunker» de Hitler en mayor de 1945, donde tuvo lugar el desesperado gesto de los esposos Goebbels con sus hijos, no pareec que sea un exceso de alarma el gritar que estamos, tal vez inconscientemente, al borde del abismo. La unidad necesaria debe hacerse antes de la nueva guerra. Después de ésta no hará falta unidad, por la sencilla razón de que no habrá ya hombres.

No se trata de un pesimismo barato y al uso. Los científicos responsables en el mundo de hoy continúan insistentemente dando el alerta. Un gran biólogo norteamericano, G. W. Beadle, Premio Nobel 1958, publicó no hace mucho en el «Scientific American», un riguroso y documentado trabajo que es un verdadero grito de alarma. Beadle estudia principalmente los dos isotopos más agresivos de la lluvia radiactiva, el estroncio 90 y el carbono 14, cuya acción sobre los tejidos orgánicos les hace culpables, casi con seguridad, del aumeno de casos de neoplasias malignas registrados en las regiones que han sufrido el «rocío» nuclear en los últimos años. Podríamos multiplicar las tremendas alarmas, que harían este artículo inacabable. La verdad es que se trata simplemente de ser o no ser...

JOSE MARIA CASTROVIEJO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Durante la mañana no se deje distraer por cosas desprovistas de importancia. Mantenga su calma aún en el caso de tener que enfrentar una crisis vital.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Es importante que practique su religión, y no solamente con meras palabras; sea una inspiración para los que están cayendo en un mar de desesperación.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Si mantiene una apariencia sonriente, ayudará mucho a otros que están preocupados y melancólicos. Concéntrese en lo estético.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Un día ideal para realizar cualquier promesa que haya hecho a los suyos. Esté seguro de no perder su control bajo ninguna circunstancia.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Es importante que conduzca su auto con mucha prudencia durante el día de mañana. Además, piense bien antes de expresarse. Cultive la gentileza.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Esté seguro de cumplir con cualquier promesa que haya hecho a los suyos o a amigos. Si no lo ha hecho, este es el día propicio para volver a conquistar su gracia.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Si no es prudente en sus conversaciones, encontrará que este es un día difícil para tratarse con los demás. Renuncie a esas reuniones sociales que le están cansando.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Aun que siente que los demás son exigentes con usted no es un día para eludir sus deberes. De otro modo podría hallarse en una situación difícil.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). En vez de expresar su malhumor a uno de sus amigos, trate de poner se en su lugar y sea comprensivo. Consolide sus relaciones.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Es importante que piense en su buena reputación durante el día de mañana, sea cual fuere la provocación. Actúe con la mayor circunspección.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Este es uno de esos días en que está tentado de hacer cambios radicales y destruir alianzas de muchos años. Manténgase el mismo y allane las diferencias.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Aunque sus intuiciones son muy buenas mañana, es mejor discutir la situación informalmente con expertos consejeros. Mas absténgase de tomar una decisión.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TOROS EN RONDA

Clamoroso triunfo de Mondeño

Julio Aparicio cortó orejas

Con una animación extraordinaria, dentro y fuera de la plaza, se celebró la tradicional corrida goyesca de Ronda. Si el éxito artístico fue extraordinario, el económico estuvo a la misma altura. Y eso, a pesar de los pesares. Esto nos trae a la memoria la frase de un querido compañero: «No somos nadie...» Y mucho menos, cuando un empresario como don José Belmonte ofrece a la afición rondeña un cartel al que no puede ponérsele peros. Y, como es natural, la plaza se llenó.

Nada más y nada menos que Julio Aparicio, Curro Romero y Mondeño, precididos del joven caballero rejoneador don Fermín Bohórquez, Escribano, hicieron el paseíllo entre clamorosas ovaciones. Nadie se acordaba ya de las cartas al alcalde, ni a nadie le importaba un bledo la ausencia del torero local. Y es que «no somos nadie...».

Se corrieron un toro de don Fermín Bohórquez, para rejones, y seis hermosos ejemplares del marqués de Domecq.

Antes de comenzar el festejo, pasearon por el ruedo en coches ricamente enjaezados las bellas presidentas de la corrida. El público tributó una clamorosa ovación a las bellas damitas rondeñas.

Después desfilaron las cuadrillas con trajes de época. Bonita estampa la de este desfile, con el bello marco que ofrece la plaza engalanada más que nunca con la presencia de bellas señoritas de dentro y fuera de la localidad.

o o o

DE REJONES.—A la hora anunciada, hace su aparición en el ruedo el novillo de rejones. Don Fermín Bohórquez cita al animal y realiza bellos ejercicios, encelando al animal con la cola del caballo. Las ovaciones son enormes. El joven caballista, tras vistosa y artística preparación, coloca tres rejones de castigo soberbios. Luego prende unos pares de banderillas admirables entre ovaciones y olés, y por último un rejón de muerte en todo lo alto y otro a continuación que dieron en tierra con el bravo animal. Por aclamación le fueron concedidas las orejas del animal, dando la vuelta al ruedo con los preciados trofeos conseguidos.

JULIO APARICIO.—Tuvo el madrileño que enfrentarse con dos toros de condiciones distintas. Su primero se arrancaba mal, hasta el punto que lo pitaron en el arrastre. El otro, en cambio, fue un toro superior y lo ovacionaron al llevárselo las mulillas.

Aparicio lanceó a su primero con maestría y arte, escuchando muchos aplausos. El toro llegó quedado a la muleta y tiene poca lidia. Pero el maestro, maestro de verdad, saca al animal el mayor partido posible. Y así le vimos torear sobre la derecha colosalmente, luego por alto rematando con el de pecho, unos naturales suaves, dominadores, artistas. Las palmas fueron muy abundantes. Y como no había más que hacer, entró a matar, dejando superior estocada. El público le ovacionó de verdad.

En su segundo lanceó a la verónica con esa maestría y arte que posee, recibiendo cerrada ovación. Tras las varas y pares reglamentarios, toma a su enemigo con un trasteo muy eficaz, siendo aplaudido. Deja refrescar a su enemigo y le cita desde lejos, ofreciendo a la afición unas series de redondos archicolosales. Las ovaciones son enormes y el público, entusiasmado, le jalea. Continúa con molinetes bellísimos, adornos y desplantes toreros, y cambiando el engaño, muletea sobre la zurda de forma extraordinaria. Entre grandes ovaciones se perfila y señala un pinchazo en todo lo alto. Entra de nuevo y mete todo el acero en lo alto, cayendo el toro como fulminado a sus pies. Y por aclamación le fueron concedidas las dos orejas del bravo animal, dando la vuelta al ruedo.

CURRO ROMERO.—El diestro de Camas se las hubo con el peor lote. Sus dos enemigos llegaron francamente mal a la muleta. Y de no ser por el arte y maestría de Romero, quizá se hubiesen ido para el desolladero sin faena alguna.

Saludó Curro a su primero con cinco verónicas superiores. La ovación duró largo rato. ¡Qué arte y majestuosidad imprime Curro al toreo de capa! Luego quita por verónicas extraordinarias y se repiten las ovaciones.

Y aquí casi acabó todo lo que había de hacer en este toro. El animal fue castigado en demasía y llegó a la muleta mal. Se ofrecía peligroso y corneaba por ambos lados. A pesar de ello, Curro realizó una faena inteligente y eficaz, sin perder la cara a su enemigo. Mató de media buena y fue ovacionado.

A su segundo lo paró con una serie de lances maravillosos. Fueron unos lances primorosos, de una belleza arrebatadora. Y en la plaza sonó una clamorosa ovación en honor del gran torero de Camas.

Y como su anterior, el toro llegó mal, muy mal, a la muleta. Se queda en la arrancada y resta brillantez a la faena. A pesar de ello Curro toreó de forma exquisita, hasta el punto que en los tendidos oímos decir: «Viva Curro el Exquisito». Dobló a este toro superiormente y muleteó sobre la derecha de maravilla. Entre ovaciones y olés, continúa con pases sobre la zurda admirables y unos adornos muy vistosos. Y como no hay nada que hacer, mata de estocada hasta el puño que hace rodar sin puntilla. Se le ovacionó fuertemente y saludó desde el tercio. Creemos que las dos faenas de Curro merecieron mucho más. Pero como Curro está ya catalogado como primerísima figura del toreo, los públicos le exigen mucho más.

JUAN GARCIA «MONDEÑO».—El máximo triunfalor de la corrida fue Don Juan García «Mondeño». Cuatro orejas y un rabo le fueron concedidos a este genial torero por aclamación. No quedó un sólo espectador que no mostrase su deseo de otorgarle todos los trofeos.

Sus dos faenas, sus dos colosales faenas, fueron acompañadas de las más entusiastas ovaciones y olés. El público emocionado de tanto arte, de tanta verdad como imprime al toreo «Mondeño» gritó hasta enronquecer. Y es que «Mondeño» es un torero que se apodera, por su arte y valor, del corazón de los aficionados.

Recibió a su primero con una serie de verónicas soberbias que se ovacionan.

Con la muleta cuajó una de las más colosales faenas que le hemos visto. ¡Y eso que «Mondeño» se resentía aún de la cogida sufrida días pasados! Con seguridad, olvidándose de las molestias que el escayolado le causaba en el brazo izquierdo, sostenía el engaño con una fortaleza inconcebible.

Comenzó con cinco ayudados archicolosales que levantaron al público de los asientos. Sigue sobre la derecha a dos dedos de los pitones y remata con el de pecho extraordinario. La plaza es un constante clamor. «Mondeño» muletea sobre la derecha y al natural, y en un palmo de terreno instrumenta una serie de mondeñinas escalofriantes. Una grandiosa ovación suena en honor del maestro. «Mondeño», sereno y confiado, monta la espada y deja media superior y el descabello, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo del animal, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo lanceó a la verónica superiormente. En el tercio de quites, Curro Romero ofrece al público una serie de verónicas que arrancan clamorosa ovación.

«Mondeño» toma los avíos de matar y manda despejar la plaza. Solo en el ruedo, realiza una faena colosal. Una faena maestra. Una faena superiorísima. Los redondos los remata con el de pecho extraordinario en un terreno inverosímil. Los pases por alto son colosales, los doblones por bajo son bellísimos y las mondeñinas levantan al público de los asientos. En todos los tendidos se aclama al torero de Puerto Real. «¡Qué torero más extraordinario!», oímos decir a nuestro lado. ¡Es el torero de la época!. «Mondeño» busca la igualada y deja media superior, descabellando a la primera. Por aclamación le son concedidas las dos orejas del animal y «Mondeño» dio la vuelta triunfal al redondel.

EL GANADO.—El toro de rejones fue bravísimo. Los toros de Domecq fueron de bonita lámina y trapío. De su labor en el ruedo, ya queda dicho el juego que dieron. Los mejores, tercero y cuarto. En el arrastre fueron ovacionados.

CLAVERIA.

Gran actividad en los astilleros japoneses

Tokio, 7. (EFE.)—Los principales astilleros japoneses, ya el 30 de junio último, tenían acumulados encargos para la construcción de buques para estar trabajando durante más de un año.

La oficina de Marina Mercante del ministerio de Transportes japonés ha notificado que las órdenes de construcción que han recibido totalizan los encargos para ciento cincuenta y nueve barcos, que desplazarán dos millones ochenta mil toneladas de arqueo bruto.—EFE.

"¿ES ROJO EL IRAQ?"

Francois de Sainte Marie, acompañado de quien más tarde había de convertirse en su esposa, fue el primer periodista europeo que visitó el Irak después de la revolución del 14 de julio de 1958, que dio lugar a un total aislamiento del país. El reportaje que escribieron, y que aparece recogido en las páginas de este libro, es, pues, el primer documento publicado en el mundo occidental con posterioridad a la revolución de Kasem y relativo a la misma. Para conseguirlo, el autor y su compañera se vieron envueltos en complicadas peripecias, que, en más de una ocasión, estuvieron a punto de convertirse en trágicas.

El resultado ha sido una obra apasionante, que durante mucho tiempo será fundamental para dar a conocer el Irak a cuantos se hallen interesados en los sucesos políticos de esta encrucijada del mundo árabe, y para el historiador que quiera conocer a fondo el pueblo iraquí y su Gobierno. El libro arroja, además, una luz inédita sobre el profundo trastorno que la revolución de Bagdad provocó en el damero político del Oriente Medio.

Las recientes pretensiones iraquíes respecto a Kuwait confieren una rabiosa actualidad a la obra de Francois de Sainte Marie.

En el resto de España

Miguelín, Diego Puerta y Curro Girón, cortaron orejas

Murcia, 8.—Primera de feria. Ocho toros de los Herederos de doña María Montalvo, regulares.

Curro Girón, en su primero, algunas palmas. En su segundo, oreja y vuelta.

Victoriano Valencia, gran ovación, petición de oreja y vuelta. En el segundo, una oreja, vuelta y saludos.

Miguel Mateo "Miguelín", en su primero, dos orejas, rabo y vueltas. En su segundo, dos orejas, rabo, petición de pata y vueltas.

Diego Puerta, oreja y vuelta. En el último, ovación.

"Miguelín" salió a hombros de la plaza y Diego Puerta y Victoriano Valencia fueron despedidos con muchos aplausos.

TRIUNFO DE JOSE JULIO

Cabra, 8.—Uno de Domecq y seis de José de la Coba.

Alvaro Domecq se luce como caballista. (Gran ovación y oreja).

Gregorio Sánchez, en su primero, faena de dominio, para media bien colocada y descabello. (Ovación y salida). En su segundo se luce con la muleta. Media muy buena. (Ovación, oreja, vuelta y salida).

José Julio, breve en su primero con algunos desplantes, estocada y descabello. (Ovación, petición y vuelta). En su segundo, al que coloca dos soberbios pares, faena de mucho mando, para media. (Gran ovación y dos orejas).

Limeño, en su primero, faena bien ligada, para dos pinchazos y estocada. (Gran ovación y dos orejas). En el que cerró plaza, faena de mucho temple y dominio, para media que basta. Es despedido con una gran ovación.

José Julio es paseado a hombros por la plaza y así sale por la puerta grande.

JOSE MARIA ARAGON CORTA DOS OREJAS

Utrera, 8.—Ocho novillos de Isaías y Tulio Vázquez, grandes y bravos, excepto el último, reservón.

Pepe Osuna, en su primero, aplausos. En su segundo, aplausos.

Manuel García Palmeño, en su primero, ovación y salida. En su segundo, palmas.

José María Aragón, en su primero, ovación, vuelta y salida. En su segundo, dos orejas, vuelta y salida.

Manolo Zárate, en su primero, ovación y salida. En el último estuvo valiente, pero al dar un natural es empitonado. Termina con el novillo Pepe Osuna de una estocada.

Manolo Zárate fue asistido en la enfermería de un puntazo en el muslo izquierdo y otro en la región costal, pronóstico menos grave.

OREJA PARA CESAR GIRON Y OVACIONES PARA LOS HERMANOS PERALTA

Santoña, 8.—Corrida de feria. Toros de don Salvador Guardiola.

Los hermanos Peralta colocan rejones y banderillas y dos rejones de muerte a su primero, con el que termina, pie a tierra, Angel de dos estocadas y descabello al tercer intento. (Ovación).

En el otro colocan rejones y banderillas y un rejón de muerte cada uno de ellos. Pie a tierra, Rafael termina con un descabello al cuarto intento. (Ovación).

César Girón a su primero faena variada y artística. (Oreja y vuelta). En su segundo, que se había astillado un cuerno al derrotar contra un burladero, faena de aliño, para dos pinchazos y otros tantos descabellos. (Silencio).

Jaime Ostos en su primero faena variada, para estocada y descabello a la tercera. (División de opiniones). Al último, cojo, faena de aliño para gran estocada. (División).

MALA CORRIDA

Andújar, 8.—Corrida de feria. Toros de Pérez de la Concha.

Antonio Bienvenida, en su primero, muestras de desagrado. Su segundo, que se rompió una pata al intentar saltar al callejón, fue apuntillado.

Antonio Ordóñez, en su primero, desagrado. En su segundo, palmas.

Víctor Quesada, en su primero, desagrado. En su segundo, palmas.

ANUNCIO

Diputación Provincial de Sevilla

Acordada la contratación mediante subasta de la enajenación del corcho del monte Madroñalejo, de esta Excma. Diputación Provincial, el B. O. de la Provincia número 213, del 8 de los corrientes, inserta las condiciones reguladoras. El plazo de presentación de proposiciones termina el próximo día 20.

Sevilla, 8 de septiembre de 1961. — EL PRESIDENTE: MIGUEL MAESTRE.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—«SUEÑOS DE ORO».

Nacionalidad: Hispano-mejicana. Productor: M. Zacarías-Suevia Films. Director y guionista: Miguel Zacarías. Música: Manuel Esperón. Fotografía: Víctor Herrera. Color: Eastmancolor. Intérpretes: Lola Flores, Antonio Badú, Eulalio Gonzalez, Carmen Flores, Sonia Furió y Los Tres Ases.

Lola Flores es, sin duda alguna, la artista folklórica española que más admiraciones promueve en el público de habla hispana. España y América latina se le rinden a sus pies. Lola, en sus diversos viajes al Nuevo Continente, ha realizado varias películas. Una de ellas, rodada íntegramente en Méjico, es ésta que, con el título «Sueños de oro», nos llega ahora cargada de buen humor, simpatías y música, mucha música folklórica española y mejicana que interpretan Lola Flores, Carmen Flores, Los Tres Ases y los distintos conjuntos que intervienen en la cinta.

El argumento nos cuenta, ramplonamente, cómo una gitanilla andaluza que se ve obligada a abandonar su tribu, es contratada para actuar en el Nuevo Mundo. Naturalmente, la chica triunfa, llega a ser gran estrella de las variedades y enamorada al galán de turno. Mero pretexto todo para que la singular Lola Flores luzca plenamente sus facultades como actriz, como bailarina y como cancionista. Lola se prodiga a todo lo largo de la producción con una bonita serie de canciones, algunas muy populares —«Llorona», «Gritenmé piedras del campo», «Angelitos negros», «Cría cuervos» y otras— que se combinan hábilmente con unos bonitos números de danza.

Miguel Zacarías ha cuidado mucho la ambientación de la cinta, que transcurre toda en el sugestivo marco de los grandes escenarios y los lujosos hoteles y ha llevado la trama por los fáciles cauces de una gorda comicidad a la que se engarzan, arrevistadamente, los distintos números musicales, sin duda alguna lo más interesante de la cinta.

Los admiradores de Lola Flores, los que gustan de la personal manera de actuar que tiene la gentil jerezana, salen totalmente satisfechos de «Sueños de oro», película realizada para el personal lucimiento de Lola. Junto a ella intervienen con acierto Carmen Flores, Antonio Badú y el cómico Eulalio González.

FAUSTO BOTELLO.

TROPEZONES DICE...



—¿Ves? ¡Hemos comprado el transistor cuando ya está pasado de moda!

Mundo y Hogar

BODA

En la iglesia parroquial de la Concepción se celebró ayer el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Rabanal Vega y don José Ortiz Salas, a quienes apadrinaron don Ramón Rabanal Salas, padre de la desposada, y doña Aurora Ortiz de Rodríguez Cabezas, hermana del contrayente. Bendijo la sacramental unión don Francisco Garrido Luceño, coadjutor de dicha parroquia, que dirigió sentida plática, cantándose, tras la misa de velaciones, una solemne Salve. La novia lucía precioso vestido de raso y encajes y se tocaba con velo de tul ilusión y corona de perlas, modelo de sencillez y elegancia.

Testificaron, por parte de ella, su tío don Manuel González Salas y don José Vega Bravo; por él, firmaron su hermano don Manuel y su tío don Alfonso Rodríguez Cabezas.

Terminada la ceremonia, los invitados se trasladaron a un céntrico establecimiento, donde fue servido un refrigerio, partiendo seguidamente los nuevos esposos a Madrid y otras capitales.

NECROLOGICAS

Don Joaquín García Naranjo

Ayer viernes, a las siete y media de la tarde se celebró en la iglesia parroquial de San Juan de la Palma solemne funeral por el alma del que en vida fue culto abogado y catedrático de la Escuela de Comercio don Joaquín García Naranjo, fallecido en nuestra ciudad el pasado día uno a los 73 años de edad. Al solemne acto religioso asistieron sus familiares y amigos y compañeros del extinto, renovándose las muestras de pesar a sus hermanos y sobrinos. Al suplicar una oración por su alma pedimos al Señor le conceda la paz eterna.

Don Antonio Sabater Brugarola

Hoy se cumpde el segundo aniversario de don Antonio Sabater Brugarola, fallecido inesperadamente y cuando su labor profesional se hallaba en pleno auge. Hombre emprendedor, de acrisolada honradez, supo granjearse la simpatía de cuantos le trataban.

Con el triste motivo del segundo aniversario de su fallecimiento, renovamos nuestra sincera expresión de condolencia a su viuda, doña Dolores Arbizu, a sus hijos y demás familia y elevamos a Dios Nuestro Señor una oración por el eterno descanso del alma del finado.

Se celebraron sufragios en distintos templos al cumplirse la fecha de su óbito.

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA DE APAREJADORES

Se pone en conocimiento de aquellos a quienes pued interesar que se amplía hasta el día 20 de los corrientes el plazo para presentar las solicitudes de admisión para el curso preparatorio que se proyecta establecer en esta Escuela para el próximo curso escolar.

Las instancias, debidamente reintegradas y dirigidas al director de esta Escuela, deberán ir acompañadas de una declaración jurada de los estudios cursados y aprobados por los solicitantes.

Tienen derecho a ingresar en este curso preparatorio los bachilleres elementales de Institutos de Enseñanza Media, los operarios clasificados como oficial de primera equiparados con una antigüedad mínima de dos años en tal categoría, y los oficiales y maestros industriales de planes anteriores al establecido por ley de 20 de junio de 1955.

Los bachilleres elementales laborales y superiores de Institutos de Enseñanza Media, maestros de Primera Enseñanza, maestros y oficiales industriales del plan 1955, tienen acceso directo al curso selectivo de iniciación.

El plazo para solicitar la admisión para estudiar dicho curso termina el próximo día 15.

A la instancia, debidamente reintegrada y dirigida al director de la Escuela, se habrá de acompañar partida de nacimiento y certificado de estudios.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para [illegible]

19: Música regional española. 19'40: El reloj suizo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Guitarra flamenca. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'25: Crónica de toros desde Jerez. 22'30: Reportaje de las Fiestas de la Vendimia de Jerez. 22'45: Festival en la Radio. Emisión cara al público. 0'15: Al filo de la madrugada. 0'20: Rincón de la poesía. 0'40: Cita de medianoche. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Lectura de los programas. 8'15: Información matinal. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música moderna. 8'40: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música variada. 9'30: Música selecta. 10: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la Colegial de Jerez. 10'40: Ritmos y melodías. 11'05: Música moderna. 11'35: Canta Adriano Celentano. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 12'50: Canta Antonio Machin. 13'10: Ultima hora musical. 13'25: Aires regionales. 13'45: Melodías modernas. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15'15: Canciones modernas. 16: Operetas famosas. 16'30: Ritmos de última hora. 17: Obsequie con música. 17'45: Páginas célebres. 17'55: Conjuntos vocales. 18'15: Mensaje del Santo Padre al mundo. 19: Ciencia alemana. 19'10: Pista de baile. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Música y deporte. Retransmisión del partido Sevilla-At. de Bilbao. 22: Diario hablado nacional. 22'20: Final del encuentro Sevilla-At. de Bilbao. 22'30: Reportaje de las fiestas de la vendimia de Jerez. 22'45: Crónica de toros desde Jerez y crónica Sevilla-At. de Bilbao. 22'55: Noche de verbena, emisión cara al público. 0'30: Al filo de la madrugada. 0'35: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 3'30: Orquestas de España. 9: Estampas flamencas. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Jerez de la Frontera. 11: El teatro en la radio. La visita que no tocó el timbre, comedia de J. Calvo Sotelo, interpretada por la compañía de actores de la emisora. 12'20: Música para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9'30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10'15: Bailes andaluces. 11: Concierto matinal. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5'30: Carrusel deportivo. 7'30: Programa del oyente. 8: Segunda parte de Carrusel deportivo. 9: Música para bailar. 9'30: Crónicas de los partidos Atlético de Madrid-Betis y Balón-Sevilla Atlético y resultados de los grupos 11 y 12 de Tercera División. 9'45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Jerez y breve reseña de la novillada de Sevilla. 10'30: Crónica del partido Sevilla-Atlético de Bilbao. 11: La ópera: Manón, de Puccini. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Antología del folklore musical de España. 7'30: Hojas sueltas de un escritor. 8: Música de las islas. 8'30: Tribuna abierta. 9'35: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Moncho y su familia. 11'15: Vida literaria. 12'05: Falla al piano. 12'15: Serenata al claro de luna, por la orquesta Kostelanetz. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Favoritos. 12'30: Escúchame. 12'45: El día que hizo el Señor. 1: Acordes disonantes. 1'30: La liga en moto. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'10: Canciones del viejo Oeste. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3'30: La hora del crítico. 4: Gran parada musical. 7: Fiesta en el jardín. 8'30: Radiofútbol con Fundador Domecq. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Crítica deportiva. 10'45: Vida espiritual. 11'30: Variaciones: Programa de humor. 12'30: Tierra de sueños. 1: Cierre.

Sucesos de ayer a hoy

LA BRIGADILLA DE LA CALZADA DETIENE A LOS AUTORES DE DOS SUSTRACCIONES DE MOTOS, QUE HAN SIDO RECUPERADAS

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de La Calzada han sido detenidos los maleantes José Cruz Donaire (a) El Gasolina, y Manuel Romero Meca (a) El Peca, los que, a pesar de su poca edad, dieciocho años, poseen ambos un copioso historial delictivo.

Su última diablura ha sido el apoderarse de dos motos, una de ellas el pasado día 3, domingo, marca "Bultaco", de la calle Doña María Coronel, y la otra de la calle Conde Ybarra. Con ambas máquinas han practicado turismo, haciendo un recorrido de unos 600 kilómetros, recorriendo varias poblaciones andaluzas durante dos días. Al regresar a Sevilla, las máquinas las dejaron abandonadas en la vía pública, una de ellas en la carretera de Su Eminencia en su desembocadura a la de Carmona, y la otra junto al puente de la Enramadilla, donde han sido recuperadas.

La "Bultaco" es propiedad de don Francisco Rodríguez Salas, vecino de Almería, que al regresar a España la había adquirido, habiendo recorrido con ella la suma de mil kilómetros, figurando entre ellos el recorrido Alicante-Sevilla, a donde vino para saludar a un hermano que no visitaba desde que marchó al extranjero. La otra moto es propiedad de don Alejandro Rojas Marcos de la Vizca.

Ambas motos, tras los trámites correspondientes, han sido entregadas a sus respectivos propietarios. No presentan ningún desperfecto.

Los autores de este delito, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado correspondiente, cuyos jueces han ordenado el ingreso de los dos delincuentes en la Prisión Provincial, donde purgarán su delito.

MOTORISTA HERIDO EN COLISION CON UNA FURGONETA

Ayer tarde en la calle Espínola y Cárcel, el joven motorista que conducía la moto matrícula SE-40141, entró en colisión con la furgoneta SE-55782, conducida por Jenaro Segura Aladín.

A causa del accidente el motorista resultó lesionado, recibiendo curación en la casa de socorro de Nervión por el profesor señor Vilobosy y practicante señor Carnerero de una herida contusa en la región occipital y comoción cerebral que calificaron el estado del herido de pronóstico reservado.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al juzgado de guardia.

JUZGADO DE GUARDIA

El próximo lunes entra en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el juez, don José de Juan y Cabezas; secretario accidental, don Lorenzo Polaino Ortega; médico forense don Alfonso Pérez Aguilar; oficiales don Jesús Fernández Alcaide y don Jesús Fernández Ruiz y agente de servicio don Santiago Gómez Arias.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

MOVIMIENTO PORTUARIO

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

= ✿ =

TOLDOS CUBREMERCANCIAS. «QUITASOL», ALQUILER Y VENTAS: ALFARERIA, 27. SEVILLA

= ✿ =

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

= ✿ =

BUQUES ENTRADOS

De Bonanza: La motonave danesa Helvig Torm, en tránsito, para cargar mercaderías para puertos de los Estados Unidos. De Escombreras: El petrolero Plutón, con carburantes. De Alicante: La motonave Río Tambre, en tránsito. Del Norte: El vapor Aline, con carbón. De Barcelona: La motonave Cabo Negrete, con carga general. De la Mar: El pesquero Costa Canadiense, con pesca y el vapor panameño Triguito, en lastre.

= ✿ =

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

= ✿ =

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

= ✿ =

BUQUES SALIDOS

Para Escombreras: El petrolero Camprovin, en lastre. Para Canarias: La motonave Plus Ultra, con pasaje, correo y carga. Para Nueva York: La motonave danesa Helvig Torm, con carga general. Para Barcelona: El vapor Cabo Menor, con carga general. Para Bilbao: El vapor Monte Ayala, con carga general. Para Galicia: La motonave Río Sar, con carga general. Para la Mar: Los pesqueros Pevisa 7, Bahía, Barra y Berlinga, todos en lastre.

= ✿ =

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

= ✿ =

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

= ✿ =

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Canarias: Pachina, Maestrín, los dos con carga general; Ciudad de Palma, con pasaje, correo y carga. De Asturias: Benjamín, con carbón. De Barcelona: Juan Francisco, Juan Riva, Chiqui, los tres con general. De Alicante: Río Jallas, en tránsito, para cargar para Canarias. De Ceuta: Zuloaga, con carga general. De Leixoes: Condesa, en tránsito, para cargar para Italia. Del Norte: Irma Cambeiro y Mariposa, con arcilla; Virgen de Aranzazu y Pilaruca, con carga general, y Nicamara, con madera. De Bilbao: Cabo Cervera, con carga general. De Cádiz: Mabel Portillo, con carga general. Para cargar para Palma de Mallorca, Cala Mondragó. Para cargar para puertos del Adriático, Virgen de Valme. Para cargar para Palermo y Nápoles, Pico de Aneto.

= ✿ =

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

= ✿ =

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

= ✿ =

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Zim Israel Navigation: Los buques Tamar, Falkland, Peik y Angola, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes:

Para puertos del Canadá y Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos el tercero, y para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el cuarto.

= ✿ =

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

= ✿ =

De Navasícula S. P. A.: La motonave italiana Génova, que cargará en nuestro puerto para Marsella y otros puntos italianos. De la C. Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Mimer, Teneriffe y Beate Bolten, que cargarán para puertos de los Estados Unidos, el primero; para Lisboa y puertos del Golfo de Méjico y Cuba el segundo, y para Canadá y Grandes Lagos el último.

= ✿ =

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

= ✿ =

De la American Export Lines Inc: Los vapores norteamericanos Expeditor y Extavia, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos el primero y para Canadá y Grandes Lagos el segundo.

= ✿ =

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

= ✿ =

De la D. D. G. Hansa, de Bremen: El vapor alemán Soneck, que cargará para puertos alemanes. De la Oldenbug P. D. Rhederi: La motonave alemana Sevilla, que cargará para Holanda y Alemania.

= ✿ =

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

= ✿ =

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Maas, Mason Lykes, Svensksund, Ferngrove, Prins Joh Willen Friso, Ada Gorthon, Concordia Sun, Bengazi, Montrose, Leopold L. D., Grundsunda, Cyprian Price, Wacosta Wanstean, Flora, Olkusz.

= ✿ =

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

= ✿ =

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Puerto de Gijón, Capitán Parra, Díaz de Solís, Virgen de Arrixaca, Lalasia, Tío Pepe, Río Tajo, Marmina, Toralín, Melchuca, Castillo Almansa, Lolita, Artaza, Baltic Clipper, Vicente Suárez, Pluton, Río Tambre, Cabo Negrete, Triguito y Aline, más los pesqueros Roca Blanca, Sau, Peares, P. Núñez. Santa Marta, Daguitz Santiago Rusiñol y Costa Canadiense.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Nuestra Señora de Aránzazu, Nuestra Señora de Covadonga, Nuestra Señora de Lluch, Gorgonio, Severiano, Doroteo, Jacinto Alejandro, Tiburcio, Estratón. Rufina, Rufiniano, mártires; Andomaro, obispo; Pedro Claver, S. J., Patrono de las misiones entre negros.

Santos de mañana.—Nuestra Señora de las Maravillas. Nicolás de Tolentino. Hilario, Pedro Salvio, Agapio, obispos; Nemesiano, Félix, Lucio, Liteo, Poliano, Victor, Jaderes, Dativo, Teobardo, obispos; Sóstenes, Apeles, Lucas, Clemente, mártires.

Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores.—Mañana comienza el solemne septenario que la Hermandad de Gloria de Nuestra Señora de los Dolores dedica a su sagrada titular en la parroquia del mismo nombre. A las ocho de la mañana, misa rezada. Ocho y media de la noche, santo rosario, ejercicio; sermón, a cargo de don Andrés Cejudo Sánchez, párroco de San Roque, y bendición con el Santísimo Sacramento.

Oratorio Festivo Salesiano (Santísima Trinidad). — Mañana, a las seis de la tarde, tardicional feria infantil, con tómbola y atracciones.

La Hermandad de San Roque. — Esta Hermandad, con motivo de la Natividad de Nuestra Señora celebra mañana solemne función religiosa en honor de la Santísima Virgen de Gracia y Esperanza, a las doce de la mañana, rogando a sus hermanos asistencia a la misma.

Real Cofradía de la Hiniesta.—Mañana domingo, función principal con asistencia del Excmo Ayuntamiento, estando el panegírico a cargo del sacerdote salesiano don José María Campoy Sedeño.

La salida de la Santísima Virgen en procesión, el día 17 por la tarde.

HERMANDAD DEL MUSEO.—El domingo día 10, a las once de su mañana, se celebrará en nuestra capilla función solemne en honor de Nuestra Señora de las Aguas, como ordenan nuestras reglas, recordándole a todos los hermanos la obligación que tienen de asistir a dichos cultos

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27 (Triana); Avenida República Argentina (final derecha, Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana: Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Av. Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Av. República Argentina (manzana 29 número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Av. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Av. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 59 (C. Aguila); Av. Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara número 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Avda. Manuel Siurot, 81 (Barriada Santa Ana).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

429

Anuncios breves

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda, 10.000, y tercera 5.000. El resto en mensualidades Apolo. Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

LLAVE en mano, pisos Cruz Roja. Alhelí, 21. 4 habitaciones. Servicios. 150.000 pesetas. 50 % 10 años. Barrera. Asunción, 20, y Orfila, 12. Tardes.

PISOS de 105 a 121.000 pesetas total precio, entregando ahora 31.500 ó 36.000 pesetas. Situados junto Avda. República Argentina (Los Remedios). Plazo de entrega; 9 meses. Gullón. Moratín, 3.

Notas y avisos

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Jefatura Superior de Policía, negociado de objetos perdidos, se encuentra depositada a disposición de quien acredite ser su propietario, una bolsa negra de plástico, conteniendo diversos objetos, que fue encontrada abandonada en la vía pública.

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

Con arreglo a lo dispuesto en el Boletín Oficial de la provincia, número 115, de 16 de mayo del corriente año, se procederá a partir de la próxima semana por los servicios de este Instituto Provincial de Sanidad, a la desinsectación de locales y establecimientos obligados a ello (bares. cafés, restaurantes, hospederías, etc).

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. Estreno. "Una cara con ángel". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.
* COLISEO. "¡Qué bella eres, Roma!" Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Cuarta semana triunfal con éxito inigualado! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de una película grandiosa y espectacular en la que culmina el arte indiscutible de Lola Flores. "Sueños de oro". Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Estreno del apasionante film policíaco "El hombre que no quiso hablar". Anna Neagle, Anthony Quayle, Zsa Zsa Gabor. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Inauguración de la temporada. Un héroe casi legendario, famoso en el mundo entero. "El santo contra las gangsters". Félix Marten y Michele Mercier. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Atrapa a un ladrón". Vistavisión. Technicolor. Cary Grant, Grace Kelly. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,15. Estreno. "Fiesta en el corazón". Antonio Aguilar, Fernando Casanova. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9. Una película de intriga y emoción. "El comisario Maigret", por Jean Gabin y Annie. Girardot. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Una película de emoción e intriga, que viéndola le conmoverá. "Misterio del mono rojo", con Richard Conte y Rona Anderson. Autorizada.
* ALFARERIA (14237.) 9,15 La agitadora y dramática historia de una popularísima estrella. "Mañana lloraré", con Susan Hayward y Richard Conte. Mayores.
* ANDALUCIA [illegible] (52556.) 9,15. Un film verdadero, actual y espectacular. "Apocalipsis sobre el río Amarillo". Technicolor. Cinemascope. Anita Ekberg, George Marshall. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y reposición de "Juanito", por Pablito Calvo, Sabine Bethman y Ham Von Bordody. Una deliciosa película, llena de gracia y simpatía. Agfacolor. Unico día. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Estreno en Triana. "El baile de los malditos", con Marlon Brando, Montgomery Clift y Dean Martin. En cinemascope. Mayores.
* CAMPOAMOR. 8,30. El sueño convertido en realidad: una película con 48 estrellas de primerísima magnitud. Julio Verne en maravillosas imágenes. "La vuelta al mundo en 80 días", con Cantinflas y David Niven. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Debido al largo metraje, empezará a las 8,30.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Aquel sufrido pueblo chino veía cómo las fuerzas del mal arrastraban cuanto hallaban a su paso. "Apocalipsis sobre el río Amarillo", con George Marshall y Anita Ekberg. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una interesante producción en color. "Kean". Vittorio Gasman y Eleonora Rossi. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. El gran proceso histórico que conmovió al mundo. "Yo acuso", de José Ferrer y Vivca Linford. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Garras de codicia". Color. John Payne, Rhonda Fleming. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. Dos vidas..., dos amores y un pasado de cruel recuerdo. "Orquídea negra", con Sofía Loren y Anthony Quinn. Vistavisión. Mayores.
* GIRALDA. 9,15. La extraordinaria superproducción "Fiesta en el corazón". Antonio Aguilar, Sonia Furio. Mayores.
* GRAN PLAZA. 9. La codicia y la violencia eran los métodos que empleaban para alcanzar una fortuna. "El culpable acusa". Zachary Scott y Peggye Castle. Mayores. Unico día.
* GRAN VIA. (Los Remedios) 9,15. La violencia y la diplomacia frente a frente. "Volverás a mí". Technicolor. Yul Brynner, Kay Kendall. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9. Una organización perfecta, al margen de la ley, para conseguir sus [illegible] "Consigna: eliminar a Dumont", Rory Calhoun, Bárbara Rush. Mayores. Unico día.
* IDEAL. 9,30. Viena y su música; un rey sin trono y una princesa enamorada. "La ciudad de mis sueños". Technicolor. Con Erika Remberg y Adrian Hoven. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Plena de acción y hondo dramatismo. "Desesperada". Amadeo Nazzari, Lea Padovani. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Una película de un realismo impresionante. "Infierno en la ciudad", con Ana Magnani y Giulietta Masina. Cinemascope. Mayores.
* PRADO. 9. Unico día del gran film Metro "La casa de té de la Luna de Agosto". (Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo.) Cinemascope. Metrocolor. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito de la apasionante superproducción en cinemascope "El baile de los malditos". Marlon Brando, Montgomery Clift. Mayores.
* REX. 9,15. Los más famosos artistas en la comedia que agota las carcajada. "Cómo atrapar a un marido". Cinemascope. Technicolor. Con Debbie Reynolds y Tony Randall. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film emocionante y sorprendente, que le emocionará. "El gorila os saluda" Franscope. Charles Vanel, Bella Darvi, Lina Ventura. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo, 5.
* RONDA. 9,15. "Fiesta en el corazón". Extraordinaria película en la que concurren las voces más cotizadas de Méjico. Antonio Aguilar, Fernando Casanova y Sonia Furio. Mayores. Estreno riguroso en Sevilla.
* SAN BERNARDO. 9. El maravilloso film de acción trepidante y emociones sin límites "Este hombre es peligroso". Eddie Constantine. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. Un grandioso y espectacular film de acción, en maravilloso warnercolor y cinemascope, "Helena de Troya". Rosana Podestá, Jacques Serna. Autorizada. Ultimo día.
* SAN TELMO. A las 9,15. Emocionante safari, en el Africa salvaje, lleno de miles aventuras. "Los asesinos de Kilimanjaro", por Robert Taylor y Anne Alroel. En maravilloso technicolor. Autorizada.
* SANTA CATALINA. 9,15. La extraordinaria superproducción "Retorno al pasado", con Robert Mitchum, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, el impresionante film de recias pasiones "Horizontes de grandeza". Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Una realización llena de las más increíbles aventuras y emoción. "Culpable". Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9, Mary Santpere, la fea más bonita de España, con aluvión de carcajadas. "Miss cuplé". En maravilloso technicolor. Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Una película alegre y divertida como ninguna. "Fiesta en el corazón", por Antonio Aguilar y Verónica Loyo. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Reestreno de la simpática superproducción "La pequeña B. B." Brigitte Bardot, Louis Jourdan. Mayores.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. "Yo no creo en los hombres", con Sara Montiel, Roberto Cañedo y Antonio Raquel. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores
* TRINIDAD. 10,30 noche. ¡El mejor superespectáculo montado hasta la fecha! "Clarines del cante". Con el sensacional mano a mano, en desafío de buen cante, entre Rafael Farina y Porrinas de Badajoz. ¡Un gran número de consagrados artistas en escena! Vean carteles anunciadores. Preferencia, 25 pesetas. General, 15 pesetas. Autorizado.

En 1902 hizo su primera visita a la cueva de Altamira

A los 84 años ha muerto el abate Breuil, el hombre que reconstruyó una prehistoria

Su primer descubrimiento lo realizó en 1895, cuando era un joven seminarista

En su tarea supo conciliar la ciencia y la fe ante los problemas de la evolución de los seres



Uno de los bisontes de la Cueva de Altamira.

Hace casi 60 años, exactamente en el verano de 1902, iniciaba su primera singladura en su luego ininterrumpido caminar, que le llevaría a recorrer todo el mundo, lo mismo al corazón del continente africano como a las lejanas tierras de Oriente.

En el verano de 1908, el abate Breuil preparó por vez primera su maleta y, con su maestro Emilio Cartailhc, se dirigió a Santander para visitar la Cueva de Altamira, donde habían sido descubiertos hacía poco unas maravillosas pinturas por una niña santanderina. En el bolsillo no llevaban más que 900 francos. Pero al regreso del viaje volvían con las reproducciones de aquellas extraordinarias pinturas, por entonces, muy discutidas.

El abate Breuil acaba de morir a los 84 años en su finca de Isle-Adam, donde todavía soñaba con nuevos descubrimiento y descensos a profundas simas. El abate Brauil era un gran entusiasta de España. Y es que, precisamente, en la Cueva de Altamira es donde volvió a surgir con más fuerza su pasión de arqueólogo, que había nacido ya años antes, cuando sólo era un seminarista.

PRIMER HALLAZGO

En el verano de 1895, mientrás visitaba con un grupo de amigos las cuevas de Combarelles, tuvo la audacia ante al asombro de sus compañeros, de meterse por una estrecha galería, que por el momento parecía impenetrable, y se introdujo hasta el mismo fondo de la gruta.

Aquel día descubrió la existencia de unos maravillosos dibujos en las rocas, que habían sido realizados por unos hombres que habitaron estos lugares hacia más de treinta mil años.

En cierta ocasión le preguntaban al abate Breuil si habían existido algunas razones especiales para dedicarse con tanta pasión a la arqueología.

—En principio, mi gran amor a la Prehistoria, pero también mi menuda figura. De haber sido más alto o más gordo. nunca hubiera podido introducirme por angostas galerías, sobre todo, el día en que penetré en las grutas de Combarelles.

LA CIENCIA Y LA FE

El abate Breuil era hijo de un magistrado, que ejercía en una de las localidades de las costas francesas de Normandía. Desde sus primeros años de colegial sentía ya una gran atracción por los misterios de la vida. El mismo preparaba una especie de pasteles, hechos con harina, azúcar y agua, que servían de cebo para atraer por la noche algunas especies raras de mariposas, que volaban por el bosque de la finca de su familia.

Su vocación religiosa nacería más tarde, pero no por eso desdeñaría su gran pasión por la busca en los orígenes del hombre. Al contrario, tendría para él su afición a la prehistoria no sólo un sentido científico, sino espiritual también. Sería una hermosa tarea en que podrían conciliarse la ciencia y la fe, ante los problemas de la evolución de los seres.

UNA NUEVA CIENCIA

El proyecto resultaba bastante audaz para la mentalidad de la época. A pesar de ello, no sólo encontró comprensión, sino profesores que compartieron sus aficiones, hasta en el mismo seminario.

El abate Breuil era una persona de vitalidad extraordinaria e incansable cuando estaba entregado al trabajo. Si abandonaba su laboratorio era para adentrarse en las cuevas donde descubrió millares de dibujos, obra de los primeros pobladores de muchos lugares, lo mismo en Europa, como en Africa o Asia. Sus grandes conocimientos y su intuición le permitieron asentar las bases para la creación de una nueva ciencia, y le convirtieron en el primer especialista mundial.

EL ANILLO QUE FALTABA

En 1924, la explosión de un cartucho de dinamita en la carretera de Taungs, en Bechuanalandia, arrojó a los pies del geólogo Young el cráneo fosilizado de un niño. Todos los sabios del mundo se inclinaron sobre aquel misterioso vestigio: ¿Era un mono o un hombre? Cada hipótesis tenía sus defensores. Hasta que el abate Breuil llegó unos años después al lugar del hallazgo y determinó que el cráneo había pertenecido a un ser que vivió hace dos millones de años.

Por la referencia de este lejano antepasado, el hombre de la edad de la piedra tallada es nuestro contemporáneo. El fósil de Taungs es, sin duda alguna, el «missing link», el anillo que faltaba entre el hombre y su antepasado más misterioso. Recibió el nombre de «australopithecus prometheus». Este pobre ser en los albores de la humanidad sabía de todo: incluso hacer fuego.

LA CUEVA DE LASCAUX

Pero el gran éxito en la carrera de arqueólogo sería para el abate Breuil la cueva de Lascaux, anualmente visitada por millares de turistas que contemplan extasiados bisontes y rinocerontes, como expresión de un arte mágico, testimonio de nuestros lejanos antepasados.

Durante muchos años, las cuevas de Rouffinnac fueron objeto de grandes polémicas por parte de los hombres de ciencia, hasta el día en que llegó el abate Breuil y con su indiscutible autoridad dio autenticidad a los dibujos rupestres.

Todavía no hace mucho tiempo, a finales de 1958, con 81 años bien cumplidos, el abate Breuil aún tuvo ánimos para descender a la cueva de Sau Adrián, y examinar unos dibujos descubiertos por un grupo de estudiantes de Rouen.

COMO USTED Y COMO YO

Y aquel mismo día, a su retorno del descenso a las simas, alguien le formuló la siguiente pregunta:

—¿Cómo eran nuestros distantes antepasados?

—Poco más o menos, como usted y como yo: ni más bellos, ni más grotescos; ni más inteligentes, ni más brutos.

El abate Breuil era profesor en el Colegio de Francia, miembro de la Academia de Inscripciones y Bellas Artes, y estaba en posesión de numerosas condecoraciones, como la de comendador de la Legión de Honor. Pero ni los títulos ni las distinciones le habían hecho perder su gran entusiasmo y su admirable sencillez. Y sin dejar de ejercer diariamente con ejemplaridad su ministerio, el abate Breuil consiguió reconstruir la Prehistoria, interpretando los dibujos que iba descubriendo en las profundidades de las simas.

A. L. R.

(Exclusivo para PYRESA.)

Rincón femenino — por Georgia

El guardarropa de la mujer activa

Seguimos con la nueva moda. Hoy quiero hablaros de la ropa adecuada para las chicas que trabajan o que estudian. Siempre me intereso por ellas, porque generalmente no tienen mucho tiempo para dedicarlo a trapos y, sin embargo, como a todas les gusta ir bien vestidas. Corren el riesgo, precisamente por no disponer de tardes libres para ir a la modista, de comprarse cualquier cosa hecha, algo que les guste al pasar por un escaparate, pero que no responda luego a sus necesidades. No es que yo sea enemiga de la confección, al contrario la encuentro muy práctica y cada vez más conseguida, pero no basta entrar en una tienda a comprar lo primero que nos llame la atención. Si no nos exponemos a llevarnos un vestidito de tarde, todo lo bonito que se quiera, pero que no nos resuelve el problema cuando lo que necesitamos es una ñalda que no se deforme para poder estar sentadas toda la mañana en el aula o en la oficina. Por eso es preciso hacerse un plan. Una mujer activa necesita ante todo ropa paar trabajar y uno o dos conjuntos para estar bien vestida. Yo sugeriría un guardarropa base más o menos así:

Primero: Una falda tergal de color sobrio (azul, gris, tabaco, etcétera), para ponerla con blusas o conjuntos de lana. Estas faldas sirven desde octubre, porque no dan mucho calor, pero también se pueden poner bajo el abrigo en pleno invierno si no es un día muy frío.

Segundo: Como ropa de más abrigo una falda gruesa en tued o lana escocesa (nunca estrecha) y completada con jerseys gordos tejidos a mano, o mejor con las blusas-jerseys que se llevan este año adornadas con vivos de la tela de la falda.

Tercero: Para vestir un trajecito sencillo, de esos que no parecen gran cosa, pero que resultan elegantísimos, con un collar de perlas o un broche bonito. Conviene un tono oscuro que admita un cinturón ancho, dorado o de ante de color clarito, que se vuelven a llevar horrores. El trajecito se completa con un jersey de esos nuevos con hilos dorados si se quiere llevar un conjunto más aparatoso.

Cuarto: Para pasear con él, un traje de chaqueta confortable que, además, son el número fuerte de la nueva moda. Precisamente, parecen estar creados para mujeres activas, porque las faldas permiten el paso por primera vez en mucho tiempo.

En cuanto a los abrigos, lo ideal es tener dos: uno sport y otro de más vestir. pero si no alcanza el presupuesto más que para uno se puede hacer sin cuello (que se lleva mucho) acompañándolo de una bufanda de la misma tela en plan echarpe o de un cuello de piel para más vestir. El cuello lo puede hacer la modista aparte, se pone sobre el abrigo, cerrándolo por delante con un corchetito y se quita cuando se quiere, puesto que va suelto. Yo tengo uno así y me da muy buen resultado.



¿Qué más necesita una mujer que trabaja? Una chaqueta, porque en Sevilla el abrigo pesa en seguida. Lo ideal es el ante o el cuero que duran mucho si se les cuida bien y a la larga no resultan nada caros. Si no cualquier tela que esté de moda y no se haga muy vista, porque eso debe ser la preocupación de toda mujer que sale a diario. No puede ser lo mismo que las que sólo pasean de vez en cuando y se pueden permitir más fantasías; en ella todo lo que llame un poco la atención a los dos o tres de verla cansa y resulta extravagante. Y no hay nada más molesto que hacerse conocida por todo el mundo como la chica del abrigo a cuadros rojos o de la chaqueta a rayas malva. Sólo si se tienen varios abrigos y un buen surtido de chaquetas se puede correr el riesgo de pasar cuatro veces al día por el mismo sitio con una prenda que se salva de lo normal. Por eso la novedad, el detalle personal debéis reservarlo para los accesorios: bolsos, pañuelos de cuello, etc., de los que ya hablaremos otro día. Porque la moda siempre da tema para charlar un rato.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

La noche del Sábado

Nuestro enigma policiaco

El inspector Saxon y el hampa

El asesinato del asesino no parecía significar un ajuste de cuentas

Duch Schultz era un tipo agresivo y autoritario que había pasado por todos los escalafones del hampa. Podía ser el autor de veintidós asesinatos, pero nadie podía probárselo sin lugar a dudas, pues él se encargó de silenciar a los testigos de intimidar a los jurados. Nunca se alzó una voz acusadora. En los bajos fondos norteamericanos, los mismos forajidos hacen justicia sin dar ocasión a los tribunales para que se reúnan. Ya era jefe de banda; maestro en la extorsión y el vicio organizado, pero el tigre que nació con él continuaba dando terribles zarpazos y dentelladas. El estilo, la personalidad primera, muere con el hombre.

—El gobernador de Nueva York es un maldito. Debemos eliminarle y cuanto antes mejor —decretó Schultz durante una reunión con los altos jefes del Sindicato del Crimen, asamblea presidida por Luck Luciano—. Ese politicastro nos hundirá, compañeros. Ha cerrado varios cabarets y lupanares, ha encerrado a nuestros mejores hombres. Y nos es materialmente imposible comprarle. Está en juego nuestro porvenir y nuestras vidas. ¡Yo me encargaré de asesinarle!

Luciano negó con un movimiento de cabeza.

—¡Oh, no podemos hacer eso! Si matásemos al gobernador, incendiaríamos nuestra propia casa. No importa que fuese un asesinato secreto. La Prensa, los ciudadanos, las autoridades estallarían de cólera y nos encarcelarían sin juicio o con él, además de cerrarnos todos los negocios. Es conveniente discreción, querido Schultz.

—¡Al diablo la corrección y los buenos modales! Mataré al gobernador. Os explicaré cómo lo haré.

Los gerifaltes del hampa no estuvieron totalmente de acuerdo con los proyectos del asesinato. Sin embargo, casi la mitad le dieron la razón. Entonces decidieron discutirlo otro día. Schultz insistió en eliminarle. Luciano expresó los graves inconvenientes. Los consejeros volvieron a dividirse.

—Le mataré, esto es todo, que cada día nos hace más "pupa".

Dos fechas más tarde, Schultz se encontraba en la trastienda del café de Newark, que le servía de cuartel general. Revisaba la cuenta de los ingresos del mes acompañado de dos peones. Sentados delante del mostrador se emborrachaban estúpidamente los guardaespaldas habituales del "boss".

—Ayer estuvo aquí el inspector Saxon —dijo el asesino—. Es un tipejo con vocación de ídolo. Cree que se las sabe todas. Me acusó de que eliminé a Jackson porque me hizo la competencia en una zona que es patrimonio mío. ¡Bah!, Jackson ha tenido la culpa. Mucha gente estima que los "gangsters" somos bichos siniestros, cuando lo único que deseamos es que nos dejen vivir en paz. Que sus herederos vengan a mí, eso es lo que pido.

—No se atreverán. Son nuevos en el oficio, y además escandinavos. ¡Hum!, ¿dónde se ha visto que los suecos sean feroces pistoleros?

—No me conocen personalmente. Temo a otros enemigos. Me refiero a los italianos de Johnny Guintas. Tuve un altercado con ellos, pero les gané la partida y me quedé con los mejores tugurios de Nueva Jersey.

—El hombre de acción de la banda de Quintas es temible. Tiene tantas muescas en su revólver como usted. Si le ordenan asesinar a Saxon, lo haría inmediatamente. Todo lo hace con una frialdad escalofriante.

—Te refieres a Sabandija Huyman. Le conozco bien. Le faltan los dos dedos inferiores de la mano derecha, pero sabe tirar como nadie. Sabandija me recuerda a Pat Moran. Sí, ese tipo con aspecto de jabalí que entró ayer en el café. Quiere ajustarme las cuentas. Fue un suceso que ocurrió hace diez años. Matamos a martillazos a un proveedor de drogas, pero yo me guardé las cápsulas llenas de heroína. No le di ni un centavo. En estos años ha estado tres veces en la cárcel, en total dieciocho meses. ¡Mucho cuidado con él!

—Disculpe, jefe. Le conocemos bien.

A las nueve de la noche, Schultz pasó al cuarto de servicios. Abrió el grifo del lavabo para lavarse las manos. En aquel momento cruzó el salón un tipo elegantemente vestido. Uno de los guardaespaldas le saludó levantando un vaso. El misterioso personaje sonrió, pero continuó su camino. Con un pie abrió la puerta del lavabo. Schultz torció la cabeza. Sonaron dos disparos. El asesino agredido cayó en los brazos del pistolero, que le empujó hacia el urinario. Cayó al suelo un gran rollo de billetes, que pareció como si le hiciese un guiño al criminal. Lo despreció. Tenía la diestra manchada de sangre del muerto. Se apoyó con esa mano en la pared. Salió del salón al mismo tiempo que los dos peones de la trastienda. Nadie, sin embargo, pudo moverse. En la puerta de salida había tres pistoleros con sendos revólveres.

Este suceso verdadero que hemos enigmatizado significaba el asesinato de un asesino. Pero, ¿a quién debía detener el inspector Saxon? ¿Quién ordenó el crimen? En la primera inspección ocular no apareció la pista.

JUAN LOSADA

(La solución, en pág. siguiente.)



El mundo ríe...

HURACAN

Un andaluz recién llegado a Guipúzcoa oía hablar de un vendaval horroroso que se había desencadenado allí.

—¡Bah! —replicó—. Acaba de haber un huracán en mi pueblo que se llevó por el aire las casas enteras.

—¡Caramba! Entonces también se llevaría a los habitantes.

—Naturalmente. ¿Cómo se cree usted que he llegado a San Sebastián?

ES POCO

El estar delgado siempre trae ventajas.

Un explorador pequeñito y flaco es apresado por el jefe de una tribu africana que lo lleva a su choza.

—Déjele ir —le dice al jefe su mujer—; con los que somos a cenar esta noche no hay ni para empezar.

ALCOHOLISMO

Un señor aconsejaba a cierto amigo suyo que no tomase bebidas alcohólicas.

—Abstente del alcohol —le decía; yo sé por experiencia que trae la ruina.

—¿Por qué dices que lo sabes por experiencia, si tú no has bebido nunca más que agua?

—Porque el primer marido de mi mujer murió alcoholizado.

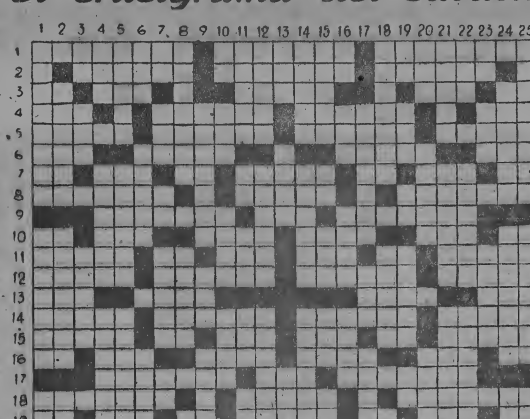
EVASION

Al subsecretario de Transportes de Inglaterra le han multado por conducir a velocidad excesiva, ir por la izquierdo y tocar la bocina continuamente. El subsecretario es precisamente el hombre encargado de cuidar de la circulación. El juez le preguntó:

—¿Pero cómo es posible que precisamente usted haya hecho todo esto?

—Mire, señor juez, llevo no sé cuántos años diciendo a todo el mundo: Sea usted prudente: vaya por su derecha: no toque la bocina; respete al transeunte. Estaba ya harto.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Continente. Cierto color.
2.—Cifra romana. Natural de cierta capital europea. Murallón para defensa de las aguas. Sustancia que segregan los pinos. Consonante.
3.—Negación. Signo del Zodíaco. Cifra romana. Expresiones de alegría. Vocal. Sujeta con cuerdas. Nota musical.
4.—Adverbio de lugar. Consonante. Adorno de la cabeza que usan algunas dignidades religiosas (plural). Escopeta corta. Vocal. Al revés, carente de belleza.
5.—Premioso, tardo en el movimiento. Anarquista. Locos. Referente a la vejez.
6.—Cierto período de tiempo. Parte delantera de una embarcación (plural). Cifra romana. Mentiroso. Utiliza.
7.—Conjunción latina. Perdí el equilibrio. Reflexivo. Delata como autor de un delito o falta. Observé. Constelación. Al revés, nota musical.
8.—Períodos de siete días. Consonante. Superficial, de poca importancia. Cifra romana. Animal de carga.
9.—Ciertos recipientes de barro. Al revés, perro. Compuesto químico que se encuentra en la orina.
10.—Onomatopeya de la carcajada. Dueño propietario. Río de París. Parte de la circunferencia. Deseo vehemente de beber. Repetido familiar.
11.—En este momento. Al revés y repetido, progenitor. Preposición. Al revés, río español. Repetido, saliva espesa. Cumbres.
12.—Habitas. Dificultosa, pesada. Derruir. Cogerá, agarrará.
13.—Altar. Cifra no significativa. Escucharé. Comparativo.
14.—Comunica los colores del iris. Afeita el pelo. Lo que es digno de ser imitado. Ciudad europea.
15.—Nombre de varón. Forma de pronombre. Establecimiento de bebidas. Metal precioso. Al revés, interjección. Exprese usted su alegría.
16.—Carta de la baraja. Conjunto o atadijo de mies. Instrumento ofensivo y defensivo. Muchacho pequeño. Percibir por medio de la vista. Al revés, negación.
17.—Confeccionaré la masa. Cierta madera muy dura que se utiliza para grabados. Monaguillo.
18.—Nombre que se daba antiguamente al perito de la construcción. Consonante. Hogueras. Vocal. Asperos.
19.—Ciento uno. Asidero. Río español. Lo que no es legítimo. Nota musical. Al revés, nombre árabe. Virtud teologal.
20.—Sujeta con cuerdas. Esqueleto de los peces. Vocal. Término. Tratamiento inglés.
21.—Letra griega. Causar admiración. Juntas varias cosas en una. Ciudad de la provincia de Valencia.
22.—Lugar destinado a la trilla. Cifra romana. Vigilante nocturno. Vitorea, alaba a grandes voces. Vocal. Al revés, término.
23.—Repetido, familiar muy querido. Oxido de calcio. Símbolo químico del azufre. Golpe dado en las nalgas. Cifra romana. Letra griega. Escuché.
24.—Cifra romana. Personaje mitológico. Al revés, cambiado. Cierto animal antropoide. Consonante.
25.—Que tienen valor, de ánimo esforzado. Lo que tiene la propiedad de apaciguar los nervios. Bailarina árabe.

VERTICALES

1.—Presidente de un municipio (plural). Isla del archipiélago de las Antillas. Establecimiento de enseñanza.
2.—Cifra romana. Producto de la oliva. Formes un remanente de dinero para futuras necesidades. Cierto lecho. Consonante.
3.—Verbo. Nombre de mujer. Cifra romana. Rezáis. Vocal. Parte lateral de un edificio. Afirmación.
4.—Planta comestible. Consonante. Probará. Desierto africano. Consonante. Hijo de Noé.
5.—Gracioso, ágil. Parte espiritual del hombre (plural). Célebre personaje de una novela de Alejandro Dumas. Respeto y cumplo la ley.
6.—Embarcación. Instrumento musical. Cifra romana. Soslayar o apartarse de una cuestión. Flor heráldica.
7.—Letras de "tuna". Gran extensión de agua. Siglas comerciales. Instrumento agrícola. Reflexivo. Plural de vocal. Voz usada para arrullar a los niños.
8.—Dialecto de la lengua griega (plural). Consonante. Cierta fruta (plural). Vocal. Denso, condensado (plural).
9.—Transportarás hacia aquí. Forma de pronombre. Abrigar, añadir ropas.
10.—Al revés y repetido, familiar. Dignidad etíope. Carente de humedad. Gran ciudad. Sujete con cuerdas. Forma de pronombre.
11.—Personaje de la Revolución francesa. Al revés y repetido, saliva espesa. Forma de pronombre. Al revés, gran extensión de agua. Letras de "piafar". Ave palmípeda.
12.—Nombre de mujer. Cinturón de los cazadores. Península asiática. Tocad ligeramente.
13.—Cabeza de ganado. Satélite de la Tierra. Adorno colocado alrededor. Ave palmípeda.
14.—Personaje mitológico. Extraerá. Religiosa. Animal roedor.
15.—Unir con hilo. Contracción. Cabeza de ganado. Juego infantil. Interjección arriera. Al revés, numeral.
16.—Al revés, símbolo del sodio. Tren de lujo. Parte de una comedia. Tratamiento femenino. Jugada de "póker". Infusión.
17.—Referente a los antepasados. Alabe. Instrumento musical.
18.—Nombre de mujer. Vocal. Danza. Vocal. Contrario, aquel con el que se está enfrentado.
19.—Forma de pronombre. Constelación. Al revés, interjección. Planta gramínea muy alimenticia. Nota musical. Asidero. Al revés, nota musical.
20.—Asidero. Mercados árabes. Vocal. Relativo al varón. Lugar destinado a la trilla.
21.—Ceremonias religiosas. Célebre filósofo de la antigüedad. Baranda de piedra. Delicado.
22.—Rey de Wessex del siglo VII. Vocal. Célebre caballero andante. Que tiene gracia y donaire (femenino). Vocal. Nombre árabe.
23.—Nota musical. Organismo internacional. Cifra romana. Adorno de cabeza de ciertas dignidades eclesiásticas. Cifra romana. Planta de hojas medicinales. Carta de la baraja.
24.—Cifra romana. Al revés, produzcáis alguna lesión. Lugar destinado a los bienaventurados. Profesión, trabajo habitual. Cifra romana.
25.—Bandera, estandarte. Mezclen con la salsa. Nombre de mujer.

(La solución el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Arias. Sa. Locos. Lo. Caera.
2.—R. Este. Ola. Con. Sin. Ente. C.
3.—Ar. Arterias. L. Pisuerga. Ma.
4.—Turbia. Re. O. Ir. Aéreos.
5.—Olael. Etc. Lunes. Noe. Lanza
6.—Noel. Israel. Arista. Peor.
7.—R. Ar. Ir. Odiar. La. Ra. M.
8.—Ali. Sarna. Oir. Orate. Ira.
9.—Rea. Aqui. Pan. Oes. Ares. Sed
10.—Ola. U. Más. Lac. S. Ato.
11.—C. Oasis. Area. Olla. Falla. L.
12.—As. A. Ars. Clara. Nao. I. So.
13.—Dedal. No. Eme. Us. Soria.
14.—Ir. T. Ten. Irene. Uni. T. Lt.
15.—Z. Esopo. Asno. Eden. Llave. S.
16.—Eje. O. Ser. Ica. O. Era.
17.—Ose. Adán. Rit. Alo. Cabo. Mes.
18.—Cam. Salud. Ies. Satán. Isa.
19.—P. Ar. Ma. Acsom. Ol. Tu. T
20.—Ralo. Apelar. Artico. Lado.
21.—Olapo. Ana. Inter. Aza. Puñal.
22.—Martes. Re. E. Al. Alioli.
23.—As. Ilícitos. R. Teoremas. Iv.
24.—N. Ecos. Res. Oca. Ose. Anís. A.
25.—Chopo. Ar. Viola. Os. Sonia.

VERTICALES

1.—Ratón. Ar. [illegible] O. Román
2.—A. Rulo. Leo. Ser. Esa. Alas. C.
3.—Re. Raerialo. D. Ejemplar. Eh.
4.—Isabel. Aa. A. Se. Optico.
5.—Atril. Asa. Salto. Asa. Oelop.
6.—Seta. Iraqui. Podara. Siso.
7.—E. Es. Ru. Santo. Al. Pa. C.
8.—Sor. Trini. Roe. Numen. Ira.
9.—All. Cara. Más. Nas. Dala. Ter.
10.—Aar. E. Par. Ser. A. Ros.
11.—L. Sello. Asec. Iuri. Aries. V
12.—Oc. U. Don. Alero. Tic. N. Ol.
13.—Colón. Ii. Ame. Es. Terco.
14.—On. E. Aro. Orene. Aso. E. Al.
15.—S. Pisar. Ella. Edil. Marat. A.
16.—Sir. R. Sal. Eco. R. Leo.
17.—Lis. Nilo. Can. Una. Sota. Oso.
18.—Onu. Osara. Aun. Cáliz. Res.
19.—E. Et. Av. Fosil. At. Ca. E.
20.—Cera. Artesa. Lobato. Amas.
21.—Angel. Aes. Lista. Onu. Plano.
22.—Etarap. Al. O. Ve. Luisin.
23.—Re. Enemista. R. Ermitaño. Si.
24.—A. Mozo. Reo. Sil. Aes. Dali. A.
25.—[illegible]

Orden del Ministerio de la Gobernación sobre la actuación de las autoridades y agentes municipales en materia de tráfico

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 3 de agosto pasado publicó la siguiente orden del Ministerio de la Gobernación, que reproducimos por su gran interés en materia de tráfico.

«Orden de 22 de julio de 1961 sobre actuación de las autoridades y agentes municipales en materia de tráfico.

Excelentísimos señores:

I. El artículo 3.º de la ley número 47, de 30 de julio de 1959, sobre competencias en materia de tráfico, prevé la actuación en funciones de vigilancia de los agentes de la autoridad que reglamentariamente se disponga y el artículo 1.º, inciso segundo, apartado d) del decreto número 1.666, de 21 de julio de 1960, dispone que la Jefatura Central de Tráfico dictará las instrucciones a que deban ajustar su actuación las Policías Municipales para la observancia e interpretación de normas de circulación del Código y regulación del tráfico dentro de cascos urbanos.

Por otra parte, la facultad sancionadora que la ley citada confiere a los gobernadores civiles, permite a éstos recabar para sí el conocimiento de determinada clase de infracciones, o con carácter excepcional el de las que por su gravedad les sean denunciadas a ellos por los agentes de vigilancia.

II. La necesidad imperiosa de disciplinar a los usuarios de vías públicas como elemento básico de una correcta regulación del tráfico, y aun sin desconocer que el problema se halla íntimamente ligado al de elevación del nivel de cultura, mueve a considerar fundamental la asidua y tenaz tarea que en los núcleos urbanos ha de desarrollarse para imprimir lenta pero indeleblemente el sentido de responsabilidad en todos y cada uno de los usuarios de las calles y el debido respeto a los derechos ajenos que a cada momento se ponen en juego.

No se ocultan las dificultades de todo orden con que ha de tropezarse en esta primera etapa, en la cual han de sentarse los pilares de una posterior actividad, conducente a completar la educación ciudadana y a crear la mentalidad de tráfico precisa; mas con independencia de la campaña divulgadora que paralelamente se desarrolla por la Jefatura Central para acrecentar los conocimientos que el público en general debe poseer, toca a las autoridades municipales de ciudades populosas convertir sus vías públicas en escuela práctica para el aprendizaje de la circulación en sus múltiples aspectos.

III. La Policía Urbana de Tráfico llevará, sin duda, el mayor peso en la ardua labor; para lo cual quienes a ella pertenezcan deben poseer los más amplios conocimientos sobre la materia, en lo posible ser prácticos en la conducción de automóviles y encontrarse siempre en libertad de actuar por ausencia absoluta de concomitancias con ninguna clase de usuarios.

La fuerza moral precisa para una acertada actuación objetiva, desapasionada e imparcial, no se adquirirá, por otra parte, con un rigor sistemático incompatible con la complejidad del tráfico, sino con flexible proceder comprensivo desde la admonición hasta la denuncia, pasando por el consejo, la advertencia, la enseñanza o el auxilio; de esta forma, al discriminar cada hecho percibiendo con exactitud su importancia y peligro potencial o efectivo, se dará a su autor el trato adecuado, siempre correcto, por supuesto, y con ello el policía, a la par de robustecer la autoridad que representa, inspirará el debido respeto y confianza.

IV. Para la obtención de la finalidad apetecida, y en uso de las atribuciones conferidas por la ley 47, de 30 de julio de 1959, este Ministerio ha tenido a bien disponer que los alcaldes puedan, con potestad delegada, ordenar el tráfico dentro del núcleo urbano de su población y adopten las disposiciones oportunas a fin de que por la Policía Urbana de Circulación —cuyos componentes no deberán participar en actividad alguna relacionada con la rama del automóvil y poseerán los conocimientos teóricos y prácticos precisos— se atienda con carácter preferente a evitar, y en su caso a denunciar, las infracciones a los preceptos del Código de la Circulación que determine, junto con las normas específicas de regulación, la Jefatura Central de Tráfico en las instrucciones que dicte.

V. A) Los alcaldes de los Ayuntamientos a los que afecten las presentes disposiciones dictarán las oportunas ordenanzas complementarias o bandos, en los que, entre otras, se recojan las prevenciones antedichas, fijándose las multas aplicables dentro del límite de la quinta parte a la totalidad establecido en el artículo 3.º del decreto de 3 de diciembre de 1959 en relación con las señaladas en el cuadro de multas del Código de la Circulación modificado por el artículo 2.º de aquél.

B) Las Jefaturas de Tráfico Municipales llevarán un registro de infractores, a fin de graduar las sanciones pecuniarias dentro de los límites fijados por el artículo 3.º del decreto antes citado y formularán propuestas razonadas al gobernador civil respectivo en provincias y a la Jefatura Central, en su caso, cuando proceda la suspensión o retirada del permiso de conducir, conforme al artículo 296 del Código de la Circulación, así como en los casos en que, a la vista de los antecedentes del infractor, estimasen aplicable el artículo 277 del mismo texto legal.

C). Contra las resoluciones que dicten los alcaldes podrá interponerse recurso de alzada en el plazo de quince días ante este Ministerio, presentándose en la Jefatura Provincial de Tráfico correspondiente o en la propia Alcaldía para su remisión con informe a dicha Jefatura, que propondrá la resolución pertinente al gobernador civil, quien resolverá por delegación, poniendo fin a la vía administrativa. En Madrid, dichas facultades delegadas las ejercerá la Jefatura Provincial de Tráfico.

En todo caso, será requisito indispensable para la admisión a trámite de un recurso de alzada, presentar con el escrito, resguardo de haber efectuado el depósito del importe total de la multa en la Caja Municipal correspondiente.

D) Las multas impuestas por acuerdo firme serán exigidas, si no se satisfacen voluntariamente, por el procedimiento de apremio administrativo.

De las sanciones impuestas recurridas, pendientes de ejecutar, hechas efectivas y propuestas de retiradas de permisos de conducir, se remitirá periódicamente por los alcaldes a la Jefatura Provincial de Tráfico respectiva una estadística confeccionada por preceptos del Código de la Circulación infringidos. Separadamente se elevará estadística de las licencias municipales de conductor de servicio público suspendidas o retiradas.

E) Las denuncias que se formulen por infracciones a preceptos del Código ajenos a normas de circulación, así como contra conductores o vehículos de empresas municipalizadas, se remitirán a la Jefatura Provincial de Tráfico respectiva para su sustancia.

VI. De todo accidente de circulación a consecuencia del cual resulten afectadas la vida e integridad corporal de las personas, se dará cuenta inmediata por las Policías Municipales a la Jefatura Provincial de Tráfico para la intervención de los equipos móviles a que se refiere el artículo 1.º del decreto de 21 de julio de 1960, los que practicarán las diligencias necesarias que sirvan de base a la actuación judicial, para determinar la forma en que ocurrió el hecho, sus causas y posibles infracciones de las normas de tráfico que se hubiesen cometido.

VII. Por la Jefatura Central de Tráfico se dictarán las instrucciones necesarias para el cumplimiento de las disposiciones que anteceden, control de las medidas que a dicho fin se adopten por los alcaldes y actuación de las Policías Urbanas de Circulación. La recluta y organización de dichas Policías será objeto de la oportuna disposición de este Ministerio.

ALONSO VEGA»



MOTOCICLETA BRITANICA
Motocicleta británica Bonnevilla Triumph, de 650 c. c., pilotada por Tony Godfrey y por su compañero de equipo John Holder, en la carrera de Thruston de 1961, la clásica carrera de las 500 millas para motocicletas de producción de serie, que recientemente se celebró en Hampshire (Inglaterra). Godfrey y Holder cubrieron las 220 vueltas del circuito, de 2.275 millas, en siete horas, veintiséis minutos y 18,8 segundos, a una velocidad media de 67,2 m. p. m.

Noticiario motociclista

La "IV Vuelta a la Montaña de Monserrat"

Guzzi, Mymsa y Lambretta, vencedoras en sus respectivas categorías

Cuarenta inscritos hubo para la prueba puntuable para el Campeonato de Cataluña de Regularidad, «IV Vuelta Motociclista a la Montaña de Montserrat», organizada por la Peña Motorista Medio Gas, y que resultó muy disputada.

La más afinada regularidad fue efectuada por José Sanchís, que en los noventa y un kilómetros del recorrido total sólo tuvo cinco puntos de penalización. Sanchís pilotó una Guzzi de 98 c. c. El segundo puesto en esta categoría de motocicletas fue para José María Libre, sobre Montesa. En la categoría de velomotores ha habido otra clara victoria para la Mymsa, conducida por José María Ribas, seguido por Ramón Taboada, sobre Motobic.

En scooters, Juan González, sobre Lambretta, ha sido el vencedor, realizando también una excelente actuación. En segundo lugar se clasificó Jacinto Dalmau, sobre Vespa.

Degrer, con MZ; Redman, con Honda, y Hailwood, con MV. vencedores en 125, 250 y 500 c. c. en el Gran Premio Motociclista puntuable para el Campeonato del Mundo

Ernst Dreger, de Alemania oriental, con una MZ, ha vencido en la categoría de 125 c. c. en el Gran Premio Motociclista puntuable para el Campeonato del Mundo. Degrer realizó el recorrido, de 103.5 kilómetros, a un promedio de 168,97 k. p. h.

En la categoría de 250 c. c., el rodhesiano Redman fue el triunfante, pilotando una máquina japonesa Honda. El recorrido lo efectuó a una velocidad media de 180,94 k. p. h.

En la de 500 c. c. venció el inglés Mike Hailwood, sobre MV, que hizo la prueba a la velocidad media de 187,49 k. p. h.

Solución al enigma policíaco

Lucky Luciano ordenó el asesinato de Duch Schultz para evitar el asesinato del gobernador de Nueva York, pero no por humanidad, sino porque la eliminación de aquel político significaría el final del Sindicato del Crimen de Estados Unidos. No pudo ser un escandinavo, porque no le conocía personalmente y, sin embargo, el criminal fue a él sin titubeos. Si hubiera sido Sabandija habría dejado en la pared la señal de que le faltaban dos dedos. Pat Moran se habría llevado el rollo de billetes, además que los guardaespaldas, aun bebidos, le conocerían como enemigo de su jefe, impidiéndole la entrada.

Hoy se juega la final del VII Trofeo de Baloncesto del Club Militar

La disputan el Sevilla C. F. y el Club Náutico

Los sevillistas batieron ayer al Natación (52-42)

El Militar venció al Neptuno (48 37)

Díaz Miguel debutó en el "cinco" blanco

Finalizaron ayer los encuentros de la fase previa del VII Trofeo de Balancesto del Club Militar de Natación. En esta jornada en la que Sevilla C. F. y Club Natación dilucidaban el acceso a la final, acudió más cantidad de público que en las fechas precedentes. Se enfrentaban los, sobre el papel, más potentes conjuntos del Torneo y el hecho de que antes de la final tuviesen que disputar entre sí aportó alicientes sobrados para que la afición acudiese en buen número a presenciar el choque.

Venció —como anticipase el pronóstico— el "cinco" sevillista. El club de calle San Miguel se ha tomado en serio esto de realizar una verdadera labor de apoyo a las especialidades deportivas que recientemente se han acogido en su seno, y lo demostró ayer, al incluir en el "cinco" que se enfrentó a los de Trastamara a una gran figura del "basket" nacional, Díaz Miguel, que esta temporada defenderá los albos colores del equipo que dirige Emilio Laguna. Creemos, sinceramente, que se ha abierto a nuestro balbucietne baloncesto un camino de consistencia. Ahora sólo falta aunar esfuerzos, aceptar los últimos sistemas e ir a ganar afición. Hay muchos aún que no conocen el "basket", que ignoraron cuanto de espectacular y vistoso tiene esta modalidad del deporte. Ya hay varias figuras en Sevilla —Díaz Miguel, Laguna, Bertomeu...— cuyas enseñanzas habrán de traducirse positivamente en la elevación del nivel técnico de nuestros baloncestistas.

El Trofeo, que, organizado por el Club Militar, se viene disputando llegó a la conclusión de sus fases previas. De un lado surge finalista el "cinco" del Sevilla C. F. De otro, el equipo del Club Náutico. Dos destacados técnicos —Laguna y Balk— ha llevado a sus respectivos conjuntos a la disputa última y decisiva que se desarrollará en la tarde de hoy.

Los resultados registrados en los encuentros de ayer, fueron estos: Sevilla, 52; Natación, 42; Militar, 48, y Neptuno, 37.

El "plato fuerte" de la jornada (Sevilla-Natación) finalizó con apretada victoria de los sevillistas. El encuentro llegó a señalar un emparejamiento en el tanteo a 29 puntos. En la fase final se impuso la mejor técnica de los sevillistas que, apoyados en la facilidad de enceste de su "pivot" Abascal y la sensata organización del juego impuesta por Díaz Miguel, logró diferenciarse victoriosamente en los últimos minutos.

El Militar venció a los veteranos del Neptuno por 48-37, como antes hemos reseñado. La experiencia de los vencidos no fue suficiente para contener el mejor fondo físico de los del Militar.

Las clasificaciones en ambos grupos en las fases previas han quedado así:

I GRUPO

1.° Sevilla C. F.
2.° Club Natación Sevilla.
3.° Real Betis Baloncesto.

II GRUPO

1.° Club Náutico Sevilla.
2.° Club Militar.
3.° Neptuno.

Esta tarde han de celebrarse tres encuentros para establecer la clasificación definitiva. Jugarán en primer lugar los equipos clasificados en tercer lugar en sus respectivos grupos, Real Betis y Neptuno. A continuación se jugará el encuentro Club Natación-Club Militar, y por último, la final de este interesante VII Trofeo entre el Sevilla C. F. y el Club Náutico.

BOXEO

Esta noche, interesante velada en el Estadio Universitario

La Federación Andaluza de Boxeo nos remite, con ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Gracias a la gestión de la Federación, para las que encontró las mayores facilidades por parte del rector de la Universidad, de nuevo vuelve a organizarse boxeo en nuestra ciudad, esta vez en el Estadio Universitario de la Macarena. Hoy a las diez de la noche, se celebrará una interesante velada entre púgiles locales para contrastar su puesta a punto actual con vistas a competiciones que se van a organizar y enfrentarlos con rivales de categoría nacional.

Algunos de ellos han realizado buenos combates en los pasados Campeonatos de España, celebrados en Madrid el pasado mes de junio, y es deseo de la Federación seguir manteniéndolos en forma, para que nuestro equipo esté dignamente representado en los torneos que se celebrarán en Málaga y Barcelona en fecha próxima. Por ello, hemos de presenciar combates interesantes, ya que los boxeadores locales han de resultar vencedores de sus próximos contrarios si quieren clasificarse para dichos torneos".

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 2565[illegible]
Administración. 25455
Talleres. [illegible]5755

EL SEVILLA ATLETICO, A CADIZ

Jugará el mismo equipo que venció al Puerto Real

Mañana, en las primeras horas, emprenderá por carretera su viaje a Cádiz, el equipo que dirige Diego Villalonga, con este al frente.

En el Carranza gaditano, jugará el mismo once que en la primera jornada venciera al Puerto Real, o sea el formado por León; Romero, Herrera, Axpe; Quirós, Cardo; Muñoz-Romero, Fábregas, Peñalver, Ramoncito y Yiyi.

Buen viaje y mejor resultado deportivo deseamos a los expedicionarios de este primer desplazamiento del campeonato.

Partidos finales del II Trofeo Cisneros

Mañana en el Estadio Universitario de la Macarena, se disputarán los partidos finales del II Trofeo Cisneros, que con tan señalado éxito ha creado la Organización Juvenil Española.

Dará comienzo la jornada con el choque entre el S. A. C. A. CF. y el C. D. Hispalense. El mayor interés de este encuentro radica en la necesidad que tiene el Hispalense de obtener un triunfo que le ponga a salvo de posteriores complicaciones en el resultado del partido que a continuación disputará el Club Natación. Además de esto, el Hispalense intentará ratificar lo merecido del segundo puesto que actualmente ocupa en la clasificación, para lo cual deberá repetir el excelente encuentro realizado el pasado domingo.

Partido de gran categoría será el que a continuación se disputará entre el Real Betis Balompié y el Club Natación Sevilla. Los béticos, después de una excelente campaña sin conocer la derrota, saltarán al terreno de juego con el título de campeón asegurado. Por su parte el Club Natación Sevilla, consumidas casi en su totalidad las aspiraciones que poseía de obtener el subcampeonato, luchará el domingo por obtener un triunfo que le rehabilitaría ante sus numerosos seguidores y que, una vez conocido el resultado del encuentro S. A. C. A.-Hispalense, tal vez le auparía al puesto de subcampeón. Es por esto que los jugadores sacarán en este partido su mejor conjunto, siendo de esperar que ambos equipos pongan de manifiesto su gran clase de juego y cierrán con un brillante partido la II edición del Trofeo Cisneros.

El encuentro final estará presidido por el delegado provincial de Juventudes, el cual al término del mismo hará entrega de los trofeos a los equipos campeón y subcampeón. Será acompañado en éste acto por jerarquías de la Organización Juvenil y representantes de los equipos participantes en el Torneo.

TRAZOS

Dentro de unas horas, el Atlético de Madrid y el Betis frente a frente en el Metropolitano.

La alineación, salvo algún cambio en el último momento, serán estas:

Atlético de Madrid: Madinabeytia o Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Ramiro, Glaria IV; Polo, Adelardo, Mendonça, Peiró y Collar.

Betis: Pepín; Lasa, Río, Areta; Kuczman, Bosch; Lloréns, Pallarés o Luis, Yanko, Senekowitsch y Castaño.

Expectación en Madrid por ver a Senekowitsch; recelo en los atléticos acerca del resultado del encuentro; deseo de triunfo en los béticos... y aquí, en Sevilla, compás de espera.

Lo que decía ayer: vamos a ver qué pasa.

— o —

Esta mañana, un bético le decía a otro:

—¿Has leído el periódico? Quizá no juegue esta noche Madinabeytia, sino Pazos. Yo prefiero al segundo, porque es bastante irregular, mientras que Madinabeytia dio un gran partido en Oviedo. ¿No estás de acuerdo conmigo?

—Yo lo que preferiría es que no jugarán Peiró y Collar...

— o —

Tira y afloja en las negociaciones para los posibles traspasos de Valderas, Santos y Sitges.

Lo más probable es que haya un acuerdo, pero antes tendrán que afinarse las cantidades.

— o —

Mi pronóstico para la jornada en Primera División:

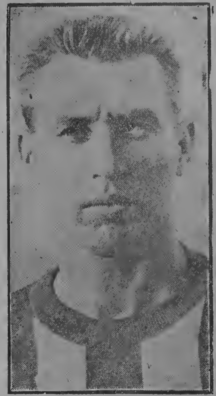
Santander-Madrid	x-2
At. Madrid-Betis	1-x-2
R. Sociedad-Barcelona	x-2
Español-Tenerife	1
Sevilla-Bilbao	1
Elche-Zaragoza	x-2
Mallorca-Osasuna	1
Valencia-Oviedo	1

Explicación:

Al Madrid no se le da bien en El Sardinero. Pero, de todas formas, el vencedor del Vasas debe aspirar por lo menos a un empate en Santander. Esto es lo mínimo que debe conseguir. Si juega bien, entonces puede ganar los dos puntos.

En el Metropolitano, por la circunstancia en que se enfrentan el Atlético de Madrid y el Betis, los dos con necesidad de superación, ya he dicho que cualquier resultado puede darse.

No está en plena forma el



Senekowitsch, atracción en el Metropolitano.

Barcelona. Pero es más equipo que la Real, y el conjunto donostiarra, además, tampoco está a punto. Por ello, el cuadro azulgrana no debe perder en Atocha.

En Sarriá, el Español no debe dejarse sorprender por el Tenerife, y aquí, en Sánchez-Pizjuán, el Sevilla, que estuvo a punto de empatar en el Nuevo Campo, debe vencer a un Atlético de Bilbao que no ha empezado bien.

En Altabix, el Elche tiene una papeleta. Cierto que el equipo ilicitano consiguió un buen resultado en Bernabeu, pero fue jugando a la defensiva. Mañana tendrá que atacar, y esto le colocará en una situación muy comprometida ante un Zaragoza pujante, que derrotó al Valencia —equipo de buena defensa— por 3-0. Los maños tienen posibilidades de puntuar en Altabix.

Finalmente, en Mallorca y en Valencia lo normal es que ganen los equipos locales.

— o —

Ustedes habrán leído, lo mismo que yo, que el Madrid le ha dado a cada uno de los jugadores que participaron en la reciente jira por América 170.000 pesetas.

Cada cual puede hacer con su dinero lo que quiera, pero no hago más que hacerme una pregunta: si por jugar varios partidos a unos futbolistas les entregan 170.000 pesetas, ¿estos futbolistas en concepto de qué ganan un sueldo mensual y cobran una elevada «prima» de fichaje?

EMILIO VARA

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
Primer partido de abono
Domingo 10 de septiembre de 1961

CLUB ATLETICO DE BILBAO

Y

SEVILLA C. F.

A las OCHO Y MEDIA de la noche
ESTADIO RAMON SANCHEZ-PIZJUAN

Despacho de localidades:

En las taquillas de calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Bar Cobo (Puerta de la Carne) hoy sábado, día 9, de diez a dos y de cinco a nueve de la noche, y mañana domingo, día del partido, de once a dos y media de la tarde, y desde las seis en las taquillas del Estadio.

Nota: Sobre el precio de las entradas se recargará una peseta tasa concertada con Auxilio Social.

AUTOBUSES: Salidas desde los sitios y horas de costumbre.

Esta mañana llegó el Atlético de Bilbao

"El encuentro es dificilísimo para nosotros" (Ipiña)

En La Rosaleda, el Atlético hizo un buen partido mientras los sevillistas jugaban por bajo de sus posibilidades

El resultado conseguido el pasado domingo en Barcelona atestigua a un Sevilla que parece dispuesto a hacer grandes cosas

El Sevilla, sin novedades, continúa internado en Oramana

A LOS "DEBUTS" DE MATEOS Y ARETA III ES POSIBLE QUE SE UNA EL DE MAGUREGUI

Esta mañana llegó el Atlético. Muchas caras nuevas en el grupo, muchas ilusiones también puestas en el encuentro que mañana dilucidarán con el conjunto sevillista. En autocar cubren los jugadores el breve trayecto de la estación de la Plaza de Armas al Hotel Madrid, tradicional centro de reclusión del equipo vasco en sus viajes a Sevilla. Con ellos, Ipiña. El amigo Juan Antonio Ipiña, dispuesto a aleccionar y dirigir a su joven equipo frente al Sevilla para recuperar los puntos perdidos el pasado domingo ante la exigente «cátedra» de San Mamés.

Renovación profunda en las filas rojiblancas. Con la joven veteranía de los Carmelo, Orue, Etura, Arieta, Uribe y Merodio, muchas caras nuevas. Jovencísimos valores de la inagotable cantera vizcaína. Nueva etapa renovadora ya a la vista. Nuevo Atlético en formación. Son los «cachorros». Pelean en el campo porque sin combatividad no es posible defender la histórica camisola listada en rojo y blanco.

Hablamos con Ipiña. Conversación breve. La de siempre. El parte a través de la interviú de las vísperas.

—¿Lista de expedicionarios?

—Carmelo, López, Orúe, Etura, Echeverría, Mauri, Iturriaga, Aguirre I, Aguirre II, Uribe, Arieta, Merodio, Latorre, Zorriqueta y Echave.

—¿Arteche?

—Lesionado. Como Quintela, Rentería y Latatu.

—¿Está renovando el Atlético?

—Las circunstancias mandan. Y en este caso las circunstancias se llaman lesiones.

—¿Qué ocurrió el domingo?

—El Atlético jugó mal y el Santander muy bien. Justo es que ganasen ellos.

—¿Frente al Sevilla?

—El Atlético intentará jugar bien.

—¿Cómo espera encontrar a su antiguo equipo?

—El resultado conseguido el pasado domingo en Barcelona atestigua a un Sevilla que comienza la Liga dispuesto a hacer grandes cosas.

—¿Qué impresión sacó en Málaga del conjunto blanco?

—A principios de temporada no se puede concretar la forma y posibilidades de un equipo a través de una actuación. En La Rosaleda, el Atlético hizo un buen partido, mientras el Sevilla jugaba por bajo de sus posibilidades.



Dos jugadores atléticos, esperando en el vestíbulo del hotel la distribución de las habitaciones. (Foto Sánchez del Pando.)

Vuelve a sentarse en el foso de entrenadores de Sánchez-Pizjuán, ¿qué siente Ipiña?

—Estoy encantado. Aquí dejé grandes amigos. Las relaciones continúan, y la cordialidad es la misma de siempre.

—¿Cómo ve el encuentro de mañana?

—Para nosotros, dificilísimo.

—Para el Sevilla...

—Difícil, sencillamente...

—Juzgue al Sevilla.

—Ya tiene un buen equipo. Los refuerzos que ha logrado para su equipo elevarán naturalmente sus posibilidades este año.

—La Liga será...

—Muy discutida.

—Y en ella...

—Atlético y Sevilla contarán.

—¿Equipo para mañana?

—No lo he decidido.

Aquí quedamos. Los jugadores, en el comedor, se disponían a dar buena cuenta del desayuno. Charlamos un momento con Carmelo. El guardameta internacional y su vida futbolística da tema amplio para un reportaje que publicaremos la próxima semana.

EL SEVILLA, SIN NOVEDAD Y SIN ALINEACION DECIDIDA

El Sevilla continúa velando armas en el retiro de Oromana. Barrios tampoco tiene decidida la formación que opondrá al Atlético vasco. Como Ipiña estuvo en el Sevilla, también el hoy «míster» blanco dirigió un día la acción de los «leones». Barrios está ilusionado con el encuentro de mañana. En el retiro alcalareño se encuentran:

Mut, Cobo, Santín, Maraver, Valero, Luque, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Mateos, Idígoras, Areta, Antoniet, Maguregui y Oliveros.

No tiene decidida la formación. El equipo de medios para atrás será el mismo que jugó en Barcelona. Esto es, Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz Sosa y Achucarro. En el ataque hay dudas sobre la inclusión de Maguregui y el hombre que quedaría relegado a un papel de suplencia en caso de que el vasco se integrara en el quinteto atacante.

Un gran partido a la vista. Sánchez-Pizjuán abre sus puertas a la Liga mayor española para ser escenario de la tradicionalmente espectacular lucha entre sevillistas y balbaínos.

Y si ello es posible, la expectación sigue creciendo y creciendo. Gran encuentro en perspectiva y gran entrada. Nadie quiere perderse el debut sevillista ante su hinchada, ni ese triunfo prematuramente vaticinado por los ilusionados seguidores.—J. A. B.



Jugadores bilbaínos a su llegada al hotel. (Foto Sánchez del Pando.)



Ipiña, durante un momento de su declaración a José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando.)

NATACION

Gran actividad en Piscinas Sevilla acondicionando el recinto para los Campeonatos de España

La fisonomía del recinto de Piscinas Sevilla está cambiando aceleradamente gracias a la gran actividad desplegada para el acondicionamiento de la piscina de 33,333 metros donde deben de disputarse los 51 Campeonatos de España de Natación y Saltos. Faltan ya solamente seis días para que este gran acontecimiento deportivo dé comienzo, y las gradas que se instalan para acoger al público que asista a las jornadas del Campeonato están prácticamente terminadas, así como la torre de saltos a falta de detalles para su ultimación. La capacidad de las gradas se ha calculado para unas 3.000 personas, habiéndose acotado en las mismas espacio para los abonados a los Campeonatos.

MAÑANA DOMINGO LLEGA A NUESTRA CIUDAD EL EQUIPO CANARIO

Mañana domingo es esperado en nuestra ciudad el equipo canario de natación, que viene dispuesto a revalidar su título de campeón nacional. Figuras destacadas de este equipo son los nadadores Julio Cabrera, sin discusión el nadador de más alta cotización internacional, plusmarquista de 100 y 200 metros espalda; Juan Manuel Cossío, recordman de 400 metros libres y firme candidato no solamente a este título, sino al de 100 metros libres; Rita Pulido, la mejor nadadora española de estilo libre, olímpica y recordman de 100 y 400 metros libres, y Alicia Martín, plusmarquista de 100 metros espalda.

Ensamblados a estas primeras partes de nuestra natación el resto de nadadores y nadadores forman el conjunto con mayores posibilidades de lograr el títtulo nacional.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



UN METRO OCHENTA Y TRES: LADY EUROPA
No es por su altura por lo que Solange La Fay, que aparece en el centro con diadema, ha sido elegida «Lady Europa», aunque su altura sea la de un metro ochenta y tres, mientras su peso es de sesenta y dos kilos. La nueva «lady» aparece entre las dos finalistas del concurso, la señora Jeilla Carra, «Lady San Marino», y la señora Mary Casanova, «Lady Italia».

Tiraron una jarra de cerveza contra la señora Roosevelt

Nueva York.—En el momento en que la señora Eleanora Roosevelt, viuda del presidente Franklin Delano Roosevelt, después de haber participado en una reunión de los demócratas disidentes para apoyar la candidatura de Carmino Desapio, atravesaba entre silbidos y aplausos las calles de Herlem estuvo a punto de ser alcanzada por una jarra de cerveza lanzada por unos jóvenes. La jarra pasó a pocos centímetros de la cabeza de la señora Roosevelt, hiriendo a su acompañante, Mark Lane, a quien se le dieron cuatro puntos en el hospital. El incidente es consecuencia de la existencia de grupos de jóvenes turbulentos, que se han apoderado de algunas calles de la ciudad donde imponen su ley, a pesar de la actividad de la Policía.—(Pyresa).



EL AMOR SUPERA TODOS LOS OBSTACULOS
Gretna Green es esa localidad escocesa en que tan fácil resulta contraer matrimonio a los jóvenes, a los que se brinda una celeridad enorme en la tramitación de los papeles, aun sin el consentimiento paterno para la boda. Los últimos beneficiarios de esta disposición favorable a los matrimonios entre jóvenes son estos dos jóvenes estudiantes, Karin Mundt y Ciro Puntone, que aparecen sonrientes despues de la ceremonia de su boda. Ciro tiene veinte años y es napolitano. Karin, alemana, de Hannover, dieciocho. Sus padres se oponían a la boda, huyeron secretamente a Escocia y ahí los tienen ya casados.



ACLAMACIONES Y ESCANDALO PARA B. B.
Brigitte Bardot está en Spoletto (Italia), para interpretar junto a Marcelo Mastroianni la película «Vida privada». En nuestro grabado, la popular B. B. aparece asediada por fotógrafos y admiradores. Pero todo no han sido aclamaciones. En la playa, un joven imprudente trató de fotografiar a la actriz en bikini, y Brigitte arremetió contra él, le arrancó la máquina y la tiró al mar. Como siempre, aclamaciones y escándalos a partes iguales

Tumulto estudiantil en Estados Unidos

Lake George (Nueva York). Un tumulto originado por 1.500 estudiantes universitarios en estado de embriaguez obligó a una enérgica intervención de la Policía, que se vio necesitada del apoyo de los parques de bomberos para dispersar a los manifestantes. Fueron practicadas setenta y seis detenciones. Los desórdenes tuvieron como pretexto el cierre obligatorio de los establecimientos de venta de bebidas a las tres de la madrugada, ordenado en esta ciudad balnearia. El fin de semana fue asimismo muy agitado en Ocean Beach (Maryland) y en Indianápolis donde la Policía actuó enérgicamente para dispersar manifestaciones de individuos que trataban de provocar desórdenes. En total, el número de muertos en los incidentes de fin de semana se elevó en Norteamérica a 315 y el de heridos a 17.000.—(Pyresa).

Las vacaciones de Edwige Feuillere

Edwige Feuillere ha pasado sus vacaciones en absoluta soledad. Unos amigos le cedieron un islote en Noruega y, sin otra compañía que los pájaros, ha pasado allí una temporada de descanso. Después de su experiencia, la celebrada actriz ha declarado que todas las personas algo conocidas deberían hacer lo mismo en vez de inundar los hoteles de lujo.

Después de este estupendo descanso, Edwige se siente muy animada para emprender una nueva temporada de teatro en París y el rodaje de una película en Italia.



Esqueleto de un niño que vivió hace treinta mil años

Verona.—En una gruta de Molina ha sido descubierto el esqueleto de un niño, que vivió hace 30.000 años. La posición en la que se encontraron los restos hace pensar en un rito fúnebre, que data de la época del paleolítico final. (Pyresa).

UN RASCACIELOS SERA DEMOLIDO PORQUE TAPA LA VISTA DEL MAR

Rimini.—Este rascacielos de veintiocho pisos, cien metros de altura, con cien departamentos vendidos o alquilados, dos garajes en el subsuelo y una escuela privada en funcionamiento, va a ser demolido dentro de unas semanas porque los propietarios de una pequeña villa se han quejado de que les quita la vista del mar.

Desde hace un año en que fue terminado el edficio, todos los departamentos están ocupados. Pero hace también un año que los propietarios de la villa, los tres hermanos Vanoni, habían presentado una demanda. El asunto ha marchado lentamente a través de los distintos recursos pero ahora la Corte Suprema ha dado la razón a los hermanos Vanoni que se han acogido a preceptos legales sobre construcción y se ha fallado el asunto ordenando la demolición del inmueble.

EL HUEVO POSTAL
Un cartero de Nashville (EE. UU.) encontró en uno de los buzones callejeros este huevo, franqueado debidamente y dirigido como una carta. En uno de los lados, el huevo llevaba adherida una pequeña nota, en que se excitaba al personal de Correos a tener sentido deportivo y tratar de hacer llegar el huevo intacto a su destino. La cartería aceptó el reto, y el huevo llegó sano.





GRACIAS DE OCHO DIAS

—Es el nuevo

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
AÑO XX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.381
LUNES 11 DE SEPTIEMBRE DE 1961
PRECIO: 1,50 Ptas.

Mensaje de paz del Papa a todos los pueblos del mundo

(Información en página 3)

Ha muerto de cáncer el actor Leo Carrillo

Santa Mónica, California, 11. (Efe.)—El actor cinematográfico de carácter Leo Carrillo ha muerto de cáncer, a la edad de ochenta y un años. Leo Carrillo, que era de origen español, había filmado infinidad de películas, y últimamente su fama había aumentado considerablemente por unos programas seriales de la televisión norteamericana que el protagonizaba, denominados "Cisco Kid".



EL CAUDILLO INAUGURO EL GRAN COMPLEJO INDUSTRIAL DE LA GRELA, EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado del ministro de Industria, señor Planell, y otras personalidades, durante su visita a las instalaciones de la fábrica de aluminios de Galicia con motivo de su inauguración oficial y que ha sido levantada en el complejo industrial de La Grela. (Telefoto Cifra.)

El atentado contra De Gaulle

Importantes detenciones en París y en Argel

Hay un mensaje del ex coronel Godard aprobando el proyecto de asesinar al presidente

París, 11. (Efe.)—El ministro del Interior (Gobernación) francés, Roger Frey, ha anunciado una ola de detenciones en relación con el intento de asesinato del presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, el viernes por la noche.

El ministro del Interior ha dado la identidad del hombre que fue detenido cerca del lugar donde se preparaba el atentado del presidente. Se trata de Martial de Vildanmay, de treinta años de edad, antiguo locutor de radio, que regresó a París desde Indochina hace un año.

Roger Frey ha manifestado asimismo que De Wildanmay confesó que la Organización del Ejército Secreto operaba tanto en Francia como en Argelia.

Entre los arrestados, cuya identidad ha sido revelada por el ministro, también figura el coronel Hervé le Barbier de Blignieres, así como dijo que los generales Paul Vanuxem, de cincuenta y siete años, y Jean Boucher de Crevecoeur, de cincuenta y cuatro, eran evidentemente los dirigentes en la Francia metropolitana de "L'Organisation de l'Armée Secréte".

SE ESPERAN MAS DETENCIONES

París, 11. (Efe.)—Más espectaculares detenciones se esperan para pronto en una vasta operación lanzada por las autoridades contra los miembros extremistas de la organización clandestina "Organización del Ejército Secreto", como consecuencia del fracasado atentado contra la vida del general De Gaulle el pasado viernes por la noche.

Las autoridades francesas ya han detenido a una docena de personas, entre ellas dos generales y un coronel, y dicen que han descoyuntado a la "O. E. S.", en Francia metropolitana.

En Argelia, donde la tarea de la Policía se hace más difícil, la búsqueda de los dirigentes extremistas del Ejército secreto se ha intensificado. El periódico independiente "France-Soir" informa que los equipos de investigación de Policía militar ha detenido ya a dos altos oficiales y a unos 50 civiles en la zona de Orán, y agrega que "la red se va cerrando en torno a los ex coroneles que huyeron después del fracasado golpe del pasado mes de abril".

En París, nueve soldados —entre ellos el general Jacques Fauré— y quince civiles comparecen hoy ante un alto tribunal especial acusados de conjura contra el Estado de Francia durante la revuelta de Argelia. Dos de los acusados son juzgados en rebeldía: al ex coronel Yves Godard, ex jefe de Seguridad en Argel y que ya fue condenado a muerte por su participación en el

(Pasa a la página 2)

Rusia ha hecho estallar dos nuevos ingenios nucleares

Uno de ellos fue de una potencia de varios millones de toneladas de TNT

Amenaza de Kruschev: Inglaterra y Francia serían aniquiladas en una guerra atómica

Washington, 11. (Urgente.) (Efe.)—Rusia ha hecho estallar dos ingenios nucleares hoy, y uno de ellos fue de una potencia de varios millones de toneladas de Tnt., hasta ahora, con mucho, la más potente de la actual serie de explosiones.

La Comisión de Energía Atómica de los EE. UU. anunció el domingo por la tarde que los soviéticos habían hecho estallar un ingenio atómico, en el Artico, de "varios megatones" de potencia. Pero poco después de medianoche, la agencia anunció que se había producido otra explosión en el Artico. Ambas explosiones tuvieron lugar en la atmósfera, cerca de Novaya Zemlya, donde los soviets han experimentado antes sus mayores ingenios nucleares.

Han surgido inmediatamente especulaciones sobre que esta gran prueba realizada por los rusos sea un paso hacia el desarrollo de la bomba de 100 megatones anunciada por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev.

Estas dos explosiones han sido la quinta y la sexta de la actual serie desde que los rusos reanudaron sus experiencias nucleares el primero de septiembre.

AMENAZA DE KRUSCHEV

Estocolmo. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, pronunció ayer un discurso con motivo de la inauguración de una central de energía eléctrica en Stalingrado, en el que dijo que Francia e Inglaterra serían aniquiladas en una guerra atómica y acusó a Occidente de mantener una política de agresión contra su país.

(Pasa a la pág. siguiente)

Soldados y milicianos castristas disparan contra los fieles que iban en una procesión

Hay varios heridos

La Habana, 11. (Efe).—Soldados y milicianos castristas dispararon sus armas contra los fieles que iban en una procesión religiosa celebrada ayer en honor de la Patrona de Cuba, Nuestra Señora de la Caridad. Testigos presenciales del suceso han manifestado que "varias personas" resultaron heridas.

Algunas de las personas que iban en la procesión comenzaron a dar gritos de "Cuba si, Rusia no" y "Viva Cristo", después de que la radio gubernamental castrista había advertido a los fieles, que la procesión de Nuestra Señora de la Caridad "era ilegal". Testigos presenciales han informado que los policías, soldados y milicianos que flanqueaban la procesión comenzaron a disparar sus armas sobre las cabezas de los fieles, aunque algunos milicianos dispararon contra ellos. Resultaron varios heridos, que fueron recogidos por sus compañeros.

A primeras horas de la no

(Pasa a la página 2)





El Sevilla venció al Atlético de Bilbao por 2 a 1

Anoche se inauguró la Liga en Sánchez-Pizjuán con un partido en el que el Sevilla demostró una clara superación con relación a su rendimiento en la pasada temporada. El equipo sevillista venció al Atlético de Bilbao por dos a uno y su triunfo hubiera sido más amplio si Carmelo no hubiese tenido una gran actuación defendiendo el marco rojiblanco. En la foto de arriba vemos al guardameta bilbaíno en una de sus grandes paradas y en la de abajo a Mut, en otra buena intervención.

(Crónicas y comentarios en páginas interiores.)

Mañana, SEVILLA publicará unas interesantes declaraciones del Presidente del Sevilla

A mediodía de hoy, el presidente del Sevilla, señor Moreno Ortega, ha sido entrevistado por nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, al que ha hecho unas importantes declaraciones en torno al momento del club blanco y su inmediato futuro.

Este reportaje aparecerá en nuestro número de mañana.

Atentado contra de Gaulle

(Viene de la primera pág.)

"putch" argelino, y el capitán paracaidista Pierre Sergent, calificado anoche por el ministro del Interior, Roger Frey, como "desertor".

De fuente digna de crédito se dice que entre los documentos descubiertos el viernes al ser detenido Maurice Gingembre, destacado hombre de negocios que se cree era el "tesorero" de la O. A. S., ha sido hallado un mensaje del ex coronel Godard, jefe del Ejército Secreto en Argelia, en el que se aprueba el intento de dar muerte al general De Gaulle. Gingembre fue detenido a su llegada a Argel, procedente de París.

Rusia ha hecho estallar...

(Viene de la primera página)

No obstante, dijo Kruschev que existian señales alentadoras, puesto que «Kennedy y Macmillan son partidarios de la negociación», aunque acusó a De Gaulle y a Adenauer de oponerse a ella. Añadió sarcásticamente el dirigente soviético que el canciller Adenauer habia cambiado de actitud en su último discurso al decir que la actual situación mundial no llevará a la guerra.

Con su habitual cinismo, aseguró Kruschev que la URSS es partidaria siempre de las negociaciones pacíficas y añadió que, si los dirigentes escucharan la voz de la razón, no se habria producido la actual tensión internacional.

Declaró después que la situación mundial es muy aguda y trató de justificar las recientes medidas de su país referentes al armamento, entre las que figura la reanudación de las pruebas nucleares por la pretendida amenaza de los paises occidentales.

Se refirió finalmente a la cuestión de Berlín, alegando que la actual crisis habia sido provocada por «el renacimiento del militarismo alemán y el haber convertido a Berlín occidental en un centro de sabotaje y espionaje».

RUSIA LANZARA COHETES AL ESPACIO DESDE EL PACIFICO

Estocolmo. (Efe). — En Moscú la agencia oficial soviética Tass ha anunciado que la Unión Soviética se dispone a realizar pruebas de cohetes en el Pacífico.

Una declaración hecha pública por la citada agencia dice: «De conformidad con el plan de investigación y desarrollo para la futura exploración de los altos espacios, los científicos soviéticos y los diseñadores están preparados para probar más poderosas y mejores versiones de cohetes «multi-impulsados» portadores de vehículos espaciales.

El lanzamiento de estos cohetes, menos las etapas finales, será llevado a cabo en la zona del Pacífico Central, delimitada por las siguientes coordenadas: latitud norte, 10 grados, 20 minutos; 11 grados, 30 minutos; 9 grados, 10 minutos; 8 grados, 5 minutos. Longitud oeste: 170 grados, 30 minutos; 167 grados, 55 minutos; 166 grados, 45 minutos; 169 grados, 20 minutos.

Durante estos lanzamientos, barcos de la Flota soviética dotados de dispositivos especiales permanecerán estacionados en la zona.»

La agencia soviética añadió que las pruebas serán llevadas a cabo entre el próximo miércoles y el 15 de octubre. Y añade: «Para asegurar la seguridad, la agencia Tass ha sido autorizada a declarar que el Gobierno de la URSS pide a los Gobiernos de otros países que usen líneas aéreas y marítimas en el Pacífico que den instrucciones a las apropiadas agencias para que durante el lanzamiento de cohetes no entren en la zona marítima ni en el espacio aéreo delimitados por las arriba mencionadas coordenadas.»

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Intentaron incendiar la Embajada soviética en Washington

Washington. (Efe). — Se ha producido un intento de incendiar la Embajada soviética en Washington, según ha manifestado un portavoz ruso que añadió que, sin embargo, el fuego fue rápidamente extinguido. El portavoz de la Embajada soviética dijo que las personas que llevaron a cabo el intento no habían sido identificadas e informó que el fuego se produjo en el tercer piso del edificio, situado en el centro de la capital. El incendio fue sofocado por el personal de la Embajada.

El jefe de Prensa de la Embajada rusa, Oleg Skolof, dijo que el encargado de Negocios, Mijail Smirnosvky, visitó al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y le «expresó la más fuerte protesta contra este acto criminal sin precedentes»

Una información no confirmada dice que alguien debió prender fuego a papeles y documentos pertenecientes al embajador soviético, Mijail Menchikof, que se encuentra de vacaciones en la Unión Soviética.

No se puede explicar cómo una persona no perteneciente al personal de la Embajada pudo entrar y llegar al tercer piso sin ser visto. Las fuerzas de la Embajada están normalmente cerradas y siempre hay personal ruso en el hall y en casi todos los lugares del edificio.

El portavoz de la Embajada, Olg Zckolof, se negó a dar detalles informando solamente que el fuego se produjo hacia las 4,30 de la madrugada y que ocurrió en el tercer piso. El departamento contra incendios del distrito de Columbia dijo que la Embajada no había informado del fuego y el departamento de Policía ha manifestado que han sido enviados detectives.

SE HA INICIADO UNA INVESTIGACION OFICIAL

Washington, (EFE).—La Policía y los agentes de seguridad del Departamento de Estado iniciaron ayer una investigación en torno al conato de incendio producido ayer en la embajada soviética.

El secretario de Estado, Dean Rusk, ha ordenado se lleve a cabo la investigación después de que el encargado de negocios soviético, Mijail Smirnovsky, presentó una enérgica protesta "por este acto criminal sin precedentes".

Informes no confirmados dicen que el fuego que se produjo en el tercer piso del edificio provocó daños y destruyó documentos pertenecientes a Mijail Menchikof, el embajador soviético que se encuentra actualmente de vacaciones en su país. Un portavoz de la embajada declaró que algún desconocido se introdujo en las oficinas para provocar el incendio que fue sofocado por el personal de la embajada.

ACUERDO KRUSCHEV-NEHRU

Estocolmo, 11. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y el primer ministro de la India, Nehru, han quedado de acuerdo en que el "desarme general y completo", bajo un estricto control internacional, es la cuestión más importante en que debe empeñarse el mundo, según informa la agencia soviética Tass.

Dicha fuente añade que el acuerdo fue publicado en un comunicado conjunto al final de los tres días de conversaciones celebradas en Moscú entre Kruschev y Nehru.

En dicho comunicado, ambos jefes de Gobierno se mostraron unánimes en mostrar su "simpatía" hacia el esfuerzo argelino para conseguir la determinación y el reconocimiento de su soberanía.

El primer ministro indio puso de relieve la urgente necesidad de buscar una pacífica solución al problema alemán mediante negociaciones entre las partes correspondientes.

La agencia Tass ha comunicado que, durante las conversaciones entre ambos dirigentes, que fueron celebradas entre el 6 y el 9 del actual mes de septiembre, Nehru informó "debidamente", a Kruschev de los resultados de la conferencia de Belgrado de naciones no comprometidas.

La agencia de información soviética cita que el comunicado dice, además:

"Los Gobiernos de la URSS y de La India consideran como principal entre sus tareas salvaguardar y afirmar la paz".

"Esta tarea se está haciendo ahora la más importante ante el peligroso sesgo de las relaciones internacionales, conforme añade Tass.

La misma fuente agrega que Kruschev informó a Nehru de las razones por las cuales la Unión Soviética desea firmar un tratado de paz por separado con la Alemania oriental y que "Nehru se mostró acorde con Kruschev en que, en la actualidad, no se puede ignorar el hecho de la existencia de dos Estados alemanes y que cualquier intento de cambiar estas fronteras traería desastrosas consecuencias".

Soldados y milicianos castristas...

(Viene de pág. anterior)

che se produjo otra manifestación, y grupos de manifestantes marcharon por las calles de los suburbios de La Habana, dando gritos de "Cuba sí, Rusia no". Unos 200 jóvenes marcharon hacia el palacio presidencial y gritaron para que apareciese Castro.

La procesión de Nuestra Señora de la Caridad ha dado lugar a una manifestación contra el régimen castrista. Unas 4.000 personas, fieles católicos, se reunieron frente a la iglesia de Nuestra Señora de la Caridad para participar en la procesión que había sido prevista en principio para el pasado viernes, pero tuvo que ser aplazada hasta el domingo.

A mediodía, la radio del Gobierno comenzó a difundir advertencias del ministro del Interior cubano, Ramiro Valde, en las que se decía que la procesión "era ilegal" basándose en que había sido autorizada para el domingo por la mañana e iba a celebrarse el domingo por la tarde.

La procesión salió en efecto, dando origen a los sucesos en que algunos fieles resultaron heridos.

Un avión DC-6 norteamericano se estrelló ayer cerca de Shannon (Irlanda)

Murieron sus 83 ocupantes

Una joven de 25 años, que sobrevivió al accidente, falleció poco después en el hospital del aeropuerto

Shannon, (Irlanda). (EFE). (Urgente).—Ochenta y dos personas han resultado muertas cuando un avión "DC-6" se estrelló, en medio de una densa niebla, poco después de haber despegado del aeropuerto de Shannon, a primera hora de la mañana. Al parecer, el avión, después de despegar, desapareció en la niebla y durante varias horas no pudo ser localizado, sin que transmitiera ningún mensaje o señal de socorro.

El "DC-6" procedía de Dusseldorf (Alemania) y se dirigía en vuelo a Chicago y, al parecer, viajaban en él 76 pasajeros y seis tripulantes.

Los restos del aparato fuéron hallados después de una hora de búsqueda, dado que las operaciones de salvamento se vieron grandemente dificultadas por la densa niebla reinante que fue haciéndose más densa a medida que transcurría la mañana.

Poco antes de las siete de la mañana (hora española) una lancha de las que habían salido para tratar de hallar el avión regresó a Shannon trayendo una muchacha hérida de unos 25 años de edad, que falleció poco después en la clínica del aeropuerto. Los miembros de la lancha dijeron que habían hallado restos del avión en el río Shannon, que el fuselaje debía estar sumergido y que no había rastros de supervivientes.

A media mañana las autoridades de Shannon publicaron la siguiente declaración:

"Un DC-6" de las President Airlines. (California) se ha estrellado en el estuario del Shannon, aproximadamente a dos millas del aeropuerto, después de haber despegado a las 3.53 de la madrugada. Llevaba un pasaje de 77 personas y una tripulación de seis miembros. El avión se dirigía a Gander desde Dusseldorf. El servicio de rescate fluvial del aeropuerto entró en acción inmediatamente y más tarde fue ayudado por barcos enviados desde el puerto de Limerick. Un superviviente falleció en el centro médico del aeropuerto. Hasta el momento, han sido recobrados tres cadáveres. Según este comunicado, el número de personas muertas a consecuencia del siniestro asciende a 83 y no a 82 como se dijo en un principio, posiblemente porque la joven que fue llevada a la clínica del aeropuerto aún vivía.

Se dice que el avión hubo de retrasar su salida del aeropuerto de Shannon, durante ocho horas, debido a una avería mecánica y en la sede de la compañía, en Van Nuys (California) se informa que había sido fletado para el viaje. Fred Wilson, presidente de la compañía, ha manifestado que todos los que iban a bordo del avión eran de nacionalidad alemana, excepto los tripulantes que eran norteamericanos.

En el aeropuerto de Shannon se declaró inmediatamente la emergencia y las lanchas de salvamento marítimo fueron enviadas inmediatamente hacia el lugar donde se suponía se había producido el accidente, a tres millas del propio aeropuerto, pero las operaciones se vieron grandemente dificultadas por una densa niebla impenetrable. Todos los hospitales de la zona recibieron orden de estar alerta ante la posibilidad de que hubiese supervivientes. Al parecer, los pasajeros del avión eran granjeros y agricultores alemanes y muchos de ellos mujeres y niños.

LA JOVEN PUDO HACER UN ACTO DE CONTRICION

Shannon (Irlanda). (Efe.)—El único superviviente del accidente de aviación ocurrido hoy fue una muchacha de unos veinticinco años de edad, que falleció casi inmediatamente de llegar a la clínica del aeropuerto, después de ser rescatada. Antes de morir, sin embargo, la mujer tuvo tiempo de recitar un acto de contrición, ayudada por un sacerdote y un miembro de los equipos de rescate, que se lo iban murmurando en el oído. Un médico del centro dijo que "estaba tan destrozada y herida que no había nada que hacer".

Los funcionarios se han negado a especular sobre las causas del accidente, aunque manifestaron que el avión no radió ninguna señal de peligro. "Nuestra inmediata preocupación es recobrar los cadaveres del avión", dijeron, y añadieron que una investigación se llevará a cabo posteriormente. A mediodía habían sido recobrados ocho cadáveres, cinco de los cuales presentaban síntomas de asfixia, mientras que los otros tres aparecían destrozados como consecuencia del violento choque.

EQUIPOS DE SOCORRO

Shannon, Irlanda, 11. (EFE).—Varios equipos de socorro han salido hoy de este aeropuerto para tratar de localizar los cadáveres de 20 pasajeros del avión DC-6, que se estrelló ayer poco después de despegar, y que todavía no han aparecido. En el accidente perecieron las 83 personas que se hallaban a bordo del aparato.

Una gran draga ha sido traída desde Limerick para intentar extraer el morro del avión que se incrustó en el barro. Hasta el momento 63 cadáveres, la mayor parte de ellos mutilados, han sido recuperados de entre los restos del avión. Entre estos no se encuentra el cadáver del niño que, según se decía en algunos informes, viajaba en el avión por lo que las autoridades estiman que estos informes pueden ser falsos.

Automovilismo

Trágico accidente en el Gran Premio de Italia

Un coche se precipitó contra la multitud, ocasionando nueve muertos

Entre las víctimas figura el conductor, Von Tripps

Monza. (Alfil).—Nueve personas, entre ellas el gran conductor Wolfgang Von Tripps, han resultado muertas en un trágico accidente ocurrido en las primeras fases de la 32 edición del Gran Premio de Italia, que finalmente se ha adjudicado el norteamericano Phil Hill, con Ferrari.

Sólo dos horas y media después de producirse el accidente los organizadores de la carrera —que habían rehusado admitir la muerte de Von Tripps— lo confirmaron oficialmente en un comunicado, en el que se decia que ocho personas habían perdido la vida.

Un mínimo de 20 personas han resultado heridas cuando el «Ferrari», conducido por Von Tripps fue embestido por detrás por el «Lotus», conducido por Jim Clark, de Gran Bretaña, por lo que salio disparado hacia las defensas de alambres, tras las cuales presenciaba la prueba gran cantidad de aficionados. El «Ferrari» rojo de Von Tripps se estrelló contra las vallas protectoras y fue a parar a la multitud en medio de gritos de terror.

El conductor Von Tripps fue lanzado a 30 metros de distancia y pereció instantáneamente. Un testigo ocular declaró que vio por el aire un brazo humano que, tras describir un amplio circulo, fue a caer en las manos de una mujer, que, ante la sorpresa, sufrió un desmayo.

Las ambulancias se apresuraron a recoger a los heridos y trasladarlos al Hospital de Monza, pero los cuerpos de los muertos permanecieron en el lugar durante más de hora y media, mientras que los bólidos marchaban a toda velocidad a pocos metros de distancia. Algunos espectadores taparon religiosamente dichos cuerpos con sus propias prendas de vestir.

Von Tripps, que confiaba muy mucho en lograr el título mundial de 1961, declaró ayer tras los entrenamientos finales: «Todo y cualquier cosa puede ocurrir en esta prueba.»

Clark se ha salvado casi milagrosamente, ya que sólo ha sufrido heridas sin importancia. Otro conductor que ha sufrido heridas leves ha sido el británico Gerald Ashmore con «Lotus», que se salió también de la pista.

Phill Hill, que figura en cabeza de la clasificación para el Campeonato mundial tras la prueba de hoy, con 34 puntos, estaba visiblemente afectado por la desgracia, al apearse de su «Ferrari» al cruzar victoriosamente la meta. «La muerte de Von Tripps es un golpe terrible para el automovilismo internacional», declaró. «Esperaba una cambio en la clasificación para el título mundial, pero no éste. Von Tripps se lo merecía y, moralmente, es el ganador, ya que en el momento de encontrar la muerte encabezaba la clasificación.»

Stirling Moss, tercero en la clasificación para el título, que se vio obligado a retirarse por fallo en la dirección, expresó su gran pesar por la muerte de Von Tripps. «Wolfgang era un gran y querido amigo. Tuvo otros accidentes en su actividad, pero su experiencia era grande y, con seguridad, marchaba directamente hacia lo que lograron las legendarias figuras de Ascari, Fangio y muchos otros que han estado por mucho tiempo en cabeza del automovilismo mundial.»

Jim Surtees, de Gran Bretaña, al volante de un «Yoeman Cooper», también se vio envuelto en un accidente con el sueco Joachim Bonnier, que, por fortuna, no ha tenido graves consecuencias. Surtees se despistó y el vehículo sufrió averías graves que obligaron su retirada. Surtees resultó ileso. Bonnier continuó la carrera. Pero más tarde se retiró también con avería mecánica.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Kruschev se ha jactado de que Occidente habrá de hacer lo que él quiera

Y, según se dice en Bonn, en efecto, los occidentales están deseando negociar

BONN.— (Crónica de nuestro corresponsal).—Dentro de cuatro días se reunirán en Wáshington los ministros de Asuntos Exteriores de Norteamérica, Francia, Gran Bretaña y la República Federal. A juicio de los observadores políticos de Bonn, esta conferencia de los occidentales no será el principio, sino la fase final de una serie de contactos preparatorios de las negociaciones con la URSS, que son algo que todos desean, pero que ninguno quiere ser el primero en plantear. Lo de no enseñar las cartas es ya más que prudencia una manía de los occidentales. No así de los comunistas, que las echaron el primer día sobre la mesa y allí siguen.

En los medios políticos alemanes se observa, no se si con satisfacción o con recelo, aunque creo que con esto último, que los gobiernos de las tres potencias aliadas andan ahora en la tarea de averiguar si el de Moscú está dispuesto o no a negociar sobre la base de los acuerdos en vigor. Por el contrario, la Unión Soviética, que también desea la apertura de negociaciones, exige que estas tengan de base sus propuestas. Es decir, la legalización internacional del hecho consumado en Berlín y el reconocimiento de la República Democrática Alemana (Pankow) como Estado soberano. En el caso de que el Occidente no acepte esto, los comunistas pondrán en peligro la seguridad del Berlín occidental por una interferencia en los tres corredores aéreos. Por lo tanto, no parece que los occidentales tengan que hacer muchos sondeos diplomáticos para conocer la actitud soviética.

En unas recientes declaraciones a un periodista norteamericano, ha dicho Kruschev que el Occidente no tendrá más remedio que hacer lo que él quiera. Y a renglón seguido el señor Norden, jefe de los servicios de propaganda de Pankow, le ha dado la razón. Según Norden, Rusia firmará el tratado de paz con la Alemania comunista inmediatamente después de las elecciones del 17 de septiembre, que se celebrarán en las dos partes del país. Con negociaciones o sin negociaciones, con protestas o sin ellas, Moscú y Pankow seguirán la línea de acción que se han marcado, de manera que dentro de unas semanas los occidentales tendrán que pasar bajo las horcas caudinas de un acuerdo con los comunistas alemanes para usar libremente los accesos a Berlín.

Frente a esta posición categórica y firme, ratificada día tras día, los países aliados continúan hablando de negociaciones sobre una "base razonable": el derecho de presencia de los occidentales en Berlín y la libertad de movimientos entre la ex capital y el mundo libre. Sin embargo, esta "base razonable" no es la de meses atrás. Incluso en la República Federal se da por seguro que de las negociaciones no puede salir la demolición de la frontera berlinesa. La conciencia de que Berlín está definitivamente partido en dos es general.

A juicio del Gobierno de Bonn, que así lo da a entender en su boletín informativo, la tarea de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores que se reunirán en Washington el día 14 no es otra, como queda dicho, que la de analizar la situación internacional a la luz de las acciones soviéticas en Berlín y sondear la disposición negociadora de la URSS sobre esa "base razonable", tan traída y llevada en las informaciones procedentes de Norteamérica y Gran Bretaña.

Pero no se descarta aquí la eventualidad de que mientras los ministros "analizan" y "sondean", la Unión Soviética prosiga su política de acción unilateral y directa. Por lo tanto es necesario que los occidentales establezcan de una manera definitiva y muy precisa lo que pueden tolerar y lo que de ningún modo pueden tolerar. Y hacerlo, además, de modo que a la URSS no le quepa la menor duda de que se expone a la guerra si sobrepasa los límites prohibidos. Tengo la impresión de que sólo en estas condiciones aceptará de buen grado el pueblo alemán la apertura del diálogo Este-Oeste.

ALBERTO CRESPO

Mensaje de paz del Papa a todos los pueblos del mundo

Invita a los gobernantes a que se hagan cargo de sus tremendas resposabilidades

"De los hombres prudentes depende el que prevalezca no la fuerza sino el derecho"

Castelgandolfo, 10.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, se ha dirigido a todos los pueblos del mundo en mensaje de paz, cuya versión oficial, en lengua castellana, es como sigue:

«Venerables hermanos, queridos hijos:

El apóstol Pedro, en su discurso a los reunidos en la casa del centurión romano Cornelio, declara que todos los pueblos de la Tierra están ya invitados conjuntamente a considerar la paternidad universal de Dios, y resume la enseñanza celestial en la palabra de paz «Anuntians pacem per Jesum Christum». (Act. X, 36.)

Este mismo anuncio es anhelo de nuestro corazón de padre y de obispo de la Santa Iglesia, y se hace en nuestros labios más ansioso a medida que las nubes parece que se acumulan en el horizonte.

Tenemos delante el recuerdo de los Papas que hace poco nos han precedido, cuyo testimonio de solicitud y de exhortación angustiosa consta en la Historia.

Desde la exhortación de Pío X en la inminencia de la primera conflagración europea, pocos días antes de su santa muerte hasta la Encíclica de Benedicto XV «Pacem, dei munus pulcherrimum»; desde la amonestación de Pío XI, que deseaba la verdadera paz: «Non tam tabulis inscritam, guam in animis consignatum», hasta el llamamiento de extrema emoción de Pío XII, el 24 de agosto de 1939: «Es la fuerza de la razón y no con la de las armas como la justicia se abre camino», tenemos toda serie de invitaciones, a veces afligidas y vehementes, pero siempre paternales, al mundo entero, para que se guarde de todo peligro, mientras aún sea tiempo, y asegurándole que «si todo y para todos se pierde con la guerra, nada se perderá con la paz».

La conciencia y la plenitud de la paternidad de humilde sucesor de San Pedro y de custodio del depósito doctrinal, que permanece siempre, el gran libro abierto a todas las almas y a todas las naciones del mundo, depositario, por tanto, del Evangelio de Cristo, nos hace cuidarnos bien de precisaciones personales concretas acerca de lo que en el mundo es hoy motivo de incertidumbre y de trepidación.

Al ir siguiendo San Pablo en sus enseñanzas —que se refieren al comportamiento contra estos espíritus malignos, diseminados por el aire—, es interesante la descripción que nos deja de todo buen combatiente, puesto ya en acto de estar pronto contra su adversario: «In omnibus perfecti staret: Manteneos ceñidos, con la verdad, revestida la coraza de la justicia, calzados los pies prontos para anunciar el Evangelio de la paz. Evangelium pacis. Abrazad en todo momento el escudo de la fe, con que podáis hacer inútiles los debidos dardos del maligno. Tomad el yelmo de la salud y la espada del espíritu, que es la palabra de Dios. (Efes., 6, 14-7.) Toda una imagen de armas espirituales, a través de la cual, amados hermanos nuestros e hijos, vosotros descubrís indicaciones, en todo tiempo y circunstancia, ante cualquier acontecimiento.

Siguiendo, pues, las huellas del apóstol, dirigiéndole una vez más a cuantos tienen sobre su conciencia un más grave peso de responsabilidades públicas y reconocidas, la Iglesia, por su misma naturaleza, no puede quedar indiferente al dolor humano, ni siquiera cuando no sea apenas más que preocupación y temor. Y es precisamente por esto por lo que invitamos a los gobernantes a que se hagan cargo de las tremendas responsabilidades que tienen ante la historia, y lo que más importa ante el juicio de Dios, y los suplicamos que no cedan a presiones falaces y engañosas.

De los hombres prudentes depende, en efecto, el que prevalezca, no la fuerza, sino el derecho, con negociaciones libres y leales, y se consolidan la verdad y la justicia en la salvaguardia de las libertades esenciales y de los valores imprescindibles de cada pueblo y de cada hombre.

Las dos columnas de la Iglesia, San Pedro y San Pablo, nos amonestan: el primero con la afirmación, repetidas muchas veces, de la paz en Cristo, Hijo de Dios, y el segundo, el doctor de las gentes, con una indicación bien pormenorizada, de consejos y advertencias, oportunos por lo demás y apropiados a cuantos ocupan y ocuparán un puesto de responsabilidad en el curso de las generaciones humanas.

¿Quién no olvida la historia del pasado, más o menos lejano?; un pasado encerrado en los viejos libros, de épocas desgraciadas, y lleva todavía en los ojos el color sangriento de las impresiones del medio siglo que transcurrió desde 1914 hasta ahora, y recuerda los sufrimientos de nuestras gentes y de nuestras tierras —aun con los varios intersticios ue hubo entre una y otra tribulación— tiembla de espanto por los que pueda sobrevenir a cada uno de nosotros y al mundo entero. Toda lucha bélica basta para trastornar y destruir la fisonomía de las personas, de los pueblos, de las regiones. ¡Qué podría suceder en nuestros días con los nuevos instrumentos de destrucción y ruina, que el ingenio humano con[illegible]ía multiplicando, para universal desventura!

Gracias al Señor nos complacemos ahora en creer que ninguna amenaza seria de horas tristes, próximas o lejanas, se acerquen a la realización. El haber, también Nos, hecho alusión a eso, mientras, por otra parte, los periódicos de todos los países se ocupan de ello, no quiere ser sino una ocasión más de llamamiento y de invocación confiada a la prudencia serena y segura de cuantos, como hombres de Estado y hombres de gobierno, están en cada uno de los naciones al frente de lia cosa pública.

Es verdad que el Apóstol Pablo, al terminar su carta a los de Efeso, desde Roma, donde se encontraba entonces prisionero, atado con una cadena a un soldado romano que le custodiaba, se inspiraba en la armadura militar para indicar a los cristianos las armas necesarias para defenderse y derrotar a los enemigos espirituales; y nos sorprende que al final de su enumeración ponga de relieve, singularmente, como arma más eficaz, la oración.

Escuchad qué palabras: «Tomad el yelmo de la salud y la espada del espíritu, que es la palabra de Dios con toda suerte de oraciones y plegarias, orando en todo tiempo con fervor y siempre con continuas súplicas a todos los santos. (Efes., 6, 17-18.)

Con esta invitación calurosa nos transporta el Doctor de las Gentes a la intención especial de esta nuestra conmovedora reunión de almas, a la cual ha bastado una simple indicación para congregarse y para adquirir proporciones inmensas de elevación espiritual hacia el orden y la paz. Es familiar para los hijos de la Iglesia Católica esa inspiración y esa invocación. En los días tristes, la plegaria universal al Dios omnipotente, creador del universo; al Hijo suyo, Cristo Jesús, hecho hombre por la salvación del género humano.

«No olvidéis —prosiguió Su Santidad— que la Iglesia Católica, esparcida por todo el orbe, hoy por desgracia inquieto y dividido, está preparando una reunión universal —El Concilio Ecuménico—, que mira a la verdadera fraternidad de las gentes que exalta a Cristo Jesús, Rey glorioso e inmortal de los siglos y los pueblos.»

Su Santidad el Papa, felizmente reinante, hizo a continuación un llamamiento a la oración a los sacerdotes, a todos los cristianos, a todos los «que sufren», para que Dios ilumine a los grandes responsables de la vida de los pueblos y para que no se dejen obcecar por nacionalismos o por rivalidades perniciosas.

Finalmente, el Sumo Pontífice se encomendó a Nuestra Señora Madre de Dios, para que la Santísima Virgen interceda en favor del género humano, y para que aleje los «problemas de vida o muerte que gravitan sobre la humanidad entera. («Salutia exorxdiun et pacem incrementum».)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El virus del cáncer ha sido aislado

Un científico americano ha informado días pasados que él ha aislado el virus que se cree produce el cáncer en seres humanos.

El doctor Sergio de Carvalho dijo en Pittsburgh (Pensilvania) que él ha experimentado con cáncer de diversas clases en pacientes afectados de leucemia y en pacientes con tumores del seno, cerebro y pulmón.

La Prensa de Detroit publica interesantes informaciones en las que dice que el Dr. Carvalho y otros médicos, trabajando en cooperación con el cuerpo de científicos de Parke Davis y C.ª, han producido un suero que, según ellos, puede ser usado para el tratamiento y la prevención de cáncer y leucemia en animales.

Dicho suero ha sido inyectado en animales con grandes éxitos, y, en vista de ello, se han iniciado ensayos en seres humanos, siendo los resultados preliminares alentadores. Claro es que pasarán varios años antes de que se logren hechos concluyentes.

El Caudillo y su esposa presenciaron en La Coruña el Campeonato de España de Regatas

La Coruña. (Alfil.) — S. E. el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han presenciado la XXI edición del campeonato de regatas, Copa del Generalísimo, y Campeonato de España, que se disputó en la bahía coruñesa. Con este motivo, La Coruña vivió hoy una nueva jornada, memorable y de profundo fervor patriótico, al tener ocasión de reiterar al Caudillo y a su ilustre esposa inquebrantables muestras de adhesión y afecto.

Poco antes de las siete menos cuarto de la tarde llegó al muelle del Almirante Vierna el jefe del Estado acompañado del jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio, mientras que en otro coche lo hizo su esposa, acompañada del primer jefe de la Casa Civil de S. E., el conde de Casa de Loja, y del segundo jefe e intendente, señor Fuertes de Villavicencio.

Al descender el Generalísimo, que vestía de paisano, del automóvil que le conducía desde el Pazo de Meirás, la fragata «Hernán Cortés», atracada al muelle de Méndez Núñez, disparó las salvas de ordenanzas, mientras la banda de Infantería interpretaba el himno nacional. El Jefe del Estado, acompañado del capitán general de la Región, pasó revista a una compañía de Infantería que rindió honores, y se dirigió seguidamente hacia la entrada del Real Club Náutico, donde fue saludado por altas personalidades, autoridades y jerarquías.

A la puerta del Náutico esperaban al Caudillo los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Marina, almirante Abárzuza; de la Gobernación, señor Alonso Vega, y de Obras Públicas, señor Vigón; subsecretario de la Marina Mercante, señor Nieto Antúnez; capitán general de la VIII Región, capitán general del Departamento Marítimo, jefe de la Región Aérea Atlántica, teniente general Franco Salgado, director general de la Vivienda, vicesecretario sindical del Movimiento, secretario nacional de Sindicatos, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación Provincial, presidente de la Audiencia Territorial, fiscal-jefe, delegados de Hacienda, Trabajo e Información y Turismo, secretario particular de Su Excelencia, don Felipe Polo; jefe superior de Policía, jefe nacional de la Obra Sindical, presidente de la Federación Nacional de Remo y otras autoridades y jerarquías, así como numerosas representaciones. El conde de Fenosa, presidente del Real Club Náutico, obsequió a doña Carmen Polo de Franco con un precioso ramo de flores, acompañando seguidamente a SS. EE. y a las personalidades y autoridades y séquito del Caudillo al segundo piso del Club, desde donde el Generalísimo y su esposa presenciaron las regatas de traineras, que resultaron disputadísimas, sobre todo en cuanto a los dos primeros clasificados, que no se decidió hasta el último momento, ya que hubo solamente una diferencia de dos segundos.

Terminada la regata, el Jefe del Estado y su ilustre esposa fueron obsequiados con un refrigerio en uno de los salones del edificio del Real Club Náutico y, seguidamente, se procedió a [illegible]nadores de las regatas de traineras y balandros. Antes de la entrega de premios, el conde de Fenosa pronunció unas palabras para agradecer, una vez más, a S. E. su presencia en La Coruña para presidir las regatas de traineras, y terminó dando el grito de «¡Franco, Franco, Franco!», que fue contestado con unanimidad por todos los presentes. Seguidamente se efectuó la entrega de premios por el Caudillo y altas personalidades que donaron diversos trofeos para las pruebas disputadas y por último el presidente de la Federación de Remo Asturiana, don Miguel González Anleo, acompañado del presidente de la Española, señor Llano de la Vega, entregaron al Caudillo y a su esposa unas insignias de la Federación Asturiana.

Acto seguido, Su Excelencia y su ilustre esposa, acompañados de su séquito, abandonaron el edificio del Real Club Náutico para dirigirse al Pazo de Meirás. Al abandonar el edificio, el Caudillo y doña Carmen Polo de Franco fueron despedidos por los ministros, personalidades y autoridades y por el numeroso público que había seguido las regatas de traineras y que se hallaba estacionado en los alrededores en espera de ver una vez más al Generalísimo y a su esposa y que prorrumpió en aclamaciones y vítores que se repitieron a lo largo del trayecto, a lo que el Caudillo y su esposa contestaban sonrientes desde su automóvil.

Se inicia el plan de ordenación turística del Pirineo

La realización de la ruta pirenaica, que llevará a cabo el Ministerio de Obras Públicas, se abre con el primer acceso por carretera

Se trata del paso Benasque-Luchón que acortará considerablemente la distancia entre el Alto Garona y los valles españoles

La obra deberá estar terminada antes de cuatro años

El Plan de Ordenación Turística del Pirineo ha dado comienzo y con ello, ha dejado de ser un proyecto, la Ruta Pirenáica, que llevará a cabo el ministerio de Obras Públicas, en lo que a creación de nuevos accesos se refiere, para unir Francia a los distintos valles españoles de inédita belleza, y que forma parte de estudios llevados a cabo por la Secretaría General para la Ordenación Económica Social, al iniciarse las obras de la carretera internacional Benasque-Bagneres de Luchón.

Al comunicarse directamente las regiones del Alto Garona y Alto Esera se crea el acceso más corto para unir España con una de las regiones francesas con las que mayores vínculos y relaciones nos estrechan y no solamente se beneficiará de esta gran obra el turismo, que cada vez elige con mayor pródigalidad los pasos de la cordillera común a los dos países, sino que, una serie de factores favorables a nuestra industrialización en auge, especialmente, las explotaciones hidroeléctricas y forestales, tendrá un camino nuevo y expedito en un plazo breve

PLAZO ESPAÑOL

Efectivamente, el plazo de ejecución de la parte española, para la que hay presupuestados inicialmente sesenta millones de pesetas, está cifrado en cuarenta y cuatro meses y la obra más importante de esta vía transpirenáica la constituye el túnel que perforará territorio español y francés.

Pero volvamos al objetivo principal de esta realización en la que cooperarán los Gobiernos francés y español en el que primeramente va a reflejarse la ventaja de la nueva carretera, esto es: el turismo.

MENOR DISTANCIA

Actualmente, los desplazamientos desde la región indicada para comunicarse con Madrid, vía Zaragoza, vienen realizándose o bien por Viella (Lérida) o Canfranc (Huesca), con ello las distancias desde la frontera a la capital de la nación son de 700 y 520 kilómetros, respectivamente, pero como lo que se trata es de acortar distancias entre el recorrido Madrid, Zaragoza, Toulouse, París, la distancia qeu existirá por el nuevo acceso se acortará de una manera considerable, pues, de Bonasque a Toulouse hay un recorrido de 171 kilómetros, mientras que de Canfranc a la citada capital se acercan a los 300.

Aparte de todo lo anterior, es el camino más llano de los tres pasos, cosa muy de tener en cuenta a la hora de emprender un viaje largo, por lo tanto, la nueva intercomunicación tiene un porvenir cercano muy halagüeño ya que, acompasadamente, vendrán a realizarse los plazos y realizaciones de todo el Plan Turístico del Pirineo, especialmente, la creación de nuevos alojamientos.

PROYECTO CENTENARIO

Como ustedes saben, en el referido Plan colaboran con el Estado, en la Construcción de nuevos accesos pues el resto corre por cuenta de la iniciativva privada, las provincias de Navarra, Huesca y Lérida y, cada una de ellas tienen asignados para llevar a efecto la construcción de las carreteras que les afectan, la primera, siete millones y medio, la segunda, cerca de ciento dieciséis, y la tercera, veinte. De los presupuestos por Huesca para el trazado objeto de estas notas, corresponden casi treinta millones, el resto corre a cargo de la prestación estatal.

Existe un dato curioso relacionado con la historia de esta obra, ya que su primer proyecto se remonta a un siglo largo, sin que hasta la fecha y en buena parte, merced al Plan referido de Ordenación Turística se haya llevado a cabo.

CACHO-DALDA

(Especial para PYRESA)

Un delicado problema de los empleados de los autobuses

El eficiente servicio de autobuses municipales con que cuenta Sevilla y que tan ventajosamente ha sustituído a los renqueantes tranvías, hasta el punto de ser un auténtico orgullo de la ciudad, es objeto, por su calidad de servicio público incesantemente requerido por el vecindario, de permanentes comentarios como era de esperar en servicio de tan gran interés y de función tan importante para la vida de la ciudad. Como es lógico, los comentarios son elogiosos muchas veces y otros condenatorios de estos o aquellos fallos, de estas o aquellas deficiencias humanas, que si se producen en todas las actividades laborales, aquí, como en todo servicio público, son más de observar por los usuarios. Y muchas veces hacemos descansar sobre el personal la responsabilidad de lo que motiva nuestras quejas. Pero, en ocasiones, todo no depende del personal.

Se trata, sin duda, de una excelente organización la de los autobuses municipales, que ha logrado exista una disciplina auténtica frente a la anarquía de que nos quejábamos de los tranvías y que ha sabido hacer honor a lo que se reclamaba de ella. Esto, hablando en términos generales. Según nuestras noticias, sin embargo, en alguna que otra cuestión, las cosas no marchan por el camino que desearíamos marchasen.

Al parecer hace falta personal. Particularmente conductores. Conductor de primera especial que sea capaz de las mil maniobras de un servicio que ha de discurrir hora tras hora por entre el enjambre de vehículos motorizados que se da en Sevilla y sobre un paisaje urbano que no se distingue por su facilidad para la maniobra, no se encuentra así como así. Pero mucho menos se encuentra cuando empresas privadas ofrecen mayores atractivos de remuneración. Este, como hemos señalado ya en otra ocasión, es un aspecto muy importante a tener en cuenta porque puede ocurrir que el servicio sevillano de autobuses urbanos venga a acaparar al final una colección de medianos conductores que lo único que conseguirían sería acortar la vida de los vehículos, esta poderosa flota de la que el sevillano, por ser municipales, se siente como copropietario.

Pero además ese problema, que no puede ensombrecer las perspectivas de la organización de momento porque sus resultados son a largo plazo, y al que, sin embargo, sería preferible hincar el diente cuando es tiempo, hay alguna cuestión que nos parece del todo irrazonable. Por ejemplo, los conductores apenas descansan, y esto es grave. Nuestras noticias son que la escasez de personal obliga a mantener en servicio a la mayoría de los conductores toda la semana sin día de descanso e incluso parece se han suspendido unos descansos entre servicio que hacían mucho bien al conductor para el que, como es sabido, la tensión nerviosa cuenta de manera fundamental. Al mismo tiempo, exigencias acaso económicas por el menor volumen de viajeros durante el verano han llevado a la reducción de vehículos en determinadas líneas con aumento de velocidad en algunos coches y, por tanto, aumento de trabajo para los empleados que en ellos prestan servicio.

Todo ello es peligroso. No sólo daña los intereses privados de los interesados, sino que es un riesgo público. Si se tratase solamente de una queja de un grupo de trabajadores, acaso les aconsejaríamos que la planteasen ante los organismos correspondientes, pero es que se trata del bien común, y esto es grave. Y nos creemos obligados por ello y por nuestra cuenta a llamar la atención sobre este delicado problema, que podría repercutir en algún momento en alguna desgracia irreparable. Si todo conductor ha de someterse periódicamente a un descanso que permita el relajamiento de la tensión nerviosa, mucho más el conductor de autobuses urbanos, en cuyos reflejos descansa la seguridad de viajeros y transeúntes.

Esperamos por ello que puedan adoptarse las medidas necesarias para que tal peligro desaparezca en el más breve plazo y estos trabajadores, a la vez, puedan gozar del descanso a que tienen perfecto derecho.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres, 25755

... y Sevilla

La cosecha

Por Celestino Fernández Ortiz

El hombre, quejumbroso y filosofante, decía como para sí, pero con ánimo de que lo oyéramos:

—La cosecha. O sea, el desengaño...

Casi siempre ocurre así. La cosecha es un poco el cuento de la lechera sin más diferencia de que empezó antes y dura ya varios miles de años. Durante todo el año —menos en el olivar, que es durante dos años completos— se vive con la ilusión del final feliz. El trigo crece que es una bendición y los árboles van cuajando milagrosamente esos seres verdes y dorados que son, por ejemplo, las aceitunas o las uvas. Es la hora de las predicciones. Y suelen ser optimistas. No hay nadie más exagerado que el obrero agrícola cuando acude a cobrar su jornal a la caída de la tarde.

—¿Cómo esta aquello? —dice el dueño.

—Aquello, don José, es «una desageración». Yo no lo he visto nunca mejor. Se va usted a desquitar.

No hay una palabra más deformada que la de «desageración». Cuesta trabajo pronunciarla. Más difícil aún es que la realidad responda luego a su sentido. Se encargan de burlarla mil elementos: el «recalmón», que se lleva el grano, arrebatándolo; el picado en sus mil formas —ya del arroz, ya de la aceituna sevillana—; las aguas —que por San Juan quitan vino y aceite y no da pan—; la sequía; la mosca... y ¿cómo no?, que nos trae historia y trágica, la prodenia...

—Nunca se han conocido tantos bichos...

Este ha sido el año de los insectos. ¿Por qué? Son muchas las explicaciones. Lo malo del campo es eso: que es pródigo en explicaciones y pobre en remedios verdaderos. Parece ser que este año han faltado las heladas. Las heladas, las temidas y terribles heladas, como todos los males, traían dentro de sí su dosis de bien. Servían para matar los insectos ante de multiplicarse. Otros aseguran que la multiplicación de las plagas se debe a los mismos procedimientos y medios desplegados para combatirlas.. Se matan unos insector y se les deja el campo libre a otros, que aquéllos eliminaban. Aún parece más clara esta otra cosa: la desaparición de los pájaros útiles a la agricultura. Recordamos con ternura las historias y los consejos del maestro cuando nos incitaba a respetar los nidos. Los pájaros útiles al campo. ¡Bah! ¿Qué falta le hace a un olivo que vuele, rauda, la golondrina y qué tiene que ver la remolacha, enterrada, con los trinos del jilguero?

Pues sí, tienen que ver. Por doquier hay pájaros muertos con el buche relleno de insectos matados por ingredientes más o menos venenosos de los servicios antiplagas.

Pero, en suma. explicaciones. Muchas explicaciones. ¿Cuándo pagarán la cosecha de explicaciones? Pero, no. No hay ningún Servicio Nacional para recolectarlas. Y rueda rodando, la cosecha es hoy como ayer, como siempre, el desengaño.

Sí, señor. El labrador se quejaba. Pero tenía razón.

Solemne función a la Virgen de la Hiniesta, con asistencia de la Corporación Municipal

Ayer, a las once de la mañana, en la parroquia de San Julián, la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta celebró su anual función votiva, a la que, como todos los años, asistió la Corporación municipal, presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que a su llegada al templo fue recibida por la Junta de gobierno de la citada Hermandad, de la que es hermano mayor el señor García de la Borbolla y Sanjuán, que, como es tradicionala, hizo entrega de la vara de hermano mayor al alcalde, que lo es de honor por ser la venerada imagen Patrona del Ayuntamiento.

Ofició la misa el párroco, don Domingo Márquez, y el panegírico estuvo a cargo del orador sagrado, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don José Sebastián Banda.

Finalmente fue el acto de protestación de fe. La concurrencia de fieles fue muy numerosa.

El próximo domingo, por la tarde, Nuestra Señora de la Hiniesta saldra procesionalmente, recorriendo las calles de la feligresía.

TROPEZONES DICE...



—¡¡No es para tanto!!... Si se te ha ido el pato, ¡¡qué le vamos a hacer!!

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

El ministro de Asuntos Exteriores visitará Sevilla para presidir los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad

Serán pavimentadas todas las calles de la barriada del Cerro del Aguila

Felicitación del Ayuntamiento al general Oliete por su reciente ascenso

Al mediodía de hoy, bajo la presidencia del señor alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban 92 asuntos, casi todos de trámite.

Finalizada la sesión, el alcalde recibió a los informadores locales, a los que participó haberse recibido una comunicación del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, aunciando la próxima visita a Sevilla del ministro de Asuntos Exteriores, para presidir los actos conmemorativos del «Día de la Hispanidad», los cuales se celebrarán este año en nuestra ciudad y en La Rábida.

Dio cuenta asimismo, el señor alcalde a los periodistas de haberse rceibido una carta de don Luis Ortiz Muñoz agradeciendo al Ayuntamiento sevillano la concesión de la Medalla de Oro de la ciudad y el nombramiento de hijo adoptivo de la misma.

Se acordó felicitar a don Roger Oliete Navarro con ocasión de su reciente ascenso a general de división de la Guardia Civil.

PAVIMENTACION DE LAS CALLES DEL CERRO DEL AGUILA

En el capítulo de asuntos urgentes se adoptó el acuerdo de aprobar la subasta de las obras de pavimentación de todas las calles de la barriada del Cerro del Aguila.

La pavimentación se realizara por el sistema de riego asfáltico y el importe de las obras ascenderá a una cifra aproximada a seis millones de pesetas.

ORDEN DEL DIA

Fueron aprobados todos los asunque integraban el orden del día, de entre los que destacamos por su importancia los siguientes:

Segunda certificación de la segunda fase de las obras del edificio para oficinas de Transportes Urbanos, por 520.524,62 pesetas.

Unica certificación de las obras comprendidas en el proyecto de mejora parcial de alcantarillado de las calles Jesús del Gran Poder y Juan de Oviedo, por 91.403,47 pesetas.

Certificación por pesetas 116.337,27 de las obras del proyecto adicional para la construcción de zonas ajardinadas en la Avenida de Roma.

Primera certificac' n por pesetas 43.930,75 de los trabajos de construcción de cerramiento del grupo escolar «Calvo Sotelo».

Recepción provisional de las obras de pavimentación y acerados de las calles Doña María de Padilla y Cruz; separación de las cubiertas de tejados del edificio municipal del Mercado de Entradores.

Concesión de licencias para obras de nueva planta en los solares sitos en Ruiz de Alarcón, manzana 18; Cetina, 8, y parcela XI de la calle Imagen.

Autorizar la construcción de una caseta de electricidad en calle Manuel Arellano.

SUCESOS DE AYER A HOY

TRES HERIDOS AL CHOCAR UN CAMION CON UN TRACTOR EN LA CARRETERA DE ALCALA

Sobre las seis de la mañana de hoy, en la carretera de Alcalá de Guadaira, a la altura de la barriada de Torreblanca de los Caños, un camión que con cargamento de pan había salido media hora antes de Alcalá, chocó violentamente contra un tractor que estaba detenido en la carretera, resultando heridos los ocupantes del camión. Ambos vehículos sufrieron grandes desperfectos.

Los heridos fueron recogidos por otro coche que pasó por el lugar del suceso y traídos a Sevilla, ingresando en la casa de socorro del Prado, donde por el profesor doctor Aguilar y practicante señor Moreno se les apreciaron las siguientes lesiones.

A Manuel Carmona Cárdenas, de 16 años, vecino de Alcalá, con domicilio en calle Héroes de Toledo número 26, de heridas contusas en ambos lados del maxilar inferior, contusiones y erosiones varias, otra herida en la región occipital y conmoción cerebral; su estado fue calificado de reservado.

Francisco Martín Morcillo, de 23 años, vecino de El Viso del Alcor, con domicilio en calle Cruz, 23, de contusiones y erosiones varias; también de pronóstico reservado.

Y José Bernardo Borrero, también vecino de El Viso, de una herida contusa en el mentón derecho y contusiones y erosiones varias, siendo su estado de pronostico reservado.

Los tres lesionados, una vez recibida la cura de urgencia, pasaron a una clínica particular.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

MORTAL ACCIDENTE MOTORISTA

Esta madrugada, en la Pasarela, una moto que iba ocupada por Manuel Pérez Salas, como acompañante, y conducida por Agustín Torollo, de 28 años, de edad, con domicilio en la barriada de Bellavista, al derrapar, ambos viajeros cayeron a tierra, recibiendo Agustín Torollo tan fuerte golpe en la cabeza contra un poste que al ingresar en la casa de socorro del Prado era cadáver.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

HERIDO EN RIÑA

Anoche ingresó en la Casa de Socorro de Triana, Manuel Pérez Mejías, de 36 años, con domicilio en calle Castilla, 3, que en una taberna del barrio había resultado herido con arma blanca por un desconocido con el que había tenido un altercado.

El herido presentaba una puñalada en la cadera izquierda de pronóstico reservado. Pasó al Equipo Quirúrgico, donde fue intervenido y más tarde al Hospital Central, donde ha quedado recluído.

LESIONADOS AL CAER DE LA MOTO

Viniendo por la carretera de Alcalá, Cristóbal Alcalá, de 40 años, con domicilio en Manuel Casba, 10, subido en el transportín de la moto que conducía su amigo Antonio Camacho Rodríguez, en una curva cayó de la máquina resultando herido.

En la Casa de Socorro del Prado Cristóbal Jiménez ha recibido curación por el doctor Leal López y practicante señor Moreno, de contusiones y erosiones en cara y pierna derecha.

Su compañero, al intentar pararl rápidamente, también cayó de la moto, sufriendo erosiones y quemaduras en la pierna derecha de pronóstico leve.

MUERTE DE UN LESIONADO

A las cinco horas de la madrugada anterior ha fallecido en el Hospital Central el lesionado José Jiménez Jiménez, de 30 años de edad, de profesión chófer con domicilio en la barriada de Coca de la Piñera, que el día anterior había ingresado presentando graves lesiones producidas en accidente automovilista.

Del fallecimiento se ha cursado el oportuno parte al Juzgado.

Imposición de la Orden de Beneficencia al señor Remo O. Camozzi

Ayer tuvo lugar en Arcos de la Frontera la imposición de la Orden Civil de Beneficencia, con distintivo blanco y categoría de cruz de segunda clase, al súbdito norteamericano míster Remo Olivieri Camozzi.

El ministerio de la Gobernación ha tenido a bien concederle este galardón, como premio a los extraordinarios trabajos y obsequios, que dicho señor hiciera tanto en Arcos, como en Jerez y Puerto de Santa María. Entre otras obras se cita, la decidida protección al Colegio Salesiano de Arcos de la Frontera, a cuya reconstrucción ha contribuído con más de 500.000 pesetas; haciendo donaciones especiales al Hospital de San Juan de Dios y Asilo de Ancianos Desamparados en la misma localidad, así como la ayuda prestada a los hermanos de la Doctrina Cristiana de El Puerto de Santa María.

La imposición tuvo lugar en la tarde del domingo en el Colegio Salesiano de Arcos, que tanto protegiera al señor Camozzi. Entre las personalidades que asistieron al acto figuran el cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla, Mr. S. Roger Tyler, que ostentaba la representación del embajador; así como el alcalde de Arcos, don Rafael Enríquez Gómez, que representaba al gobernador civil de Cádiz. Ocuparon lugares destacados los comandantes V. Greene y J. Mayer, que venían en representación de la Base Naval de Rota; y el teniente Tolbert, en representación del coronel Rogers, jefe de la Base de Morón.

Hizo la ofrenda el Rvdo. Padre Menserrat en un emocionado discurso.

A continuación, y al son de los himnos español y norteamericano, el alcalde de Arcos le impuso al señor Camozzi la Cruz de Beneficencia.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste.

Mañana, onomástica del Alcalde

Mañana, día 12, celebra su fiesta onomástica el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala.

A las numerosas felicitaciones que con este motivo viene recibiendo el señor Pérez de Ayala, unimos muy sinceramente la nuestra.

Las procesiones de la Divina Pastora y la Santísima Virgen de las Angustias

Ayer tarde de sus respectivos templos de San Martín y San Román salieron procesionalmente las veneradas imágenes de la Divina Pastora y la Santísima Virgen de las Angustias, recorriendo, dentro del mayor lucimiento, las respectivas feligresías.

En ambas ocasiones figuraban numerosos hermanos y devotos, siendo presenciado el desfile por numeroso público.

El regreso a sus templos resultó muy hermoso.

Nuevo alcalde de Gines

Ha tomado posesión de la alcaldía de Gines, don José Mensaque Aranda. El acto se celebró en sesión plenaria que al efecto convocó el Ayuntamiento, con asistencia de las autoridades locales. En nombre del Gobernador Civil dio posesión al nuevo alcalde su secretario político, don José Luis Campuzano Zamalloa en calidad de delegado gubernativo.

MUNDO Y HOGAR

FIRMA DE ESPONSALES

Ante el párroco de la Magdalena, don Antonio Jurado Armario, han firmado su contrato de esponsales la señorita María Josefa Rodríguez López y el joven don Julián Marín Laya.

Firmaron como testigos don Marciano Díaz Vázquez y don Alejandro Bueno Pérez.

La boda ha sido concertada para el día primero de octubre.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Roque recibió las aguas bautismales el primogénito de los señores de Rivero Lopera (don Manuel), ella por su cuna María Ortiz Albor, que fue apadrinado por don Manuel Ortiz Albor y la señorita María Rivero Lopera, quien, por ausencia, fue representada por su madre, doña Felisa Lopera Gómez.

El nuevo cristiano recibió el nombre de Manuel.

NUEVOS HIJOS

Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una niña, cuarto fruto de su matrimonio, los señores de Algarra Polera (don Luis), ella de soltera Concha Crehuet Villarroel.

—También un hijo han recibido, primer fruto de su matrimonio, los señores de Ruiz Barranco (don Antonio), ella nacida María del Rosario Domínguez.

Reciban ambas felices parejas nuestro parablén.

Edicto de la Alcaldía ante el próximo mercado de ganado

La Alcaldía de Sevilla hace público el siguiente edicto:

"Por acuerdo de la Comisión Permanente de este Excelentísimo Ayuntamiento, adoptando en sesión celebrada el día 16 de agosto último, se ha resuelto organizar durante los días 28, 29 y 30 del presente mes de septiembre, un mercado de ganados en terrenos de Los Remedios, destinándose la zona libre del Prado de San Sebastián para instalación, durante los indicados días y por cuenta de los respectivos interesados de espectáculos, aparatos y diversión y puestos para la venta de artículos propios del caso, en los lugares que previamente se les indiquen.

Para fijar los derechos y tasas por las ocupaciones y aprovechamientos especiales que con este motivo se realicen, serán de aplicación, por disposición expresa del acuerdo al principio citado, los epígrafes correspondientes a "Veladas" de la ordenanza fiscal respectiva.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de la Cueva y San Vicente.

SANTOS DE MAÑANA: Dulcísimo Nombre de María y San Antonino.

JUBILEO: Hoy, en la parroquia de San Julián, y los días 12 y 13, en la iglesia de San Antonio de Padua.

NUESTRA SEÑORA DEL DULCE NOMBRE.—Mañana, en la iglesia de San Antonio de Padua, comenzará un triduo a la Virgen del Dulce Nombre, de la Hermandad de Jesús ante Anás, predicando el reverendo padre Julián Sánchez Arrabal, franciscano de la Residencia de Puente Genil. La función principal se celebrará el próximo domingo.

NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ.—Los brillantes cultos ofrecidos a la Virgen de la Luz por la Hermandad de dicha advocación, en la iglesia de San Esteban, finalizaron ayer con misa de comunión general y misa solemne a las once, en la que predicó don Antonio Hernández Parrales, archivero general del Arzobispado. El próximo sábado saldrá el rosario público, y la procesión tendrá lugar el domingo, día 17.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el sábado:

Motonaves Juan Francisco, Bengazi (noruega), Cyprian Prince (inglesa), Pilaruca, Maestrín, Aranzazu, Río Samo, Navafría, Sevilla (alemana); vapores Benjamin, Cabo Cervera; petrolero Camposines, pesqueros Tierra de Fuego, Roca y Boquerón.

Subiendo el río:

Caruso y Pepito Vera.

Buques salidos desde el sábado:

Vapores Triguito (panameño); Río Tajo, Lolita Artaza, Castillo Almansa, Vicente Suárez; petrolero Plutón; motonaves Marmina (griega), Baltic Clipper (inglesa), Bengazi (noruega), Tío Pepe, Melchuca. Toralín; pesquero Santiago Rusiñol.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Altozano, 15; Av. República Argentina (manzana 29 número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Av. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Av. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 59 (C. Aguila); Av. Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara número 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: Actualidad deportiva. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Cante flamenco. 12: Relatos en la noche. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30. Jamás te olvidaré, novela de Bob Joyce. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 12'30: Una dama de San Francisco, novela de José Mallorquí. 1: Música española. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey. 5: Programa del oyente. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: La boda de Luis Alonso, zarzuela de Jiménez. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Variedades modernas. 11: Festival en la radio, retransmitido desde Madrid. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Ellas: Programa para la mujer. 7'30: Aventuras de voces y trompetas en jazz: Ella, Fitzgerald y Armstrong. 8'10: Música sin pasaporte. 9: Capote de paseo. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Una visita al país de los sueños: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Nuestra zarzuela. 12: Obras maestras: Sinfonía en do mayor, de Balakirev. 1: Cierre.

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Se hace público para general conocimiento que los exámenes extraordinarios correspondientes a la convocatoria de septiembre del actual curso académico, para alumnos oficiales y libres, darán comienzo el próximo día 13 de los corrientes, a las diez de la mañana.

En el tablón de anuncios de este centro están expuestos los días de examen de las diferentes asignaturas que componen el curso de iniciación.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Los exámenes de la convocatoria de septiembre en esta Escuela Profesional de Comercio, empezarán el día 15 del actual, de acuerdo con el cuadro de exámenes fijado en el tablón de anuncios del Centro, que detalla días y horas en que se celebrarán.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Se pone en conocimiento de los alumnos de esta escuela que mañana martes día 12 a las cinco de la tarde darán comienzo los exámenes de ingreso. El mismo días y a las horas establecidas en el tablón de anuncios empiezan también los exámenes libres.

En preparación de la sementera onubense

LA FERTILIZACION DEL TRIGO

por Joaquín Pérez-Salas y Lamo de Espinosa

Perito Agrícola del Estado.

Los cereales de otoño ocupan un lugar destacado en la economía agrícola de Huelva; especialmente el trigo, representa una riqueza importante, aunque sus producciones por unidad superficial no alcancen las cifras de otras provincias más cerealistas.

En la campaña 1958-59, según datos oficiales, los cereales citados representan una riqueza que queda reflejada en las siguientes cifras:

	Hectáreas cultivadas	Producción en Qm.	Valor en millones de Ptas.
Trigo	42.900	366.000	205,9
Cebada	12.000	108.000	41,7
Avena	20.000	180.000	70,0

Las características de suelo y clima de la provincia permiten el logro de cosechas más altas que las actuales, pero para ello se precisa la adopción de medidas tales como el empleo de semillas selectas, el uso de anticriptogámicos adecuados, la defensa contra las malas hierbas, etc. Son, sin embargo, dos los puntos en que es posible ejercer una acción más señalada: el laboreo y la fertilización.

Las labores deben ser capaces de preparar el terreno en tal forma que facilite una «cama» aireada, mullida y permeable a las semillas, con lo que éstas se encontrarán en óptimas condiciones para germinar y prosperar. La mecanización está contribuyendo mucho a lograr tales resultados, no sólo porque permite la realización de labores más profundas, sino porque facilita darlas en las épocas oportunas.

El abonado es quizás el factor más fácilmente modificable. Una buena fórmula de fertilización debe tratar de proporcionar a la tierra los tres principios fundamentales que aquélla necesita (ácido fosfórico, nitrógeno y potasa) en las cantidades y proporciones más apropiadas para las necesidades de las plantas.

Para tierras medias de Huelva, estas cantidades pueden señalarse así: 500 kilos de superfosfato de cal, 150 kilos de sulfato amónico, 100 kilos de cloruro o sulfato de potasa. Bien entendido que tales dosis deben considerarse como mínimas.

Puesto que cada uno de los principios fertilizantes citados ejerce una acción distinta y los tres se complementan entre sí, no debe prescindirse de ninguno de ellos; en todo caso el ácido fosfórico es el fundamental en el cultivo cerealista y precisanemte en forma de superfosfato de cal es como ejerce una acción más beneficiosa, por llevar su fósforo en estado soluble al agua y por ello de fácil asimilación. Además, el calcio del superfosfato contribuye a enriquecer las tierras en este elemento, al que modernamente se va concediendo cada día mayor interés.

Los tres abonos que hemos aconsejado pueden mezclarse entre sí sin ningún inconveniente, incluso algunos días antes de su empleo. Pueden adicionarse a la tierra con una labor preparatoria o bien con la misma labor de sementera.

Es aconsejable la adopción de alternativas adecuadas a la buena marcha de las fincas, buscando con ellas que no coincidan plantas de características semejantes, en años sucesivos.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Una cara con ángel". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.
* COLISEO. "¡Qué bella eres, Roma!" Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Cuarta semana con éxito inigualado! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Ultimos días.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de una película grandiosa y espectacular en la que culmina el arte indiscutible de Lola Flores. "Sueños de oro". Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito del apasionante film policíaco "El hombre que no quiso hablar". Anna Neagle, Anthony Quayle, Zsa Zsa Gabor. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un héroe casi legendario, famoso en el mundo entero. "El Santo contra las gangsters". Félix Marten y Michele Mercier. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5. "Horizontes de grandeza". Cinemascope. Technicolor. Gregory Peck. Mayores.

CINES REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "El matrimonio". Vittorio de Sica, Silvana Pampanini. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9. La fantástica superproducción "Japón bajo el terror del monstruo", con Momoko Kochi y Amira Takarada. Autorizada.
* ALEXYS. 9,15. Una película de un realismo impresionate. "U-47, comandante Prien". Dieter Epter y Sabina Selman. Autorizada. Ultimo día.
* ALFARERIA (14237.) 9,15 La agitadora y dramática historia de una popularísima estrella. "Mañana lloraré", con Susan Hayward y Richard Conte. Mayores. Ultimo día.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,15. Un film verdadero, actual y espectacular. "Apocalipsis sobre el río Amarillo". Technicolor. Cinemascope. Anita Ekberg, George Marshall. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de "Objetivo: Banco de Inglaterra", por Jack Hawkins y Nigel Patrick. Una historia original y formidable. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17 (Triana). 9 noche. "Guardias de Roma", con Alberto Sordi, Aldo Fabrizzi, Peppino de Filippo y Gino Cervi. Autorizada.
* CAMPOAMOR. 8,30. El sueño convertido en realidad: una película con 48 estrellas de primerísima magnitud. Julio Verne en maravillosas imágenes. "La vuelta al mundo en 80 días", con Cantinflas y David Niven. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Debido al largo metraje, empezará a las 8,30. Ultimo día.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Aquel sufrido pueblo chino veía cómo las fuerzas del mal arrastraban cuanto hallaban a su paso. "Apocalipsis sobre el río Amarillo", con George Marshall y Anita Ekberg. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una película emocionante por sus escenas de intenso dramatismo. "Pendiente de un hilo". Mayores. Ultimo día.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. Complemento "Jaimito, estrella del cine". Sigue proyectándose con éxito la insuperable producción "Yo acuo". El drama y proceso que conmovió al mundo. Por Viveca Lindfors y José Ferrer. Mayores. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Las diabólicas". Vera Clouzot, Simone Signoret, Paul Meurisse. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. La más popular canción, convertida en la más cómica película. "Chao, chao, bambina". Elsa Martinelli y Antonio Cifariello. Mayores.
* GIRALDA. 9,15. Ultimo día de exhibición del maravilloso film "Orlando". Rossana Schiafino, Rick Bataglia. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9. Una maravillosa película, alegre y divertida como ninguna. "Las dos y media y veneno", con José Luis y Antonio Ozores. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15. Una película precedida por el amor y la juventud. "Eva". Cinemascope. Technicolor. Marina Vlady, Robert Hassem. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9. La extraordinaria interpretación de Sara Montiel y Mauricio Ronet, en la maravillosa película "Mi último tango". Un film dramático, con las más bellas canciones. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* IDEAL. 9,15. Sólo podrá aguantar su intensa emoción si sus nervios son de acero. "La bestia magnífica". (Copia nueva.) Con Miroslave y Croz Alvarado. Mayores.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Marifé de Triana en su más lograda actuación. "Bajo el cielo andaluz". Eastmancolor. Autorizada.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. De gran emoción y luchas. "El Gran Jefe". Víctor Mature y John Land. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* PRADO. 9. Unico día de la divertida producción "Viaje a Italia..., romance incluído". (Walter Giller, Susanne Cramer.) Agfacolor. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito. La increíble aventura de un fugitivo en China. "La mano izquierda de Dios". Cinemascope, color De Luxe. Humphrey Bogart, Gene Tierney. Mayores.
* REX. 9,15. "Cómo atrapar un marido". Cinemascope-Technicolor, con Debbie Reynolds y Tony Randal. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film emocionante y sorprendente que le emocionará. "El gorila os saluda". Franscope. Charles Vanel, Bella Darvi, Line Ventura. Mayores. Ultimo día. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo. 5.
* RONDA, 9,15. Grandioso programa. "El Coyote" y "La justicia del Coyote", con Abel Salazar y Gloria Marín. Autorizadas. Ultimo día.
* SAN BERNARDO. 9,15. Un film grandioso y espectacular. "La rebelión de los gladiadores". Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. Un film grandioso y emocionante, en maravilloso technicolor. "El árbol del ahorcado". Gary Cooper, María Shell. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9,15. Ríase, desternillese, olvide su reuma, sus deudas, su oficina viendo "El Zorro pierde el pelo", por Pepe Iglesias y María Esther. Mayores. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9,15. La gran superproducción de acción, en cinemascope y eastmancolor, "La India en llamas", con Kenneth More y Lauren Bacall. Autorizada. Ultimo día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas. Hoy, a las 9,15. Grandioso éxito del espectacular technicolor de aventuras "El tirano de Pisa", Fausto Tozzi, Patricia Medina. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Ultimo día de Mary Santpere en "Miss Cuplé". Un aluvión de carcajadas. Technicolor. Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9. Ultimo día de John Wayne en "El bárbaro y la geisha". En cinemascope y technicolor. Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Programa doble. Las interesantes películas llenas de gran emoción "El aventurero", por Ana Luisa Pelufo y Dennis O'Keefe. Mayores. "La novia de acero", por Virginia Mayo y Alan Ladd. Color. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Exito de la simpática superproducción "La pequeña B. B." Brigitte Bardot, Louis Jourdan. Mayores.
* TRINIDAD. 9,15. Canciones, aventuras y simpatía. "Jimmy". Sarita Montiel, Joaquín Cordero. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. "Pan, amor y...". Sofía Loren, Vittorio de Sica y Antonio Cifariello. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

El fuego, factor constante en la vida de los egipcios

LA PALOMA, SIMBOLO DE LA PAZ, CAUSA LOS CINCO MAYORES INCENDIOS DEL PAIS

III

• Las casas en el campo egipcio tienen un aspecto y una fisonomía muy distintas a las que vemos en otros países. Están construídas de adobes, viene del árabe y de un solo piso. Lo suficientemente grandes y espaciosas como para contener a todos lo, miembros de la familia, que suelen ser muy numerosas, ya que es costumbre que los hijos, al casarse, sigan viviendo en la casa de los padres.

La casa del campesino egipcio es un pequeño mundo para él, ya que vive en ella prácticamente todo el tiempo que no está trabajando en el campo.

Como no suele ir al café (no hay tabernas) y se acuesta a la puesta del Sol, pasa la mayor parte del tiempo en casa con su numerosa familia. Una vida pacífica y tranquila, sin prisas y sin demasiadas ambiciones.

No hay muchas cosas que alteren su vida. El agua es abundante. La tierra, fértil. No existen casi temporales ni hay miedo a los torrentes. La tierra es llana, y todo va bien.

Dos cosas suelen romper esta calma rural: el crimen o el incendio.

LA EPOCA DEL CRIMEN

Los crímenes en el campo tienen sus épocas determinadas. Por ejemplo, cuando están crecidas las cañas de azúcar se producen los crímenes a tiros, aprovechando el refugio que proporciona la altura y el espesor de los tallos, ‹ aquéllas.

Cuando las espigas del trigo comienzan a dorarse, empieza la temporada de las venganzas personales, que consisten en quemar la cosecha del enemigo. Y cuando el maíz alcanza suficiente altura, se inicia la temporada de la venganza arrasando sus campos de mazorcas.

Estos atentados conmueven a todo el vecindario del pueblo, ya que el agresor, por regla general, suele ser un vecino de otro pueblo cercano.

Pero lo que más conmueve la calma campesina son los incendios que tienen lugar, la mayoría de las veces, por descuidos. Alguna chispa que se escapa del horno encendido dentro de la casa, o alguna colilla tirada a ciegas.

LAS CAUSAS DEL FUEGO

Como las casas en el campo egipcio son muy bajas, el viento corre con más facilidad a través de ellas, ya que no encuentra obstáculos en su camino. Además, hay ciertas épocas del año en las que el viento sopla con gran fuerza. Por ejemplo, cuando el viento viene del desierto, llevando arena al campo y la población. Estos "sirocos" duran cuarenta y cincuenta días.

Aparte del viento, los campos egipcios están cerca del inmenso y milenario río Nilo, que a su vez envía su brisa que también ayuda a la propagación del fuego.

Los vientos, pues, corren a su albedrío, ya que el Valle del Nilo es completamente llano y los campos no tienen limites de arbolado que impida o amortigüe su fuerza.

LAS PALOMAS

Un peligro mayor aún lo constituyen las palomas. Se habla mucho en el mundo de la paz, simbolizada por una paloma, pero la paloma en el campo egipcio es más peligrosa para los incendios que la misma gasolina.

Viven dentro de las casas. Cuando estalla el incendio se les suelen quemar las plumas de las alas. Al sentir el fuego vuelan a los tejados vecinos, que de este modo arden también.

LO QUE SIGNIFICA UN INCENDIO PARA LOS CAMPESINOS

El campesino egipcio es muy tradicional. Conserva aún las mismas supersticiones del tiempo de los faraones. Por eso un incendio o la pérdida de su cosecha significa que Dios no está satisfecho de él o de su conducta. En el Corán se dice: "Si Dios se enfada con un pueblo les hace caer la lluvia en verano."

Pero como el campesino es por regla general pesimista, cree que le ocurre lo mejor siempre, y si se le quema la casa piensa que de este modo se puede hacer otra mejor y más moderna, con la ayuda, claro está, de las autoridades. Recuerda su cama, que heredó de su abuelo; sus ahorros, que tenía escondidos en la tapia, aprovechando esto para lamentarse.

Por ejemplo, una novia que pierde su ajuar en un incendio debe lamentarse de su mala suerte, ya que tiene que volver a empezar otra vez a bordar la ropa, y como en este trabajo se le va mucho tiempo, quizás el novio no se quiera esperar y se busque otra novia que tenga su ajuar listo.

Pero, por otro lado, el incendio de un pueblo sirve para poner de manifiesto la unidad y solidaridad entre sus vecinos. A··te de la indemnización que suelen dar las autoridades, los ricos hacen una suscripción entre ellos a favor de los pobres siniestrados.

UNA FECHA

Los campesinos no se guían, ni les importa, de los días de los meses cristianos. Se rigen por los meses coptos (los cristianos de Egipto), que son los que van con los campos.

Cuando estalla un gran incendio en un pueblo, los campesinos suelen tomar este acontecimiento como fecha clave. Dicen, por ejemplo: "y yo me casé dos años antes del incendio o dos años después", etc. Y el incendio queda como una especie de calendario conmemorativo y de más importancia que cualquier otra fecha oficial.

Hace tres años visitó España un alcalde de un pueblo egipcio. Al recorrer Andalucía, cuando pasaba en el coche por los campos, al anochecer, puso cara de susto al observar grandes hogueras que ardían a lo lejos. Se tranquilizó al saber que es costumbre quemar las malas hierbas, que sirven como abono para las tierras.

El fuego, que asusta al campesino, asustó por igual al alcalde árabe cuando pasaba, en una tarde de verano, por los bellos campos de Andalucía.

El calor también es un factor muy importante que ayuda a la rápida extensión de los fuegos en Egipto. En estos días, por ejemplo, las últimas noticias llegadas desde El Cairo dan parte de que en algunas regiones ha llegado la temperatura a los 50 grados a la sombra. Ha habido varias muertes por insolación y a varios transeúntes les ardieron las ropas a consecuencia de haberse encendido solos los fósforos que llevaban en los bolsillos. La gasolina que emplean algunos campesino para la limpieza de sus ropas también llega a arder sola algunas veces si la temperatura se eleva lo suficiente y se trabaja con ella expuestos a los rayos solares.

El campesino egipcio sigue viviendo a la buena de Dios, usando los mismos instrumentos agrícolas primitivos que usaban los faraones. Tampoco tiene grandes problemas, ya que la vida, aunque pobre y sencilla, es fácil para él. Solamente le preocupan las plagas y todos sus esfuerzos están concentrados contra ellas.

Este temperamento tan tranquilo hace que cuando estalla un incendio, en lugar de acudir rápidamente para apagarlo, eleven primeros sus rostros hacia el cielo, diciendo a Dios "que se haga tu voluntad". Después se resignan, y cuando quieren reaccionar y acudir para apagarlo, el fuego ha tomado ya tal incremento que resulta muy difícil atajarlo o dominarlo.

LOUIS 'HILISTEEN
Un reportaje exclusivo de Pyresa

Mujeres de varios países en el XV Curso de Periodismo de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo"

por Isabel Gajide

Los Cursos de Periodismo de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo» han cumplido quince años en estos días; quince cursos que han ido dejando en la vida nacional la sensación y la conciencia de que esta profesión, la de periodista, ha de compartir las inquietudes y los problemas de los universitarios para transmitirlos a la opinión pública con el rigor preciso, pero con la sencillez necesaria para que sean entendidos por todos.

Desde 1947, la Universidad española ha sentido el pulso vital de quince promociones de periodistas y ha caminado a su lado sin abandonar su ritmo y sus virtudes, pero acoplando sus pasos al más rápido y sencillo que exige la labor de informar a los que se dedican a esta tarea.

Por otra parte, los Cursos de Periodismo que se celebran cada año en esta Universidad, reúnen a periodistas de diferentes nacionalidades y resulta emocionante ver cómo cada uno, aportando sus conocimientos y su experiencia, se dejan influir por los otros con la más clara y generosa comprensión.

En este XV Curso, que ha terminado el dia 30, las mujeres han realizado un importatne papel, no sólo interviniendo activamente en los coloquios y seminarios, sino reuniéndose en sesiones extraordinarias con el afán de laborar con más eficacia por un mejor entendimiento.

Las mujeres periodistas de Colombia, Argentina, Italia, Portugal y España han celebrado varias reuniones para crear, al margen de toda ideologia una especie de organización, que presidida por un sentido católico y femenino, se ocupe de intercambiar informaciones y de mantener un contacto permanente entre sus respectivas naciones.

La idea de esta organización, lanzada por la periodista colombiana Olga Caycedo, fue acogida desde el primer momento con verdadero interés y las reuniones se llevaron a cabo sin perjuicios y sin suspicacias, aunque el único varón que participó en ellas fue el periodista portugués P. P. Mario de Figueiredo, cuya autorizada palabra aclaró, sobre todo en la forma, muchos conceptos que de otro modo podian dar lugar a confusiones. El P. Figueiredo elaboró también los principios por los que se ha de regir esta asociación que serán cuidadosamente estudiados por cada una de las componentes para dar luego la redacción de un reglamento.

Confiemos en que, dada la seriedad de los propósitos, los deseos de las mujeres que participaron en el XV Curso de Periodismo de la Universidad «Menéndez Pelayo» se lleven a una inmediata realidad y sin esperar demasiado tiempo, las informaciones que cada una remita desde sus respectivos países pueda utilizarse en la Prensa y ayudar, aunque sea en una medida muy modesta a desvanecer tantos errores enviados por informadores desaprensivos.

Y no es que pensemos que las mujeres que han asistido a este Curso de Periodismo vayan a conseguir deshacer los errores que en cada ·····e produzcan, pero todo es útil tanto en el hacer como en el deshacer y si hay doce mujeres dispuestas a intercambiar la verdad y la buena fe hay que agradecérselo sobre todo, cuando por todo recompensa desean únicamente a laborar por el entendimiento de los pueblos.

(Exclusiva PYRESA).

El "Arbi", segundo reactor nuclear español, funcionará el próximo curso

Se instalará en Bilbao y producirá isótopos de vida corta con destino a la investigación médica y experiencias biológicas

Para el próximo curso, comenzará a funcionar el segudo reactor atómico español, del tipo "Argos" y que ha sido enteramente construído, como el similar que ya funciona en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Barcelona, por la Junta Nacional de Energía Nuclear. La denominación de este reactor será la de, "Arbi", sigla que corresponde a las dos primeras letras del citado tipo y las iniciales de Bilbao, lugar de su emplazamiento, pues el mismo, estará al servicio del centro docente similar de la Ciudad Condal.

Para conocer detalles sobre esta realización, dirigimos nuestros pasos al Centro de Energia Nuclear instalado en La Moncloa.

150 TONELADAS DE BLINDAJE HORMIGONADO

En primer lugar, comenzaremos por las principales características respecto a su funcionamiento e instalación. Está construido con materiales de fabricación nacional y utiliza uranio enriquecido al veinte por ciento, moderado por agua natural, con reflector de grafito y blindaje de ciento cincuenta toneladas de hormigón, al objeto de asegurar cualquier fuga de radiactividad. La potencia será de un kilovatio hasta la máxima de diez y estará dedicado, especialmente, al entrenamiento y preparación técnica de los futuros ingenieros que se forman en aquella Escuela, dentro de la especifica disciplina de Tecnología Nuclear, colaborando en ello, la industria que tenga relación con los planes nucleares.

UTILIDAD MULTIPLE

Producirá isotopos de visa corta que servirán para la investigación médica, principalmente, así como para experiencias agronómicas y biológicas en plantas y animales. Esto se complementará con otro objetivo, esencialmente pedagógico: la realización de estudios de física e ingeniería de reactores atómicos, tales como medidas de longitudes, moderación y temperatura neutrónica, reflexiones y difracciones de neutrones, estados criticos, calibrados de potencia, coeficiente de temperatura, y peligro de materiales y en general, todo aquello que necesita de estudios e investigación, tanto por lo que respecta a la producción de energía, como a la perfección de su funcionamiento; pues, se estudiarán, también, las estructuras de los blindajes empleados en estos complicados ingenios; en relación con la intensidad de radiación, dentro de la propia área del reactor, al objeto de calibrar también las condiciones de trabajo.

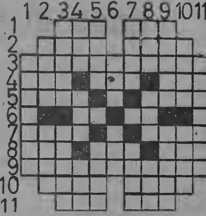
PREPARACION DE NUESTROS TECNICOS Y COLABORACION INTERNACIONAL

Así pues, el reactor atómico realizado por nuestros técnicos nucleares, con funciones típicamente experimentales, pretende, ante todo colocar al alcance de científicos, estudiosos e investigadores, un campo donde tanto queda aún por descubrir y cuyo porvenir es inmenso. En este sentido, nuestra nación, por medio de estas realizaciones, contribuye, muy eficazmente, a la aplicación auténtica de lo que se ha denominado átomos para la paz a cuyos organismos internacionales, como es sabido, pertenece, precisamente por los adelantos llevados a cabo en este campo de experiencias, enriquecidas, ahora, con la construcción y posterior funcionamiento del "Arbi" que cuenta con un flújo de 11-11 neutrones centímetro cuadrado y segundo.

Como ustedes saben, el primer reactor nuclear o pila atómica fue montada en el Estado de Chicago por el profesor de aquella Universidad y premio Nobel, Enrique Fermi que descubrió las reacciones nucleares con neutrones lentos.

(P.Y.R.E.S.A.).

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Oxido de calcio. Preposición. 2: Límite. Querer. 3: Dilaciones. 4: Demostrativo. Asidero. Lío. 5: Al revés, utilizad. Razas. 6: Pronombre. Existe. 7: Defecto. Al revés, cérvido. 8: Tuesto. Rece. Ate. 9: Recordar, resumiendo lo expuesto. 10: Mueble. Al revés, trompa del elefante. 11: Al revés, convulsión. Artículo.

VERTICALES.—1: Pensar. 2: Cosa. Al revés, arranca los cabellos con las manos. 3: Reuniones de voces. Desgastes. 4: Lio. Desgasta. Tuesto. 5: Piedra pulimentada. Al revés, obstruyo. 6: Canto canario. Al revés, desenfreno. 7: Adverbio. Al revés, grupo. 8: Al revés, quiere. Plantigrado. Artículo. 9: Flotar. Animales. 10: Desafia. Al revés, brota. 11: Tranquilizar.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mus. 2: Ranas. 3: Melenas. 4: Sone. Aria. 5: Coros. Rocia. 6: Ali. Aro. 7: Ecsed Marea. 8: Ocsa. Aria. 9: Atuendo. 10: Ocaso. 11: Oca.

VERTICALES.—1: Cae. 2: Solco. 3: Morisca. 4: Reno. Esto. 5: Males. Dauco. 6: Une. Eac. 7: Sanar. Mausa. 8: Saro. Ardo. 9: Sicario. 10: Airea. 11: Loa.



ESPERALE SI QUIERES

Solución al anterior
LO CITA MIENTRAS TE ESPERA

TOROS

Las corridas de la Fiesta de la Vendimia Jerezana

En la primera (de concurso) Mondeño ganó el premio al mejor torero

Con motivo de la XIV Fiesta de la Vendimia y feria de septiembre, el empresario jerezano don José Belmonte, cuya temporada taurina en las distintas plazas que regenta constituye un éxito de clamor, se celebró en la tarde del sábado la tradicional corrida concurso de ganaderías.

Esta vez el ganado no ha satisfecho a la afición. Por la lidia dada por los toros nos parece que los respectivos ganaderos no se han esmerado mucho en la selección. Y prueba de ello que tres fueron pitados en el arrastre.

Por orden de lidia correspondieron a las vacadas de Pablo Romero, Clemente Tassara, Fermín Bohórquez, Gamero Cívico, Domecq hermanos y Osborne. Los toros arrojaron en bruto el siguiente peso: 505, 470, 485, 450, 487 y 465 kilos, respectivamente.

La plaza registró superior entrada y en los graderíos reinó la mayor alegría durante todo el festejo.

Antes de dar comienzo la corrida desfilaron por el ruedo, ocupando cuatro coches enjaezados a la andaluza, las bellas presidentas que merecieron clamorosas ovaciones. Con las encantadoras presidentas jerezanas se repartieron los aplausos del público las bellísimas señoritas belgas componentes del grupo presidencial.

Terminada la corrida, el Jurado calificador procedió a la concesión de premios, siendo otorgado el catavino de oro al mejor ganadero, recayendo éste sobre don Fermín Bohórquez; el toro de oro, al mayoral de su ganadería, y el catavino de plata al mejor torero, al diestro de Puerto Real Juan García Mondeño.

De la lidia y muerte de «Gitanillo», «Mariscal», «Hilamar», «Azuquero», «Jilguerito» y «Alocado» estaban encargados los diestros Julio Aparicio, Gregorio Sánchez y Juan García Mondeño.

JULIO APARICIO.—Los buenos deseos del madrileño se vinieron un tanto abajo a causa de los dos enemigos que le correspondieron en «mala suerte».

Su primero, un toro de poca casta, sólo atendía a la defensiva, Aparicio peleó valiente y ante la imposibilidad de hacer faena, abrevió y tras unos muletazos bajos buenos, mató de superior estocada.

A su segundo lo toreó a la verónica superiormente y fue aplaudido. El toro, de escasa embestida, no admitía lucimiento alguno, por lo que Aparicio hubo de limitarse a una faena inteligente por bajo sin perder la cara al animal y mató de pinchazo, media y descabello, siendo ovacionado.

Su primer enemigo fue aplaudido en el arrastre, sin duda por molestar al torero. Su segundo fue pitado merecidamente.

GREGORIO SANCHEZ.—Para el toledano tampoco rodaron bien las cosas en cuanto al ganado. A su primero se pitó en el arrastre. A su segundo le tocaron algunas palmitas.

Gregorio lanceó ajustadísimo al segundo de la tarde, escuchando justas ovaciones y oles. A partir de aquí el toro se acula en tablas y no hay manera de sacarle. Gregorio porfía valentísimo con el animal. Da unos pases de castigo buenos. Sigue el toledano valentísimo pasa sacar algunos pases por ambos lados y cuantas veces lo intenta sufre fuertes derrotes del animal. Gregorio mató de pinchazo y el descabello, escuchando abundantes palmas.

En su segundo vimos a Gregorio en un gran son. Lanceó a la verónica con maestría y quitó superiormente, recibiendo ovaciones en ambas ocasiones.

El toro llega algo difícil a la muleta. Gregorio comienza con tres ayudados formidables que se ovacionan. Se aleja del animal y cita sobre la izquierda y aguantando la embestida de la res instrumenta una serie de muletazos extraordinarios rematando con el de pecho colosal. La ovación es formidable. Continúa valentísimo y dominador sobre la derecha en una serie de redondos soberbios y mata de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado. El toro fue aplaudido en el arrastre.

JUAN GARCIA «MONDEÑO».—Una vez más, el diestro de Puerto Real ha sido el máximo triunfador. Tres orejas ha cortado a sus dos enemigos, cifra que viene a engrosar la larga lista de trofeos conquistados este año.

Mondeño ha lanceado a su primer enemigo con superior maestría, escuchando cerrada ovación. Con la muleta ha toreado por ayudados formidables y sobre la derecha, ligando excelentes pases en redondo entre aclamaciones del público. Siguió con pases de pecho ceñidísimos y mondeñinas impresionantes que levantaron al público de los asientos. Tras unos desplantes y adornos garbosos mató de enorme estocada sin puntilla, siéndole concedidas por aclamación las dos orejas del animal. Mondeño dio la vuelta al ruedo. Su bravo enemigo fue ovacionado en el arrastre.

En el que cerró plaza obtuvo otro resonante triunfo. Tanto con el capote como con la muleta ha estado en el gran torero que es. Mondeño ha muleteado con quietud y arte sobre la derecha y ha rematado con el de pecho extraordinario. Luego se ha metido materialmente entre los pitones del animal y ha cuajado unas series de derechazos impecables y otros por alto colosales, escuchando clamorosas ovaciones. Cuando el bicho cuadró dejó soberbia estocada sin puntilla, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo. A su enemigo, noble y bravo, se le aplaudió en el arrastre.

Terminada la corrida, Mondeño, en unión de don Fermín Bohórquez y el mayoral de esta ganadería, recibieron los trofeos otorgados por el Jurado, entre generales ovaciones del público.

Las deficiencias de algunos de los toros lidiados restaron mayor brillantez a esta tradicional corrida concurso de ganaderías.

Esperemos —D. m.— al año venidero. Será ocasión de dar entrada a la divisa de don José Benítez Cubero, una de las más prestigiosas, a nuestro modesto parecer.

Gran triunfo de Curro Romero en la segunda

Con superior entrada se celebró el segundo festejo de la Vendimia jerezana. Se corrieron seis toros del marqués de Domecq para Chamaco, Curro Romero y Rafael de Paula. Por delante actuó el rejoneador don Fermín Bohórquez con un novillo de don Fermín Bohórquez.

EL GANADO

Los toros arrojaron en bruto el siguiente peso: 455, [illegible], 4[illegible]3, 486, 476 y 464 kilos. Fueron aplaudidos en el arrastre primero y cuarto. El de rejones escuchó aplausos. Los restantes se dividieron las opiniones, escuchando palmas y pitos.

DE REJONES

Tras magníficas exhibiciones que fueron muy aplaudidas, el caballero rejoneador señor Bohórquez colocó tres soberbios rejones de castigo, acompañándole las ovaciones y oles durante toda su labor. Después prendió tres colosales pares de banderillas y dos rejones de muerte que dieron en tierra con su bravo enemigo. El público le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo entre cerradas ovaciones.

CHAMACO

Saludó el onubense a su primero con unos lances superiores que se aplauden. La faena de muleta fue toda ella muy valiente. Chamaco comenzó con cuatro ayudados extraordinarios sin enmendarse, una serie sobre la derecha superior que remata con el de pecho y nueva tanda de cinco colosales pases en redondo que se jalean. Continúa temerario con naturales y desplantes pintureros y garbosos y mata de dos pinchazos, media y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo, al que lanceó colosalmente, le hizo una faena de muleta extraordinaria. Comenzó con unos pases por bajo formidables, con mucho temple y mando. Cita desde lejos y, aguantando la embestida de la res, liga una serie sobre la derecha extraordinaria, arrancando clamorosa ovación. Continúa con naturales formidables, con mucho temple y mando y remata con el de pecho de superior calidad. Entre grandes aplausos se adorna valentísimo y sigue con manoletinas inmensas y mata de dos pinchazos y media, siendo ovacionado y perdiendo las orejas, que tenía ganadas, al no acertar a la primera intentona. Chamaco saludó desde el tercio.

CURRO ROMERO

De apoteosis puede catalogarse el triunfo de ayer ante la afición jerezana del diestro de Camas. Porque el triunfo de Curro ha sido doble, ya que su enemigo colaboró muy poco en el éxito. Toro incierto que dado en la arrancada, más bien mereció una faena vulgar que la colosal que realizó este fino torero sevillano.

El público le ha ovacionado incesantemente, proclamándole como el más elegante y artista de cuantos visten el traje de luces. Y es que cuando Curro dice voy a torear, los maestros quedan convertidos en alumnos aventajadillos.

Recogió a su primero con cinco portentosas verónicas. Fueron unos lances majestuosos, bellísimos, insuperables. Y en su honor sonó una clamorosa ovación.

Con la muleta levantó al público de los asientos, llevando el entusiasmo al graderío. Trasteó Romero al animal eficazmente, citando a continuación sobre la derecha. Fueron varias tandas monumentales. Fueron unos derechazos llenos de arte y majestad. Cada pase llevaba la medida exacta. Cada pase era premiado con una atronadora salva de aplausos. Al dar un pase en redondo es volteado aparatosamente. Curro, sin inmutarse, continúa con su arte inconfundible e inimitable entre grandes ovaciones. Pases al natural prodigiosos, de pecho, adornos de una calidad extraordinaria y desplantes muy garbosos. Y entre grandes ovaciones mata de estocada que es suficiente. La plaza se cubrió de pañuelos y por la presidencia, a petición unánime, le fueron concedidas las dos orejas del animal, dando la vuelta al ruedo con saludos desde el tercio.

En su segundo, el capote de Curro bordó sobre el ruedo jerezano lo más granado de su arte. La ovación es de las que no se olvidan.

El toro llega muy quedado a la muleta a consecuencia del castigo recibido. Curro pelea valentísimo, logrando soberbias tandas sobre la derecha y al natural. Siempre derrochando arte y majestad, siempre acompañado de las ovaciones del público, continúó con pases de otras marcas que se jalean, y mata de buena estocada, saludando desde el tercio.

RAFAEL DE PAULA

Al no acertar con el estoque a la primera en sus dos enemigos privó a este extraordinario espada del corte de orejas y quizás otros trofeos más valiosos.

Paula lanceó superiormente a su primero. A su segundo no pudo hacerle gran cosa, pues el animal se llevó todo el tiempo dando vueltas a la plaza. Pero en su primero se desquitó bien, y también se le ovacionó largamente.

El toro, incierto en la arrancada, no ofrece garantías al espada. Pese a ello, Paula muletea superiormente sobre la derecha y al natural, tras unos pases de castigo superiores. El diestro escucha abundantes ovaciones. Sigue Paula con pases temerarios de espaldas, más redondos y sobre la zurda y, ante la imposibilidad de cuajar más faena, mata de dos pinchazos, media y varios intentos, saludando desde el tercio.

En su segundo todo cuando hizo fue colosal. Fue breve en su labor, pero mucho menos merecía el enemigo. Muleteó Paula sobre ambas manos con ese arte extraordinario que le caracteriza. El bicho cabecea mucho, pero Paula continúa valiente con pases sobre la zurda, derechazos formidables, el de pecho y unos adornos. Busca la igualada y mata de dos medias estocadas y el descabello, siendo despedido en unión de sus compañeros con grandes aplausos.—CLAVERIA.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

EN LA MAESTRANZA

TRIUNFO DE VAZQUEZ II

Con caracteres de acontecimiento se anunció una novillada extraordinaria para la tarde de ayer en La Maestranza, en la que debutaban los diestros Alfonso Vázquez II, Antonio Maillo "El Conquistador", y Nino Vilaplana, debutando también la ganadería de don José Navarro Villadiego.

Prolongando el espectáculo se anunciaba un novillo de Soto, para el caballero rejoneador señor García Mier. El novillo de Soto fue sustituido por uno de Escudero, siendo devuelto a los corrales a causa de su extraordinaria mansedumbre. Esperamos la salida del sobrero, pero se dió suelta al primero de lidia ordinaria. Y terminada la lidia de los seis ejemplares de Navarro Villadiego, el público comenzó a desfilar, sin que saliese el toro de rejones. Por lo visto, como se acercaba la hora del fútbol, interesaba más el partido. Al menos, así nos lo explicamos. ¿Qué otra razón había? En verdad, que no encontramos la explicación para la supresión del toro de rejones.

VAZQUEZ II.—Correspondieron a este valiente espada dos novillos extraordinarios, especialmente su segundo, un toro de vuelta al ruedo. Se pidió por un sector del público, pero como el animal había caído en la puerta de arrastre, los mulilleros, aprovechando el entusiasmo por el triunfo de Vázquez II, no esperaron a que el público reaccionase en favor de la bravura y nobleza del hermoso animal, y el ganadero vió cómo se esfumaba un valioso triunfo para su divisa. Pero sin faltar a la verdad, el cuarto toro de lidia ordinaria, mereció la vuelta al ruedo con todos los honores.

Vázquez II lanceó valiente a su primero. El bravo animal fue muy castigado por los del castoreño y llegó agotado a la muleta. Vázquez II, lo cuidó para sacarle el mayor partido posible. Solo así, pudo cuajar una faena meritísima, en la que destacaron los naturales y molinetes extraordinarios. El público le ovacionó con entusiasmo. Como matara de superior estocada, dió la vuelta al ruedo entre ovaciones.

Su segundo, un bravísimo y noble ejemplar, le brindó un triunfo de clamor. Vázquez II lanceó a la verónica con singular maestría y remató de dos medias verónicas extraordinarias, teniendo que saludar desde el tercio. El bravo animal hace una gran pelea con los montados, derribando con estrépito.

Brindó al público y mandó despejar la plaza. Sólo en el ruedo con su enemigo, cuajó una faena memorable. Comenzó con unos ayudados por alto sin enmendarse, mandando y templando superiormente. La ovación fue extraordinaria y la música sonó en su honor. Con suavidad y arte, jugando superiormente los brazos instrumentó unas series de redondos admirables y una tanda de naturales fantásticos, rematando con el de pecho colosal. La ovación se prolongó largo rato. Entre clamores de la multitud, jugando los dos brazos, obsequió al público con un pase en redondo bellísimo, dando la vuelta completa su enemigo. El público entusiasmado no cesaba de aclamarle. El bravo animal iba como la seda tras la alegre muleta de Vázquez II. En un palmo de terreno dio pases por alto, molinetes impresionantes, de la firma y adornos. Y cuando igualó su enemigo, dejó una estocada hasta el puño que hizo rodar sin puntilla. La ovación fue de clamor. La plaza se cubrió de pañuelos y la presidencia concedió las dos orejas del animal. El público pidió con insistencia el rabo, pero los mulilleros se llevaron al novillo. Vázquez II dio dos vueltas triunfales al redondel. Se pidió la vuelta al ruedo del novillo, pero... ya era tarde. ¡Qué gran torero!. ¡Y que gran toro!

EL CONQUISTADOR.—Sin duda, impresionado por el interés que el anuncio de su nombre había causado en la afición. O tal vez, bajo los efectos de la responsabilidad contraída por su actuación en la Maestranza, la labor de este espada, fue deficiente. Contribuyó también a ello, el lote que le correspondió en "mala suerte". Su primero, fue condenado a las banderillas negras. Quizás algo prematuramente. Su segundo, un verdadero toro, se mostró difícil, perdiendo el espada la confianza y también el triunfo.

Con el capote estuvo valiente en su primero y escuchó palmas. El novillo llega en malas condiciones de lidia a la muleta y Antonio Maillo ha de limitarse a una faena de aliño, para pinchazo y estocada que basta.

En su segundo, que inspiraba mucho respeto, no se confió, limitando su actuación a un breve trasteo por bajo. Terminó con la res de pinchazo, media y el descabello, mostrando el público su desagrado.

VILAPLANA.—El último de la terna, ha dejado sentado que es un torero valiente. Siempre se mostró deseoso de agradar. A sus dos enemigos los lanceó a la verónica con mucho valor, escuchando palmas.

La faena de muleta fue amenizada por la música tras unas manoletinas impresionantes, después de un achuchón. Valentísimo siguió en terreno difícil con redondos que se aplaudieron. Mató de un pinchazo y estocada, siendo volteado. Arrastrado su enemigo, dió la vuelta al ruedo entre ovaciones.

En el que cerró plaza realizó una faena muy cerca y valiente, con pases sobre la derecha de calidad, otros por alto, adornos y desplantes, escuchando cerradas ovaciones y olés. Siguió con molinetes temerarios, desplantes de rodillas y unos adornos pintureros y mató de soberbia estocada, dando la vuelta al ruedo.

Terminada la corrida, Vázquez II fue paseado a hombros y llevado así hasta el hotel.

REMIGIO RUIZ

La jornada taurina en el resto de España

EN UTIEL

Utiel, 10.—Corrida de feria. Un toro de don José García Barroso y seis de don José María Araus Robles.

La rejoneadora Amina de Assis, una oreja.

Curro Girón, en su primero, dos orejas. En su segundo, una oreja.

Victoriano Valencia, en su primero, dos orejas. En su segundo toro, en medio de una lluvia torrencial, la presidencia ordena la suspensión del espectáculo.

Pepe Luis Ramírez, en su primero una oreja.

EN BARCELONA

Barcelona, 10.—Toros del conde de Mayalde, casi todos bravos.

Antonio Bienvenida, aplausos.

Joaquín Bernadó, ovación y saludos. En su segundo, una oreja.

Rafael Pedrosa, en su primero, una oreja y dos vueltas y cortó las dos orejas en su segundo y fue sacado a hombros.

Víctor Quesada, en su primero, muchos aplausos. En el último gran ovación y pasó a la enfermería en donde le apreciaron contusión en el muslo derecho, de pronóstico leve.

EN TARRAGONA

Tarragona, 10.—Siete toros de don Feliberto Sánchez y Sánchez.

Pepe Anastasio rejoneó un toro difícil y dio la vuelta al ruedo.

Marcos de Celis, pitos en sus dos toros.

Luis Segura, una oreja en su primero y aplausos en su segundo.

"El Trianero" pitos en los dos.

EN MURCIA

Murcia, 10.—Cuarta corrida de feria. Un novillo de rejones, de Barcial; cinco toros de Peralta y uno de Cuadri, que resultaron bravos.

Los hermanos Angel y Rafael Peralta, dos orejas.

Gregorio Sánchez, en su primero una oreja; en su segundo, dos orejas, que el diestro entrega al ganadero; en el otro, una oreja con petición de otra.

"Mondeño", en su primero, ovación y saludos; en el último, gran ovación.

EN ALBACETE

Albacete, 10.—Diez toros de don Félix Moreno Saltillo, desiguales de bravura y bien presentados.

Juan Montero, en su primero, silencio; en su segundo ovación.

Juan Antonio Romero, en su primero, vuelta; en su segundo, bronca.

Abelardo Vergara, en su primero, vuelta; en su segundo, una oreja.

José Gómez Caballero, en su primero, palmas al torero y pitos al toro; en su segundo, una oreja.

Emilio Redondo, en su primero, ovación y saludos; en el que cierra plaza, petición de oreja.

EN CALATAYUD

Calatayud, 10.—Segunda de feria. Asiste el embajador de los Estados Unidos. Se lidian cinco toros de don Antonio Pérez de San Fernando, aplaudidos en el arrastre, saliendo el mayoral a saludar con los tres matadores, y uno de don Rufino Moreno Santamaría, manso y peligroso.

Diego Puerta lidia su primero con medio de fuerte lluvia y corta una oreja; en el cuarto, dos orejas y rabo.

Paco Herrera, en su primero, una oreja; en su segundo, dos orejas y rabo.

"El Viti", en su primero dos orejas y rabo; en el sexto, gran ovación.

Los tres matadores brindaron uno de los toros al embajador norteamericano y saludaron a hombros.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 10.—Plaza de Vista Alegre. Novillos del conde de la Maza, que dieron buen juego.

Domingo España, en su primero, vuelta. En su segundo, aplausos.

Amado Ordóñez, ovacionado en sus dos novillos.

Cipriano López "El Espontáneo", en su primero, aplausos. En el otro un aviso.

(Pasa a la página siguiente)

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"UNA CARA CON ANGEL".

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Paramount. Director: Stanley Donen. Música: G. Gershwin. Fotografía: Ray June. Color: Technicolor. Sistema panorámico: Vistavisión. Intérpretes: Audrey Hepburn, Fred Astaire, Ray Thompson, Michel Anclair y Dovima.

Ni que decir tiene que la cara con ángel a que alude el título de la película es la de la encantadora Audrey Herpburn, poseedora de uno de los más expresivos rostros de la historia del cine. Audrey es en la película una joven intelectual que trabaja en una librería especializada en obras de filosofía y que practica el "enfasicalismo", una nueva forma de pensamiento nacida en las cavas bohemias de Montmartre. Pero tan exquisita joven tropieza un buen día con el cuerpo de redacción de la revista de modas "Quality" y este encuentro cambia el rumbo de su vida, pues el fotógrafo artístico de la publicación —tipo encarnado por Fred Astaire— se propone convertirla en elegante modelo, una modelo que represente a la mujer americana...

El trepidante Nueva York y el chispeante París sirven de escenarios a esta entretenida comedieta musical "made in USA", en la que el conocido director Stanley Donen realiza una meritísima labor hilvanando las diversas intrascendentes secuencias de humor e ironía que adoban la trama. Mucha agilidad narrativa y un total acierto en la localización de exteriores y planteamiento escénico de los diversos números musicales. Donen lo administró todo con singular acierto, cuajando una película sumamente distraída, aunque lentificada por la inclusión de algunas poco movidas canciones en inglés.

Ray June, director fotográfico de la cinta, se nos muestra aquí como un maravilloso artífice de la iluminación y el manejo de los filtros. El trato que fotográficamente hace del technicolor, auxiliado por la nitidez del sistema Vistavisión, es francamente bueno, como pocas veces hemos visto en la pantalla. El color adquiere un relieve altamente sugestivo en todo momento, lo que sirve notablement para realzar los encantos monumentales de las ciudades en que se desarrolla la acción, especialmente de algunos perfiles parisinos, y la suntuosidad de los diversos desfiles de alta costura que forman parte de la acción.

La música del maestro Gershwin —uno de los más cotizados compositores norteamericanos— ha sido estéticamente plasmada en danza moderna que bailan preferentemente el veterano Fred Astaire y la deliciosa Audrey Hepburn, que en esta cinta se nos descubre como cantante y bailarina.

En líneas generales, "Una cara con ángel" es una fina comedia musical especialmente apta para mujeres —se desarrolla toda ella en el sugestivo marco de las casas de alta costura—, que pasarán un buen rato admirando las jocosas incidencias de la bien llevada trama en la que no falta, naturalmente, la nota romántica y sentimental de unos amores "muy rosa".

COLISEO.—"¡QUE BELLA ERES, ROMA!".

Nacionalidad: Italo-española. Dirección: Marino Girolami.— Producción: Juan de Orduña-Filmar.— Argumento y guión: Parolini y Simonelli.— Fotografía: Emilio Foriscot.— Procedimiento y color: Stereorama y eastmancolor. Intérpretes: Claudio Villa, María del Valle, Laura Granados, Maruja Bustos, Lorellá de Luca, María Fiore, Juan Calvo. Manuel Gómez Bur, Rafael Pisú. Félix de Pomés y Enio Girolami.

Típico sainete italiano con algunas gotas de sal górda española. Esto es "¡Qué bella eres, Roma!".

Los guionistas Parolini y Simonelli ponen en juego una serie de fáciles recursos eutrapélicos para brindarnos unos amables historias de amor vividas por unos jóvenes italianos y unas turistas españolas en el fondo maravillosamente monumental de Roma, una de las ciudades más fotografiadas por las cámaras cinematográficas.

Marino Girolami, experto conocedor del oficio, ha servido la trama con acierto. Buena combinación fotográfica para hacernos resaltar los paisajes urbanos de la Ciudad Eterna en buen color eastmancolor y Stereorama y mucha agilidad narrativa, lo que hace que la cinta transcurra amablemente en todo momento pese a lo poco original del argumento y a lo reiterado de las imágenes sobre los más conocidos lugares romanos.

Un fondo de canciones, de sugestivas y románticas canciones, constituyen, sin duda alguna, lo más positivo de esta cinta intrascendente pero distraída.

Claudio Villa el tenor ligero italiano vencedor del Festival de la Canción Mediterránea por su obra "Binario", nos la ofrece en esta cinta, junto a otras muy bellas melodías. Villa, buen cantante y mediano actor, asume la parte más importante del reparto. Con él tienen destacada actuación las estrellitas italianas Lorella de Luca y María Fiore, sí como las guapas españolas Laura Granados, María del Valle y Maruja Bústos.

Manolo Gómez Bur, tan exagerado como siempre; Juan Calvo y Ennio Girolami, asumen también papeles importantes en esta amena comedieta turístico-cómico-musical.

PALACIO CENTRAL. — «EL HOMBRE QUE NO QUISO HABLAR».

Nacionalidad: Inglesa. — Título original: «The man who wouldn't».—Productor y director: Herbert Wilcox.—Argumento: Basado en la historia original de Stanley Jackson.—Guión: Edgar Lustgarten.—Música: Compuesta y dirigida por Stanley Black. — Fotografía: Guerry Turpin. — Intérpretes: Anna Neagle, Anthony Quayle, Zsa-Zsa Gabor y Katherine Kath.

El espionaje en acción y un hombre que se aferra a su secreto, que no quiere hablar porque sabe que si habla un grave peligro puede acechar al mundo. Los sabios avanzan en la consecución de experimentos para el posible desencadenamiento de una guerra bacteriológica. Un homicidio lleva al banquillo de los acusados a un hombre que tiene en su poder datos vitalísimos por los que luchan algunas potencias internacionales. ¿Debe declarar todo cuanto sabe? En la sala donde se desarrolla el juicio se desarrollan la mayoría de las escenas de la cinta. Como en otras películas de «tribunales», las cámaras recogen las pugnas verbales de fiscales y defensores, las declaraciones de los encartados y testigos... El nudo va deshaciéndose y la encargada de este menester es una mujer, una mujer que actúa como abogado defensor.

La trama de la cinta tiene un desarrollo algo convencional, pero que facilita notablemente el ameno desarrollo de la acción, lenta en determinados momentos por excesos declamatorios de los protagonistas en las escenas del juicio, aunque éstas son aliviadas con el montaje de secuencias retrospectivas que van contando con imágenes los acontecimientos.

Herbert Wilcox, productor y director, desarrolla hábilmente su labor, con pleno dominio de la situación, aunque haciendo continuo uso de métodos expresivos más que habituales.

Acertada la fotografía y muy buena la música ambiental, compuesta y ejecutada por Stanley Black. El elenco interpretativo tiene una estupenda intervención. Cada uno de los protagonistas acomete con naturalidad y dominio su labor. Mención especial merece la actriz Anna Neagle, espléndida en su tipo de letrado encargado de la defensa. Sobrio y entonado Anthony Quayle en su personaje del bacteriólogo acusado y, haciendo gala de sus encantos, Zsa-Zsa Gabor, encarnando a un agente secreto.

PATHE.—"EL SANTO, CONTRA LOS GANGSTER".

Nacionalidad: francesa. Producción: Lux, París. Director: Jacques Nahum. Argumento: inspirado en una novela de Leslie Charteri. Música: Paul Durand. Fotografía: Roger Hubert. Intérpretes: Félix Marten, Michele Mercier, Françoise Brion, Jean Desailly, André Valm y Nicole Miret.

El cine francés tiene una productiva fuente de divisas en las realizaciones de la "serie negra", cintas de terror, intriga y policías de las que realizan auténticas creaciones, que si bien no tienen la sobriedad y la naturalidad de las producciones inglesas —las mejores del género—, poseen sin embargo una mayor agilidad expresiva, un grato desenfado, francamente delicioso. En pocas palabras: estas cintas son más amenas que las británicas.

Los ingredientes de la trama gamico galo son, generalmente, aparte de la gente patibuiaria, siempre dispuesta a meter alguna que otra bala o cualquier punta de cuchillo en el cuerpo del adversario, unas pocas de chicas guapas y un galán fuerte y mañoso que galantea con las damas y reparte sonrisas y puñetazos a granel, resultando siempre invencible tanto en amor como en guerra. Estos galanes han sido: Eddie Constantine, maestro de la especialidad; Lino Ventura, el luchador que popularizó el sobrenombre de "El Gorila"; Roger Hanim, el "nuevo Gorila", y Félix Marten, "El Santo".

"El Santo", es decir Félix Marten, vuelve a protagonizar otra película de aventuras. Esta vez, el popular personaje es contratado por un millonario americano al que unos gangster amenazan de muerte. "El Santo" ha de velar por la vida del adinerado señor, que vive rodeado de guapas chicas y de sirvientes sospechosos en una mansión algo tenebrosa.

Los ingredientes de la traman garantizan el misterio y la intriga. Los actos de violencia se suceden. Apagones de luz con disparos y lanzamientos de puñales, misteriosas manos que se mueven tras las cortinas y hasta una visita al cementerio, de noche, con macabro encerramiento en una tumba. El espectador que gusta de este tipo de cintas con "suspense" y peleas cuerpo a cuerpo a granel sale más que satisfecho.

El director, Jacques Nahum, ha llevado con magnífico, trepidante ritmo la acción, francamente convencional, pero que tiene su indudable "garra". Su tarea ha encontrado buen apoyo en una acertadamente oscura fotografía que da el apetecido tono de misterio que la acción requiere.

Buena la interpretación de Félix Marten en el forzudo "pegador" de turno, y muy agradable la inclusión de tres bellas mujeres, Michele Mercier, Françoise Brion y Nicole Miret.

Estupenda la música concreta de Paul Durand, un buen compositor en la materia.

FAUSTO BOTELLO

La jornada taurina...

(Viene de la página anterior)

Amado Ordóñez fue asistido en la enfermería de un puntazo corrido en la región glútea y diversas contusiones.

EN MALAGA

Málaga, 10.—Novillos de Eugenio Martín Moreno, bravos, excepto el cuarto, condenado a banderillas negras. Los demás, ovacionados en el arrastre.

El rejoneador Baldomero Gaviño estuvo lucido y terminó con el novillo el sobresaliente.

Adolfo Aparicio, palmas en su primero. En su segundo, silencio.

José García «Mondeño II», en su primero, palmas. En su segundo, dos orejas y rabo.

Carlos Corbacho, en su primero, dos orejas. En el último gran ovación.

Los tres diestros fueron sacados a hombros.

EN TARIFA

Tarifa, 10. — Novillada de feria con ganado de don Ramón Vázquez de Troya, aplaudido en el arrastre.

Luis Parra «El Jerezano», una oreja en cada uno de sus novillos. En el quinto, que mató en sustitución de Pacheco, ovacionado.

Rafael Pacheco, en el único que lidió, ovacionado. Pasó a la enfermería, donde fue asistido de contusión torácica que le impide continuar la lidia.

Luis Escribano, dos orejas y rabo en su primero. En su segundo, una oreja y salida a hombros.

EN ALCALA DE GUADAIRA

Alcalá de Guadaira, 10.—Novillos de don Celestino Cuadri, grandes y con poder.

Manuel Campos, una oreja.

Marcial Rico, dos avisos.

Antonio Calderón, tres avisos.

Manuel González estuvo bien, pero fue cogido por el novillo, pasando a la enfermería. Terminó Manuel Campos, que dio la vuelta al ruedo. Manuel Campos fue sacado a hombros, habiendo conseguido la primera oreja que se concede en esta plaza.

EN UTRERA

Utrera, 10. — Ultima novillada de feria. Reses de don Juan del Cid, buenas.

Curro Rodríguez, vuelta; Pepe Castillo «El Espontáneo», dos orejas; Manuel Varela, dos orejas; Pepín Vega, dos orejas; Juan Arjona, vuelta, y Manuel Benítez, ovación. Pepín Vega salió a hombros.

EN GUILLENA

Guillena, 10. — Novillos de doña María Luisa Domínguez, buenos.

José Guillén, novillero local, dos orejas y rabo.

Manuel Ponce, ovación y saludos.

Joaquín Aragón, dos orejas, rabo y salida a hombros.

EN BODONAL DE LA SIERRA

Bodonal de la Sierra, 10.—Ganado de doña Amalia y don Alberto Márquez, bravos.

Chiquetete, dos orejas y salida a hombros.

Miguel Molina, dos orejas.

Rafael Utrera, bien.

EN JAEN

Jaén, 10. — Novillos del duque de Pinohermoso, difíciles.

Andaluz II, vuelta en su primero. En su segundo, división de opiniones.

Orteguita, en el segundo de la corrida, ovación y vuelta. En el quinto, una oreja y vuelta al ruedo, que tiene que interrumpir por estar herido en el pie derecho, debido al clavarse la punta del estoque; durante la faena de muleta.

Antonio Medina, vuelta al ruedo en su primero, y pitos en el último.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). No arriesgue una discusión con sus asociados o sus amigos durante el día de mañana; de lo contrario les convertiría en sus peores enemigos.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Si trabaja demasiado rápidamente mañana, podrá cometer muchos errores que de otro modo podría haber evitado. Dedíquese atentamente a su trabajo y examine cuidadosamente todos sus detalles.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Este es uno de esos días en que los aspectos astrales son favorables en todo lo que querrá realizar en materia de negocios o de asuntos privados. No pierda esta oportunidad.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Su familia puede encontrarse con las mismas clases de presiones y preocupaciones que las suyas. Le conviene por lo tanto tenerlo en mente y no mostrarse exigente.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Si actúa con precipitación y de manera irreflexionada, se acarreará trastornos, ya sea en sus negocios o en sus asuntos de carácter personal.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Está inclinado a comprometerse más allá de sus posibilidades si no procede con prudencia en cuanto a sus gastos. No permita que lo fútil le impida apreciar lo verdaderamente útil.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Aunque se siente considerablemente limitado en sus posibilidades, organice su trabajo en forma juiciosa y metódica. Este puede ser un día de apreciables realizaciones.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). He aquí uno de esos días en que se siente desanimado y algo deprimido. Mas si se dedica a ayudar a los demás, esta iniciativa reanimará sus fuerzas morales y fisical.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). No piense en sus amigos para la ayuda y cooperación que recibe habitualmente de ellos, puesto que están limitados por sus propias preocupaciones y no tienen tiempo para otras cosas.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Si quieta y confidencialmente se entrevista con sus superiores y expresa sus ideas y ambiciones, le escucharán con interés. Luego, espere un día más propicio para la ayuda prometida.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Aunque está tentado por nuevos intereses en este momento, le conviene más dedicarse a su presente organización y estudiar métodos de operación más eficientes.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). No está pensando muy claramente en este momento y está sujeto a confundir lo bueno con lo malo. Manténgase fiel a sus amistades comprobadas y a sus métodos usuales de operación.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

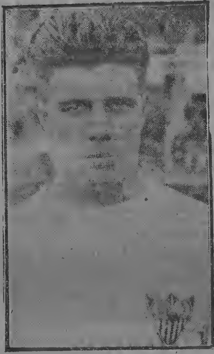
Sevilla, 2; Atlético de Bilbao, 1

El Sevilla, fuerte y tremendamente combativo, hizo méritos suficientes para cobrar amplio tanteo favorable

La mediocridad bilbaína fue salvada por la actuación extraordinaria de Carmelo

Los sevillistas, sin hacer fútbol de calidad, evidenciaron una prometedora superación

Excelente partido de Achucarro, el mejor jugador blanco



Achucarro

La clásica emotividad de los encuentros entre el Sevilla y Atlético de Bilbao fue también anoche la característica más acusada del partido que disputaron ambos conjuntos y que culminó con la apretada victoria blanca por dos goles a uno. Triunfo mínimo que en nada responde a cuanto sucedió en el terreno de juego. El Sevilla —sin hacer cosas de excesiva calidad— jugó lo suficiente para batir ampliamente a los representantes del Atlético que, dicho sea de paso, se nos antojó de lo más vulgar que hemos visto en las últimas temporadas. Los vascos jugaron poquísimo por no decir absolutamente nada. Igual que en Málaga. Mucha carrera, buen temple para disputar los balones, tremenda movilidad y, si acaso, destellos de calidad en Uribe. Un extraordinario guardameta —la figura del encuentro— rompió los moldes de mediocridad en que se han fundido las voluntariosas individualidades bilbaínas. Ello contó, y mucho, en el partido y en el tanteo. Carmelo libró a su gente de una fuerte goleada y fue el único elemento vizcaíno que se comportó con aires de Primera División.

Esto, a primera vista, parece restar importancia al primer triunfo sevillista en la Liga. Y decimos a primera vista, porque después de un análisis más detenido hay que puntualizar sobre la más interesante faceta de la acción rojiblanca —la fuerza— para descubrir lo que a nosotros se nos antojó, igualmente, la más elogiable característica del partido hecho por el conjunto decano.

Hay fuerza en el Sevilla. Y por ello, moral, tesón y genio. A través de aquella se llega a devolver al conjunto blanco algo tan importante en el fútbol de hoy como es la combatividad. Ayer vimos al Sevilla jugar poco, pero luchar ininterrumpidamente. El partido se encarriló tarde porque la acción de Carmelo en el marco bilbaíno puso coto a la soltura artillera del equipo blanco y con dos o tres detenciones antológicas impuso un cero en la casilla rojiblanca hasta el minuto once de la segunda mitad. Pese al cero-cero, a las ocasiones perdidas —que también hubo varias y muy claras— el Sevilla siempre lució un aire voluntarioso y tesonero que transmitió a la tribuna la seguridad en la victoria que los jugadores parecían sostener.

El fútbol, en cambio, fue pobre. La [illegible] de Ruiz Sosa durante la mayor parte del encuentro, se de[illegible] que Achucarro hiciese un encuentro fenomenal y Mateos aportase calidad y experiencia en las evoluciones de la vanguardia, el equipo careció del resorte que tantas veces le ha lanzado sobre las zagas contrarias. Por ello, el encuentro sevillista fue como una mantenida labor de desgaste de los temperamentales modos vascos, como una incesante obra demoledora en la que aisladamente, surgían los destellos de la indiscutible calidad de Mateos. Pero nada más. Fuerza para gastar sin tasa. Voluntad suficiente para doblegar la combatividad bilbaína. Fútbol muy poco. El que construyó desde atrás Valero, el de algunas acciones ofensivas de Achucarro y una docena de intervenciones de Mateos, todas ellas con el sello de la más acusada peligrosidad vanguardista.

Pero en el campo, un equipo razonadamente ordenado en lo posicional. Otra faceta interesantísima puesto que en el Sevilla ya era hora de que cada cual tuviese en el terreno una misión concreta y la cumpliese.

Por ello existe una base para la confianza. El equipo sabe estar en el campo, maniobra con soltura y combate. Ya vendrá el fútbol de calidad porque los hombres saben hacerlo. Al fin y al cabo, ayer jugaba el Sevilla el segundo partido de la Liga y el espacio de tiempo necesario para una conjunción plena ha corrido sólo en una mínima parte. El público salió satisfecho. Vio cosas en el Sevilla. Las presentaciones de Mateos y Areta justificaron sus contrataciones. El madrileño demostró que tiene reservado uno de los principales papeles en la representación liguera del Sevilla. El navarro —impresionante su voluntad— habrá de ser igualmente el hombre clave de muchas jornadas.



Equipo del Sevilla que inició la Liga en Sánchez-Pizjuán, venciendo al At. de Bilbao

EL PARTIDO

Ipiña sacó un Atlético excesivamente bisoño. Con el temple combativo no hay bastante. Sin Maguregui y sin Arteche, el conjunto de San Mamés ha perdido sus mejores facetas de calidad. No hay cerebro en el equipo. Solo un correr y correr inagotable que clama a voces por un puntal ordenador.

Maguregui ya no está con los vascos. Uribe no puede él sólo rellenar tanta carencia de calidad futbolística como el equipo acusa. La fuerza en fútbol es un factor muy importante. Pero siempre se estrellará contra la mejor ordenada dinámica de aquel equipo que sepa construir unas jugadas. Este es el gran peligro que gravita sobre la actuación bilbaína en la temporada recien iniciada. El pasado domingo cayó ante el Santander —también fue Carmelo quien libró al equipo de un tanteo más amplio— que unas fechas antes había sido vapuleado por el Celta vigués. Ayer pudo abandonar "Sánchez-Pizjuán" severamente castigado. No hay calidad en el Atlético. Todo es mediocre, vulgar, impersonal y opaco. Una fuerza tremenda, si, y una voluntad indoblegable. Pero el fútbol en Primera se viene afinando y afinando en juego y sistemas, mientras que los vascos, apegados a una tradición que cada vez da menos jugos, siguen detenidos en espera de una promoción renovadora. Y lo problemático, lo difícil, es que los Panizo, Maguregui y Arteche no suelen prodigarse en las cosechas que cada año se recogen en la cantera bilbaína. Cuentan, como no, con la cantidad. Pero la calidad cada vez parece más lejos.

Echeverría, Iturriaga —qué le habrán visto a este jugador— Echave, Zorriqueta, los Aguirre... Voluntad, sólo voluntad y genio.

Ipiña montó su encuentro amoldado a la ortodoxia del 4-2-4, Iturriaga atrás, como gendarme de Mateos y al que vió pocas veces. Aguirre I, volante ordenador. Delante, dos extremos abiertos y nulos, Arieta, hombre de choque, Uribe, dinámico y tenaz en espera de la ocasión suelta, y Aguirre II, en misión adelantada pero puramente defensiva: Sobre Ruiz Sosa.

Y, con este planteo táctico, a correr se ha dicho, a pelear sin descanso, a incomodar... Poca cosa. Hoy se afina mucho, como antes decíamos y junto a la carencia de calidad en el Atlético se acusa claramente la bisoñez de muchos hombres. Dió guerra al Sevilla y lo hizo pelear. Magnífico el equipo vasco como piedra de toque, como simple "sparring" entrenador, como espejo donde reflejar la potencia del equipo sevillista. Pero nada más.

EL SEVILLA

El Sevilla careció del nervio ordenador de Ruiz Sosa. Con dejar sentado esto creemos que se evidencia el por qué del indudable deslavazamiento observado en las maniobras de la escuadra blanca. La "perla" de Coria estuvo ayer empañada, sin brillo. La figura del Nuevo Campo pareció ayer incapaz de centrarse en el fútbol del equipo. Al final, sólo al final, salió de su inconsistente marasmo para razonar su calidad futbolística en dos o tres jugadas de ataque sencillamente formidables. Poca cosa en un jugador que es pieza clave en el entramado sevillista.

Si el partido lo montó Barrios —y no nos cabe la menor duda de que así lo hizo— señalando al coriano tarea abundante, al no realizarse esta tarea lógico es pensar que estuviese repartida y, claro está, sobrecargada en las misiones de aquellos futbolistas que deambularon posicionalmente por zonas inmediatas al gran medio sevillista. Estratégicamente el equipo funcionó a la perfección. Parece que se han superado aquellos nerviosos apelotonamientos y las inútiles retenciones del balón. Un equipo en el que cada hombre está en su puesto rinde naturalmente. Y eso fue lo que ocurrió en el Sevilla, que aún cuando la ligazón no fuera consistente y mantenida, el equipo adquirió un poder ofensivo y rematador del que carecía. Por cuidar cada uno de su zona, por saber estar sencillamente.

Hubo orden. Y a través de esta sensatez posicional, la defensa se mantuvo sólida, en la media fue cobrando altura la impresionante tarea de Achucarro y en el ataque se prodigó el disparo a gol.

Se nota la mano de Barrios, la dirección de un estratega. El equipo estaba viciado y lo que ayer vimos era otro Sevilla. Los avances sobre tres hombres —la tercera fuerza de los sistemas de Barrios fundamentada en el apoyo—, sentido del avance en cuña, un hombre siempre suelto para el remate, fusión plena de las labores de aquellos que tienen que compactar el fútbol del equipo en el centro del campo, relevo de misiones... En fin, una serie de detalles positivos que, aunque, no reflejados en el tanteo evidencian lo que tiende a ser el Sevilla.

Y no queremos silenciar otro de los síntomas de eficacia que apuntó el equipo. Este en el terreno del individualismo. Nos referimos a Agüero. El público se metió a veces con él porque es difícil que en una sola jornada se olvide de lo que, en la anterior campaña, fue, razonadamente, sistemático. Agüero vuelve. Con sus torpezas —es cierto— pero también con su inquebrantable voluntad y apuntando una recuperación en cuanto a remate, que tiene que dar su fruto en una delantera a la que el retorno de Diéguez planteará muy serios problemas de marcaje a los entrenadores de los equipos llamados a discutir con el conjunto blanco.

En el equipo la figura fue Achucarro. La del partido estuvo guarneciendo la puerta del equipo contrario. Tras Achucarro actuaron a buena altura los tres zagueros, Santín, sobrio y resolutivo. Maraver, enérgico y bien situado siempre, y Valero, cerebral ordenador. En la media ya hemos dicho que Ruiz Sosa estuvo francamente mal y que Achucarro fue el mejor hombre del equipo blanco. En cuanto a la vanguardia —apuntado igualmente lo de Agüero— nos agradó Mateos, aunque en cada uno de los integrantes de esta línea ofensiva se viesen muy prometedores destellos. Areta acusó cansancio después de buena brega. Pero su gol fue justificante suficiente para una actuación que ilusionó a los "hinchas" blancos. Bien Antoniet.

¡Ah! Mut providencial en un remate de Aguirre II —con el encuentro uno-cero— que vino a significar la afirmación del triunfo sevillista. Valero, anteriormente, había salvado también un gol cantado.

En el Atlético, aparte Carmelo, cositas de Uribe y la acción destructiva de Aguirre II sobre el fútbol de Ruiz Sosa, más por la irregular actuación del coriano que por el marcaje del interior vasco. Mucho tendrá que trabajar Ipiña.

LOS GOLES

A los once minutos de la segunda mitad un balón fortísimamente lanzado por Mateos se fue de las manos de Carmelo. Antoniet —colocación posicional— recibió el balón y serenamente lo incrustó en las mallas vascas entre un bosque de piernas.

Dos minutos antes del final, una jugada excelente de Ruiz Sosa tiene colofón con lanzamiento de Areta por el costado derecho del ataque que, apurando la jugada, marcó un gran gol.

Apurándose los últimos segundos del choque, Aguirre II se internó y el centro raso fue recogido por Uribe. Dos-uno.

Pésimo arbitraje de Bañón. En realidad dirigieron el encuentro los "liniers".

Los equipos formaron así:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Echeverría, Etura, Orue, Aguirre I, Iturriaga; Zorriqueta, Uribe, Arieta, Aguirre II y Echave.

Sevilla: Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Idígoras, Areta y Antoniet.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El partido entre bastidores

Ipiña: El Sevilla jugó muy bien y con mucha fuerza

Barrios: Se ha respondido con sus mismas armas al Atlético y se le ha superado en todo

Me he dado una verdadera paliza, dice Carmelo

Mateos: Estoy muy satisfecho por la actitud del público conmigo

Primer partido de la temporada en Sánchez Pizjuán y primera alegría para los aficionados sevillistas, que han comprobado una gran mejoría con respecto al pasado Campeonato. Hemos visto en el equipo blanco fuerza, velocidad y una delantera, que tira desde cualquier sitio y que mostró una peligrosidad ausente bastante tiempo del conjunto blanco. Otra gran sorpresa agradable ha sido el magnífico aspecto de los accesos al campo, que ya empezaba a vislumbrarse desde el partido España-Argentina. Es decir, que ha sido una jornada feliz para el sevillismo.

Juan Antonio Ipiña, entrenador de los vascos, nos recibió en la antesala de los vestuarios, nada más terminar el partido.

—¿Su impresión del encuentro?

—Ha sido un encuentro muy disputado, en el que el Sevilla jugó muy bien y con mucha fuerza. Desde luego ha mejorado mucho con respecto al conjunto que ví en Málaga. También quiero hacer notar que el Atlético, con cinco de sus titulares lesionados, tampoco es el que ganó el Trofeo Costa del Sol.

—¿Cuál ha sido el defecto del Atlético esta noche?

—El primero ha sido el Sevilla, que jugó, como le he dicho, muy bien. Después, el exceso de juventud que forzosamente y por las lesiones hubo de imperar en mi equipo.

—Entonces, ¿el resultado?

—Me ha parecido muy justo.

—¿Qué le pareció la actuación de Areta III?

—Ha jugado excelentemente.

—Por aquí se ha rumoreado que su traspaso fue a causa de ciertas divergencias con usted; ¿hay algo de verdad en esto?

—En absoluto. En el traspaso de los jugadores yo no tengo arte ni parte.

URIBE: «EL PRIMER GOL DEL SEVILLA NOS DESMORALIZO BASTANTE»

El joven interior vasco fue el mejor de la línea de vanguardia de su equipo. El excelente jugador internacional que iba para figura de nuestro fútbol, pero al que las lesiones estuvieron a punto de dejar fuera de combate para siempre, mostró una gran recuperación, que le puede llevar de nuevo a ser el completísimo interior que prometía.

—¿Qué le ha parecido la defensa sevillista?

—Muy buena. Son jugadores rápidos y que se anticipan bien a la jugada.

—¿Algún pero a la victoria blanca?

—Ninguno, aunque la verdad es que estuvimos a punto de empatar. Aquella gran parada de Mut a cabezazo de Zorriqueta fue la clave del partido, ya que quedaba muy poco tiempo, y el Sevilla no hubiera podido reaccionar.

—¿Te encuentras totalmente recuperado de tus lesiones?

—Sí, y la verdad es que esta temporada tengo muchas ilusiones.

—¿De llegar a internacional?

—Me agradaría volver a defender de nuevo a España.

Ipiña nos dijo a los informadores que el gol vasco lo había marcado Aguirre II. Sin embargo, como teníamos nuestras dudas se lo preguntamos a Uribe.

—¿Quién marcó?

—Fuí yo a la salida de una falta sacada por Iturriaga.

AGUIRRE II: «EN LOS GOLES SEVILLISTAS HUBO MUCHA SUERTE».

El jovencísimo interior vasco, que cuenta 19 años, vestía la camiseta blanquirroja por primera vez en esta temporada, aunque ya en la pasada jugó los ocho últimos partidos.

—¿Tú opinión sobre el Sevilla?

—Es un gran equipo, aunque a la defensa tal vez le sobre algo de contundencia.

—¿Qué jugadores te agradaron más?

—Achucarro en las líneas traseras y Mateos en la vanguardia, aunque éste juega tanto con los pies como con la boca.

—¿El resultado?

—Justo, pero en los dos goles sevillistas hubo mucha suerte.

Y tras confirmarnos que el gol lo había marcado Uribe y no él, marchamos en busca del mejor jugador del Atlético: Carmelo.

CARMELO: «LA DELANTERA SEVILLISTA ME HA OBLIGADO A UN ESFUERZO DESCOMUNAL»

El portero internacional demostró su gran categoría. Su actuación de antología, caso muchas veces no llegó al público en la plenitud por la gran sobriedad de que hace gala. A ella deben los ex leones el no marchar con un tanteo de escándalo.

—¿Te dio mucho trabajo la delantera sevillista?

—Me ha obligado a un esfuerzo descomunal. De verdad, que me he dado una verdadera paliza.



Ipiña



Barrios

—¿Quién te pareció más peligroso?

—Los cinco por igual.

—¿Y Areta III?

—Jugó muy bien y me marcó un gran gol. La verdad es que yo no esperaba el tiro sino que centrara y me dribló muy bien. Le deseo. Le deseo mucha suerte, porque es un gran chico y un buen jugador.

—¿No discute Carmelo demasiado con sus defensas?

—Ni hablar. Lo que sí hago es dirigirles desde la puerta, pues desde el marco se ven mejor las jugadas.

BARRIOS: «EL PUBLICO DEBE TENER PACIENCIA CON IDIGORAS, QUE PUEDE Y DEBE SER UN GRAN DELANTERO CENTRO»

Barrios estaba contento, más que del resultado, que ha sido muy satisfactorio, de la actuación del equipo.

—¿Qué es lo que más te ha gustado en el Sevilla?

—La fuerza con que ha luchado el equipo. Hemos jugado con un enemigo muy fuerte y que ha corrido mucho. El Sevilla ha respondido con las mismas armas que el Atlético y le ha superado en todo.

—¿En qué parte se acercó más el Sevilla al equipo que tú quieres que sea?

—En la segunda, ya que en la primera mitad se jugó demasiado por el centro. Después, al hacerlo por los extremos, todo fue más fácil.

—¿Por qué mandaste a Areta al extremo en ocasiones?

—Para que se recuperara, ya que aún está algo falto de entrenamiento. Ya habrás observado que tras unos minutos de cambio con Antoniet adquiría más velocidad.

—¿Satisfecho de los nuevos?

—Bastante. Tanto Mateos como Areta han jugado muy bien.

—¿E Idígoras?

—Con Idígoras debe tener el público paciencia, ya que puede y debe ser un gran delantero centro. Deben tener en cuenta que es un chico que está empezando y al que todavía falta veteranía. Yo estoy muy satisfecho de su actuación de hoy.

MATEOS: «HEMOS MERECIDO MARCAR TRES O CUATRO GOLES MAS»

La mayor parte de las miradas convergían en Mateos. Y la verdad es que el ex interior madridista no ha defraudado, sino que, por el contrario, ha dado una peligrosidad a la delantera que hace mucho tiempo no tenía.

—¿Satisfecho de tu debut?

—Estoy muy contento, más que nada de la actuación del público conmigo. Sus aplausos me harán estimularme aun más de lo que yo pensaba.

—¿Qué sensación sentiste de jugar en otro equipo que no era el de siempre para tí, el Madrid?

—Como es natural, algo se siente después de estar tantos años en él, pero estoy muy contento en el Sevilla.

—¿Echaste de menos a tu gran amigo Del Sol?

—Del Sol es como tu dices, un gran amigo mío y además el mejor interior de España, y es lógico que lo eche en falta, pero en el Sevilla somos amigos todos y también son todos grandes jugadores.

—¿Volverá Mateos a ser internacional con el Sevilla?

—Es mi gran ilusión y haré todo lo posible por estar en Chile.

ACHUCARRO: «CREO QUE LE HEMOS GANADO BIEN AL ATLETICO»

Ignacio Achucarro fue el mejor jugador, a nuestro juicio, del Sevilla. Ha sido su actuación una de las mejores que le hemos visto y demostró que es insustituíble en la linea media. No sólo cortó con su habitual y rara habilidad, sino que pasó bien y tiró a gol varias veces con dureza y sentido.

—¿Ha sido éste tu mejor partido con el Sevilla?

—No lo sé. Yo siempre pongo todo mi entusiasmo, pero unas veces salen mejor las cosas que otras.

—¿Qué nos dices del partido?

—Creo que le hemos ganado bien al Atlético, aunque el resultado haya sido un poco corto.

—¿Qué delantero vasco os ofreció más dificultades?

—Los interiores. Pero el mejor jugador atlético ha sido Carmelo, que ha tenido una actuación sensacional.

—Como la tuya.

—Nos hubiera gustado poder ofrecer más opiniones y en particular la de Areta, pero o los jugadores tenían mucha prisa o nos entretuvimos más de lo debido. La verdad es que nos encontramos solos y casi sin luz. Otra vez será.

VICENTE BRU.

La afición opina:

Se debió obtener una victoria más amplia

Muchas crónicas de partidos de fútbol suelen terminar: «El marcador no registró el dominio ejercido por el vencedor.» No sé si la que se haga hoy terminará ó no de esta forma, pero el choque vascosevillano ha terminado con un tanteo que de ninguna forma responde al juego y al mando que los sevillistas tuvieron sobre los de San Mamés en la mayor parte del encuentro.



Tiros sin cesar a la puerta vasca, con poca fortuna en los remates y un portero en el segundo tiempo (Carmelo) que las cogía todas y esto no es mala fortuna, porque la misión del guardameta es evitar goles.

En resumidas cuentas, se ganó como era lo justo y vamos a lo que nos han dicho los aficionados entrevistados hoy en el propio Estadio Sánchez-Pizjuán.

Preferencia, como siempre, para las damas y aquí está la opinión de la señora

DOÑA FLORA ACOSTA DE ROCHE

La señora va mucho al estadio sevillista y cuando le rogamos nos dé su opinión del encuentro se apresura a decirnos que «ella no entiende nada de fútbol». Es lo que nos dicen muchas damas y luego se destapan y saben más del juego del balón redondo que muchos técnicos profesionales.

—¿Qué le ha parecido a usted este encuentro?

—Me ha gustado la forma en que el Sevilla ha jugado los noventa minutos. No me ha gustado tanto cómo lo han hecho los visitantes.

—Explíquelo.

—El Sevilla ha tenido buen juego en la mayoría de los lances del partido. Se han pasado la pelota y ha habido conjunción entre sus líneas y esto le ha hecho dominar. Los vascos, en contra, no han hecho buen juego y esto les ha valido ser dominados.



—Alguna virtud habrán tenido los norteños para no salir goleados, ¿no es así?

—La principal virtud que han tenido se llama Carmelo, que en la segunda parte ha parado goles hechos. Otra virtud (que no les corresponde a ellos) ha sido que el Sevilla no ha acertado en las ocasiones que se le han presentado aunque tiró mucho.

—¿Quiénes fueron los mejores en el Sevilla?

—Todos han actuado con entusiasmo.

—Afine un poco más. Dé nombres.

—Los laterales, Achucarro y Areta.

—¿El señor Bañón?

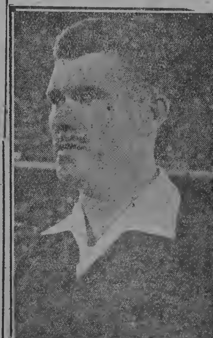
—No me gustó.

—Ni a muchos tampoco.

(Pasa a la pág. siguiente)

El árbitro opina

Bañón: "Ha sido un partido jugado fuertemente, pero sin violencias"



Francisco Bañón González, del Colegio murciano, no ha estado ni bien ni mal. Se equivocó bastante en sus apreciaciones, aunque la verdad es que en ninguna afectó gravemente a los contendientes del partido inaugural de la temporada en Sánchez Pizjuán. Vaya como disculpa el que fue muy mal ayudado por los jueces de línea en la primera parte.

—¿Alguna dificultad?

—Ninguna, salvo la que me quiso crear Mateos, por cierto, muy amigo mío, casi al final del partido, cuando se tiró dentro del área con recursos de veterano, y sabiendo de más que la falta había sido más de medio metro fuera. Esto es muy suyo y no hay quien se lo quite. Por lo demás nada. Ha sido un partido jugado fuertemente pero sin violencias.

—En la primera parte observamos que los jueces de línea entraron más veces de la cuenta en el terreno de juego para señalar el sitio de las faltas, cosa que no ocurrió en la segunda. ¿Les hizo alguna observación en el descanso?

—Sí, ya que a pesar de ser reglamentario, me estaban echando el público encima, ya que a los aficionados les daba la sensación, errónea por cierto, de ser ellos los que dirigían el encuentro.

—¿Era éste su primer partido de la temporada?

—No. Arbitré el pasado domingo en Zaragoza. Este año me está favoreciendo el sorteo, ya que en la pasada temporada, entre Liga y Copa, sólo arbitré catorce partidos.

Bañón es hermano de aquel gran guardameta internacional que tuvo el Madrid y a quien admiramos en nuestros comienzos de aficionados por sus buenas maneras de guardameta de categoría.

—¿Qué hace ahora?

—Se dedica a sus negocios de carnecería. De deportes, su gran afición es la pelota a mano, de la que es campeón en Alicante.

Y tras desearle la misma suerte, por lo menos de hoy, cerramos la entrevista, muy cordial por cierto.

V. BRU.

Atlético Madrid, 1; Betis, 0

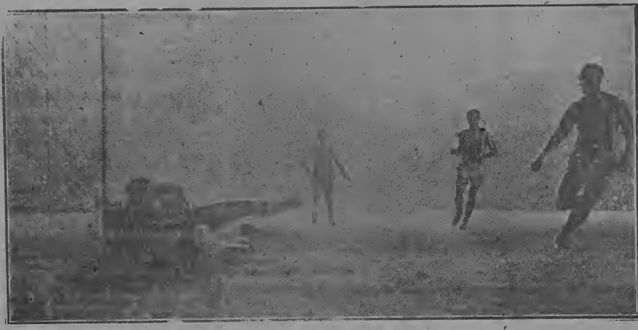
El mínimo triunfo del Atlético fue un regalo de Gardeazábal

El gol rojiblanco fue precedido de una mano clarísima que el árbitro no quiso ver

Es falso que el Betis practicara un juego violento. Su fútbol fue viril, pero noble

Sin el fallo arbitral, los béticos hubieran puntuado en el Metropolitano

Madrid. (De nuestro corresponsal deportivo, Francisco Narbona) — A duras peñas, bajo los focos recien estrenados, que repartían la luz de manera harto imperfecta, el Atlético madrileño venció por un solitario tanto al Real Betis Balompié en la jornada que inauguraba la temporada en el Metropolitano. Fue este un partido de escaso , embarullado fútbol que probó, hasta la saciedad, que el once rojiblanco no puede hacerse demasiadas ilusiones, al menos mientras sea privado de esos hombres —Chuzo, Abelardo, Callcja—, que en la temporada pasada tanto contribuyeron a dar cohesión al equipo y que hoy están en "el taller de reparaciones". Con esto dicho queda que el Atlético madrileño hizo muy poco para merecer la victoria. Sus jugadores, ante el acoso pegajoso y constante de los béticos perdieron muy pronto el control de sus nervios y estuvieron a punto de entregarse ante un enemigo que, aparte otros méritos, iba al balón con coraje y decisión, dispuesto a vencer cara su derrota.



Madinabeytia detiene apuradamente un balón que pudo ser gol para el Betis. (Foto Chaves-Lavín)

UN BETIS INCOMODO

Porque, hay que decirlo tambien, el Betis resultó un adversario incómodo, que no dejaba jugar, que es lo peor que puede pasarle a cualquier equipo de "grandes estrellas". Pero, contra lo que digan algunos críticos, el once blanquiverde no abusó del juego violento o "subterráneo" Sus hombres fueron al balón, limpiamente, sin esquivar el choque, pero sin temerlo tampoco. Buena prueba de ello es que entre los rojiblancos no se registró ni un sólo lesionado, aunque al público madrileño le gustaba mucho más aquel otro Betis gracioso y jaranero —aquel Betis de "Viva er Beti, manque pierda"—, que este equipo de ahora, al que Daucik ha impreso una agresividad tal vez irritante, pero legal. El mismo Yanko, el más violentamente hostilizado por el "orfeón" rojiblanco, no hizo más que reñir la pelota con toda su alma, frente al nada académico Griffa. (Este decía después del partido que Yanko es "un jugador fuerte pero noble".)

PLANTEAMIENTO EFICAZ DEL ENCUENTRO

Daucik, que conoce bien a los jugadores del Atlético, planteó el encuentro "a la defensiva". Sabía que los hombres-clave eran Ramiro y Peiró, y a uno y otro dedicó especial atención. A Ramiro le puso como vigilante a Gerardo, sin embargo no hizo falta vigilarle demasiado, porque desde el principio hizo uno de los partidos más anodinos que recordamos... A Peiró, el entrenador bético, le puso como "secante" a Montaner. Así atado en corto el motor del ataque rojiblanco éste apenas si ligaba juego. El balón le llegaba desordenadamente y sólo por las alas, en las esporádicas excursiones de Jones —el delantero más inquieto del Atlético— o en las no muy afortunadas "coladas" de Collar, se percibía cierto peligro para la meta bien defendida por Pepín. Por el centro, en cambio, era difícil acercarse.

Para fortalecer el dispositivo defensivo —defensa de cuatro hombres, media de tres— resultaba obligado reducir el ataque a tres jugadores. A veces, dos, porque Yanko, sobre todo en la primera parte, buscaba el balón en la zona media del campo, quizá pensando que Griffa le seguiría hasta allí, cosa que no ocurrió.

Naturalmente, con esta táctica Daucik sabía que el Betis sólo marcaría en alguna jugada afortunada, en cualquier contraataque... nunca como fruto de una presión constante y eficaz. En el peor de los casos, pensaría don Fernando, podía obtenerse el empate. Quizá en este propósito de renunciar al gol, conformándose con la igualada a cero, estuvo, a nuestro modesto juicio, el fallo del Betis, que, lo demostró en el segundo tiempo, cuando con sólo diez hombres atacó, a fondo, hubiera podido vencer, jugándole al Atlético de igual a igual. Pero... doctores tiene la iglesia.

EL REGALO DE GARDEAZABAL

La táctica del Betis, cerrando a cal y canto, el camino del gol, sobre todo por el centro, que puso nervioso al Atlético, según decíamos, originó algunas colisiones más o menos aparatosas, que Gardeazábal cortó con excesiva minuciosidad, temiendo que el partido se le fuera de las manos. Un compañero que anotaba las faltas me aseguró al terminar el partido que el referido colegiado pitó cincuenta y cinco faltas, de ellas treinta y tres contra el Betis y las restantes contra el Atlético. Sin embargo Gardeazábal "[illegible]" de libre indirecto un claro penalty hecho por Griffa a Daucik, en momentos en que ese castigo, convertido en gol, hubiera significado el desplome vertical del Atlético. Además "vio" varios fueras de juego que no existieron. Y sobre todo, regaló al Atlético el gol de la victoria, conseguido en un colosal barullo, a la salida de un golpe franco lanzado contra la puerta de Pepín. Para que nadie crea que nuestra apreciacion es parcial, lean ustedes lo que ha escrito a este propósito en el "Arriba" de ayer domingo, comentarista tan ecuánime como Jaime Capmany: "Concedió el gol atlético, dice hablando de Gardeazábal, aunque Domínguez incurriera en falta previa por tocar el balón con la mano, para preparárselo y tirar a puerta". Algo parecido apunta, aunque entre interrogantes, "Fielpeña", en "Ya". Para nosotros la falta de Domínguez fue clara. El balón, impulsado por Ramiro, llegó hasta Peiró, que fue el primero en ensayar el tiro. Después se produjo la confusión y en ella la mano del interior rojiblanco. El árbitro, sin embargo, decretó saque de centro mientras los béticos protestaban con sobrada razón. En esa discusión Lloréns —según contó luego Gardeazábal— le dio un puntapié al árbitro, que le mandó a la caseta.

No sabemos lo que Gardeazábal habrá puesto en el acta sobre el incidente, pero millares de espectadores (todos los que se hallaban en la gradona) pudieron ver que el gol atlético fue un regalo del árbitro.

CUANDO EL PARTIDO PUDO DAR LA VUELTA

A pesar del injusto gol y de la expulsión de Lloréns, el Betis, sin tener ya la preocupación de defender el empate, reaccionó admirablemente y puso sitio a la meta de Madinabeytia. El ataque bien movido por el austríaco Senekowitsch, —que bien ganado tiene el título de "Seneca", porque sabe de fútbol lo suyo—, a punto estuvo de marcar. Fueron en estos momentos, a partir del minuto cincuenta y ocho del encuentro, cuando el Betis jugó mejor y más clara se vió la endeble contextura del Atlético, que en dos partidos de Liga, solo ha conseguido un tanto. Villalonga y Tinte tendrán que trabajar mucho para poner a punto al once campeón de España, que si con Vava marcaba pocos goles, menos va a conseguir con el "moreno" Mendonza, jugador que rehuye las "complicaciones" y prefiere demostrar su dominio del balón en la tierra "de nadie".

Lo mejor del Atlético fue su línea defensiva, en la que Rivilla (quizá por actuar sin enemigo "concreto") rayó a gran altura. En el Betis también los mejores fueron los hombres de atrás. Particularmente nos gustó la rapidez y eficacia de Lasa, que vigiló muy de cerca a Collar, la movilidad de Kuczman, que estuvo en todas partes, la contundencia de Areta y la seguridad de Pepín, que salvó, jugándose la piel, varios tantos seguros, sobre todo en la segunda mitad del partido.

De Senekowistch ya hemos adelantado un juicio. Daucik le adjudicó el papel de interior de enlace y el hombre lo cumplió a maravillas. Por eso, porque anduvo más atento, en ayudar a los medios y defensas, tiró poco a gol. Solo dos veces.

Yanko Daucik, que tiene en Madrid mala prensa, estuvo en lo que a remates se refiere, muy por bajo de lo que es habitual en él.

Y esto fue todo lo que dio de sí, un partido desordenado, de pobre fútbol, disputado en una noche de bonanza estival, a la incierta luz (habrá que rectificar la colocación de los focos, para evitar las zonas mal iluminadas y el deslumbramiento de los jugadores, cuando el balón sube demasiado) de la recien instalada batería... y con un fondo orquestal de pitidos, prodigados sin ton ni son, por el honorable señor Gardeazábal.

Alineaciones:

Betis: Pepín; Lasa, Kuczman, Areta; Montaner, Bosch; Lloréns, Luis, Yanko, Senekowitsch y Gerardo.

At. Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Grifa, Callejo; Ramiro, Glaría; Domínguez, Jones, Mendoza, Peiró y Collar.

Golpes francos

De vuelta de por ahí arriba, hemos estado el sábado en el Metropolitano. No nos gustó el Betis, menos aún el Atlético y ni pizca Gardeazábal.

—*—

Es rarísimo que «Marca», tan ecuánime siempre, hable de la dureza de los béticos y no diga nada de lo de Griffa con Yanko. Indignante.

—*—

Una cosa es suciedad y otra es el ir por todas. Aquéllo fue lo de Griffa a Yanko, porque por las buenos no podía y lo segundo fue lo que hizo el Betis, pero sin alarmismos. ¿Cuántos lesionados tiene el Atlético?

—*—

Lo que pasa es que a la «torcida» del «Metro», como a casi todas, no se les puede tocar a sus ídolos, sin que pongan el grito en el cielo. Bien prudente y comedido es Collar y él fue quien creó la mayor parte de los peligros ante Pepín.

—*—

Muchos «colchoneros» se traían su guasa con «Séneca», pero en cuanto el muchacho largó un par de galopadas hacia el gol, las caras se tornaron serias, inescrutables. Entonces reímos nosotros.

—*—

Gardeazábal fue más casero —«Marca» lo reconoce— que el más doméstico minino y el gol del Atlético tropezó en él la pelota antes de entrar.

—*—

Ya sabemos que el árbitro es como un poste para estos casos, pero ese «poste» debe de estar en su sitio Donde no estorbe.

—*—

Juraríamos que Yanko era amateur antes del sábado y profesional después, a razón de lo que «cobró». Y tranquilo, sin inmutarse. Bravo mozo.

SOBRIN.

La afición opina

(Viene de la pagina anterior)

DON ANTONJO ROCHE VIVERO

Un joven abogado en ejercicio, buen aficionado y entusiasta de los albos colores del Sevilla. Ha visto mucho fútbol. Su opinión es la que a continuación van a leer.

—¿Cómo ha visto el Sevilla que hoy se nos ha presentado oficialmente?

—Con las inclusiones de Areta III y Mateos, con más mordiente que tenía el año pasado. Tiene, asimismo, más fuerza y velocidad.

—¿Qué le han parecido los nuevos?

—En el partido de esta noche me ha gustado más el navarro que el madrileño y espero que ambos vayan a más en los encuentros venideros, tanto en Sevilla como fuera de ella.

—¿Cuál es su opinión de este partido?

—De mayor dominio y juego a cargo del Sevilla y muy injusto el resultado que se ha alcanzado. El encuentro debió [illegible] con más tantos en el casillero blanco.

—Opine sobre el Atlético.

—Me ha defraudado por completo. Tiene poco fútbol en las botas de sus jugadores e incluso son menos veloces que en otras temporadas. Lo que siguen conservando es su proverbial corrección.

—Haga sobresalir a los mejores

—En la defensa, Santín ha sido el mejor, seguido de Valero. Maraver, con gran voluntad, ha tenido menos acierto que éstos; Achucarro ha superado a Ruiz-Sosa, a quien creo que su posición retrasada no le va con su forma de jugar, y en el ataque, Areta ha sido buena pieza. La segunda parte del segundo período de Agüero también ha sido excelente.

—Ahora los vascos y el árbitro

—De los vascos, el central, Etura, ha sido el mejor de todos ellos. A Carmelo también hay que mencionarlo con elogio. Los demás, ni fu ni fa. En cuanto al árbitro, le aprecié imparcialidad pero tuvo yerros graves.

—En [illegible] cuentas también ni fu ni fa.

MARCO

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Si está bien el "bacalao",
más bueno "pa" la afición
es el verme "preparao"
"pa" comerme un tiburón.
¡¡Habéis visto que he "sudao"
y esa es mi satisfacción!!



Si la cosa sigue "tuerta"...,
yo he enderezado en mi vida
otras mucho más torcidas
que aparecieron inciertas.
¡¡Esta Liga es muy seguida
y el mundo da muchas vueltas!!



Donde no cabe lo incierto,
y hoy lo ha visto el Santander,
es con este tío del cesto
en su afán de recoger.
¡¡No hay valla que guarde un huerto
que no se la salte él!!



En La Concha, bien "trincao",
y el asunto está a la vista,
el Barsa se ha "equivocao"
y equivocó al quinielista.
¡¡Son bromas de los artistas,
que pecan por "confiaos"!!



Y por el fruto y paisaje
se puede acertar yo creo
que el que llegó de viaje
a Valencia fue el "Oviedo".
¡¡"Pa" más muestra el equipaje
si dudan del naranjeo!!

PRIMERA DIVISION

El Madrid ganó los primeros positivos en El Sardinero

El Barcelona pasó por Atocha sin puntuar

Brillante reacción del Elche frente al Zaragoza

SANTANDER, 0; R. MADRID, 2

Santander. — Real Madrid: Domínguez; Felo, Santamaría, Miera; Félix Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Real Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Trueba; Escolá, Crispi; Odriozola, Sampedro, Parody, Ramos y Suco.

Arbitró muy deficientemente el señor Birigay.

Antes de comenzar el encuentro, estando los equipos alineados, el asesor religioso del Real Santander, don Lucas Hontoria, procedió a bendecir, en medio de gran silencio, el nuevo campo con sus instalaciones accesorias. Iniciado el partido se aprecia claramente en el equipo local un sistema defensivo tendente a lograr una derrota mínima frente a los campeones de Europa. En efecto, Ramos retrasado a la media y Crispi reforzando la defensa, el encuentro parecía resuelto y los madrileños juegan cuanto y como quieren. El fútbol se desarrolla con extraordinaria rapidez y en un contrataque local, a los siete minutos, Santamaría hace una falta descarada que el árbitro no sanciona, originándose una gran bronca. El Madrid, con juego reposado y hábil, llega con facilidad a la puerta local. A los ocho minutos, Tejada tira con dureza y Berasaluce despeja hábilmente a córner. En pleno dominio forastero, Suco recibe una pelota y se interna peligrosamente, arrebatándole el balón de los pies con las manos dentro del área el defensa forastero Miera. Al no castigar el árbitro este nuevo penalty, escucha otra gran bronca. Continúa el dominio forastero. A los 25 minutos marca un gol Tejada, que el árbitro anula por mano previa del mismo jugador. A los 40 minutos, Puskas, en jugada personal, logra el primer gol cruzando el balón lejos del alcance de Berasaluce. Se llega al descanso con el resultado de uno a cero favorable a los visitantes.

En el segundo tiempo puede decirse que el Madrid salió a efectuar un simple entrenamiento. Todas sus líneas han formado un conjunto homogéneo, espectacular y brillante, jugando como si no existiese adversario. A los seis minutos, Puskas, por querer driblar incluso al portero local, pierde una clara ocasión de marcar. El Madrid hace una auténtica exhibición de buen fútbol. A los 39 minutos, Puskas, con tranquilidad, logró el segundo gol para el Real Madrid. Sin otras alteraciones concluyó el partido.

Por el Santander cabe destacar la actuación de su portero Berasaluce, a quien se debe que no fuera mayor la goleada. Por el Real Madrid, cabe destacar a todos sus integrantes, pero especialmente a su delantera. Por el Madrid se sacaron cuatro córners; por el Santander, uno.

REAL SOCIEDAD, 2; BARCELONA, 1

San Sebastián.—Irregular actuación del colegiado señor Cózar que formó así a los equipos:

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Elizondo; Echarri, Juanín; Cacho, Rivera, Simonsson, Villa y Larrauri.

Barcelona: Pesudo; Foncho, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Szalay, Zaldúa, Evaristo, Benítez y Villaverde.

Tiempo excelente y gran entrada. Asistieron al encuentro el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola-Olaso, y el presidente de la Comisión Gestora de la Federación Española de Fútbol, señor Pico.

Se esperaba con temor al partido contra el Barcelona, dadas las novedades del equipo, con la ausencia de Araquistain y los debuts de Simonsson, Villa, Larrauri y Goicoechea, pero todo fue muy diferente. Desde el comienzo del encuentro pudo verse una gran superioridad donostiarra, que sin temor a la categoría del bando azulgrana se lanzaron, de tú a tú y tras jugadas que fueron coreadas por el público, dominaron intensamente, siendo fruto de este dominio el primer gol, marcado por Rivera, a centro de Cacho, que fue acogido con el mayor júbilo por el público que abarrotaba los graderíos de Atocha. Minutos después, Simonsson estrellaba un balón en el larguero, cuando ya se cantaba el gol. Al Barcelona no pareció sentarle bien este gol en contra y Benítez, en un acoso de su delantera, propinó un puñetazo en la cara a Rivera, dejándole k. o., siendo amonestado por el árbitro, entre la bronca del público. Con 1-0 se llegó al descanso.

Nada más reanudarse la segunda parte, el Barcelona ataca, pero los realistas no solamente cerraban sus incursiones, sino que se lanzaban al contrataque y ponían en serio apuro la meta defendida por Pesudo. Poco a poco, el dominio es nuevamente intenso por parte de la Real Sociedad, y a los 12 minutos, una jugada iniciada por Villa es recogida por Simonsson, quien tras sortear a varios contrarios, pasa de nuevo a Villa, quien marca el segundo gol donostiarra. A los 30 minutos, en ocasión de lanzarse un córner contra la Real Sociedad, Benítez pega una patada por la espalda al defensa Irulegui y cae éste al suelo. Egusquiza repele la agresión pegando un puñetazo a Benítez, se arma el gran escándalo y el árbitro expulsa a los dos, en medio de una gran bronca. Se juegan los minutos de descuento y a los 48, Evaristo tira sobre puerta, recogiendo en corto Szalay, marcando así el que había de ser único tanto azulgrana.

Destacaron por la Real Sociedad Egusquiza, Irulegui, Simonsson, Rivera y Villa, y por el Barcelona solamente Foncho, ya que el resto actuó muy por bajo de otras ocasiones.

ELCHE, 5; R. ZARAGOZA, 3

Elche.—Alineaciones:

Elche: Lasheras; Chancho, Ansola, Quirant; Rodri, Campos; Cardona, Re, Iborra, Romero y Pauet.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Lapetra.

Arbitro, regularmente, el señor Caballero.

A los 25 minutos de la primera parte se produjo el gol que inauguró el marcador. Un directo sacado por Romero en corto, dio ocasión a Rodri para disparar muy fuerte por alto, haciendo inútil la estirada de Yarza. El segundo gol, favorable al Zaragoza y que estableció el empate, se logró a los 30 minutos. Lapetra, inteligentemente, atrae a la defensa local cerca del marco, retrasa en corto a Seminario, quien por bajo consigue el empate. A los 35 minutos, Miguel, en un fallo de la defensa del Elche, avanza desmarcado y coloca el balón en el marco local después de haberse tirado a destiempo Lasheras. Con el resultado de 2-1 favorable al Zaragoza se llega al descanso.

En la segunda mitad, el Elche se lanza arrollador sobre el marco de Yarza. Romero cede a los cinco minutos a Cardona, por encima de la defensa. El chut de éste es despejado por el meta. A los doce minutos se establece el empate a dos tantos. Romero saca un córner sobre Pauet, éste, de cabeza, cede a Re, quien, sin parar el balón, lo remata también de cabeza, dentro del marco, logrando el gol. A los 18 minutos, Cardona, dentro del área, dribla a la defensa y cuando iba a disparar es zancadilleado. El colegiado señala penalty. Sacado por Romero, introduce el balón por el lado opuesto de donde se tira Yarza, estableciéndose el 3-2 favorable al Elche. A los 34 minutos, Romero pasa a Re, éste, en medio de la defensa, chuta fuerte, consiguiendo el cuarto tanto. A los 37 minutos, un buen avance del Zaragoza se traduce en el tercer gol de este equipo, conseguido por el extremo Miguel. A los 44 minutos, Pauet, en brillante avance personal, pasa desmarcado a Cardona, quien consigue de fuerte tiro y por alto el quinto y último gol del Elche.

Han destacado por el Zaragoza, Miguel, Murillo, Seminario y Lapetra. Por el Elche, Rodri, Campos, Cardona, Re y Romero.

MALLORCA, 2; OSASUNA, 0.

Palma de Mallorca.—Buena actuación del colegiado señor Lacambra, que formó así a los equipos:

Mallorca.— Zamora; Guillamón,

(Continúa en la pág. segunda.)

Resultados y clasificaciones

La próxima jornada

BETIS-Valencia, Real Madrid-SEVILLA; At. Bilbao - Real Sociedad, Zaragoza - Santander, Oviedo - Elche, Español-Mallorca, Tenerife - Barcelona y Osasuna-At. Madrid.

BOLETO GANADOR

Partido	
Santander - Real Madrid	2
At. Madrid - Betis	—
Real Sociedad - Barcelona	1
Español - Tenerife	1
Sevilla - At. Bilbao	1
Elche - Zaragoza	1
Mallorca - Osasuna	1
Leonesa - Valladolid	x
Burgos - Alavés	1
Salamanca - Orense	1
Granada - Málaga	x
At. Ceuta - Jaén	1
Murcia - Hércules	2
Albacete - Huelva	1
RESERVA:	
Córdoba - Levante	1

PRIMERA DIVISION

Santander, 0; Real Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 1; BETIS, 0.
Real Sociedad, 2; Barcelona, 1.
Español, 2; Tenerife, 0.
SEVILLA, 2; Atlético de Bilbao, 1.
Elche, 5; Zaragoza, 3.
Mallorca, 2; Osasuna, 0.
Valencia, 3; Oviedo, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Mallorca	2	2	0	0	3	0	4	+ 2
2.—Real Madrid	2	2	0	0	5	1	4	+ 2
3.—Atlético de Madrid	2	1	1	0	1	0	3	+ 1
4.—Español	2	1	1	0	4	2	3	+ 1
5.—Tenerife	2	1	0	1	4	3	2	
6.—Real Zaragoza	2	1	0	1	6	5	2	
7.—Barcelona	2	1	0	1	4	4	2	
8.—SEVILLA	2	1	0	1	4	4	2	
9.—Elche	2	1	0	1	6	6	2	
10.—Valencia	2	1	0	1	3	3	2	
11.—Real Sociedad	2	1	0	1	4	4	2	
12.—Real Santanter	2	1	0	1	1	2	2	
13.—Osasuna	2	0	1	1	2	4	1	— 1
14.—Real Oviedo	2	0	1	1	0	3	1	— 1
15.—Atlético de Bilbao	2	0	0	2	1	3	0	— 2
16.—REAL BETIS	2	0	0	2	0	2	0	— 2

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Barcelona	2	2	0	0	4	0	4	+ 2
2.—SEVILLA	2	1	1	0	4	2	3	+ 1
3.—Zaragoza	2	1	0	1	5	3	2	
4.—Español	2	1	0	1	3	2	2	
5.—Valladolid	2	1	0	1	3	2	2	
6.—REAL BETIS	2	1	0	1	3	2	2	
7.—Real Madrid	2	1	0	1	3	2	2	
8.—Elche	2	0	2	0	3	3	2	
9.—Santander	2	1	0	1	3	3	2	
10.—Real Sociedad	2	1	0	1	2	3	2	
11.—Mallorca	2	1	0	1	2	3	2	
12.—Oviedo	2	1	0	1	2	4	2	
13.—Atlético de Madrid	2	1	0	1	2	4	2	
14.—Valencia	2	1	0	1	1	3	2	
15.—Granada	2	0	1	1	1	2	1	— 1
16.—Atlético de Bilbao	2	0	0	2	0	3	0	— 2

SEGUNDA DIVISION

El Hércules recuperó en Murcia los puntos que perdió ante el Mestalla

Valioso empate del Málaga en Granada

Por la mínima venció el Albacete al Huelva

Primer Grupo

SABADELL, 2; REAL GIJON, 1

Sabadell.—Sabadell: Larraz; Soler, Dastira, Rovira; Navarro II, Irazoqui; Boy, Moya, Navarro I, Parés y Vives.

Real Gijón: Amador; Aitor, Aldicen, Martínez; Medina, Emilio; Lastra, Biempica, Ortiz, Toro y Granados.

A los diez minutos del partido, una jugada por el ala derecha del ataque permite a Biempica marcar el tanto del Gijón. A los 13 minutos, Vives saca una falta contra el Gijón y Parés, de cabeza, establece el empate. A los 43 minutos del segundo tiempo, un tiro de Boy es desviado por Parés, que marca el tanto de la victoria local.

BURGOS, 2; ALAVES, 0

Burgos.—Alavés: Larzábal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Badiola, Gaitos, Achurri, Izaguirre y Beitia.

Alavés: Asenjo; Monasterio, Zamora, Campón; Zamanillo, Icazuriaga; Girón, Angel, Cerezuela, Aznar y Fausti.

El primer gol fue marcado a los 18 minutos de la primera mitad, por Cerezuela. A los 35, Angel marcó el segundo de cabeza, al recoger una falta sacada por Girón.

PLUS ULTRA, 0; PONTEVEDRA, 2

Madrid.—El primer tiempo terminó con empate a cero. A los 37 minutos de la continuación, José Jorge inauguró el marcador en remate de cabeza a falta sacada por Trujillo. Y tres minutos después, Trujillo, también en jugada de origen en falta contra el Plus, paró el balón con el pecho para cruzarlo imparable a la red madrileña.

Pontevedra: Gato: Rebeca, Calleja, Cholo; Guillermo, Pastor; Lamorena, Iglesias, José Jorge, Vallejo y Trujillo.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Lorenzo; Patri, Santos; Ricos, Estrada, Moraleda, Cristóbal y Alcalde.

CELTA, 3; AT. BALEARES, 0

Vigo.—Celta: Cordal; Quinocho, Lasheras, Igoa; Pepito, Albino; Elizondo, Téllez, Edmur, Zamorita y Braga.

Atlético: García; Pontoni, Pastor, Navarro; Pachi, Otero; Cintas, Fuertes II, Morro, Ricardito y Donato.

A los 29 minutos, Igoa saca una falta y el balón da en el cuerpo de Téllez y se introduce en la portería.

Discurre el segundo tiempo con juego soso y aburrido. A los 30 minutos se produce una jugada con centro largo y cruzado de Edmur, que recoge Zamorita y lo convierte en el segundo tanto local. Tres minutos más tarde, en un barullo ante la meta balear, Edmur remata y marca el tercero.

LEONESA, 2; VALLADOLID, 2

León.—Valladolid: Zumalabe; Dinto, Garraf, Verdugo; Lesmes II Endériz, Sanchiz; Aramendi, Mirlo, Morollón, Vicedo y Molina.

Leonesa: Mambrilla; Marín, Seoane, Gutiérrez; Puente, Santos; Chiclana, Coque, Raul, Castro y Mivado.

El primero en marcar fue el Valladolid, por medio de su extremo izquierda, Molina. A los 22 minutos, Rael empataba. A los 33, Castro colocaba el marcador en 2-1.

En el segundo tiempo, los leoneses acusan el esfuerzo anterior mientras que el Valladolid pasa a dominar nuevamente. Además, la Leonesa comete el error de jugar a la defensiva. A los 28 minutos Morollón establece el empate definitivo.

INDAUCHU, 2; S. SEBASTIAN, 3

Bilbao: Indauchu: Elcoro, Jauregui. Irusquieta II, Irusquieta III; Vosney, Eraña; Scheifler, Víctor, Urquijo, Larrañaga y Plácido.

San Sebastián: Gastesi; Maiztegui, Martiarena, Zugasti; Lacalle, Andonegui; Uresti, Arza, Olano, Mendiluce e Ibarra.

A los ocho minutos, el extremo donostiarra Ibarra centra la pelota, que coge Arza quien, de cabeza, remata a las mallas. Medio minuto después, en una mala inteligencia de la defensa bilbaína, aprovecha Olano para, tranquilamente, desviar el balón a la red, consiguiendo así el segundo gol.

A los dos minutos de la continuación, el defensa central donostiarra incurre en penalty, que lanzado por Jáurigue vale al Indauchu el primer gol. El equipo bilbaíno se anima, realiza muy buenos avances y lleva con frecuencia el peligro a la puerta donostiarra, pero a los 26 minutos escapa Mendiluce y desde fuera del área larga un fuerte chut y marca el tercer gol donostiarra. Finalmente, a los 42 minutos, el Indauchu marca su segundo gol por medio de Plácido.

BASCONIA, 1; CORUÑA, 1

Bilbao.—Basconia: Arego; Orive, San Juan, Ortiz; Carlos, Olabe; Otiñano, Sáiz, Echeveste, Amurizar y Yarza.

Coruña: Emery; Valencia, Pegaso, Aurre; Manín, Igartúa; Revuelta, Amancio, Veloso, Ledo y Blanco.

A los 28 minutos, Olabe lanza un disparo y el portero coruñés no puede detener la pelota, que vuelve al campo y Echeveste acude al rechace y marca el tanto de los locales. Sin más variaciones en el marcador se llegó al descanso.

En la continuación, a los dos minutos, Amancio suelta un chupinazo imponente y el rechace lo transforma en el gol coruñés el delantero centro Veloso.

SALAMANCA, 4; ORENSE, 1

Salamanca.—Salamanca: Beitia; Antio, Martín, Hernández; Areas, Carvajal; Moreno Baeza, Eloy, Ibarreche, Abilio y Saro.

Orense: Ibarreche; Felipe, Batalla, Ordan; Gutiérrez, Bouzo; Villa, José Luis, Abel, Viñas y Ordaz.

El primero en marcar fue el Orense, por medio de su delantero centro Abel, al rematar una jugada bien llevada por su extremo izquierdo, a los diez minutos de juego. A los diez y medio consiguió el empate Abilio, rematando un balón servido por Moreno Baeza y tocado con la cabeza por Ibarreche. A los 19 minutos y medio, Abilio vuelve a marcar al cruzar un balón rebotado ante la portería contraria.

En la segunda mitad, fue Abilio el que consiguió el tercer tanto para su equipo en el minuto 21, en una posición muy apurada y cerca del poste. En el minuto 44 Ibarreche consigue el cuarto tanto del Salamanca.

Segundo Grupo

AT. DE CEUTA, 2; JAEN, 0

Ceuta.—Atlético de Ceuta: Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Anta. Miguel; Cuesta, Soler, Totó, Curro y Ayala.

Real Jaén: Gallego; Periquete, Méndez, Vicente; Cerrillo, Víctor; Ojeda, García, Arregui, Conesa y Szabo.

Arbitró el señor Belenguer, del Colegio Catalán.

Partido jugado con deportividad y sin complicaciones.

Se inicia el partido con equilibrio de fuerzas por parte de ambos bandos, aunque el Atlético se va imponiendo poco a poco, prodigando sus delanteros el tiro a gol. A los 34 minutos, Cuesta centra y Totó, bien colocado, marca el primer tanto. Finaliza el primer tiempo con uno a cero favorable a los locales.

En la segunda parte parece rehacerse el Real Jaén, que juega algo mejor, pero, pese a ello, no logra nada efectivo. Dominan ahora los ceutíes, y a los diez minutos consiguen su segundo tanto al recoger Totó de cabeza un balón servido por Pedreño.

El árbitro estuvo bien e imparcial.

Destacaron por el Atlético de Ceuta Vilar, Totó, Curro y Ayala, y por el Real Jaén, Ojeda y Arregui.

MESTALLA, 4; CARTAGENA, 1

Valencia.—Mestalla: Félix; Castello, Alfonso, Areta; Videgany, Arnal; Cabello, Urtiaga, Aveiro, Serrano y Tejedor.

Cartagena: Sierra; Magín, Diego; Barrenechea; Arbaizar, Bartolo; Hermoso, Vitaller, Suárez, Tiravid y Santamaría.

Arbitró el señor Rigos. Discreto.

El Mestalla comenzó atacando, pero el Cartagena se defendió muy bien. Los locales asediaron la meta contraria con continuos remates, pero hasta los 29 minutos no marcarón su primer tanto. Fue conseguido por Urtiaga al lanzar Cabello un golpe indirecto. Aún el Mestalla prosiguió su dominio, pero no obtuvo más goles.

En la segunda mitad continúa el dominio del Mestalla sobre el campo. A los 17 minutos, un centro de Tejedo lo remata Aveiro y marca el segundo. A los 22, Serrano entrega a Aveiro, éste cede a Urtiaga, quien marca el tercero. Poco después, el mismo jugador eleva el marcador a cuatro. La jugada y el tanto es protestado por los visitantes, que se quedaron parados por estimar que había fuera de juego local. Pero el árbitro concede el gol. En los últimos minutos, en un acoso del Cartagena, a la salida de un córner, Tiravid remata al ángulo y marca el único gol visitante. El partido ha sido de gran superioridad del Mestalla en el que ha destacado, sobre todos, Urtiaga, seguido de Cabello, Alfonso y Videgany. Por los visitantes, Magín, Diego, Bartolo y Santamaría.

SAN FERNANDO, 4; VILLARROBLEDO, 2

San Fernando.—Alineaciones:

San Fernando.— Puche; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Echarri, Naranjo; Chaves, Magán, Cantón, Petralanda y Luisín.

Villarrobledo. — Fita; Herrero, Josete, Kachu; Giménez, Trashorras; Nito, Domingo, Mayoral, Encinas y Domínguez.

Arbitró, regular, el colegiado señor Cerezuela.

En el primer tiempo, el dominio correspondió al San Fernando, que, desde los momentos iniciales del partido se lanzó al ataque. A los dos minutos, en un rechazo de la defensa forastera, con falsa salida del portero, Magán remata de cabeza e inaugura el marcador. Ocho minutos después es también Magán quien bate de nuevo el marco visitante al hacerse con una pelota que pudo haber sido despejada por la defensa del Villarrobledo, y que el interior sanfernandino aprovechó. A los 14 minutos se produce una falta dentro del área local. Jiménez la lanza y pasa a Mayoral, que de tiro angulado y raso consigue el primer tanto para su equipo. Pasa a dominar el San Fernando y se registra un duro disparo de Echarri, que Fita desvía a córner.

El segundo tiempo comienza con avance del San Fernando, fallando Fetralanda un gol seguro. Cantón, tres minutos después, falla también a medio metro de la línea de gol. A los 13 minutos, Chaves lanza un penalty fuera. A los 24, un centro de Naranjo es rematado de cabeza por Herrero en su propio marco, logrando así el San Fernando el tercer gol. A los 36, Chaves obtiene el cuarto al rematar un servicio de Magán. A dos minutos del final, Herrero, desde lejos, consigue el segundo gol forastero.

Josete y Giménez se destacaron en el Villarrobledo, y en el San Fernanño, Martínez y Magán.

CORDOBA, 5; LEVANTE, 0

Córdoba.—Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez-Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Palacios, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Levante: Javier; Bernardi, Camarasa, Uribe; Rusiñol, Esparza; Vall, Torréns, Mauro, Mauri y Serafín.

Arbitró el guipuzcoano señor Orostorza, bien.

A los tres minutos de juego, ya tenía el Córdoba su primer gol. El gol fue obra de Miralles al rematar de cabeza un pase de Homar. Cuando ya se cantaba el gol, a los nueve minutos, en la meta levantina, el meta Javier sacó el balón incomprensiblemente. El Córdoba domina insistentemente, con ligeras arrancadas de los forasteros. Paz, a los 33 minutos, consiguió el segundo gol para el Córdoba. Se llega al descanso con el resultado de 2-0 favorable al Córdoba.

En la segunda mitad, a los dos minutos Juanín logró el tercer gol del Córdoba, a pase de Homar. Se interrumpió el juego unos minutos por lesión del portero del Córdoba que, tras la asistencia, continuó en su puesto. A los siete minutos obtuvo Martínez el cuarto gol. El dominio local se acentuó cada vez más. En el minuto 32, Paz consiguió el quinto y último gol del Córdoba, a pase de Homar.

Por el Levante no merece ser destacado ningún jugador. Por el Córdoba, Paz y Homar.

MURCIA, 1; HERCULES, 4

Murcia.—Alineaciones:

Murcia: Campillo; Tatono, Ciáurriz, González; Aznar, Laguardia; Cartañá, Cortés, Lax, Roja y De la Fuente.

Hércules: Albadalejo; Laso, Cerdán, Simó; Quetu, Rayo; Lozano, Balasch, Gijón, García y Tomás.

Arbitró el señor García Orbegozo, bien en el primer tiempo y mal en el segundo.

El primer gol, favorable al Hércules, se produjo a los 30 minutos de comenzado el partido, en internada de la delantera del Hércules. El interior García, de fuerte remate de cabeza, llevó el balón a las mallas. A los 37 minutos, Rayo volvió a marcar para el Hércules en un tiro fuerte que no pudo detener el portero Campillo por cruzársele su defensa central cuando iba a despejar. A los 44 marcó nuevamente el equipo visitante, obra de Gijón. Con el resultado de 3-0 concluyó el primer tiempo.

En la segunda parte, el Murcia a los seis minutos logra su único gol, por mediación de Lax, al recibir

(Pasa a la pág. siguiente)

Primera División

(Viene de la página anterior)

Bolao, Doro; Arqué, Curruscales; Mir, Fortézar, Haro, Martins y Oviedo.

Osasuna.—Justo; Roca, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Requena, Sabino, Fuste y Ribanda.

El triunfo del equipo local ha sido justo y merecido. Ha dominado mayormente y sus ocasiones de marcar también han sido muchas. Además de estas consideraciones, hay que contar con el hecho de que ha jugado todo el primer tiempo con diez jugadores, por lesión de Oviedo, y casi todo el segundo con solo nueve, ya que también Mir ha quedado inutilizado, quedando el Mallorca prácticamente sin extremos.

El encuentro ha resultado competido y no carente de interés, aunque no haya brillado el buen juego en ninguno de los dos conjuntos. El Osasuna, voluntarioso y combativo, se ha mostrado poco peligroso en el área, habiendo influído en ello la acertada actuación de las líneas defensivas locales, rápidas y contundentes. El extremo Serena, muy rápido; los volantes Zoco y Carlos, y el guardameta Justo, que ha mostrado mucha seguridad y colocación, se han distinguido en el conjunto pamplonica, que ha ligado juego en el centro del campo, pero que —repetimos— se ha mostrado irresoluto a la hora de la verdad.

El Mallorca, en el primer tiempo, no ha contentado a su afición, ya que después de un brillante comienzo, en que ha estado a punto de marcar por dos veces, se ha mostrado lento, desorientado y con poco acierto. En la segunda parte, pese a jugar sin extremos ha elevado el tono de juego, sobre todo en combatividad, y después de conseguir los dos tantos de su triunfo se ha defendido serenamente y ha anulado por completo la lógica reacción navarra. El cuarteto defensivo en bloque, con un Doro espléndido; los volantes y Fortézar y Haro han sido los mejores. El brasileño Martins, al que se ha visto por primera vez en encuentro oficial ha mostrado algunos destellos de su clase, tales como el de la consecución de su gol, pero no ha tenido una actuación completa.

Los dos goles han sido conseguidos en la segunda parte el primero, a los 15 minutos, de un hábil desvío de Haro a un centro-chut de Curruscales, y el segundo, a los 17 minutos, obra de Martins.

ESPAÑOL, 2; TENERIFE, 0.

Barcelona.—Español: Piris; Ribas, Bartolí, Dauder; Sastre, Muñoz; Camps, Domínguez, Indio, Carranza y Czibor.

Tenerife: Nito; Colo, Correa, Alvaro; Villar, Borreda; Rodríguez, Santos, José Juan, Pedro y Aguirre.

Arbitró el colegiado, señor Plaza.

Con luz artificial y buena entrada se ha jugado este partido, de fuerzas igualadas en el primer tiempo, terminando con empate a cero, y dominio absoluto del Español en el segundo, en que el conjunto vencedor ha logrado sus goles.

El Tenerife con un fútbol duro, rápido y entusiasta, ha planteado la batalla retrasando a Borreda a la defensa y Aguirre a la media, pero jugando entusiásticamente sus jugadores para cubrir todo el campo, haciendo difíciles las incursiones del Español. Hubo algunas ocasiones de peligro para ambas metas en el primer tiempo y también conatos de dureza, debiéndose asistir a Dauder a consecuencia de una dura entrada de Rodríguez y a Colo, en jugada similar de Carranza.

En la segunda mitad el Tenerife acusó el tremendo esfuerzo del primer tiempo y el Español se impuso, poniendo cerco al marco de Nito y en el momento máximo de agobio, a los diez minutos se obtuvo el primer gol al resolver Sastre un despeje de la defensa isleña con un fuerte disparo cruzado que no pudo atajar Nito. En pleno dominio españolista llegó el segundo gol a los 15 minutos, en una excelente jugada de Muñoz llevada en combinación con Domínguez y que remató éste de certero disparo. Hasta el final el juego fue alterno y aun pudo el Español, con mayor acierto, aumentar la ventaja.

Por el Español destacaron Bartolí, Sastre, Muñoz, Domínguez y Carranza y por el Tenerife, Nito, Correa, Villar y Aguirre.

El arbitraje del señor Plaza, discreto.

Resultados y clasificaciones

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO PRIMERO)

Leonesa, 2; Valladolid, 2.
Plus Ultra, 0; Pontevedra, 2.
Burgos, 2; Alavés, 0.
Sabadell, 2; Gijón, 1.
Celta, 3; Baleares, 0.
Basconia, 1; Coruña, 1.
Indauchu, 2; San Sebastián, 3.
Salamanca, 4; Orense, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Pontevedra	2	2	0	0	4	1	4	+ 2
2.—San Sebastián	2	2	0	0	7	3	4	+ 2
3.—Real Valladolid	2	1	1	0	6	2	3	+ 1
4.—Burgos	2	1	1	0	3	1	3	+ 1
5.—Coruña	2	1	1	0	5	2	3	+ 1
6.—Alavés	2	1	0	1	3	2	2	
7.—Salamanca	2	1	0	1	5	5	2	
8.—Celta	2	1	0	1	3	3	2	
9.—Atlético de Baleares	2	1	0	1	2	3	2	
10.—Sabadell	2	1	0	1	3	5	2	
11.—Cultural Leonesa	2	0	1	1	2	4	1	— 1
12.—Real Gijón	2	0	1	1	2	3	1	— 1
13.—Deportivo Orense	2	0	1	1	1	4	1	— 1
14.—Basconia	2	0	1	1	1	5	1	— 1
15.—Plus Ultra	2	0	1	1	0	2	1	— 1
16.—Indauchu	2	0	0	2	3	5	0	— 2

LA PROXIMA JORNADA

At. Baleares-Burgos; Coruña-Leonesa; Orense-Basconia; Pontevedra-Salamanca; Sabadell-Indauchu; Gijón-Alavés; San Sebastián-Plus Ultra, y Valladolid-Celta.

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO SEGUNDO)

Mestalla, 4; Cartagena, 1.
Granada 1; Málaga, 1.
San Fernando, 4; Villarrobledo, 2.
Las Palmas, 3; Cádiz, 0.
Atlético de Ceuta, 2; Jaén, 0.
Murcia, 1; Hércules, 4.
Albacete, 1; Huelva, 0.
Córdoba, 5; Levante, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Las Palmas	2	2	0	0	6	1	4	+ 2
2.—Mestalla	2	2	0	0	9	4	4	+ 2
3.—Albacete	2	1	1	0	1	0	3	+ 1
4.—Málaga	2	1	1	0	2	1	3	+ 1
5.—Córdoba	2	1	0	1	5	1	2	
6.—San Fernando	2	1	0	1	4	3	2	
7.—Hércules	2	1	0	1	7	6	2	
8.—Cartagena	2	1	0	1	4	4	2	
9.—R. Huelva	2	1	0	1	1	1	2	
10.—Atlético de Ceuta	2	1	0	1	2	3	2	
11.—Real Jaén	2	1	0	1	1	2	2	
12.—Granada	2	0	1	1	1	2	1	— 1
13.—Real Murcia	2	0	1	1	3	6	1	— 1
14.—Levante	2	0	1	1	2	7	1	— 1
15.—Cádiz	2	0	1	1	0	3	1	— 1
16.—Villarrobledo	2	0	0	2	3	7	0	— 2

LA PROXIMA JORNADA

Huelva-Cádiz; San Fernando-Las Palmas; Levante-Granada; Jaén-Mestalla; Málaga-Albacete; Hércules-Córdoba; Villarrobledo-Atlético de Ceuta, y Cartagena-Murcia.

TERCERA DIVISION

BALON, 1; SEVILLA ATLETICO, 1.

Cádiz.—(De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—El encuentro de esta tarde parecía ser que había despertado gran interés de los aficionados hasta el extremo de que los locales lo declararon día del club. Pero a la hora de la verdad asistieron pocos aficionados al Estadio. Refiriéndonos al encuentro en sí digamos de antemano, que el juego no ha respondido a la expectación despertada y mucho menos el que han sacado a relucir las huestes de Diego Villalonga considerado a priori como favorito de la contienda. Toda la primera parte ha sido un tanteo de fuerzas sin que ninguno de los contendientes se decidieran a atacar de firme para asegurarse la victoria. Sólo cuando el Atlético en la segunda mitad se adelantó en el marcador hubo momentos de enérgica reacción por parte de los locales y a ratos de buen juego por ambas parte, pero entonces la veterania de la defensa sevillista se multiplicó para contener a los jóvenes delanteros del Balón que atacaron en tromba pero desordenadamente malograban una victoria que pudo ser suya sin tanto atolondramiento. No obstante creemos que el resultado ha sido justo y un tanto consolador para los locales que a decir verdad saltaron al terreno con complejo de inferioridad por todo lo bueno que de los atléticos se ha venido hablando. Lo que sí hay que resaltar es la magnífica preparación de los pupilos de Luis de Miguel. El Atlético nos ha gustado pese a no haber realizado un buen encuentro, pero le hemos encontrado ese "algo" que poseen los grandes equipos y que a no dudar lo demostrará en próximas jornadas. Su línea defensiva es positiva y contundente aunque la consideramos algo pesada, muy trabajador Tucho de la Torre y peligrosos Ylyi y Eloy.

Por el Balón destacó Victoriano un gran defensa si no se malogra, Matías práctico y los más peligrosos Demetrio y Morales.

Los dos goles en la segunda mitad. El primero del Sevilla Atlético, por Eloy y Aguirre para el Balón.

El señor Antunez realizó un arbitraje correcto. Los 22 jugadores asimismo se comportaron correctamente.

Sevilla Atlético.— León; Romero, Herrera, Axpe; Tucho, Cardo; Ylyi, Fábregas, Eloy, Ramoncito y Muñoz Romero.

Balón.— Colina; Victoriano, Bejarano, Ojeda; Vega, Matías; Demetrio, Aguero, Morales Aguirre y Tito.

AYAMONTE, 2; CORIA, 0.

Ayamonte.— (De nuestro corresponsal, P. Gutiérrez Pallarés).—Hasta los 44 minutos del segundo tiempo no resolvió el Ayamonte un partido que debió ganar por mayor tanteo, pues a excepción de unos veinte minutos en que dominó el Coria a ráfagas sueltas, el resto del encuentro, la mala suerte que persiguió a los delanteros ayamontinos, la transformación de un penalty en saque indirecto, y el salvar bajo los palos un gol cuando el portero Lázaro estaba batido, fueron los autores de este tanteo que no responde a la forma de jugar de los locales.

Los goles se marcaron a los 3 minutos de la primera parte en el que intervino Lagares que pasó a Morenatti que centró para que Dominguito marcara.

En la segunda parte hubo dominio local y los tiros de los atacantes salen fuera por falta de puntería. Hay una falta de García Rublales dentro del área que el árbitro señala como golpe indirecto. Se rehace el Coria y por unos minutos domina pero sin resultado práctico y vuelve a imponerse el Ayamonte que fuerza tres córners.

A los 44 minutos, Berreo desde la defensa se interna y centra muy cerrado que la pelota entra en la red siendo el segundo gol local.

Partido correcto por ambas partes distinguiéndose por el Coria, Rubio, Romero y García-Rublales y por el Ayamonte, seguras las líneas defensivas, en la media Lagares, y en la delantera se hizo mucho juego con poca suerte en los remates.

Rebollo Rosado, arbitró con meticulosidad, con el fallo de escamotear el penalty en que incurrió el Coria.

PORTUENSE, 3; RIFFIEN, 1.

Puerto de Santa María.— (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—Escasa calidad de juego en ambos conjuntos, aunque destacaron los visitantes, que no lograron ni igualar o ganar el partido por la mala puntería de sus delanteros. La primera mitad fue de dominio alterno con mayor profundidad en la delantera portuense, pero sin efectividad ante el portal enemigo. Hasta el minuto 32 no llega el primer gol a buen remate de Toronjo. Con este escaso resultado de un tanto se llega al descanso.

De salida en la segunda parte los del Riffien empatan el partido, por obra de Bastián que bate al portero local con un tiro sobre la marcha. La reacción portuense viene inmediatamente pero con fútbol de baja calidad. A los 5 minutos Pedrote marca el segundo desde fuera del área. Hay dos ocasiones que desperdicián los delanteros portuenses que juegan de forma deslabazada ante el área contraria. Los ceutíes contraatacan y pasan agobios los defensas portuenses y por falta de puntería no logran batir la meta local. En el minuto 43, Llanera cede a Ruiz que marca el último gol.

Destacados: Por el Portuense, Belenguer, Alías, Llanera y Ruiz. Por el Riffien: Paquito, Cayetano, Bastián y Richard.

Arbitró mal, el colegiado de Sevilla, señor Soto.

JEREZ INDUSTRIAL, 6; RIOTINTO, 2

Jerez. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). — El Jerez Industrial ha abierto la temparada con una victoria rotunda sobre el nuevo tercera Riotinto, no defraudando las esperanzas que sus seguidores tenían con su equipo, ya que su victoria en la jornada anterior en Bollullos, les hacía confiar mucho en su club.

El primer tiempo de dominio industrial terminó con el resultado de 3-0.

En la segunda parte, el Riotinto sale con decisión, pero sólo consigue obtener dos goles, ambos hechos por su medio derecha y cuando ya faltaban escasos minutos, el Industrial vuelve a recuperar su mordiente, marcando otros tres tantos, consiguiendo su victoria definitiva por seis a dos.

Marcaron por los locales Ricardo (3), Santiago, Eduardo y Almagro y por los mineros, el medio derecha, como hemos dicho.

El arbitraje del señor Aguilar, bien.

El público salió satisfecho del encuentro y tanto uno como otro equipo lucharon afanosamente por la victoria.

PUERTO REAL, 2; VICTORIA, 1

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.) — Ninguno de los dos equipos jugó bien, porque acusaron falta de acoplamiento, como es propio a principios de temporada. No obstante, el Puerto Real pudo vencer con más holgura si su ataque no hubiera estado tan falto de mordiente.

Inauguró el marcador el equipo forastero a los 19 minutos en un mal entendimiento de la zaga local, que aprovechó Carrera para batir a Henry.

Cuando faltaban dos minutos para el primer tiempo, Nene pasó a Antoñito, que logró la igualada.

El segundo tiempo fue de abrumador dominio local, pero excepto Antoñito, el ataque portorrealeño se mostró nulo.

Ante el acoso de Antoñito a la meta visitante, logró de cabeza el gol, que significaría la victoria para el Puerto Real.

Arbitró el señor Núñez, que con excesiva rigurosidad anuló un gol a Rafaelín por dudoso fuera de juego.

El cuarteto defensivo del Victoria se batió bien, siendo el mejor Bolaños.

Del Puerto Real muy bien los laterales, así como Sánchez, y en el ataque, Antoñito fue el más sobresaliente.

No agradó el arbitraje del señor Núñez, que se equivocó muchas veces.

BARBATE, 3; BOLLULLOS, 1

Barbate. (De nuestro corresponsal, Salvador Parra.) — Arbitró el señor Gallegos sin complicaciones. A los 18 minutos de la primera parte, Villar aprovecha una indecisión de la defensa para conseguir inaugurar el marcador. A los 34 minutos, Palto, en jugada personal, burla a medios y defensas y consigue el empate para el Barbate.

El primer tiempo termina con empate a uno, en el cual el dominio ha sido alterno para ambos equipos.

En la segunda parte cambia por completo la tónica del partido, ya que es el Barbate quien domina ampliamente, que como producto de su buen juego se alza con la victoria, consiguiendo dos nuevos goles.

LA PALMA, 0; KIMBER, 0.

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, García Aguilar.)

El partido inaugural de la temporada no convenció nada. El abultado tanteo encajado por los locales en Jerez el pasado domingo tienen su justificación en la manera en que se desenvolvió el equipo. De salida en este partido baja el extremo derecha a la defensa, con lo cual comenzó el cariz que habría de tener el partido. Los dos equipos con tácticas de contención jugando muy pobremente nos ofrecieron un partido aburrido. En la primera mitad tan sólo se registró un peligroso disparo que correspondió al extremo izquierda visitante desviado el meta local magnificamente a córner.

La segunda parte mantuvo el mismo tono que la primera sin juego ninguno.

Sánchez Ramírez por los locales desperdició a los 15 minutos una clara ocasión de gol.

Del Kimber, la defensa y su mejor preparación fue lo más destacado, y por el La Palma Molina se guido de Cortés y Torres.

El señor Suárez arbitró bien.

VALVERDEÑA, 0; J. DEPORTIVO, 1

Valverde del Camino (De nuestro corresponsal).—Injusto resultado el obtenido por el Jerez Deportivo frente a la Olímpica Valverdeña en el partido inaugural de la temporada.

Los jóvenes elementos que este año componen el equipo local han tenido dominado en la mayor parte del encuentro al Jerez Deportivo, al que le ha valido una escapada aislada para marcar el único gol de la tarde por medio de Murgado y llevarse los dos puntos que lo sostiene en la cabeza de la clasificación.

Este tanto se consiguió mediado el primer tiempo y durante el resto de este período y todo el segundo tiempo el Jerez estuvo sometido a fuerte dominio, pero la delantera valverdeña no estuvo afortunada en los remates, aunque hemos de decir en disculpa de este ataque que jugó con un delantero menos por la lesión de Pinto.

Destacaron por los locales el lateral Arrazola, Juanín en la media y Sierra en la delantera. Por el Jerez, los defensas se multiplicaron para consiguir salir imbatidos. En el ataque bulló Murgado.

El árbitro señor Ríos, muy mal.

GRUPO XI

RESULTADOS

Linense, 2; Iliturgi, 1.
Linares, 2; R. Granada, 0.
Alhaurino, 1; Algeciras, 5.
Malagueño, 5; Hispania, 1.
Veleño, 6; Cordobés, 0.
Prieguense, 3; Peñarroya, 0.
Adra, 3; Antequerano, 0.
Ronda, 1; Melilla, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—B. Linense	2	2	0	0	5	1	4
2.—Algeciras	2	2	0	0	10	1	4
3.—Melilla	2	1	1	0	4	1	3
4.—Malagueño	2	1	1	0	7	3	3
5.—Prieguense	2	1	0	1	3	1	2
6.—Veleño	2	1	0	1	8	3	2
7.—Iliturgi	2	1	0	1	8	2	2
8.—Adra	2	1	0	1	3	3	2
9.—Peñarroya	2	1	0	1	3	5	2
10.—Hispania	2	1	0	1	3	5	2
11.—Linares	2	1	0	1	2	5	2
12.—Antequerano	2	1	0	1	1	3	2
13.—At. Cordobés	2	0	1	1	2	3	1
14.—Ronda	2	0	1	1	1	2	1
15.—Alhaurino	2	0	0	2	1	8	0
16.—R. Granada	2	0	0	2	0	5	0

Positivos: Linense y Algeciras, 2; Melilla y At. Malagueño, 1.

Negativos: At. Cordobés y Ronda, 1; Alhaurino y Recreativo Granada, 2.

LA PROXIMA JORNADA

Algeciras-At. Malagueño; Linares-Alhaurino, Melilla-Linense, Antequerano-Ronda, Peñarroya-Adra, Cordobés-Prieguense, Hispania-Veleño y Recreativo Granada-Iliturgi.

GRUPO XII

RESULTADOS

Puerto Real, 2; Victoria, 1.
Balón, 1; Sevilla Atlético, 1.
Ayamonte, 2; Coria, 0.
La Palma, 0; Kimber, 0.
Valverdeña, 0; Jerez Deportivo, 1.
Jerez Industrial, 6; Riotinto, 2.
Barbate, 3; Bollullos, 1.
Portuense, 3; Riffien, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez Dpvo.	2	2	0	0	9	0	4
2.—J. Industrial	2	2	0	0	9	2	4
3.—Portuense	2	2	0	0	5	2	4
4.—SEVILLA A.	2	1	1	0	5	1	3
5.—Kimber	2	1	1	0	3	1	3
6.—Barbate	2	1	1	0	3	2	3
7.—Coria	2	1	0	1	4	3	2
8.—Ayamonte	2	1	0	1	3	3	2
9.—Riotinto	2	1	0	1	5	6	2
10.—Puerto Real	2	1	0	1	2	5	2
11.—Riffien	2	0	1	1	2	4	1
12.—Balón	2	0	1	1	2	5	1
13.—La Palma	2	0	1	1	0	8	1
14.—Victoria	2	0	0	2	2	4	0
15.—Bollullos	2	0	0	2	1	5	0
16.—Valverdeña	2	0	0	2	0	4	0

Positivos: Jerez, Jerez Industrial y Portuense, 2; Sevilla At., Kimber y Barbate, 1.

Negativos: Riffien, Balón y La Palma, 1; Victoria, Bollullos y Valverdeña, 2.

LA PROXIMA JORNADA

SEVILLA A. C.—Victoria, Coria-La Palma, Balón-Ayamonte, Riffien-Puerto Real, Bollullos-Portuense, Riotinto-Barbate, Jerez-Jerez Industrial y Kimber-Valverdeña.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la página anterior)

un buen centro de Roja; presionó algo el equipo murciano, pero sin profundidad, perdiendo dos claras ocasiones. Faltando nueve minutos Gijón logró el cuarto tanto para el Hércules desde lejos, al fallar la defensa. En el minuto final fue retirado del campo el jugador del Hércules, Lozano, quien resultó conmocionado en un choque con un contrario.

Han destacado por el Hércules su tripleta central y los interiores. Por el Murcia, Rojas y De la Fuente.

ALBACETE, 1; R. HUELVA, 0

Albacete. — Recreativo de Huelva: Domínguez; Blandón, Infante, Pocelro; Carolo, Domínguez; Catalán, León, Félix, Canario y Julié.

Albacete: Sansón; Mateos, Arnáiz, Juanele; Moll, Alfaro; Martín, Simón, Manolo, Vilches y Baila.

Dirigió el encuentro con gran ecuanimidad y acierto el colegiado vizcaíno señor Dilla.

Gran entrada. El partido justificó la expectación que había despertado. El once forastero, que ha sido poco peligroso en el área, jugó bien la pelota en corto, encontrándose con la cerrada defensa local cuando se aproximó al área. Hasta los 14 minutos del segundo tiempo no llegó el tanto del Albacete. Manolo recibe un buen pase del extremo derecha y lleva el balón a las mallas.

El Albacete mereció el triunfo. Su línea defensiva y la media han puesto freno a los delanteros onubenses, donde ha sido figura principal el interior izquierdo Canario. Por los locales estuvieron a la misma altura los defensas y los medios; la delantera jugó con más voluntad que acierto.

GRANADA, 1; MALAGA, 1

Granada: Lois; Mingorance, Gómez, Torres; Alvarez, Larrabeiti; Bustillo, Manolet, Rafa, Lalo y Olalla.

Málaga: Américo; Ben Barek, Lorenzo, Portales; Arias, Luna; Mandi, Pipi, Zárate, Sande y Bernardi.

Arbitró el señor Alvarez Martínez, que adoleció de falta de autoridad.

Transcurrió el encuentro con un persistente dominio del Granada. La acción de la delantera local, sin embargo, fue muy bien neutralizada por la defensa malagueña. Después de varios tiros desviados de Manolet y Lalo por milímetros y un error del árbitro al no sancionar una mano intencionada de Arias en el área, finalizó el primer tiempo sin inaugurarse el marcador.

En la continuación acrecienta el Málaga su sistema defensivo. La pugna entre la defensa malagueña y la delantera granadina se hace más aguda, engendrando conatos de violencia que el árbitro no corta. A los 23 minutos, Olalla centra sobre puerta y Rafa remata magistralmente de cabeza a la red, siendo el primer gol granadino. El Málaga abre sus líneas y el empate se produce rápidamente. Torres derriba a Bernardi en el área. El consiguiente penalty lo ejecuta este mismo jugador y logra el tanto del empate. Sin más alteraciones en el marcador concluyó el partido.

Destacaron por el Granada Torres, Larrabeiti y Lalo. Por el Málaga, Américo, Ben Barek, Lorenzo y Pipi.

LAS PALMAS, 3; CADIZ, 0

Las Palmas de Gran Canaria.— Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Ardura, Nelly; Evaristo, Guedes; Vegazo, Ríos, Erasto, Santamaría y Espino.

Cádiz: Mis; Portu, Muro, Eliseo; Rubio, García; Lorente, Bolea, Miguel, Hernández y Escobosa.

Arbitró deficientemente Pardo Hidalgo, que permitió el juego duro.

El equipo local fue recibido con una gran ovación. Comienza el partido y los locales se muestran nerviosos y el público muestra su desagrado y se impacienta. Ulacia tiene que desviar a córner un fuerte tiro de Bolea. Más tarde, Ardura salva un tanto cuando su portero estaba batido, al perder éste el balón en una arriesgada salida. A los 29 minutos del primer tiempo, Erasto inaugura el marcador. En el minuto 36 se lesiona Ardura y abandona el terreno de juego para reaparecer el segundo tiempo como extremo derecha; Guedes ocupa su puesto. Mis realiza brillantes intervenciones.

En la continuación, el Las Palmas domina plenamente y a los 26 minutos Santamaría logra el segundo tanto al recibir un buen servicio de Vegazo. A los 34, Erasto consigue el tercero. Destacaron por los locales Guedes y Santamaría, aunque todos estuvieron bien. Por el Cádiz, los mejores fueron Lorente y Hernández.

Resultados de los restantes grupos

Grupo uno.—Zeltia, 0; Corujo 2. Turista, 7; Choco, 1. Ferrol, 3; Alondras, 0. Fabril, 1; Vivero, 2. Couto, 8; Lemos, 0. Arosa, 1; Arsenal, 0. Marín, 4; Gran Peña, 2. Santiago, 0; Lugo, 2.

Grupo dos.—Langreano, 4; Pelayo, 1. Calzada, 1; Siero, 1.

Grupo tres.—Deusto, 0; Guarnizo, 2. Arenas, 2; Laredo, 0. Baracaldo, 4; Rayo Cántabro, 2. Guecho, 0; Torrelavega, 0. Santurce, 1; Galdácano, 0. Cultural, 1; Sestao, 2. Larramendi, 3; Erandio, 2. Santoña, 4; Izarra, 1.

Grupo cuatro.—Iruña, 1; Mirandés, 1.

Grupo cinco.—Delicias, 0; Arenas, 2. Ejea, 2; Alcañiz, 0. Sabiñánigo, 3; Tarazona, 3. Huesca, 1; Mequinenza, 0. Teruel, 3; Caspe, 2. Calvo Sotelo, 3; Barbastro, 2. Amistad, 0; Numancia, 1. Monzón, 4; Juventud, 5.

Grupo seis: Gramanet, 3; Tarrasa, 1. San Celoní, 2; Manresa, 0. Antiguense, 2; Gerona, 2. Moncada, 2; San Andrés, 1. Fabra Coats, 7; Guixols, 1. Figueras, 1; Badalona, 1. Puigreig, 2; Granollers, 1. Manlleu, 1; Mataró, 1.

Grupo siete.—Hospitalet, 2; Igualada, 1. San Martín, 3; Gimnástico, 3. Europa, 6; Villanueva, 0. Balaguer, 0; Lérida, 1. Gava, 2; Condal, 4. Reus, 2; Júpiter, 0. Tortosa, 0; Iberia, 0. Sans, 2; Rapitense, 0.

Grupo ocho.—Soledad, 5; Felanitx, 0. Constancia, 1; Ibiza, 0. Pollensa, 2; Escolar, 2. Poblense, 0; Ballista, 1. Andrahix, 2; Alaro, 1.

Grupo nueve.—Portuarios, 2; Castellón, 4. Cullera, 2; Olímpico, 1. Acero, 4; Pego, 1. Onda, 1; Gandía, 2. Tabernes, 4; Sagustino, 3. Alcoyano, 0; Sueca, 1. Oliva, 3; Onteniente, 1. Alcira, 1; Canals, 1.

Grupo diez.—Almoradí, 0; Crevillente, 1. Orihuela, 3; Imperial, 1. Monovar, 4; Cieza, 1. Aguilas, 4; Madrigueras, 0. Abarán, 1; Lorca, 1. Novelda, 3; Eldense, 5. Rayo-Callosa (aplazado). Alicante, 5; Almansa, 3.

Grupo trece.—Plasencia, 0; Arandina, 1. Ponferradina, 2; Juventud, 1. Europa, 6; Júpiter, 1. Palencia, 6; C. Rodrigo, 1. Béjar, 1; Salmantino, 0. Zamora, 2; Peñaranda, 3. Astorga, 2; San Pedro, 0. Cacereño, 4; Hullera, 0.

Grupo catorce. — Guadalajara, 2; Madrileño, 0. Tomelloso, 0; Extremadura, 2. Calvo Sotelo, 4; Rayo Vallecano, 1. Don Benito, 3; Getafe, 3; Aranjuez, 2. Toledo, 0. Carabanchel, 2; Manchego, 0. Boettjcher, 2; Alcázar, 0. Badajoz, 3; Alcalá, 0.

ATLETISMO

PROXIMAS PRUEBAS EN EL ESTADIO DE LA MACARENA

El próximo día 18 se celebrarán en el Estadio Universitario de la Macarena las primeras pruebas de preparación con vistas al inmediato encuentro, que celebrarán los atletas de la Federación Sevillana con una selección de las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. destacadas en España.

Servirán asimismo, para comprobar de nuevo el estado de forma de los muchachos que siguen el cursillo de verano, ya que en esta ocasión competirán con los atletas federados de nuestros clubs Natación y Betis.







Sevilla, 2; At. de Bilbao, 1

1.—Aquí vemos a Carmelo en una de sus muchas y magníficas intervenciones. El guardameta bilbaíno, en plena forma, salvó a su equipo de una goleada.
2.—Otra intervención de Carmelo, rechazando de puños un balón peligroso.
3.—Idígoras disputa un balón por alto. Mateos mira atento la jugada.
4.—Primer gol del Sevilla, marcado por Antoniet.
5.—Mut bloca con seguridad un remate de la delantera bilbaína.
6.—Idígoras y Etura disputan un balón por alto.
7.—Una internada de Idígoras que fue cortada por la defensa vasca.
8.—Este balón pudo entrar en el portal sevillista, pero fue rechazado en última instancia por Valero.
9.—Gol del Atlético de Bilbao, conseguido por Uribe.

(REPORTAJE GRAFICO SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL.)













Los neutralistas no han creado un bloque

ROMA, 12. (Efe).—El presidente Tito, de Yugoeslavia, ha declarado hoy en una entrevista que los 25 países que asistieron a la reciente conferencia de Belgrado no han creado otro bloque, sino «una fuerza colectiva que actuará a través de las Naciones Unidas», en virtud de las decisiones adoptadas en la conferencia.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

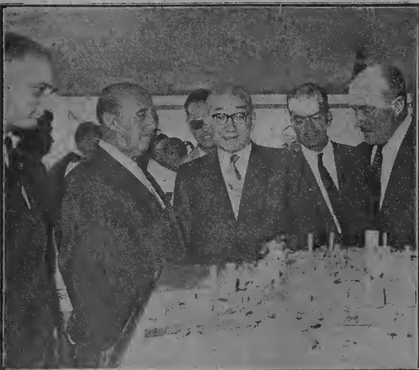
Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 8.382

MARTES 12 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Segni recibe al embajador soviético en Roma

ROMA, 12. (Efe).—El ministro de Asuntos Exteriores de Italia, Antonio Segni, ha recibido al embajador soviético, Semen Kozyref, en el ministerio de Asuntos Exteriores. El Ministerio no ha dado detalles sobre la entrevista, pero se cree está relacionada con los recientes contactos italosoviéticos y especialmente con el problema alemán.



EL CAUDILLO CLAUSURA LA FERIA NACIONAL DEL MAR

EL FERROL DEL CAUDILLO.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado del ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, y de otras personalidades, contempla la maqueta de un bloque de viviendas para pescadores durante su visita a la II Feria del Mar, que fue clausurada solemnemente. (Foto Cifra Gráfica.)

Si se produce una agresión contra Berlín occidental, lucharemos

Ha dicho el secretario general de la N. A. T. O.

Ottawa, 12. (Efe).—El secretario general de la NATO, Dirk Stikker, ha declarado hoy que si se produce una agresión contra Berlín occidental, "lucharemos". El doctor Stikker añadió que desde el punto de vista militar Berlín puede y debe ser defendido si la crisis llega a un punto en que sea inevitable la guerra. No obstante, añadió que no cree que Kruschev sea "lo suficientemente loco para incrementar la tensión hasta este punto".

En su conferencia de Prensa, Stikker agregó que las espoletas nucleares deben ser concedidas a un número mayor de países de la Organización del Atlántico o con el fin de aumentar y afianzar la base de negociación de la alianza.

La utilización de las armas nucleares, siguió diciendo, debe colocarse bajo el amplio control de la NATO; a este respecto ya se han tomado medidas para intensificar las consultas entre los quince países miembros de la Organización.

El secretario general se ha entrevistado hoy con funcionarios canadienses y mañana se reunirá con el primer ministro John Diefenbaker. Explicó que en estas conversaciones se tratra de un gran número de temas entre los cuales figura la posibilidad de que el Canadá obtenga armas nucleares, según informa la Prensa de este país.

(Pasa a la página 8)



ESTAS TRES BELLEZAS TURCAS HARAN PROPAGANDA DE SU PAIS EN EL MUNDO

ESTAMBUL.—Se llaman Fatma Sever, Meral Dayigil y Algin Bukey; una morena, otra rubia y la tercera trigueña. Han sido elegidas por el ministerio de Turismo de su país para hacer propaganda de su país en el mundo. Han visitado ya Ginebra, París, Londres, Oslo y Estocolmo y en todas partes han despertado entre numeroso público el deseo de ver Turquía, lo cual es perfectamente explicable. (Foto Europa-Press.)

Los reyes de Bélgica abandonaron hoy España

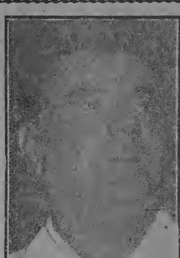
Fueron despedidos en el aeropuerto de Fuenterrabía por las autoridades guipuzcoanas

Fuenterrabía, 12. (CIFRA.)— Sus majestades los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, llegaron al aeropuerto a la una menos diez de la tarde. La comitiva automovilística iba precedida por los embajadores de Bélgica acreditados en España.

En el aeropuerto, zona de aparcamiento de los aviones, los monarcas belgas fueron saludados por la madre de la reina, marquesa de Casa Riera y por todos sus hermanos y numerosos familiares, así como por el barón de las Torres, primer introductor de embajadores, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores; presidente de la Diputación de Guipúzcoa, alcalde de Fuenterrabía, coronel jefe de la Frontera, coronel jefe del 43 Tercio de la Guardia Civil, Ayuntamiento de Zarauz y otras autoridades y personalidades. La despedida de los familiares fue muy cordial y duró diez minutos.

El rey Balduino comunicó a sus ayudantes su deseo de que los niños allí presentes fuesen invitados

(Pasa a la página 2)



Habla el presidente del Sevilla:

Queremos terminar totalmente el Estadio

Intentaremos una operación bancaria para llevar a efecto nuestro propósito

Ni hacemos negociaciones para fichar a Marquitos, ni Ruiz Sosa se va

(Información en pág. 10)

El Papa apela a la conciencia del mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Efe).—El mensaje de Su Santidad Juan XXIII ha apelado a la conciencia del mundo, según comenta el órgano de la Santa Sede, «L'Osservatore Romano».

El diario vaticano sigue diciendo que en su mensaje al mundo, radiado y televisado, «el tema papal era al mismo tiempo sólido y fraternal».

El editorial de «L'Osservatore Romano» añade asimismo que «el mensaje del Pontífice ha sido la síntesis de que sólo pueden obtenerse la verdad y la paz mediante la unión de estos componentes: el amor, el honor, el valor y la oración».



ESTRELLAS EN ARANJUEZ

ARANJUEZ.—Con motivo de la visita que hicieron a Aranjuez las famosas estrellas del cine italiano Sofía Loren y Lucía Bose, el alcalde de la bella ciudad les hizo el honor de declararlas invitadas de honor. En la foto, las bellas italianas se fotografían con el alcalde tras haber asistido a una corrida de toros.

Fidel Castro envía armas a otros países de América

Washington, 12. (Efe).—Un capitán de la Marina mercante, que ha huído de Cuba, ha declarado hoy en público testimonio, que Fidel Castro embarca alijos de armas y municiones con destino a otros países de Hispanoamérica casi a diario.

La declaración fue formulada ante la Comisión Internacional de Rescate, por el capitán Jorge Navarro, y ha sido hecha pública por el senador norteamericano, George A. Smathers, demócrata por el Estado de Florida.

Navarro afirmó que un buque, procedente de una nación satélite del bloque comunista, descarga, casi todos los días, armas y municiones en el puerto de La Habana. Después, estos alijos se envían a otros puertos cubanos, de donde son fletados hacia otros países de la América latina.

El marino refugiado dijo que Cuba «debía ser liberada cuanto antes o será demasiado tarde». Añadió que se esperaba la llegada del equipo ruso, tanto bético como industrial, para el próximo año y que, entonces, los cubanos que ahora están recibiendo instrucción en la Unión Soviética regresarían a este país.

La hora angustiada

Por CEFEOR

ALGUNOS corresponsales se complacen en pintarnos la imagen de un Occidente aterrorizado ante las bravatas rusas. No es del todo exacto y muchas veces parece que el terror se concreta exclusivamente en los propios corresponsales.

Occidente reacciona con prudencia, pero con actividad y eficacia. Una última manifestación de esto es el acuerdo franco-yanqui para que las tropas francesas en Alemania sean entrenadas con armas atómicas tácticas. Algunos franceses opinan que hubiera sido mejor ofrecer a Francia una bomba del número de megatones suficiente para igualarla a las rusas de máxima potencia. Pero los técnicos consideran que el entrenamiento acordado constituye un gran paso. Las armas atómicas tácticas se parecen bastante a las armas convencionales y responden al principio—que dijera un general famoso— de que la guerra tiende a matar a mucha gente, pero no a toda la gente. En reciente nota a Fanfani —el ex iluso mediador entre Oriente y Occidente, fracasado en flor su esfuerzo— Kennedy ha subrayado la necesidad de este tipo de medidas militares, con independencia de reanudar las pruebas de artefactos termonucleares, una vez que Rusia experimenta todos los días nuevos ingenios, rompiendo definitivamente la moratoria atómica.

Se explica así que el Pandit Nehru, haya parecido a los corresponsales europeos y americanos, a los que recibió, después de sus "cordiales" entrevistas con Kruschev, una "sombra" de hombre. Este sí que es el aterrorizado de verdad. Y con él los que se han reunido en Belgrado y comprenden ante el colosal juego de fuerzas de Occidente y Oriente, que el papel ventajista y oportunista de los neutrales ha bajado. Mientras el mundo gire en torno a la UNO, sacará partido el que más chille o el que más votos tenga. Pero si el debate se situa a nivel de los juegos de fuerza, los neutralistas poco o nada tienen que hacer.

Hace cuatro días llegaba a Nueva Yor el secretario general de la NATO señor Stikker. Se dirigía al Canadá; pero había de reunirse previamente con el secretario de Estado. Con este motivo hizo declaraciones al continente diciendo que la NATO está preparada y que podría reaccionar vigorosa y eficazmente a cualquier agresión. Es el primer optimista de esta temporada. Y su optimismo tenía que estar relacionado con la energía de la última nota occidental a Moscú, advirtiendo a Kruschev, que cualquier interferencia en las comunicaciones de Alemania occidental con el Berlín oeste, hallaría réplica adecuada. ¿Y qué se entiende por réplica adecuada?

Paul Nitze, adjunto al secretario de Defensa de los Estados Unidos, ha empleado un concepto nuevo, que parece aclararnos la pregunta. Según él habrá "represalias" si la interferencia se produce. ¿Cuáles? ¿Dónde? ¿Cómo? Los occidentales se reservaban elegirlas.

Claro, que semejantes juegos de advertencias —verdaderos ultimatums— se mezclan con juegos más sutiles aún de sugerencias sobre negociaciones. Kruschev ha declarado al "New York Times" que está dispuesto a reunirse con Kennedy inmediatamente. Por su parte este afirma que quiere negociar, pero con garantías. En esto pesa mucho la opinión de De Gaulle, presentado por Kennedy a los parlamentarios americanos como un ejemplo y un modelo de serenidad y de firmeza. La opinión de De Gaulle y la de Adenauer, que si bien admite la necesidad del diálogo —cosa que también hace su enemigo, el alcalde Brant— considera que no se debe ir a una reunión con los enloquecidos dirigentes del Kremlin a tontas y a locas.

Atención a una fecha. Para el 19 de este mes se reúne la Asamblea general de la UNO. Acudirá a Nueva York el ministro ruso del Exterior, señor Gromyko. Previamente se habrán reunido los cuatro cancilleres occidentales: Strauss, Lord Home, Couve de Murville y Dean Rusk. ¿No podrá darse el día 19 el gran paso del primer encuentro preparatorio?

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Sindicato Nacional de la Piel elabora un plan de modernización y racionalización de las industrias españolas del calzado

Ha sido expuesto por el jefe nacional del Sindicato en Elda

Durante el próximo mes de octubre tendrá lugar en Madrid una Asamblea del Comité de Cueros de la OECE

En el transcurso de las reuniones de los Grupos Nacionales de Calzado que el Sindicato Nacional de la Piel celebra en Elda estos días con motivo de la II Feria Nacional, el jefe nacional del Sindicato, camarada Antonio González Saez, dio a conocer la elaboración y estudio por el Sindicato de un ambicioso plan de realización y modernización de la industria encaminado para, a corto plazo, conseguir colocar a la industria española del calzado en tales condiciones óptimas de producción que pueda competir en el campo del comercio internacional.

El plan anunciado hoy día en estudio por la Organización Sindical para ser sometido a los poderes públicos, supone el primer intento serio realizado en España para atacar el problema de la industria del calzado en su conjunto.

Comprende tanto la determinación de las dimensiones óptimas de las plantas industriales, frente a la actual atomización, como la localización especialización industrial —tanto horizontal como vertical—, la renovación total del utillaje—totalmente anticuado—, el estudio de mercados, las técnicas de productividad y canales de distribución, el control de calidades, la formación profesional, las uniones comerciales, etc. etc. La cuantía del plan está cifrada, en principio, alrededor de los setecientos millones de pesetas y para su financiación el Sindicato Nacional de la Piel ha establecido contacto con el Comité de Crédito a medio y largo plazo.

Otro de los temas tratados ha sido el de la celebración en Madrid, durante el mes de octubre próximo, de una reunión del Comité de Cueros de la O. E. C. E. Es de destacar que dicha reunión a la que asistirán representantes de quince naciones, es la primera vez que se celebra en nuestra Patria.

Las Juntas estudiaron también los planes de expansión comercial, la presencia de ferias extranjeras, el incremento habido en las exportaciones de calzado, las normas sindicales sobre calidad de suelas, los planes de propaganda del calzado español, la constitución en el seno del Sindicato de grupos de exportadores, la creación de muestrarios regionales y nacionales, los problemas derivados de la actual reglamentación de las admisiones temporales, la necesidad de una mayor colaboración sindical con la Comisión Nacional de Productividad, la creación de escuelas nacionales de formación profesional zapatera en los principales núcleos industriales, etc.

Las Juntas que estuvieron presididas por el jefe nacional del Sindicato, delegado provincial de Sindicatos, Procuradores en Cortes y de la O. Sindical, señores Fernández Martín, Escudero y Nuño Beato, el presidente de la Sección Económica Central señor Friberg y don César Primo de la Comisión Nacional de Productividad mostraron su satisfacción por el éxito de la II Feria Nacional del Calzado, agradeciéndo a la Organización Sindical no sólo su apoyo y colaboración para que la feria haya podido celebrarse, sino también la facilidad daba con la convocatoria de las juntas para que la representación nacional de los industriales y comerciantes del calzado hayan podido asistir a Elda y dar así mayor brillantéz al certámen.

Los acuerdos adoptados así como la trascendencia del plan nacional estudiado, tendente tanto a la solución nacional de los problemas de la industria española, como al incremento de la expansión comercial, puso de manifiesto el interés con que la industria y el comercio español del calzado vienen cooperando en la resolución de sus propios problemas a través de la Organización Sindical.

(P. Y. R. E. S. A.)

Si se produce una agresión contra Berlín...

OPINION DE ADENAUER

Bielefeld, Alemania occidental, 12. (Efe).—El jefe del Gobierno de la Alemania occidental, canciller Adenauer, ha manifestado en un mítin electoral que podría haber incidentes en los pasillos aéreos de Berlín "en un próximo futuro".

No obstante, el canciller añadió:

—"No creo que ello nos conduzca a una gran guerra".

"En los próximos meses, el pueblo alemán habrá de tener la cabeza serena y los nervios fuertes".

Unas 12.000 personas se congregaron para escuchar al canciller Adenauer.

DECLARACIONES DE WILLY BRANDT

Berlín, 12. (Efe.)—El alcalde-gobernador de Berlín occidental, Willy Brandt, ha advertido que cualquier nuevo resurgimiento del nacionalismo alemán le costaría al Berlín oeste el apoyo de las potencias occidentales.

Brandt dirigió estas palabras a un grupo de periodistas europeos, asiáticos y africanos que se encuentran en Berlín en gira a través de toda Alemania, y añadió que si los sentimientos nacionalistas creciesen, Occidente podría desentenderse de toda la cuestión alemana.

Pero "todavía—dijo Brandt—creo que los poderes democráticos son "lo suficientemente fuertes para tratar tal desenvolvimiento".

Por otra parte, el alcalde-gobernador berlinés se refirió al efecto sicológico del cierre por los comunistas de la línea de demarcación del Berlín oriental, el 13 de agosto, que según él aún no había sido bien entendido por Occidente.

Brandt continuó diciendo que él creía que las potencias occidentales podrían haber conseguido mejores resultados si hubieran sentado previamente una posición firme ante las exigencias soviéticas para las negociaciones sobre Berlín.

De ninguna forma —prosiguió Brandt—. Tal conferencia podría haber resuelto a la larga el problema de Alemania.

Un agente de Seguros organizó el atentado contra De Gaulle

Se cree que el individuo en cuestión está oculto en Francia, tratando de salir del país

Ocho muertos en Argelia en un ataque terrorista

París, 12. (Efe).—El hombre que organizó el fracasado intento de asesinato del presidente De Gaulle ha sido identificado y se encuentra en alguna parte del país, informa un representante del Gobierno.

Se trata de un agente de Seguros llamado Henri Manoury y en estos momentos, dice la Policía, se oculta en alguna parte de Francia o está tratando de salir del país.

Martial de Vilmanday, el hombre que fue detenido poco después de producirse el atentado, ha manifestado a los Investigadores, que Manoury era el jefe del comando del Ejército Secreto que había recibido orden de asesinar al presidente.

EXPLOSION EN LA PRESIDENCIA DEL REDACTOR-JEFE DE «FRANCE-SOIR»

París, 12. (Efe).—Una carga de plástico estalló esta mañana en la parte externa del piso en que vive Jean Ferniot, redactor-jefe político del periódico vespertino «France-Soir». La fuerza de la explosión arrancó la puerta y destrozó gran parte del «hall».

OCHO MUERTOS EN ARGEL

Argel, 12. (Efe.)—Ocho personas han resultado muertas y otras cinco heridas a consecuencia de ataques realizados en Argel por los terroristas.

Tres musulmanes rebeldes bajaron de un automóvil en la calle Sadi Carnot, empuñando dos metralletas y una pistola. Nada más descender del vehículo comenzaron a hacer fuego contra la gente, resultando dos personas muertas en el acto y otra mortalmente herida. En su huída, los terroristas dispararon de nuevo, esta vez contra un motorista, al que hirieron ligeramente.

Los otros muertos y heridos lo fueron en ataques llevados a cabo por terroristas en puntos aislados de la ciudad.

Durante la noche han hecho explosión en Argel cinco cargas de plástico. Han causado considerables daños, pero no han ocasionado víctimas.

En el sector judío de la ciudad, en el que ayer se produjeron graves incidentes, un policía francés se vio obligado a disparar contra un musulmán que intentaba ensartarle con su machete.

En otro incidente, un grupo de musulmanes atacó con granadas de mano a un grupo de policías y soldados, resultando heridas nueve personas, entre las que figuran cuatro civiles.

El huracán "Carla" abate el Estado de Tejas

El viento alcanza velocidades de 280 kilómetros por hora y se teme que ocasione centenares de víctimas

Corpus Christi Tejas, 12. (EFE.) El huracán «Carla» ha abatido toda su furia sobre el Estado de Tejas, que se encuentra inundado en un cincuenta por ciento de su territorio. El viento, aunque ha decrecido, conserva una velocidad de doscientos cuarenta kilómetros por hora.

El «ojo» de «Carla» está centrado ahora sobre la ciudad de Puerto Lavaca y se dirige hacia la de Victoria, cuya población normal de treinta y tres mil habitantes se ha visto considerablemente aumentada con la llegada de los refugiados procedentes de la costa.

Los tornados que preceden al huracán han arrancado del suelo, desde los cimientos, numerosos edificios, han doblado los postes metálicos de conducción de energía y han derribado centenares de postes del telégrafo, así como centenares de miles de árboles.

En la costa se han hundido cientos de embarcaciones y las últimas noticias recibidas en esta ciudad señalan que sobre Matagorda el viento alcanza ahora una velocidad de doscientos ochenta kilómetros por hora, con tendencia a aumentar de nuevo.

Se teme que se produzcan centenares de víctimas.

SON EVACUADOS LOS HABITANTES DE LA COSTA

Norfolk, Virginia, 12. (EFE.)—Dos portaaviones y unidades rápidas de transporte anfibio han salido urgentemente hacia la costa de Tejas para ayudar en las operaciones de rescate o evacuación de los habitantes de aquella zona, que se ven amenazados por el huracán «Carla».

Los portaaviones recogerán helicópteros de socorro en su base de Florida.

Funeral en La Habana por el joven muerto a tiros en a procesión de la Patrona de Cuba

Asistieron más de seis mil personas

La Habana, 12 (Efe).—Unas seis mil personas asistieron anoche a los funerales por el alma del joven cubano de diecisiete años que resultó muerto durante los disturbios surgidos en La Habana con motivo de una procesión religiosa en honor de Nuestra Señora de la Caridad, Patrona de Cuba. El periódico cubano gubernamental "Revolución" acusa a los "contrarrevolucionarios" de ser los causantes de la muerte de este joven, llamado Arnaldo Socorro.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Banda de falsificadores de billetes de mil pesetas, descubierta en Murcia

Murcia, 12. (Cifra.) — Una banda integrada por cinco individuos, cuatro de ellos con amplio historial delictivo, que se dedicaba a poner en circulación billetes falsos de mil pesetas, ha sido detenida por fuerzas de la 235 Comandancia de la Guardia Civil de esta capital, según informa oficialmente dicha Comandancia.

El tráfico ilegal lo ejercían en Alicante, Granada, Palma de Mallorca y Murcia. Los billetes fueron conseguidos, para ser introducidos en España, en París, donde, al parecer, existe una oficina de tipo internacional dedicada a la falsificación de divisas de diferentes países. La falsificación estaba en proyecto de ser aumentada en mayor escala y en otros valores en el caso de que hubiese dado resultado positivo la actual introducción que ha sido descubierta.

Los billetes falsos que han sido intervenidos ofrecen en el anverso el círculo blanco que aparece a la izquierda del busto de Sorolla. Carecen del sello al agua con la imagen del busto del Quijote, que al trasluz se aprecia perfectamente en los de curso legal, y el tamaño de los billetes falsificados es algo más reducido en sus dos dimensiones. La emisión corresponde al 31 de diciembre de 1951.

Los encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Mil guitarras españolas para ser vendidas en el Japón

Madrid. (Pyresa). — El «flamenco» causa furor no sólo en España, sino también en el extranjero. Y la fiesta de los toros dicen que se va a celebrar nada menos que bajo el cielo de Inglaterra. El colmo.

Como apéndice de todo eso, las guitarras españolas causan furor en el extranjero. Tanto, que son muchos los turistas que vienen a nuestro país a pasar las vacaciones y se marchan con una guitarra bajo el brazo.

Aunque hay países que piden las guitarras en cantidad. Mil guitarras españolas han sido solicitadas por los comerciantes japoneses.

Los reyes de Bélgica...

(Viene de la página primera)

a visitar el avión, cosa que realizaron seguidamente más de veinte pequeños. Varios de éstos, de Irún y Fuenterrabia, por su parte, hicieron entrega de preciosos ramos de flores a la reina, y el presidente de la Diputación, doctor Asuero, le entregó un libro que trata de todos los antepasados guipuzcoanos que tuvo la reina Fabiola. Se trata de un detenido estudio, obra del Seminario de Investigaciones «Julio Urquijo».

Al despedirse, tanto el rey Balduíno como la reina Fabiola, se limitaron a dar las gracias a todos los presentes por haber acudido al aeropuerto, y a través de los representantes de la Prensa, transmitieron su reconocimiento por la hospitalidad española tenida para con ellos durante las dos fases de estas vacaciones estivales.

El avión emprendió el vuelo de regreso a Bruselas a la una y cuarto de la tarde, en medio de grandes aplausos ya que, durante este tiempo, se había congregado numerosísimo público en las cercanías del aeropuerto.

Elecciones en la República Federal Alemana

Treinta y siete millones de alemanes acudirán a las urnas el 17 de septiembre

Serán elegidos 494 diputados (más 22 sin votos, en Berlín) que, a su vez, designarán al canciller federal

Cada elector emite dos votos: uno para un candidato personal y otro para el partido o grupo político

La cláusula del "cinco por ciento" tiende a limitar el divisionismo partidista

I

El próximo día 17 de septiembre, domingo, acudirán a las urnas unos 37 millones de alemanes occidentales para elegir en la cuarta elección general que se celebra en la República Federal a los miembros del "Bundestag" o Cámara Baja del Parlamento que han de constituir la próxima legislatura alemana durante los inmediatos cuatro años.

Las elecciones que ahora van a celebrar los alemanes son, sin duda, por la misma importantísima índole de los acontecimientos internacionales recientes y por los que sin duda habrán de surgir en el inmediato futuro, las más importantes de las celebradas en los doce años de historia de la República Federal Alemana. La ya insostenible división de este pueblo, corazón de Europa; la creciente y amenazadora presión de los soviets sobre Berlín occidental, queriendo hacer de él lo que los comunistas llaman "ciudad libre"; el innegable bienestar alcanzado por los alemanes y la integración en una Europa unida y sin discordias, han de pesar sin duda en el ánimo del electorado alemán. Por ello, por esta importancia indiscutible que las elecciones alemanas actuales tienen, creemos interesante hacer un estudio, lo más completo posible, de este acto político de los alemanes que interesa, por las evidentes razones más arriba apuntadas, a todos los europeos. Para ello dividiremos el trabajo en tres partes, a saber: las elecciones, los partidos y los hombres.

LAS ELECCIONES

Las elecciones que ahora se celebran tienen por objeto elegir a los miembros del Bundestag, que es la suprema asamblea legislativa de la República Federal, pero en realidad, y con ser esto importante, de los resultados electorales depende indirectamente la designación del nuevo canciller federal, que es nombrado por el presidente, pero a propuesta del Bundestag y, a su vez el canciller, tiene potestades para nombrar y destituir a los ministros. La ley Fundamental establece una posición para el canciller especialmente fuerte, teniendo en cuenta las amargas experiencias de la República de Weimar, que dejó a Alemania desamparada y a merced de las continuas crisis provocadas por las fuerzas antidemocráticas.

EL SISTEMA ELECTORAL

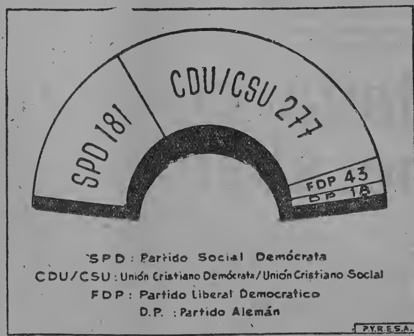
El sistema electoral alemán es un tanto complicado, puesto que se basa en un sistema mixto con elementos de elección proporcional y elementos de elección personal. Cada elector (único requisito para serlo es tener veintiún años cumplidos) tiene derecho a dos votos; con uno de ellos puede elegir a un determinado candidato de su circunscripción y con el otro puede votar por un partido político o por un grupo electoral. Y, según la ley, los electores han de entregar su voto personalmente, marcando con una cruz en las papeletas al candidato y al partido a quienes otorga su voto.

Según la ley electoral vigente, de 7 de mayo de 1956, el territorio federal está dividido en 247 circunscripciones, incluyendo las del incorporado territorio del Sarre. Por lo tanto, como en cada circunscripción se elige un solo diputado, por el procedimiento de votación personal, ello hace que el número de los así elegidos sea de 247. Pero, además, por medio de la votación por partidos en los "Lander" o Estados, se elige un número exactamente igual, lo que arroja, en cierto modo a los veintidós representantes de Berlín, aunque estos diputados carecen del derecho de voto en razón a la posición singular que ocupa la ciudad en el estatuto de las cuatro potencias.

LOS ELEGIDOS

Es elegible, según el artículo 38 de la Constitución, el ciudadano alemán que haya cumplido veinticinco años.

Ahora bien, los elegidos son de dos clases, dada la diversidad de votos de que antes hablamos. Lo es por mandato directo quien obtenga mayoría de votos "personales" en un distrito o circunscripción electoral, pero la repartición de los mandatos por las listas de cada "Land" no se realiza ya como en 1957 según una clave particular de cada "Land"; sino según un sistema de proporción total federal. Mediante este procedimiento —llamado de "d'Hond"— se computan en el resultado total los mandatos de los partidos, de tal manera que su proporción numérica corresponda con la mayor aproximación posible a los votos emitidos por los partidos.



En la gráfica se muestra la disposición de fuerzas políticas en el hemiciclo del Bundestag, según los resultados electorales de los comicios de hace cuatro años. Como se ve, la coalición CDU-CSU (Cristianodemócratas y Cristianosociales) detenta la mayoría absoluta por amplio margen, lo que les ha permitido gobernar sin agobios. Los augures políticos creen que en las inminentes elecciones se conservará, por lo menos, esta diferencia.

LA "CLAUSULA DEL CINCO POR CIENTO"

Las elecciones para todas las representaciones son, por principio, generales, libres, iguales y secretas. Pero con objeto de poner un escollo que impidiera la "atomización" o "divisionismo" de los grupos parlamentarios, se estableció la llamada "cláusula del cinco por ciento", con la cual se ha impedido la representación de los partidos minúsculos con especiales exigencias. Mediante esta cláusula se determina que en la repartición de los escaños, por las listas de los "Lander", solamente se tomarán en consideración aquellos partidos que hayan obtenido al menos el cinco por ciento de los votos dobles válidos emitidos en el territorio federal o que hayan obtenido por lo menos un escaño en una circunscripción electoral.

La efectividad de esta cláusula se advierte si tenemos en cuenta que en las elecciones de 1957, de los 19 partidos que concurrían a la elección, solamente obtuvieron mandatos cuatro partidos.

LOS RESULTADOS EN 1957

Es interesante ahora, antes de pasar al examen de los diversos partidos y de sus programas, hacer una referencia informativa a los resultados de las anteriores elecciones, señaladamente las últimas de 15 de septiembre de 1957.

En dichas elecciones, de un censo electoral de 35.226.212, emitieron el sufragio 31.072.894, lo que representa exactamente el 88,24 por 100 del total del censo, siendo los votos válidos computados 29.905.428. Los resultados electorales por partidos fueron: Unión Cristiano Demócrata (CDU), 11.875.339, lo que representa el 39,70 por 100 del total; Unión Cristiano Social (CSU), aliada de los Cristianos-Demócratas, 3.133.060, o sea el 10,48 por 100 de los votos válidos. Totalizando estos votos gubernamentales, ascienden a 15.008.399, con un porcentaje del 50,18.

Por parte de la oposición, los resultados fueron: SPD o partido Social-Demócrata de Alemania, 9.495.571 votos, 31,75 por 100 del total; FDP o partido Liberal-Demócrata, 2.307.135, con el 7,71 por 100, y, por último, el llamado Partido Alemán (DP), que obtuvo 1.007.282 votos, con un 3,36 por 100 (menor de la cláusula del 5 por 100, pero tenido en cuenta porque obtuvo más de tres mandatos directos).

Por lo que respecta a escaños, los resultados se distribuyen así: CDU-CSU, total, 277 escaños, cuya especificación es: mandatos por circunscripciones, 194; mandatos por listas de Lander, 76; en Berlín, 7.

El SPD obtuvo en total 181 escaños, de la siguiente forma: por circunscripciones electorales, 46; por listas en los Lander, 123, y en Berlín, 12.

Los liberales del FDP consiguieron en total 43 escaños: uno por circunscripciones; 40 en las listas de los Lander y dos en Berlín, y finalmente, el Partido Alemán obtuvo 17 diputados, seis de los cuales lo fueron por las circunscripciones y 11 en las listas de los Lander. El puesto que falta por computar en los 22 diputados de Berlín fue conseguido por el FDV, de Berlín.

GONZALEZ VELA
(Exclusivo para PYRESA.)

Próximo capítulo:
LOS PARTIDOS

El Caudillo y su esposa ofrecieron un almuerzo a las autoridades coruñesas

La Coruña.—En el día de ayer, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo a las autoridades de La Coruña.

Con Sus Excelencias, tomaron asiento a la mesa presidencial el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, capitán general de la Octava Región Militar y señora, capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo y señora, teniente general jefe de la Región Aérea Atlántica y señora, gobernador civil y señora, general gobernador militar y señora, alcalde y señora, presidente de la Diputación y señora, alcalde de El Ferrol del Caudillo y señora, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil y ayudante de campo de Su Excelencia.

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

La Coruña.—En la mañana de ayer, en el Pazo de Meirás, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia civil a las siguientes personalidades:

Consejo Provincial del Movimiento de La Coruña, presidido por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, y acompañado por don Evaristo Martín Freire, gobernador civil y jefe provincial; Diputación Provincial de La Coruña, presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y acompañada por don Evaristo Martín Freire, gobernador civil; Ayuntamiento de La Coruña, presidido por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y acompañado por don Evaristo Martín Freire, gobernador civil; Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo, presidido por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y acompañado por don Evaristo Martín Freire, gobernador civil; monseñor don Jacinto Argaya y Goicoechea, obispo de Mondoñedo-El Ferrol del Caudillo; don José Luis de Azcárraga y Bustamante, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Lugo; don Angel Jorge Echeverri, rector magnífico de la Universidad de Compostela.

A continuación, S. E. el Generalísimo recibió en audiencia militar:

Comisión de generales y jefes de Cuerpo y de Servicio de La Coruña, presidida por el capitán general de la VIII Región Militar, don Camilo Menéndez Tolosa; vicealmirante don Francisco Benito Perera, comandante general de la Flota; general de brigada de Infantería don Enrique Alonso Cuevillas-Crespo, gobernador militar de Lugo; comisión de la Junta de la Hermandad de Alféreces Provisionales de La Coruña, presidida por don Eugenio Pica Blanco.—CIFRA.

Pesimismo en la Prensa alemana

Los periódicos creen que Occidente va a claudicar en Berlín

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal). — Uno de los periódicos de más influyente peso específico en la República Federal —el «Frankfurter Allgemeine»— publica hoy un artículo editorial que tiene todo el aire de una necrología. Con palabras graves, medidas escrupulosamente, hace un análisis de la situación que no puede ser más oscuro y tétrico y a la vez realista. Se ve que los términos «realismo» y «pesimismo» son ahora coincidentes.

Según dicho periódico —portavoz de un sector muy amplio de la opinión pública alemana— los occidentales van irremisiblemente a una solución de compromiso en Berlín, a expensas de Alemania. No obstante la energía de las notas enviadas a Rusia y a la actitud resuelta y firme adoptada en la cuestión de Berlín —cosas muy de agradecer, a juicio del diario citado— las tres potencias aliadas parecen dispuestas a ofrecer a la URSS un par de concesiones importantes: el reconocimiento del régimen de Pankow y el de la frontera oriental del Oder-Neisse. ¿Qué otro plato puede poner el Occidente sobre la mesa de las negociaciones, capaz de calmar, al menos por el momento el formidable apetito del comunismo?

Ahora bien, si al periódico le parece evidente que los occidentales están preparándose para esto, no cree, en cambio, que tales concesiones sirvan de mucho. En realidad estima que no servirán para nada.

La exigencia de la Unión Soviética van dirigidas a lo que todavía no tiene, no desde luego a lo que ya es suyo.

Esta es la tesis del periódico de Franfortm. ¿Qué puede importarle a Rusia que el Occidente reconozca la legitimidad de Pankow ni de la línea fronteriza oriental de Alemania, si ambas cosas existen como realidades que sólo una guerra podría destruir? Por lo tanto ni el reconocimieno de la Alemania comunista, ni el de la línea del Oder-Niesse valen, a juicio del «Frankfurter Allgemeine» para echar sobre ellos los cimientos de un entendimiento durable con la Unión Soviética. O el Occidente amplia el campo de sus concesiones, con lo cual entraría su prestigio en una crisis grave, o decide no hacer ninguna. Pero esto último, tal como están los ánimos, nadie lo cree posible. Para que vean ustedes la altura alcanzada por el pesimismo en estas latitudes —el «pesimismo realista» de que hablo al principio—, les transcribo el juicio del primer semanario aleman «Die Zeit» sobre el mismo problema. Pero deseo, antes de entrar en él, justificarme ante el lector por la reiteración, quizá machacona, del tema. Aquí en la República Federal, es el pan nuestro de cada día, además y generalmente amargo. Las negociaciones Este-Oeste apasionan porque es «carne alemana» en juego.

Escribe el semanario «Die Zeit» que la actitud de los políticos de Washington ante el problema alemán es comparable a la de un cirujano que persuadido de que la amputación es inevitable, duda en decírselo al enfermo, no porque su vida esté en peligro, sino por temor a una reacción violenta. Es decir, que la amputación —en otras palabras: la claudicación— está ya decidida, a juicio del periódico, porque en la lucha de influencias librada en torno a la figura del presidente Kennedy por sus consejeros políticos, han triunfado los «blandos» sobre los «duros». En consecuencia, sólo existe la tesis de compromiso a toda costa para evitar la guerra nuclear.

La piedra maestra del compromiso es el reconocimiento de Pankow. Por contra los «duros» sostienen que los derechos de los aliados en Berlín son intocables, y que el visto bueno al régimen de Ullbricht no alteraría sensiblemente la situación. Incluso la empeoraría, ya que, acuñados en el sosiego de una distensión temporal y por ello provisional, los occidentales frenarían o descuidarían su preparación militar con el resultado de que las próximas crisis les sorprenderían medio desnudos y en plena siesta. O sea, que, bien mirado, todas las soluciones son malas.

«Die Zeit» da por seguro que el Gobierno de Washington quiere plantearle este problema al de Bonn con toda claridad y crudeza. Sin embargo, este diálogo no podrá tener lugar hasta después de las elecciones generales del domingo próximo «Es seguro que reserva sorpresas desagradables para el nuevo Gobierno Federal».

ALBERTO CRESPO.

Letras con impuesto de lujo

por Juan Fernández Pedrosa

Aunque a simple vista parezca un gran absurdo, un retorcer hasta lo inverosímil las situaciones para sacar las cosas de quicio con los mayores visos de verosimilitud, si nos detenemos un poco sobre ellas analizándolas con detenimiento y, sobre todo, vemos resaltando cómo eran antes de adoptar esas letras a las cuales nos estamos refiriendo y después de haberlas adoptado, comprobaremos que no ha habido nada de exageración ni retorcimiento al catalogarlas como letras incursas en el «impuesto de lujo». (No me refiero a las de cambio, naturalmente, sino a las otras, a las de nuestro alfabeto.)

Ahora aludo a la letra «K» como en otra ocasión, ya un poco lejana, lo hice con la «W» y quizás otro día me tenga que referir a la «C», por ejemplo, o a cualquiera que «vaya acompañada de un perfume exótico».

Ejemplo al canto. (Siempre me gusta ir acompañado de ejemplos que tanto ayudan a hacer asequibles hasta las más bastrusas cuestiones.)

Teníamos por costumbre varios amigos, adquirida hacía bastantes años, de entrar en cierta taberna con infulas de bar, para tomar nuestras habituales consumiciones y formar tertulia. Eramos allí bastante conocidos y respetados, como si pertenecieramos «a su familia». Y en cierto modo era así: todos los clientes asiduos a un establecimiento se vinculan entre sí a éste por una serie de gustos y preferencias. Porque quién pone en duda que los que concurren con asiduidad inquebrantable a un sitio, lo hacen atraídos por una similitud en sus predilecciones? ¡No existe nada que aglutine tanto como la afinidad de gustos y costumbres! Estos «clanes» suelen ser muchas veces decisivos para la vida de los pueblos.

Pero volvamos a nuestra anécdota. Pasaron unas vacaciones en las que coincidió que todos los concurrentes a la citada tertulia habíamos salido de Madrid al mismo tiempo, y por lo tanto, el mismo día teníamos que estar de regreso. Cada uno en el lugar que escogió, o que le escogieron, para pasar sus vacaciones, pensaría con nostalgia en su vuelta a Madrid y en la reanudación de las reuniones. Yo, por lo menos, lo pensé con vehemencia.

Llegado, pues, el día de nuestro regreso, preparamos las maletas con premura acelerada, dejando a nuestras respectivas mujeres sumidas en las más alarmantes sospechas, pues ellas no pueden, no quieren, figurarse que una reunión de amigos «solos» atraiga tan irresistiblemente, sin que medie «alguna que otra falda». En fin: ellas son así. Yo muchas veces recelo si no lo harán por halagar un poco nuestra vanidad de «don juanes». Las mujeres son demasiado sutiles en sus diplomacias.

Llegamos, pues, puntuales a la «cita». «Pasamos lista» y ocupamos otro lugar en el establecimiento —el nuestro ya estaba «cogido»—. Este detalle nos dejó un poco escamados pero pronto nos rehicimos, pues nadie se había preocupado en comunicar al dueño nuestro regreso. «Nada parece haber cambiado», hizo notar alguno.

Efectivamente, todo seguía lo mismo. Comprobamos, eso sí, que los camareros, habitualmente tan serviciales y tan «metidos en nuestra familia», se parapetaban tras no qué prejuicios. Desde luego a pesar de todo, algo había ocurrido en nuestra ausencia.

Este algo no se hizo esperar cuando pedimos la cuenta: Nuestras consumiciones que no habían excedido en nada a las que teníamos por costumbre, ascendían a un valor tres veces superior al de antaño.

Pagamos sin chistar y «ahuecamos» sin comprender bien el motivo de aquella formidable demasía. Pero al volver la cabeza hacia la puerta del establecimiento, quedó todo aclarado: las dos «CC» que formaban parte del nombre del establecimiento habían sido reemplazadas por dos «KK», dando al título, antes tan españolísimo, un falso tufillo de extranjerismo.

—Indudablemente —nos confesamos— existen letras con impuesto de lujo.

Egipto

UN IMPERIO DE LEYENDA

La nuez moscada significa "te quiero"

El pistacho, según los halabeños, es la encarnación de una joven y un príncipe que vivieron hace 4.000 años

y IV

Las nueces moscadas de la ciudad de Halab, en la zona norte de la RAU, tienen fama mundial. Se trata de una clase especial que tiene —como todo en el Oriente— su leyenda y su sabor humano.

Por estas fechas del año salen los halabeños en grupos, vestidos con sus trajes regionales, para reunirse donde se encuentra el árbol del pistacho. Allí bailan y cantan a esos árboles mágicos a la luz de la luna y de ese modo conmemoran la bella leyenda de amor que aquél lleva dentro de sí.

Si acompañamos a un grupo de estos jóvenes halabeños podremos escuchar sus canciones mientras vemos brillar, a la luz de la luna, la luz multicolor de las lentejuelas con que están bordadas sus vestiduras.

Cuando suenan unas campanas se para la música y todos los bailarines quedan en silencio en espera de escuchar la sinfonía de la naturaleza. El árbol del pistacho, entonces, deja oir su bellísima sinfonía. Bajo el resplandor de la Luna, las muchachas empiezan a mover suavemente las ramas de los árboles para besar sus frutos y la sinfonía vegetal no es otra cosa que el sonido que producen los pistachos al abrirse.

Como tienen las cáscaras muy duras se producen distintos sonidos o notas musicales, según la dureza de la cáscara en el momento de abrirse. Si está muy seca, se oye un tono alto y si está más verde el sonido es más bajo. Según los halabeños, éste es el origen de la música y de la inspiración de los primeros compositores.

EL LENGUAJE DEL AMOR

Así como en la verbena de San Antonio de la Florida, en Madrid, el alfiler echado en la pila del agua bendita representa el ansia de amor o de buscar novio, así en Halab cuando una muchacha ofrece el fruto de la nuez moscada a un joven, le quiere decir con su ofrecimiento: «Te quiero.» Si le da el pistacho con su cáscara quiere decir todo lo contrario: «No lograrás nada de mí.» Cuando se cita a una joven debajo del árbol del pistacho, se entiende que se trata de una cita de amor.

LA LEYENDA DEL AMOR Y SU RELACION CON EL ARBOL

Las leyendas juegan un papel muy importante en el sentido de esta fiesta. He aquí una de las más difundidas e interesantes: Vivía un príncipe joven, bello, de dulces facciones, que aparte de todas estas cualidades poseía la particularidad de que su saliva era dulce como la miel. Las jóvenes, cuando le besaban en la boca, apreciaban este sabor. Pero el príncipe perdía esta dulzura cuando estaba triste o de mal humor y entonces su saliva tomaba el sabor del vino seco, que es el mismo que tiene el pistacho halabeño de hoy día.

Y las muchachas cantaban y bailaban hasta que el príncipe se alegraba y reía. Entonces, las jóvenes se ponían en fila esperando su turno para besar la boca de su amado príncipe y sentir en sus labios el sabor de la miel.

Pero el príncipe se había fijado en una joven de gran belleza que destacaba entre sus compañeras. Tenía una gran figura y ojos soñadores, cantaba para él con todo su corazón y bailaba con entusiasmo, pero nunca desfilaba como las demás para besarle, ni tampoco le dirigía la palabra como hacían las demás.

Un día, el príncipe, extrañado, la llamó a su lado. Ella se acercó a él, pero sus labios continuaron distantes de la boca del príncipe. Este, que se había enamorado, le prometió amarla a ella solamente y le juró que no haría caso de ninguna otra mujer. Pero ella le contestó que no le gustaban los restos que dejaban las demás.

El príncipe fue invadido por una gran tristeza. Vagaba por el campo besando las flores y pensando en su amada. Un día se encontró con la joven en el jardín de su casa. Estaba cantando a las flores y de vez en cuando comía algún fruto con sus dientes blancos como perlas.

El príncipe se dirigió al templo de Venus y pidió a la diosa, de rodillas, que le convirtiese en árbol y que sus frutos fuesen comestibles. Así la amada comería de ellos, estaría contenta y al mismo tiempo él podría penetrar.

La diosa Venus accedió a sus deseos y le convirtió en una semilla de pistacho, que creció rápidamente y dio numerosos frutos. Un día pasó la muchacha por delante del árbol y comió de sus frutos.

Al día siguiente volvió de nuevo con sus amigas, pero entonces los frutos se volvieron agrios. La joven se dio cuenta del sacrificio de su amado y empezó a cantar para él hasta que los frutos se volvieron del gusto de la miel. Y pidió a Venus que le permitiese unirse con su amor, y la diosa la convirtió en el mismo árbol del príncipe para que siempre estuviesen unidos.

Y así, con la unión del príncipe y de su amada en este árbol, fue posible que naciesen más y más árboles de la misma especie, que son los que pueblan los campos de la ciudad de Halab.

Esta misma clase de pistachos halabeños son muy apreciados, y no crecen en ninguna otra parte del mundo, salvo en esta provincia. Según sus habitantes, se debe a que el príncipe y su amada no quieren alejarse del lugar que se conocieron y en el que nació su amor.

LOUIS PHILLISTEEN

(Un reportaje exclusivo de Pyresa.)

Madariaga critica el liberalismo

Salvador de Madariaga ha publicado recientemente un artículo sobre "Poder y libertad" en el diario "Excelsior" de Méjico. El artículo es sorprendente por su claridad y por lo que supone de crecimiento político del autor, durante largo tiempo encasillado en un liberalismo atrozmente individualista, y, por ende, en trance de caducidad.

Lo que Madariaga dice en este artículo, a grandes rasgos, es algo que nosotros sabemos desde hace tiempo: que la democracia —es decir, la gestión política del pueblo— puede conseguirse por otros medios que el sufragio universal directo y la política de partidos. El sufragio universal directo, dice Madariaga, no es pieza fundamental de la democracia. Y aún añade: "...los partidos son abstractos..." "No recordamos una definición tan clara de lo que es la democracia y lo que es el liberalismo, que aquella de Ortega cuando dice que "democracia" es la respuesta a la pregunta ¿a quién corresponde el poder político?, y "liberalismo" la respuesta a la pregunta ¿cómo ejerce el pueblo tal poder? En pura teoría, cabe admitir el sistema liberal parlamentario, montado sobre la técnica del sufragio universal, como un medio de alcanzar la democracia. La historia, empero, ha demostrado que tal medio es ineficaz e injusto, que no basta para enmarcar el impulso político del pueblo, y darle cauce.

Ahora, Salvador de Madariaga descubre otro camino. La nación no es una suma de individuos, sino —dice— "la integración de sus instituciones". Por este camino, es fácil llegar a una solución más natural y viva que la montada sobre el artificio de los partidos, y sobre el convenio liberal que estima a los hombres como seres desvinculados del resto del mundo, sujetos a su pura e insociable individualidad. Madariaga critica el sistema partidista, afirmando que "el sufragio universal directo no pasa de ser un mecanismo sociológico-político, que cabe adoptar o rechazar sin tocar para nada a los principios". Los hombres están implicados, por naturaleza, en una serie de instituciones fértiles, cuya integración, precisamente, constituye lo que llamamos una nación. A través de estas instituciones, la libertad fluye de una manera armónica. Buena política democrática será, pues, la que arbitre los medios necesarios para garantizar esa fluidez.

Madariaga, con acierto, se detiene en el Municipio. El Municipio constituye una unidad de convivencia breve y fértil. El Municipio es la integración de un grupo de familias con intereses parecidos, y unidas por el vínculo fortísimo de la tierra. Un Municipio es una nación diminuta cuya vida transcurre en perfecta armonía entre sus actos y sus necesidades. "Los partidos" —dice Madariaga— "son abstractos e ideológicos, mientras que los Municipios son concretos y empíricos". Aquí sí ve Madariaga como válido el sufragio, que limitado al marco municipal, tiene garantías de eficacia. He aquí cómo a partir de esta institución, especula Madariaga en torno a la constitución política de España. "Los ciudadanos elegirían los concejos; estos, los concejos de comarca; estos, los doce Parlamentos, uno por cada región o país, y los doce Parlamentos elegirían un Senado nacional."

El esquema de democracia orgánica preconizado por el escritor, nos parece perfecto. De hecho, estas cosas las estamos diciendo aquí desde hace muchos años. Pero es evidente que en tal esquema falta una pieza fundamental, que no puede haber escapado a la perspicacia de Madariaga, y sin la cual, el sistema puede valer para una sociedad medieval y artesana, pero no para una sociedad moderna, sostenida por el complicado entramaje de las relaciones económicas. En el esquema de Madariaga, faltan los Sindicatos.

El Sindicato es también una institución natural. El Sindicato es el instrumento jurídico mediante el cual, en la sociedad moderna, el trabajo se integra como fuerza positiva, en la estructura del mecanismo político. En su marco, el hombre, que resuelve gran parte de sus problemas en el marco familiar y en el municipal, encuentra el cauce preciso para dar curso a otra serie de cuestiones fundamentales. Spranger dice que "la profesión es el contenido esencial de la vida del individuo" y, de hecho, las sociedades contemporáneas se estructuran profesionalmente, y llevan hasta su vértice estatal las corrientes de los impulsos laborales, económicos e industriales. Olvidar esto, no es ni malo ni bueno, sino simplemente, insensato, porque obliga a un enfrentamiento con el flujo histórico, que tiene un sentido inequívoco.

De acuerdo, pues, con Madariaga en lo que dice, aunque estimamos que aún le faltan por decir cosas. Bastante es, sin embargo, que después de un tan largo recorrido como el que ha realizado su pensamiento político, haya llegado a ver con claridad el fraude de las estructuras políticas liberales, sobre cuyos débiles cimientos se han levantado instituciones desmedulladas y dispersas, capaces de malvivir mientras nadie las empuje, pero tan ridículamente frágiles como una torre de naipes, cuando un ariete vigoroso se mueve, simplemente, hacia ellas. Como Madariaga ve muy bien, el comunismo está haciendo las veces del ariete, y sólo se encuentra para detenerle, con un aparato falso e inestable, al que ha oxidado los tornillos fundamentales el virus individualista.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755



GANANDO TERRENO AL MAR

AMSTERDAM.—Con asistencia de la reina y de las autoridades holandesas se ha procedido a cerrar el último paso del agua a través del nuevo dique que se construye activamente y sobre el cual se tiende una autopista que unirá varias de las islas de Zealand. Una vez más, la tenacidad del holandés gana la batalla al mar. (Foto Europa-Press.)

NO-DO ... y Sevilla

La ventanilla

Por Celestino Fernández Ortiz

Y ya en alguna ocasión abogamos por la abolición de la ventanilla. Hoy volvemos sobre el tema.

No es que propugnemos lo que cierto remolachero pedía hace unos días, en que los ánimos anduvieron algo exaltados con el problema de la «prodenia». Pedía nada menos que un Código Regulador de las relaciones entre los funcionarios y los ciudadanos. Nosotros opinamos que más o menos eso es el llamado Derecho Administrativo, aunque no esté codificado. El quid reside más que en las leyes—en España hay leyes para todo, diríamos casi una inflación legislativa de la que la gente se defiende con la deflación del cumplimiento, o sea, con la inobservancia—en las maneras y en las formas. Y en esto encaja la ventanilla.

Ya en algunas instituciones y centros la ventanilla se ha humanizado y democratizado convirtiéndose en mostrador. Este es exactamente el camino. Del mostrador a que le dejen a uno entrar, diciéndole «pase, señor», entregándole una silla, hay menos trecho. El mostrador es ancho y cordial y permite al ciudadano ver la oficina a paisaje completo. Y es raro no tropezar con un amigo o, como decía Rafael el Gallo, cuando se le preguntaba por la gente que le saludaba en la calle y que él mismo no conocía, un «partidario». No hay que olvidar que en España muchas veces el mal funcionario encubre a una persona excelente o a un buen amigo. Detrás de la ventanilla, el funcionario se siente más funcionario; detrás del mostrador el funcionario, de cuerpo entero, suele aparecer ya como persona o como amigo.

La ventanilla suele derivar hacia el misterio implacable. El hombre que está detrás de la ventanilla y el que está delante no se ven la cara. Mala cosa. No se pueden mirar frente a frente. Peor. Son los novios y hace tiempo que llegaron a la conclusión de que la ventana lejos de poner orden en las relaciones de hombre y mujer erizaba las pasiones, y decidieron suprimirla. Y no hay razón alguna para que a la jubilación de la ventana no siga la de la ventanilla.

La ventanilla divide a la humanidad como pudo dividirla en un tiempo la muralla china o la divide hoy ese muro que han levantado en Berlín. El que está por fuera y forma cola no comprende qué es lo que está haciendo el que se encuentra dentro. A su vez, éste no entra a considerar siquiera que la cola es una cosa demasiado molesta y desesperante y que a sus componentes no se les puede decir, sin provocar el insulto:

—Le falta a usted otro móvil de veinticinco. Vuelva usted mañana, porque ya no le da lugar.

El hombre de la ventanilla no sabe lo que es la cola. No tiene ocasión de saberlo, porque si alguna vez acude a una oficina distinta a la suya, es seguro que conozca al ventanillero de ésta y que éste le deje entrar, por detrás. Todavía las relaciones entre el automovilista y el peatón las modera el hecho de que el automovilista va de vez en cuando a pie y el de a pie tiene o aspira a tener un auto. Los ventanilleros son un mundo muy compenetrado y unido —casi una masonería— y los que no son de su clase se consideran condenados para siempre. Lo malo de los que hacen cola es que no aspiran nunca a pasarse al otro lado, como el peatón sueña con su automóvil.

Ventanilla, no; mostrador, sí. Y razonables aspiraciones a ser recibido con obsequio de silla. Todo se andará, amigos, Sin necesidad de ese Código, que pedía el amigo remolachero, frívolamente, sin pensar que siempre hay personas condenadas a tener que aprendérselo.

TROPEZONES DICE...



—...Y antes de terminar te cercioras si ha quedado bien resistente la repisa.

Hoy, onomástica del alcalde

Don Mariano Pérez de Ayala recibió en su despacho a las primeras autoridades sevillanas, que acudieron a felicitarle

Con ocasión de celebrar su fiesta onomástica el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, ha recibido en la mañana de hoy en su despacho oficial la visita de numerosas personalidades sevillanas, entre ellas las del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; vicepresidente de dicho organismo, don Antonio Gutiérrez Calderón; delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; delegado de Comercio y otras distinguidas personalidades.

La Corporación Municipal, presidida por el primer teniente de alcalde, don José Romero López, acudió también a la Casa Consistorial para testimoniar su felicitación al alcalde, el cual fue felicitado, asimismo, por el secretario del Ayuntamiento, señor Narbona, en nombre de todos los funcionarios municipales. Se han recibido, además, numerosas tarjetas y felicitaciones particulares.

Al mediodía, y en un céntrico restaurante sevillano, el alcalde obsequió con un almuerzo a los señores capitulares.

La apertura de Tribunales

El próximo viernes, día 15, en la Audiencia, tendrá lugar el solemne acto de la apertura de Tribunales, terminado el periodo de vacaciones.

Presidirá el acto el presidente de la Provincial, don José Ortega.

El nuevo presidente de la Territorial, don Ginés Parra Giménez, se posesionará de su cargo, probablemente, el día 20.

Cruzada de misas en santuarios marianos pro Concilio Vaticano

Las Congregaciones Marianas Femeninas Españolas han promovido una cruzada nacional para celebrar misas en el mayor número posible de Santuarios de la Virgen en pro del Concilio Vaticano II.

De Sevilla han señalado para este objeto tres advocaciones marianas populares: Nuestra Señora de los Reyes (Catedral), en cuyo altar se celebrarán con esta intención especial tres misas, durante los días 21, 22 y 23 de septiembre, a las nueve de la mañana; Nuestra Señora del Valle (Santo Angel), los días 14, 15 y 16, a las diez, y Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena), en su basílica, en días y con la solemnidad y programa que se anunciará oportunamente.

Todas estas misas se ofrecen a María invocando su protección en favor del próximo Concilio Ecuménico.

Sucesos de ayer a hoy

SE FRACTURA EL CODO EN UNA CAIDA

En el Hospital Central ha recibido ingreso Rosario Peña Mesa, de cincuenta y nueve años de edad, con domicilio en esta capital, en calle Patricio Saenz número 1, que sufre la fractura completa del codo izquierdo, lesion causada al dar una caída casual en su domicilio.

LE SUSTRAEN LA MOTO

Don José Hernández Sosa ha denunciado que de la puerta del cine Pío XII, donde la dejó aparcada, le han sustraído la moto de su propiedad, matrícula SE-28377, que valora en catorce mil pesetas.

SE LESIONA VIAJANDO EN UN AUTOBUS

Viajando en un autobús de la línea 17, por la Avenida de Eduardo Dato, al verse el conductor obligado a imprimir un fuerte frenaso, resultó lesionada la anciana Solçdad Gómez López, de setenta años de edad, domiciliada en calle San Bernardo, 9, que hubo de ser asistida en la Casa de Socorro de Nervión, por el doctor Villalobos y practicante señor Osorio, de erosión y contusión en la región occipital y otras contusiones diversas, de pronóstico leve.

Plazas para maestros

La Junta Parroquial del Santísimo Corpus Christi convoca concurso de méritos entre maestros de Primera Enseñanza para cubrir cinco plazas —tres para maestras (una parvulista) y dos para maestros— en las escuelas creadas por dicha parroquia en la barriada de Heliópolis. Haber anual: 38.820 pesetas. Para información, dirigirse a don Santos Casca- [illegible] rot, 3, octavo, Sevilla.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO. EXAMENES DE GUIAS-INTERPRETES REGIONALES

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial se encuentra expuesta la relación de aspirantes admitidos al examen de guías-intérpretes regionales de la II Región Turística, convocados por orden ministerial de 25 de mayo de 1961.

Dicha relación aparece también publicada en el "B. O." de esta provincia número 214, de fecha 9 de los corrientes.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

Mundo y Hogar

RESTABLECIMIENTO

El R. P. Patricio Carmona, prior de la Comunidad de PP. Carmelitas Calzados del Buen Suceso, se halla convaleciente de la dolencia sufrida, lo que celebramos.

VIAJEROS

Junto a sus tíos, los señores de Koidl (don Leonardo) y sus primas, está pasando temporada en «Villa Victoria», próxima a Dos Hermanas, el distinguido joven austríaco don Fedro Koidl

—De Cestona, donde hicieron su acostumbrada cura de aguas, regresaron los señores de Lerdo de Tejada (don Manuel), ella Manolita Reyero, con su encantadora hija.

—De Santander, los señores de González Fernández y sus hijos.

—Y de Valencia y la Costa Brava los señores de Genovés Amorós, catedrático del Instituto femenino «Murillo», con su bella sobrina, los cuales se han trasladado hoy a Marchena para pasar unos días junto a su madre, la señora marquesa viuda de Castellón, que también regresó hace días de Lanjarón, en compañía de su hijo, el oficial de Marina don Salvador L. de Sagredo, y de sus hijos.

NECROLOGICAS

El capellán real don José Suárez Sosa

En la Capilla Real se celebró el domingo un funeral de "corpore insepulto" por el eterno descanso del alma del capellán real don José Suárez Sosa.

Ofició la Santa Misa el capellán real don Emilio Aguilar, y ostentó la presidencia del duelo familiar el mayordomo de la Real Capilla, don Manuel Ortiz Morilla.

El cadáver del venerable ministro del Señor fue recibido y despedido a las puertas de la Catedral por el Cabildo de Capellanes Reales, con hábito coral.

Descanse en paz el virtuoso sacerdote.

R. I. P. A.

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON GIL GOMEZ BAJUELO

Subdirector de "ABC" de Sevilla

Esposo que fue de la señora

Doña Josefa Barreda Martínez

Que falleció el día 13 de septiembre de 1960, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, R. P. Colombiano (Carmelita Descalzo); su viuda; sus hermanos, hermanos políticos, tía, sobrinos, primos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar mañana miércoles, día 13, a las once en punto de su mañana en la iglesia parroquial de San Sebastián (Porvenir), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: El Santísimo Nombre de María. Autónomo Curónoto, obispos; Hierónides, Leoncio, Serapión, Selesio, Valeriano, Estratón, Macedonio, Teódulo, Taciano, mártires; Sacerdote, Silvino, obispos; Guidón, confesor; María Isolina, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Felipe Macrobio, Julián, Ligorio, mártires; Maurilio, Eulogio, Amado, obispos; Amadeo, presbítero; Venerio, ermitaño.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Antonio de Padua.

CAPILLA DE SANTA MARTA (parroquia de San Andrés).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS DE SEVILLA.—Hoy, a las siete y media de la tarde, en la parroquia del Sagrario, celebrará cultos en honor de la Santísima Virgen del Pilar.

V. O. T. DE SAN FRANCISCO.—Los cultos del presente mes se celebrarán el domingo, día 17, a las nueve de la mañana y a las siete de la tarde, en la iglesia de San Buenaventura.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonave Pico de Aneto, vapor Caruso y pesqueros A. Costa y Márquez Gestoso.

Buques salidos: Motonaves Cyprian Prince (inglesa), Sevilla (alemana), Juan Francisco, Maestrín, Río Tambre, Cabo Negrete, Virgen de Aranzazu; vapores Aline y Cabo Cervera; pesqueros Costa y Márquez Gestoso.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Mabel Portillo, Cala Mondrago, Mimer, Beate Bolteb, Virgen de Valme, Mariposa, Pachina, Juan Riva, Irma Camebeiro, Río Jallas, Zuloaga, Atlántide, Peik, Melchuca, Toralín, Chiqui, Gosende, Benjamín, Loide Bolivia, Grundsunda, Nicamara, Almadraberо, Cala Bonita, Fylgia, Angola, Tamar, Borealis, Flora, Ada Gorthon, Prins Joh. Willen Frisp, Concordia Sun, Condesa, Castillo Monforte, Mirenchu, Leopold L. D., Mason Lykes, Czech, Montrose, Wanstead, Expeditor, Extavia, Juliane Schroeder, Soneck, Kirsten Torm, Falkland, Génova, Svensksund, Fenrgrove, Wacosta, Tenerife, Bilbao y Maas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Av. República Argentina (manzana 29 número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Av. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Av. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 59 (C. Aguila); Av. Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara número 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Heliópolis; Avenida Cruz Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

250

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Sorpresa en España

Venía a pasar unas vacaciones

Y se encuentra con el regalo de un coche "Mercedes" y de un reloj de oro

Madrid. (PYRESA.)—Imaginad lo que es tener proyectado un viaje a España en verano. Sobre todo si se tiene en cuenta que el propósito es de un matrimonio alemán.

Y además tener pensado residir en Málaga, a orillas del Mediterráneo. El sol, la luz, la alegría... y llega la hora de emprender el viaje; se dirigen al aeropuerto de Francfort y al ir a subir al aparato, unos empleados de la Lufthansa, la compañía aérea germana, que se acercan al matrimonio y dirigiéndose a ella, con gesto cortés, inquieren:

—¿Es usted la señora Naudeck?

—Pues, sí. ¿Es que hay algún inconveniente en los pasaportes?

—Nada de eso, señora, simplemente la venimos a felicitar.

Interviene el marido:

—¿Por qué?

Aclara un empleado:

—Es que su señora hace el número un millón de pasajero de la Lufthansa y esto quiere decir que ha sido favorecida con el último modelo del coche «Mercedes» y un reloj de oro.

—Pero —acierta a balbucir la joven señora—, ¿eso es posible?

—Naturalmente que sí.

He aquí, en fin, unas vacaciones en España que a buen seguro el matrimonio Neudeck no olvidará. La señora es doctora. En Barajas han sido obsequiados. Tras la última etapa del viaje, el matrimonio Neudeck se encuentra feliz en Málaga.

Peregrinación nacional a Roma

Para asistir a los solemnes actos de homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII, que se celebrarán con ocasión del LXXX aniversario de su nacimiento, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado una peregrinación nacional, que saldrá de Madrid, Barcelona y San Sebastián, en ferrocarril, el día 31 de octubre, para regresar el 9 de noviembre.

Los informes e inscripciones para esta magna peregrinación se facilitan en la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, calle Mayor número 5, teléfono 2314904, Madrid.

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Aires andaluces. 19'30: España social, emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'30: Cante flamenco. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Retransmisión de los Juegos Florales de la Fiesta de la Vendimia, de Jerez. 0'15: Al filo de la madrugada. 0'20: Rincón de la poesía. 0'40: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música variada. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Corea en la mas. Cap. 15. 11'35: Canta Latín Combo. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16: Trayler núm. 1, de Juan Strauss. 16'35: Variedades musicales. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'20: Aires de Andalucía. 18'40: Fantasías de zarzuelas. 19: Pista de baile. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Selección de valses. 20'50: Cante flamenco. 21: Ritmos y melodías. 21'30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Dirección prohibida. 23'05: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: La boda de Luis Alonso, zarzuela de Jiménez. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Variedades modernas. 11: Festival en la radio, retransmitido desde Madrid. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Jamás te olvidaré, novela de Bob Joyce. 10: Compre con Spar. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Una dama de San Francisco, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey. 5: Concierto de la tarde. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Solo un amor, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Teatro familiar: Canción de cuna, de Broadway. 12: Antología del cante jondo. 12'30: Canciones favoritas. 12'50: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Repertorio popular. 8'10: Festivales de España. 8'30: Contrastes. 9: Relato sensacional. 9'30: Cantantes italianos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Una visita al país de los sueños: Críticas y guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Cierre.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Una cara con ángel". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.

* COLISEO. "¡Qué bella eres, Roma!" Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Entra en quinta semana, con el más extraordinario éxito! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de una película grandiosa y espectacular en la que culmina el arte indiscutible de Lola Flores. "Sueños de oro". Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito del apasionante film policíaco "El hombre que no quiso hablar". Anna Neagle, Anthony Quayle, Zsa Zsa Gabor. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un héroe casi legendario, famoso en el mundo entero. "El Santo contra las gangsters". Félix Marten y Michele Mercier. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5. Davy Crockett". Technicolor. Fess Parker, Budy Ebsen. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "Teatro Apolo". Jorge Negrete, María de los Angeles Morales. Autorizada.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9. La siempre interesante producción "Los tres mosqueteros", por Alfredo Barbiere y Amelita Vargas. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. Más peligroso que los platillos volantes y armas nucleares. "Los hijos del volcán". Aenji Sawara y Yumi Shirakawa. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA (14237.) 9,15. La historia de un amor sincero, envenenado por la sospecha y el odio. "Esta tierra es mía", con Rock Hudson, Jean Simmons y Dorothy Mac Guire. Cinemascope. technicolor. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52356.) 9,15. Brigitte Bardot en la comedia más graciosa y divertida del año. "Un médico en la Marina". Vistavisión. Technicolor. Dirk Bogarde, Brenda de Banzie. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y Marilyn Monroe en Bus Stop", con Don Murray. Deliciosa..., atractiva. Cinemascope y color por De Luxe. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pages del Corro, 17. (Triana). 9 noche. "El mundo del silencio", con Louis Malle. En eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Consulte a su médico y le recomendará esta divertida y juvenil comedia. "Fiesta en el corazón", con Antonio Aguilar, Fernando Casanova y Sonia Furio. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una de las mejores películas de la temporada. "Carta delatora", por Dale Robertson y Louis Maxwell. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. El gracioso complemento "Jaimito, artista de cine" y la maravillosa producción "Aprendiz de millonario", por Tintán y Alicia Caro. Unico día. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "El temible burlón". Technicolor. Burt Lancaster, Eva Bartok. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. La más popular canción, convertida en la más cómica película. "Chao, chao, bambina". Elsa Martinelli y Antonio Cifariello. Mayores. Ultimo día.

* GIRALDA. 9,15. Tenía que elegir un mundo donde vivir y un hombre a quien amar. "Cruce de destinos". Ava Gardner, Stewart Granger. Cinemascope-color. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15. Emperatriz, reina, mujer y enamorada. "El destino de Sissi". Technicolor. Romy Schneider, Karlheinz Bohm. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9. La extraordinaria interpretación de Sara Montiel y Mauricio Ronet, en la maravillosa película "Mi último tango". Un film dramático, con las más bellas canciones. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* IDEAL. 9,15. Un gran programa infantil. "El caso del tranvía"... Un Jaimito, Imágenes con el partido de fútbol España-Argentina. Y la maravillosa superproducción en technicolor "En un país lejano". Autorizada.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. ¡Deliciosa, fragante y divertida! "Las señoritas del 09". Antonella Lualdi, Giovanna Ralli, Peppino de Filippo, Roberto Risso. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. El ladrón de guante blanco... más famoso del mundo, en "El toisón de oro". Firmado, Arsenio Lupin. Con Robert Lamoureux y Alida Valli. Mayores.

* PRADO. 9. Unico día del interesante film "Rivales por amor". (Edith Mill, Erik Schuman, Hana Rulker.) Agfacolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito del emocionante film, en cinemascope y color De Luxe, "La mano izquierda de Dios". Humphrey Bogart, Gene Tierney. Mayores. Ultimo día.

* REX. 9,15. Un tesoro en el mar... Un tesoro en la tierra... y un tesoro en las taquillas. "La sirena y el delfín". Alan Ladd y Sofía Loren. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film emocionante y sorprendente que le emocionará. "El gorila os saluda". Franscope. Charles Vanel, Bella Darvi, Line Ventura. Mayores. Ultimo día. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo. 5.

* RONDA. 9,15. Eddie Constantine juega fuerte, pega ¡duro! Encantador en los salones, irresistible en el amor, imbatible en la pelea, este es Eddie Constantine, el nuevo ídolo de Francia. "Un tipo llamado Morgan", con Dominique Willms. Autorizada.

* SAN BERNARDO. 9. Un film delicioso y divertidísimo. "El pisito". Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. Un film grandioso y emotivo que le emocionará, en maravilloso technicolor. "Hoy como ayer". Rock Hudson, George Sander. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9,15. Ni el fuego, ni las balas, ni las enfermedades lograron vencer a los heroicos defensores. "Los últimos de Filipinas", por Armando Calvo, Tony Leblanc, Manolo Morán y Nani Fernández. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,15. Vea hoy a José Luis y su guitarra en "Pasa la Tuna", con Mara Cruz y Celia Conde. En eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas. Hoy, a las 9,15, la grandiosa superproducción "Enséñame a querer", con Clark Gable. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Sofía Loren en la fastuosa producción en maravilloso technicolor "Aida". Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9. Jorge Mistral en la impresionante producción de acción "La Legión del Silencio". Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Gran programa doble. Dos interesantes películas que serán la admiración del público. "Maravilla", por Carmen Morell y Pepe Blanco, y "Las dos y media... y veneno", por José Luis Ozores, Antonio Ozores y Elisa Montes. Autorizadas.

* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Exito de la deliciosa comedia "La pequeña B. B.". Brigitte Bardot. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9,15. Un film de acción llevado a la pantalla de forma espectacular. "Cenizas bajo el sol". Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood. Mayores. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. "S.O.S., abuelita", en eastmancolor, con Paquita Rico, Gustavo Rojo, Jesús Tordesillas. Y la emocionante "El gran gorila". Tony Moore y Ben Johnson. Autorizada.

VARIOS

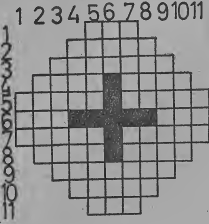
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Vocal repetida. 2: De poca humedad. 3: Aplícase a la res cuyo pelaje forma rayas oscuras alrededor de los ojos. 4: Al revés, cubro de oro. Desgasta por el frotamiento. 5: Apellido español. Tostada. 6: Al revés, nombre de letra. Raspa. 7: Ganancia excesiva. Detenciones. 8: Al revés, pieza de piedra donde se echa agua. Al revés, consigna. 9: Aceitosos. 10: Unir. 11: Quitar el color.

VERTICALES.—1: Al revés, costumbre. 2: Al revés, tuéstelo. 3: Vaticinio. 4: Ciertas plantas que sirven para condimentar los alimentos. Agota. 5: Cultivado. Recurra. 6: Al revés, envuelve en un asunto. Escuchaba. 7: Al revés, que tiene alas. Cruzar. 8: Al revés, existido. Al revés, capital de cierta nación europea. 9: Sujetes. 10: Al revés, alabada. 11: En plural, letra.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Cal. Con. 2: Coto. Amar. 3: Morosidades. 4. Eso. Asa. Ato. 5: Dasu. Oras. 6: Se. Es. 7: Tara. Omag. 8: Aso. Ore. Una. 9: Recapitular. 10: Mesa. Onam. 11: Sot. Las.

VERTICALES.—1: Meditar: 2: Cosa. Asem. 3: Coros. Roces. 4: Ato. Usa. Aso. 5: Losa. Opat. 6: Isa. Ari. 7: Cada. Etol. 8: Oma. Oso. Una. 9: Nadar. Mulas. 10: Reta. Anam. 11: Sosegar.



¿QUE CAZASTES HOY, PAPA?
Solución al anterior
TOMAS NO TARDARA

El hijo de Errol Flynn va a interpretar "El hijo del capitán Blood"

Es la continuación de la historia que ya vivió su padre en el cine

La película será rodada próximamente en las costas de Alicante

El hijo de Errol Flynn va a interpretar en el cine «El hijo del capitán Blood», continuación de la historia que ya vivió su padre en el cine. El rodaje de la película tendrá por marco las costas alicantinas.

Sean Leslie Thompson Flynn es un muchacho de veinte años, que mide un metro y noventa centímetros, pesa ochenta y cinco kilos y tiene toda la apostura don juanesca de su padre, uno de los actores que más fascinaban a las mujeres.

Su iniciación en el cine ha sido por casualidad. Hace poco un muchacho amigo suyo intervino en la figuración de una película y le animó a que él hiciera lo mismo. Y Flynn junior no tardó mucho en decidirse.

COMO FIGURANTE

—Me daban diez dólares diarios. El trabajo además —ha dicho— me gustaba. Un día me vio en los estudios Harry Joe Bronw, el productor de «El capitán Blood» y me propuso que hiciera «El hijo del capitán Blood».

Casey Robinson, que escribió el original para Errol Flynn, hace ya más de veinticinco años escribirá también la nueva versión para el hijo del actor.

—Lo único que siento —se ha lamentado— es que no podrá verme mi padre.

Flynn junior estudia actualmente en la Universidad de Duke, aunque, según parece, aprovecha mucho mejor el tiempo en diversiones que en los libros. El mismo ha confesado que no le gusta estudiar. Prefiere divertirse.

PENSION FABULOSA

—Una de mis grandes pasiones es conducir automóviles. Ahora me acabo de comprar un Jaguar, con dinero que me ha prestado mamá.

Su madre es Lily Damita, la primera mujer que tuvo Errol Flynn, célebre actriz francesa, hace más de veinte años. Los padres se divorciaron cuando el niño no tenía más que unos meses. Errol Flynn pasaba a su esposa una pensión fabulosa a cambio de poder visitar a su hijo cuando lo deseara.

La madre, con un gran sentido, invirtió todo su dinero en inmobiliarias y otros negocios. En poco tiempo obtuvo una gran fortuna.

—Papá, sin embargo —cuenta el muchacho—, no disponía de mucho tiempo para hacer uso de su derecho de visitarme. Estaba trabajando o lanzado a hacer largos viajes.

CON SU PADRE

Hasta los dieciséis años, no tuvo ocasión de ver muchas veces a su padre. Un día, teniendo seis o siete años el niño, mandó Errol Flynn a su chofer para que trajese a su lado a su hijo. Acompañaba al actor el director Roul Walsh, el famoso director cinematográfico. No se sabe qué dijo o qué hizo el niño, pero su padre le dio un par de bofetadas.

—Creo que aquel día le sucedía algo —ha contado Flynn junior—, porque jamás me pegó.

El padre le había dicho muchas veces a modo de consejo:

—Te doy absoluta libertad para que aprendas lo que quieras, pero lo que debes aprender sobre todo, son las buenas maneras. Esto es trascendental en la vida.

EN MALLORCA

Durante los años 1957 y 1958, vino varias veces a España el muchacho para ver a su padre, que se hallaba generalmente en las costas de Mallorca, embarcando en su yate «Zaca».

—Me llevó en diversas ocasiones a las corridas de toros y me explicaba muchas cosas. Era uno de esos padres por los que no hay más remedio que sentir admiración.

El actor solía decir a su hijo:

—Tú escucha con atención todo lo que te digan. Pero luego está en ti el hacer lo que te dé la gana.

La última vez que Flynn junior vio a su padre fue, precisamente, en las costas mallorquinas, durante el año 1958.

EN DEFENSA DE SU PADRE

—Disfrutaba de un humor excelente y tenía la piel bronceada por el sol. Continuaba con su mismo espíritu de no tomar en serio la vida—ha recordado.

El muchacho sale continuamente en defensa de su padre frente a la maledicencia de las gentes.

Tenía una profesión muy distinta a casi todas las demás, ganaba mucho dinero y despertaba, sin pretenderlo, la admiración de las mujeres. En estas condiciones había que comprender muchas cosas.

Dentro de unos días Errol Flynn junior proseguirá una carrera ya con tradición familiar, trabajando en la continuación de una de las películas que más éxito proporcionaron a su padre y sobre un barco, precisamente, en las mismas aguas que vio por último vez a su padre.

A. L. R.

(Exclusiva de PYRESA.)

Todo a punto en la Costa del Sol

Se activan los preparativos para el Congreso Mundial de Agencias de Viajes

Madrid. (Servicio especial de Pyresa.) — Se están activando los preparativos para la celebración en la Costa del Sol del Congreso Mundial de Agencias de Viajes, que tendrá lugar del 17 al 24 en el luminoso ámbito de Málaga y Torremolinos.

Organiza este Congreso Mundial la Federación Internacional de Agencias de Viaje (FIAV), a la que pertenece España, a través del Sindicato Nacional de Hostelería, donde está encuadrado el Grupo Nacional de Agencias de Viaje.

La decisión de celebrar en España este Congreso Mundial de Agencias de Viajes fue adoptada en la última reunión de la FIAV, celebrada en Atenas, donde, frente a las solicitudes de otros países, triunfó plenamente y por clamorosa unanimidad la candidatura española.

El Congreso Mundial de Agencias de Viajes, a raíz de la visita a Grecia del presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, señor Uribe y Uriarte, ha entrado en su fase decisiva activándose los preparativos desde Madrid que se completan con los que se llevan a cabo en la bella capital malagueña.

El presidente del Grupo Nacional de Agencias de Viajes, señor Bernaldo de Quirós, nos facilita los últimos detalles de esta gran reunión internacional con atenta amabilidad informativa:

—El Congreso Mundial de Agencias de Viaje concentrará en la incomparable Costa del Sol a cerca de un millar de congresistas en representación de todas las principales agencias de viaje de España y del resto del mundo.

—Número de agencias de viaje en España...

—En nuestro país, ciento siete.

—¿En el resto del mundo?

—Sin precisar mucho el cálculo, unas diez mil...

—Temario del Congreso de la FIAV...

—Las principales cuestiones girarán sobre los siguientes temas: creación de un gran fichero central mundial hotelero, estudios sobre sistemas de ventas por medio de tarjetas de crédito y problemas de tipo general y técnico planteados a las agencias de viaje. Habrá también una ponencia especial sobre Turismo Popular y Turismo de Balneario.

—Desarrollo del Congreso...

—Las sesiones de trabajo, en Torremolinos; las sesiones solemnes de apertura y clausura, en Málaga.

—Actos durante el Congreso...

—Se ha pensado en festivales y excursiones a Granada, Nerja, con visita a las famosas cuevas; desfile de modelos, corridas de toros, etc.; después del Congreso habrá una serie de excursiones por las principales rutas turísticas del Congreso.

—Colaboraciones del Congreso.

—Muchas, muy valiosas, entre las más destacadas ministerio de Información y Turismo, Organización Sindical, a través del Sindicato Nacional de Hostelería, empresas aéreas y líneas de transportes, Renfe, organismos que colaboran con las agencias de viaje, y de una manera especial y concreta Gobierno Civil y autoridades de Málaga.

—En resumen...

—Todo a punto en la Costa del Sol para recibir la visita de estos 800 congresistas que en representación de 50 países tendrán la ocasión de conocer de cerca las grandes bellezas y las enormes posibilidades turísticas de España.

F. GOMEZ TRAVECEDO

Pedro Armendáriz llegó a Madrid

Su equipaje: dieciocho maletas

Madrid. (Pyresa.) — "No se trata de un circo", decía un mozo en el aeropuerto de Barajas, cuando ante la curiosidad del público eran introducidas dieciocho maletas en varios taxis para transportarlas a Madrid, sino que el actor don Pedro Armendáriz ha llegado.

Armendáriz, ese gran artista mejicano, viene a España para trabajar en otra película, "Los titanes", al lado de dos reguapas, italiana una y francesa la otra, o sea Antonella Lualdi y Jacqueline Sassard.

Becas de estudio que conceden las Mutualidades para preparación de ingreso en las Universidades Laborales

La Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, Pajaritos, 12, concede Becas de estudio para clases preparatorias de ingreso en Universidades Laborales y Curso 1961-62.

Las enseñanzas que se podrán cursar y las edades que deberán tener los aspirantes serán las siguientes:

Preparación del Ingreso en el Instituto de 2.ª Enseñanza: 9 o 10 años. (Nacidos en 1951 y 1952).

Primer curso de Bachillerato Elemental: 10 u 11 años. (Nacidos en 1950 y 1951).

Segundo curso de Bachillerato Elemental: 11 o 12 años. (Nacidos en 1949 y 1950).

Sólo podrán solicitar estas Becas los aspirantes que residan en esta capital.

El plazo de presentación de solicitudes será del 12 al 28, ambos inclusive, del corriente mes de septiembre y en horas de 4 a 8 de la tarde.

Se facilitarán gratuitamente a cuantos los soliciten en la Delegación de Mutualidades los modelos de solicitudes, así como un resumen de las condiciones y requisitos que deben reunir, tanto los mutualistas padres de los aspirantes a Becas como éstos.

También se facilitarán dicha información y solicitudes en las **Mutualidades Laborales Siderometalúrgica, c/ Alfonso XII núm. 27; de la Madera, c/ Granada núm. 4, y Textil, c/ Redes núm. 18.**

Sevilla, septiembre de 1961.

El DELEGADO PROVINCIAL,
Fdo.: Francisco Pazos Tristán.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Esté seguro de cumplir con todas las obligaciones contraídas con sus socios durante la mañana. El resto del día será propicio para la realización de cualquier plan que hayan concebido juntamente.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Consagre la mañana a la terminación de las pequeñas obligaciones y tareas que se han estado acumulando. Luego, converse con sus asociados y considere con ellos los medios de mejorar sus intereses.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Procure ser menos extravagante en lo que concierne a los placeres y esté seguro de elaborar un mejor presupuesto. Por la tarde, sométase a los tratamientos que requiera su salud.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Procure no alterar con sus actos algún lazo familiar. La armonía en el hogar es vital en este momento. La tarde es favorable a las diversiones.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Maneje con prudencia su auto y piense antes de expresarse, de tal modo que no hiera a nadie. Si ofrece por la tarde regalitos a los suyos aumentará la armonía en su hogar.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Esté seguro de saber cuál es su verdadera posición en cuanto a los asuntos de carácter monetario, luego adopte un plan susceptible de aumentar sus ingresos.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). La mañana no es favorable para concentrarse en asuntos serios y problemas de finanzas. Sin embargo, después del almuerzo, las condiciones serán favorables para eso.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Dedíquese discretamente a investigar todo lo que le haya parecido enigmático hasta mañana. La tarde es favorable a las actividades mundanas.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). No permita que le lleve cierto amigo a un sitio en donde tendría que gastar más de lo que tiene. Luego dedíquese a alguna ocupación recreativa y poco costosa con los suyos.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Procure aumentar su crédito durante la mañana. Preocúpese también de aumentar su prestigio. Luego, conságrese a su pasatiempo favorito en compañía de sus mejores amigos.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Tenga cuidado de no olvidarse de sus deberes, dedicándose a diversiones que no son aconsejables en este momento. Cumpla meticulosamente todas sus obligaciones.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). No siga sus intuiciones esta mañana, ya que son erróneas. Manténgase ocupado en su trabajo habitual y no se apiade de sí mismo. Por la tarde obtendrá los datos que le hacían falta.

TOROS

Corrida a beneficio del Hospital Comarcal de Ronda

Con reses de Montalvo se celebró la corrida a beneficio del Hospital Comarcal de Ronda alternando los diestros Ordóñez, Jaime Ostos y José María Clavel. Abrió plaza el caballero rejoneador don Alvaro Domecq Romero.

o o o

DON ALVARO DOMECQ.—Un nuevo triunfo ha logrado el excepcional caballero rejoneador don Alvaro Domecq, cortando las orejas y rabo de su enemigo.

Su actuación ha sido brillantísima. Antes de que se diese suelta a su enemigo realizó vistosos ejercicios en el ruedo, siendo premiados por el público con cerradas ovaciones.

Y abierta la puerta de los sustos, se dio suelta a su bravo enemigo. Don Alvaro Domecq corre al animal con singular maestria y coloca tres soberbios rejones de castigo que se aplauden. Luego prende tres magnificos pares a una y dos manos, escuchando cerradas ovaciones y olés. Tras la colocación de un rejón de muerte en todo lo alto, mata pie a tierra de media estocada superior, siéndole concedidas las orejas y el rabo del animal y dando la vuelta al ruedo. Un nuevo triunfo que sumar a la serie de éxitos alcanzados en la presente temporada.

ORDOÑEZ.—El diestro local realizó faena meritisima en su primero sobre la derecha, escuchando aplausos del público. Mató de estocada defectuosa y dio la vuelta al ruedo.

En su segundo, toreó a la verónica superiormente, realizando una faena de muleta de calidad entre generales ovaciones. Mató de estocada buena y se le concedieron las dos orejas, el rabo y dos patas del animal. Su bravo enemigo fue ovacionado en el arrastre.

JAIME OSTOS.—Las pocas condiciones de lidia de su primero y el desacierto del puntillero, privaron al torero de Ecija del corte de las orejas de su enemigo. Ostos habia lanceado superiormente al animal, escuchando ovaciones y olés. Con la muleta realizó una faena fenomenal, siendo acompañada toda ella de las clamorosas ovaciones y olés del público. Derrochando arte y maestría y con un valor extraordinario, muleteó al natural colosalmente. Fueron siete pases monumentales que levantaron al público de los asientos. Remata con el de pecho soberbio y sigue con redondos archicolosales y despiantes pintureros y garbosos. La plaza es un clamor. La faena es de verdadera maravilla. Ostos deja media estocada que hace rodar. El puntillero levanta la res y Ostos precisa de dos descabellos, perdiendo las orejas que tan merecidas tenia y que el público había comenzado a pedir antes de que el toro se levantase. Ostos saludó desde el tercio. El toro fue pitado en el arrastre.

Y en su segundo volvió a repetir la faena de capa y muleta de su primero. Y como en esta ocasión no levantó al animal el puntillero, Ostos cortó las dos orejas, el rabo y una pata de su enemigo. Exactamente los mismos trofeos que hubiese cortado al anterior, y todo ello a pesar de que el toro era un animal muy peligroso al que el público pitó en el arrastre.

Toda la faena de capa y muleta del gran torero de Ecija fue acompañada de los clamores de la multitud. Ni los redondos, ni los naturales, o de pecho o por alto; ni los molinetes y adornos, ni los lances que instrumentara al animal, tenían el menor pero. Fue una actuación brillantísima que el público premió como merecía. Tras dar la vuelta al ruedo, Ostos hubo de saludar desde el tercio para corresponder a los aplausos de la multitud.

JOSE MARIA CLAVEL.—Dos orejas, un rabo y una pata cortó este espada a su primero. Su labor con el capote fue colosal, escuchando cerradas ovaciones. Quita superiormente y prende tres pares de banderillas soberbios que se ovacionan, teniendo que saludar desde el tercio.

Clavel, dominador y artista, realiza una faena superior sobre ambas manos, destacando una serie de naturales impresionantes y llenos de gran belleza y arte. El público le ovacionó con entusiasmo. Cuando el bicho cuadra, deja superior estocada sin puntilla, y por aclamación le fueron concedidas las orejas, el rabo y una pata del animal, dando la vuelta al ruedo. El toro fue aplaudido en el arrastre.

En el que cierra plaza lancea superiormente y quita por chicuelinas brillantisimas que se aplauden.

Su enemigo llega muy quedado a la muleta y Clavel realiza una faena valiente y lucida sobre la derecha y al natural que se ovaciona y mata de dos pinchazos y media buena, siendo despedido con aplausos.

CLAVERIA.

Divulgación médica

La temible arteriosclerosis

El discurrir otra vez —sin relacionarlo, con estar casi a la vera de la hipertensión— sobre la ateromatosis o arteriosclerosis, es a causa de, un enfermo determinado— y para el caso como si apuntáramos hacia los de tal «estilo» —que no vive o malvive preocupado constantemente por su índice de colesterina.

En un cuadernito de notas, tal que si registrara su peso corporal cada quince días, anota la cifra de los milígramos de colesterina —190; 215; 198— y de pronto, dice mostrádomelo: 284. ¡Una enormidad!

—Hombre, sí; un poco es para tus sesenta kilos. Pero no hay que desalentarse y de momento debes continuar con esas tabletas que tomas para reducir tu colesterinemia.

Mas, por otro lado, has de tener en cuenta que todo no se alcanza con tal o cual reductor de la colesterina —unos mejores, otros algo menos, pero todos hasta cierto punto eficaces y ponderables—, sino más racionalmente eludiendo todo lo posible las grasas animales. Sería de comparar con la diabetes que unos tratan con regímenes severos y restringidos, sin apenas o nada de insulina, y otros con ésta y a mesa libre. La colesterina inevitablemente, o sea, endógenamente, se origina en todos los organismos, aunque se viva exclusivamente del aire, y es necesaria, como es natural, en una proporción normal, que no hace al momento indicar —sobre que oscila siempre la cifra por diversas circunstancias— para no despertar más preocupaciones y prejuicios «colesterínicos» que te asisten Prueba quince días, o como si te confinara no en ese plazo, sino a que te sostuvieras quince semanas, quince meses o lo que sea necesario, en un menú global aproximado a éste: cien gramos de carne magra—vaca mejor que ternera, cordero, caza o ave—muy asada; una buena pescadilla muy cocida y servida luego enteriza y muy fría con abundante hoja de lechuga —«pastada» o sin aderezar y sin el tallo—; patatas cocidas, fruta cuanto quieras, sin exageración, en el desayuno, la comida, la merienda— reducida únicamente a ella— y en la cena. Frutos secos bien masticados, que alimentan y aportan aceite vegetal, en forma de nueces, «panchitos», almendras, avellanas, piñones. Huye de la sal, del alcohol, del tabaco. Tus cafés con leche, sustitúyelos por agua de cafe, preferiblemente sucedáneo y mejor descafeinizado, para que tomes cuanto quieras. Y si te apetece a mediodía y por la noche algo para caldearte, toma un plato de sopa clara y sosita. Por lo demás, ingéniatelas, más que para dar variedad y repartir el menú entre las dos comidas principales, para sostenerte sin apartarte del mencionado carril y llegues a caminar muchos más años. Que te «atracas» de reductores de colesterina, pero que te «atrancas» por no frenar en seco tu epicureísmo en la mesa y en otros «etcéteras»; y entonces, ¿para qué vivir?

—No seas majadero. Para gozar y vivir esa vida restringida que con el hábito se hace alquitarada y tienen que vivir tantos enfermos, sean coronarios, sean hipertensos, arteriosclerosos, o como cierta señora que fue de toda nuestra veneración, diagnosticada como «aórtica grave» cincuenta y dos años antes de morir a los ¡ochenta y ocho!

Doctor ERRE

En el próximo octubre, Valladolid será sede de la IX Asamblea Nacional de Avicultura

Asistirán avicultores de toda España

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—En los primeros días del próximo mes de octubre, Valladolid se convertirá en la sede de las aspiraciones avícolas de España con motivo de celebrarse en dicha capital —del 8 al 15— la IX Asamblea Nacional de Avicultura, a la que han sido invitados avicultores de todas las provincias españolas.

Organiza dicha Asamblea el Sindicato Nacional de Ganadería, donde está encuadrado el Grupo Nacional de Avicultura. Nos entrevistamos con el presidente de dicho Sindicato Nacional, señor Mendoza, para que nos amplíe detalles sobre el contenido y significación de la citada Asamblea.

—Finalidad de la misma...

—En síntesis esto: Fortalecer la unión de los avicultores y actividades afines con la avicultura; estudiar y poner al día los problemas relacionados con la avicultura; conocer las comunicaciones de carácter cultural y científico sobre aspectos avícolas, y finalmente, proponer a la superioridad normas en orden a la mejora y fomentó de esta gran riqueza nacional.

—Plan de trabajo de la Asamblea...

—La IX Asamblea de Avicultura desarrollará intensamente —del 8 al 15 de octubre— un programa de trabajo concretado en una serie de Ponencias, comunicaciones y trabajos científicos. El temario de trabajo será el siguiente: once Ponencias y cinco Paneles científicos.

—Las Ponencias, su contenido. .

—"Desarrollo y expansión de la avicultura", "Comercialización avícola", "Importancia de la selección genérica", "Sanidad privada", "Cooperativas Avicolas", "Construcciones y utillaje avícolas", "Alimentación", "La empresa privada", "La enseñanza avicola", "Tributación avícola". "Plan Sindical de expasión avícola en los medios rurales".

—Los Paneles científicos. .

—Recogerán aspectos y problemas en orden a la genética y mejora, nutrición, patología, alojamiento, productividad y problemas generales de la Avicultura.

—Presidencia y vicepresidencia de la Asamblea...

—La presidencia la ostentará el presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, la vicepresidencia primera, el delegado provincial de Sindicatos de Valladolid.

—Razón de escoger Valladolid, sede de la IX Asamblea...

—Rendir así un homenaje a la gran tradición avícola y campera de esta noble ciudad de Castilla, que la hace figurar entre las más destacadas de España.

F. GOMEZ TRAVECEDO

Anuncios breves

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Al doblar una esquina recibió un disparo en el corazón

Albert Sax acababa de bajarse de un coche en el cruce de la calle Troy con la 55, en Chicago. Dio una larga propina al taxista y se enderezó la corbata. Vestía como un príncipe y se enjoyaba igual que un maharajá. Tenía figura de dios mitológico, todo él gallardía y gravedad afectada. Podía decirse de él que había sido un pollo lindo orgulloso de fascinar a cuantas mujeres dirigiese la mirada.

Consultó el reloj pulsera; eran las diez de la noche. Avanzo unos pasos buscando la esquina de la calle Troy. Al doblar advirtió que una sombra se adelantaba hacia él y que hacía fuego con una pistola.

—¡Eh, quién eres tú! —exclamo Sax, que se había recostado en la pared y que veía la sombra alargarse presurosamente en el asfalto.

Pero la bala había quedado muy cerca del corazón. No pudo resistirla y cayó al suelo sin vida. El agresor no se acercó para comprobar si estaba muerto. Escapó en cuanto hizo el disparo, acaso seguro de que le alcanzó donde se propuso.

Robert Saxon vio a la victima en la mesa de mármol de la Morgue. La muerte no le restó marcialidad; mantenía en los labios un rictus desdeñoso y arrogante.

¿Quién disparó? Saxon se encontró con un arduo problema de investigación, sin que apareciese un indicio significativo del móvil del crimen. Comprendió en seguida, por tanto, que tendría que reconstruir los pasos de Albert Sax, estudiar su personalidad, su momento síquico, sus reacciones ante la vida y las gentes, señalar a sus enemigos. ¿Dónde estuvieron aquella noche los hombres que le despreciaban? Todos tenían coartada. La de Weiss parecía inmaculada.

Weiss fue su compañero en el trabajo de fascinar a las ingenuas y hermosas provincianas que se deslumbran ante las luces de la ciudad. Había entre ellos un problema de dinero. ¿Quién debía a quién dos mil dólares? Weiss aseguró que era el acreedor y que a la hora del suceso estuvo con miss Sullivan en su habitación.

—Jugábamos los dos. Yo la hice una fotografía vestida con el discreto neglisé color rosa. Ella correspondió con otra foto. Aquí la tiene usted. Lo que se ve al fondo, desde la ventana, es la entrada de un night club y la esfera grande del reloj del Trust Joyero. Como ve, eran las diez de la noche, casualmente la misma hora en que se cometió el crimen. Fíjese en el calendario de la pared... 18 de mayo. ¡Eso es! El mismo día que me encontré con Gladys Teca, la que fue hermosa meretriz sugestionada y abandonada por Albert con un bebé en los brazos. El tiempo, inspector, lo borra todo.

—A veces las brasas de una llaga no se apagan jamás. Por lo menos en el caso de Stack, uno de los más feroces pistoleros liberado recientemente de la cárcel. Ha estado ocho años por una traición de Albert. ¿Por qué no ha sido el suceso de la calle Troy un ajuste de cuentas? El sospechoso lo niega. Dice que se olvidó de aquello y que esta noche se reunió con viejos amigos. Pero desconfió de las confesiones de éstos. Existe solidaridad entre los elementos del hampa.

—No olvide que Sax llevaba dinero en la cartera y que no le robaron.

—En ocasiones la venganza es más fuerte que el deseo de lucro. Lo admito incluso en el caso de Randall, que según la leyenda del bajo mundo nació cuando sus padres quebrantaban una caja acorazada. Randall vive de y para el robo. Sax le despreció públicamente porque era un ladrón. "No te acerques a mí que me manchas", le dijo una vez. El ofendido le electrizó con su mirada.

—Pues le garantizo que es un hombre muy calmoso.

—Lo sé. Todo lo contrario que Sabandija Wulman, que es un manojo de nervios, forajido bravo en las luchas intestinas, pero excesivamente explosivo en sus reacciones. Y el caso es que tenía motivos para matarle.

—Si; corrió el rumor de que Albert mató a su hermano. Yo estoy seguro que fue el asesino. Pero no me importan estos detalles curiosos para su investigación, inspector. Me he quedado sin dos mil dólares. ¿Cómo podré recuperarlos si Sax ha muerto?

Saxon sonrió sin ganas.

—¿De verdad que es ustel el lesionado, Weiss?

JUAN LOSADA

(La solución, en la página 11.)

Ante el VII Festival Internacional de Sevilla

Destacados artistas intervendrán en el mismo

Grandes "novedades" entre las obras programadas

El Ballet Nacional de Holanda actúa por primera vez en los Festivales de España

Rosanna Carteri, la soprano que ha desbancado a María Callas.



El Ballet Nacional de Holanda, en un momento de su interpretación de la «Suite en Blanco», de Lalo

El próximo día 20 comienza en nuestra ciudad el VII Festival Internacional de Sevilla, cuya realización, suspendida el pasado año, renace ahora con nuevos bríos.

Siete años ya de Festival. Siete años ofreciendo al público sevillano unos grandes y costosos espectaculos de rango artístico internacional a precios francamente populares, es decir al alcance de todos los bolsillos. Buena, admirable labor la que en este sentido viene realizando nuestro Ayuntamiento, un Municipio que sin descuidar un solo instante las necesidades materiales de la ciudad —a la vista están las más recientes realizaciones que en este sentido se han logrado— no olvida lo esencial que para la cultura de un pueblo es atender a las cuestiones puramente espirituales del mismo.

El Festival Internacional de Sevilla cuesta mucho dinero a nuestro Ayuntamiento. Porque en nuestra ciudad —contrariamente a como ocurre en otras localidades españolas donde se celebran acontecimientos artísticos similares— es sólo nuestro Municipio quien contribuye a tal realización, auxiliado por la pericia técnica y la ayuda material de la Comisaría General de Festivales del Ministerio de Información y Turismo. Pero nuestros ediles no han regateado nunca esfuerzos en favor de esta meritísima tarea de extensión cultural y ello ha hecho posible que este año, como otros anteriores, Sevilla programe un sensacional Festival de música, teatro y danza a la altura de cualquier otro festival extranjero de prestigio.

A pocos días vista de la iniciación de nuestros grandes espectáculos otoñales, traemos hoy a nuestras páginas una panorámica general del VII Festival sevillano y de las figuras artísticas que intervendrán en el mismo.

BALLET CLASICO

Los organizadores del Festival sevillano han querido ofrecernos este año unos espectáculos de primera categoría artística que tuviesen asimismo una cierta novedad para nuestro público. Se desestimó la zarzuela, el teatro de verso, el ballet español e incluso el espectáculo de folklore andaluz, por considerarse más al alcance de los habituales espectadores de los teatros sevillanos, y, por el contrario, se han contratado a elencos y figuras menos frecuentes en nuestros escenarios. El rigor selectivo ha sido esta vez rigurosísimo.

Componen la medula del VII Festival tren grandes ciclos: ballet blanco, ópera y conciertos.

La primera parte del programa general, a desarrollar los días 20, 21 y 22 del actual septiembre, nos presenta, por primera vez en Sevilla y en los Festivales de España, al Het Neederland Ballet, que ya visitó España durante la pasada temporada ballética del Liceo, de Barcelona, y cuyas actuaciones fueron jalonadas por el más resonante éxito. Este Ballet Nacional de Holanda realiza este año una triunfal gira por diversos festivales europeos, habiendo constituído la máxima atracción del prestigioso Festival de Burdeos, celebrado recientemente.



Jean Cadsau, una de las más prestigiosas bailarinas del mundo que actuará, como artista invitada, al frente del Ballet holandés

Entre las primeras figuras del Ballet Holandés, que dirige la maestra Sonia Caskell, figuran la gran Joan Cadzou, estrella invitada, y las bailarinas y bailarines de la talla de Alexandra Van Rhijn, María Bovet, Peter Appel, Marianna Hilarides, Andrea Junguen, Leonie Wramer, Conrand van de Weltering y Ronald Suydores.

Las obras programadas para Sevilla incluyen, junto a piezas ya conocidas por nuestro público, como "Sonámbula", de Bellini; "Suite en Blanc", de Lalo, y "Los presagios", y "Cascanueces", de Tchaikowsky, otras de auténtica novedad, tales como "El círculo" coreografiada por el gran Maurice Bejart sobre música de Bach y Hendy; "Graduacion Ball", de Strauss; "Fourte, peraments", de Hindemith; "Pas de attion de Bayadere", de Minkus, y "Franchesca de Rimini", de Tchaikowsky.

LOS CONCIERTOS

La Orquesta Sinfónica de Florencia, del Palacio Pitl, perteneciente a la AIDEM —Asociación Italiana de Exhibiciones Musicales—, actuará durante todo el Festival. Primero, acompañando al Ballet de Holanda; después ofreciendo diversos conciertos, y, finalmente, en la temporada operística.

La Sinfónica de Florencia está considerada como una de las mejores de Italia. Su participación en festivales internacionales es bien notable, y durante el presente año será la única orquesta italiana que, con la protección del Estado, saldrá del país en gira artística representando a la nación.

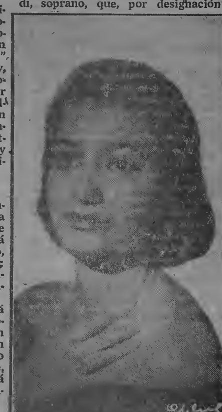
Dirigida por Aldo Faldi, la Orquesta Sinfónica de Florencia ofrecerá el día 3 un Festival Verdi en el que intervendrá la gran soprano italiana Rosanna Carteri, la sensacional revelación de los últimos tiempos —considerada como la nueva Callas—, una de las voces más hermosas del "bell canto", que ha actuado con extraordinario éxito en la Scala, de Milán; Coven Garden, de Londres, y el Festival de Salzburgo.

Los días 24, 25 y 26, la orquesta florentina, dirigida por Singer y Faldi, brindará a nuestro público una interesante serie de auténticas "novedades", entre las que se cuentan las más importantes obras de los grandes compositores rusos contemporáneos: Kabalevsky, Katchaturiam, Prokofieff y Shotakovich. Como solistas intervendrá el pianista José Tordesilla, que tendrá a su cargo la parte principal del "Concierto" de Katchaturiam; la actriz Nuria Espert, que hará la recitación de "Pedro y el Lobo", de Prokofieff, y Gioconda de Vito, ilustre violinista italiana, que intervendrá en el "Concierto para violín y orquesta" de Bramhs.

LA OPERA

El día 27, los organizadores lo han dejado en blanco. Pausa. Descanso. Y el 28, reanudación del Festival con la presentación de una selección de artistas del Maggio Musicale Florentino, que presentarán "La Bohème", de Puccini. El día 29 y el 30, el mismo elenco programará "Elíxir de amor", de Donizetti, y "Rigoletto", de Verdi.

La selección que del Maggio Fiorentino viene a Sevilla no es la misma que últimamente ha venido actuando en diversos lugares de la Península en los Festivales de España, sino un nuevo reforzado elenco en el que se han incluído las figuras de más relieve contratadas últimamente por la organización musical florentina. He aquí algunos nombres: Marco Sticelli, barítono; Luigi Pontiggia, tenor, que ha triunfado en la Scala, de Milán, y el Metropolitan de Nueva York; Laura Londi, soprano, que, por designación



La gran soprano española Angeles Chamorro

del Gobierno italiano, cantó cuatro arias de Puccini en la ceremonia de la boda de Paola y Alberto de Bélgica; Carlo Badioli, bajo, cómico-característico del elenco de la Scala, de Milán; María Manni Iottini, soprano ligera, triunfadora de los festivales de Siena; Augusto Frati, barítono de la Scala, de Milán, y Laura Zannini, mezzo-soprano, triunfadora en Londres y París.

Dirigirán la orquesta los maestros Erasmo Chiglia —director de los festivales del Maggio Florentino— y Federico de Sanctis, director con numerosas audiciones en muchas ciudades europeas.

El festival será cerrado el día primero de octubre con un gran concierto sinfónico-coral a cargo de la Orquesta de Florencia y la Asociación Coral de Sevilla, que, con la soprano Angeles Chamorro como solista, interpretarán el oratorio "El Mesías", de Haendel, obra de gran envergadura, que en estos momentos ensayan los cantores sevillanos bajo la dirección del maestro don Pedro Braña y con la que el Festival pondrá broche de oro a sus espectáculos, unos espectáculos de notable valía y con los que nuestra ciudad hará gala, una vez más, de su rango artístico.

FAUSTO BOTELLO

VIAJE A IZTEA

por Juan Sampelayo

El tren iba entre maizales hacia Elizondo, a cuyo medio camino esta Vera del Bidasoa donde tantas novelas barojianas están firmadas. Ahora ya no existe el trenecito de las caseras y de los pelotaris, de los que van a echalar, por las palomeras o de los curas de Sumbilla o de Reparacea, con su vieja casona a lo vasco donde se toma el tren a la inglesa.

No existe el tren para ir a Vera del Bidasoa, pero el camino, que es a la par camino del contrabando sigue yendo entre maizales y paraderios a la sombra de las montañas. Bello camino y a la entrada del pueblo, el camposanto, donde duerme su último sueño gente barojiana. Los de la ficción y los de la sangre. Allí Ricardo en una tumba que el guardián nos dice que es la del pintor, pero que cuando el tiempo corre, nadie sabrá de quién son los huesos que allí esperan la hora suprema bajo unas hierbas frescas.

En el barrio alto está «Iztea». Allí a la vera del camino que conduce al Vol de Ibarden, que nos dará paso a la tierra de Francia. Por esa carretera otra vez el caserío y el prado y el maizal, de vez en cuando subir y bajar de los carabineros, de los coches que van a la Francia o de ella vienen a esta tierra vasca el hogar de Don Pío. Una noble casona, la casa de un gran señor —qué lejos esta casa de toda esa bohemia absurda que se ha querido echar sobre Don Pío— que él compró con el noble dinero de sus novelas.

Va ya para unos años que don Pío murió en una tarde triste de un octubre que desembocaba en el mes de los muertos, van también otros tantos que ya no viene por aquí, pero todavía en el gran comedor de la casona nos parece verle en los atadeceres veraniegos merendando leche con galletas, en charla con los amigos que de Francia o de San Sebastián, su ciudad natal, llegaban a verle.

En cada rincón de esta casa hay un pequeño o gran recuerdo del maestro y están los cuadros del hermano Ricardo y está la elegancia y la nobleza que al ponerla infundió a la misma, Carmen, la hermana.

Los cuartos de dormir de don Pío, uno de dormir y el otro para la siesta, y los grabados antiguos y el violonchelo del abuelo y el salón romántico muy puesto como si fueran a llegar las visitas.

Para los que vimos la casa en los días de don Pío, ésta tiene todavía un encanto mayor, guarda una emoción mayor. La emoción de haberle escuchado la historia de una plañidera de marfil o de un viejo grabado comprado en Amsterdam o en los muelles del Sena o en los tenderetes del Prado madrileño.

Arriba está la biblioteca y en ella ante una ventana el escritorio. Un escritorio antiguo donde don Pío escribió muchas de sus más bellas páginas junto a una ventanita que se abre sobre la carretera de Francia, por donde él paseaba con Julio y Pío, sus sobrinos.

Una biblioteca de muy hermosos volúmenes, de viejos libros impresos en días lejanos en las grandes ciudades europeas. Un rincón lleno de encanto esta biblioteca de don Pío en Vera como toda la casona de Iztea. Esa casona que constituye un hermoso y alegre viaje literario.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

QUEREMOS TERMINAR TOTALMENTE EL ESTADIO

Habla el presidente del Sevilla:

Intentaremos una operación bancaria para llevar a efecto nuestro propósito

Me encontré con una afición desilusionada. Pero ha respondido con los últimos fichajes

Ante todo hay que devolver al Sevilla su prestancia de equipo puntero

Ni hacemos negociaciones para fichar a Marquitos, ni Ruiz Sosa se va

Ya arrancó el Sevilla en la Liga recién iniciada la primera victoria. Ya hay una base de puntos —breve suma— para considerar comenzado el presentido camino de los éxitos, para ver significación de más firme andadura en la esbozada reafirmación del conjunto blanco. Han cambiado las cosas. El sevillismo prevé un tiempo nuevo, una etapa de mayor firmeza deportiva. El Club ha reafirmado sus cimientos. Desvinculándose, tal vez, en parte de ese respeto a lo simbólico y tradicional que le aferraba a un último pasado inconsistente, rompiendo, quizá, los viejos moldes de unos criterios que aconsejaban hacer «así» las cosas, porque «así» se hicieron antes. Las costumbres hacen regla, pero hay que amoldarlas a lo que mande un momento, una etapa. Sobre todo si la persistencia en todo ese respeto a lo anterior venía demostrando que el camino a recorrer por todos diferenciaba más y más al Sevilla de aquellos otros Clubs que p rieron en su momento seguir el mandato de las circunstancias y entender lógica la actualización de criterios y organizaciones. Las teorías tradicionalistas no encajan bien en el fútbol de hoy

Al Sevilla —por ser grande— había que montarlo en grande. Con urgencia. Y con visión de un futuro su clasicismo, al que no podía sentirse ajeno por su clasicismo de puntero, por cuanto sigue contando en el fútbol español.

Surgió el hombre. El presidente que viviese de cerca los problemas del Club y diese a cada uno de ellos una solución y un estilo. El Sevilla —esto no puede ponerlo nadie en tela de juicio— se había despersonalizado demasiado y, por ello, echaba en falta la ausencia de un mando mantenido. En la Asamblea se habló de todo esto. Y surgió —cómo no— el plebiscito absoluto de la plana mayor del sevillismo. Sí, a don Guillermo Moreno Ortega, sí, a sus nuevas teorías, sí, también, a cuanto representaba como movimiento reformador, como autor inmediato de un capítulo que en la historia del Sevilla ha de tener párrafos elocuentísimos de victorias...

El ha abierto el camino nuevo y en él confía el sevillismo. Quería la afición cosas nuevas. Y al influjo del aire renovador de unas decisiones valientes y sensatas ya se ha establecido una dinámica de Club resueltamente ambiciosa.



Don Guillermo Moreno Ortega, presidente del Sevilla C. F. (Foto Sánchez del Pando)

Al habla con el presidente del Sevilla

Cuando don Guillermo Moreno Ortega se hizo cargo de la dirección del Club —antes del plebiscito asambleísta— intentamos traer a estas páginas su criterio a través de una entrevista sobre la actualidad sevillista de aquellas fechas. Estaba pendiente del "sí" de la afición en la reunión anual, y no consideró oportuno ni lógico manifestarse sobre una serie de problemas que el Club tenía planteados, en parte, porque deseaba acudir a la cita asambleísta para convencer sin esos preparativos previos de "quiero hacer esto y lo otro por el Sevilla", y en parte, también, porque, precisamente, en la Asamblea tenía que ganar su primer éxito, y a ella sometería sus criterios antes que a nadie. Pero estaba pendiente la entrevista. Nos alegramos que todo haya sucedido así, porque, hoy, el presidente del Sevilla nos dice cosas que entonces no hubiesen pasado del quimérico planteo de unas decisiones para un futuro más o menos lejano

Don Guillermo Moreno Ortega nos recibe en su casa. Con él hablamos extensamente. De todo. Algunos temas apenas si los roza. Otros, en cambio, los trata muy detenidamente. Podía decir mucho más. Porque no todo fue cooperación en su tarea en unos momentos en que el Sevilla necesitaba de todos, y no todos estuvieron dispuestos a apoyarle.

—¿Qué le animó a ser presidente?

Aunque en parte haya trascendido cómo ocurrió la reforma directiva, que en cuanto a un mando inmediato señalase el marqués de Soto Hermoso, nos enteramos de algo que tiene un interés evidente.

—A finales de la campaña, a mediados de junio, para ser exactos, la Junta Directiva se reunió para convenir soluciones sobre una serie de problemas que el bajo rendimiento del equipo dejaba planteados para esta inmediata temporada deportiva. Las dificultades más serias las imponía el momento económico de la sociedad. Se arbitraron y discutieron soluciones... Unos abogaron por que fuesen ciertas figuras sevillistas los jugadores que, con su cesión, permitiesen resolver la situación económica. Otros, yo en este grupo, consideraron suficiente para solventar el problema utilizar a dos jugadores —Pereda y Szalay— que, cotizados en el mercado futbolístico, al Sevilla no le eran necesarios en la medida que los anteriormente aludidos. El público no estaba con ellos, ni los consideraba insustituibles. El entrenador fue consultado y advertido que si ellos marchaban vendrían en su lugar aquellos que él mismo señalase. Hubo directivos que apoyaron esto. Otros, no. Estudiadas ampliamente las dos teorías, se decidió hacer la operación de Pereda y Szalay con el Barcelona. El marqués de Soto Hermoso puso el Club en mis manos para que yo decidiese en todos los órdenes hasta que en la Asamblea los socios señalaran el futuro del Sevilla.

—Comenzó su tarea...

—Lo que en principio fue tarea transitoria iría a finalizar en la presentación formal de mi candidatura a la presidencia, puesto que pocas fechas más tarde, el marqués de Soto Hermoso comunicaría su dimisión. Me reuní con los representantes del peñismo y con lo más destacado del cuerpo social sevillista. No estaba decidido a aspirar a la presidencia. Si alguno de los que fueron consultados me hubiesen manifestado su deseo de presentar su candidatura, yo no lo hubiese hecho. Estas fuerzas del sevillismo me prometieron colaboración, y entonces decidí someter a la Asamblea mi candidatura.

Don Guillermo Moreno Ortega se encontró, mejor dicho, conocía la situación del Club. Difícil coyuntura económica, equipo inconsistente, afición desilusionada y una Asamblea por salvar a la que nadie habría de acudir a decir "sí" si no existían razones, y poderosas, para confiar que, en realidad, las cosas iban a cambiar de una manera tajante. Maguregui abrió la marcha en los fichajes. Después fue Areta, la misma noche de la Asamblea. Más tarde, Mateos. Y gestiones en Oviedo, Bilbao, Mallorca, San Sebastián, Madrid, en todos los sitios donde hubiese jugadores interesantes para el Sevilla. Esto trascendió a la masa sevillista. El rumrum callejero es difícilmente contenible.

—Tras la aprobación de la Asamblea, ¿qué pretende hacer con el Sevilla?

—Ante todo, y aunque yo personalice en mí estos criterios, son de toda la Junta Directiva, devolver al Sevilla su prestancia de equipo puntero, ir al fortalecimiento del cuadro de jugadores. Esta fue la principal tarea impuesta. A pesar de los que han venido, se ha intentado traer a otras grandes figuras. Algunos nombres los conoce la afición. Paquito, Villaverde, Endériz... Lo de Villaverde estaba hecho. En la mañana en que debía concluírse la operación se lesionó Pereda. Pero hemos hecho lo humanamente posible por traer a cuantos jugadores señaló Barrios como interesantes para el Sevilla. Con unos ha habido suerte, y con otros, no. Pero creo que la afición ha podido darse cuenta de cuál es y ha de ser nuestra postura. El equipo, ante todo. Yo estoy convencido de que sin surgir problemas deportivos tampoco se nos plantearán en lo económico.

—Sabemos de una mejora a los jugadores.

—Es cierta. Los jugadores han mejorado económicamente. Había que estimularles y se ha hecho. Ellos —buenos profesionales todos— sabrán corresponder a esta medida, que no responde a otra cosa que a la confianza que la Junta ha depositado en ellos.

EL ASPECTO ECONOMICO

Pasamos a otro tema. La economía sevillista. También en este aspecto la directiva se ha dado prisas.

—Hemos finalizado una operación con una entidad bancaria sevillana, para establecer un más cómodo sistema de pago. La cuenta pendiente quedará saldada en diez años, a través de un sistema escalonado, en el que las cantidades a pagar irán incrementándose, pues la "operación pro campo" obliga a una congelación de una crecida cifra, por tener pagadas varias anualidades un crecido número de abonados. Debo consignar la buena disposición de los rectores de esa entidad bancaria para con el Sevilla.

—¿Significa esto una solución total?

—No. Yo creo que siempre habrá que luchar con un inevitable saldo contrario al final de las temporadas. El Sevilla —y de ahí nuestra decisión de fortalecer el equipo en la medida necesaria— sin jugar la Copa de Europa y sin hacer partidos en el extranjero, hará frente a sus obligaciones con mucho trabajo. Pero esto no nos arredra. Perseguimos un Sevilla grande y creo que ya estamos en el camino de conseguirlo.

—El sevillismo...

—Hay que conseguir que la afición crezca para que este crecimiento se deje sentir de una manera positiva en los taquillajes que, al fin y al cabo, son la base de todo el desenvolvimiento deportivo y económico. Para esto, en fecha muy próxima se crearán unas entradas infantiles para permitir el acceso al Estadio a tres o cuatro mil niños. Estas entradas infantiles tendrán precio muy reducido.

—Dice que en fecha muy próxima...

—Inmediatamente se va a acotar en la tribuna de Gol Norte un sector para estos seguidores infantiles. Podrán asistir a los partidos con entera seguridad. Después tendrán otro sector para ellos.

La conversación se anima. Surgen las noticias. Adquiere mayor importancia la charla amena del presidente sevillista.

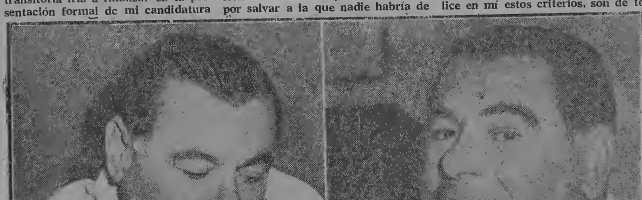
—Antes de dos meses, estimo que estará terminada una parte del voladizo de Gol Sur. A este sector pasará la hinchada infantil. Esta obra interesantísima para el club, se va a realizar con la colaboración de ese gran sevillista que es don Juan Muñoz, que ya está preparando los planos para iniciarlas en fecha inmediata.

EL ESTADIO

Pero hay más aún. La "bomba" periodística. El presidente continúa informándonos...

—...Una vez puesta en marcha la parte deportiva, vamos a intentar

(Pasa a la página siguiente)



Dos gestos del presidente del Sevilla don Guillermo Moreno Ortega, durante sus manifestaciones a José Antonio Blázquez. (Fotos Sánchez del Pando)

NATACION

Canarias y Cataluña llegan con las fuerzas muy igualadas al Campeonato de España

Los Campeonatos Nacionales son Torneos, que aunque parta favorito un equipo, siempre es preciso esperar el desarrollo de las pruebas para poder afirmar la superioridad de aquel conjunto. La lucha Canarias-Cataluña por el título nacional es muy enconada, pero siempre con claro cariz canario. Este año el potente conjunto isleño se presenta con dos importantísimas bajas que resta a su potencialidad puntos en beneficio de sus rivales catalanes. Cossío y Pérez Zamora no han podido desplazarse para estas máximas competiciones y con ellos Canarias era favorita absoluta, mientras que ahora todo está en el aire, y el título deberá ser logrado sin desprecio de ninguna posibilidad y es más que probable que en la última jornada y precisamente en su última prueba, la de relevos 4 x 200, se decida este preciado título.

Ya en aguas de Piscinas Sevilla, escenario de estas competiciones, los nadadores y nadadoras canarias cubren metros en busca de su aclimatación a la pileta de las magníficas instalaciones de nuestra ciudad, dirigidos por el entrenador, Quique Martínez, que trata de afinar a su gente al máximo, tratando de agotar todas las posibilidades para llevarse una vez más a sus queridas islas el título de campeón nacional.

Hoy es esperado el campeón nacional de palanca, José Luis Hidalgo, y ya continuamente llegarán a Sevilla equipos, directivos, técnicos, periodistas, etc., que se movilizan para estos torneos, que los días 15, 16 y 17 se ofrecen al público sevillano buen catador de espectáculos de calidad y que en éstos tendrá oportunidad de emocionarse en la lucha de los nadadores entre las corcheras y con las piruetas de los saltadores.

CONVOCATORIA A TODOS LOS CRONOMETRADORES DE LA FEDERACION ANDALUZA DE NATACION

Todos los cronometradores del Colegio Andaluz de Arbitros de la Federación Andaluza de Natación deberán, personarse en Piscinas Sevilla mañana miércoles, a las nueve de la noche, a fin de recibir instrucciones para los Campeonatos de España de Natación.

EL PORTUGAL-ESPAÑA LOS DIAS 19 Y 20

Se han complicado las cosas para el equipo español que los días 19 y 20 en Piscinas Sevilla debe de enfrentarse al conjunto portugués.

El seleccionador nacional, don Enrique Ugarte, al formar la selección española se halla privado del concurso de dos puntales firmísimos de esta lección.

Portugal es un muy difícil enemigo que suele superarse de forma eficacísima en los encuentros internacionales y aún más cuando se trata de una confrontación con equipos españoles.

Los fallos de algunos nadadores en el conjunto hispano hacen que el resultado esté en el alero, y los españoles deberán luchar a fondo si es que quieren mantener la supremacía ibérica en este deporte, que si bien se ha mantenido con claridad hasta el momento, la mejora de los portugueses ha sido notabilísima y será preciso aprovechar todos los puntos para poder erigirse con la victoria. Plato fuerte el de este encuentro, con el que se dará clausura a unas jornadas maravillosas en el escenario perfecto de Piscinas Sevilla.

Habla el presidente del Sevilla

(Viene de la página anterior)
con una entidad bancaria y con pago a largo plazo, naturalmente, conseguir la cantidad necesaria para terminar por completo el Estadio "Ramón Sánchez Pizjuán". Hay que hacerlo. Es un problema pendiente que el club tiene que aceptar y solucionarlo. Esto representará una nueva deuda de unos veinte millones de pesetas, pues no consiste sólo en elevar los dos voladizos de gol, hay que terminar el Estadio y a ello iremos sin dilaciones. Yo creo que está ahí la base de ese crecimiento del sevillismo que considero fundamental.

Realidades. No es un hablar por hablar porque el señor Moreno Ortega no quiere de ninguna forma sensacionalismos. Es vivir y sentir al Sevilla y haber enfocado —otra vez la obra de locos— una proyección que responde por entero al nombre deportivo de la sociedad decana.

Volvemos otra vez al equipo y al juicio del sevillismo.

—Me encontré —nos dice el presidente— con una afición desilusionada pesimista. Con los fichajes que se han hecho ha respondido muy bien. Se ha superado el abono del año anterior y creo que aún experimentará un notable incremento el número de asociados. Pero estimo que la afición sigue siendo fría y que —sin perder su hidalguía tradicional— debiera animar más al equipo, estimularle.

—¿Contento con la labor de Barrios?

—Muy contento. Barrios es un magnífico entrenador y una gran persona. Hombre de pocas manifestaciones y un gran trabajador. En pocas palabras, un profesional intachable. Estoy convencido de que conducirá al Sevilla a logro de grandes triunfos.

—La gente habla, comenta, anticipa... Está en la calle que el Sevilla pretende fichar a Marquitos y que Ruiz Sosa será traspasado a cambio de Bueno y Herrerita...

—Falso todo. Son dos bulos. Ni el Sevilla realiza gestiones para fichar a Marquitos ni Ruiz Sosa será traspasado. Puede desmentir ambas cosas.

—Las secciones deportivas..

—El Sevilla marcha hacia un engrandecimiento y no podía quedar sujeto tan sólo a la modalidad futbolística, aunque esta continúe siendo, lo fundamental. Por ello hemos organizado nuestras secciones deportivas. Por cierto que con este motivo y mi elección de presidente he recibido una cariñosa carta de don José Antonio Elola Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes, felicitándome.

—¿Buen equipo directivo?

—Extraordinario. Todos cuantos integran la Junta están dispuestos a colaborar en todos los sentidos. Y en la buena disposición de estos señores que me acompañan en la tarea rectora, tiene el Sevilla fundamentada la conquista de una serie de objetivos muy ambiciosos.

—¿Qué hay del homenaje del sevillismo al marqués de Soto Hermoso?

—Continuamos puntualizando sobre la fecha más interesante para este acto de reconocimiento y gratitud que el sevillismo tiene pendiente con el único hombre capaz de levantar el Estadio. Don Ramón de Carranza lo merece y el Sevilla lo hará. Por cierto que para perpetuar el agradecimiento del sevillismo a don Ramón Sánchez Pizjuán y don Ramón de Carranza, en el interior del Estadio van a colocarse unas placas de mármol con letras de bronce —ya encargadas— con textos alusivos al papel que ambos han desempeñado en la realidad del Estadio. Sánchez Pizjuán fue el hombre que soñó el nuevo campo, el marqués de Soto Hermoso, el quelo hizo feliz realidad.

—En resumen...

—Que el Sevilla retorna a su estilo de equipo grande, que la directiva está decidida a mantenerlo en la trayectoria recién iniciada, que esperamos de los jugadores el rendimiento que pueden dar con arreglo a las posibilidades individuales de cada uno de ellos y que confiamos en que la afición, dándose cuenta de la importancia de la marcha emprendida, responda y proteja en el esfuerzo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Campeonato de Europa de Hockey

España, en primer lugar de la clasificación

Turín, 12 (Alfil).—España ha vencido a Alemania occidental por 2-1 en el Campeonato Europeo de Hockey sobre Patines, que se celebra en el Palacio de Deportes de esta localidad.

Los españoles comenzaron jugando muy confiados, pero el equipo germano, en una larga serie de concentrados ataques, les obligó a atenerse a la realidad y a emplearse a fondo durante todo el encuentro.

España marcó en primer lugar, a los trece minutos y cuarenta segundos, por medio de Vilar.

Hasta el final de este primer tiempo los "diablos rojos" lanzaron un furioso ataque contra la portería alemana, pero los defensas germanos, muy bien organizados, contuvieron los incansables ataques de los ibéricos, que insistían una y otra vez en busca del tanto.

En la segunda mitad, Vilar volvió a marcar a los cuatro minutos y veinte segundos, poniendo el marcador en 2-0 a favor de su equipo. Este periodo tuvo casi idénticas características que el anterior, con un continuado ataque español, casi desesperado, y una cerrada y ordenada defensa alemana.

A los 19-5, Rose marca el tanto alemán, siendo éste el primero que encaja en contra el equipo español en este torneo.

A las órdenes del portugués Perdigao, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

España: Argo, Capdevila, Sabater, Vilar, Carbonell, Roca, Slalarich y Masco.

Alemania occidental: Kremer, Przemenski, Kron, Rose, Fromman, Zwick, Komolik y Niederer.

ITALIA, 5; YUGOSLAVIA, 0

En otro encuentro, el equipo de Italia venció al de Yugoslavia por 5-0. A los 5'22", Tavoni marcó el primero. Nortolini el segundo, a los 11'40". De nuevo el mismo jugador el tercero, a los 14'15", y otra vez Tavoni, el cuarto, a los 14'15".

En la segunda mitad, el mismo jugador, Tavoni, logró el quinto tanto para su equipo, a los 18,35".

Alineaciones:

Italia: Patrini, Baraldi, Nosiso, Tavoni, Bartolino, Mora, Levati y Bolis.

Yugoslavia: Bratolic, Sardoz, Mauri, Orlic, Bezelyak, Pertot, Bobic y Zcon.

Arbitró Smith, de Gran Bretaña.

HOLANDA, 5; BELGICA, 1

En el último partido de la jornada de hoy del Campeonato Europeo de Hockey sobre Patines, Holanda ha ganado a Bélgica por cinco tantos a uno.

Los tantos holandeses fueron marcados: 9'58", por Jansen; 19,22", por Olthoff. En la segunda parte: 10'49" 15'44" y 16'16"; por Jansen.

El gol belga fue marcado por Vervloedt, a los 12'10" de la primera mitad.

Arbitró Lacambra (España).

La clasificación general al finalizar el tercer día del torneo es la siguiente:

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P
España	3	3	0	0	13	1	6
Italia	3	3	0	0	13	2	6
Portugal	2	2	0	0	17	1	4
Holanda	3	2	0	1	9	6	4
Alemania	2	1	0	1	6	3	2
Bélgica	3	1	0	2	9	12	2
Suiza	2	0	0	2	1	7	0
Gran Bretaña	2	0	0	2	2	11	0
Yugoslavia	2	0	0	2	0	12	0
Francia	2	0	0	2	1	17	0

BOXEO

Tony Alonso batió por puntos a Yanclo I en la velada del sábado

El pasado sábado, en las instalaciones del Estadio Universitario de la Macarena, se celebró la anunciada velada de boxeo aficionado con alto resultado deportivo. Entre las peleas programadas destacó la disputada entre el campeón de Sevilla, Tony Alonso, y el titular andaluz, Yanclo T. La combatividad del campeón sevillano, su continuo acoso y buena esgrima, pulsó la rocosa entereza de Yanclo, que, mejor "puncheur", se mantuvo a la expectativa en espera de colocar un golpe decisivo. Este acusó falta de entrenamiento. La combatividad de Tony Alonso y su continuo ataque motivó la favorable puntuación del jurado. Aunque acogida con protestas, su victoria fue justa.

La primera pelea entre Hidalgo y Tino finalizó nula. El segundo combate de la reunión fue disputado por González —prometedora su actuación— y Yanclo II. La mayor experiencia de éste le dió el triunfo por puntos. Seguidamente combatieron Alanís y Martín. Este, superior en peso y envergadura, colocó varios golpes buenos, pero, totalmente agotado, hubo de abandonar cuando transcurría el tercer "round".

La pelea de fondo fue disputada por el gran esgrimista Carvajal, y el duro Muñoz. Lástima que Carvajal, titular andaluz de los ligeros, no pudiera ampliar la diferencia de puntos.

El próximo sábado habrá nueva velada, incluyendo en el programa a púgiles aficionados de Cádiz o Huelva.

La Peña Sevillista de Alcalá nombra socio de honor a D. Miguel Moreno

La Peña Sevillista de Alcalá de Guadaira, atenta siempre a enaltecer todo cuanto signifique positivo en el ámbito alcalareño, ha nombrado socio de honor a don Miguel Moreno García, realizador de la magnífica plaza de toros recientemente inaugurada en la localidad hermana.

Con dicho motivo se fue ofrecido un vino de honor, en el transcurso del cual se le hizo entrega de un artístico pergamino. Presidieron el simpático acto el alcalde de Alcalá de Guadaira y vicepresidente de la Diputación Provincial, don Pedro Gutiérrez Calderón, y la Junta Directiva de la activa Peña.

Ofreció el agasajo el vicepresidente de la Peña, don José Rubio Alvarez. Después, don Miguel Moreno, emocionadamente, dio las gracias y expuso nuevos proyectos. Por último, el señor Gutiérrez Calderón cerró el acto con breve intervención oratoria.

Al homenaje al señor Moreno concurrieron destacadas personalidades del mundillo taurino y deportivo de la provincia.

La Peña Sevillista de General Polavieja ofrecerá un homenaje a los señores López Lozano y Leal Castaño

El próximo viernes, día 15, la Peña Sevillista decana de calle General Polavieja ofrecerá una cena homenaje a sus socios don Joaquín Carlos López Lozano y don Antonio Leal Castaño, con motivo de las recientes concesiones que les han sido hechas por el Caudillo de la Gran Cruz del Mérito Civil y la Encomienda con Placa de la Orden de Sanidad, respectivamente.

El sincero homenaje que la Peña ofrece tendrá lugar en Piscinas Sevilla, a las nueve y media de la noche.

Las tarjetas pueden ser retiradas en el local social de la Peña.

Solución a enigma policíaco

Cualquiera que hubiera sido de los sospechosos citados, habría apurado su trabajo antes de huir acobardado de su mismo crimen. El agresor solamente disparó una vez y no podía saber si había alcanzado el corazón de Sax. Antes al contrario, el hecho de que hablara afirmaba que la herida no podía ser mortal. Como todos eran figuras del hampa, sus reacciones tenían que ser necesariamente violentas, incluso en el caso del calmoso, que, por lo demás, no tenía motivos para matar. Fue el crimen de una mujer que huyó, efectivamente, acobardada. Su ofensa había sido vengada incluso aunque solamente le hubiera hecho un rasguño. La provinciana Gladys Teca fue la autora del suceso de la calle Trov. La venganza tardó mucho tiempo en llegar, pero llegó.

Tercera División Grupo XII

Los dos equipos jerezanos encabezan la clasificación

Jugada la segunda jornada proporciona a los dos equipos jerezanos los dos primeros puestos en la clasificación, con iguales victorias, igual tanteo favorable y con ventaja para el Jerez Deportivo que tiene su meta a cero. Esto le proporciona el liderato.

La jornada transcurrió deportivamente, ya que no se produjeron expulsiones en ninguno de los 16 equipos. En cuanto a lesiones hay que lamentar la sufrida por Pinto, de la Valverdeña.

Por el orden del calendario, haremos un pequeño comentario al resultado de cada encuentro.

Puerto Real-Victoria. Hubo poca calidad en el encuentro entre estos dos equipos gaditanos, aunque los propietarios dominaron más tiempo que los visitantes. Estos se adelantaron en el marcador, pero los visitados superaron el tanteo, venciendo por dos-uno.

Balón-Sevilla Atlético: Aunque nuestro pronóstico era el de que los de Villalonga regresarían imbatidos, esperabamos un poco más del equipo. No han jugado del todo bien en el Carranza gaditano y aunque el empate es cosa meritoria, resulta este escaso dada la real valía del once que ha debido hacer más para volver con los dos puntos.

Ayamonte-Coria: No ha podido puntuar el equipo ribereño en su primera salida. Encajó un gol en los comienzos del primer tiempo y no supo reaccionar ni para obtener la igualada, ni para evitar otro nuevo gol en las prostrimerías del partido.

La Palma-Kimber: Los utreranos han puntuado en La Palma, como creíamos. Han sido dominadores durante más fases del partido y se hicieron acreedores a un mejor resultado.

Valverdeña-Jerez Deportivo: Aquí pronosticábamos un encuentro de clara victoria jerecista. Esta se ha producido, pero no con esa claridad que augurábamos, puesto que los jóvenes de la Valverdeña, han dominado a los jerezanos. A estos les valió un contrataque para conseguir un gol de preciada importancia que les colocа a la cabeza del grupo.

Jerez Industrial-Riotinto: En Domecq se ha producido una amplia victoria industrialista sobre el nuevo tercera Riotinto Balompié. Los de Paquirrini jugaron bien y fruto de su buen juego fue que le colocaran a los mineros tres goles en cada tiempo.

Barbate-Bollullos: Se dilucidó a favor del equipo conservero, puesto que el Bollullos, con sus jóvenes elementos, no ha entrado todavía en juego y por eso sólo brilló su actuación en Barbate en los primeros minutos del partido, logrando ponerse por delante en el marcador.

Portuense-Riffien: Según nuestras referencias el partido fue de escaso valor deportivo, si bien los ceutíes fueron mejores que los portuenses y merecieron otro resultado que el que dio el marcador a la tarminación.

La clasificación queda encabezada, como hemos dicho al principio, por los dos equipos jerezanos. Los sevillanos del Sevilla Atlético están los cuartos y cierra la tabla la Valverdeña.

La próxima jornada depara un encuentro entre el Jerez Deportivo y el Jerez Industrial, en el que se prevé fuerte competencia, mientras que el Sevilla Atlético recibe al Victoria y el Coria tiene la visita de los palmerinos.

MARCO

Rincón femenino **por Georgia**

Las cristalerías

Septiembre es mes de bodas y también mes de arreglos caseros. Las novias se ocupan de su nuevo hogar y las demás le dan un repasito a la casa porque las cosas cada vez duran menos y se destroza mucho en todo un año. Es el momento de comprar cortinas nuevas para el comedor, tapizar otra vez el sofá de la salita y reponer los platos y los vasos rotos. De éstos nos vamos a ocupar hoy, de los vasos, pero no los rotos precisamente, pues quiero hablaros un poco de las cristalerías de mesa y no quiero ser gafe nombrando las roturas antes que se produzcan. El tener una bonita cristalería es algo con que todas soñamos. Quizá la misma fragilidad nos haga más ilusión. A mí, por lo menos, me encantan esas copas altas, elegantes, de cristal de Rosentral o de Bohemia, tan bellas como una alhaja y ¡ay! casi más caras que ellas. Porque la joya dura y siempre es una invención, pero el cristal se quiebra que es un contento en las manos de la chacha (y en las nuestras también, que toda la culpa no se le ha de echar a la chica) y a la vuelta de unos años nos encontramos con dos o tres copas rajadas y despicadas por el pie.

Bueno, eso es lo que yo pienso cuando veo las cristalerías maravillosas de algunos escaparates. Pero no consigo meterme sensatez en la cabeza, me gustan mucho las malditas y me seguirán gustando siempre. Sin embargo, no creo que el simple y pequeño obstáculo del precio, sólo unos miles de pesetas, nos impida tener unos bonitos vasos para los días de repique gordo. Porque hay que reconocer que las cristalerías de pie hermosean la mesa y dan un aspecto elegantísimo a cualquier reunión. La única solución es comprarlas más baratas, renunciar al cristal de marca y buscar algo bonito dentro de la sencillez. Para ello, lo mejor es dejarse de tallados y dibujos más o menos complicados y buscar unas copas de cristal fino y forma elegante. En general, por el mismo precio, cuantos menos adornos tenga, mejor será la cristalería, pues se paga sólo la calidad del vidrio y el cuidado con que se realizaron las copas. Además, en todas estas cosas se nota en seguida lo que no es auténtico y más vale una cosa sencilla y bien conseguida que una mala imitación.

En toda cristalería debe haber varios tipos de copa: de agua, de vino de Jerez, de licor y de champán. A veces, hay dos tamaños de copa para vino: una mayor para el tinto y otra menor para el blanco. Esta puede ser de color verde, que hace muy bonito contraste con el resto de las copas. Muchas cristalerías no la tienen, y otra de las ventajas de las copas lisas es que se pueden comprar las verdes aparte y añadirlas al resto sin que se note diferencia. Las copas de Jerez y de licores no presentan ninguna característica especial, aparte su tamaño. Pueden ser más o menos redondas o alargadas, según el estilo de la cristalería a que pertenecen. Hace algunos años se llevaban con forma de cono de base ancha, pero esto ya ha decaído mucho. En realidad, yo creo que estos dos tipos de copa no tienen por qué incluirse en la cristalería de una mesa. Normalmente, ni el Jerez ni los licores se toman a lo largo de la comida, sino antes o después y no importa, por lo tanto, que las copas sean iguales a las otras, puesto que no se ponen juntas. Pero esto ya es algo tradicional y no se le ocurre a nadie suprimirlas de las cristalerías. Parece, sin embargo, que ahora se hacen conjuntos de copas para el bar y en ellas se incluyen las de Jerez y de licores. De estas cristalerías de bar me ocuparé mañana, porque hoy sería demasiado. Las copas de champán tuvieron hasta ahora su consabida forma ancha y achatada, pero estoy empezando a ver conjuntos que las han sustituído por lo que en otros países llaman flautas, es decir, copas estrechas y altas que también se usan para beber champán, aunque a nosotros se nos haga un poco raro.

Me diréis quizá que soy un poco anticuada cuando prefiero las copas de pie alto. Sin embargo, me gustan mucho también las cristalerías modernas, achatadas y cómodas que se lavan fácilmente y no se vuelcan en la mesa. Pero me gustan para «menos vestir», es decir, para diario, para una mesa con pocas pretensiones aunque cuidada (porque no hay excusa en esto, aún para comer solas debemos ser coquetas y cuidar nuestra mesa), pero sostengo que no hay como una copa de pie para dar un aire de fiesta y de distinción a la comida. De todos modos esto no es más que una opinión, nada odio más que dar consejos; por eso me limito a charlar un ratito de mis cosas, que también son las vuestras, para que luego vosotras saquéis las conclusiones que mejor os parezcan. Volviendo a las cristalerías modernas os diré que las que más me han gustado son una de cristal como craquelado, de color verde oscuro, y otras blancas con grandes lunares tallados que podréis encontrar en Sevilla si miráis con atención.

No quiero terminar sin hablar de los vasos que no son de cristal, sino de esa pasta de vidrio endurecido que tiene tantos nombres y que tanto interés despierta en las madres de chiquillos revoltosos. Es verdad que dan resultado. En casa lo tenemos comprobado. Únicamente requieren mucho cuidado al secarlos (dos paños, por lo menos), porque se empañan con facilidad si se secan con algo húmedo.

Por lo demás, son estupendos. Ahora los hacen de varios tipos, algunos muy bonitos. Comprad de dos tamaños por lo menos, para agua y vino, que luego son los líos. De este mismo material hacen también lavafrutas muy sencillos que nos salvan de esos horribles con uvas y hojas en relieve que tanto se llevaban antes. También los hay de cristal, grandes y lisos o fabricados en Checoslovaquia, con adornos de muy buen gusto y platito a juego. Yo no sé qué pasa con los lavafrutas, pero o regalan un montón antes de la boda o se pasa uno la vida con dos y diciendo que hay que comprar media docena. Bueno, pues ahora es el momento de comprar la media docena, que luego vienen los gastos del otoño.

Y ya termino, que si sigo con esto me enredo cada vez más. Pero hay algo que no quería dejarme en el tintero. Si compráis la cristalería con jarra y botella, no utilicéis ésta para el vino. Ya no se lleva y da aspecto anticuado. Si es bonita, poned la botella en la vitrina o usadla como pie de lámpara, y si es fea, dejadla en la cocina para el vinagre, pero no la pongáis nunca en la mesa llenita de vino tinto, que al menor descuido se carga la mejor mantelería y luego son los llantos.



Otro actor desaparecido

Leo Carrillo era el hombre de la sonrisa y el humor sano

Uno de sus mayores orgullos era dejar patente en todas partes su ascendencia española



Víctima del cáncer, ha muerto en la localidad californiana de Santa Mónica el actor Leo Carrillo, que en el mundo del cine, con su jovialidad y su humor, lleno de ingenio, representaba el carácter latino, y especialmente su ascendencia española.

Leo Carrillo era descendiente de españoles afincados en California, que ocuparon relevantes puestos en la Administración del Estado. Su abuelo fue, precisamente, gobernador de California.

ESTAMPA PINTORESCA

Cuando venía a España llegaba siempre vestido con un pintoresco atuendo, como de mariachi mejicano, con un amplio sombrero y botas de montar. Hasta llevaba al cinto un descomunal revólver de la época de la revolución de Pancho Villa. Y de estas trazas recorría Madrid: paseaba por las calles, se metía en los restaurantes y asistía a las corridas de toros luciendo su pintoresca estampa.

La última vez que estuvo en Madrid, hace un par de años, fuimos con el actor a un típico mesón de las afueras de la capital.

—Vamos a sentarnos aquí —nos invitó—, el rincón es maravilloso.

Y buscó acomodo en una mesa, bajo una gran ristra de morcillas y un voluminoso jamón.

BUEN GASTRONOMO

—Para probar estas suculencias —nos decía— no hay más remedio que venir a España. Por ahí lo que uno toma está previamente manufacturado, y todo sabe igual.

El actor mismo se hizo el menú: un plato abundante y variado de mariscos, una paella, cochinillo asado y unas botellitas de vino de la mejor cosecha del marqués de Murrieta.

—Después de una comida así —comentaba—, se siente uno con ánimos como para conquistar el mundo.

Una comida teniendo por compañero a Leo Carrillo era lo más divertido que pueda imaginarse. Cualquier cosa servía de motivo para que aflorara su humor, lleno de ingenio. Le gustaba, sobre todo, contar chistes en un español muy pintoresco, en el que mezclaba anárquicamente palabras castellanas, modismos mejicanos y palabras inglesas.

SU ASCENDENCIA ESPAÑOLA

—En Hollywood, a veces, me confundían y pensaban que era mejicano, pero yo siempre procuraba dejar todo bien aclarado: soy español, les decía.

Leo Carrillo se ganaba a la gente por simpatía. Conrad Hilton, el Napoleón de la industria hotelera, le llevaba siempre con él cuando iba a inaugurar un nuevo hotel. Aquí estuvo, precisamente, para animar las veladas de la inauguración del Castellana-Hilton. Por Madrid pasó también para asistir a la apertura en El Cairo del Nilo-Hilton. Y estuvo en Estambul, y en Berlín, y en todos los lugares donde Hilton necesitaba un hombre capaz de animar una fiesta durante toda una noche.

HUMOR JOCUNDO

En el cine, los papeles que le asignaban siempre eran los del hombre de humor jocundo, sano y noble de sentimientos. Su carrera artística fue un éxito continuado. Durante más de veinte años ha sido el actor preferido de los directores. Últimamente se había apartado del cine para trabajar en la televisión, en uno de los seriales más populares de Estados Unidos. El actor ha muerto a la edad de sesenta y un años, acompañado de su hija y su hermano. Desde hacía días se hallaba ya en estado comatoso. Su agonía ha sido beatífica. Únicamente le faltó la sonrisa que él hubiera deseado que surgiera a sus labios en el momento supremo.

Un hombre solo está desenterrando la ciudad romana de Valeria

En un pueblo pobre de Cuenca, el esfuerzo personal de su alcalde ha hecho posible la existencia de un valioso Museo Arqueológico

La ciudad de Valeria es ya mencionada por Plinio como una de las ciudades celtibéricas que concurrían al Convenio Jurídico de Cartagena.

El nombre de la ciudad es latino, sinonimando con otra del Lacio. Es de uso corriente afirmar que Valeria fue Colonia, pero sin presentar formas sólidas que lo comprueben.

Lo cierto es que Valeria precedió en antigüedad al nombre del Emperador Valeriano. En cuanto al sitio donde se identifica es, sin lugar a dudas, a unos doscientos metros del actual pueblo de Valera, a treinta y dos kilómetros de Cuenca. Pequeño enclave urbano, de ochocientos habitantes, y que posee dos constantes de superación, que aborda con entusiasmo, personificadas en su alcalde, Francisco Suay.

Francisco Suay, alcalde de la actual Valera, hijo de grandes intenciones, que toman realidad, ha hecho y sigue haciendo todo por su pueblo, que vive esencialmente del trigo y del azafrán en no pródigas medidas.

Los mozos emigran a otras geografías menos duras. Suay ha abordado el problema, a escala nacional, de los minifundios.

—Este problema de la concentración parcelaria es el caballo de Troya de casi todo el agro español. Hay que meter el arado romano en vitrinas museables, reunir retales de parcela de una misma persona en un solo terreno, y entonces el rendimiento será mayor.

—¿Emigran muchos, alcalde?

—Este año serán cien los que se van. Sin embargo, espero que resolviendo el problema de las tierras y trabajando con procedimientos menos arcaicos se podrá resolver este agudo problema.

—¿Hay resistencia en el hombre de campo para adoptar nuevos y más racionales procedimientos de explotación de la tierra?

—La mentalidad del campesino es, sin quizás, la mayor dificultad con que tropezamos. Sin embargo, tengo fe en que lograremos allanar este delicado aspecto del problema.

EL ESFUERZO DE QUINCE AÑOS

El principal objetivo de mi presencia en Valera es visitar el museo. Ese museo habilitado a espaldas del Ayuntamiento y en el que Suay ha congregado el esfuerzo de casi quince años. Es curioso advertir el entusiasmo colectivo por el museo de las gentes del lugar, que se han impuesto la tarea de contribuir a engrosar la riqueza arqueológica del mismo.

En principio, muchos fueron los frisos, cariátides, trozos de fuste, e innumerables hallazgos degollados a golpe de hazada, por desconocimiento absoluto de su valor artístico. Pero en la actualidad el pueblo entero contribuye a cuidar esta eventualidad.

Hoy, el museo de Varela contiene una serie de objetos de incalculable valor. El soportal en arcadas cerradas en verja de hierro amontona estelas funerarias, cariátides romanas. Grandes capiteles corintios, frisos, columnas, grandes tejas planas y curvas, en lo que se mezcla lo romano con el visigodo, teniendo presente que Valeria fue sede episcopal durante la dominación visigoda.

En la sala interior, y distribuido en varias vitrinas, que rodean a otra situada en el centro, de forma cuadranguiar, se refugia una impresionante colección de monedas griegas, fenicias, cartaginesas, denarios romanos del siglo II antes de Jesucristo.

Esta apreciable colección de monedas, calculadas en un número no inferior a las ochocientas, se conjugan con fragmentos de torques, brazaletes, anillos, ajorcas, pulseras y láminas de plata muy finas.

En un paraje de este mismo término municipal, llamado "Galindo", se encontró un tesorillo. Fue tal la generosidad de monedas encontradas que se denomina a aquello con el sobrenombre de "Pedazo de las monedas".

También, y posiblemente en los alrededores, en el año 49 se encontró una vasija conteniendo doscientas monedas de plata correspondientes a los reinados de Abderraman y Alhaken II.

UNA COLECCION IMPRESIONANTE

Es impresionante la colección de broches, camafeos, anillos, estilos, agujas, dados, flechas y adornos diversos. En cerámica, se han encontrado unas cinerarias, grandes fragmentos de ángoras y cerámica campaniense e ibérica.

Toda esta, e incompleta, exposición de riqueza arqueológica nos hace pensar sobre la importancia del museo de Valera. Museo que, como todas las cosas, ha surgido del entusiasmo y la labor en equipo, dirigida y mantenida por Paco Suay. Es el fruto milagroso del trabajo diario. De ese laborar en bloque, con incansable cerrazón, que ha dado en mayor escala el llamado "milagro alemán", y ciñéndonos al reportaje, el sin énfasis "milagro del museo de Valera".

Cuando se observa en el diario empeño estas obras, hijas del entusiasmo, se le desarruga a uno el entrecejo del escepticismo. Pero, desgraciadamente, p a s a r á n muchos años, hasta que nuestra idiosincrasia nacional, repleta de impulsos geniales, se vea enriquecida en armonía de conjuntos en cotidianos ejemplos como el de Valeria.

Suay es un símbolo más de lo que se puede hacer. Muy bien, Suay. Un saludo fuerte y ancho desde el alma templada de los anhelos para ese callado y admirable pueblo de Valera.

Por entre las abnegadas tierras de Castilla quisiéramos que, como tu ejemplo, surgiese el brazo colérico de la grandiosa intención. Incisivo o templado.

Pero que llegue.

PEDRO GARMENDIA

(Servicio especial de Pyresa)

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.383

MIERCOLES 13 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Catástrofe aérea en Rabat

81 muertos al estrellarse un "Caravelle"

(Información en página 3)

Ciudad Trujillo, en pie de guerra

Tanques enviados por el Gobierno circulan por las calles

(Información página 2)

Cruentas luchas en las calles de Elizabethville entre fuerzas de la U. N. O. y katangueñas

Los "cascos azules", en acción

Hay numerosos muertos en ambos bandos

Tshombe y Munongo han huído de la ciudad



«Mr. H», secretario general de la UNO

"La secesión de Katanga del Congo ha terminado", anunció el representante de las Naciones Unidas

"Mr. H." sale de Nueva York para Leopoldville

Elisabethville, 13. (Efe.) (Urgente.)—Una cruenta lucha se ha producido en las calles de esta ciudad entre las tropas de las Naciones Unidas y las fuerzas katangueñas.

La lucha surgió cuando un "jeep" en el que iban cuatro oficiales de las Naciones Unidas, desarmados, fue objeto de un ataque a tiros desde una oficina de correos. Uno de los oficiales resultó muerto y otros dos heridos. Minutos más tarde, [illegible] que [illegible] de recoger a los heridos fue tiroteada desde la misma oficina de correos [illegible] ces un combate a tiros que terminó cuando las fuerzas katangueñas que ocupaban la oficina se quedaron sin municiones. La oficina de correos fue entonces ocupada por soldados "gurjas" indios, de las fuerzas de la UNO.

Posteriormente, carros acorazados y "jeeps" llegaron para ayudar a los "gurjas", pero hubieron de retirarse bajo el intenso fuego que hacían los katangueños.

Todas las comunicaciones locales en la capital han quedado cortadas, así como las llamadas telefónicas y por telex internacionales.

Se cree que hay muchos muertos por ambos bandos, y el presidente Moise Tshombe ha escapado de la ciudad a "un lugar seguro" fuera de la misma. La lucha en los alrededores de la oficina de correos duró unas dos horas, pero continúa en la parte occidental de la ciudad.

Antes de desaparecer de la ciudad, el presidente Tshombe declaró a un periodista de la agencia Reuter: "Las Naciones Unidas me han comunicado a primera hora de hoy que habían detenido a tres de mis ministros y que querían llevarme a mí a Leopoldville." "Sólo anoche, las Naciones Unidas me dieron la solemne promesa de que no intentarían nada contra el Gobierno de Katanka o para desarmar a sus tropas."

"LA SECESION HA TERMINADO"

Elizabethville, 13 (Efe). (Urgente.)

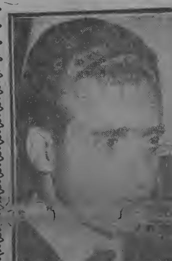
El doctor Connor O'Brien, representante de las Naciones Unidas en Katanga, ha declarado en el curso de una conferencia de Prensa que la secesión de Katanga del Congo "ha terminado".

Connor añadió: "Katanga es ahora una provincia congoleña, gobernada por el Gobierno central, en Leo-

(Pasa a la página 2)

El príncipe don Juan Carlos de Borbón va a casarse con la princesa Sofía de Grecia

El rey Pablo comunicó la noticia al Caudillo



El príncipe don Juan Carlos



La princesa Sofía de Grecia

Atenas, 13 — (Efe). (Urgente). El príncipe Constantino de Grecia, heredero a la Corona, ha anunciado hoy oficialmente el compromiso matrimonial de su hermana, la princesa Sofía, con don Juan Carlos de Borbón, hijo de don Juan y nieto del rey Alfonso XIII.

El príncipe Constantino añadió [illegible] por teléfono, de su padre, el rey Pablo, que se encuentra actualmente en Lausana acompañado de su esposa, la reina Federica. don Juan Carlos se halla también en Lausana.

Continuó diciendo el príncipe, que ocupa actualmente la regencia en ausencia de su padre, que el rey Pablo ha informado ya del compromiso al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y que la familia real volverá mañana a Atenas.

Una vez que fue anunciada la noticia a los periódicos y la radio locales, las baterías de la colina de Lycabetos, en Atenas, dispararon salvas para celebrar el acontecimiento.

Mañana, reunión en Washington de los ministros occidentales de Asuntos Exteriores

Tratarán de la cuestión de Alemania y de los problemas de Berlín

Washington, 13. (Efe.)—Los ministros de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental tienen fijada una conferencia, que comenzará el jueves, con su colega norteamericano, Dean Rusk. El tema de la reunión será la cuestión de la Alemania y los problemas de Berlín, ante la presión soviética sobre la dividida ciudad.

El departamento de Estado ha anunciado que el primer canciller que llegará a Washington para tomar parte en la reunión será el secretario del Foreign Office, lord Home. El ministro británico llegará al aeropuerto de Friendship, de Baltimore, a las 20,55 (hora española). El doctor Heinrich von Brentano, ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental, tiene fijada su llegada a Washington a las 3,43 (hora española) del jueves, y su colega francés, Maurice Couve de Murville, a las 5,35 del mismo día.

Los observadores políticos de la capital federal esperan que se produzcan contactos Oriente-Occidente, en Nueva York, después de la apertura de las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas en la tarde del jueves.

La delegación soviética suele ir presidida, al comienzo de cada uno de los períodos de la Asamblea General, por el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrei Gromyko.

LOS COMUNISTAS REFUERZAN LA MURALLA QUE DIVIDE A BERLIN

BERLIN, 13. (Efe.)—Los comunistas de Alemania oriental han reforzado hoy la muralla que separa los dos Berlines, cuando se cumple el primer mes de su erección, estableciendo nuevas barreras de cemento. No obstante, la Policía de Berlín occidental ha informado que por lo menos 24 alemanes orientales han conseguido escapar a Occidente, hoy.

Las nuevas barreras parecen estar destinadas a impedir que los alemanes intenten escapar con camiones y coches protegidos, como ya ha ocurrido. Las barreras han sido levantadas en

(Pasa a la página 2)



EN MEMORIA DE LAS VICTIMAS DEL MAR

VILLAGARCIA (PONTEVEDRA). — El ministro de Marina, almirante Abárzuza, acompañado de las autoridades, a su llegada al Monte Lobeira, en cuya cumbre se alza un monumento a las víctimas del mar, colocándose una corona de laurel sobre la lápida allí existente. (Foto Cifra Gráfica.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 2
MIERCOLES 13 SEPBRE., 1961

Ha sido abolido el himno nacional suizo

Será reemplazado por un cántico del siglo pasado

Berna, Suiza, 13. (Efe).—El Gobierno federal suizo ha decidido abolir el himno nacional helvético, que desde hace tiempo ha sido objeto de críticas por parte del público y la Prensa.

A partir de ahora, el tradicional "Heil dir, Helvetia" ("Salve, Helvecia") será reemplazado por un cántico del siglo pasado, titulado "Schweizerpsalm" ("Salmo suizo"), compuesto por el monje, Alberik Zwissig, que ya se utilizaba en ciertas solemnidades, fiestas, encuentros deportivos, etc., helvéticos en el extranjero, dada la identidad de notas del antiguo himno con las del inglés.

Precisamente las mayores diatribas contra el himno que ahora deja de estar en vigor se han producido porque su partitura era exactamente la misma que el conocido "God save the king" himno oficial de la Gran Bretaña, lo cual conducía a confusiones cuando, en acontecimientos internacionales ambas naciones estaban representadas. Por otra parte, se ha criticado también la letra, que se consideraba "belicosa".

Salán está dispuesto a convertir la OAS en un "Gobierno provisional de la Argelia francesa"

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Salán se dispone a convertir la O. A. S. (Organización del Ejército Secreto) en un "Gobierno provisional de la Argelia francesa". Los medios militares franceses atribuyen al ex general rebelde, condenado a muerte por contumacia tras el fracaso del levantamiento de Argel, de 22 de abril último, la intención de formar un "Gobierno provisional de la Argelia francesa" en vísperas de la creación de un "ejecutivo provisional", ya anunciado por De Gaulle en su conferencia de Prensa, o de la conclusión de un eventual acuerdo con el FLN., en caso de reanudación de las conversaciones franco-argelinas.

El "Gobierno provisional de la Argelia francesa" no podría durar sin el sostén de la metrópoli, que rehusa, casi unánimemente, la fórmula de la integración preconizada por Salán y compañía. Si la OAS desemboca en un "Gobierno" de tal índole será, sin duda, con la pretensión de reemplazar algún día al Gobierno del general De Gaulle, instalándose en la capital de Francia. El "Gobierno provisional de la Argelia francesa" sólo podría ser viable —y aún por un tiempo más o menos limitado— desde París, con otro régimen dictatorial como el del general De Gaulle, reconocido por "París-Presse" como "el más absoluto que existe sobre la Tierra" (y eso que "París-Presse" es el diario más "degaullista" de todos los que se publican en París).

El atentado frustrado contra el general De Gaulle, cuando salía de París hacia su residencia campestre de Colombey-Les-Deux-Eglises, demuestra que la OAS no se detiene ante nada para lograr sus propósitos. Los "ultras", que pretendían hasta hace unos meses "convencer" al general De Gaulle para que cambiase de Gobierno y de política, se han convencido a su vez de la posición inquebrantable del jefe del Estado sobre la descolonización de Argelia; viendo, por otra parte, que el presidente francés no piensa retirarse de nuevo, a su casa de Colombey-Les-Deux-Eglises, el terrorismo ha entrado en acción, dispuesto a eliminarle. De Gaulle es el mayor obstáculo con que tropieza la OAS.

El ex general Salán, que mandaba el Ejército de Argelia el 13 de mayo de 1960, fue quien llevó, de hecho, al general De Gaulle de su retiro de Colombey-Les-Deus-Eglises hasta el Palacio presidencial del Elíseo. Hoy, el ex general Salán, como jefe supremo de la OAS, pretende suceder al general De Gaulle para impedir que éste ceda ante el FLN y surja una Argelia independiente desligada de la soberanía francesa. La intensa actividad de la OAS, preocupa verdaderamente al general De Gaulle, hasta el punto de hacer desmentir en plena noche la noticia, dada por un periódico parisiense, de su próxima renuncia a los plenos poderes, que ejerce en virtud del artículo 16 de la Constitución. Por el contrario, De Gaulle continuará ejerciendo poderes absolutos por tiempo indefinido, pues se ha hecho prolongar hasta el 31 de diciembre próximo el plazo primitivo de tres meses que se tomó, tras el fracaso del golpe de Estado del 22 de abril, para depurar al Ejército y a la Policía. Mientras Salán circule por Argelia en coche oficial, escoltado por m0otocicletas, con estandarte tricolor y estrellas de general, De Gaulle no estará seguro en el Eliseo.

ANGEL ROSELLO

Los "cascos azules", en acción

(Viene de primera página)

poldville", agregando que un alto comisario para Katanga llegará a Elizabethville, desde Leopoldville, a última hora de hoy.

El representante de las Naciones Unidas dijo también que la acción iniciada por los soldados de la UNO había sido adoptada con objeto de impedir una guerra civil entre las fuerzas de Katanga y del Gobierno central congoleño, informando que el Ejército central del Congo proyectaba invadir el norte de Katanga.

HAMMANRSKJOELD, HACIA LEPOLDVILLE

Nueva York, 13, (Efe).—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld, ha salido por vía aérea hacia Lepoldville con objeto de celebrar allí conversaciones con los miembros del Gobierno central congoleño y con altos funcionarios de la Administración.

Hammarskjoeld hace el viaje por invitación del presidente del Gobierno del Congo, Cyrille Adoula.

En la sede de la Organización Internacional en Nueva York, se ha informado que Hammarskjoeld regresará a esta ciudad para asistir a la inauguración de la próxima sesión de la Asamblea general, que está fijada para el próximo martes.

HUYEN TSHOMBE Y MUNONGO

Elisabethville, 13. Urgente, (Efe.) Los funcionarios katangueños que informaron al presidente Tshombe de la lucha que se estaba desarrollando en la ciudad, cuando éste hablaba con un periodista de la agencia Renter, dijeron que las Naciones Unidas habían acupado todos los puntos estratégicos a través del país y que la lucha no se limitaba a Eisabethville.

El presidente Tshombe tenía rastros de sangre en su traje, después de su súbita huída de la ciudad. Los funcionarios katangueños dijeron que la situación era muy confusa y que se creía que también se habían producido combates en torno a la radio del Estado y alrededor de la casa del ministro de Asuntos Exteriores, Evaristo Kimba.

Las tropas katangueñas resistieron durante hora y media alrededor de la casa del ministro del Exterior, antes de que las tropas de las Naciones Unidas consiguieran forzar el paso y detener al ministro. También se cree que las tropas de la UNO han ocupado la estación de Radio.

Una información de la agencia United Press International señala que por lo menos 20 personas resultaron muertas en el combate que se produjo en el centro de la ciudad, cerca de una oficina de correos.

Informaciones posteriores indican que el ministro del Interior katangueño, Godefroid Munongo, consiguió eludir la detención y atravesó la frontera para llegar a Rodesia del Norte. Se cree que el presidente Tshombe tratará de llegar a Rodesia.

DISPAROS DESDE EL CONSULADO BELGA

Elisabethville, 13. (Efe).—En el curso de su conferencia de Prensa, el representante de las Naciones Unidas en Katanga, O'Brien, dijo que las fuerzas de la UNO continuarían ocupando los edificios de Katanga y que "en el curso del día se adoptarían nuevas medidas". Se cree saber que una de estas medidas será la imposición del toque de queda.

O'Brien informó que la lucha se inició en las cercanías de la oficina de Correos, cuando las tropas katangueñas se negaron a rendir sus armas a las tropas de las Naciones Unidas y afirmó que las tropas katangueñas dispararon primero.

Agregó que el comandante indio de la compañía que atacó la oficina de Correos le había informado de que uno de los hombres fue muerto a consecuencia de disparos que se hicieron desde el consulado belga situado a unos 150 metros de la oficina postal.

"ESTADO DE EMERGENCIA" EN KATANGA

Leopoldville, 13. (Efe.)—El primer ministro congoleño, Cirulle Adula, ha declarado hoy el "estado de emergencia" en Katanga después de la lucha que se produjo entre las fuerzas de las Naciones Unidas y las fuerzas katangueñas.

Adula, en una conferencia de Prensa, manifestó que, como consecuencia de una moción aprobada por el Parlamento congoleño, él ha enviado a Egide Bochely-Davidson a Elisabethville con otros varios funcionarios para que asuma la autoridad suprema en la provincia como comisario extraordinario del Estado.

Agregó que Bochely-Davidson ha sido encargado de llevar a cabo las detenciones del ministro del Interior katangueño, Gocefroid Munongo; del ministro de Finanzas, Jean-Kibw, y del presidente de la Cámara Provincial de Diputados, Mutaka Wa Dilomba. Asimismo lleva el encargo de reunir el Parlamento Provincial cuando las condiciones lo permitan para elegir un nuevo Gobierno provincial. Mientras tanto —dijo Adula—, Bochely-Davidson cuenta con plenos poderes de emergencia en la provincia de Katanga.

Adula también que el coronel Moky había sido nombrado comandante de la gedarmería de Katanga y que comenzaría la integración de esta fuerza dentro del ejército nacional congoleño.

El primer ministro congoleño, contestando a preguntas que le fueron dirigidas, dijo que Tshombe se encontraba actualmente en Elisabethville y que su protección estaba asegurada por las Naciones Unidas. "Espero que Tshombe examine su propia conciencia y venga a Leopoldville para discutir la situación."

Movimientos de tropas iraquíes en la frontera con Kuwait

Kuwait, 13. (Efe).—Un representante del Ejército británico informa que ciertas unidades del mismo han sido puestas en estado de alerta tras haberse tenido noticias, por ahora sin confirmar, de que se registran movimientos de tropas iraquíes en la zona de Basrah, de aquel país.

Mañana, reunión en Washington de los ministros occidentales de Asuntos Exteriores

(Viene de página anterior)

once calles principales que llevan a la frontera entre los dos sectores. En algunos puntos, los bloques de cemento levantados ahora están situados a 200 metros de la muralla y en otros lugares sólo a 30 metros.

AMENAZAS DE MOSCÚ

LONDRES, 13. (Efe).—Radio Moscú dijo en su emisión de anoche que los peligros de una guerra nuclear son infinitamente mayores que los peligros de la lluvia radiactiva ocasionada por las pruebas nucleares.

En una emisión en lengua inglesa un comentarista de la emisora declaró que no existe duda de que es indeseable la lluvia radiactiva y que Rusia «adopta todas las medidas posibles» para minimizar sus peligrosas consecuencias.

Añadió que tales pruebas (las llevadas ahora a cabo por la Unión Soviética) están «destinadas expresamente a abolir la amenaza de una guerra nuclear».

El ministro de Marina visita la Escuela Naval de Marín

Marín (Pontevedra), 13, (CIFRA.) El ministro de Marina, almirante Abarzuza, ha realizado en la mañana de hoy una visita oficial a la Escuela Naval Militar.

A su llegada al expresado centro fue recibido y cumplimentado por el capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante don Pedro Fernández Martín; director de la Escuela Naval, capitán de navío don Victoriano Sánchez-Barcáiztegui; comandante militar de Marina de Vigo, capitán de navío don Rafael de Aguilar; primer teniente de alcalde en funciones del Ayuntamiento de Marín y otras autoridades.

Rindió honores el batallón de Caballeros alumnos con bandera y música al mando del segundo jefe de la Escuela, izándose en el palo de señales la insignia del ministro de Marina, en tanto las baterías de la Escuela disparaban las salvas de ordenanda y las dotaciones de los buques surtos en el puerto hacían el saludo a la voz.

El ministro de Marina, acompañado del capitán general del Departamento y del director de la Escuela, pasó revista al batallón de alumnos, saludando luego a los jefes, oficiales y suboficiales que, en formación aparte, esperaban al ministro. Seguidamente, se trasladó a la escalinata monumental, desde donde, acompañado de las expresadas autoridades, presenció el desfile de las fuerzas que rindieron honores, finalizado el cual el almirante Abarzuza dio comienzo a su visita a las obras de ampliación que se llevan a cabo en la Escuela Naval, entre las que figuran las de CATAN (Centro de Adiestramiento de Tiro de Artillería Naval); el CASI (Centro de Adiestramiento en Seguridad Interior), el aula-taller de máquinas y motores y el Museo de la Escuela Naval, así como las de modernización de aulas.

Ciudad Trujillo, en pie de guerra

Tanques enviados por el Gobierno circulan por las calles de la capital

Se registraron siete muertos y cuarenta heridos

Ciudad Trujillo, 13 (Efe).—El Gobierno dominicano ha puesto a esta capital en pie de guerra, enviando tropas y tanques por las calles de la misma, después de los violentos desórdenes de ayer, en los que murieron varias personas.

El disturbio comenzó con la llegada de una comisión investigadora de la Organización de Estados Americanos para comprobar si el país se encamina "hacia un sistema democrático". Se sabe que dos personas fallecieron y se calculan en unas cuarenta las que quedaron heridas como resultado de las violencias. La capital quedó, durante la noche, bajo el control de las tropas, fuertemente armadas, del Gobierno.

Las unidades del Ejército actuaron con toda rapidez con el fin, al parecer, de intimidar y eliminar toda oposición al Gobierno. Informes no confirmados señalan que el número de muertos se eleva a la cifra de siete. Los adversarios del Gobierno se han colocado cintas negras en la solapa para mostrar su dolor por los muertos y heridos.

Agentes del Gobierno y la Policía, fuertemente armados, han ocupado la sede del Frente Nacional Revolucionario, donde tienen instaladas sus oficinas los partidos de la oposición. Frente al edificio se habían instalado grandes altavoces, y una multitud se congregó en el lugar para escuchar ataques contra el Gobierno. Los agentes confiscaron los altavoces y procedieron a la detención de numerosas personas. Varias de ellas resultaron heridas a consecuencia de golpes dados por la Policía con las culatas de los fusiles.

Esta mañana se ha iniciado una huelga general de comerciantes, promovida, al parecer, por presiones de elementos contrarios al Gobierno, que intentan convencer a los investigadores de la OEA de que el país se encuentra todavía muy lejos de ser una auténtica democracia.

El "Carla" produjo once muertos en Tejas y Luisiana

Galveston (Tejas), 13 (Efe).—Once son los muertos ocasionados por el huracán "Carla" en los Estados de Tejas y Luisiana, pero se teme que su número aumente a medida que se vayan conociendo las consecuencias del paso del huracán a través de los dos Estados. Vientos de 270 kilómetros por hora han dejado tras de sí una estela de cosechas perdidas, centenares de casas destruídas y vías de comunicación cortadas.

Becas de estudio que conceden las Mutualidades para preparación de ingreso en las Universidades Laborales

La Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, Pajaritos, 12, concede Becas de estudio para clases preparatorias de ingreso en Universidades Laborales y Curso 1961-62.

Las enseñanzas que se podrán cursar y las edades que deberán tener los aspirantes serán las siguientes:

Preparación del Ingreso en el Instituto de 2.ª Enseñanza: 9 o 10 años. (Nacidos en 1951 y 1952).

Primer curso de Bachillerato Elemental: 10 u 11 años. (Nacidos en 1950 y 1951).

Segundo curso de Bachillerato Elemental: 11 o 12 años. (Nacidos en 1949 y 1950).

Sólo podrán solicitar estas Becas los aspirantes que residan en esta capital.

El plazo de presentación de solicitudes será del 12 al 28, ambos inclusive, del corriente mes de septiembre y en horas de 4 a 8 de la tarde.

Se facilitarán gratuitamente a cuantos los soliciten en la Delegación de Mutualidades los modelos de solicitudes, así como un resumen de las condiciones y requisitos que deben reunir, tanto los mutualistas padres de los aspirantes a Becas como éstos.

También se facilitarán dicha información y solicitudes en las **Mutualidades Laborales Siderometalúrgica, c/ Alfonso XII núm. 27; de la Madera, c/ Granada núm. 4, y Textil, c/ Redes núm. 18.**

Sevilla, septiembre de 1961.

El DELEGADO PROVINCIAL,
Fdo.: Francisco Pazos Tristán.

Nuevo record del X-15

¡Voló a 5.832 kms. hora!

Edwards (base de las Fuerzas Aéreas). California (Estados Unidos), 13 (Efe).—El piloto norteamericano Joseph Walker ha alcanzado el récord de cinco mil ochocientos treinta y dos kilómetros por hora, volando en un avión-cohete "X-15" sobre el desierto de Mojave.

El objeto de este vuelo era de prueba, especialmente para investigar la forma de interceptar una aeronave espacial que volase a través de la estratosfera de regreso a la Tierra.

El piloto del "X-15", Joseph Walker, cuenta con cuarenta años de edad, y pertenece al personal de pruebas de la NASA (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio).

La NASA ha facilitado un comunicado en el que se dice que Walker no pudo alcanzar mayor velocidad con su aparato a causa de pequeñas averías, que se produjeron en la cabina especial acondicionada para resistir las grandes presiones a que el piloto de la aeronave se vería sometido.

Catástrofe aérea en Rabat

Se estrelló un "Caravelle" a causa de la niebla

No hay supervivientes. Los 81 pasajeros han muerto

Los trabajos de rescate fueron aplazados hasta el amanecer de hoy

Es el tercer accidente de aviación que se registra en lo que va de mes

Rabat, 13. — Se confirma en esta ciudad la muerte de las ochenta y una personas que viajaban a bordo del "Caravelle", que se ha estrellado cerca de esta ciudad. A bordo se encontraba el cónsul general francés en Casablanca. El avión se estrelló contra el suelo al intentar tomar tierra en medio de una densísima niebla.

CONFIRMACION EN PARIS

Rabat, 13. (Efe.) — Las primeras noticias relacionadas con el accidente ocurrido a un "Caravelle" de la Air France, han sido confirmadas por la Compañía en París. Añaden que a bordo viajaban 81 personas, y, al parecer, el avión volaba a baja altura cuando cayó a tierra, cerca de Duar Dum.

ALGUNAS DE LAS VICTIMAS

Rabat (Marruecos), 13, (Efe). — Según la lista de pasajeros del avión «Caravelle», facilitada por la Compañía «Air France», figuran en ella, entre otros, un funcionario de la Embajada australiana en la República Arabe Unida, llamado míster Quin; dos personas llamadas Fowler y Brown, un príncipe natural de Kuwait, cuyo nombre era Sakhry y un funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Arabe Unida, cuyo nombre era Boiuftimi.

También figuran en las listas seis miembros de una familia apellidada Brahim, de indudable estirpe arábiga.

LOS TRABAJOS DE RESCATE, SUSPENDIDOS POR LA NIEBLA

Rabat, 13. (Efe). — A pesar de la intensa niebla, los equipos de socorro han encontrado varios cuerpos de las víctimas ocurridas al estrellarse cerca de esta ciudad un avión de la Compañía «Air France», en vuelo desde París a la capital marroquí.

Debido a la dificultad que representa la niebla en los trabajos de recuperación, las autoridades marroquíes los han suspendido y acordonado la zona hasta la salida del Sol, momento en que empezarán de nuevo las tareas de los equipos de socorro.

Testigos de vista del accidente dicen que el avión comenzó a arder antes de estrellarse contra el suelo. Una de las alas alcanzó un cable de alta tensión.

Los cuerpos de las víctimas se hallan esparcidos, al parecer, alrededor del aparato en un círculo de unos 200 metros de radio. Entre los restos se han encontrado algunas bolsas de mano y una lista de pasajeros parcialmente destruída por las llamas. Contiene 30 nombres, casi todos ellos de origen francés o marroquí, aunque también hay algunos checos o rusos (en París, un representante de la Compañía ha declarado que viajaban varios australianos y ciudadanos de la RAU, en el aparato).

Igualmente han confirmado en la capital francesa que a bordo se hallaban 71 pasajeros, entre los cuales figuraban seis niños y un niño de pecho, y seis tripulantes. Mandaba el avión el piloto-jefe Paúl Seaume. Oficialmente se ha anunciado que no hay supervivientes.

SE EMPIEZAN A RETIRAR LOS CADAVERES

Rabat, 13. (Efe). — Los equipos de salvamento han comenzado al amanecer a retirar los cadáveres de los ocupantes del avión «Caravelle», que se estrelló y ardió en medio de una densa niebla en las afueras de Rabat.

Los cadáveres y fragmentos destrozados del aparato se extienden sobre una gran zona de terreno mezclados con equipajes y otros objetos personales de los pasajeros.

Los habitantes de la región dicen que lo primero que notaron fue una fuerte explosión y un temblor «como un terremoto» seguido de un resplandor de color naranja. Entre los pasajeros del aparato siniestrado, que procedía de París, figuraba el embajador australiano en El Cairo, John Quinn, así como la consejero en Economía de la Embajada francesa en Rabat, señora Nadine Claouzet.

Se tiene entendido que la mayor parte de los pasajeros eran franceses y marroquíes pero en la lista figuran también tres norteamericanos, dos rusos y otros de diversas nacionalidades europeas.

Los bomberos, con la ayuda de potentes focos de luz, lograron sofocar las llamas media hora después de llegar al lugar del siniestro.

El aparato en cuestión, debía aterrizar en Rabat y dirigirse después a Casablanca, y había sido la más reciente adquisición de la flota de la «Air France», ya que había entrado en servicio en el pasado mes de mayo. Todos los cadáveres, excepto el de una niña de unos diez años, aparecen totalmente carbonizados. La Policía y las tropas del Ejército han vigilado la zona del accidente durante toda la noche.

El abastecimiento de electricidad y las comunicaciones telefónicas quedaron cortadas en Rabat después de producirse el accidente.

Se ha ordenado la realización de dos investigaciones en torno al siniestro, una por parte del Gobierno marroquí y otra para la dirección de «Air France». Se espera que los investigadores de la Compañía Aérea salgan esta mañana de París para dirigirse a Rabat.

Los observadores locales especulan con la posibilidad de que el piloto del avión hubiera podido confundirse y creer que se hallaba sobre las pistas del aeropuerto cuando, realmente, le quedaba todavía un kilómetro para llegar a él. Esta teoría se basa en el hecho de que el aparato había bajado el tren de aterrizaje y en la forma en que quedaron sus restos al chocar contra el suelo. La zona del accidente se hallaba totalmente cubierta por la niebla durante la pasada noche.

La esposa del Caudillo, en Pontevedra

Visitó el santuario de la Virgen Peregrina, patrona de la ciudad

Pontevedra, 13. (Cifra). — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco llegó a primera hora de la mañana a Pontevedra, procedente de Sanjenjo, acompañada del gobernador civil de Baleares y señora de Alvarez Buylla, y gobernador civil de Pontevedra y señora de González Sama.

La ilustre dama se dirigió directamente al Santuario de la Virgen Peregrina, celestial protectora de la ciudad, donde llegó poco después de las nueve. En aquel lugar, doña Carmen Polo de Franco fue saludada por el alcalde, presidente de la Diputación Provincial, varios miembros de la Corporación municipal y otras personalidades.

La esposa del Caudillo penetró seguidamente en el templo, siendo recibida por el rector del Santuario, que le ofreció el agua bendita, y por el presidente de la Cofradía de la Virgen. En aquel momento el órgano del templo interpretó el himno nacional.

La esposa del Jefe del Estado ocupó sitial al lado de la Epístola para asistir a la santa misa, en la que recibió la sagrada comunión. Durante el desarrollo del santo sacrificio el órgano interpretó música religiosa.

Al salir del santuario doña Carmen Polo de Franco volvió a recibir las mismas demostraciones de respeto y simpatía del público que le fueron tributadas a su llegada. El presidente de la Cofradía de la Virgen entregó a la ilustre dama, como recuerdo de la visita al Santuario, medallas de plata para ella y para sus nietos. La esposa del Caudillo desayunó en el Parador Nacional de Turismo y a continuación visitó las obras que se han realizado en el convento de Santa Clara, monumento nacional.

"Cantinflas", en Madrid

Viene a doblar su película "Pepe"

Madrid (Pyresa). — "Cantinflas" se encuentra en Madrid. Procedía de Lisboa, en donde intervino en un festival benéfico taurino. Una de las primeras cosas que hizo el actor Mario Moreno, una vez pisar el aeropuerto de Barajas, fue trasladarse a la plaza de Las Ventas y saludar allí a los toreros que estaban entrenándose.

El motivo principal del viaje de "Cantinflas" es el doblaje de la película "Pepe", que, como se recordará, fue estrenada en su versión inglesa.

Sobre su posible actuación en las plazas españolas, que se anunció hace meses, manifestó que ya no podrá hacerlo en la presente temporada. Pero sí que es probable que en la que viene recorra España al frente de un espectáculo cómico-taurino.

El profesor Da Cámara Pinto, nuevo embajador de Portugal en España

Lisboa. — Ha sido designado embajador de Portugal en España el profesor Luis da Cámara Pinto Coelho, quien sucederá al general Deslandes, que fue nombrado gobernador general de Angola.

El profesor Luis da Cámara Pinto Coelho es una de las más destacadas figuras de la intelectualidad portuguesa y pertenece a una familia muy ilustre, que a través de las generaciones se ha venido distinguiendo en la vida social de Portugal. El nuevo embajador de Portugal en Madrid nació en Coimbra, el 3 de junio de 1912. Se licenció en Derecho en el año 1934, y se doctoró brillantemente en 1939, pasando seguidamente a desempeñar una cátedra en la Universidad de Lisboa.

Hablemos de España

Mirar España no cansa, inventaron un día como lema los habituales componentes de las Jornadas Literarias que armaba y fletaba Gaspar Gómez de la Serna cada año para recorrer los pueblos de una provincia. Copiando la divisa, bien podemos decir nosotros hoy que no cansa hablar o escribir de España. Pocos serán los compatriotas dedicados a las letras que no tengan alguna página escrita en torno a la idea o los problemas de su patria. Menos aún serán los españoles ajenos a la literatura que no dediquen al día unos minutos para comentar con amigos a conocidos las cosas de este país, tan querido como amargo, tan espléndido como áspero.

Escritos y conversaciones coinciden, por lo general, en mostrarse severos con nuestra Patria. Es una tradición muy antigua ésta de ver una España cubierta de llagas, poblada de vicios, vivida por pilluelos y tunantes; que ya en verso se nos dijo el mejor modo de identificar españoles: basta con aguardar a que alguien hable de España; si la denigra es un compatriota más...

Alguien dice que las cosas son así como reacción a otra costumbre anterior, igualmente perniciosa, y que todo lo encontraba excelente por el mero hecho de ser español. Los laudes de San Isidoro y de Alfonso el Sabio, concibiendo a España como el paraíso de Dios o tierra insuperable, habrían traído estos lodos modernos, tan llenos de afán crítico como de pus y miseria. De la españolada rosa nacido, por afán de llevar la contraria, esta españolada negra que amenaza con hundirnos a todos en la confusión y el descrédito. Si es malo ver la paja en el ojo ajeno olvidando la viga que cierra el propio, no es más bueno negar la mirada a cuanto no sean las pajas que enturbian nuestra vista. Españolada por españolada, cualquier espíritu sano preferirá la optimista, en oportunas dosis, porque ofrecerá al menos la posibilidad de mantener abierta la esperanza: todo lo detestable es transitorio y puede ser disuelto en el conjunto de lo que hace agradable esta dura tarea que llamamos vivir.

Mirando España con los ojos bien abiertos, sin telarañas interpuestas voluntarias; es decir, mirando a España como lo hemos hecho tantas veces los hombres de mi edad, mientras la recorríamos amorosamente paso a paso de las grandes capitales, se ve un país civil, laborioso, con ganas de mejorar y que conquista con esfuerzo sus no por pequeñas menos importantes mejoras. Mirando a España como se la debe mirar, sin prismas extraños que deformen la luz de sus días, se ve con facilidad la nueva escuela, el lavadero, los postes que han traído la luz o el teléfono, el chico que se fue a la ciudad para hacerse escultor, la revista que trae cada semana el cartero... Es decir, se ven y se entienden los miles de millones de pequeñas ilusiones insatisfechas que se van h[illegible]iendo realidad. Y esa es la Esp[illegible] que importa: esa que construye nuevos barrios, levanta Universidades y Escuelas, crea grandes o pequeñas industrias, apetece con ganas y consigue con trabajo tener una lavadora, un frigorífico, un televisor; la España que levantamos los españoles cada día con el ansia de que nuestros hijos partan de un más alto nivel.

Hace 25 años los hombres que combatían en España pensaban que sus ideas, y las consecuencias que de estas ideas derivaban, poseían una fuerza renovadora extraordinaria; una capacidad omnímoda de rehacer los hombres y las cosas, los ambientes y los espíritus, el Estado y la sociedad. Veinticinco años después, los combatientes y quienes no combatimos hemos aprendido que las ideas, para ser eficaces, necesitan cultivarse con esfuerzo. La eficiencia, la justicia, el orden, la prosperidad, no se producen naturalmente, de modo automático, como consecuencia de un sitsema; se consiguen mediante una tarea continua, tenaz, difícil. Una tarea que ha de convivir con imperfecciones; que algunas veces camina por derroteros falsos, y que no estamos seguros de que llegue a triunfar del modo que imaginamos al principio, cuando nos encalabrinó.

Pero esa tarea continua, tenaz, difícil, es la que mejora a España. Y es la que nos permite mirar el futuro con esperanza. La misma esperanza que late en el fondo de todas las conversaciones y todos los escritos que día a día, sin cansarnos, dedicamos a los hombres y a las cosas de nuestro amargo y espléndido país.

ANTONIO CASTRO VILLACANAS

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

Elecciones en la República Federal Alemana

Los dos partidos políticos que cuentan son el Cristiano demócrata y el Socialdemócrata

A través de los anteriores comicios se observa una tendencia natural al bipartidismo, a lo que contribuye la cláusula del "cinco por ciento"

El Partido Comunista, después de su derrota en las elecciones de 1953, -sólo el 2,2 por 100- fue prohibido por el Tribunal Federal Constitucional

II

En la «Ley Fundamental» alemana de 23 de mayo de 1949 se define por primera vez en la historia parlamentaria alemana a los partidos como titulares de la voluntad política del pueblo. En el artículo 21 de dicha Ley se dice:

«Los partidos concurren en la formación de la voluntad política del pueblo. Su fundación es libre. Su orden interno debe corresponder a los principios democráticos. Debe dar públicamente cuenta de la procedencia de sus fondos. Los partidos que por sus objetivos o por la conducta de sus adeptos tiendan a menoscabar o suprimir el orden democrático libre o constituyen una amenaza para la existencia de la República Federal son anticonstitucionales.»

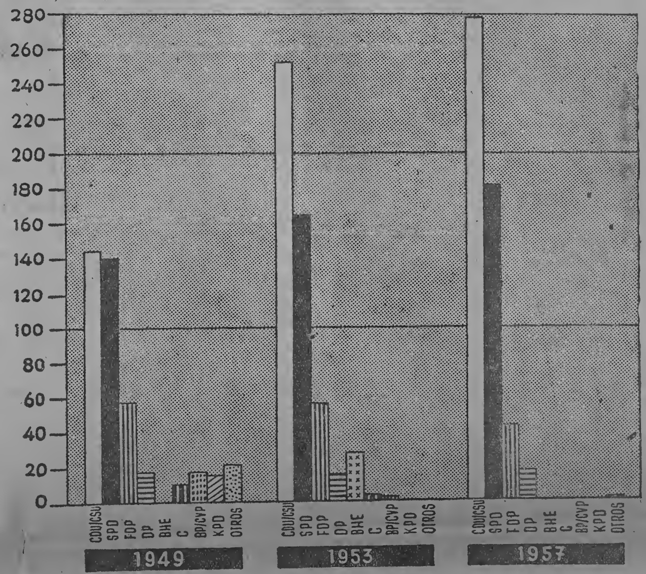
Como se ve, el partido político es en la República Federal Alemana el vehículo electoral por excelencia, aunque la ley establece una serie de garantías, en términos generales, para impedir la actuación de grupos sectarios o subversivos que «puedan amenazar» la existencia del Estado. Ahora bien, ¿cuáles son los partidos políticos operantes en Alemania? Helos aquí:

LOS PARTIDOS POLITICOS

Lo primero que hemos de apresurarnos a destacar es que como una reacción natural hacia la situación a que dio lugar la República de Weismar, con su divisionismo inoperante, la tendencia actual en Alemania es a la constitución de pocos y grandes partidos. Examinando las cifras electorales, observamos cómo a través de las elecciones del 49, 53 y 57 se marca una tendencia hacia la supresión de pequeñas fuerzas, pudiendo decirse en la actualidad que se ha llegado casi a un sistema bipartidista, en que los únicos partidos que cuentan son la Unión Cristiano Demócrata, de base cristiana y federalista, y el partido Socialdemócrata, de ideología socialista y tendencia centralista.

En realidad, los partidos más importantes siguen siendo hoy los que en 1945 y después fueron autorizados por las potencias de ocupación: la Unión Cristiano Demócrata (CDU), con su partido bávaro gemelo, la Unión Cristiano-Social (CSU); el partido Social-Demócrata (SPD) el partido Liberal-Demócrata (FBP), que en Wurtemberg-Baden se llama Partido Popular Demócrata (DVP), y el llamado Partido Alemán (DP), cuyo principal núcleo está en Baja Sajonia. En los Lander, con gran número de refugiados, surgió el «Bloque de toda Alemania, Liga de Expulsados y Desposeídos» (GB-BHE, que en 1953 llegó a obtener 27 escaños, pero cuya importancia ha ido disminuyendo desde 1956).

Además, existen otros partidos menores, como son el «Partido del Centro», una llamada «Asociación de Reconstrucción Económica», el «Partido Radical de Derechas» y el «Partido Alemán del Reich (DRP), surgido tras la disolución del SRP (Partido Socialista del Reich) por sentencia del Tribunal Constitucional. En realidad, estos partidos no cuentan y es muy probable que no lleguen a alcanzar el 5 por 100 requerido.



El gráfico muestra comparativamente el número de escaños conseguidos por los diferentes partidos en las distintas elecciones. Se aprecia claramente cómo la tendencia política es hacia el bipartidismo, con la supresión de las pequeñas minorías, en beneficio de la Democracia Cristiana (CDU-CSU) y de la Socialdemocracia (socialistas del SPD). En las elecciones del 57 sólo quedaron representados prácticamente cuatro partidos: los cristianodemócratas (CDU-CSU), los socialistas (SPD), los liberales, que perdieron terreno (FDP), y el Partido Alemán, que ganó dos escaños. Los resultados expresados en el gráfico fueron: 1949: CDU-CSU. 144; SPD, 140; FDP, 57; DP, 17; C, 10; BP-CUP, 17; KPD, 15; otros, 21. Total, 421.

1953: CDU-CSU, 252; SPD, 164; FDP, 56; DP, 15; BHE, 27; C, 3; BP-CUP, 2. Total, 519.

1957: CDU-CSU, 277; SPD, 181; FDP, 43; DP, 17; otro, 1. Total, 519.

LA CDU-CSU

La Unión Cristiano Demócrata y Cristiano Social, en Baviera, fueron constituídas a base del movimiento de resistencia contra el nacionalsocialismo, en el que se habían aunado ya en una acción común los cristianos católicos y de confesiónn evangélica, nutriéndose además de los antiguos miembros del Partido del Centro, predominantemente católicos, y del antiguo «Servicio Popular Evangélico», amén de grupos de tendencia liberal y del llamado Partido Nacional Aleman del Pueblo.

Este partido, bajo la dirección del antiguo alcalde de Colonia y presidente del Consejo de Estado de Prusia, doctor Konrad Adenauer, se ha convertido en la mayor fuerza electoral de la Alemania occidental. La «Unión» se considera a sí misma como una fuerza política que ha emprendido nuevos caminos de ordenamiento nacional, de configuración económica, de legislación social y de política exterior y se precia de contener entre sus siglas la «C», que la califica de «cristiana», considerando a la ley moral cristiana como un enfrentamiento contra los horrores del pasado y como respuesta a la actual amenaza del bolchevismo.

Si tuviéramos que formular en pocas palabras su programa, habríamos de recogerlas del manifiesto de Colonia de 1961. Según este manifiesto, la Unión Cristiano Demócrata quiere: la libertad de todos los alemanes, la paz del mundo, la unión de la patria, la unión de Europa y la Comunidad Atlántica.

Los diputados de la CDU y del grupo regional CSU forman una fracción común en el seno del Bundestag. La CDU dispone de 18 asociaciones en los Lander, 399 asociaciones de distrito y las correspondientes asociaciones locales. Por las cuotas de los afiliados puede comprobarse que en la CDU hay aproximadamente un 60 por 100 de católicos y un 40 por 100 de evangélicos. Más de un tercio de los electores de la CDU pertenecen a la clase trabajadora, aunque en realidad se constata en el curso de los comicios que el conglomerado CDU-CSU, en contraposición al SPD, es más bien un partido electoral que un partido de afiliados. La CDU contaba a principios de 1961 con unos 250.000 afiliados y la CSU con unos 50.000.

LOS SOCIAL-DEMOCRATAS

El SPD ha salido de las anteriores elecciones al Bundestag como el segundo partido en fuerza numérica de la República Federal y ha asumido desde 1940 las funciones de la oposición frente a los tres Gobiernos federales regidos por la Unión.

Históricamente, el SPD (Partido Social-Demócrata de Alemania) procede del viejo «Partido Obrero Socialista de Alemania», formado en Gotha en 1875, reformado después de la primera guerra mundial en consonancia con la evolución de la época, prescindiéndose entonces de la teoría de la proletarización y de la crisis del Estado. Desde la postguerra pasada se ha acusado en el SID alemán una creciente tendencia a convertirse en un partido socialista «liberal», según el modelo del partido laborista inglés, tendencia a la que ha contribuído en gran manera el Congreso extraordinario celebrado en Godesberg en 1959.

LOS LIBERALES-DEMOCRATAS

El FDP o partido Liberal-Demócrata tiene una antigua raigambre germánica, ya que procede de las diversas modificaciones experimentadas por los partidos liberales desde la fundación del Reich en 1871. Puede decirse que este partido, cuyo primer presidente fue el doctor Theodor Heuss, porteriormente presidente federal y al que sucedió en 1949 el ministro federal Franz Blucher, mantiene en muchas cuestiones una posición equidistante de los dos máximos partidos —la CDU y el SPD—, aunque presenta una diversidad de matices políticos. Y así, en el campo cultural mantiene en parte concepciónes comunes con los socialistas, mientras en la política económica llega a identificarse con los puntos de vista de la CDU, en especial con la línea políticoeconómica del ministro de Economía, profesor Erhard. Y así, por ejemplo, el FDP ha votado en Hesse contra la socialización y se ha manifestado contra el derecho de co-gestión de los trabajadores. En cuanto a la organización del Estado, el FDP está orientado más hacia el centralismo que hacia el federatismo.

EL PARTIDO DE TODA ALEMANIA

Este partido ha surgido de la fusión del Partido Alemán y del Bloque de toda Alemania (BHE). El Partido Alemán había quedado debilitado por dimisiones y defecciones a los demás partidos de sus personalidades dirigentes, especialmente a la CDU; el BHE no obtuvo ya ningún escaño en las últimas elecciones al Bundestag, al no alcanzar el 5 por 100 previsto en la cláusula así conocida. En este partido se ha fundido en DP o Partido Alemán, de conformación regional, apoyado sustancialmente por el campesinado y la pequeña burguesía de la Baja Sajonia.

Ahora, el Partido de toda Alemania tiene una tendencia conservadora federalista, poniéndose el énfasis en la representación de los intereses políticos y económicos de los expulsados y refugiados. Sus dos polos políticos son: la reunificación alemana en paz y libertad y la garantía de que la cuestión de las fronteras del Este (línea Oder-Neisse) sólo será regulada en un tratado de paz sobre la base del derecho y de la autodeterminación.

OTROS GRUPOS

La tendencia, como ya hemos indicado, es a la constitución de grandes partidos políticos, de tal forma que los grupos políticos menores no cuentan prácticamente a efectos electorales. No obstante, hemos de mencionar al Partido Alemán del Reich, sustituto del Partido Socialista del Reich, prohibido; el Partido del Centro (católicosocial), del que quedan restos en Renania del Norte y Wesfalia y que en la primera legislatura del Bundestag llegó a tener diez diputados; el llamado «Partido de Baviera», limitado a este estado, la «Unión Alemana de la Paz», de nueva fundación y con algunas gotas de comunismo, que actúa de común acuerdo con la «Liga de los Alemanes», que tiene la misma orientación.

El «Partido Comunista de Alemania (KPD) sólo contó con representación en el Bundestag en la legislatura de 1949 (15 diputados de un total de 421), sin que después pudiera soslayar la cláusula del 5 por 100 mínimo (en 1953 sólo lo obtuvo el 2.2 por 100) y, finalmente, en 1956 fue prohibido por fallo del Tribunal Federal Constitucional.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para Pyresa.)

... y Sevilla

Exámenes

Por Celestino Fernández Ortiz

SEPTIEMBRE, además de darnos la aceituna y la uva, nos trae la fruta maldita. Nos referimos al terror estudiantil, a la calabaza. Queremos subrayar sencillamente que septiembre es mes de exámenes. Es decir, que une a los horrores de la vuelta—la vuelta del descanso y del veraneo con su inacabable cola de facturas, entre otras cosas—la tragedia del niño, que fue suspendido en junio y ahora vuelve a rehabilitarse o a desacreditarse del todo, que es peor.

Se ve que al año le faltan meses en eso de tener que conciliar el veraneo y la preparación para la asignatura que se quedó atrás. No hay fórmula humana para superar este gravísimo problema. El libro no casa con el mar y no hay quien tenga ánimos para estudiarse el binomio de Newton mientras espera el agua impaciente de olas y espumas. Pero a la fuerza ahorcan.

Da un poco pena acercarse a un Instituto estos días y ver la cara pálida de los chicos que han tenido que apretarse estos días mientras sus amigos que aprobaron lo pasaban «bárbaro». Hasta los mismos profesores parecen sentirse como pesarosos de haber provocado esta pequeña tragedia juvenil. Pequeña para los mayores; para ellos, para los peques, inmensa. Todo en el Instituto tiene el aire de lo forzado. En la puerta hay automóviles de alquiler de los pueblos de la serranía o del litoral que nos hablan de madrugones y viajes terribles. Esta niña que tiembla ante el examen de Matemáticas refleja en sus ojos azules el dolor por la excursión que sus amigos habían organizado precisamente para hoy; aquella otra ensimismada no piensa en Pitágoras, sino en las natillas que se están comiendo en Rota sus hermanos con motivo de la onomástica de la tía, y esa que sale de la clase, cargada de bártulos nos dice con su aire rebelde y resentido que no se explica tanto suplicio por el hecho de que ella no hubiera sabido exactamente lo que era un crustáceo. ¡Después de todo una pobre gamba! Era para renunciar a comerla por los siglos de los siglos.

Precisamente por lo forzado y lo extraordinario, estos son los exámenes de los papás. En junio, las madres acompañan a sus hijos al Instituto. Ahora les toca a los padres, que han de robar a las rubias arenas, el milagro de la carne joven y tostada, para traerla al suplicio tantálico de los exámenes. Además, como el suspenso en septiembre tiene dimensiones de drama, el padre tiene que «recomendar». Buscar eso que llaman «un empeño». O que otros expresan de una manera más gráfica: «andar los pasos».

Los padres «andan los pasos» estos días. Andan de un lado para otro y a todo el que ven le preguntan: «¿Conoces tú, por casualidad, al que examina de Ciencias, o a alguien que lo conozca?»

TROPEZONES DICE...



IMPRESIONADO

—¿Qué pasa?

—Nada. Sólo avisarle que por esta carretera se cogen muchas tachuelas.

Distinción al teniente coronel D. Manuel Esquivias Franco

El ministro de Marina ha distinguido los servicios prestados por el teniente coronel de Artillería, del Servicio de Estado Mayor, don Manuel Esquivias Franco, otorgándole la Cruz de Segunda Clase al Mérito Naval.

Necrológica

PRIMER ANIVERSARIO DE DON GIL G. BAJUELO

Esta mañana y en la iglesia parroquial de San Sebastián, del que era feligrés devoto el que fue nuestro querido compañero en la Prensa local y subdirector de "ABC" don Gil Gómez Bajuelo, se han celebrado solemnes funerales dispuestos por su viuda y familia por el eterno descanso del que fue maestro de periodistas sevillanos y brillante redactor jefe y luego subdirector de la edición sevillana del diario "ABC", donde desde su fundación hizo popular su firma y su seudónimo de "Discóbolo" en la sección deportiva, entre otras varias modalidades de su actividad periodística, que desbordaba hacia su vida intelectual, en teatros, conferencias, etc. El finado era consecuente ateneista y muy querido en la llamada "docta Casa" varios de cuyos socios, así como la mayoría de los periodistas tan vinculados como él a la Asociación de la Prensa, de la que fue vicepresidente años atrás, figuraban en la concurrencia.

Presidió el acto de funeral y la misa cantada de Requiem y el responso subsiguiente, el sobrino del finado teniente coronel de Estado Mayor, don Francisco Núñez Zambrano y su distinguida esposa, que acompañaban a su tía la viuda del llorado periodista, doña Josefa Torredá, asistiendo además numerosas personas que al final expresaron su condolencia a la familia doliente y a la representación del "ABC" y de la Asociación de la Prensa asistentes al acto.

Descanse en paz el que fue modelo de caballeros cristianos y periodistas españoles.

Notas y avisos

AVISO A LOS MAESTROS NACIONALES

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales que a partir de los días que se relacionan a continuación se encuentra al pago la indemnización por casa-habitación y alquileres en las horas de costumbre en esta Delegación.

Capital. Maestros, día 23 del actual; maestras, día 14; maestros y maestras, día 15 (para todos aquellos que no lo hubieran efectuado en los días anteriormente señalados).

En los pueblos se comenzará el abono a partir del día 18 del actual, debiendo obrar previamente los recibos en esta Delegación para poder efectuar el giro.

Toda cantidad no percibida antes del 31 del actual será reintegrada al Tesoro, en cumplimiento de órdenes de Hacienda.

Nota.—Se encarece a los perceptores se atengan a los días señalados para efectuar el cobro para la máxima rapidez en el servicio.

De Enseñanza

INSTITUTO «SAN ISIDORO»

Convocatoria especial para los alumnos aspirantes a becas de acceso a la enseñanza media

Queda abierto el plazo de inscripciones para los alumnos aspirantes a becas de acceso a la enseñanza media, exclusivamente.

Las inscripciones se admitirán en las horas habituales de oficina hasta el 19 del corriente, reservándose la mañana del día 20 para las inscripciones de los alumnos con residencia fuera de esta capital.

Con el objeto de facilitar estos trámites a los alumnos de los pueblos de la provincia, también serán admitidas en estos días las peticiones de aquellos a quienes sea dable el solicitarlas, bien directamente o valiéndose de tercera persona.

SUCESOS DE AYER A HOY

ACLARACION A UN SUCESO

Con relación al suceso en que dábamos cuenta de la muerte violenta del motorista don Agustín Torollo, gustosamente recogemos la aclaración de que el joven Manuel Pérez Salas, que le identificó, no iba con él subido en la misma moto, sino que iba en la suya a prudencial distancia de la víctima y que el accidente que costó la vida al señor Torollo, fue producido cuando éste en su máquina se dirigía desde la calle Menéndez Pelayo a la Avenida del Cid, y al llegar a la fuente de la Plaza de Don Juan de Austria, al adelantársele por su derecha a toda velocidad un autobús, que le cerró la salida al interponérsele, para seguir con dirección a la Avenida de Carlos V, surgiendo entonces el desgraciado suceso, que la autoridad judicial reconstruye para exigir la debida responsabilidad.

RECUPERA EN SEVILLA EL AUTO QUE LE SUSTRAJERON EN HUELVA

El pasado día 7, en Huelva, a don Isaac Castro Cazalla de la puerta de su domicilio, de madrugada le robaron el auto de su propiedad, matrícula de la citada población número 13.697. Del suceso un amigo suyo que vive en Sevilla, y tenía conocimiento del suceso, en el aparcamiento del Museo vio el citado coche. Del hecho dio conocimiento a la Guardia Civil, de la Agrupación de Tráfico de esta zona; la que se personó en el citado aparcamiento, interviniendo el coche, el que pasó a disposición del Juzgado de guardia.

Interrogado por las citadas fuerzas el guarda del aparcamiento manifestó que el auto llevaba cuatro días en la parada, no recordando la persona que lo llevó.

El señor Castro Cazalla se trasladó inmediatamente de Huelva a esta capital, donde previo los trámites reglamentarios le ha sido entregado el coche, que no presenta desperfecto alguno.

TRANSFORMADOR DESTRUIDO AL INCENDIARSE

Un transformador de la Compañía de Electricidad sito en la carretera de Miraflores para servicio de los Viveros de la Diputación ha sido destruído al incendiarse. Las pérdidas se valoran en unas 120.000 pesetas. No ha habido que lamentar desgracias personales.

El capataz de los Viveros y la Guardia Civil del puesto de Miraflores intervinieron en el suceso.

UNA GAMBERRADA

Cuando de noche regresaba a su domicilio, en la barriada de Los Carteros, el joven Antonio López Sánchez, fue insultado y agredido por tres sujetos, que han resultado ser Juan Antonio Cruz Díaz, Francisco Chacón Cruz y Miguel Morate González, que pocos momentos después fueron detenidos por la Policía, ya en la capital, donde continuaron molestando a los transeuntes.

Antonio López Sánchez resultó con lesiones de carácter leve.

El padre de Antonio ha denunciado lo ocurrido en el puesto de la Guardia Civil de Miraflores.

AUTO SAQUEADO

El súbdito francés George Gogne ha denunciado que durante la madrugada del auto de su propiedad, que había dejado aparcado en la calle Rosario, rompiéndole un cristal le han sustraído una americana y un abrigo de señora, cuyas prendas valora en unas dos mil pesetas.

BICICLETA SUSTRAIDA

Antonio Velázquez Rodríguez ha dado cuenta a la Policía de que del zaguán de la industria donde trabaja, sita en calle Torrejón, le han sustraído una bicicleta de su propiedad.

Gobierno Civil

Ultima relación de donativos correspondientes a la pasada Campaña de Navidad

Ultima relación de donativos correspondientes a la pasada Campaña de Navidad 1960-61 y cierre definitivo de la suscripción abierta para la misma:

Personal de Telecomunicación provincia de Sevilla, 3.000 pesetas; señor administrador y personal Aduana, 896; don Antonio Vera Bianche, 100; Sindicato Provincial del Metal, 400; Casa Moreno, 100; don Ignacio Molina Fernández, 100; don Jesús María Mateo, 100; Sociedad Anónima de Cementos Portlan, 1.000; don José Rojas Marcos, 250; Hotel La Rábida, 1.000; Construcciones Escribano, Sociedad Anónima, 400; don Pedro Escribano Sánchez, 100; Grupo de Exhibidores de Películas de Sevilla, 50.000; Excma. Diputación Provincial de Sevilla, 50.000; aportación del excelentísimo señor don Hermenegildo Altozano Moraleda, gobernador civil de la provincia, del total importe de la suscripción que le fue ofrecida para costear las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil que se le concedió, 51.730,95; aportación del fondo de Beneficencia del Gobierno Civil de esta provincia para cubrir el déficit producido para liquidar los pagos pendientes, 78.736,22 pesetas.

SUBIO AL CIELO EL NIÑO

Gregorio Martín López

EL DIA 7 DE SEPTIEMBRE DE 1961, A LA EDAD DE TRECE MESES

GLORIA

Sus desconsolados padres, don Gregorio Martín-Gómez y doña María de Lourdes López Suárez; hermano, Juan José; abuelos, don Teodomiro y doña María, don Juan y doña María de Lourdes; tíos, tíos políticos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades asistan a la misa de Gloria que se oficiará mañana jueves, 14 de los corrientes, a las diez de su mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario, de esta Santa Iglesia Catedral, por cuyo acto les quedarán agradecidos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Felipe, Macrobio, Julián, Ligorio, mártires; Manilio, Eulogio, Amado, obispos; Amadeo, presbitero; Venerio, ermitaño

SANTOS DE MAÑANA: La Exaltación de la Santa Cruz, Cornelio, Cereal, Salustia, Crescencio, niño; Rósula, Crescenciano, Víctor, General, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Antonio de Padua.

REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA.—Hoy, a las ocho de la tarde, dará comienzo un solemne quinario a las Llagas del Seráfico Padre San Francisco de Asís, estando los sermones a cargo del P. Francisco S. Gallego, O. F. M. El día 17, fiesta de la Impresión de las Santas Llagas, función a las nueve y media de la mañana, finalizando los cultos con la procesión con Su Divina Majestad por las naves del monasterio.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso número 15 contigua a la parroquia de Santa Cruz.) Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios, de oracion y penitencia, mañana, jueves. a las ocho de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

ILUSTRE C...ADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO (Parroquia de San Pedro.)—Hoy, conmemoración de las apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima. A las ocho y media de la tarde tendrá el ejercicio mensual acostumbrado, terminándose con procesión con la imagen de Nuestra Señora por las naves del templo y Salve.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Motovelero Cala Bonita, motonaves Virgen de la Fuencisla, Ciudad de Sevilla (correo de Canarias) y Leopold L. D. (francesa); pesqueros Rosa Gestoso, Veiga y Ciudad de Ayamonte.

Subiendo el río:

Cala Mondrago, Flora y Tamar.

Buques salidos:

Petrolero Camposines; pesquero Costa Canadiense; vapores Benjamin y Rio Samos; motonaves Virgen de la Fuencisla, Pilaruca y Navarra.

Buques esperados nacionales y extranjeros:

Castillo Monforte, Zuloaga, Beate Bolten, Mariposa, Monte Betayo, Cabo Roche, Virgen de Valme, Soneck, Juliane Schroeder, Extavia, Expeditor, Vidaland, Wacosta, Wanstead, Czech, Montrose, Mason Lykes, Vargas, Vives, Mirenchu, Condesa, Concordia Sun, Prins Joh Willen Friso, Ada Gorthon, Borealis, Peik, Lago Garda, Fylgia, Almadrabero, Nicamara, Juan Francisco, Grundsunda, Pachina, Maria Antonieta, Gosénie, Melchuca, Chiqui, Toralín, Rio Jallas, Atlántide, Irma Cambeiro, Juan Riva, Kirsten Torm, Francesco Bertaca, Falkland, Svensgsund, Ferngrove, Teneriffe, Joliette, Pico de Aneto, Maas y Bilbao.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Av. República Argentina (manzana 29 número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Av. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Av. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 59 (C. Aguila); Av. Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara número 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana: Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Linea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Miraflores, 28.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el dia de ayer ha sido el

999

TOROS

Las corridas de ayer

Salamanca, 12.—Primera de feria. Seis toros del marqués de Domecq, codiciosos y bravos, Al segundo se le dio la vuelta al ruedo, aplaudidos el primero y el tercero.

Antonio Ordóñez, en su primero, pitos y aplausos, En su segundo, dos orejas, vuelta y salida.

Curro Girón, que sustituye a Antonio de Jesús, ovación y salida En su segundo se limitó a cumplir.

Jaime Ostos, en su primero muchos aplausos. En su segundo no liga faena, aunque lo intenta. (Palmas).

CESAR GIRON, PEDRES Y GREGORIO SANCHEZ CORTAN OREJA EN ALBACETE

Albacete, 12.—Tercera de feria. Buena entrada. Seis toros de Herederos de Pablo Romero, poderosos y difíciles. Presencian la corrida desde un burladero los gobernadores civiles de Murcia y Albacete, señores Soles Bans y Guillén Moreno

César Girón, que sustituye a Curro Romero, faena por ayudados y naturales para pinchazo y estocada. (Ovación, vuelta y salida). En su segundo, al que coloca dos pares, faena ligada a base de naturales, para pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

Pedrés, que sustituye a Paco Camino, faena valentísima y muy torera, exponiendo mucho, malograda con el estoque. Tres pinchazos, media y descabello al segundo intento. (Ovación y salida). En su segundo, faena impresionante por lo valiente para dos pinchazos, media y descabello. (Gran ovación, oreja, vuelta y salida).

Gregorio Sánchez, que sustituye a Santiago Martínez "El Viti", faena breve en su primero, que es muy peligroso, para pinchazo y estocada. En el sexto, gran faena exponiendo muchísimo para pinchazo, estocada y descabello a la primera. (Gran ovación, oreja, vuelta y salida).

Los tres matadores son despedidos con una gran ovación.

"EL MILLONARIO", A HOMBROS

Aranda de Duero, 12.—Segunda de feria. Un novillo de don Lucio Muriel, de Salamanca, para los rejoneadores Lolita y Cándido López Chaves, y seis toros de don Esteban y don Auxilio Tabernero, de Salamanca,

Los dos hermanos se lucen en el de rejones. Cándido mata al segundo rejón de muerte. (Oreja y vuelta).

Hernando, en su primero, ovación En el segundo, ovación, petición, vuelta y salida.

Montero, bien con la muleta y desafortunado con el estoque. (Un aviso). En su segundo cumple.

"El Millonario", en su primero oreja y vuelta. En el que cerró plaza, oreja y salida a hombros hasta el hotel.

ANGEL PERALTA PARTICIPARA EN UNA EXHIBICION DE ALTA DOMA Y SALTO, EN GINEBRA

Murcia, 12.—Angel Peralta, el gran rejoneador de Puebla del Río, tomará parte el día 19 de noviembre en un concurso internacional de exhibición de alta doma y salto, que se celebrará en Ginebra. Asistirán a este certamen más de cien jinetes procedentes de todas las partes del mundo.

La exhibición de Ginebra la efectuará juntamente con un simulacro del rejoneo, al que dará fondo música clásica española.

También ha declarado que para el año próximo está invitado a visitar Norteamérica para hacer exhibiciones de toreo a caballo y dar varias conferencias.

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Pista de baile. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Selección de valses. 20'50: Cante flamenco. 21: Ritmos y melodías. 21'30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Dirección prohibida. 23'05: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música variada. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Corea en llamas. Cap. 16. 11'35: Canta Lucho Gatica. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'20: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 15: Trayler núm. 2, de Juan Strauss. 16'35: Suplemento de Caravana del disco. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'15: Fantasías de zarzuelas. 18'45: Desde la Quinta Avenida.

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al Mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'15: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23'05: El teatro invisible: "Todavia no", drama trágico, de sito Alba, en adaptación para la radio, de Miguel Bernuy, 0'30: Al filo de la madrugada. 0'35: Rincón de la poesía. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Solo un amor, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Teatro familiar: Canción de cuna, de Broadway. 12: Antologia del cante jondo. 12'30: Canciones favoritas. 12'50: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Jamás te olvidaré, novela de Bob Joyce. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 12'30: Camino del sol poniente, novela de José Mallorquí. 1: Música regional. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey, 5: Concierto de la tarde. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt, 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11: Discos del servicio radio para todos. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 8'10: Festivales de España. 8'30: Inspiración andaluza. 9: Surco y cañada. 9'35: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guia y críticas cinematográficas. 10'45: Presentamos... La opera "Andrea Chernier". 12: Música en la noche. 1: Cierre.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Una cara con ángel". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase, Autorizada. Ultimo dia.

* COLISEO. "¡Qué bella eres, Roma!" Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado, 5,30: Definitivamente, último día de la obra cumbre de Cecil B. de Mille "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de una película grandiosa y espectacular en la que culmina el arte indiscutible de Lola Flores. "Sueños de oro". Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Éxito del apasionante film policíaco "El hombre que no quiso hablar". Anna Neagle, Anthony Quayle, Zsa Zsa Gabor. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un héroe casi legendario, famoso en el mundo entero. "El Santo contra las gangsters". Félix Marten y Michele Mercier. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5. "Eddy Duchin". Cinemascope-technicolor, Tyrone Power, Kim Novak Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA (11965.) 9,15. "El ruiseñor de las cumbres". Eastmancolor. Joselito, Roberto Camardiel. Autorizada.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Gran programa doble. A las 9. "Japón bajo el terror del monstruo", por Mamoko Kochy y Ammira Takaramba. A las 10,30. El documental "Cita en Melbourne". A las 12. Nuevamente Japón bajo el terror del monstruo". Autorizada.

* ALEXYS. 9,15. El Londres pintoresco del siglo XIII de una historia de parias y príncipes, de tramposos y enamorados. "Robinson", con Romy Schneider y Horst Buchholz. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA (11237.) 9,15 ¿Puede una chica soltera convertirse en profesora de matrimonios? Sépalo viendo la extraordinaria película cómica "Una chica de Chicago", con Ana Bertha Lepe y Javier Armet. Eastmancolor. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA [illegible] (52556.) 9,15. A través de un mundo desconocido, luchas turbulentas por la civilización. "El valle de los maoríes". Technicolor. Jack Hawkins, Glynis Johns. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de la alegre y divertida producción "Bus Stop", por Marilyn Monroe y Don Murray. Cinemascope y color por De Luxe. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pages del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. "Escoria de presidio", con Eddie Constantine y Richard Basehart, Mayores. Unico día.

* CAMPOAMOR. 9,15. Un drama espectacular basado en la historia bíblica de "El hijo pródigo", con Lana Turner y Edmund Purdom. Cinemascope. Technicolor, Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Consulte a su médico y le recomendará esta divertida y juvenil comedia "Fiesta en el corazón", con Antonio Aguilar, Fernando Casanova y Sonia Furlo. Mayores. Ultimo día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. La divertida producción en technicolor "Su desconsolada esposa", por Conrado San Martín y Conchita Ortiz. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. El divertido complemento "Jaimito, artista de cine", y la gran película "La taberna de Nueva Orleans", por Errol Flynn y Micheline Presle. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Unidos por el crimen". Ruth Roman, Steve Cochran. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9. Programa doble. Una película para reír sin descanso. "El gendarme desconocido", por Cantinflas, y el film de aventuras "El renegado blanco", por Abel Salazar. Mayores. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9. El caballo "Rayo de plata" en persecución y en luchas. El cohete contra los traidores. "La flecha envenenada", Jaston Santos, Pedro d'Aguillon y Ofilia Larrañaga. Technicolor. Autorizada.

* GRAN VIA, (Los Remedios) 9,15. Una extraordinaria e interesante película. "La bella desconocida". Ginger Rogers, Jacques Berquerac. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9. Las astas de los toros le hacían cosquillas, pero los ojos de una morena le cogieron. "Ni sangre ni arena". Con Mario Moreno "Cantinflas", Susana Guízar, Pedro Armendáriz. Autorizada.

* IDEAL. 9,15. Hoy, siempre, fueron juntos marineros, mujeres y líos; vea "Marineros, ¡no miréis a las chicas", y reirá como nunca. Con Abbe Lane, Mauricio Arena. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. ¡La obra maestra de nuestro tiempo! "Al este del Edén". Cinemascope-technicolor. James Dean. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Una película de Alfred Hitchcock. "Alarma en el expreso". Margaret Lockwood, Michael Redgrave. Autorizada.

* PRADO. 9. Unico día de la gran producción "Historia de una monja". (Audrey Hepburn, Peter Finch.) Technicolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito de la divertidísima comedia en cinemascope y eastmancolor "Esta pícara colegiala". Brigitte Bardot, Mischa Auer. Mayores.

* REX. 9,15. Esta es, sin lugar a dudas, la más divertida y chispeante interpretación del gran Fernandel "La ley es la ley", con Totó. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más humana y optimista producción, saturada de amor, gracia y alegría. "La vida es bella". Roger Pierre y Jean Marcthibault. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo, 5.

* RONDA. 9,15. Hoy, grandioso programa, con las mejores películas. "La nave de los condenados". Technicolor. Con Alan Ladd, James Mason y Patricia Medina. "Carta al cielo". En technicolor. Con Angel Picazo, Ivonne Sourneaux y Virginio Teixeira. Esta es la maravillosa historia de un niño. Autorizada.

* SAN BERNARDO. 9. El maravilloso film "Los hermanos corsos". Analía Gadé, Antonio Vilar. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. ¡Rompiendo todas las barreras prohibidas..., el amor no conoce fronteras! Technicolor. "Amor a reacción". John Wayne, Janet Leigh. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9,15. Una extraordinaria producción del Oeste, en maravilloso technicolor. "Los forasteros". Ronhson Scott y Donna Reed. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,15. La extraordinaria superproducción en cinemascope "La llave", con William Holden y Sofía Loren. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, éxito de la grandiosa superproducción "Sor Intrépida". Autorizada. Unico día.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Jorge Mistral en la impresionante producción de acción "La Legión del Silencio". Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9. Sofía Loren en la fastuosa producción en maravilloso technicolor "Aida". Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Gran programa doble. Dos grandes películas, siempre interesantes. "Recluta con niño", por José Luis Ozores y Encarnita Fuentes, y la divertida producción "Pimentilla", por Josita Hernán y Rafael Durán. Autorizadas.

* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Exito sensacional de una historia sublime. "Las rosas del milagro". Mexiscope, eastmancolor. Jorge Hoyos. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,15. ¡Una asombrosa aventura, una leyenda de heroísmo compuesta por episodios históricos! "Davy Crockett", Technicolor. Fess Parker, Buddy Ebsen. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9. Programa doble. "La mujer del día", con Irma Lisi y Antonio Cifariello. "S.O.S., abuelita", con Paquita Rico, Gustavo Rojo y Jesús Tordesillas. Autorizada.

VARIOS

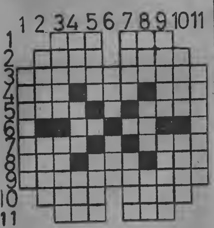
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco y extraordinario éxito de Los Trianeros, Los Tres de Sevilla y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

Arabescos



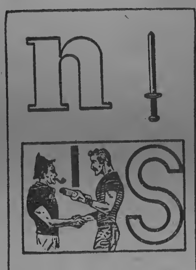
HORIZONTALES. — 1: Artículo Cantidad. 2: Tosca. Apto para un trabajo. 3: Objetos. 4: Eleve. Demostrativo. Nombre de letra. 5: Tejido fino. Tostar. 6: Nota. Contracción. 7: Partido. Acudirán. 8: Adverbio. Animal ovíparo. Repetición del sonido. 9: Recobrados. 10: Sin gracia. Olfatear. 10: Impar. Número.

VERTICALES. — 1: Aparentar. 2: Sabrosa. Al revés, sin agua 3: Día de la semana. Parte del zapato. 4: Composición poética. Quiero. Empleo. 5: Marcha. Al revés, nalga. 6: Canción popular. Nombre de letra. 7: Sin voz. Al revés, cubra de oro 8: Terminación del diminutivo. Nombre árabe. Al revés, onda. 9: Peleas. Mallas. 10: Rótulo. Al revés, piedra 11: Tranquilos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Aaa. 2: Arido. 3: Ojalada. 4: Orod. 5: Olaso. Asada. 6: Sec. Rae. 7: Usura. Paros. 8: Alip. Amel. 9: Oleosos. 10: Aliar 11: Ear.

VERTICALES.—1: Osu. 2: Olesa. 3: Oráculo. 4: Ajos. Riia. 5: Arado. Apele. 6: Ail. Oía. 7: Adala. Pasar. 8: Odis. Amor. 9: Amarres. 10: Adaol. 11: Aes.



LO HIZO SIN DARSE CUENTA

Solución al anterior

UN CEBU, JAIMITO

India, 1961

Los problemas de la política interior hindú

Las diferencias religiosas dificultan la normal coexistencia

Una vez escribió Nehru; "India está hoy como suspendida entre dos mundos: un mundo que nace y otro que no quiere morir." Esta frase del "premier" indio no es mera literatura, sino un reflejo exacto de la situación interior de este inmenso país, en donde existen una serie de contradicciones notorias, reflejadas en varios aspectos de la vida del pueblo.

A simple vista es sorprendente el contraste entre, por ejemplo, el reactor atómico de Trombay y el sistema de transporte del interior indio: el carro de bueyes, que se remonta a la época de los Vedas. O la actividad extraordinaria de sus minorías de élite y la pasividad inconmensurable —yo diría irritante— de la masa.

Las contradicciones indias se reflejan en particularismos de tipo religioso o lingüístico y en movimientos de dispersión centrífuga. Por estas circunstancias, India necesita un Gobierno fuerte, eficaz, sabio, enérgico, que no permita demasiados cambios políticos en esta fase de la existencia del país, aún muy joven y de gigantescas proporciones. El Gobierno lo tiene India. Y también hombres que lo dirigen con eficacia. Pero, insisto, sus proporciones de gigante exigen un esfuerzo continuado, sin desmayos, sin vacilaciones.

Para un bosquejo de la vida india de hoy es necesario, en principio, hablar de las diferencias religiosas, lingüística e irredentistas.

LAS DIFERENCIAS RELIGIOSAS

Las diferencias religiosas nacen de la coexistencia dentro del territorio de la Unión India, de unos cincuenta millones de musulmanes en un Estado de 436 millones de almas. Esta coexistencia es muy difícil de mantener, a causa de la actuación de ciertos grupos extremistas de derechas, como son los partidos Jan Sangh e Hindu Mahasabha. Algunos choques producidos en el Estado de Madyha Pradesh pusieron recientemente una nota de luto en la paz del país. Estos incidentes fueron aprovechados también en Pakistán para desatar una campaña contra "la opresión hindú", opresión que no existe por lo que toca al Estado. Una Convención Musulmana se celebró, con la participación de elementos de altura —entre ellos el ministro de Investigaciones Científicas, Sr. Humayun Kabir—, para, en el fondo, demostrar que la coexistencia es posible siempre que los extremistas de derechas puedan ser tenidos a raya. Pero la tensión es fortísima y se mantiene latente.

EL GRAN PROBLEMA DE LAS DIFERENCIAS DE LENGUA

Las diferencias de lengua dan lugar a uno de los más graves e importantes problemas interiores, y ha provocado serios conflictos de orden público en los Estados de Bombay y en los de Punjab y Assam.

El Estado de Bombay se dividió en 1960, después de varios incidentes sangrientos, determinados por la coexistencia en él de habitantes de lengua gujerathi y de lengua marathi. Los dos Estados nacidos, Gujerat y Maharasthra, han empezado con buenos auspicios su vida independiente.

Por desgracia, en otros Estados las diferencias lingüísticas han seguido por el camino del desorden y la violencia. Así, en el Estado del Punjab, donde la diferencia lingüística se une también a la religiosa, existe un partido separatista, el Akali Dal, creador del movimiento "Punjabi Suba", que solicita la separación y la creación, dentro del Punjab, de un Estado de lengua punjabi gurumuki, al que ellos titulan Sihkistan. Este partido está compuesto exclusivamente de sikhs, gentes belicosas, que constituyen la raza más guerrera y más fuerte de la India.

EL AKHALI DAL

Durante los episodios trágicos que siguieron a la Partición, los sikhs fueron los más feroces enemigos de los pakistanos, y también los más celosos defensores de Cachemira. En la actualidad, bastantes de ellos están encuadrados en el Akali Dal —se distinguen por llevar turbante negro—, dirigido por Master Taras Singh, un viejo profesor de setenta y seis años, que, nacido en el seno de una familia hindú ortodoxa, abrazó el sikhismo y es el líder de las gentes de habla gurumaki.

El Gobierno de Punjab ha tenido —tiene aún— graves dificultades para solucionar la crisis abierta por el Akali Dal. Master Taras Singh y algunos de sus más íntimos colaboradores fueron detenidos. Después, fueron libertados. Pero al no recibir del Gobierno central la solución deseada, empezaron de nuevo sus campañas, esta vez a base del extendido sistema de ayuno, lo que realizó Fateh Singh, un jefe akali, que, al parecer, compite con Taras Singh en el liderazgo del separatismo gurumuki.

El Gobierno central no puede acceder a las peticiones akalis, porque se confunden con el "comunitarismo" condenado en la misma Constitución. Por otra parte, si se aceptase la teoría akali, sería siempre muy difícil de identificar el territorio del nuevo Estado desde el momento en que a la religión sihk no se llega sólo por nacimiento, sino por elección y porque en ninguna parte del Punjab los sikhs constituyen una mayoría homogenea y compacta.

LUCHA FEROZ ENTRE ASSAMESES Y BENGALIES

Otro aspecto de las diferencias lingüísticas se dio el año pasado en el Estado de Assam, desembocando en luchas feroces entre assameses y bengalies, que fueron los más perjudicados, al constituír una minoría en el Estado, y que se vieron obligados a buscar refugio en el de Bengala, creando dificultades de tipo social, por los alojamientos, ocupación de la mano de obra y, en fin, todos los problemas derivados del desplazamiento masivo de población.

Las diferencias que separan a los assameses de los bengalíes son de tipo diplomático. La repartición del país en 1947 indujo a muchos bengalíes de religión no musulmana a abandonar sus propias casas para trasladarse más al Norte, al valle bajo del Brahmaputra. Eran gentes con un desarrollo cultural y una capacidad práctica y económica muy por encima de los assameses, entre los que nació una sorda hostilidad hacia sus compatriotas recién llegados.

Al producirse los choques, el Estado de Bengala tomó la defensa de sus compatriotas, acusando a las autoridades de Assam y llevando la queja ante el Gobierno de la Unión invocando la creación de un organismo de encuesta. La petición no fue admitida en el Gobierno central, por razones obvias: prestigio, por una parte, y convencimiento de que es a él únicamente a quien le corresponde actuar y frenar los actos de comunalismo, que en boca de míster Nehru "son indicios lamentables de ideas que no estamos dispuestos a tolerar".

El hecho es que este otro problema es una fuerza centrífuga más contra la unidad del país y que preocupa profundamente. Como es natural, se tomaron medidas severísimas para evitar repeticiones, pero parece ser que al final la minoría bengalí, completa, tendrá que ser acentada en Bengala o en otras partes de la Unión.

JUAN PEREZ CREUS

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Concéntrese en los medios de mejorar sus asuntos monetarios; coopere más con las personas calificadas en este dominio. Sea devoto a sus seres queridos.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Discuta con sus asociados los planes de trabajo que parecen mejores. Esté seguro de no dejarse envolver en ninguna disputa por la tarde.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Trabaje diligentemente y mejor mañana que en los días anteriores, y realizará apreciables progresos en sus actividades profesionales.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Un día propicio para presentar sus talentos particulares a la apreciación de la gente calificada, y para encontrar los medios de comercializarlos.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Un día ideal para concentrarse en todo asunto relacionado con bienes raices o problemas financieros. Por la tarde, le será posible crear más armonía en su hogar.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Si dedica unos momentos a conversar con sus asociados informalmente, encontrará excelentes ideas de carácter constructivo y cuya realización será remunerada.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Esté seguro de determinar claramente cuál es su verdadera situación financiera. Luego, adopte un plan constructivo gracias al cual logrará mayor abundancia.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Un día para seguir sus inclinaciones. Esté seguro antes de tener su salud en mejores condiciones y de vestirse con impecable corrección.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Está en condición de encontrar la respuesta apropiada a los problemas enigmáticos del momento; podrá luego establecer un programa para un futuro más próximo.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Busque los amigos más dinámicos y progresistas que tenga y combine sus esfuerzos para consagrarse a una empresa que sea más lucrativa.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Es importante que trabaje con la mayor diligencia y trate de aumentar su prestigio aunque está tentado a salir para divertirse.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). He aquí un día en que su atención se enfoque particularmente en lo moderno y lo nuevo. Estudie las ideas y sistemas que le sugieren sus reflexiones para ponerlos en ejecución ulteriormente.

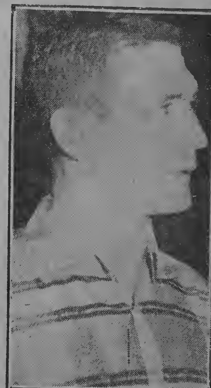
Anuncios breves

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera 5.000. El resto en mensualidades Apolo Gamazo, 18

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

Carmelo, el primer guardameta que detuvo un penalty a la selección inglesa en Wembley



Una figura

Trece temporadas titular en el Atlético y diecisiete veces internacional

Debutó frente al Sevilla y la detención de una falta máxima a Herrera le dio ánimos

"PARA MI, JOSE MARIA MAGUREGUI ES EL MEJOR MEDIO VOLANTE DEL FUTBOL ESPAÑOL"

"Al Atlético actual le falta dureza. No disputa el balón con la energía que requiere el fútbol de hoy"



Dos gestos de Carmelo. (Foto Sánchez del Pando.)

"Soy un portero que, en mi zona, salgo como sea preciso antes de que me marquen un gol"

Los ecos, perceptibles aún, del encuentro jugado el pasado domingo en Sánchez-Pizjuán, repiten el nombre de la gran figura del choque. La providencial actuación de Carmelo en respuesta a la facilidad rematadora del quinteto atacante blanco, fue lo más destacado, lo más saliente de un partido en el que si bien no lucieron a gran altura las acciones conjuntas, en las facetas del individualismo se dejaron ver y sentir muy positivas actuaciones.

Carmelo representa la mediación entre dos épocas del Atlético. Vió agonizar futbolísticamente a los viejos «leones» y nacer al balompié una nutridísima promoción de «cachorros» que hoy ya se encuentran de retorno de las más altas glorias. Carmelo, veintinueve años, puede hablarnos aportando razones de mucho peso por su joven veteranía de cómo se producen estas periódicas transformaciones en el cuadro de San Mamés. Han corrido ya trece temporadas y el sobrio guardameta continúa aferrado a una titularidad que nadie pretende discutirle.

Carmelo Sendrún Ochandategui es de Amorebieta, un pueblecito que apenas supera los cinco mil habitantes y que está a diecinueve kilómetros de la capital. Salió en el equipo del pueblo, el Amorebieta, militando en la Segunda Categoría Regional. Un niño aún, dieciséis años, destacó con fuerza entre la multiplicidad de una cantera como la vizcaína en la que cada año surgen cientos de promesas. Eran los últimos tiempos de Lezama. Un día le vió jugar Iraragorri y lo citó en San Mamés. Entrenaba a los «leones» Mr. Bagge y casi coincidente con la llegada de Carmelo se produjo el relevo del técnico británico por el «chato».

Eran los tiempos dorados del Atlético. Epoca del pase largo, juego veloz y remate pronto. Iriondo, Panizo, Zarra. Venancio —ya Gárate había cedido su puesto— y Gainza. Se iniciaba la reforma. Nuevos sistemas y teorías. Con Carmelo se sumaron a las filas atléticas lo mejor de la minuciosa cosecha realizada por Iraragorri en la cantera. Canito, Garay y Arteche. Tres nombres que refulgirían con luz propia en el balompié español.

—¿Inconveniente principal de aquellos comienzos?

—Era un novato —recuerda Carmelo—. Acostumbrado a jugar encuentros en la Regional con dos o tres mil espectadores, mi aparición ante los 40.000 espectadores de San Mamés significó para mi una impresión que acusé bastante.

—¿Debut?

—Ante el Sevilla. Ganamos por tres-cero. Tuve suerte. Le paré un penalty a aquel gran interior que tuvo el Sevilla. Herrera, y ello me dió confianza. Terminé la temporada sin estar afirmado en la titularidad. Al año siguiente se hizo Antonio Barrios cargo de la preparación del Atlético. Creo que al hoy entrenador sevillista le debo cuanto he sido en el fútbol. El me mantuvo en el titular, me enseñó y aconsejó. Con él experimentó el Atlético una profunda transformación. Aquel mismo año llevó al equipo a Mauri, Maguregui, Etura, Arieta y Uribe.



Carmelo, durante un momento de su charla con José Antonio Blázquez (Foto Sánchez del Pando.)

DIECISIETE VECES INTERNACIONAL

Con mayor fuerza aún que en ese escalafón de promesas del fútbol regional, Carmelo surgió en la primera categoría de nuestro fútbol. Era la etapa de mayor brillo de los Eizaguirre, Busto, Ramallets, Alonso...

—Tuve suerte —confiesa Carmelo—. La afición me acogió bien. La crítica, igualmente. Barrios compuso un engranaje defensivo que a todos cuantos lo integrábamos nos llevaría a la selección. Con una pareja de medios como Mauri y Maguregui y una defensa Orúe-Garay-Canito, puede un portero sentir seguridad.

—Presenciaste aquella renovación del Atlético. Ahora parece que comienza otra. El fútbol ha evolucionado bastante. ¿Crees que dará resultado al Atlético seguir apegado a su criterio tradicional de no buscar jugadores fuera de su cantera regional?

—Siempre es difícil aventurar en fútbol. Los chicos nuevos prometen mucho, junto a los veteranos —como ocurrió entonces con nosotros— cuajarán la mayoría de ellos.

—Casi todos vosotros, los de tu promoción, alcanzásteis la internacionalidad. ¿Tienen condiciones estos nuevos para seguir vuestros pasos?

—Sirve también la respuesta anterior. Hay condiciones, y eso es lo más importante. Los chicos aspiran a ser gente en el fútbol español. Pero la internacionalidad depende de muchas cosas....

—Tú has defendido el marco español...

—En diecisiete ocasiones, y fui de suplente lo menos treinta veces.

—¿Has merecido acrecentar esta considerable cifra?

—Creo sinceramente que de haber jugado en el Madrid o el Barcelona hubiese duplicado el número de actuaciones en la selección.

—¿Tus compañeros de zaga y media, también?

—Lo mismo. Yo estimo que no ha habido nada igual en el fútbol español. Sólo conseguimos alinearnos una vez los seis juntos en el cuadro español. Frente a Grecia, en Madrid. Siete-uno ganó España.

—¿Notaste la ausencia de Garay?

—Jesús es un jugador extraordinario, pero me he compenetrado con Etura, al que considero el mejor central español de estos momentos.

JUICIOS SOBRE MAGUREGUI

—El Atlético —proseguimos la charla— parece haber roto en cierto modo su caminar tradicionalista. ¿No lo confirman los traspasos de dos jugadores de la talla de Maguregui y Garay?

—Yo no soy el indicado para juzgar ciertas decisiones que corresponden a los criterios de la directiva. Lo único que puedo aceptar es que son dos extraordinarios jugadores, cuya ausencia tiene necesariamente que ser acusada por el Atlético.

—Háblame de José María.

—Es posible que el aficionado sevillista no haya catalogado en su medida lo que, forzosamente, tiene que significar en el buen equipo la presencia de este jugador.

—Enjuícialo.

—Para mí, es el mejor medio volante del fútbol español. Futbolista de una clase realmente excepcional. José María tiene que dar grandes tardes de gloria en el Sevilla. En Málaga ya le verían muchos aficionados sevillistas en el segundo tiempo del encuentro contra el Niza. Es un jugador que rinde a base de encuentros.

—Se marcharon del Atlético dos de sus puntales. Tú eres, sin lugar a dudas, uno de los guardametas más codiciados del fútbol español. ¿Terminarás tu vida deportiva en San Mamés?

—No lo sé. Ha habido muchos intentos por parte de clubs de campanilla de ficharme. El Atlético se ha negado siempre.

—De no ser en el Atlético... ¿Qué club elegirías para jugar?

—El Sevilla o el Madrid. Tanto uno como otro han pretendido mi fichaje.

—¿Hay crisis de guardametas en el fútbol español?

—El nivel general es alto. Es posible que no hayan surgido en estos últimos años —salvando el caso de Aranquistáin —guardametas de excesivo brillo. Pero el nivel general, como digo, es bueno.

—Señala entre los últimos.

—Cobo. Le ví jugar en el Indauchu. En Bilbao nadie dudó de que sería una figura. Tiene unas condiciones extraordinarias. Me extraña que no se alínee.

EL SUEÑO DE LOS MUNDIALES

Con veintinueve años, un guardameta tiene por delante mucho camino que recorrer antes de pensar en la retirada.

—Te ilusiona...

—Ir a Chile y defender el marco español en los mundiales. Con mi edad tengo que pensar en ello.

—¿Recuerdos más gratos de tu carrera?

—Mi debut en el Atlético y ser internacional.

—Amargos...

—Son inevitables. El peor de todos, la primera final que jugué con el Atlético. Perdimos frente al Barcelona. Yo tenía diecisiete años.

—¿Cuándo la Prensa habló mejor de ti?

—En Italia, después de jugar el partido de Cagliari.

—Dentro de tu personalidad deportiva. ¿Una cualidad especial?

—Fui el primer guardameta extranjero que detuvo un penalty frente a la selección inglesa jugando los "pross" ante su público.

—¿Escenario?

—Wembley.

—Lanzó el castigo...

—Finney.

—Volvamos al Atlético. ¿Qué le falta?

—Le falta dureza en el campo. Los chicos salen cohibidos a jugar, y no entran al balón con la energía que requiere el fútbol de hoy.

—Has tocado un tema interesante. Se ha criticado muchas veces tu dureza en la salida...

—Soy un portero que en mi zona voy por todas como sea antes de que me marquen un gol. Peso ochenta kilos, y salgo siempre muy fuerte. Pero no siempre salen mal parado los delanteros, yo también me llevo golpes muy duros.

Así quedó reflejado el historial de una figura, la vida deportiva de uno de los mejores guardametas españoles.

Dejamos a Carmelo. Falta poco para el comienzo del choque contra el Sevilla. En este encuentro, este chaval de Amorebieta va a dejar sentada su categoría. Y su decisión de ir a Chile para defender, una vez más, la meta española.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TRAZOS

La "cátedra" nos desorienta

Resulta que una táctica es buena o mala según el cristal conque se mira

Yanko, lesionado por Griffa, quizá no pueda jugar el domingo

En cambio, es casi segura la reaparición de Martín Esperanza

A los críticos madrileños —a la "cátedra"— no les gustó la forma de actuar del Betis en el Metropolitano. Han dicho que jugó con violencia y han censurado su táctica de no dejar hacer al contrario.

Mis referencias, llegadas por varios conductos distintos y muchos de ellos no béticos, señalan unánimemente que el Betis no practicó la violencia. El Betis lo que sí hizo fue jugar virilmente, con fuerza, con hombría, pero sin mala intención. Es decir, que fue a por todas, pero con nobleza. Y es curioso que los críticos de Madrid, que tantas veces han dicho que la furia no debe desaparecer porque por ahí fuera se juega fuerte y no podemos formar jugadores de mantequita, se alarmen ahora porque en el Betis haya combatividad y energía.



Yanko

Pero todavía es más curioso que esos críticos, por otra parte, censuren la táctica verdiblanca de frenar al Atlético y que a esa misma táctica empleada por el Madrid, como ocurrió en Villamarín en el último partido de Copa, la llamen, por el contrario, "juego inteligente".

La verdad, no sabe uno a qué carta quedarse.

Nos desorienta la "cátedra"...

—o—

Más curiosidades:

Los mismos críticos, al analizar las actuaciones individuales de los jugadores béticos, coinciden en destacar que el cuarteto defensivo estuvo magnífico, sobresaliendo por su seguridad en todo momento y por su nobleza.

Por lo visto, los "duros" fueron los medios y los delanteros.

Ahora: ¿ustedes se imaginan a un Bosch y a un Montaner con dureza...?

Yo, no.

Entonces, quedan los delanteros. Pero yo tengo una duda. ¿No confundirían los críticos madrileños a los delanteros del Betis con los defensas del Atlético...?

Dicen que no se veía bien en el Metropolitano...

—o—

Siguen las curiosidades:

Me han referido una jugada que no he visto recogida en las crónicas. Y fue muy importante.

Juzguen, si no:

Faltando pocos minutos para el descanso, Madinabeytia pasó un balón y se dispuso a sacar. Yanko, entonces, le acosó, como Di Stéfano acosaba a Otero en el último partido de Copa en Villamarín para tratar de impedir que el guardameta pudiera sacar pasando la pelota. Griffa, que estaba lejos, fuera del área, salió corriendo para proteger a su portero y cuando llegó al lado de Yanko le dio a éste con el pie en un tobillo y lo derribó en el área. El árbitro tenía que haber decretado inmediatamente la expulsión de Griffa y penalty contra el Atlético. Pero se limitó a señalar golpe indirecto, que fue tirado sin consecuencias.

¿Qué hubiera ocurrido si Gardeazábal hubiese aplicado el reglamento como es debido?

Posiblemente, que el Betis habría llegado al descanso con uno a cero a su favor y que los dos puntos, probablemente, hubieran venido a Villamarín.

La jugada, como ven, fue muy importante. Sin embargo, para algunos pasó desapercibida.

Evidentemente, la iluminación del Metropolitano no debe ser muy buena.

—o—

Sumemos a ese fallo de Gardeazábal en el primer tiempo el otro, también tremendo, de la segunda parte, al conceder válido el gol del Atlético, que fue precedido de una mano.

Entonces, claro, se comprenden algunas cosas.

—o—

Bueno. Como consecuencia de la jugada que he reseñado más arriba, Yanko está lesionado en el tobillo que le "acarició" Griffa, y lo más probable es que no pueda jugar frente al Valencia.

Dauelk me lo dijo anoche:

—¿No hay posibilidad de que se reponga de aquí al domingo? —le pregunté.

—Creo que no. Le duele bastante el tobillo, y lo más seguro es que tenga que quedarse en la caseta.

—¿Y los otros lesionados, cómo se encuentran? Martín Esperanza, Ríos...

—Martín Esperanza quizá pueda jugar el domingo. Está muy mejorado. En cuanto a Ríos, tiene un tirón en la ingle, y en estos momentos no sé si estará en condiciones de salir frente al Valencia. Hemos empezado la Liga con muy mala suerte. Confío en que pasará la racha.

—Pasará, don Fernando.

—o—

Y hablando de otra cosa:

El Club Náutico ofreció anoche una cena a los críticos deportivos. Yo hubiera asistido con mucho gusto, pero, por lo visto, la persona que tenía que avisarme se olvidó de hacerlo. Me hago cargo.

Sirvan estas líneas de explicación a los que echaron de menos mi ausencia.

EMILIO VARA

La III Vuelta Ciclista a Sevilla y su Provincia

La tercera etapa está patrocinada por don Benito Villamarín y el Real Betis Balompié

La comisión tecnica de la III Vuelta a Sevilla y su provincia, que organiza la Agrupación Ciclista de Educación y Descanso, después de efectuar el recorrido de los itinerarios, designó como tercera etapa, que tendrá lugar el dia 13 de octubre, la siguiente:

Sevilla - La Rinconada - Brenes - Lora del Río - Constantina - Villanueva del Río y Minas (Fábrica de Cemento Guadalquivir, control y avituallamiento) - Cantillana - Villaverde del Río - Alcalá del Río - La Algaba - Santiponce - Camas - Sevilla. Kilómetros: 176,3.

La meta se instalará en la Avenida de la República Argentina (Los Remedios).

Esta etapa estará patrocinada por el Real Betis Balompié, expresando la comisión organizadora su agradecimiento a don Benito Villamarín y al club por el apoyo que presta a toda manifestación deportiva amateur.

Dentro de esta semana podremos dar a conocer las dos etapas restantes.

Conmoción en el mundo del atletismo por la descalificación del atleta sueco Dan Waern

Acusado de percibir dinero por correr, ha sido suspendido por la Federación Internacional

Los precedentes (Thorpe, Ladoumegue, Nurmi, Hagg, Andersson y Santee) indican que el atleta muere al pasar a profesional

El día 21 de agosto pasado, presionado el Comité directivo de la Federación Internacional de Atletismo Aficionado por el presidente del Comité Olímpico Internacional, Mr. Avery Brundage, se recibió en el domicilio de la Svenska Idrottforsbundet (Federación Sueca de Atletismo) una comunicación en la que se solicitaba confirmación o desmentido oficial del rumor público que aseguraba que el atleta sueco Dan Waern había percibido cantidades en metálico por actuar en competiciones atléticas. La Federación de Suecia respondió por el método Baedeker, es decir, contestando a la pregunta con una respuesta parecida a esta: "Tenemos pruebas de que atletas de renombre han percibido dinero por correr en nuestras pistas."

Los arcaicos señores de la IAFF —algunos piensan como el barón Pierre de Coubertin, situándose espiritualmente en 1894— no tardaron en dar su golpe: "Como su cable no contesta nuestra pregunta, suspendemos al atleta Dan Vaern para toda clase de competiciones internacionales a partir del día 5 de septiembre." Y así están las cosas, y por ello se ha armado un considerable revuelo, donde hay opiniones y gustos para todos.

PRECEDENTES

En 1909 y 1910, un indio, descendiente de la raza sioux, al que sus coraciales conocían por Wa Te Chuk, demostró inmensas condiciones para jugar al rugby americano. El entrenador de la Universidad le probó, le entrenó y le fijó un sitio en el equipo. ¿Sueldo? Sesenta dólares mensuales. Pocos meses después, en la pista de atletismo, el listón en el salto de altura había quedado en 1,85 metros. El mejor saltador de la Universidad no lo había saltado. "Yo soy capaz de saltarlo", dijo Wa Te Chuk. "A verlo", respondió el entrenador. Fácilmente, el sioux pasó la varilla. Desde aquel momento fue llevado al equipo de atletismo de la Universidad.

Años después, en 1912, el sioux admiraba al rey Gustavo V de Suecia. Con asombrosa facilidad, con prodigiosa elegancia, el indio ganaba las pruebas de decathlon y pentathlon de los Juegos de Estocolmo. Cuando recibió sus medallas, el rey Gustavo le dijo: "Señor, es usted el atleta más maravilloso que ha conocido el mundo." Al año siguiente, en 1913, el atleta de que se trata se vio acusado de profesionalismo. El Comité Olímpico le obligó a devolver sus medallas. Sus sesenta dólares mensuales de varios años antes le habían colocado fuera de la frontera del "amateurismo".

Era Jim Thorpe. Cuando murió, en 1953, reclamaba sus medallas. No se las dieron.

EL CASO DE PAAVO NURMI

Transcurieron muchos años antes de darse el caso sonado de la acusación de profesionalismo. Según el código, pierde su condición de aficionado quien recibe ayuda material, de cualquier clase que sea, extrayendo provecho de sus facultades físicas. En 1932, cuando el atleta francés Jules Lodoumegue estaba en pleno apogeo, fue acusado de percibir 6.000 francos de entonces (unas cincuenta mil pesetas actuales), por tomar parte en una carrera en El Havre. La Federación Francesa le llamó a juicio. Ladoumegue no apareció, y el 4 de marzo de 1932, fue descalificado a perpetuidad.

Por aquel tiempo mandaba, rey absoluto del atletismo, el finlandés Paavo Nurmi. Su fama no conocía fronteras. Era conocido de Oriente a Occidente y del Artico al Antártico. Le reclamaban de todo el mundo. Y corrió. Primero, por los gastos y un breve "argent de poche"; más tarde, el "argent de poche" subió a algo más. Un periódico sueco lanzó la especie. Otro alemán, la confirmó. Las denuncias llovieron también desde los Estados Unidos. Nurmi fue conminado a explicar su actuación. La Federación Finlandesa no quiso enfrentarse al atleta, y éste siguió siendo, oficialmente, aficionado. Llegaban los Juegos Olímpicos de Los Angeles. La IAFF, dos días antes del desfile inaugural, ordenaba la descalificación de Nurmi, que estaba inscrito para tomar parte en los 10.000 metros y la carrera de marathon. Había pruebas de que Nurmi había cobrado 60.000 francos franceses de entonces (medio millón de pesetas actuales) en varias actuaciones en pistas diversas.

EFICACIA DEL METODO

Descalificados Ladoumégue y Nurmi en corto lapso de tiempo, los atletas de todo el mundo se abstuvieron de solicitar dinero. Trece años duró el paréntesis. La eficacia de las descalificaciones había frenado ambiciones. Pero en 1945, tres corredores suecos llenaban los estadios nórdicos, singularmente GunderHagg y Arne Andersson. El periódico "Expressen" (que ahora ha atacado duramente a Waern) denunció que estos atletas percibían sumas entre 250 y 500 coronas suecas por tomar parte en las pruebas (unas 3.000 y 6.000 pesetas). Los dos, junto a su compatriota Henri Jonsson, fueron descalificados a perpetuidad.

Volvieron a transcurrir unos años. En 1956, Wesley Santee, al que llamaban "el cowboy volador", exigió 600 dólares por tomar parte en una prueba. Se los dieron y le denunciaron. Fue automáticamente descalificado. Apeló a la Corte del Estado de California, que rechazó su apelación, pese a los buenos oficios de un abogado, que no pudo contra el poder de la Amateur Athletic Union. Y ahora...

DAN WAERN, MILLONARIO

El sueco Dan Waern, suspendido recientemente, es un hombre de 28 años. No tiene la categoría de un Nurmi, un Hagg, un Andersson, un Ladoumegue. Ni la de un Elliott, un Landy o un Bannister. Es uno del montón de los muy buenos. Pero a su conjuro se llenan los estadios suecos. Atrae las masas. En Oexelund, recientemente, se inauguró un estadio. Fue invitado a participar. Exigió una corona sueca por cada espectador que acudiese. Quedó sorprendido, pues recibió 30.000 coronas. Ha devuelto ahora 20.000, diciendo que no le correspondían. Pero el caso es que Waern es un comerciante modesto, con una tienda de venta de artículos deportivos en Gotemburgo. Las cosas le van muy bien, a juzgar por la finca que se compró el año pasado, valorada en 9.000.000 de pesetas. Pero tal cifra ha hecho cundir la sospecha. ¿Gana tanto con su tienda? El fisco se le ha echado encima, porque ha defraudado a la Hacienda declarando menores ingresos que los que realmente ha percibido. El presidente de la Federación Sueca, Nils Calius, ha admitido que ha cobrado dinero por correr, pero "no en mayor cantidad que otros ases extranjeros". Y la IAAF ha reaccionado fuertemente, suspendiéndolo.

Así acabará su carrera deportiva. Los precedentes señalan que, una vez convertido en atleta profesional, ninguna figura tiene vida en el atletismo pagado. Ladoumegue, Nurmi, Hagg, Andersson, Jonsson y Santee, apartados en plena forma del campo aficionado, cayeron rápidamente en el olvido. No volvieron a correr más. Ya no interesaban al público.

¿Por qué? Por muchas razones. No son del caso explicarlas, que esto va es largo; pero la verdad es que no interesan. Faltan competidores. Y es que el atletismo, para ser profesional, necesitaría de unos ingresos fabulosos que, normalmente, ni siquiera en los países nórdicos y los Estados Unidos alcanzaría. Por eso muere rápidamente el atleta profesional.

PEDRO ESCAMILLA

Golpes francos

Ya estamos metidos en la tercera de abono de la temporada, y que se presenta de pronóstico reservado, con el Madrid y el Valencia, dos "merengues" capaces de indigestársele a cualquiera.

—o—

El Madrid-Sevilla será sabatino, bajo focos y bajo la batuta de Simó Fiol. Pronóstico, casero, salvo sorpresa, que la puede haber y ojalá que la "haiga".

—o—

En el Villamarín recibiremos la visita del Valencia, renovado y reforzado, y con un negro capaz de poner ídem a los porteros contrarios. Habrá que ponerle un buen "carabinero" para vigilarle.

—o—

Los béticos, que aún no se han estrenado esta temporada, tienen la gran ocasión de resarcirse y enmendar yerros pasados. ¿No dicen que a la tercera va la vencida? Pues, ¡duro, y al arroz!

—o—

Han caído pero que muy bien en el aficionado las declaraciones del presidente del Sevilla que publicamos ayer. Se terminará la "casa", que será de lujo, y el inquilino será digno de ella.

SOBRIN

A mediados de 1959 la población del mundo era de 2.907 millones de habitantes

En tiempo de Jesucristo era de doscientos millones y para el año 2000 se calcula que será de cuatro mil millones

Los Anuarios Estadísticos de las Naciones Unidas referentes a población, crecimiento de la misma, niveles de vida, viviendas, alimentación, etcétera, proporcionan los datos más interesantes para conocer el mundo en que vivimos, su estado de salud, por decirlo así. Y hay que convenir estudiando sus datos, que el mundo no va tan mal como acostumbran a decir los pesimistas; antes al contrario, y pese a todas las dificultades, goza de una salud bastante buena y está en pleno período de crecimiento y de desarrollo de riquezas, siendo no sólo los términos absolutos, sino también quizá los relativos, los mayores de cualquier época de la historia.

Tomemos, por ejemplo, la población. En tiempos de Jesucristo se calcula que había en el mundo —pues claro está faltaban las estadísticas— unos 200 millones de personas. Después, durante unos 1.800 años, este número varió poco, ya que la mortalidad casi igualaba a la natalidad, y la falta de recursos, así como las grandes invasiones eran un obstáculo mayor a su crecimiento. Pero a mediados del siglo XIX, los adelantos en higiene y medicina, y la revolución industrial provocaron una verdadera explosión. En 1930 había ya 2.000 millones de personas; en 1959, menos de 30 años más tarde, este número había aumentado casi en un 50 por ciento, y según los últimos datos de las Naciones Unidas, referentes a ese año, la población mundial ascendía a 2.907 millones. Y como el índice de crecimiento es o será, al paso que va de un 2 por ciento, la población viene a aumentar en 50 millones de personas cada año, lo que significa que para el año 2000 se habrá pasado bastante los 4.000 millones de personas.

EL REPARTO DE LA POBLACION

El continente más poblado es Asia con 1.612.317.000 personas; es decir, más de la mitad de la población mundial. Después, a pesar de su pequeñez, viene Europa con 421.290.000. América del Norte tiene 259.673.000; la U. R. S. S., considerada como conjunto aparte, 210 millones 500.000; Africa, 246.700.000; América del Sur, 135.995.000, y Oceanía, 15.359.000.

Sólo entre cuatro Estados, que son claro está los más poblados del mundo: China continental, India, U. R. S. S. y Estados Unidos tienen cerca de la mitad de la población mundial: 1.459.800.000 habitantes.

Pero, en cambio, y si nos atenemos a la población relativa; es decir, al número de habitantes por kilómetro cuadrado, Europa viene en cabeza, con 85 personas por kilómetro cuadrado, mientras que Asia tiene 60; América, 9; Africa, 8, y Oceanía, 2. Y respecto al Estado que posee la mayor densidad, resulta ser Mónaco con nada menos que 15.000 personas por kilómetro cuadrado, presentando el mayor contraste con la región de menor densidad que es Groenlandia, donde hay un habitante por cada mil kilómetros cuadrados. Y la densidad media mundial se establece en 22 habitantes por kilómetro cuadrado.

LAS CIUDADES MAS POBLADAS Y LAS MAS CARAS

En cuanto a las diez ciudades más pobladas del mundo, América —donde es tradicional la aglomeración urbana— posee cinco; Asia y Europa dos cada una, y Africa una. Por orden de importancia numérica son: Tokio con 11.360.000 habitantes; Nueva York, con 10.694.633; Londres, con 8.222.340; Los Angeles, con 6.742.696; Chicago, con 6.220.913; Calcuta, con 5.909.000; París, con 4.825.252; Filadelfia, con 4.342.897; Detroit, con 3.762.360, y El Cairo, con 2.993.000.

Una curiosa estadística es la realizada por la UNO sobre qué ciudades son las más caras del mundo. Aunque esta estadística no ha sido realizada sobre el coste de la vida para la indígena, sino para los funcionarios de la UNO —que no pagan impuestos— que viven en ellas. Y tomando como índice 100 para Nueva York, las Naciones Unidas han encontrado que sólo hay dos ciudades más caras en el mundo, la primera es Caracas con un índice de 150 y la segunda, la de Guatemala con 103. Después vienen Santiago de Chile, con 95; Teherán, Bagdad y Montreal, con 92; Méjico, con 91; París, empatado con Nueva Delhi, con 90; Manila, con 89; Beirut, con 86 Bogotá y Lima, con 84; Ginebra, Londres y Buenos Aires, con 82; Roma y Karachi, con 81; Estambul, con 76; Viena y Rabat, con 75; La Haya, con 73; Río de Janeiro, con 71; Copenhague, con 700, y El Cairo, con 62.

NATALIDAD, MORTALIDAD, DURACION DE LA VIDA HUMANA

Lagos, en Nigeria es donde existe la mayor natalidad 55,1 por 1.000 personas, estableciéndose el término medio mundial en 36 por 1.000. En cuanto a la mortalidad, el índice más bajo se sitúa entre los europeos que viven en Papuasia, con 2,5 por 1.000, siendo el mayor en Guinea donde llega el 40 por 1.000. El índice medio mundial se establece en un 19 por 1.000. También varía mucho la expectación de vida humana, pues mientras en Noruega, un recién nacido puede esperar vivir 75 años si es del sexo femenino —las mujeres viven más tiempo, por regla general— y 71 si es del masculino en países como Guinea India, Haití y Groenlandia, la duración de la vida humana no pasa de los 30 años; es decir, menos de la mitad que en Noruega. Si tomamos a los dos colosos mundiales, en Estados Unidos la duración media de la vida de la mujer es de 73 años y la de los hombres, bastante menos con 66 años; mientras que en la URSS es de 71 años para las mujeres y de 64 para los hombres.

Como dato curioso puede comprobarse mediante estos anuarios que la región del mundo, donde es mayor la proporción de divorcios es en el territorio norteamericano de las Islas Vírgenes, donde llega a un 3,83 por año y mil habitantes.

En cuanto a los niveles de vida, también son bastante dispares. Quienes más comen son los irlandeses con 3.500 calorías diarias; después vienen los neozelandeses con 3.430; los daneses con 3.350; los británicos con 3.100. Entre los que menos comen están los habitantes del Pakistán con 1.180 calorías. En general, es el Extremo Oriente el peor alimentado, consumiéndose incluso menos carne que antes de la guerra. Y en cuanto a autos de turismo los Estados Unidos van a la cabeza con 335 por 1.000 habitantes, seguidos por Francia con 111 por 1.000; Gran Bretaña, con 98, y Alemania occidental, con 70, e Italia, con 34.

EN NORTEAMERICA DISMINUYE EL COSTE DE LA VIDA

A pesar de lo que se dice del aumento constante del coste de la vida, una estadística realizada por una revista norteamericana «Machinist», publicación del Sindicato obrero de los maquinistas, demuestra que en términos absolutos ha disminuido para muchos artículos. Se ha establecido la proporción entre 1948 y 1961, no en dólares, medida que pudiera ser engañosa, debido a las fluctuaciones de su valor, sino en horas de trabajo, que es una medida constante. Pues bien, tan sólo han aumentado los coches, que antes costaban 892 horas y media y ahora cuestan 975 horas de trabajo. Pero, en cambio, han disminuido: el precio de una casa de cinco habitaciones ha pasado de 6.486 horas a 6.296; el de una nevera eléctrica, de 178 horas y un cuarto, a 71 horas; una lavadora, de 80 horas a 34 y media; un traje de lana de caballero; de 26 horas a 17; uno de algodón de mujer de dos horas y cuarto a una hora y tres cuartos; una cubierta de coche, de 9 horas y tres cuartos a 6 horas y media, y una máquina de coser de 92 horas y media a 51 horas. Y en proporción también han bajado el pan, la leche, las patatas y otros artículos alimenticios.

JUAN SOLER.

Doña Blanca, Tirso y los retratos robots

por Juan Fernández Pedrosa



He vuelto a ver una película que, aunque no me había llenado gran cosa, alguno de sus detalles guardaba para mí un atractivo tal que no me pude sustraer a verla por segunda vez.

Se trata de la historia de una banda de espías que, en un intento de apoderarse de un secreto militar, matan a uno de los centinelas. La escena es rápida y huyen perseguidos por las balas de los demás guardias, pero logran escapar. Sus fisonomías no han podido ser reconocidas. Sólo la mujer que integra la banda ha dejado ver a otros tantos soldados retazos de sus facciones. Cada uno guarda memoria de una parte de su fisonomía. Con estos detalles van dibujando un retrato de mujer, pero los ojos, lo más característico de ella, nadie los ha visto. Entra un oficial a quien aquel dibujo de mujer, con el pelo echado sobre la frente, recuerda alguna imagen imprecisa. De pronto dice, señalando al dibujo:

—Ahora faltan unos ojos... de gata.

Y el retrato robot queda completo.

Esto de los retratos robots está ahora a la orden del día. Varios se disputan su paternidad. La Policía londinense aduce sus pruebas; la francesa, las suyas, y la americana dice tener derecho propio en el hallazgo...

No me creerían ustedes si yo les dijera, sin pruebas suficientes, que una de las primeras manifestaciones —o quizá la primera— del retrato robot se produjo en Madrid. ¿Protagonistas? Doña Blanca de los Ríos, una sevillana con universalidad; el escultor Coullaut Valera, cuya fama también atravesó nuestras fronteras, y el fraile mercedario Tirso de Molina, gloria de nuestro Siglo de Oro y figura prominente en el teatro de todos los países.

Lean esta pequeña historia, que no deja de tener interés.

Me la cuenta Blanca de Villasante, hija adoptiva de doña Blanca de los Ríos y secretaria suya.

—La vida de Tirso de Molina —me dice Blanca de Villasante— era una nebulosa y gran parte de su genial obra estaba en entredicho. Doña Blanca —siempre le gusta nombrarla así mejor que por su parentesco— se echó sobre su mínima espalda —doña Blanca de los Ríos era pequeña— la gran responsabilidad de ponerlo todo en claro, devolviendo al gran mercedario la gloria íntegra que el tiempo y la desidia le habían usurpado. Y empezó a trabajar con ahínco. Doña Blanca, al decir de los que la conocían por aquel entonces, estaba siempre ausente. Bueno —puntualiza—, ausente, no. Estaba con Tirso de Molina.

Su casa era visitada por infinidad de personalidades literarias y artísticas. Entre los asiduos a las reuniones se encontraba el escultor Coullaut Valera (padre)).

Las investigaciones sobre la vida de Tirso de Molina y sobre su obra —ya se le habían devuelto la paternidad de muchas— estaba muy avanzada.

—Lo que falta ahora —dijo un día doña Blanca de los Ríos a Coullaut Valera— es construir un retrato suyo, pero no imaginario, que sería una superchería, sino el auténtico. Un retrato que, de poderlo ver él, exclamara asombrado: "Este soy yo."

Coullaut Valera rió de buena gana. Doña Blanca de los Ríos, aún hablando en serio —y esto lo era para ella en sumo grado—, era una mujer encantadora ,de verdadera gracia. No podía negar su tan deseada tierra sevillana.

—Coullaut Valera: coja lápiz y papel.

Y doña Blanca, ateniéndose a las alusiones que el gran fraile mercedario hace de él mismo y que se encuentran diseminadas por toda su obra, fue guiando al escultor, que, fielmente y bajo la mirada severa y alentadora de doña Blanca, fue trasladándose al papel. Luego, y siempre bajo la mirada escrutadora de doña Blanca, fue modelando la estatua del mercedario, cuya imagen ha servido para infinidad de retratos y de esculturas diseminados por el mundo entero.

—No es de extrañar —agrega Blanca de Villasante— que al preguntarle por aquel entonces a un estudiante en el examen de literatura que de quién era hijo Tirso de Molina, contestara sin titubear:

—De doña Blanca de los Ríos.

La anécdota es expresiva, porque, efectivamente, doña Blanca fue la persona que, por segunda vez, dio el ser a fray Gabriel Téllez, Tirso de Molina.

—Bueno, Blanca —le alargo la mano para despedirme—. No sabes lo que te agradezco el honor que me has hecho al hacerme depositario de esta interesantísima y trascendental historia de uno de los primeros —quizás el primero— retratos robot.

Yo me apresto a comunicárselo a los lectores, que, probablemente, lo agradecerán en igual grado.

Rincón femenino

por Georgia

Cristalería de bar



Ayer nos ocupábamos de la cristalería de mesa y os decía cómo se están difundiendo cada vez más las cristalerías de bar con copas para distintas bebidas. Es algo relativamente nuevo; antes se compraban los vasos sueltos o se usaban esos juegos con botellón y bandeja de luna que regalan en todas las bodas y que o son muy bonitos y da la mar de pena que se rompan, o son una birria y da grima beber en ellos. En cambio, hay ahora unos conjuntos de copas para bar que no están nada mal, sobre todo para regalo de bodas, porque si no a nadie se le ocurre comprar tantos vasos de una vez. Suelen tener copas de coñac, de esas grandes, grandes, tan bonitas y tan traicioneras porque siempre parece que sólo se bebió un poquito; vasos de whisky (que luego sirven para la cerveza, porque whisky, la verdad, no lo bebemos casi nunca); copitas de licor y vasos para el jerez me gustan mucho más catavinos, tan tradicionales y tan sencillos. En muchas casas no los hay y algunas señoras les parecen más propios de tasca o de bodega, pero no es verdad; son muy bonitos y merecen un puesto en el mueble-bar. Como las cañas, que ya están desapareciendo, y es una lástima, porque tienen mucha gracia y lucen mucho con la cañera; además, que si se toma manzanilla en otra copa sabe a diablos. Pero nosotras somos a veces tan tontas que nos empeñamos en beberlo todo lo primero que se nos viene a mano, o en la copa que más talladitos tenga, y así quedamos de mal en cuanto nos descuidamos.

Y ya que hablamos de bar, aunque no sean precisamente de cristal, se han vuelto a poner muy de moda las botellas de cerámica o porcelana fina con dibujos y el nombre del licor que contienen. Son muy a propósito para guardar esos brebajes caseros que se transmiten de generación en generación y que se preparan todos los inviernos con participación activa del pleno familiar. Los licores de naranja, limón, rosa y otras fórmulas más o menos secretas resultan mejor servidas en tan bonitos recipientes y no en esas viejas botellas de Valdepeñas en que los ponemos porque son las que más abundan. Pero si queréis algo más original, vosotras mismas podéis pintar flores y frutas, con cierto aspecto ingenuo de 1800, sobre frascos cuadrados, de esos que se usan en Madrid. Además, podéis hacer alguna trampa y poner coñac o anís de menos precio, que, como no se ve la botella, lo más probable es que no lo note casi nadie. También se pueden decorar estos frascos con etiquetas de botellas de marca, pero sobre todo, donde quedan mejor las etiquetas, es forrando las paredes laterales y la parte interior de la puerta del mueble-bar (si es que lo tenéis, porque en realidad no es demasiado necesario, pues se puede arreglar para este fin cualquier comodita o estante de librería con tal de cerrarlo por delante). Pero ya me estoy metiendo en la decoración, y eso es para otro día. Hasta mañana, pues; aunque, para variar, hablaremos de la moda, sobre todo de los accesorios.

Spaak visitará Rusia invitado por Kruschev

BRUSELAS, 14. (Efe).—Invitado por el jefe de la Unión Soviética, Nikita Kruschev, el ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, se entrevistará en Moscú con el dirigente comunista el próximo día 19, según anuncia un representante del ministerio belga de Asuntos Exteriores.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.384

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Preocupación por el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común

ACCRA (GHANA), 14. (Efe).—Los ministros de Finanzas de la Commonwealth, encabezados por el de Ceilán, han expresado unánimemente su preocupación ante las negociaciones encaminadas a que la Gran Bretaña ingrese en el Mercado Común Europeo. Los delegados del Consejo Económico Consultivo de la Mancomunidad pusieron en duda las seguridades dadas por Inglaterra en el sentido de que protegería los intereses de la Commonwealth



ELISABETH TAYLOR Y EDDIE FISHER, EN UN CRUCERO POR EL MEDITERRANEO

ROMA.—La actriz norteamericana Liz Taylor y su esposo, Eddie Fisher, tras tomar contacto con los productores del filme «Cleopatra», han decidido hacer un crucero de corta duración por el Mediterráneo. (Foto Europa-Pres.)

Vigo tributó hoy una cordialísima acogida al Jefe del Estado

Su Excelencia inauguró la nueva Estación Marítima y la Cruz de los Caídos

Y visitó dos nuevos complejos industriales

Vigo, 14. (Cifra.)—La ciudad ha amanecido profusamente engalanada con banderas y gallardetes, luciendo en balcones y ventanas colgaduras. Desde las diez de la mañana, el público comenzó a estacionarse en las aceras del itinerario señalado, formándose grandes concentraciones en febril espera de que Su Excelencia el Jefe del Estado desembarque del yate "Azor", fondeado desde anoche frente al edificio del Real Club Náutico, entre el disparo de las salvas de ordenanza y el continuo sonar de las sirenas de los barcos surtos en puerto.

El vecindario en masa espera para vitorear al más ilustre de sus paisanos, al Caudillo de España, que abandona el sosiego para dejar, una vez más, constancia de su inquietud fecunda en su preocupación por la totalidad de los problemas del país. Y anhela demostrar al Generalísimo Franco, nuevamente, su gratitud por las inauguraciones que hoy va a presidir: la estación marítima, por la que solamente en los días transcurridos de esta semana han desfilado más de 4.000 pasajeros y cuyas soberbias instalaciones responden dignamente al rango del primer puerto trasatlántico de la nación.

Más de medio año llevan en funcionamiento los servicios instalados en el edificio de la nueva estación marítima del puerto vigués, magnífica construcción cuyo coste superó los veinte millones de pesetas.

En la planta baja, en torno al espacioso vestíbulo, funcionan oficinas para turismo, telégrafos, correos y teléfonos, estanco, prensa, flores y servicio de información, con un salón especial para la recepción de personalidades. En los laterales, dependencias destinadas a las casas consignatarias de buques, así como almacenes de equipajes, mercancías diversas, paquetes postales y correo y despacho para la RENFE. Desde estos almacenes se establece comunicación con la planta alta a través de ascensores y los equipajes son trasladados por medio de cintas transportadoras.

En los laterales de la planta alta, de setenta metros de largo por 14,5 de ancho cada uno, están instaladas las dependencias para Aduana, Policía, emigración, Sanidad exterior, Banco de España y especialistas. En la nave de cara a la urbe, las de-

(Pasa a la página 2)

Huelga general en Ciudad Trujillo

Patrullas militares refuerzan a las unidades de Policía

Ciudad Trujillo, 14. (Efe).—Patrullas militares equipadas con armas pesadas han reforzado a las unidades de Policía que recorren las calles de la ciudad, tras haberse iniciado la huelga general de desafío al Gobierno.

La huelga se inició después de que el Gobierno suspendiera arbitrariamente los servicios fúnebres que iban a celebrarse en la Catedral por dos de las víctimas de los desórdenes ocurridos el pasado martes.

Mientras tanto, los miembros de la Comisión de la Organización de Estados Americanos que se encuentran en Ciudad Trujillo, han declarado que su papel se relaciona únicamente con las actividades internacionales de esta República y que no tiene facultad ni poderes para inmiscuirse en sus asuntos internos.

El periódico «El Caribe», controlado por el Gobierno, acusa a la oposición diciendo que sus actividades están realizadas «bajo control comunista» y pide a la Unión Cívica Nacional, el principal de los grupos políticos anti-gubernamentales, que lleve a cabo una purga de comunistas de su Comité de dirección.

SIGUE LA LUCHA EN ELISABETHVILLE

El "New York Times" cree que la acción de los "cascos azules" puede ser peligrosa para la paz en Africa

Se teme una ocupación de Katanga por las fuerzas de Gizenga

Salisbury (Rodesia del Sur), 14. (Efe). — Continúa desarrollándose fuerte lucha en Elisabethville, según noticias recibidas en la localidad de Mufulira, situada en el norte de Rodesia.

Las noticias proceden de una emisora que se ha identificado a sí misma como «Radio Katanga Libre.

EDITORIAL DE «NEW YORK TIMES»

Nueva York, 14. (Efe). — El «New York Times», en un editorial publicado ayer, dice que la acción de las fuerzas de las Naciones Unidas para poner fin a la secesión de Katanga «puede ser más peligrosa para la paz en Africa que la continuación del separatismo del presidente Tshombe».

«Las Naciones Unidas —añade el editorial— ha establecido un precedente de consecuencias internacionales y entraña un grave riesgo para la propia Organización el imponer con su fuerza la liquidación del régimen separatista del presidente Tshombe y declarar que Katanga es una provincia congoleña.»

«Todo depende ahora de las próximas acciones de las Naciones Unidas y del Gobierno central, puesto que habiendo eliminado al Gobierno de Tshombe, las Naciones Unidas deben eliminar tambien ahora el peligro de una ocupación por parte de las fuerzas del vi-

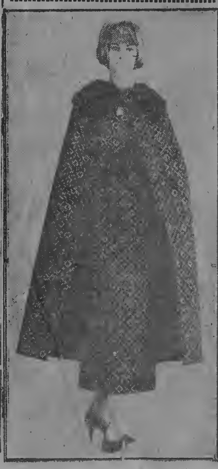
(Pasa a la página 2)

Todos los partidos franceses -excepto el degaullista- declaran una "huelga parlamentaria"

PARIS, 14. (Efe).—Todos los partidos políticos franceses representados en la Asamblea Nacional, con la excepción del UNR, degaullista, han declarado una «huelga parlamentaria».

Sus diputados han permanecido ausentes de la sesión de ayer, en la cual el ministro de Agricultura, Edgar Pisani, ha explicado el programa agrícola del Gobierno.

Las razones de este boicot son las del disgusto reinante entre todos los partidos parlamentarios por la actitud del presidente de la República, De Gaulle, y la de su jefe de Gobierno, Debré, por haber negado el permiso a los asambleistas para legislar sobre asuntos agrarios durante la presente sesión, que está revestida de carácter excepcional.





MODA PARA TODOS

Arriba, tres modelos masculinos presentados en Londres por el sastre Hardy Amies.

A la izquerda, moda femenina de París:.

Un traje de noche de Jacqueline Godard de nombre «Pagoda», compuesto de traje y capa de seda negra y lamé de oro. El cuello de la capa es de visón negro. (Foto Europa Press).

La visita de Dorticós a Rusia

Estocolmo, 14. (Efe). — El presidente de Cuba, Oswaldo Dorticós, ha salido de Leningrado en avión con dirección a Stalingrado, en el río Volga, según ha anunciado la Agencia soviética Tass.

La Agencia agregó que Dorticós, que está en visita oficial en la URSS, fue despedido en el aeropuerto por el alcalde de Leningrado, Nikolai Smirnof.

120 cubanos anticastristas obtienen salvoconducto para salir de Cuba

Caracas, 14. (Efe). — Sesenta y nueve de los 220 cubanos que han pasado varios meses en la Embajada venezolana en La Habana bajo asilo político, han llegado a Caracas a bordo de un avión comercial venezolano.

Entre las personas llegadas a esta capital figura una niña nacida en la Embajada. Un total de 120 cubanos han obtenido salvoconducto para salir de Cuba del Gobierno de Fidel Castro, pero el ex presidente Manuel Urrutia, que está en la Embajada, no figura entre ellos.

Se eleva a veintiuno el número de víctimas por el huracán "Carla"

Galveston (Tejas), 14. (Efe). — Hasta la fecha se eleva a 21 el número de víctimas ocasionadas por el huracán «Carla» en Galveston.

Una mujer anciana resultó electrocutada al ser alcanzada por un cable de alta tensión y un joven negro ha sido hallado muerto, ahogado, en las proximidades de la ciudad.

EL HURACAN PROVOCA INTENSAS LLUVIAS

Chicago, 14. (Efe).—Intensas lluvias provocadas por el tifón «Carla» se han desencadenado sobre Oklahoma, Illinois y Missouri, mientras que la lista de muertos se eleva a la cifra de 31 y se teme hayan fallecido muchos más.

El descubrimiento de los cadáveres de ocho miembros de una familia en una casa situada en la costa, ha elevado a 31 el número de muertos en Tejas. El Observatorio meteorológico anuncia que las aguas siguen aumentando su nivel en el río Blue, que pasa por Missouri y anuncia que se espera que, durante el día de hoy, llegue a los 21 metros sobre el nivel normal.

Vigo tributó una cordialísima acogida al Jefe del Estado

(Viene de primera página)

pendencias de agencias de viajes, de puestos de socorro, servicios higiénicos y otros. En todo el frente que mira al mar, una amplia galería corona la parte alta del espléndido edificio, desde la cual los visitantes pueden ver con todo detalle las operaciones de embarque y desembarque de pasajeros. El cuerpo central del edificio se completa con un restaurante y bares.

El edificio es de líneas constructivas y acertada ornamentación, habiéndose empleado en su construcción sillería de labra fina, con artísticas decoraciones e instalación de motivos alegóricos y vistosas vidrieras, se han empleado en la construcción más de 1.200 toneladas de cemento, 260 de hierro y medio millón de piezas de ladrillo.

Su Excelencia efectuará un recorrido por las naves de una industria de automóviles, la Citroen Hispania, con continuo desarrollo para ir equiparándose en importancia a la casa matriz en Francia, dentro de la legislación que el Gobierno español concede a las zonas francas, para en su día destinar un cupo mínimo de diez mil furgonetas y berlinas utilitarias al consumo español y treinta mil al del extranjero.

En el mes de abril de 1958 se colocó la primera piedra de la Citroen Hispania en Vigo y se comenzó seguidamente la fabricación, en un taller piloto instalado en lugar próximo a donde se construía la fábrica. En 1 de septiembre de aquel año se comenzó la construcción de la primera nave. Hoy cuenta con dos amplias naves y una en construcción, con una superficie total de 57.000 metros cuadrados cubiertos.

La producción hasta hoy ha sido de 8.300 furgonetas y 530 berlinas. Este año, la producción alcanzará aproximadamente a 5.000 furgonetas y 2.500 berlinas.

La fábrica de Citroen tiene empleados a más de quinientos productores. Los vehículos llevan actualmente un porcentaje español del sesenta por ciento aproximadamente, en el que colabora la industria auxiliar española.

En el programa de actos figura, en Puentesampayo, en el fondo de la ría, la inauguración por Su Excelencia el Jefe del Estado de una industria, genuinamente gallega, de productos cerámicos, la cual, dotada de los elementos técnicos más avanzados, espera llenar los mercados europeos y americanos, en los que cuenta ya con un firme prestigio.

Esta nueva industria de la cerámica, que en su desarrollo final ocupará una superficie de cien mil metros cuadrados, se halla rodeada por un paisaje de singular belleza. La fase inicial, puesta en marcha hoy, consta de una nave de 15.000 metros cuadrados, fabricada toda ella con elementos transparentes.

La industria está dedicada a la producción automática de loza fedeltástica y "china" vitrificada, de acuerdo con los procedimientos de la más avanzada técnica. Las materias primas de las cuales se nutre, así como el combustible, proceden de la provincia y de otros lugares de la región gallega. Todos sus hornos-túneles han sido electrificados, incluso aquellos en que la cocción se realiza a una temperatura de 1.280 grados centígrados.

El "cerebro" o puesto de mando, enterrado en una superficie de cien metros cuadrados, regula automáticamente toda la producción en cadena por mandos electrónicos.

Con la nave actual y las obras en pleno desarrollo para la construcción de otras, se podrá conseguir en el año 1962 un volumen de fabricación del orden de los doscientos millones de pesetas. La producción de PONTESA está orientada en un noventa por ciento a la exportación a diversos países europeos, especialmente Inglaterra; América del Norte y países hispanoamericanos.

El Caudillo asistirá más tarde a la bendición del Monumento a los Caídos levantado en una de las laderas del monte del Castro, y en el remate de la jornada, encontrará en las Islas Cíes, centinelas inconmovibles que guardan la ría de Vigo y la protegen amorosamente cuando el Atlántico desencadena sus furias, un testimonio de la lealtad, afecto y gratitud que la provincia de Pontevedra le ofrece en el XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, en forma de un colosal hito que dará desde hoy a las generaciones presentes y futuras un mensaje de buen gobierno, y pondrá ante las miradas de los viajeros de todas las razas, que entren o salgan de España por esta parte del Atlántico, el orgullo y la satisfacción de los españoles por la capitanía ejemplar de Francisco Franco, en estos veinticinco años de progreso ininterrumpido, de vida intensa, de trabajo y de prosperidad para el país.

FERVOROSAS ACLAMACIONES AL JEFE DEL ESTADO

Vigo, 14. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado desembarcó del yate "Azor" a las once de la mañana de hoy, trasladándose seguidamente al muelle de trasatlánticos y desembarcando en él por la dársena de la base.

En dicho muelle se encontraban los ministros de Marina, Obras Públicas y Agricultura, gobernador civil de la provincia, capitán general de la VIII Región, capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, obispo de Tuy-Vigo, la corporación municipal de Vigo, con el pendón de la ciudad, bajo mazas; Diputación Provincial, Cuerpo Consular y representaciones diversas.

Para rendir honores al Caudillo había formada en el muelle una compañía de Infantería de la Agrupación 85 de Murcia, número 42, con banda de música.

Su Excelencia descendió del "Azor" a las once, y a bordo de una lancha motora se trasladó al muelle, situado a unos 200 metros del yate.

Vestía el Generalísimo de paisano y le acompañaban el ministro subsecretario de la Presidencia y el almirante Nieto Antúnez, subsecretario de la Marina mercante.

En el momento de desembarcar, las baterías de La Gaia y las del buque escolta "Hernán Cortés" hicieron las salvas de ordenanza.

En la escalerilla de desembarco, Su Excelencia fue saludado por los ministros y demás autoridades y representaciones. Seguidamente, el Caudillo pasó revista a las fuerzas que le rendían honores y seguidamente pasó al interior del amplio edificio de la estación marítima, en cuyo vestíbulo central se había levantado un altar.

El obispo de Tuy-Vigo, fray José López Ortiz, revestido de pontifical, procedió a la bendición de las dependencias de la nueva estación marítima. Su Excelencia recorrió después con todo detenimiento las dependencias de los diversos servicios, manifestando su satisfacción por la acertada orientación de las modernas instalaciones propias de una estación marítima actual. Finalmente, el Jefe del Estado procedió a descubrir una lápida, que ha sido colocada en el dintel de la entrada principal interior, con una inscripción que dice: "Francisco Franco, Caudillo de España, inauguró este edificio el día 14 de septiembre de 1961."

En los alrededores de la dársena de desembarco, así como en todos los lugares cercanos a la estación marítima, el numeroso público que se había congregado no cesó de aplaudir y vitorear al Jefe del Estado, viéndose también entre la multitud muchas pancartas de saludo y adhesión al Caudillo.

Su Excelencia el Jefe del Estado dio por inaugurada la estación marítima, y a continuación, por la Avenida de Montero Ríos, Concepción Arenal, calle Colón, Plaza de José Antonio y Ronda de San Juan Bosco, se dirigió al Campo de Granada, desde donde arranca la gran escalinata que sube a la cumbre del monte del Castro.

En el segundo tramo de esta escalinata ha sido levantada la Cruz de los Caídos, a cuya inauguración procedió el Caudillo desde una tribuna levantada al objeto en el citado Campo de Granada. El obispo de Túy-Vigo, fray José López Ortiz, cantó un responso a los caídos, dándose por terminado el solemne acto conmemorativo.

En los alrededores de este lugar, así como a lo largo de todo el trayecto desde la estación marítima, la multitud continuó saludando y aclamando al Generalísimo con los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" y "¡Arriba España!"

Una vez inaugurado el monumento a los Caídos, el Jefe del Estado y séquito, así como las autoridades y representaciones mencionadas, se trasladaron a la zona franca, para visitar la industria del automóvil "Citroen Hispania", primer gran complejo industrial en el área de la subzona franca del Noroeste de España.

A la entrada de la fábrica fue recibido el Jefe del Estado por el Consejo de Administración de la empresa, al frente del cual se hallaba el presidente del Consejo en París, M. André Citroen, al que acompañaba el presidente del Consejo en España, don Pedro González Bueno.

El Generalísimo recorrió con todo detenimiento las naves de construcción y montaje de los automóviles y furgonetas Citroen 2 HP., mostrándose muy complacido de la moderna organización de esta industria, por lo cual felicitó efusivamente a los miembros del Consejo de Administración y también a los directores y técnicos de la industria.

Acto seguido, Su Excelencia el Jefe del Estado marchó con dirección a Puente Sampayo, con el fin de inaugurar allí otra gran industria, dedicada a la fabricación de cerámica industrial, con el nombre de PONTESA.

INAUGURACION DE UNA FACTORIA DE CERAMICA

Pontevedra, 14. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado a primeras horas de la tarde, en la parroquia de Puensampayo, de este término, a orillas del río Verdugo, una importante factoría que honra a la provincia y a España. Se trata del complejo industrial Alfarés de Pontesampayo, S. A., dedicado a la fabricación de cerámica, concretamente loza fina y ordinaria, azulejos de pasta vitificada y material sanitario.

El edificio industrial y sus contornos se hallaban engalanados con profusión de banderas de los colores naciones, y una ingente multitud de público, principalmente campesinos, se encontraban en las inmediaciones.

A la una menos cuarto penetró en el recinto de la factoría el coche en que viajaba el Caudillo, y en ese momento se dispararon bombas de palenque, mientras que por los altavoces de la fábrica se dejaba oír el Himno Nacional. La muchedumbre prorrumpió en vítores y aclamaciones al Caudillo con gritos de ¡Franco, Franco, Franco!

El Generalísimo iba acompañado en el coche por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor González Sama, y figuraban en el séquito los ministros de Marina, Obras Públicas, Agricultura y secretario general del Movimiento; jefes de las Casas Civil y Militar, ayudantes de servicio y demás autoridades y personalidades que le habían recibido en la ciudad de Vigo.

En la explanada de la planta industrial, el Caudillo fue recibido por el cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago, abad mitrado de Samos, P. Mauro; corporación municipal de Pontevedra, presidida por el alcalde; director de la Industria, don Modesto Alvarez González; corporación provincial y todas las autoridades provinciales y locales de Pontevedra, Consejo Provincial del Movimiento; director de la Real Academia de la Historia, señor Sánchez Cantón; conde de Fenosa, cuerpo consular, jefes de los servicios técnicos e infinidad de personalidades y representaciones oficiales.

Después de ser saludado por las autoridades y personalidades, así como por el alcalde, que le dio la bienvenida en nombre de la capital, y entre continuas ovaciones del público, el Jefe del Estado entró en el interior de la fábrica, y, en el vestíbulo presidió el acto de bendición, oficiado por el cardenal Quiroga Palacios, en presencia de autoridades y del obispo de Tuy, fray José López Ortiz, y el comendador del monasterio mercedario de Poyo, así como el clero comarcal.

El Generalísimo recorrió todas y cada una de las naves de la factoría, siéndole explicado por el director de la misma el proceso de fabricación de las distintas porcelanas. Al entrar en cada una de las naves, el Caudillo fue entusiásticamente ovacionado por el personal obrero que en ellas trabajaba. En uno de los hornos de la factoría el director propietario le mostró una bandeja artísticamente decorada, que en aquellos momentos estaba todavía en el horno y que le regalaba la empresa como recuerdo de su visita. En el reverso lleva la siguiente inscripción: "Modesto homenaje de gratitud y recuerdo a Su Excelencia el Jefe del Estado, en la inauguración de Alfares de Pontesampayo, S. A.", y en el anverso la bandeja lleva distintos motivos gallegos.

A la una cuarto de la tarde el Caudillo abandonó Puentesampayo, y salió con dirección a Vigo, siendo despedido con estruendosas ovaciones por el público que se hallaba en los alrededores de la factoría.

Para esta tarde está prevista la inauguración por el Caudillo del colosal hito levantado en las Islas Cíes.

Sigue la lucha en Elisabethville

cepresidente de Stanleyville, Gizenga, cuyo ejército mantiene todavía una entidad independiente y no está bajo el control de las autoridades centrales de Leopoldville.»

«El peligro de tal ocupación continúa alarmando a los Estados africanos vecinos. Las fuerzas de las Naciones Unidas, financiadas especialmente por los EE. UU., no deben facilitar un acontecimiento que sería más peligroso para la paz en Africa y para el futuro de las Naciones Unidas, que la continuidad del separatismo de Tshombe.»

«MR. H», CRITICADO EN «COMBAT»

París, 14. (Efe). — Comentando la acción de las fuerzas de las Naciones Unidas en Katanga, el periódico «Combat» dice que «Hammarskjold ha establecido el precedente de tomar parte por el Gobierno central contra una provincia, pués de haber respetado, casi con favor, la neutralidad katangueña y dar un ejemplo de calma cuando otras regiones ardían en lucha».

«La intervención de la gendarmería —añade el diario— ha roto esta calma. La lucha en las calles, que han llevado a cabo los «cascos azules», con la mejor de las intenciones sin duda alguna, han provocado la ruptura de la carta.»

«Puede ser que la solución de fuerza adoptada finalmente sea la menos mala para salir de un caos a cuya existencia han contribuído grandemente Hammarksjold y sus consejeros. Sobre esta base sería preciso que el secretario general tuviera a su disposición no un pequeño contingente de tropas, sino un ejército internacional si quiere tener una fuerza supranacional capaz de imponer, por ejemplo, su ley a los bloques, y de resolver, «manu militari», el conflicto de Berlín.»

PETICION BELGA A HAMMARSKJOELD

Bruselas 14. (EFE.)—El Gobierno belga ha solicitado del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld, que garantice la seguridad de los residentes belgas en Katanga.

La petición del Gobierno belga solicita específicamente que sea dispensada a los residentes belgas la protección prevista en el plan elaborado por los belgas y aceptado por los funcionarios de las Naciones Unidas en Elisabethville.

OPERACIONES DE LOS «CASCOS AZULES»

Leopoldville 14. (EFE.)—Las tropas de las Naciones Unidas toman hoy medidas para afianzar su control sobre la provincia de Katanga y restaurar la unidad del Congo después de más de un año de intrigas y violencias.

Las fuerzas de la UNO, que ocuparon ayer Elisabethville, capital de esta rica provincia del sur del Congo, llevan a cabo hoy otras operaciones en Katanga, según se dice en informes llegados a esta cudad. No obstante, los funcionarios de la Organización mundial se han negado a comentar estas noticias.

La ocupación de Katanga se ha producido una vez tomado el control de Elisabethville después de ocho horas de lucha en las calles entre tropas indias, suecas e irlandesas, por un lado, y la gendarmería katangueña por el otro.

Se tienen también noticias de que un considerable grupo de oficiales mercenarios de la gendarmería katangueña ha huido a la selva y se prepara para llevar a cabo una guerra de guerrillas. Según estos informes, este grupo se mantiene en contacto con el presidente, Moisé Tshombe, y con su ministro del Interior, Godefroid Munongo. Ambos dirigentes se hallan escondidos.

Por su parte, el secretario general de las Naciones Unidas, que se encontraba ayer en Leopoldville durante la acción de las Naciones Unidas en Katanga, celebra hoy nuevas conversaciones con funcionarios del Gobierno central congoleño en torno a la reunificación de Katanga con el régimen de Leopoldville.

Informes no confirmados indican que 40 personas murieron en la lucha registrada en Katanga. Un portavoz de las Naciones Unidas dijo que dos soldados de la UNO resultaron muertos y otros cinco o seis heridos y el corresponsal de la United Press International, Ray Moloey, informa que fueron muertos diez congoleños y otros muchos quedaron heridos.

Las comunicaciones con Katanga continúan interrumpidas, por lo que las informaciones desde aquella provincia han de hacerse desde Rodesia del Norte.

PROSIGUE ESPORADICAMENTE LA LUCHA

Leopoldville, 14. (Efe). (Urgente). Combates esporádicos entre las tropas de las Naciones Unidas y los soldados katangueños han continuado durante la noche en Elisabethville, según ha revelado hoy un portavoz de las Naciones Unidas. Pero añadió que las tropas de las Naciones Unidas controlan hoy todos los puntos extratégicos de la ciudad.

El portavoz declaró a los periodistas que, según las informaciones militares recibidas, la lucha se había limitado a puntos aislados, donde, al parecer, los oficiales europeos han reunido pequeños grupos de soldados katangueños. Dijo que quizá también participan en la lucha francotiradores civiles, pero aún no hay definitivos indicios de que se trata de ofrecer resistencia.

Siguió diciendo el portavoz que, hasta ahora, un comandante sueco ha sido muerto en la lucha y que tres soldados suecos han resultado heridos. Las bajas de las Naciones Unidas, según el portavoz, también incluyen, hasta el momento, a un soldado "draga" (indio) muerto y otros siete "dragas" —incluído un oficial— heridos. Asimismo, cuatro soldados irlandeses y un noruego han resultado heridos.

El portavoz no tenía información sobre el número de bajas por parte katangueña que, según fuentes dignas de crédito, asciende a unos 40 hombres, entre muertos y heridos.

Kennedy visitará Indonesia

Washington, 14. (Efe).—El presidente Sukarno, de Indonesia, declaró ante los periodistas antes de salir hacia Nueva York, que el presidente Kennedy ha aceptado una invitación para visitar Indonesia en fecha que será fijada más adelante.

Leñador aplastado por el roble que cortaba

Pontevedra, 14. (Cifra). — El labrador José Marqueira Martínez, de 82 años de edad, de Caldas de Reyes quedó muerto al ser aplastado por un roble, cuando lo cortaba, en el monte denominado «San Clemente».

El cadáver fue descubierto por [illegible] después de ocurrido el accidente.

Recelo y terror en Cuba

El patrón desconfía del empleado, el obrero del capataz, los padres de sus propios hijos...

Fidel Castro persigue con odio a la Iglesia

Méjico. (Crónica de nuestro corresponsal.)

No pasa ningún día sin que llegue a Méjico algún cubano que huye del «paraíso» que han impuesto a la Perla Antillana Castro y sus «compadres». Personalidades del mundo intelectual, religiosos, profesionales, estudiantes y hasta obreros, llegan a este país, bien para buscar aquí la tranquilidad o para seguir hacia Miami, en donde otra vez os patriotas cubanos se aprestan a la lucha contra la tiranía.

Hace unos días tuve la oportunidad de charlar con uno de estos refugiados, recién llegado de Cuba, quien me habló con largueza de las condiciones que imperan en la otrora dulce y alegre nación cubana. «Ya huyó de los labios del cubano la sonrisa jovial, la alegría bullanguera», nos dice con lágrimas este patrota, cuyo nombre omitimos, ya que ha dejado en La Habana familiares que podrían ser objeto de represalias.

En muy poco tiempo —nos dice— ha cambiado el pueblo cubano en su manera de ser. Se ha vuelto taciturno, escurridizo, sospechoso y solapado; teme que, por «quítame estas pajas», lo manden al paredón.

La cadena de calumnias alcanza una gama insospechada. Todos desconfían de todos; el patrón del empleado, el obrero del capataz, y, lo que es más doloroso y parte el alma en pedazos: los padres desconfían de sus propios hijos.

Se han cambiado los papeles, pues frecuentes son los casos en que el hijo entrega a sus padres en manos de la Policía, para sufrir golpes, pasar hambre y quizá perder la vida.

En la actualidad, Cuba pasa por el trance de una tiránica dictadura y bárbara esclavitud. Todos están vigilados por todos, sin haber más justicia que la del Estado o de cualquier representante de ocasión constituido en jefe.

Reinan en Cuba la intriga, el odio, el terror, la lucha de clases y una confusión pavorosa.

En medio de esta situación caótica han aparecido unos individuos que no son soldados. Se llaman milicianos, aparentan ser los enviados de confianza del jefe, y con este pretexto tienen en su mano la ley nueva para golpear, encarcelar y tronchar vidas. Encierran sin distinción de personas en unas casas llamadas G-2 a los que quieren, pa[illegible] quedar bien con las autoridad[illegible] o bien los mandan a la cabaña.

Como blanco certero dieron con la Iglesia Católica, persiguiéndola con odio implacable. Quieren exterminarla, como en otros tiempos Neron y Diocleciano. Han encarcelado a monseñor Evelio Díaz y el cardenal está asilado en la Embajada argentina, menudeando todos los dias por Radio, Televisión y Pernsa calumnias degradantes en contra de estos grandes personajes

Los milicianos han profanado las iglesias incendiándolas y arrojando por tierra los vasos sagrados, sobre todo en la provincia de Camaguey.

El ministro de Educación dio orden de cerrar todas las escuelas particulares con el fin de adiestrar a los maestros y alumnos en la campaña de alfabetización o, dicho mejor, en el adoctrinamiento comunista.

En una de esas peroratas de cinco horas, en donde se repiten en conceptos de profusión y palabras acompañadas de gesticulaciones incoherentes, declaró la nacionalización de las escuelas particulares. Los religiosos y religiosas dedicados a la enseñanza dejaron los establecimientos para que cayeran en manos de las hordas salvajes hambrientas de dólares y municiones. Cuál no fue su desilusión al no encontrar más que libros en el santuario de la Iglesia Católica, que dio a la Cuba verdadera de antaño hombres de gran categoría intelectual y moral.

La famosa alfabetización de Castro separa a los hijos de sus padres, llevándolos lejos a donde muchachos y muchachas reunidos de día y de noche escuchan la enseñanza marxista y se entregan en los momentos de descanso al desenfreno más tremendo que se pueda imaginar.

Nuestro interlocutor nos habla del cambio brusco operado dentro de Cuba diciéndonos: «Yo no sé si podrá caer pronto de los ojos de los cubanos la venda que les ha puesto con tanta astucia Fidel, pero sí puedo asegurar que ya no se podrá volver a la Cuba que nos legaron nuestros antepasados.»

Ha sido el cambio tan radical y violento, que naturalmente no puede producirse más que desorientación y fracaso estruendoso e irremediable en todos los aspectos: industrial, comercial y moral.

«Estamos hechos los humanos y las cosas en tal forma que los cambios bruscos producen el desorden. Me imagino a Cuba, con los seudojefes de la circunstancia, a un joven de 15 años, inexperto, que con el pretexto de nuevas vivencias, quiere experimentar todo lo que es capaz de sentir un ser humano, y como el quinceañero, despilfarra el dinero en placeres, vino y mujeres. Así Fidel, que se exhibe en televisión ante su pueblo, hace aspavientos en la Prensa para que el mundo lo tome en cuenta, habla en contra de los países que no le aprueban, se tutea con Nikita, cambia tractores por hombres, mientras Cuba se arruina.»

«Qué juicio tan severo le aguarda ante la verdadera historia y ante los hombres que vengan después.»

Mucho se ha hablado de que el pueblo está con Fidel, más el verdadero pueblo, o sea, la gente que produce, profesionales y obreros, no están con él, porque muchos han preferido su trabajo antes que afiliarse al partido; otros están en La Cabaña o muy bien custodiados en sus propias casas o en la oficina. Todos tienen que ser milicianos, montar guardia seis horas, aparte de las ocho que les exige su trabajo, percibiendo salarios más bajos de los que percibían.

Mienten los que dicen que los campesinos están con Castro. Si estuvieran en su bando no sería necesario que los empleados de las Compañías y oficinas fueran a cortar leña En la provincia de Oriente se vieron obligados a mandar a los niños de las Escuelas a que recogieran la cosecha de algodón, porque se negaron los campesinos a pizcarlo.

Aunque el campesino recibe tierras del Estado, no puede venderlas ni dejarlas a sus hijos; le obligan a sembrar lo que le manda el Gobierno, para vender el fruto de sus sudores al precio estipulado por lya INRA, institución gubernamenla INRA, institución gubernamenductos de la nación.

¡Qué decir del crimen de lesa niñez perpetrado por Fidel! Manda a Rusia 3.000 niños, menores de edad, arrancándoles de su patria y del calor del hogar, para traumatizarlos sicológicamente y aleccionarlos en doctrinas perniciosas, con el propósito de que regresen a Cuba transformados en monstruos humanos.

Tantas arbitrariedades cometidas en tan poco tiempo, con un plan preconcebido, están volviendo a Cuba un país atrasado. Los transportes aéreos y terrestres se dificultan cada día, los artículos de primera necesidad empiezan a costar mucho dinero por estar tan escasos, no hay jabón, manteca ni carne. Nadie puede tener reservas en casa, por ser este grave delito.

No puede ser más doloroso el régimen de vida a que han sometido al pueblo cubano, los que traicionaron a la verdadera revolución y este pueblo esclavizado se levantaría contra Castro, si éste no utilizara un arma poderosa para mantener un orden ficticio: el terror. Todo aquel que no hace y piensa como el jefe, es vigilado o desaparece misteriosamene.

¡Qué vergüenza que viviendo en el siglo XX contemplemos con dolores al hombre, que ha dominado los espacios y el átomo, vivir como esclavo en una bella tierra en donde antaño todo era alegría y respeto al prójimo! ¡Un pueblo que no odiaba, al que hoy se le enseña a odiar!

JUAN DE DIOS ALVAREZ AGUIRRE.

LA SOLIDARIDAD POPULAR

Una comunidad con nivel de vida digno, condiciones justas de distribución de bienes y estructuras que permitan una buena comunicación social, está capacitada para obtener el fruto de la deseable solidaridad popular en torno a unos ideales comunes, es decir, para ser un pueblo fraterno y propicio a la llamada de la unidad. Contemplando, con una perspectiva larga, nuestros antecedentes históricos, parece fácil comprender que los españoles somos un pueblo llamado a entendernos bien y que el modismo de "hablando se entiende la gente", refleja una característica temperamental propicia al diálogo y superadora de obstinaciones y cerrilismos. Ello nos hace suponer que las quiebras en la solidaridad de nuestro pueblo han sido una consecuencia forzada de la ausencia de las condiciones que al principio enumerábamos.

En España, la tradición de un concepto exacto de lo popular tiene tal antigüedad y tan ricas manifestaciones literarias, que llega a sorprendernos en contraste con los conceptos que estaban al uso, contemporáneamente, en otras colectividades. Por ejemplo, en "Las Partidas" —título X, ley I— se dice: "Culdan algunos, que el pueblo es llamado la gente menuda, así como son menestrales y labradores, y esto no es así... Pueblo llaman al ayuntamiento de todos los hombres comunalmente, de los mayores, y de los medianos y de los menores. Que todos son menester y no se pueden excusar, porque se han de ayudar unos a otros, porque puedan bien vivir y ser guardados y mantenidos."

A esta concepción clarísima, cuando tantos siglos faltaban para la extensión de las ideas democráticas, tal cual hoy las conocemos y de la igualdad de derechos políticos, en especial, se unen, en nuestra tradición, unas características muy peculiares de las estructuras sociales. La gran extensión que la condición de nobleza tuvo en nuestra historia y sobre la que tantas veces ironizaban los extranjeros procedentes de países rígidamente estamentados, que no comprendían el sentido de nuestros hábitos es la manifestación de un pueblo precoz en la apertura de estructuras y derechos. La institución de la hidalguía actuó en la vida española con un auténtico carácter de clase media, con todo lo que dicho vago concepto supone, precisamente por lo esponjoso de sus perfiles, de elemento de movilidad y comunicación social, cuya carencia suele gravitar tan penosamente sobre las sociedades subdesarrolladas. Ni en la realidad de las costumbres ni en los principios inspiradores de nuestra nacionalidad, predominó nunca la segmentación social y poseímos siempre fundamentos espirituales y estilo humano propicios a la configuración de un pueblo altamente solidario.

En las perspectivas actuales de la convivencia española, una larga paz y un ritmo de elevación de nuestros niveles, que parece llamado a intensificarse en nuevas etapas de más favorables circunstancias económicas, hacen pensar que la tradición solidarista de nuestro pueblo encuentre ocasión de afianzarse, tras los trágicos episodios de siglo y medio de inestabilidad y enfrentamiento, de acuerdo con un instinto vital de afirmación de una personalidad histórica decidida a quebrar su sentido declinante con la obtención de la máxima eficacia operativa de los medios a nuestro alcance.

España tiende a ser un pueblo solidario, lo desea y posee la tradición, inteligencia y flexibilidad suficientes para ello. Pero para plasmarse dicha tendencia en un estilo de convivencia civil es necesaria una orgánica social adecuada. Son necesarias instituciones de comunicación, participación y presencia popular. Pero no cualquier género de instituciones y mecanismos, sino precisamente aquellos que favorezcan el fortalecimiento de la solidaridad popular, además de cumplir con autenticidad su misión como vehículos de representación política. Para ello parece lógico que no sólo se busquen antecedentes históricos, estudios comparativos, razones teóricas puras y oportunismos practicistas. Es necesario buscar en la realidad popular española, en la sicología de nuestras gentes, en un carácter nacional de recio trazado, para instrumentar, a la medida del hombre, los hábitos que han de hacerlo sentirse plenamente solidario con el devenir de su propio pueblo.

Mensaje a un Emperador

por Luis Ponce de León

Ya se sabe que los contertulios neutralistas de Belgrado, en su preocupación por el empeoramiento de la situación internacional, han escrito a Kennedy y a Kruschev una carta, la misma carta, pidiéndoles que abran negociaciones directas entre ellos, como representantes de las dos más fuertes naciones de ahora, en cuyas manos están las llaves de la paz o la guerra. Todo para impedir la catástrofe a que la humanidad está abocada. «Estamos convencidos, en virtud de que ustedes dos son devotos de la paz mundial, de que sus esfuerzos, mediante negociaciones permanentes, sacarán al mundo del actual punto muerto, y le permitirán crear y vivir por la prosperidad y la paz».

Ahora bien, una noticia rigurosamente apócrifa asegura que al mecanografiar los mensajes se ha producido un error. Algo parecido a cuando se equivocan los sobres de cartas diferentes. Esta vez se han cambiado los nombres. Al señor Kennedy se le pide que abra negociaciones con el presidente de los Estados Unidos, y al señor Kruschev le han pedido que las abra con el jefe del Gobierno soviético. Al señor Kruschev le dicen: «Enviamos una carta idéntica al señor Kruschev. Y al señor Kennedy le comunica: «Enviamos una carta idéntica al presidente de los EE. UU.»

Repito que la anécdota es rigurosamente apócrifa, pero bien significativa. ¿Se trata de un error sin malicia, o de una insinuación bondadosa y profunda? Uno, que cree en los suaves caminos de la providencia se inclinaría más bien por esto último. El azar les había dicho con blandura a cada uno de los dos K. «Ponte de acuerdo contigo mismo, negocia permanente y directamente contigo, no hagas nada sin ti, puesto que eres devoto de la paz y tienes en las manos la llave y el poder».

El azar —o la providencia— habría insinuado en la oreja de los dos el mandato de los emperadores. Los cuales, al exigir o al ceder, al obrar o al contenerse, al imperar en una palabra, no lo hacían a manera de transacción y negociando con otro, sino a la manera de acción «directa y permanente» y como un negocio que les era propio: propio de su oficio, de su papel, de su responsabilidad, de su categoría, de su «púrpura».

Aunque los signos superficiales muestren lo contrario, las señales profundas de la época detectan la aproximación de un imperio mundial. Hasta esa aparente coincidencia de veinticinco naciones en no alinearse, a poco que se rasca ostenta la inminencia de una alineación, si no de una sumisión. Se ha señalado ya que, por lo pronto, todas las resoluciones de Belgrado son antioccidentales, y ni una sola es anticomunista. Todas contra el colonialismo europeo y ni una contra el imperialismo comunista.

Pero, vénzase la balanza en este sentido o en el contrario, ¿no estará el mundo futuro forzosamente a cargo del vencedor? ¿No será él, y el solo, quien organice la vida que quede en este astro y quien opere la colonización de los demás astros?

Una época de tal concentración de poder no admite la presunción de un régimen parlamentarista donde las naciones actúen como diputados. El primer parlamento de naciones —la S. de NN.— en veinte años de funcionamiento llevó a la formación de media docena de potencias mundiales, grandes paises autócratas. El segundo —la UNO—, en menos tiempo todavía, ha condensado el poder en menos aún. En dos, según parece.

Los neutrales de las grandes guerras existen sólo en la medida en que los beligerantes, por razones de equilibrio, toleran o amparan su subsistencia. De aquí precisamente que el neutralismo tenga que dirigirse, como lo ha hecho, con idéntica palabra a los dos contendientes. Pero el azar del suceso apócrifo que estamos comentando, desvela la realidad profunda, la fragilidad, la precaridad ineluctable del neutralismo.

Respecto a si el imprevisto, el fantástico, el simbólico e indeleberado mandamiento imperial será escuchado, esa es la cuestión.

Temo que, hasta ahora, uno de los dos K. está íntimamente posesionado de su papel como primer magistrado (o como se le llame: primero en todo caso) del género humano. Y que el otro —y su pueblo— no acaban de darse cuenta de lo que la providencia le ofrece y le pide: que se haga cargo del alto porvenir de la humanidad como se hacían cargo de él Augusto, Carlomagno, Carlos V... Los hombres de talla universal que surgen necesariamente en las épocas en que la historia humana se hace universal por su volumen y por su vuelo. ¿Y cuándo el volumen, el vuelo de la historia ha sido tan universal como hoy?

Peregrinación nacional a Roma

Para asistir a los solemnes actos de homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII, que se celebrarán con ocasión del 80 aniversario de su nacimiento, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado una gran peregrinación nacional, que saldrá de Madrid, Barcelona y San Sebastián, en ferrocarril el día 31 de octubre para regresar el 9 de noviembre.

Es una gran oportunidad para hacer presente ante el Santo Padre la filial devoción de los españoles y la profunda gratitud que sentimos por la publicación de su encíclica «aMter et Magistra».

Los informes e inscripciones para esta magna peregrinación se facilitan en la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, calle Mayor número 5. Teléfono 2313904. Madrid.

El homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano

Ha quedado cerrada la suscripción

El pasado domingo quedó cerrada la suscripción abierta en la Asociación de la Prensa para ofrecer al presidente de la entidad, don Joaquín Carlos López Lozano, las insignias de la Cruz del Mérito Civil que le fue concedida por el Jefe del Estado. Entre las últimas adhesiones recibidas figuran las de los Ayuntamientos de Sanlúcar la Mayor, Villaverde del Río, Pruna y San Juan de Aznalfarache; el secretario de la Junta de Obras de la Ría del Guadalquivir y Puerto de Sevilla, señor Solís y Miguel, y la del Grupo Sindical de Vendedores de Prensa.

A las aportaciones últimamente publicadas hay que agregar las siguientes, con las que, repetimos, se cierra la suscripción:

Don Enrique Sánchez Pedrote, 50 pesetas; don Ignacio García Ferrer, 50; don Eugenio Garrido Valero, 100; Grupo Sindical de Vendedores de Prensa, 100; don Antonio Canela Morato, 100; don Leonardo Loscertales, 250; don Manuel González Marcos, 100; Ayuntamiento de Ecija, 500; marqués de Santaella, de Ecija, 500; don Fernando Calderón Martín, de Ecija, 25; don Pedro Soto Ceballos, de Ecija, 50; don Joaquín de Soto Ceballos, de Ecija, 50; don Juan Luis Vasallo, de Cádiz, 100; don Diego Rodríguez Sánchez, 50; don José Manuel Mayorgas Salvago, 25; don Juan Delgado Roig, 200; don Blas Mariano Mateos y Jurado, 100; don Pedro Loiseau, 100; conde de Casillas de Velasco, 100; don Lucas Terón Pérez, 50; don Guillermo Fernández Urbina, 50; don Agapito Calvo Jiménez, 125; Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache, 100; don Aníbal González Gómez, 300; don Federico de León Arias de Saavedra, 200; conde de Gálvez, 500; don Serafín Sánchez Renjel, 75; don José Conejo Mir, 100; don Juan Solís y Miguel, secretario de la Junta de Obras de la Ría del Guadalquivir 1.000; don Ricardo Talens Andreu, 100; Peña Sevillista de Triana, 100; don Adalberto Calleja García, 100; don Juan Moya García, 150; don Francisco Vargas, 100; don Celestino Fernández Ortiz, 100; don Julio González Márquez, 100; don Isidoro Rubio, 25; y don Rafael Escolar, 25.

La suma total asciende a 133.030 pesetas.

Elecciones en la República Federal Alemana

Adenauer, con 85 años, es el más probable candidato a un cuarto mandato como Canciller

Frente a él, está la energía y la creciente popularidad del alcalde de Berlín, Willy Brandt

Los dos políticos cuentan con unos "equipos" auxiliares compuestos de brillantes personalidades

III

Examinados en los dos artículos precedentes el sistema electoral y los partidos, resta ahora, para tener un cuadro completo de los próximos comicios, examinar a los hombres políticos de Alemania. Sobre todos los cargos de la República Federal, y haciendo caso omiso de la jerarquía política rigorista, destaca por su importancia fundamental los hombres que puedan ocupar el cargo de canciller como resultado de las próximas elecciones: Konrad Adenauer o Willy Brandt, a quienes, empero, ayudan en su campaña política y en su tarea de gobernantes otros hombres que dedican su vida a la noblísima tarea de dirigir Alemania.

He aquí las semblanzas de algunos de estos hombres que, por lo reducido del espacio, habrán de ser necesariamente breves.

ADENAUER

El actual canciller federal tiene ochenta y cinco años de edad y auto confiesa que en Alemania le llaman "Der Alte" (El viejo). Nació en Colonia el 5 de enero de 1879 y toda su vida estuvo dedicada a la política, pero no consiguió renombre internacional propiamente dicho hasta 1949, cuando ya contaba setenta y tres años de edad, al ser elegido canciller del nuevo Estado que nacía.

Si hubiese de buscarse un signo político que llenase toda su vida, éste habría de ser, necesariamente, su épica lucha para conseguir el acercamiento de Francia y Alemania, poniendo fin a la enemistad de siglos que ha provocado una y otra vez la ruina de las dos naciones. Precisamente su movimiento para la constitución de un Estado renano independiente, estrechamente asociado a Francia, le granjearon la crítica de sus adversarios políticos —principalmente los socialistas—, que le acusaron de no interesarse verdaderamente por la causa de la unidad alemana.

Tras cursar la segunda enseñanza en un "Gimnasio Humanístico", pasó a estudiar Jurisprudencia y Economía Política. Cuatro veces doctor, Adenauer comenzó su carrera política en 1910, cuando fue elegido para el Consejo Municipal (Ayuntamiento) de Colonia. Sirvió como alcalde de la capital renana desde 1917 a 1933, y en 1926 fue candidato canciller de Prusia —sin éxito— por el partido Centrista Católico.

Los años que actuó a la cabeza de los movimientos políticos católicos le hicieron objeto de "anatema" para los "nazis", y en 1933, Adenauer comenzó sus doce años de retiro político, pasando los años del régimen de Hitler cultivando sus preciadas rosaledas en Rhoendorf, localidad enclavada frente a Bonn, al otro lado de su amado Rhin.

La Gestapo le detuvo en varias ocasiones, una de ellas en 1934, cuando la "purga" de Reehm, y dos veces en 1944, bajo sospechas de que hubiera estado relacionado con el frustrado complot del 20 de julio contra la vida del Fuhrer.

Al ser conquistada Colonia, los norteamericanos le repusieron en su puesto de alcalde, pero al encargarse del control de la ciudad los británicos, el espíritu independiente de Adenauer volvió a tropezar con serias dificultades.

A partir de este momento, Konrad Adenauer dedica todas sus inmensas energías a organizar la Unión Cristiana Demócrata, y es designado presidente de la Asamblea Constitucional de Bonn en los años 1948 y 1949. En agosto de dicho año se celebran las primeras elecciones generales para el Bundestag, y la CDU desbarata los cálculos de los expertos en cuestiones electorales al ganar por amplio margen las elecciones. En efecto, su partido obtuvo el 31 por ciento de los votos frente al 29 por ciento que consiguían los socialistas. El 15 de septiembre de 1949 fue elegido canciller federal por un solo voto de mayoría, probablemente el suyo propio, ya que él era miembro de la Cámara y como tal emitió su sufragio.

En octubre de 1950 fue nombrado presidente federal de la CDU y las elecciones parlamentarias de 1953 y 1957 le confirmaron y afianzaron en el cargo de canciller.

La semblanza física del anciano canciller es de todos conocida. Alto, erguido, duro y de rostro anguloso y un poco oriental, quizá debido a los efectos de un grave accidente de automóvil que sufrió. En sus comidas no parece ser un verdadero alemán, pues come poco y frugalmente, bebiendo un poco de vino, aunque se dice que es muy goloso y gusta mucho de los caramelos. Aunque con un gran sentido democrático, en su vida privada es un hombre férreo y autocrático. Sus siete hijos recuerdan haber sido educados en una disciplina verdaderamente prusiana, sin que Adenauer, padre de familia, consintiese que se discutiesen sus decisiones.

Dotado de un humorismo muy alemán, se cuenta de él la siguiente anécdota: Cierta vez, Adenauer se acercó a un periodista a quien frecuentemente encontraba en su camino y le dijo: "Usted parece estar en todas las partes a donde yo voy." El periodista, hombre jocundo e irónico, le contestó: "Pero no siempre será así, señor canciller." El canciller, inclinándose seriamente, murmuró al oído del informador: "Entre nosotros, ¿pero usted cree realmente que los políticos van al cielo?"

WILLY BRANDT

El antagonista más calificado de Adenauer para la cancillería es el actual alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt. Se da el caso de que en la socialdemocracia alemana hay pocos hombres que tan jóvenes, tan rápidamente y por propio esfuerzo hayan hecho la carrera que ha realizado Willy Brandt.

La vida del candidato socialdemócrata es un verdadero torbellino de actividad y probablemente su característica política, si hubiera de destacarse alguna, es el dinamismo y apasionamiento, que más parece de un meridional que de un alemán. Ya en 1948, Kurt Schumacher, el fallecido jefe del S.P.D., envió al joven político, que a la sazón trabajaba como corresponsal de varios periódicos, a la Junta directiva del partido en Berlín, donde se preparó espiritualmente para su carrera como su antecesor, el alcalde Ernst Reuter, de quien ha publicado Brandt una buena biografía. Aunque su ascensión política fue acompañada de violentas discusiones con el aparato administrativo de su propio partido —en el cual figura en la llamada derecha—, logró, sin embargo, conquistarse la simpatía y admiración de la inmensa mayoría de los berlineses, que, cuando contaba cuarenta y un años, le eligieron como presidente de su Cámara de Diputados. Este hecho ocurría en 1955, Desde este momento, su popularidad va creciendo y llega a culminar en los días difíciles de la antigua capital alemana.

He aquí, condensada, su breve ficha biográfica: Nació en Lübeck en 1913, entrando pronto a formar parte, como funcionario, en el movimiento de la Juventud socialista. En 1913, huyendo de los "nazis", emigró a Noruega, donde se dedicó al periodismo y a los estudios históricos. En Suecia, donde tuvo que emigrar después de la ocupación de Noruega por los alemanes, continuó Brandt en el periodismo. Cuando llegó a Noruega, contaba diecinueve años y en poco tiempo pudo dominar perfectamente el idioma, sin rastro de acento extranjero. Se casó con una noruega, llamada Carlota, de la que tuvo una hija, pero luego se divorció de este primer matrimonio para casarse con otra noruega —su actual y bella esposa, Rut—, siendo ya teniente alcalde de Berlín. Fue corresponsal de guerra de varios periódicos noruegos, en el lado rojo, durante nuestra Cruzada, y parece ser que en este contacto con el comunismo nació lo que después había de ser su gran aversión hacia los discípulos de Lenin, hasta el punto de que hoy Brandt es más odiado por el Kremlin que el propio canciller.

Como corresponsal y ponente de Prensa de la Misión militar noruega vivió Brandt el derrumbamiento de 1945, en la capital del Reich, dividida en cuatro sectores. En 1948, Brandt, que había adquirido la nacionalidad noruega, renunció a ella y se consagró enteramente a la política. Desde 1949 pertenece como diputado de Berlín al Bundestag y ha colaborado en la Comisión de Política Exterior y en la de Asuntos de toda Alemania.

Dato curioso: su verdadero nombre es el de Herbert Frahm, apellido de su madre, detalle qu ha salido a relucir en la campaña electoral. Brandt no hace ningún misterio alrededor de su ilegitimidad y en el segundo párrafo de su autobiografía admite sin ambages que no conoció a su padre ni sabe quién fue. Finalmente hemos de consignar que de su segunda mujer, Brandt tiene dos hijos que le adoran: se llaman Lars y Peter.

LOS DOS EQUIPOS POLITICOS

Los dos políticos cuya semblanza biográfica acabamos de hacer son las estrellas de cada partido, pero en la sombra, al lado de ellos, trabajan incansables y oscuros otros hombres que dedican su vida al triunfo político. Así, al lado de Adenauer, y entre sus colaboradores más destacados, hemos de situar a las siguiente personalidades: el ministro federal de Economía y vicecanciller, profesor Dr. Erhard; el ministro federal de Asuntos Exteriores, von Brentano; el ministro federal del Interior, Dr. Schroder; el ministro de Defensa, Dr. Strauss; el ministro federal de Hacienda, Franz Ttzel; el ministro de Trabajo, Blanck; el presidente de la fracción CDU-CSU en el Parlamento, doctor Krone, y tantos y tantos hombres doctos y honestos que componen el equipo del doctor Adenauer.

El equipo de Willy Brandt no es menos brillante. Fue precisamente en el Congreso del SPD, celebrado en Hannover en noviembre de 1960, cuando se eligió un "equipo" de diez personalidades que fueron encargadas de dar expresión política al programa del partido. Esta especie de plana mayor del SPD está compuesto, además de por el propio Brandt, por los siguientes personalidades socialdemócratas: Profesor Varlo Schimd, vicepresidente del Bundestag; Max Brauer, antiguo alcalde de Hamburgo; Dr. Heinrich Delst, técnico en economía; Fritz Erler, portavoz del partido en cuestiones exteriores y defensa en el seno del Bundestag; Wenzel Jaksch; Alex Moller, hacendista; Fritz Steinhoff, presidente de la fracción y antiguo ministro presidente de Renania del Norte y Wesfalia; Willy Richter, presidente de la Asociación de Sindicatos alemanes; Kathe Strobel, representante del sector femenino del partido, y August Zinn, ministro presidente de Hesse.

Además de estos dos principales grupos políticos, está la fracción del partido Liberal Alemán (FDP), cuyo presidente es el Dr. Erich Mende, pero este partido, en sí, no tiene posibilidades de victoria.

FIN

GONZALEZ VELA

Exclusivo para Pyresa.)

Quinientas becas para campesinos que deseen capacitarse

Diez cursillos de trece días de duración

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—En su fiel línea de procurar en todo momento la plena capacitación de nuestra población rural, la Junta Nacional de Hermandades ha convocado la realización de diez cursillos de carácter nacional para la especialización en las diversas modalidades agrícolas.

Las especialidades convocadas son las siguientes: Suelos y fertilizantes, semillas, cultivos de regadíos, plagas del campo, fabricación de quesos, cultivos de vid, mejora del ganado vacuno, ganado lanar, cultivos de secano y prácticas de enología, poda de frutales y vinificación.

Las prácticas para la celebración de los referidos cursillos se realizarán en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y en las diversas instalaciones de la Organización Sindical.

Paralelamente a esta actividad, la Dirección General de Coordinación, Capacitación y Créditos Agrícolas se ha convocado la opción a 500 becas con un importe de 8.000 pesetas.

Con la convocación de estos cursillos la Junta Nacional de Hermandades aspira a lograr en el menor plazo de tiempo posible la adecuada instrucción del campesino español a quien es justo darle toda clase de medios y ayudas económicas a fin de conseguir un nivel superior de conocimientos técnicos que lo sitúen en situación de cumplir su misión en las mejores condiciones.

La agricultura es y sigue siendo una de las principales fuentes de riqueza de España. Nuestra producción frutera —es sólo un detalle— figura hoy día entre los productos en primera línea de los mercados de Europa. Lo mismo cabe decir de nuestra producción cítrica, o de nuestros vinos. Para desarrollar práctica, cultivos, incluso para construir nuevas y adecuadas instalaciones, necesitamos contar con un plantel de hombres del campo perfectamente adiestrados e impuestos en su tarea.

Esa es la principal finalidad de estos cursillos que la Junta Nacional de Hermandades de la Organización Sindical realiza pensando en proyectar actividades en él sobre esa realidad viva, operante y magnífica que se llama el campo español.

... y Sevilla

Altos y bajos

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días se celebró en Bélgica un Congreso de Endocrinología. Esto, en sí, no tiene importancia. No estamos en la época del duque de Alba para tener el pensamiento en Flandes. Algo importante, sin embargo, ha ocurrido, que si no le interesa a usted, lector, es cosa de felicitarle. Significa que es usted un hermoso ejemplar, un hombre de respetable estatura.

En Bruselas los endocrinólogos, capitaneados por el doctor Li y un grupo de eminentes médicos norteamericanos, han lanzado un mensaje liberador, lleno de realidades próximas, para los hombres bajitos. El hombre—han dicho en resumen—podrá crecer a voluntad. Lo que quiere decir que aunque tarde—es decir, después que a los congoleses y a los malgaches—a los enanos les ha llegado su redención y su emancipación. Y les ha llegado por el único camino práctico y verdadero: dejando de ser enanos. Al igual que casi la única manera de redimir al pobre es hacerle rico —al menos eso se cree el pobre— la sola forma de que los hombres de modesta estatura se consideren iguales a los hombres de buena estatura, es hacerles crecer hasta tener la misma. Y los endrocrinólogos aseguran haberlo conseguido.

Con este descubrimiento se van a borrar siglos y siglos de verbalismo hipócrita y fraseología consoladora. Se les venía diciendo a los bajos —se nos venía diciendo, mejor dicho— que al hombre no se le mira el cuerpo, sino el alma, que lo importante no es la talla, sino el talento —que no hay quee medir desde el suelo, sino desde las cejas— y que eso del caballo grande aunque no ande, se había inventado precisamente para el caballo y no para el hombre. ¡Tonterías! Aún había ingenuos que picaban. Conocimos nosotros a un pequeñito que creyendo que lo mismo da diez pulgadas de más que de menos, se atravió a decir a un grandullón que cuando dos hombres se pelean no se sabe lo que puede ocurrir. ¿Cómo que no se sabe?, preguntó el grandullón. No sabemos lo que contestó el hombre pequeñito. No lo oímos. Quedó a cien metros del puñetazo.

En adelante, habrá un poco más de justicia en la Tierra. Todos altos. Todos iguales. Claro que hay hombres pequeños y hasta pequeñitos que no tienen arreglo. Algunos de ellos incluso dentro de una estatura colosal. La pequeñez moral se resiste aún a los endocrinólogos. Pero todo se andará, Dios mediante. Queremos sentirnos optimistas.

TROPEZONES DICE...



—¿Tantos tirones dan aquí los barbos?

¡flash!

Parece que nos estamos escapando de la temida invasión de grillos, que, según rumores, se aprestaba a sentar sus reales por estas latitudes sevillanas. La extraña plaga, por lo visto, ha decidido no visitarnos. En Lucena cuentan que aquello fue un verdadero acontecimiento, entre fastidioso y divertido.

Aunque en Sevilla no faltan estos sonoros bichitos, no es lo mismo escucharlos como "solistas" que formando parte de ingentes orfeones.

—*—

Se ha iniciado el retorno de los veraneantes. Cuando mengua el calor, los diferentes «Rodríguez» vuelven a gozar, con todos los alicientes e inconveniencias, de las delicias del «calor» del niño. Pieles morenas —y pieles rojas—, por doquier.

Lo cierto es que Sevilla, un tanto solitaria y aburrida, torna a cobrar la animación que perdiera con las innumerables «evacuaciones» estivales.

—*—

Nos parece —hablando ahora de otra cosa— que la cuestión de la limpieza callejera no acaba de resolverse todo lo satisfactoriamente que deseáramos. Papeles, desperdicios, "reminiscencias" animales, inundan muchas vías de la ciudad.

Lo peor es cuando estas basuras se mezclan de modo repugnante con el agua del Servicio de Riegos.

—*—

No creen ustedes que sería una buena medida municipal la de proceder a la revisión del estado del pavimento en muchas calles.

Porque, la verdad, hay algunas que casi no se pueden transitar. Sobre todo por quienes —como algún que otro «duende» lesionado— han de tener gran cuidado para no tropezar y caer co ntanto bache o adoquín levantado.

—*—

Hacen furor los espectáculos flamencos veraniegos. Por Sevilla ha desfilado un buen número de ellos. Casi todos, con dos figuras estelares al frente y "slogans" propagandísticos más propios de veladas de lucha libre o boxeo.

¡Sensacional revancha! ¡Desafío del cante! ¡Frente a frente!... Y cosas por el estilo.

Nos gustaría conocer el comentario de Caracol padre.

—*—

Existirá en realidad ese marquesado de Porrinas? Esto sí que es la «monda»!

—*—

El domingo hubo doble espectáculo en Nervión. Primero, partido de fútbol; segundo, embotellamiento de los "gordos". Era de presumir que así ocurriera por las obras de abatimiento del bello bulevar que partía en dos la Avenida de Eduardo Dato.

Y al ritmo que siguen las obras ocurrirá lo mismo durante una buena serie de jornadas balompédicas en el estadio sevillista.

—*—

Seguimos pensando que no se trata de un problema de aparcamiento en aquellos sectores inmediatos al Estadio, pues sitio existe, sino de una más efectiva regulación del tráfico finalizados los partidos.

LOS DUENDES

El Gobernador civil entregó en Estepa el primer grupo de viviendas que se construyen con fondos de la suscripción pro-suburbios

En la tarde de ayer, el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, acompañado del señor presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, se trasladó a Estepa.

En el límite del término municipal fue recibido por el alcalde de la ciudad y diputado provincial de su partido judicial, don Antonio Moreno Vergara, a quien acompañaban la Corporación municipal en Pleno, las demás autoridades locales y el alcalde y diputado provincial por Osuna, don Javier López de la Puerta. Seguidamente se dirigieron hacia la ciudad, en cuyo Ayuntamiento le esperaban los alcaldes de todos los Municipios que componen el partido.

La hermosa plaza en que la Casa Consistorial se encuentra enclavada, así como las calles adyacentes, estaban materialmente abarrotadas de público, que exteriorizó su entusiasmo ante la presencia de la primera autoridad provincial.

Después de un cambio de impresiones en la Alcaldía, la comitiva se trasladó a la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, de gran valor artístico, y ante la imagen de su santísima titular, que se halla colocada en sus andas procesionales, bellamentes exornadas, se entonó por el señor cura párroco de San Sebastián, don Manuel de Olloqui Fernández, solemne Salve, que fue cantada por el coro del convento de PP. Franciscanos.

Terminada la ceremonia, el excelentísimo señor gobernador civil y las autoridades provinciales y municipales, seguidos de numerosísimo público, se trasladaron al lugar en donde se halla enclavado el primer grupo de viviendas que el Patronato de Nuestra Señora de las Angustias construye con fondos recaudados en la suscripción pro-suburbios, tan felizmente iniciada por don Hermenegildo Altozano, y con los facilitados por el Gobierno Civil.

Ante una entusiasmada concurrencia, se procedió por el señor cura párroco antes citado a la bendición del grupo, y seguidamente el excelentísimo señor gobernador civil hizo entrega de los títulos y llaves de las viviendas ya terminadas, que constituyen espléndidas edificaciones, compuestas de tres dormitorios, sala de estar-cocina, cuarto de aseo y amplio patio, a los respectivos beneficiarios.

Seguidamente visitaron las viviendas adjudicadas y las obras de las que se encuentran en construcción, que hacen un total de 43 casas, que resuelven plenamente el problema del chabolismo local y en cuya distribución el Patronato, presidido por el concejal don Rafael Machuca Moreno, ha tenido cuidadosamente en cuenta las circunstancias personales que concurren en la familia de cada beneficiario.

Después de este acto, la comitiva recorrió las principales calles de la ciudad, que se hallaban bellamente exornadas con motivo de la feria que se celebra en estos días, recibiendo el señor gobernador sinceras muestras de entusiasmo en las diferentes casetas que visitó.

A las diez de la noche y en el Parque Municipal le fue ofrecida una cena-homenaje, a cuyos postres el primer teniente de alcalde, don Eduardo Martín Machuca, miembro del Patronato constructor, hizo un breve resumen de la labor desarrollada, dando en nombre de los beneficiarios las más rendidas gracias al señor Altozano Moraleda por el apoyo moral y económico que ha prestado a esta obra. A continuación, el alcalde de la ciudad ofreció este homenaje y expresó su satisfacción en nombre de todos los habitantes de Estepa por la inolvidable visita con que honraba a la ciudad la primera autoridad provincial.

Finalmente, hizo uso de la palabra el señor gobernador para felicitar al alcalde y a los componentes del Patronato por la espléndida labor que desarrollan, merced a la cual han encontrado digna vivienda familias que vivían en condiciones inhumanas y animó a todos a que la continúen con el mismo entusiasmo que hasta ahora, para el mayor engrandecimiento de Estepa y de la patria. Los asistentes tributaron una calurosa al señor Altozano Moraleda a la terminación de su brillante discurso.

Al final de este acto, el señor gobernador, en unión de las autoridades sevillanas que le acompañaban emprendió el regreso a la capital siendo despedido con las mismas muestras de entusiasmo que a su llegada.

MUNDO Y HOGAR

FIRMAS DE ESPONSALES

Por el catedrático de la Facultad de Letras de nuestra Universidad don Juan de Mata Carriazo Arroquia y su esposa, doña María Ramírez de la Torre, y para su hijo, el joven médico don Diego, ha sido pedida a doña Ana Moore Petettot, viuda de Pérez de Guzmán, la mano de su bellísima hija Ana María.

Seguidamente, y ante el párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz, se firmó el contrato de esponsales, siendo testigos don Eduardo Moore Petettot, don Juan Carriazo Ramírez, don Luis Roca García, don José Antonio Moore Candelera y don Manuel Zapata Moore.

La boda se celebrará a fines del presente mes.

Los prometidos están siendo muy obsequiados y felicitados por sus muchas amistades sevillanas y jienenses

—Ante el párroco de la Magdalena, don Antonio Jurado Armario, han firmado su contrato de esponsales la señorita María Josefa Rodríguez López y el joven don Julián Marín Laya.

Firmaron como testigos don Marciano Díaz Vázquez y don Alejandro Buenos Pérez.

La boda ha sido concertada para el día primero de octubre.

BODA

En el templo de Santa María de Gracia, de Gelves, y ante el altar mayor, profusamente exornado, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Ana María Guerrero Gómez con don José Ramírez Pérez.

A los acordes de una marcha nupcial penetraron los novios en la iglesia, ella del brazo del padrino, don José Gómez Moreno, primo de la novia, y él dando el suyo a la madrina, doña Concepción Ramírez Pérez, hermana del novio.

Bendijo la sacramental unión el cura párroco de Gelves, don Juan de Dios Corrales Gálvez, quien dirigió a los contrayentes una sentida y elocuente plática.

Testificaron el acta matrimonial, por parte del novio, don Antonio Ramírez Pérez y don Manuel Guillén Benavente, y por parte d la novia, don Ruperto Guerrero Gómez y don José Gómez Moreno.

Los invitados fueron obsequiados con un delicado "lunch".

Los nuevos señores de Ramírez Pérez emprendieron viaje nupcial a la capital de España.

VIAJEROS

Entre el casi centenar de estudiantes de diversas nacionalidades que viene asistiendo al Curso de Extranjeros organizado por la Universidad sevillana figuran, entre otros destacados elementos femeninos, las bellas y cultas señoritas romanas Morelle Bagnasco y Caterina Montagna, alumnas del Instituto Español de la capital de Italia, que dirige el ilustre escritor Eugenio Montes, y que orientan su formación cultural, una, hacia las lenguas románicas y otra, hacia la Arqueología, de que tan hermosas muestras —singularmente de su Roma natal, en Itálica— guarda nuestro suelo.

Sean bienvenidas las bellas y cultas intelectuales del fraterno país mediterráneo, cuna de la civilización ibérica.

—Regresaron de Portugal los marqueses de Aracena.

—De Rota regresaron el procurador don Rafael Isern y el escultor Juan Ramón Lafita.

Agasajo al doctor Díaz Rubio

El próximo día 23, en el Hotel Alfonso XIII, tendrá lugar, a las diez de la noche, la cena en honor del profesor don Manuel Díaz Rubio, con motivo de su traslado como catedrático de Patología Médica a la Universidad Central. Las invitaciones pueden recogerse en la conserjería del hotel y en el Colegio Provincial de Médicos. Por motivo de organización, el número de comensales sera limitado.

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE ATROPELLO MOTORISTA

En la carretera de San Jerónimo, el motorista José Pérez Gallego, que se dirigía a La Rinconada, arrolló al niño Alfredo Ruiz Rocha, de 5 años, que inesperadamente se le cruzó ante la moto.

El citado motorista y otro viajero que iba en el transportín de la moto recogieron al pequeño ingresando en el Hospital Central, donde se le apreciaron erosiones y contusiones varias, conmoción cerebral y "schot" traumático. Su estado fue calificado de grave.

En el suceso interviene el Juzgado de guardia.

ATROPELLADO POR UN AUTO

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado José María Roldán Rodríguez, con domicilio en calle Oriente, 81, que sufre una herida en la región parietal izquierda y erosiones en cara, espalda y miembros inferiores, de pronóstico reservado, producidas al ser atropellado por un auto.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON TRES MIL PESETAS

Antonio Plante Litalde, de nacionalidad francesa, con residencia en Sevilla, calle José Luis de Casso, 8, ha denunciado que viajando en un autobús municipal de la línea número 9, le han sustraído del bolsillo la cartera con tres mil pesetas y documentos.

LE SUSTRAEN LA BICICLETA

Manuel Martín Fernández, con domicilio en calle Crisantemo, 2, ha denunciado que del hueco de la escalera de la casa donde vive le ha desaparecido su bicicleta, ignorando quién pueda habérsela llevado. La valora en unas 1.500 pesetas.

DE LA MONTERA AL PATIO

El joven de 14 años, Rafael Fernández Loza, que vive en calle Juzgado 15, esta mañana, en la casa número 10 de la calle Asunción, tuvo la desgracia de caer desde la montera al patio, sobre un montón de botellas.

Inmediatamente fue trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde asistido por el profesor señor Jiménez y practicante señor Granja, se le apreció una herida contusa en mentón, contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo y conmoción cerebral. Su estado fue calificado de reservado.

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA DE PERITOS INDUSTRIALES DE SEVILLA

Los exámenes correspondientes al curso preparatorio de ingreso, tanto para alumnos oficiales como para libres, darán comienzo el lunes próximo, día 18 del actual, a las tres y media de la tarde.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Exaltación de la Santa Cruz. Cornelio, Cereal, Salustia, Crescencio, niño; Rósula, Crescenciano, Víctor, General, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Los Siete Dolores de Nuestra Señora. Nicomedes, presbítero; Emilas, doctor; Jeremías, Valeriano, Máximo, Teodoro, Asclepiodoro, Nicetas, Melitina, Porfirio, mártires; Leobino, Apro, Albino, obispos, confesores.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de San Antonio de Padua; mañana, en la iglesia de RR. de Santa Clara.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SOLEDAD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Mañana, a las ocho y media de la tarde, en el templo de San Román, cultos en honor de su sagrados titulares.

IGLESIA FILIAL DE SAN ESTEBAN.—El próximo sábado saldrá, a las once de la noche, un devoto rosario público, que hará estación en la iglesia de San Bartolomé.

NUESTRA SEÑORA DE REGLA.—El domingo próximo, en la iglesia de San Martín, la Hermandad de los Panaderos, de la capilla de San Andrés, celebrará función solemne en honor de su amada titular Nuestra Señora de Regla predicando el reverendo padre Claudio de Trigueros, capuchino, superior de la Residencia de San José.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Motovelero Cala Mondrago; motonaves Flora (alemana), Amar (israelita), Ciudad de Palma y Navalhorno; petrolero Ophir; pesqueros Fernando Vaiga y Nuevo Elisa.

Subiendo el río:

Las motonaves Ada Gorthon y Grundsunda.

Buques salidos:

Motovelero Cala Bonita; motonaves Flora (alemana) y Tamar (israelita); vapor Caruso; pesquero Puerto de Ayamonte.

Buques esperados españoles y extranjeros.

Prins Joh Willen Friso, Juliane Schroeder, Concordia Sun, Lago Garda, Castillo Monforte, Wacosta, Wanstead, Vargas, Vives, Mariposa, Pachina, Juan Riva, Irma Cambeiro, Rio Jallas, Zuloaga, Atlántide, Peik, Toralín, Melchuca, Chiqui, Gosende, Benjamín, María Antonieta, Juan Francisco, Maestrin, Nicamara, Almadrabero; Fylgia, Angola, Borealis, Ferngrove, Condesa, Mirenchu, Mason Lykes, Montrose, Szech, Extavia, Expeditor, Bilbao, Soneck, Mimer, Teneriffe, Beate Bolten, Cabo Reche, Virgen de Valme, Monte Betayo, Falkland, Kirster Torm, Maas, Svensksund, Francesco Bertaca, Joliette.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Av. República Argentina (manzana 29 número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Av. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Av. Cruz del Campo, 2; Santuarios de la Cabeza, 59 (C. Aguilas); Av. Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara número 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 47 (C. Aguila); Avenida San José, 9 (junto al campo del Puerto); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

645

Las corridas de ayer

Triunfo de "Chiquetete" en Valencia del Ventoso

En Valencia del Ventoso se celebró la novillda de feria, con lleno completo, lidiándose reses de Albero Vázquez.

«Chiquetete» realizó superior faena con capote y muleta y mató de gran estocada, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo de su bravo enemigo.

Angel Hurtado y Miguel Molina también cortaron orejas y rabos; saliendo los tres espadas a hombros de los entusiastas.

o o o

En Albacete se lidiaron toros de Ortuño, para Ordóñez, que fue aplaudido en su primero y dio la vuelta en su segundo; Pedro Martínez Pedrés, que escuchó muestras de desagrado en los dos suyos, y Curro Girón, que cortó las orejas y el rabo a su primero y fue ovacionado en el otro. Salió a hombros.

o o o

En Salamanca se corrió un toro de rejones de don Antonio Pérez y seis de Gamero Cívico. Los hermanos Peralta obtuvieron un gran triunfo, cortando orejas con vuelta al ruedo; José María Montilla fue ovacionado en los suyos; Chacarte, oreja en su primero y ovación en su segundo, y Andrés Vázquez, ovacionado en los dos suyos.

o o o

En Arroyomolinos de León se lidiaron reses de don José Navarro. Pepín Vega dio la vuela en su primero y cortó las orejas y el rabo de su segundo. Aurelio González cortó una oreja en su primero y dos orejas y rabo en su segundo. Los dos espadas salieron a hombros.

Bendición e inauguración de la "Cafetería Clavería"

Ayer tarde, a las ocho, tuvo lugar la bendición de la nueva Cafetería-Hostal «Clavería», sita en Jerónimo Hernández número 18.

Bendijo las dependencias de la casa el R. P. don Francisco Cruces Martín, párroco de San Pedro, siendo muy numerosa la concurrencia.

Terminada la bendición, los numerosos invitados al acto recorrieron las distintas dependencias del local, siendo muy elogiada la magnífica instalación de la «Cafetería Clavería».

El R. P. Cruces Martín pronunció breves palabras alusivas al acto que se celebraba, colocando la «Cafetería Clavería» bajo la protección de Santa Marta.

Finalizado el acto, el propietario del local, don Francisco Ruiz Clavería, obsequió espléndidamente a los numerosos asistentes, quienes le desearon los mayores aciertos en su nuevo negocio.

La «Cafetería Clavería» quedó abierta al público en la mañana de hoy, siendo de destacar la calidad de los artículos que se sirven, así como los precios fijados a los mismos.

Sevilla cuenta desde hoy con un nuevo local, donde poder degustar toda clase de bebidas de primerísima calidad, en calle Jerónimo Hernández, 18.

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al Mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'15: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23'05: El teatro invisible: "Todavía no", drama trágico, de sito Alba, en adaptación para la radio, de Miguel Bernuy. 0'30: Al filo de la madrugada. 0'35: Rincón de la poesía. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabajo con música. 11: Corea en llamas. Cap. 17. 11'35: Canta Eartha Kitt. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16: Trayler núm. 1, de Juan Strauss. 16'35: Variedades musicales. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto. 18'20: Melodías modernas. 18'50: Fragmentos de zarzuelas.

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'50: Canta Marta Serrano. 21'05: 25 minutos con orquestas famosas. 21'30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'10: Cinconda. 23'40: Música de ayer. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11: Discos del servicio radio para todos. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Jamás te olvidaré, novela de Bob Joyce. 10: Compre con Spar. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Camino del sol poniente, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey. 5: Concierto de la tarde. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León. 7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela, de Pedro Roger. 8: La cienciay la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11'30: Música española. 12'20: Canciones flamencas. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8'10: Festivales de España. 8'30: Notas cruzadas. 9: Vida laboral. 9'35: Orquesta de Víctor Reschke. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro: La plaza de Berkeley. 12: Recital Liszt, por Julián Von Karolyi. 12'15: Temas de amor, por Ralph Marterie. 1: Cierre.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Una cara con ángel". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. ¡Toda la Policía movilizada para la captura de dos inofensivos vagabundos! "Alarma en California". Buddy Hart, Wendy Stuart y el perro "London". Autorizada.

* COLISEO. "¡Qué bella eres, Roma!" Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Reposición de la gran producción United Artists "El discípulo del diablo". Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de una película grandiosa y espectacular en la que culmina el arte indiscutible de Lola Flores. "Sueños de oro". Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito del apasionante film policíaco "El hombre que no quiso hablar". Anna Neagle, Anthony Quayle, Zsa Zsa Gabor. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un héroe casi legendario, famoso en el mundo entero. "El Santo contra los gangsters". Félix Marten y Michele Mercier. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5. "Eddy Duchin". Cinemascope-technicolor. Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. 11965.) 9,15. "Luces de candilejas". Color DeLuxe. Cinemascope. Marilyn Monroe, Donald O'Connor. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Gran programa doble. A las 9. "Salto a la gloria". A las 10,30. La divertida producción "Recluta con niño". A las 12. "Salto a la gloria". Autorizada.

* ALEXYS. 9,15. Consulte a su médico y le recomendará esta divertida y juvenil comedia. "Fiesta en el corazón". Con Antonio Aguilar, Fernando Casanova y Sonia Furió. Mayores.

* ALFARERIA (14237.) 9,15. Nada podía detenerle en su ruta de crímenes, nadie podía pararle en su trágico destino. "La última bala", con James Stewart, Audie Murphy y Dan Duryea. Cinemascope-technicolor. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. 52556. 9,15. Tras su rostro agraciado, todo un mundo de violencia y ambición. "La ronda del diamante". Belinda Lee, David Mac Callum. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y la formidable historia de amor y violencia. "La dinastía del petróleo", por Dirk Bogarde y Bárbara Murray. Eastmancolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Estreno en Triana. "Esta pícara colegiala", con Brigitte Bardot y Jean Bretonniere. En cinemascopé y technicolor. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9. Una película policíaca con mensaje de amor hacia los desesperados. "Serán hombres". Francisco Rabal y Silvana Pampanini. Technicolor. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. ¡Sólo un gran amor podía salvarle! ¡Sólo un valiente podía eliminarle! "El árbol del ahorcado". Gary Cooper, María Schell y Karl Malden. Technicolor. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. El maravilloso technicolor "El rey y yo", de Yul Brynner y Deborah Kerr. Autorizada.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. La divertida producción "El gendarme desconocido", por Cantinflas. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "La cenicienta y Ernesto". Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9. La comedia más pícara y divertida de la temporada. "Enséñame a querer", con Doris Day y Clark Gable. Vistavisión. Mayores.

* GIRALDA. 8,45. La angustia no podía borrar de su rostro la belleza, pero arrancaba la alegría de su corazón. "El árbol de la vida". Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Cinemascope. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9. La mejor interpretación de Sara Montiel al frente de los bandoleros. "Carmen la de Ronda", con Mauricio Ronet y Jorge Mistral. Technicolor. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15. La historia de un niño abandonado que marcha a tierras extranjeras. "Aventuras de Joselito en América". Technicolor. Joselito, Enrique Rambal. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9. Alerta: llega la nueva ola femenina, con un indescriptible y peligroso vaivén. "Pasa la Tuna", con José Luis y su guitarra, Mara Cruz y Angel de Andrés. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9,15. Emoción, aventuras, en la más maravillosa y genial interpretación de Eddie Constantine. "El hombre del F. B. I.". Con D. Patisson. Cinemascope. Mayores.

* ORIENTE. (Jimenez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Una extraordinaria superproducción en la parábola de "El hijo pródigo". Lana Turner, Edmund Purdom. Cinemascope-technicolor. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. En un mundo de incertidumbre surge... "Ligeramente escarlata". Con John Payne, Rhonda Fleming. Technicolor, cinemascope. Mayores.

* PRADO. 9. Unico día de la producción japonesa "Samurai". Toshiro Mifume, Koji Tsuruta, Sachio Sakai. Oscar a la mejor producción extranjera. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito de la divertidísima comedia en cinemascope y eastmancolor "Esta pícara colegiala". Brigitte Bardot, Mischa Auer. Mayores. Ultimo día.

* REX. 9,15. Deliciosa, fragante y divertida. "Las señoritas del 09". Con Antonella Lualdi y Giovanna Ralli. Peppino de Filippo. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más humana y optimista producción, saturada de amor, gracia y alegría. "La vida es bella". Roger Pierre y Jean Marcthibault. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo, 5.

* RONDA. 9,15. La comedia más picaresca de todos los tiempos. "Gigi". Con Leslie Caron, Maurice Chevalier y Louis Jourdan. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* SAN BERNARDO. 9. Toda la grandiosidad y magnificencia de la Roma de los Emperadores, reflejada en "Fabiola", con Michele Morgan, Michel Simon. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. Un film desbordante de acción y emociones sin límites. "Defiéndote, Callagham". Tony Wraigth, Lyslane Rey, Colette Riper. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9,15. Una extraordinaria realización, llena de aventuras, en la inmensidad de la selva. "El gorila", por Terry Moore y Ben Johnson. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,15. El extraordinario film de aventuras en cinemascope y technicolor "El diablo blanco", con Steve Reeves y Georgia Moll. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Julián y San Luis. Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, "El último cuplé". Eastmancolor. Sarita Montiel. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Una de las mejores interpretaciones del malogrado actor Gary Cooper en "El árbol del ahorcado", en maravilloso technicolor. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55) A las 9. Mario Lanza, Sara Montiel y Jean Fontaine. Dos bellas mujeres luchando por un mismo amor, en la superproducción Warner Bross, en technicolor, "Dos pasiones y un amor". Mayores. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. La magnífica superproducción "Tiempo de amar, tiempo de morir", por Jean Gabin y Lisa Pulver. Color. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Exito sensacional de una historia sublime. "Las rosas del milagro". Mexiscope, eastmancolor. Jorge Hoyos. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,15. Un deslumbrante espectáculo en un marco incomparable. "Good-bye, Sevilla". Marujita Díaz, Tulio Carminati. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. "El hombre del F. B. I.". Con Eddie Constantine y D. Patisson, y "Faldas de acero". Con Bop Hope, Katherine Hepburn. Technicolor. Autorizadas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco y extraordinario éxito de Los Trianeros, Los Tres de Sevilla y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

Pesimistas y codiciosos

por Eusebio GARCIA LUENGO

A menudo, en críticas y comentarios, se dice o se escribe de ciertas obras que son amargas, desoladoras, negras, negativas. No sólo me lo parecen tanto, sino que, en realidad, son poquísimas las novelas, dramas u obras pertenecientes a cualquier otro género a las que verdaderamente se puede aplicar tales calificativos, de atribución, por supuesto, muy personal. Lejos de producirme esta impresión de pesimismo, me dan a entender, por el contrario, que estamos ante autores que no tienen demasiados problemas ni cavilaciones, y que, por consiguiente, no pueden expresarlos; que son personas tranquilas, bien avenidas con la existencia, a cuyos personajes de creación les ocurre alguna desgracia para que medio existan como tales. No suelen convencer, en efecto, ninguna de esas desdichas que se presentan excesivamente amañadas, artificiosas, con ese punto de fingimiento que debe estar ausente de las obras de ficción precisamente por serlo. Lo que les ocurre a dichos personajes casi siempre deja la impresión de cosa literaria, en el mal sentido de la palabra, o sea, retórica, también en la peor acepción.

Se obtiene la paradoja de que cultivando un cierto realismo, que parece desgarrado, no se hace sino retórica vacua. Resultan curiosas las trampas del arte. Para reaccionar contra esteticismos que se consideran decadentes, se incurre en otro esteticismo igualmente amanerado. En artículo de Ramiro de Maeztu leía recientemente que él renegaba del arte por el arte en que anduvo su juventud literaria. Sí; sin contenido moral, el arte es juego vano. Pero qué difícil es darle tal contenido; tanto, precisamente, como traspasarle, en el caso a que ahora me refiero, de amargura y pesimismo.

No resulta fácil ser pesimista, aunque lo sea describir horrores; nada tiene que ver lo uno con lo otro. Es como si se dijese que las autores que acumulan desgracias en los folletines o en los melodramas poseen una visión sombría de la existencia. Lo único que tienen —y ya basta— es un certero instinto de lo que son los géneros, sabiendo utilizar ciertas formas sin ser afectados por su presunto contenido. Un joven puede quejarse porque tuvo un disgustillo con su padre o con la novia, o porque no disponía de veinte duros para divertirse aquella noche como le apetecía. Pero no podemos decir que sea pesimista. Tampoco lo es, puesto a escribir, porque coloque a sus personajes en tugurios o los haga pasar penurias o hambres. Sabe que todo ello constituye casi siempre efectos seguros sobre el lector. El presentar con cierto relieve algunas situaciones infortunadas no significa que se sientan de verdad ni menos profundamente. Creo que no se sabe expresar aquello que de algún modo no se lleva en el hondón de la conciencia.

La presunta tristeza de la vida, que algunos escritores pretenden exponer, se convierte, a través de su prosa, en algo vacío, que nos deja indiferentes, no a causa de que el lector sea insensible, sino porque sospecha que no fue verdaderamente sentida por el autor. Claro que hay que tener en cuenta la correspondencia entre escritor y lector. El autor del folletín, por ejemplo, se dirige a su lector adecuado; la apreciación de la realidad en ambos es afín. Un poeta puede comunicarnos su pasión, que, en principio y aparentemente, será la misma que en otro cualquiera. Pero si la calidad de sus versos es distinta, nos convencerá o emocionará en grado también diferente. Alguno cree que esto depende de algo que se llama arte literario, don que se posee o no, y que resulta independiente de aquellos sentimientos. Creo, en cambio, que es el sentimiento o el alma la que determina aquella conmoción literaria o poética. Entre un buen poeta y otro malo hay la diferencia de sus versos, que es, precisamente, la de sus almas.

En cierta ocasión, un autor joven me mostró una crítica, doliéndose de ser maltratado. Se le echaba en cara el escoger fracasos y dolores para su obra, y el comentarista le reprochaba que siendo tan joven viese así la vida. Intenté explicarle a mi amigo que me parecía una crítica quizá excesivamente elogiosa, a causa precisamente de lo que parecía reprocharle. Sólo un hombre candoroso como el crítico podía tomar en serio aquellas negruras, que no eran sino remedo de otras literarias. No era preciso conocer personalmente al autor; en su obra se advertía su ignorancia del infortunio, así como en otros se advierte que no saben qué es el amor o la tan traída y llevada angustia, o cualquier otro sentimiento o pasión fundamental. Naturalmente, todos tenemos nuestro corazoncito, pero no hay que confundir la seriedad pedantesca o las inertes lamentaciones con la tragedia.

El pesimismo de la mayoría de estos autores no pasa casi nunca de ambición y ansias insatisfechas, de descontento gratuito, de ganas de llamar la atención, de idealismo pueril...

El hecho de que se describan escenas terribles y aun espeluznantes —cosa muy discutible, en principio— no significa que se sea pesimista. Se pueden escribir relatos en que se maneja la muerte de los hombres sin que haya asomo de amargura, pues de lo contrario serían muy amargas y pesimistas las novelas y las películas de aventura y las mil y una narraciones bélicas que pueblan el mundo. El sentimiento de la muerte no tiene que ver con los cadáveres. No basta tampoco con acumular episodios tremebundos o truculentos para darnos una sensación triste de la existencia. En ocasiones, al revés, todo ello nos hace sonreír.

Puede preguntarse, sin embargo, a qué se debe el afán de pintar escenas de gente desgraciada. ¿No responde a una necesidad de los tiempos o, para emplear un término pedante, generacional? A mi juicio, se trata más bien de un mero instinto de autor que existió siempre, aunque puede discutirse si una diferencia de matiz, de grado, de intensidad, es suficiente para convertirlo en carácter decisivo de una porción de la literatura actual. Pero el dolor ha sido siempre, como digo, alimento literario. El profesor Deleito Piñuela escribió hace años un libro titulado, si no recuerdo mal, "El sentimiento de la tristeza en el siglo XIX", donde se analizan algunos centenares de autores y obras, para sacar la conclusión que anuncia el título y que, probablemente, podría sacarse sobre cualquier otro siglo. La Humanidad se ha quejado siempre de la existencia, y más todavía se quejaron los jóvenes. Sin embargo, esta queja, por aparente contrasentido, resulta un signo de vitalidad y de energía, en último término; algo así como el llanto del recién nacido.

No se puede afirmar que ciertas quejumbres declaren una concepción de la vida, aunque algunas de las expresiones habituales con que nos topamos cotidianamente respondan a una manera de ser más honda y verdadera que de muchos de estos autores. Tampoco me parece que si alguien exclama "¡La vida está muy "achuchá"!" expresa con ello un sistema filosófico, sino, a lo sumo, un simple desahogo casi biológico. Y tanto más serenos se ven tales autores, cuando más negruras acumulan. Sacar consecuencias sociales o generalizaciones estéticas por el hecho de que algunos gusten de pueblos o buhardillas como escenarios de sus relatos, suele llevar a extremos grotescos. Ciertas interpretaciones críticas sobre ello no pueden ser más caprichosas ni más alejadas del fondo verdadero; que no es otro, en la mayor porción, que el instinto del éxito.

Un libro sobre Extremadura

por Jiménez Martos

En el andar y ver España, en el intenso andar y ver durante el último cuarto de siglo, continuador y renovador, Pedro de Lorenzo ha sido un adelantado. Ya en 1946 su libro «...y al Oeste, Portugal» fue anticipo de su vocación por la tierra, de su agarrarse a nativas raíces en una hora tan colmada de incertidumbres y cegueadas, esnobismos y despistes. Pedro de Lorenzo vio claramente cuánto importa dirigir la mirada y la conciencia hacia esos trozos de la patria tan acostumbrados a grandes soledades y desdenes.

En el período inmediatamente anterior a nuestra guerra se había perdido nuevamente el gusto por el paisaje. A una literatura de habitación y gran ciudad, a menudo ridículamente cosmopolita, había que oponer un atmósfera de aire libre y caminos. Pedro de Lorenzo, tempranero escritor, lo entendió así; y desde entonces viene cumpliendo ese hermoso plan de conocer y reconocer España con ojos muy abiertos, no en montería de datos desagradables ni por supuesto con vistas al exterior, sino en busca de la verdad y la belleza, fiel a un estímulo que es ni más ni menos uno de los poquísimos que hoy cuentan en la literatura española contemporánea.

Extremadura —Extrema Dura, escribe a veces este excepcional viajero en su libro sobre ella— necesitaba desde siempre quien la recorriera.' Para la generación del 98 —muchos kilómetros en su haber— apenas si representó algo más que un nombre en las guías. Es explicable en hombres, la mayoría, norteños e inclinados, lo cual no sorprende a lo libresco. Territorios vírgenes, como Extremadura y Andalucía, no eran materia propicia. El momento de aquellos escritores se nutrió principalmente de reencontramientos literarios. Extremadura «sonaba» no más que a unos versos de Gabriel y Galán, gran poeta, tal vez demasiado metido en su rincón. Gabriel y Galán, francotirador regionalista, por lo común mal interpretado, representaba en aquel entonces el espíritu de esa tierra áspera, bronca y desatendida del Oeste español.

Cabe decir que el primer acierto de Pedro de Lorenzo ha consistido en salvar precisamente ese enorme peligro regionalista que afecta a límites y encuadraciones perjudiciales. Pedro de Lorenzo no vive en Extremadura. Va a ella, como a un hogar, atraído por la llamada de la tierra y los muertos, de lo presente y oculto, con esa emoción de peregrinaje que se cuece en las largas ausencias y que limpia de terruñeras tentaciones. El escritor viajero, poeta en prosa mayor, trae una carga idealizante y el sentido literario suficiente para que todos los tonos de Extremadura «suenen» en su punto y momento. Sentido literario hemos escrito. El libro se plantea como una Fantasía heroica en cinco actos donde tiene desarrollo no solamente lo que es la región, sino —y aquí el modo de universalizarla— lo que ha significado en relación con la Historia de España, y Europa y América. Extremadura y... Extremadura como escalonamiento y entrañamiento de razas y cultura, con sus enclaves respectivos: Mérida, Badajoz, Cáceres, Trujillo, Guadalupe y Yuste.

Pedro de Lorenzo responde a la variedad extremeña multiplicando —poder del estilo— sus enfoques. Se diría que ha querido mostrarnos todas las posibilidades que ese estilo puede tener: relato de viaje de punta a punta; pero en él, cuando conviene, pura poesía, esbozo dramático, ensayo, discurso. No por esta varia manera se quiebra el hilo. la enteriza pieza que es su obra. Al contrario; el viajero acopla con naturalidad, acude a cada solicitación con el instrumento de la palabra exacta. El ritmo es siempre el propio del andar y ver.

Comparemos, que no resultará odioso. Azorín ve el paisaje español como un impresionista. Miró es a menudo la actitud estática, el ensimismamiento prolongado. Pedro de Lorenzo concierta el dinamismo de la crónica viajera con la más exigente literatura. Ir rápido no significa necesariamente solo apuntar. Le da tiempo y espacio para visionar complejos matices de las cosas sin que su escritura resulte amontonamiento confuso. Claridad, precisión, regodeo en la palabra, agilidad deslumbrante. Atiende al lector. Se dirige a él frecuentemente, porque si Extremadura es soledad, él se siente, necesita sentirse en compañía. Yo creo que es esta preocupación por el lector la que le dicta y aconseja cambiar los ángulos de mira, de manera que las cosas de Extremadura sean sentidas y comprendidas como si estuviéramos allí, en la máxima aproximación física y espiritual.

Lleva el viajero una idea previa de lo que va a contarnos. ¿Teoría de Extremadura? Más bien insinuación, una insinuación voluntariamente simple, una idea para el camino. Es el camino quien ha de irnos completando, sin acosos del autor, y lo que al final, en el soberbio discurso de Cáceres, Pedro de Lorenzo explaya incontenibilemente. Sabíamos desde el principio donde nos llevaba; pero no podíamos sospechar —al menos, quien esto escribe— que tras el tragín, veloz y minucioso a un tiempo, de tantas maravillosas páginas nos esperara ese resumen donde está lo que ha sido y es Extremadura, y lo que es Pedro de Lorenzo. La devoción en trance lírico por una tierra, la suya, se acompasa, como muy pocas veces ha sucedido con un rigor ejemplar y original. Y aun dice que nos debe «El libro de Extremadura»... Quizá lo que falta pertenezca al Oeste español del porvenir. En ese caso, se impone esperar.

Para el presente y el pasado este libro basta. Extremadura ha encontrado quien la diga bien. Las soledades extremeñas, sus lejanías broncas, tienen ya en Pedro de Lorenzo quien las acerque a todos. Con excelente literatura —no se olvide, por favor, este detalle— el escritor viajero hace en Cáceres denuncia social. Es una consecuencia del amor. No olvide tampoco.

Jueves de Letras

Traducciones

por JOSE GORDON

Un núcleo de gran actualidad es el acuerdo que han firmado la Sociedad de Autores franceses y el Sindicato de Directores. Entre otras cosas dice así: «Los directores franceses de teatro, se comprometen a montar de cada tres obras, dos nacionales. Para los directores que no formen parte de Sindicatos la proporción es de tres obras francesas por una extranjera.»

¿Qué significa esta medida? ¿Represalia? ¿Espíritu de nacionalismo estrecho? Según la propia Sociedad de Autores, que es partidaria, dice, no se trata de negar la entrada a las obras extranjeras, sino de limitarlas, protegiendo de esta manera el teatro contra los espectadores poco preocupados por los intereses generales. También se dice que no se trata de restringir la actividad de los directores, sino de defenderlos, a pesar de ellos mismos, contra sus tentaciones o contra sus debilidades.

Cuando el teatro tiene calidad, no debe tener fronteras. Cuando Anouilh es presentado en España yo creo que es una aportación que Francia nos hace, lo mismo que nosotros se lo hacemos con nuestros autores y los ingleses o italianos con los suyos.

A mí la medida en el único punto que me parece bien es, sí con celo y en el país que sea, se consigue restringir las tradiciones mediocres. Pero este problema es el mismo en todos los países y ya sabemos que en el teatro nadie acierta hasta después del estreno.

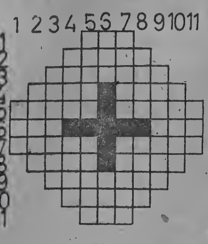
El problema puede tener términos contradictorios; defensa del repertorio nacional, deber de reprocidad y de acogida. Difícil será para París tradicionalmente abierto a los autores extranjeros, reducir la cuestión de un modo tan simplista. ¿Qué hombre de teatro puede olvidar lo que debe a Chejov, Strindberg, Shaw o Pirandello, al margen de su nacionalidad? ¿Qué autor francés consciente de su interés puede desconocer lo que gana el prestigio de Francia con la difusión de su repertorio más allá del canal de la Mancha, al otro lado del Atlántico, del Rhin o de los Pirineos? Toda pérdida de universalidad es un crecimiento nacional y sobre todo en una época en que los intercambios de todo género, tanto comerciales, como culturales, son la respiración de un mundo que vive angustiado y lleno de temores. Un país que quiere vivir solo, hoy día, es un país amenazado de muerte.

Sabemos que hay que conservar el arte auténtico, que casi siempre se encuentra abandonado a sus propias fuerzas, por el contrario la mediocridad, no sabemos por qué se encuentra apoyada siempre por poderosos medios económicos.

Estamos de acuerdo con que las empresas deben tener más cuidado con las obras que presentan, no sólo en Francia, sino en España. No creo que ninguna nación tenga nada que oponer a las obras extranjeras que llegan a los escenarios de distintos países por sus propios medios. Naturalmente, éste es un pleito francés que ni nos va, ni nos viene, fuera del comentario periodístico que su actualidad reclama. Nosotros en España quizá lo tengamos más agudo. Comento el acuerdo por que me molesta la xenofobia, sea, donde sea. La Sociedad de Autores franceses creada por Beaumarchais, tuvo siempre un gran carácter internacional. No podemos olvidar que fue en París, donde el gran Firmin Gemier hace 30 años creó una Sociedad Universal del Teatro, cuya existencia fue efímera, pero no su ejemplo. El mismo Firmin Gemier, lanzó la idea de la creación en cada capital del mundo, de una casa internacional del Teatro y de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores, que nació bajo el impulso de Romain Coolus, André Rivoire y Robert de Fleers.

A todo esto debe permanecer fiel la Sociedad de Autores francesa. Hay algo importante que defender, en este asunto tan particular. No creo que haya un problema de defensa nacional, sino más bien de defensa del teatro. Todas las medidas que se tomen para ello en el mundo, merecerán nuestro aplauso.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Signo del Zodíaco. 2: Mono. 3: Queja. 4: Café de calidad muy apreciada. Añejarse. 5: Gusto. Corteza de nuez moscada 6: Demostrativo. Marcharé. 7: Al revés, rompe la corteza. Atraviesas. 8: Dícese del ave que pone huevos. Al revés, pelo blanco. 9: Porción de letras. 10: Extraes. 11: Condimento.

VERTICALES.—1: Exista. 2: Tritura con los dientes. 3: En plural, aplícase al terreno en que se crían muchos lobos. 4: Pieza de tela abierta por un lado, que sirve para guardar cosas. Deidad hindú. 5: Desgastar por el frotamiento. En plural, ensenada pequeña. 6: Nombre de letra. Adverbio de lugar. 7: Al revés, cuerpo con que se recubre el hierro para que no se oxide. Cuerdo. 8: Demostrativo. En plural, nombre de mujer. 9: Tambaleas. 10: Al revés, enfermedad de los dientes. 11: En plural, nombre de letra.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Los. Mil. 2: Ruda. Util. 3: Finalidades. 4: Ice Esa. Eme. 5: Casa. Asar. 6: Mi. Al. 7: Roto. Irán. 8: Aca. Ave. Eco. 9: Recuperados. 10: Sosa. Oler. 11: Non. Dos.

VERTICALES.—1: Figurar. 2: Ri-. Oces. 3: Lunes. Tacón. 4: Oda. mo. Uso. 5: Sale. Apan. 6: Isa. Uve. Muda. Erod. 8: Ita. All. Alo. 9 Lides. Redes. 10: Lema. Acor. 11: Serenos.



ENGANCHO MUCHOS

Solución al anterior
NO RECAPACITO ANTES

India, 1961

Diferencias tribales e irredentistas

No existe un acuerdo total entre Nehru y el Presidente de la República

II

En el aspecto de las diferencias tribales, los principales problemas con que ha tenido que enfrentarse el Gobierno de la Unión India han sido suscitados por las peticiones de los pueblos nagas, deseosos de constituir un Estado independiente aunque siempre dentro de la Unión.

Los antiguos "cortadores de cabezas" habían estado protegidos por Inglaterra durante la dominación del Indostán. Al cesar la dominación el Gobierno indio, considerándose, con razón, heredero de los derechos ingleses a la protección a los nagas, resolvió adjuntarlos al Estado de Assam en calidad de población tribal, sin derechos cívicos. En verdad, los nagas, expertos en lanzar flechas envenenadas, sabían muy poco de democracia y mucho menos de la manera de ejercerla.

La influencia de las misiones protestantes fue despertando a estos pueblos, haciéndoles apetecer una vida más civilizada y llegando a hacerles sentir el deseo de la independencia, que ellos apoyaron inmediatamente de cesar la influencia británica. Esto determinó, desde 1948, una serie ininterrumpida de luchas sangrientas y la necesidad de tener en territorio naga fuerzas que harían más falta en la frontera con China, además de los gastos de una guerra sorda, esporádica, pero que no ha concedido reposo al Gobierno de Delhi.

NAGALANDIA

A mediados del año pasado una comisión de nagas visitó a Nehru y se llegó a un acuerdo de principio: establecimiento de un Estado independiente. El Estado naga llevaría el nombre de Nagalandia, sería el 16 de la Unión, estaría federado a ella y tendría exactamente la misma competencia que los demás Estados. No obstante y provisionalmente, aunque el Estado tenga una legislatura elegida propia y un Gobierno propio, carecerá de gobernador del Estado, siendo tales funciones ejercidas por el del Estado de Assam, dependiendo también en lo judicial de la Alta Corte assamesa. Mientras se realicen elecciones, un Gobierno interino administrará el territorio con ayuda de un Consejo, el representativo de la Convención de los pueblos nagas.

A pesar de las conversaciones y de su buen resultado, el líder Phyzo, exilado en Inglaterra y protegido por los misioneros, dio órdenes en contrario, calificando de traidores a los miembros de la Convención. Las decisiones para constituir el Estado naga, aunque es dudoso que sean suficientes para hacer cesar las acciones ilegales contra la Administración central india, constituyen un precedente, quizá peligroso, porque Nagalandia carece de todas aquellas características necesarias para la constitución de un Estado. La lucha se reprodujo recientemente y los seguidores de Phyzo, partidarios de la total separación de India, se lanzaron a la guerra de guerrillas en la jungla, causando perturbaciones al Gobierno y obligándole a desplazar fuerzas que hacen falta en otros territorios.

Por ahora, la situación de los nagas no parece haber encontrado en las tribus que pueblan la NEFA, ya en la frontera china, fermentos centrífugos graves: únicamente las tribus Abor han empezado a hacer algunas peticiones de autonomía y si se constituye definitivamente Nagalandia, podría ser difícil no conceder derechos similares a las poblaciones de la NEFA. Lo cual, determinando un proceso en cadena, podría llevar a la constitución de pequeños Estados que acabarían por debilitar el poder del Gobierno central en una zona muy peligrosa: la frontera con China.

DIFICULTADES POLITICAS

El Congress Party que hasta poco tiempo era un homogéneo compacto ha perdido la unanimidad de criterio y existen fracciones levantiscas que a veces obedecen y a veces desacatan las decisiones de la mayoría, casi en su totalidad dirigida por Nehru.

Esta homogeneidad la tuvo el Congreso en los años de la lucha por la independencia, ya que en principio no fue una organización política sino un movimiento de oposición a la Administración inglesa. El mismo Gandhi, su creador, estuvo decidido en 1947 a que el Congreso se disolviese para dar lugar a la creación de diversos partidos políticos. En aquellos tiempos se habían señalado dos tendencias muy fuertes: una, conservadora, acaudalada por V. Patel y otra progresista a cuyo frente estaba Nehru. Pero Nehru mismo fue quien se opuso al fraccionamiento del Congreso en la esperanza de que la colaboración diese fructíferos resultados para la edificación del Estado. Y así ocurrió, para bien de India. Todos se sacrificaron. Todos cedieron algo de sus ideas y de sus diferencias en favor de la unidad. Pero una vez estabilizada la nueva nación, el reciente Estado, las diferencias volvieron a surgir, pues solo se encontraban adormecidas ante la común necesidad de unión. Contribuyó a ello la muerte prematura de Patel. Se produjeron escisiones hacia la izquierda con el Partido Socialista Popular (Praja Socialist Party), y ,ya en 1959, con la creación del Partido Conservador "Swatranta Party), del abogado C. Rajagopalachari.

Ahora, en vísperas de las elecciones generales, aunque el partido es heterogéneo, se estima que no es conveniente la división, pero al mismo tiempo se opina que las diferencias internas debían canalizar en una franca división del partido en dos grupos.

Ejemplos de la diferencia de criterios del partido gubernamental, son: el problema suscitado en Uttar Pradesh con motivo de la crisis gubernamental en dicho Estado y el problema de la sucesión del actual Presidente.

El primero dio a conocer que la influencia de Nehru declinaba. Sin embargo pese al partidismo existente contra él, su criterio llegó a triunfar. Y es que, hoy por hoy, Nehru personifica todo cuanto de enérgico bien intencionado, provechoso y hábil mantiene el Congress Party.

TENSION OSTENSIBLE

El segundo problema, nació desde que el Dr. Prasad se presentó a la reelección para la Presidencia. Y triunfó, al parecer contra el criterio de Nehru, que estimaba que era mejor que el Presidente no se presentase y en cambio presentar al actual vicepresidente, Dr. Radahkrisna. Las diferencias entre el primer magistrado y el jefe del Gobierno se hicieron ostensibles con motivo de algunas recomendaciones del primero respecto a los poderes presidenciales. Se dijo en la ocasión que el doctor Prasad quería para él y para sus sucesores los mismos poderes que tienen los presidentes de Estados Unidos, basándose en que, pese a la declaración constitucional, India es una república federal. Nehru, con sumo tacto y evidente respeto al primer magistrado, hizo declaraciones en contra. Y se dice que el Presidente ya no se presentará a una nueva reelección pero que no apoyaría al doctor Radahkrisnan. En algunos círculos sonó el nombre del señor Jagjivan Ram, ministro de Ferrocarriles, quien por cierto pertenece, y no lo oculta, a la muchedumbre de los "intocables".

Pero del señor Ram, hombre de talento y del que se espera mucho, se estima que será mucho más útil en un ministerio que en una Presidencia del tipo actual de la que tiene India.

JUAN PEREZ CREUS

(Exclusiva para PYRESA)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Los miembros de su familia, los expertos, los amigos, todos parecen desaprobar cierto plan en que cree firmemente. Es mejor que no tome ninguna decisión.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Evite toda discusión con un socio suyo, puesto que causaría una situación desagradable y podría enajenarse una valiosa alianza. Sea cooperativo y prosperará.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). El hablar o actuar de manera irreflexible le podría causar un gran daño mañana Contrólese y coopere; sepa lo que está haciendo y este día se convertirá en un muy constructivo.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). No es realmente necesario que gaste tanto para divertirse. Debe aprender a descansar; dejar que las cosas de algún valor lleguen hasta usted y esto sucederá sólo si es dueño de sí mismo.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). La atmósfera en el hogar es tensa mañana. De modo que no haga nada que la agrave. Contrólese. Podrá por su actitud realizar la armonía en el lugar de caos.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Es importante que maneje su auto con la mayor prudencia; sea, también cauto en todos sus movimientos y elija cuidadosamente sus palabras. Los planetas están en su contra, más puede ejercer su voluntad.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Concéntrese profundamente en sus bienes mañana y vea dónde puede realizar algunos ahorros, si quiere hacer más tarde esa inversión que le proporcionará luego mejores ingresos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Si no es exigente con los demás, evitará las discusiones inútiles y logrará lo que quiere al fin y al cabo. No se olvide que los demás tienen también sus propios sentimientos.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). En lugar de pensar que los demás le están imponiendo sus opiniones, siga ocupándose en determinar los aspectos negativos que le impiden progresar como debería.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Si no controla su temperamento y no usa las palabras que conviene, puede enajenarse la simpatía de sus verdaderos amigos. Líbrese de esta inclinación negativa.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Es importante que no haga nada mañana que altere su buena reputación. Vea que se mejore su crédito. No es un día favorable para tomar riesgos.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Está en este momento objeto de tantas presiones que quiere sustraerse a esa situación. Mas si se dedica juiciosamente a cada problema, todo se convertirá en ventajas.

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Drama en el hotel de viajeros

Saxon se recostó en el paraguas enrollado y torció la cabeza lentamente, de un ángulo a otro de la habitación, desde la puerta que acababa de abrir. Tendido de cúbito dorsal sobre la alfombra de la cama había un hombre sin vida. El inspector apreció en seguida el hundimiento de uno de los parietales y una extensa y profunda herida en el cuello inferida con una navaja de afeitar.

Saxon anduvo despacio en dirección del lavabo. Vio unas gotas de agua ligeramente enrojecidas en el pie de aquél, así como se notaba en él que se habían lavado las manos y probablemente limpiaron la navaja. En el mismo dintel del cuarto de servicio observó tres gotas de sangre estrelladas en el suelo, y dos más sobre una silla situada a cincuenta centímetros de la puerta de entrada. No le fue posible hallar el arma homicida y el instrumento contundente de que sin duda se sirvió el criminal para golpear en la cabeza. El hombre asesinado tenía crispadas las manos, pero, desgraciadamente, no retenía en ellas un pelo o una fibra textil del traje de su agresor. Saxon no se dio por vencido. Le costó trabajo sacar un valioso tresillo muy ajustado al dedo. Lo examinó con la lupa. Pegado al platino había un pelo de pecho de hombre, según pudo comprobarse después en el laboratorio por su contorno arqueado y su cilindro fibroso rayado y con grietas. Era diferente, visto con el microscopio, a los del pecho del asesinado.

El inspector se sentó pensativo a la izquierda del cadáver. Daba vueltas al paraguas n lo sin darse cuenta que humedecía los pantalones. Pulsó el timbre. Segundos más tarde aparecía una camarera temblorosa y balbuciente. Se tapó la cara con las manos.

—¡El cadáver...! ¡La sangre..., por favor! Este señor era un notable comerciante indio de Gibraltar. Me parece que se dedicaba al comercio de tabaco. Vi que entraba un hombre joven, alto, que vestía traje marrón y llevaba gafas oscuras. Me pareció extranjero.

El crimen había ocurrido en un hotel de Barcelona y fue denunciado una hora después. El equipo policíaco actuó sin pérdida de tiempo controlando estaciones, carreteras y aeropuertos. Efectivamente, Chaminol era un promotor de negocios en gran escala. No faltaba dinero de los bolsillos ni de la habitación, ni se notaban señales de que hubiera habido lucha. El asesino debió atacar inmediatamente de ser recibido. Seguramente que la víctima estaba sentada en la cama y que nada más que levantarse recibió un terrible palanquetazo. Quizá en el suelo le dieron el corte en el cuello. Había sido un asesinato premeditado, acaso motivado por rencillas profesionales, por un negocio que no había tenido feliz desenlace.

Tres horas más tarde habían sido localizados y capturados cuatro sospechosos. Louis fue detenido en el avión que le llevaría a París, pero le desembarcaron antes de que el aparato despegase. Tendría unos veinticuatro años, alto y vestía traje marrón. Reconoció que era amigo de Chaminol, pero que no estuvo en el hotel.

Paolo se dedicaba al contrabando de tabaco americano. Vestía traje gris con grandes rayas y defendía los ojos tras unas gafas negras. La noche anterior cenó con Chaminol, en un restaurante de las Ramblas. Tenía un leve arañazo en la frente. Era joven, de recia complexión y se hallaba en el camarote de un barco surto en el puerto.

—No le maté; era un amigo, a quien debía muchos favores.

Cerca de la estación fronteriza, viajero en un tren exprés con dirección a la frontera francesa, fue detenido Albert Neuman, que llevaba pasaporte austríaco, traje negro y que no tenía relación con el indio. Se lo presentó un conocido de ambos noches antes en una sala de fiestas. Era de estatura normal, recio y muy rubio. Se le observaba una pequeña herida en la yema del dedo pulgar de la mano derecha.

—Soy turista. He estado en Barcelona quince días y ahora vuelvo a mi país. Ignoro el suceso de que me hablan.

Berchotal fue localizado en la carretera de Madrid, parado en una gasolinera. Hebreo sefardita, se dedicaba al cambio de divisas en Tánger. Su nexo con el asesinado era muy activo en el orden comercial. Se arreglaba bigote espeso, parecía muy calmoso y estaba embutido en pantalón beige y americana de sport. Negó su culpabilidad.

Ahora bien, ¿por qué podemos señalar a uno de ellos como autor del asesinato, incluso antes de que le descubriera la camarera?

JUAN LOSADA

(La solución en el nº siguiente)

El Festival en cifras

Unos tres millones y medio de pesetas cuestan los espectáculos programados este año

Rosanna Carteri cobra por su audición de canto 110.000 pesetas

El Ballet de Holanda cuesta 700.000 y la compañía de ópera 650.000, aparte de los viajes, que pagan el Gobierno holandés y el italiano

Primicia informativa: Intervendrán en el Festival el tenor Alfredo Kraus, el violinista León Ara y la soprano Liliana Poli

Toda la ciudad comenta estos días los pormenores y programas del VII Festival Internacional de Sevilla, cuya celebración tenemos ya al alcance de la mano, anunciada para inauguración dentro de cinco días.

El programa, que glosamos en estas mismas páginas nace un par de fechas, no puede ser más sugestivo, pero además en estos días el mismo está siendo engrosado por la participación de nuevos intérpretes contratados por los organizadores de nuestros espectáculos, con el fin de aumentar más y más los atractivos de los referidos acontecimientos de «ballet», música y ópera.

Así, el día 27 de septiembre, que se había dejado libre, es decir, para descanso del público asistente al Festival, se ha programado un recital de canto a cargo de la soprano española Angeles Chamorro, quien ofrecerá un interesante conjunto de obras españolas.

La referida cantante no intervendrá ya el día primero de octubre como solista del oratorio «El Mesías», del que sólo se programarán escogidas partes a interpretar por la Coral de Sevilla, incluyéndose en la misma audición la intervención de la soprano italiana Liliana Poli, que interpretará diversas piezas de su repertorio.

La violinista Gioconda de Vito ha sido descartada del programa a última hora y en su lugar se ha conseguido la intervención de un joven pero gran violinista español, León Ara, premio internacional de interpretación y gran triunfador del Festival Internacional de Santander hace un par de años, que ejecutará, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Florencia, la «Sinfonía española», de Lalo.

Asimismo, el elenco del Magio



Rosanna Carteri, la «nueva Callas»

Fiorentino anuncia la inclusión en su nómina de una pareja internacional de danza para que intervenga en la representación de la ópera de Donizzetti, «Elixir de amor».

Por último, no queremos dejar de consignar una noticia que sin duda alguna llenará de júbilo al público que proyecta asistir a las audiciones y representaciones de nuestro Festival; esta noticia es que después de unas laboriosas gestiones llevadas a cabo en Madrid se ha conseguido la participación en la temporada de ópera del gran tenor español Alfredo Kraus, triunfador en los más prestigiosos teatros europeos. La intervención de Kraus en el Festival será como intérprete de «Rigoletto».

EL FESTIVAL EN CIFRAS

¿Qué cuesta el Festival de Sevilla este año? Esta es posiblemente una pregunta que en estos días se han hecho muchos sevillanos y que ahora mismo vamos a contestar aquí facilitando a nuestros lectores algunos datos económicos del mismo.



El Real Ballet Nacional de Holanda

Las tres actuaciones del Het Nederland Ballet importan a la organización del Festival la bonita suma de 700.000 pesetas, aparte de los viajes de los sesenta y tantos componentes del mismo, que abona el Gobierno holandés, patrocinador de estas actuaciones. Por cierto que la reina Guillermina ha decretado hace sólo unos días su adopción personal al referido conjunto de danzas que, desde ahora, se denominará Real Ballet Nacional de Holanda.

La Orquesta Sinfónica de Florencia, con su buena nómina de profesores, supone un gasto de seiscientas quince mil pesetas, sin contar con que, aparte, está el cargo de viajes de todos los miembros de esta nutrida agrupación, que corren por cuenta del Gobierno italiano y de la AIDEM, Asociación Italiana de Exhibición Musical, institución mecenas cuyos fines son exclusivamente los de protección a la buena música del país.

La soprano Rosanna Carteri es la figura más costosa del Festival. Imperios de la fama, de la desbordante popularidad de la estrella que tiene en su haber el ser la más seria rival de María Callas, triunfadora en cuantas representaciones ha intervenido. La Carteri tuvo el honor de inaugurar, en solemnísima función de gala en la que las entradas se pagaron a precios verdaderamente fabulosos, la gran temporada de la Scala de Milán con la ópera «Turandot». Rosanna Carteri cobrará por su intervención en el Festival Verdi del día 23 la hermosa suma de 110.000 pesetas, lo que no es ninguna broma. ¡Eso es una garganta de oro!

Los directores de los conciertos suponen también un buen pellizco. Jacques Singer cobra por empuñar la batuta en dos fechas cincuenta mil pesetas, y Aldo Faldi una cantidad aproximadamente igual, aunque este capítulo corre por cuenta de la AIDEM, que lo tiene como director titular.

La selección artística del Maggio Fiorentino llega hasta nosotros con un gasto de 650.000 pesetas como honorarios del elenco. Los viajes y la estancia de los artistas corre por cuenta de la organización del Festival de Mayo Florentino, que subvenciona de esta forma la actuación de su conjunto fuera de Italia.

Los Coros Cantores de Madrid que dirige José Perera, cobran por sus tres actuaciones en la ópera 100.000 pesetas.

El capítulo de solistas supone también un buen gasto. Entre José Tordesilla, Nuria Espert, Angeles Chamorro, León Ara y Liliana Poli habrá que abonar unas 150.000 pesetas.

Aún no se sabe con seguridad el dinero que percibirá Alfredo Kraus, pero según noticias la cifra será importante.

MONTAJE Y CIFRAS TOTALES

El montaje del escenario y recinto que servirá de marco al Festival supondrá 200.000 pesetas. A propaganda de diverso tipo —Prensa y Radio, carteles, programas de mano, etc.— se destinan 150 000 pesetas, cubrirán los gastos de desplazamientos y dietas del personal técnico del ministerio de Información y Turismo, así como de los obreros, electricistas, acomodadores, porteros y limpiadoras que intervendrán en el buen desarrollo de los espectáculos.

En resumen, y contando sólo con lo anteriormente reseñado, el Festival entraña un desembolso inicial de dos millones ochocientas setenta y cinco mil pesetas.

Aparte de esto, el Ayuntamiento correrá con los gastos que suponen la puesta en marcha de la Coral Sevillana —a la que costea el vestuario—, alquiler de partituras, pago de derechos de autores, tasa de menores y otros impuestos, lo que eleva la cuenta en una cantidad considerable.

El dinero con que se cuenta para la organización —aparte del que se obtenga en las taquillas— lo constituyen 1.500.000 pesetas de subvención municipal, 400.000 pesetas en efectivo y pago de algunos capítulos hasta completar unas 900.000 pesetas, que abonará la Dirección General de Información y la ayuda de los Gobiernos y organizaciones oficiales de Italia y Holanda, que suponen aproximadamente unas 500.000 pesetas.

Naturalmente, por muy altas que sean las recaudaciones de taquillas, dado los precios eminentemente populares que rigen en el Festival, se calcula una pérdida de más de dos millones de pesetas en total.

EL MARCO DE LOS ESPECTACULOS

El Festival de Sevilla ha tenido por marco en las actuaciones de los distintos espectáculos y conciertos, la Plaza de América, la Glorieta de Aníbal González y la Glorieta Azul, en el Parque de María Luisa; el Patio de la Montería, el de Carlos V, salón de Carlos V y la galería de los Grutescos, en los Reales Alcázares, y la Torre de Don Fadrique, en el Convento de Santa Clara. Esta vez el escenario del «ballet», conciertos y ópera será el Patio de la Montería, para el que los técnicos del ministerio de Información y Turismo han ordenado un trazado especial con el fin de aprovechar el espacio al máximo.

Un gran escenario ante la fachada del patio que da frente a la Giralda ha sido dispuesto. Desde allí y hasta veintiséis metros hacia la entrada del recinto, se ha levantado una tarima en rampa sobre la que irán colocadas las sillas de las localidades y que, por su desnivel, facilitará la buena visión desde las cuatro zonas dispuestas para el público.

Una gradilla final rematará el trazado del local con capacidad para mil setecientos asientos, cuyos precios, como ya se han hecho públicos, serán de un máximo de cien pesetas y de un mínimo de veinticinco. Precios que si se tiene en cuenta el enorme costo que supone la programación de espectáculos de tanta calidad como los que aquí van a ofrecerse, pueden catalogarse de eminentemente populares, mucho más baratos que cualquier mediana localidad para un buen encuentro de fútbol o una corrida de toros, por ejemplo. Es decir, precios populares para un selecto Festival que se pretende llegue a toda clase de público.

FAUSTO BOTELLO

Las Centrales Lecheras en España

Diez en construcción y trece construídas totalmente

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—A principios de 1952 el Gobierno promulgó un Plan de establecimiento de Centrales Lecheras en diversos puntos del país que asegurasen la distribución y elaboración de los productos lácteos en perfectas condiciones de salubridad, higiene y control, de pureza en producto como la leche de tan significado papel en la alimentación humana. Sobre la situación actual y desarrollo del Plan de Centrales Lecheras en España nos informan en el Sindicato Nacional de Ganadería:

—Sólo un reducido número de poblaciones ha cumplido hasta la fecha las normas del Plan de Centrales Lecheras proyectado en 1952. Estas poblaciones son once en total: Badajoz, Bilbao, Burgos, Gerona, Granada, Jerez de la Frontera, Pamplona, San Sebastián, Valladolid, Zaragoza y Las Palmas. En Bilbao y Zaragoza funcionan dos Centrales Lecheras.

—¿Capacidad diaria de higienización de las Centrales Lecheras en funcionamiento?

—Las trece Centrales que están en funcionamiento higienizan diariamente 350.000 litros.

—Nuevas Centrales en construcción.

—Diez, en las capitales de Málaga, Córdoba, La Coruña, Mallorca, Santa Cruz de Tenerife y en Tortosa y Vigo, la capacidad total de higienización de estas diez centrales lecheras en construcción es de 620.000 litros diarios.

Sin comenzar a construirse, pero ya adjudicadas las obras, hay otras seis Centrales Lecheras con capacidad de higienización de 250.000 litros diarios.

—¿Consumo español de leche?

—Relativamente bajo en comparación con otros países europeos. Se espera que la puesta en marcha de este Plan aumente el consumo del producto con las garantías de calidad, pureza e higiene que lo hagan figurar entre los primeros capítulos alimenticios.

Solución al enigma policíaco

La pista a seguir eran las gotas de sangre estrelladas en el dintel de la puerta del cuarto de servicio y encima de una silla cerca de la salida. Estos detalles señalaban que el criminal estaba herido en una mano. Cayeron las gotas al suelo antes de lavarse y volvieron a caer cuando se alejaba. Era estúpido sospechar que llevase aún sangre en la navaja, pues la lavó antes. Por tanto, el autor fue Albert Neuman, que era más bajo de lo que había estimado la camarera. Se cambió de traje. Del arañazo en la frente que tenía uno de los sospechosos, no podía caer sangre a los baldosines.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Ungidos, campeón de España del peso medio, no volverá a boxear

Después de la tercera intervención quirúrgica, parece confirmarse su alejamiento definitivo del ring

La noticia así, a simple vista, parece no encerrar importancia, pero el hecho concreto es que el deporte de las doce cuerdas pierde uno de sus mejores valores de actualidad. El bravo montañés José Ungidos no volverá a los cuadriláteros, a consecuencia del desprendimiento parcial de retina que sufre. Tres intervenciones quirúrgicas ha soportado el valiente mozo de Torrelavega, a manos del doctor Arjona. Inicialmente, parecía que la cosa en sí sería cuestión de unos meses, ya que el desprendimiento parcial de retina era cosa pequeña y en un solo ojo, pero... ¡Ungidos no volverá a los rings! El boxeo cántabro sufre otro duro golpe. El pasado año acusó la sensible baja del prometedor púgil aficionado Ríos, enconado rival de José Luis Biesca, y que en Valencia, en los campeonatos de España, dejó constancia de su porvenir esperanzador.

EL DIA 11 DE JUNIO DE 1961

El cartel boxístico del citado día en Torrelavega (Santander) anunciaba con grandes titulares el combate entre Manolo Correa (campeón de España del peso medio) y José Ungidos (aspirante)). El campo del Maleción era el escenario de tal acontecimiento boxístico nacional. Ungidos, ante sus paisanos, en un sensacional combate, superó en todos los terrenos y bajó del cuadrilátero con su cinturón de campeón nacional de los medios. Las ovaciones se extendían por el amplio valle torrelaveguense... ¡Ungidos, campeón! Manolo Correa fue siempre el preclaro deportista que todos conocemos. Supo perder con honor y recibió, al igual que Ungidos, una ovación de las de antología. Pero, ¿qué ocurrió en el quinto asalto? Ungidos señalaba a su preparador que no le diese materias oleosas en la cara —vaselina, etcétera—, ya que parecía que la tal materia se le había introducido en el ojo y veía borroso. Ni el mismo Ungidos pudo valorar el alcance de lo ocurrido en el quinto asalto y que posteriormente le apartaría del ring totalmente, sufriendo el boxeo hispano un rudo golpe, ya que Ungidos era la honradez profesional cristalizada en un cuadrilátero. La fecha del 11 de junio actual será siempre tristemente recordada por toda la afición montañesa, y con ella la de toda España. El bravo Ungidos será un gran recuerdo de lo que un púgil debe ser en un ring ante el público

OTRAS FECHAS SEÑALADAS

Ningún aficionado puede olvidar la campaña de Ungidos como púgil "amateur"; su paseo por esta categoría fue brillante por demás.

En los peldaños de la escalera del éxito, se abría ante Ungidos una fecha que tendría resonancia: 12 de octubre de 1959. En Santander, en la fecha señalada, ese caballero del ring que se llama Abselam Ben Buker II, ponía en juego su título nacional de los pesos welters. El resultado fue una brillante victoria por puntos de Ungidos —aspirante— ante el campeón. Ungidos se ceñía su cinturón, con los colores nacionales, de campeón de los welters. ¡Gran pelea entre dos púgiles que dieron de sí en el ring todo cuanto dentro llevaban y eran capaces de hacer! Ungidos comenzaba a saborear la miel del triunfo. Ya era campeón nacional de los welters, pero surgía en su camino la figura de un púgil alto, espigado, larguilucho, con hechuras de un campeón, por aquel entonces en ciernes, y que se llama Luis Folledo, y así se llegó a otra fecha muy señalada para Ungidos: 5 de marzo de 1960. En Madrid, Palacio de los Deportes, Ungido ponía en juego su título nacional ante Folledo. El resultado fue de victoria a los puntos de Folledo. Ahí se iniciaba el alza de este púgil, hoy gran figura. Ungidos perdió su corona nacional como la pierden los deportistas con honor y deportividad. Una sonora salva de aplausos hizo vibrar el recinto deportivo. Fue esa pelea una auténtica y noble lucha entre dos colosos. ¡Quien presencio dicha pelea —entre los que me cuento— jamás la olvidará...! Al mes siguiente, revancha en Santander y una nueva victoria de Folledo. Ungidos había tropezado con un temible rival. Disputó entonces varios combates en Francia, donde llegó a calar hondo entre los espectadores. El diario "L'Equipe" decía de él, ante su empuje, arrollo y combatividad, que le recordaba la viva estampa de aquel gran ciclista español Trueba, conocido por "La Pulga de Torrelavega".

Dificultades en Ungidos para mantenerse dentro del peso welter, le obligaron a abrazar la categoría inmediata superior: la de los medios. Y aquí su combate por el título nacional, ante Correa, que señalé. Ungidos, ante su lesión ocular, no puede seguir boxeando. Se le prepara un gran homenaje en Santander, con la participación de todos los ases españoles. Ungidos merece todo. El creía en su combate con Correa que la vaselina le hacía ver turbio. Pero se trata de un desprendimiento parcial de retina en un solo ojo que le acarrea la tristeza de dejar el boxeo. Muchos Ungidos precisa el boxeo nacional, y sirva su paso por los cuadriláteros de ejemplo para muchos.

ALBERTO AMOROS
(Exclusivo para Pyresa.)

Mañana comienzan los LI Campeonatos de España de Natación y Saltos

Esta noche se celebrará el sorteo de series y calles

El grueso de los equipos participantes en los 51 Campeonatos de España de Natación y Saltos, que mañana viernes, a las once de la mañana, con una sesión destinada sólo y exclusivamente a los saltos de palanca masculinos y femeninos, darán comienzo en las instalaciones de Piscinas Sevilla, para tener su continuación en la tarde y noche del mismo día, y días siguientes 16 y 17 en jornadas de tarde y noche que darán comienzo a las cinco y media y diez y media de la noche. Al equipo canario, que llegó el pasado domingo, se han unido los equipos catalanes, valenciano, castellano, balear, astur-leonés, aragonés, norteafricano, del Suroeste, castellano-riojano, vasconavarro y el andaluz, que totalizando más de dos centenares de participantes lucharán por los puestos de honor de esta máxima competición de la natación española, la cual, por primera vez, es acogida en nuestra ciudad. Gran expectación existe por ver en acción a saltadores y saltadoras que desde la estupenda torre de saltos con la que ha sido dotada Piscinas Sevilla dibujarán arriesgadas piruetas. La lucha para el triunfo por equipos será empeñadísima entre las dos regiones punteras españolas, la canaria y la catalana, y los demás puestos han de ser también arduamente disputados por el segundo pelotón entre el que se cuenta el equipo andaluz.

ESTA NOCHE, EN EL CLUB NATACION, SORTEO DE SERIES Y CALLEJONES PARA LAS PRUEBAS DEL CAMPEONATO NACIONAL

Esta noche, a las ocho de la noche, en los locales del Club Natación Sevilla, se celebrará la reunión de delegados de equipos y Jurado de los Campeonatos para la composición y sorteo de series de las pruebas eliminatorias de los Campeonatos de España y de Natación. Anteriormente, y convocado por el Colegio Nacional de Arbitros, tendrá lugar el examen para el título de nacional de los aspirantes a él que figuran en calidad de árbitros regionales.

ASAMBLEA NACIONAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE NATACION

El sábado, a las diez y media de la mañana, en el salón de actos de Sindicatos, se celebrará la Asamblea Nacional de la Federación Española, a la que asisten, además del Pleno directivo de este organismo, los representantes de todas las Federaciones Regionales.

Resultados de las quinielas

Madrid.—El resultado provisional de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, en el escrutinio correspondiente a la última jornada, ha dado los siguientes resultados:

Setenta y cinco acertantes de primera categoría (14 resultados), que se reparten 3.841.680 pesetas, a razón de 51.222,40 pesetas cada uno.

Dos mil ocho acertantes de segunda categoría (13 aciertos), a 1.913,10 pesetas cada uno.

Veintitrés mil quinientos noventa y seis acertantes de tercera categoría (12 aciertos), a 162,80 pesetas cada uno.

Se recaudaron en la jornada pesetas 20.954,620, en las 5.238,655 columnas rellenadas por los aficionados, y el 55 por 100 para premios ascendió a 11.525.041 pesetas.—ALFIL.

Torneo de campeones europeos de Copa

El Atlético de Madrid venció en Sedan (3-2)

Llegó al descanso ganando por 3 a 0. Luego se equivocó al querer defenderse

Sedan (Francia). (Alfil).—El Atlético de Madrid, campeón de España, ha vencido al Sedan, campeón de Francia, por tres tantos a dos.

El primer tiempo terminó tres a cero a favor del equipo español. Arbitró el italiano Germalosa.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Callejo; Ramiro, Glaria; Domínguez, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Sedan: Vira; Noai, Maryan, Lemasson; Michelin, Hatchi; Fulgenoy; Faustino, Breny, Mocuhet y Lebert.

BUEN PRIMER TIEMPO DEL ATLETICO

El encuentro ha tenido dos fases totalmente distintas. En la primera, el Atlético de Madrid ha jugado espléndidamente, dominando por entero a su adversario en todos los terrenos y realizando un fútbol de gran clase, pese a las dificultades presentadas por el terreno, afectado por el aguacero. Pudo, incluso, aumentar su ventaja, impidiéndolo tanto el indicado mal estado del campo, que no permitía a los delanteros controlar debidamente la pelota en las jugadas decisivas, como la gran actuación del defensa central galo, que fue un verdadero valladar para el centro del ataque español. El Sedan, en esta primera parte, sólo pudo realizar algunos contraataques esporádicos, casi todos apoyados por el medio volante Hatchi y desarrollados por su ala derecha, que inquietaron poco a la meta española.

REACCION DEL SEDAN

En la segunda mitad, el Sedan se empleó con mayor conjunción y puso más coraje en la lucha, mientras el Atlético, quizás confiado en su ventaja en el marcador, cerraba líneas, situando a Adelardo a la defensiva. Fue, a juicio de los técnicos, una equivocada táctica que permitió el ardoroso dominio del Sedan y disminuyendo su brillante victoria inicial.

EL PARTIDO

A los 13 minutos del primer tiempo, Domínguez lanza un corner que es rechazado por la defensa gala, recogiendo Collar el balón desde fuera del área para de fuerte tiro batir por primero vez la meta del Sedan.

A los 17 minutos, Adelardo recibe un buen pase de Peiró, y de un punterazo, cruzado, marca el segundo gol atlético, y a los 39, desde muy lejos, Mendoza cobra un tiro fantástico que introduce el balón en el marco francés después de rozar en un poste.

En el minuto seis del segundo tiempo, después de hábil jugada personal, Hatchi sorprende a Madinabeytia con un tiro que bate por vez primera la meta española. Hay a renglón seguido una fase breve de dureza y el árbitro amonesta al francés Lebert por brusquedades ante Rivilla, y después de unos ataques infructuosos del equipo español, Fulgency consigue el segundo gol al rematar un balón rechazado por Griffa en jugada peligrosa creada por Faustino. Ataque desesperado del Sedan en los minutos finales frente a una ordenada y bien dispuesta defensa española, en la que sobresale Rivilla, y el partido termina precisamente cuando Collar y Mendoza habían realizado una gran jugada que estuvo a punto de terminar en gol.

COMENTARIO

El público, que llenaba el campo pese a lo desapacible del tiempo, aplaudió con deportividad y entusiasmo, tanto al Atlético de Madrid como al Sedan. El árbitro no tuvo dificultades en su labor y destacaron, por el Atlético, dentro del gran conjunto que causó excelente impresión, Rivilla, Griffa, Ramiro, Collar y Peiró, y por el Sedan, Maryan Hatchi, Fulgency, Faustino y Mouchet.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la [illegible] de donde partiste

Copa Ciudades de Feria

Triunfo del Español en Hannover

Y victoria del Valencia sobre el Nottingham

Hannover. (Alfil).—El Real Club Deportivo Español ha vencido al Hannover por un tanto a cero, en el primer partido de su eliminatoria correspondiente a la Copa de Ciudades en Feria.

La primera parte ha finalizado con igualada a cero.

El tanto españolista ha sido marcado por Camps, a los seis minutos del segundo tiempo.

El conjunto español comenzó el encuentro con buen juego, coordinado y veloz, y rápidamente se atrajo las simpatías de los once mil aficionados que se encontraban en las gradas del estadio de Nieldersachsen.

A partir de los quince minutos de esta primera parte, los jugadores locales someten a estrecho marcaje a los visitantes y el juego se desarrolla en plan de igualdad. El primer tiempo, tras jugadas de peligro ante una y otra meta, termina con empate a cero.

EL TRIUNFO DEL VALENCIA

Valencia. — El primer partido de la Copa Ciudades en Feria, jugado esta noche entre el Valencia y el Nottingham de Inglaterra ha terminado con el resultado de dos tantos a cero a favor del Valencia. Los dos tantos del encuentro fueron conseguidos por Waldo en la primera parte.

El Valencia ha jugado un buen encuentro, sobre todo en su primera fase. En la segunda parte el fútbol del equipo local ha decaído notablemente, aunque ha continuado dominando al equipo inglés que si bien ha sabido defenderse, en cambio, ha tirado muy poco a puerta. Por ello, la victoria del Valencia ha sido merecida e incluso hubiera podido serlo por un tanteo más abultado.

El mejor en el bando local ha sido Waldo y por los ingleses, el portero y los volantes.

Arbitró de forma excelente el colegiado portugués Campos.

Esta noche realizará el Sevilla el viaje a Madrid

El equipo quedará concentrado en El Plantío

Barrios decidirá esta tarde los jugadores que han de desplazarse

El comienzo sevillista —señalado por el sorteo los desplazamientos primeros a Barcelona y Madrid— no ha sido fácil. Nuevo Campo y Bernabeu son, sin lugar a dudas, los terrenos más difíciles para una positiva puntuación forastera. Salvado ya, y airosamente, el largo viaje a Cataluña, el Sevilla se dispone a acudir a la cita pendiente con los "penta" en Santiago Bernabeu. No sabemos si es mejor que los obstáculos más señalados se presenten en la fase inicial de la carrera o que éstos surjan en la ejecutoria de los equipos mediada la Liga o al final de ésta. Son partidos que, quiérase o no, ofrecen mínimas posibilidades a los equipos que han de competir con los más destacados conjuntos del balompié nacional. El sorteo los ha impuesto al Sevilla cuando el torneo liguero está en sus balbuceos iniciales. Tarde o temprano, había que disputarlos, y se daban por perdidos.

Esta noche, la expedición sevillista realizará el viaje a la capital española. Con moral y ganas de hacer algo sonado en Madrid. No hay pesimismo en los jugadores. Unicamente una valoración formal de la significación y posibilidades futbolísticas del equipo al que hay que hacer frente, razonadamente señalado como el mejor del mundo.

Difícil papeleta para el Sevilla la de Bernabeu. El Madrid se ha dado otra vez prisas para hacerse con el mando de la clasificación. Ya está arriba, con dos positivos en su haber y dispuesto a reanudar su acción triunfal de la campaña pasada, sin dejarse sorprender por los ilusionados ánimos sevillistas.

Cuando el periódico llegue al lector, el Sevilla estará realizando el último entrenamiento. Finalizado éste, Antonio Barrios —que aún no se ha recuperado del fuerte enfriamiento sufrido a finales de la semana anterior— señalará los jugadores que han de componer el grupo expedicionario.

Una vez en Madrid, los jugadores irán directamente al Plantío, centro de concentración elegido. Mañana, por la tarde, el entrenador sevillista dirigirá los últimos ejercicios físicos de los jugadores.

EL MADRID TROPIEZA CON DIFICULTADES PARA COMPONER EL EQUIPO

Lo más probable es que el Madrid presente frente al Sevilla al equipo que batió al pasado domingo al Santander en el terreno montañés de El Sardinero. Araquistain aún acusa los efectos del golpe recibido en el encuentro de Budapest, y Casado tampoco ha experimentado una recuperación total. Es donde únicamente puede ser transformado el equipo vencedor del Racing. En la media volverán a actuar juntos Félix Ruiz y Pachín, una pareja que atraviesa un extraordinario momento de forma. El ataque será el clásico, con el fácil rematador Tejada en la punta derecha.

El partido, como saben nuestros lectores, se jugará pasado mañana, sábado, y dará comienzo a las ocho y media de la noche. El anticipar la fecha del choque se ha debido a la petición formulada por el Madrid, argumentando lo inmediato de su segunda cita eliminatoria con el campeón húngaro Vasas, correspondiente a la VII Copa de Europa.

Hay interés en Madrid por el encuentro contra el Sevilla. En la formación grana y azul vuelve a actuar en Chamartín Emilio Mateos, que t a n t a s muestras ha dado ante la "cátedra" de peligrosidad artillera.

Un gran encuentro a la vista, que (D. m.) presenciaremos para informar a nuestros lectores del mismo.—J. A. B.

Entre el 15 y el 20 de octubre se celebrará el pleno de la Federación Española de Fútbol

En él se elegirán los miembros que integrarán el nuevo Comité directivo

Seis clubs de Primera División tendrán representantes

"El fútbol español necesita a Benito Díaz"

Declaraciones de don Benito Picó

San Sebastián. (Especial para PYRESA, por Porriño.)

Don Benito Pico ha sido nombrado, presidente de la Federación Española de Fútbol. Hasta el momento en que don José Antonio Elola rubricó su continuación al frente de los destinos federativos del fútbol español, el señor Pico, nacido en Buenos Aires, pero con oriundez galaica, pues su padre era de Ribadec, ha estado al mando —y con señalado éxito, por cierto— de una Gestora que ha tenido que abordar muy importantes problemas del fútbol español, si es que de verdad hay que tomar en serio el deporte del balompié.

Pero don Benito Pico lo considera así: importante.

Todo puede tener importancia. Depende de cómo se hagan las cosas. El fútbol, que es un bello espectáculo, también puede derivar por esos caminos de la belleza y de la amistad. Más en España había que encauzarlo después de los más recientes reveses. Por eso se constituyó la Gestora, al frente de la cual ha estado el señor Pico, hasta que el máximo organizador nacional del deporte le acaba de confirmar en su cargo, pero ya no como audaz jefe de esa Gestora, sino como presidente de la Real Federación Española de Fútbol.

Don Benito Pico ha estado en San Sebastián. Se marchó ayer. Es un enamorado de la ciudad desde hace más de 42 años, en que veranea aquí. Conseguí sorprenderle en Gaztelubide, la popular sociedad donostiarra.

—Buenas noches, señor presidente.

—Buenas noches.

—¿Y si hablásemos de fútbol?

—Pregunte, pregunte...

Con el presidente están Manolo Peña, miembro de la Junta directiva de la Real Sociedad; Erostarbe y yo. El directivo realista charla con el colega. El presidente, afable, simpático cordial, con el periodista que le entrevista.

—Pues sí, hablemos de fútbol —empiezo—; ahí va la primera pregunta: ¿Cuándo se celebra el Pleno?

—Entre el 15 y el 20 de octubre. Será, naturalmente, un Pleno legislativo, pues en él se elegirán los miembros que integren la nueva Federación.

—¿Cómo se reparten las representaciones?

—Los Clubs de Primera eligen a seis representantes; los de Segunda, tres; y las Federaciones, también a tres directivos.

—¿Doce en total?

—No; luego quedan los tres miembros designados por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y un vicepresidente segundo que nombrará el Comité Olímpico Español y que será precisamente el presidente del fútbol juvenil.

—¿Qué primer trabajo se impone?

—Constituída la nueva Federación, los nombramientos de todos los Comités, incluídos, naturalmente, el de los árbitros.

—¿Cuáles son los proyectos de la nueva Federación?

—En gran parte, confirmar la labor, el trabajo realizado por la Gestora. Es decir, poner en marcha la estructuración del fútbol español, que por eso se creó la Gestora; y procurar mirar hacia Chile...

—¿Equipo nacional...?

—Exacto, equipo nacional, tan olvidado.

—¿Quién será el seleccionador?

—Hasta fin de año, don Pedro Escartín. Todavía hay que jugar con Marruecos. Luego, tras el comienzo del año nuevo, La Federación decidirá.

—Usted, don Benito, en su discurso del Cristina, con motivo de las Bodas de Oro de la Real Sociedad, lanzó un «directo» al otro don Benito. ¿Qué hay de eso?

—Sí, en efecto; en Guipúzcoa hay un hombre que todavía necesita de él el fútbol español. Se llama Benito Díaz. Lo necesitamos. No sé si como entrenador o como seleccionador; pero lo necesitamos.

—Personalmente, aparte de aquella alusión; ¿ha hablado con Benito Díaz?

—No; ni me parece correcto hacerlo hasta después del partido con Marruecos, que es cuando termina el señor Escartín.

—Si hubo algunas gestiones, ¿quién las ha llevado?

—Mire; yo he trabajado en la Federación con Salvador Díaz. Cuando era vicepresidente, en el mandato del doctor Lafuente Chaos, ambos, Salvador y yo, hemos empuñado el timón del fútbol juvenil. Como le conozco bien a Salvador, le había encomendado que tantease a su hermano. Luego ha venido esta mi oficiosa proposición en el banquete del Cristina. Veremos qué contesta Benito Díaz y qué hacemos. Todo ello, repito, después de jugar con Marruecos. Pero a Benito Díaz, insisto, lo necesitamos.

—Ya que se habla del equipo nacional, ¿será llamado en su día Luis Suárez para defender el pabellón español en la selección nacional que vaya a Chile?

—Desde luego, si el seleccionador nacional lo considera necesario. Y creo que Luisito sirve...

La conversación se prolonga. Terminada la hora del «buen yantar», llegan en Gaztelubide los cánticos. Y la hora de tocar el piano. Entonces al despedirnos, don Benito Pico me habla del agradecimiento que en estos momentos siente hacia todos sus compañeros de Gestora: a los que han contribuído a redactar las ponencias, esperando volver a encontrar a muchos de ellos en la nueva Federación Española de Fútbol.

El Betis tiene el domingo un partido muy delicado

Recibe la visita de un Valencia que siempre fue un enemigo peligroso

La próxima jornada es para el Betis muy delicada. La sorpresa que dio el Mallorca y la difícil salida al Metropolitano han motivado que el equipo verdiblanco esté todavía sin puntuar en la Liga. Y en estas condiciones ha de recibir el domingo la visita de un Valencia que siempre fue peligroso y es un enemigo fuerte ante el cual hay que crecerse para vencerlo. Y si siempre hay que superarse ante el Valencia, esta necesidad de superación en el caso del Betis es aún mayor el domingo, porque el conjunto blanquiverde está obligado a ganar para salir de la situación poco airosa en que se encuentra. O mejor dicho: el Betis tiene que rendir el domingo a un alto nivel en todos los órdenes, porque si volviera a tropezar en su campo se vería metido en un camino incómodo y peligroso. Y por este camino no debe andar el Betis y yo creo que puede eludir la amenaza de caer en él: Para ello, para vencer esa amenaza, huelga decir que será imprescindible que el ataque bético actúe con más eficacia que hasta ahora, sin que los hombres de atrás, por su parte, olviden que han de estar también muy atentos, porque la delantera valenciana, con un Waldo en el centro, habilidoso y rematador, y dos extremos rápidos, ha de resultar muy peligrosa en sus escapadas.

Hasta mañana no publicará Daucik la lista de los jugadores béticos que serán concentrados, pero por lo que respecta a la alineación, se puede anunciar que habrá novedades—sobre todo en el ataque—, en el once verdiblanco que ha de disputar los dos puntos al Valencia.



Valderas ha fichado por el Elche

Valderas ha dejado de pertenecer al Betis y ha ingresado en el Elche. Las gestiones que desde hace tiempo realizaba el club ilicitano para conseguir los servicios del jugador bético han terminado con éxito y hoy nos comunicó oficialmente la secretaría del Real Betis Balompié que Valderas ha firmado por el Elche. El Betis concedió previamente la libertad al mencionado jugador y éste llegó en seguida a un acuerdo con el club de Altabix, firmando un contrato en condiciones ventajosas para ambos.

Al ofrecer a nuestros lectores la noticia de la marcha de Valderas, deseamos al jugador los mayores éxitos en su nuevo equipo.

Golpes francos

El Valencia venció al Nottingham, y el Español al Hannover, para la Copa de Ciudades en Feria. Por su parte, el Atlético de Madrid ganó al Sedan para la Copa de campeones de Copa.

—o—

¿No serán demasiadas copas para empezar? Se pueden subir a la cabeza, y después se pierde la Liga, cosa que no está ni medio bien. En fin, allá ellos.

—o—

Los dos goles de la victoria valenciana fueron conseguidos por Waldo. Ayer pedíamos un "carabinero" para vigilar al moreno. Pues hoy pedimos dos, por si acaso.

—o—

Ayer entrenó el Sevilla, bajo la supervisión de Barrios, ya mejorado de su enfriamiento. Estas del membrillo no respetan. Lo mismo ahogan que resfrían.

—o—

También los béticos consideran a lo ancho y a lo alto la importancia de la próxima visita. Un Valencia con moral y con mordiente, por "mor del negro".

—o—

Como el Betis jugó tan hosco y bronco en el Metropolitano, Griffa lesionó a Yanko, que seguramente no podrá actuar: Hay quien ve la paja en el ojo ajeno, sin percatarse del tablón en el propio.

—o—

En la defensa del Atlético de Madrid casi siempre fue tradicional tener lo que algunos llaman un "místico". Ahora, Griffa; antes, V e r d e; primero, Tinte, etc., etc.

—o—

El Madrid soltó a Bagur, a quien atrapó el Santander. Primero fue Berasaluce, y ahora Bagur. La del sabio que halló la respuesta viendo que iba otro sabio cogiendo las yerbas que el arrojó.

SOBRIN

Rincón femenino — por Georgia

Los accesorios en la nueva moda

Todavía no se vislumbra mucho cómo han de ser esta temporada esos mil cachivaches: bolsos, guantes, sombreritos, etc., que llamamos accesorios y que tanto nos gustan a todas a pesar de lo muy caritos que resultan. Los zapatos sí se han definido: punta cuadrada (que no quiere decir mayor comodidad, puesto que siguen tan estrechos), tacón más a lo Luis XV y grandes lazos de tela satinada del mismo color de cuero. Este es el mismo modelo tipo, claro está, con el que se fotografían todas las maniquíes y que ha salido en todas las revistas y que ya está en todos los escaparates, pero luego surgirán las variantes porque no vamos a ir por ahí a cualquier hora del día como si fuésemos a bailar el rigodón. De todas maneras eso no quiere decir que tengamos que tirar todos los pares con punta afiladita, ahora que ya estábamos acostumbradas; se siguen viendo todavía y tardará algún tiempo antes de que resulten anticuados; lo que tenemos que hacer es ponérnoslo y sacarles todo el partido posible durante el invierno y para la primavera ya no habrá problemas; porque seguramente los zapatos estarán para el arrastre. Entonces nos compramos un bonito par de punta cuadradita y tan contentas.

De los bolsos no se sabe gran cosa todavía, pero hay una novedad: los bolsitos de pespunteados como esas bolsas que todas tenemos para guardar la ropa o los chismes del maquillaje. Como sólo los he visto en fotografía, no he podido apreciar el material de que están hechos, aunque parecía seda mate o piel muy fina y brillante. Parecen más apropiados para la noche, sobre todo en negro, pero quizás un marrón o beige resulten bien durante el día.

Ya os decía el otro día que las perlas se llevan horrores en collares cortitos de dos o tres vueltas o en largas hileras que rodean el cuello y caen luego por detrás adornando un escote de espalda o un traje negro liso. Viene a ser algo así como esos collares que llevaban nuestras abuelas, solo que cayendo por la espalda; generalmente no tienen broche, sino que se anudan y se dejan colgar las puntas rematadas con perlas más gordas (todo falso, naturalmente). De bisutería son también los collares, y cadenas con que Chanel acompaña sus sencillos trajecitos. A veces resulta excesivo ese amontonamiento de piedras de colores, cristal y argollas doradas, sobre todo con un fondo claro en donde todo se confunde y sólo se ve un maremagnum de falsos brillos que marea y da la sensación de jefe salvaje cargado de baratijas. En cambio, un sólo collarote bien elegido puede ser la clave de la elegancia para este invierno, asomando por el cuello de un abrigo demasiado severo o animando cualquier trajecito oscuro, vulgar y sin pretensiones.

Por si vais a alguna boda, he mirado también los sombreros. Tocas y más tocas de piel, algunos casquetitos de terciopelo recogiendo el pelo y tocaditos sencillos. Las tocas de piel son tan bonitas y sientan tan bien que nos entran ganas de ponérnoslas todos los días, para salir de compra o pasear, y si no nos atrevemos, estamos deseando que se case alguien para tener el pretexto y comprarnos una. O hacerlas, porque son de fácil confección (un cilindro de piel que luego se coloca a gusto) y no muy caras, ya que casi todas tenemos un cabito de piel en alguna cómoda o quizás un zorro rojizo que ya no se lleva y no importa cortarlo.

Entre los tocaditos he visto uno muy sencillo y muy fácil de realizar: una cinta como de tres dedos, negra, puesta sobre los cabellos como cuando éramos chicas y cerrando en la nuca con algunas flores o en lazo plano. Para una fiesta queda muy bonito así, pero con un velito es un sombrero ideal. ¿Y qué peinado se lleva con todo esto? Los peluqueros se deciden por el «flon», es decir, el pelo flojo, muy natural (con apariencia natural, aunque trabajadísimo por supuesto), semilargo y suelto. Sentará bien a las que tengan cabello suave y dócil y no muy rizado. Las demás nos aguantaremos.

Estas son las primeras noticias



en cuanto a accesorios, pero todavía no está dicha la última palabra. París, Madrid, Roma preparan sus «boutiques» de lujo para octubre. Entonces sabremos de verdad qué es lo que nos dará un aire completamente a la moda, qué es lo que nos dará un estilo elegante (que no siempre es lo mismo que estar al último grito) y qué es lo que nos sentará como un tiro. Esperemos que pocas cosas haya de este último, porque como de todas formas tendremos que ponérnoslas.

Cuesta arriba

Para subir al Sacromonte —en Granada estamos— se necesitó siempre acopio de paciencia, fortaleza y templanza. Hay que trepar por una cuesta que se enrosca caprichosamente entre cal, basura y arrayanes; es imprescindible contemporizar con la gitanería más sacada de quicio que soñarse puede, y es conveniente templar los nervios para que no se descomponga el gesto ni se desate la lengua.

Luego de llegar allá arriba, se bendice el pago generoso de trabajos y continencias.

Ya conocíamos el Sacromonte. Lo visitamos hace bastantes años, y fue nuestro guía, entre curiosidades que admirar, un sacerdote viejecito, culto, sin alardearlo, y tan candoroso como un niño.

Hoy, el azar me ha brindado subir de nuevo la intrincada cuesta, y aprovecho la oportunidad, no sé bien si para recordar la belleza del paraje y las curiosidades del Monasterio o para encontrar allí, más dulce y avellanadito, al que antaño fue nuestro cicerone.

Soy torpe para orientarme en las ciudades. Figuraos mis angustias en Granada, de urbanización magníficamente descompuesta y arbitraria, apenas se le da de lado a la moderna; alta, ancha, maciza y tirada a cordel, como en cualquier parte.

Tres intentos fracasaron antes de verme en el camino cierto. Eso de que "preguntando se va a Roma" no cuenta en la Ciudad del Darro, o, por lo menos, no alivia mi torpeza.

Consecuentemente, y como si todos estuvieran de acuerdo, nos remiten al "Peso de la Harina".

—Luego, pregunte usted allí.

Y anda que te anda, o dejábamos atrás, sin saberlo, "El Peso de la Harina", o no lo encontrábamos por n i n g u n a parte.

Al fin, nos dicen que ya estamos en la ruta del Sacromonte, sin posible pérdida. (¿Y "El Peso de la Harina"?)

Muy largo de contar sería, ni a vuela pluma, los accidentes, encuentros, decepciones y encantos de la tremenda escalada del lado acá del río y frente a laderas de un pomposo verdor, entre el que "arden" las torres bermejas del alcázar nazarita.

Ya llegamos, y la emoción nos embarga, porque se atropellan los recuerdos.

En la tarde que cae, es quietud y silencio que ni las chicharras se atreven a turbarlo.

Un hombrecito casi enano, que viste de lienzo gris con galones dorados en las bocamangas y en la gorra de plato, encoge los hombros a nuestras preguntas o las contesta con bobalicona ambigüedad.

—¿...?

—¡Ya lo creo que conos'í a don Manué!... Se murió va pa sinco años... Ahora enseña la iglesia y to lo demá un monaguiyo, "El Chini", que estudiará pa cura Dios mediante... Aguarde usté a ver si lo encuentro.

—¿...?

—No doy con é. Estará en la huerta o por ahí dormío a la sombra.

—¿...?

—Los señores canónigos y los demás echan la siesta.

—¿...?

—¡Si quiere usté pasá a la iglesia!...

—¿...?

—El museo y las catacumbas no se puen vé, por la farta de corriente... ¡Vaya, que no hay lú!

Debimos prever estas cosas tan naturales, sobre todo en Andalucía, donde la siesta es rito y los caminos a cualquier parte, casi siempre, están rodeados de misterio.

—No subáis al Sacromonte sin la seguridad de que alguien vela fuera o dentro del monasterio sus dependencias. Y si atajáis por el Albaicín, no hacer el menor caso del "Peso de la Harina". Eso es un mito que jamás pondréis en claro, y se me figura que los granadinos tampoco.

José Carlos DE LUNA

La semana teatral en Madrid

"El prestamista", en el Cómico

"Dos en un balancín", en el Recoletos

«El prestamista» es una comedia de tres personajes, interpretados por un sólo actor. He aquí la novedad, dentro de este género llamado monodrama. Su autor es el chileno Fernando Jossean. Dicha obra ha recibido muchos premios en Chile, y otros países hispanoamericanos, y según nuestras noticias, la ha interpretado más de dos mil veces, Raúl Montenegro, actor que la presenta en Madrid.

Los valores máximos de «El prestamista» residen en la habilidad para sostener este espectáculo, con un sólo intérprete, que es el mismo que ha de ofrecernos tres personajes distintos, en cada una de las partes de esta comedia. Son tres personajes que tienen relación con un suceso dramático, y cada cual se expresa según su condición social, y distintas sicología. El autor, en cierto modo, abusa del tremendismo y la demagogia en determinadas escenas para producir más fácilmente el «impacto» en el auditorio. En definitiva son concesiones a la galería que reducen la calidad «dialéctica», de la obra, pero tal vez gane, en eficacia para conmover a gran número de espectadores. Lo importante, sin embargo, es la habilidad técnica y constructiva y sobre todo, y esto sin lugar a duda, la magnífica interpretación de Raul Montenegro, que realiza un verdadero alarde en su creación de tipos y caracteres. Los personajes de cada acto son, un panadero tosco, un hombre de negocios, o «financista», como dicen los chilenos, y por último, un cínico histrión. Cada una de estas interpretaciones, alcanzaron el objetivo deseado, pues en realidad eran —aún con el mismo actor— tres actores distintos. Para mayor autenticidad en las caracterizaciones, Raul Montenegro se sirve de unas lentillas, que le hacen cambiar el color de los ojos. En definitiva, son creaciones que el público aplaudió. Otra facultad que posee este actor, es la mímica. Algo muy importante en el teatro, y algo olvidado, ya que producir la emoción con el gesto y el ademán, es en la escena, tan importante como la pronunciación.



José López Rubio

Registramos, pues, este suceso interpretativo, por encima de los valores dramáticos de la obra en cuestión.

«DOS EN UN BALANCIN», EN EL RECOLETOS

«Dos en un balancín» es una comedia de dos personajes, original de William Gibron, según versión española de José López Rubio. Como el título indica, la pareja que origina la peripecia escénica, actua, desde el punto de vista sentimental, en un balancín. Se conocen, y ya no dejarán de balancear sus almas hasta el final, en que deciden separarse. Ella es una mujer de las denominadas generosamente, de «vida alegre». El, un abogado sin pleitos, ya que al trasladarse a otro Estado norteamericano, y abandonar aquel en que recibió su título tiene que someterse a un nuevo examen para poder ejercer la profesión. Por otra parte, dicho abogado, ha huído para separarse de su esposa, y están en trámite de divorcio. Lo cierto es que el joven jurisconsulto, vive en miserable buhardilla y una noche consigue entrar en casa de una mujer. En menos que canta un gallo, se inicia la pasión, que hemos de ver «en un balancín», a través de charlas telefónicas, y entrevistas de alcoba, en un abrir y cerrar neveras, y encender cocinas de gas, útiles domésticos que entran en juego en las comedias norteamericanas, a falta de recursos de mayor ingenio. La comedia moderna norteamericana con afán de «realista», gusta de esas vulgaridades como si fueran secretos atómicos. Yo no creo que nadie pagase ni dos pesetas por ver encender una cocina de gas, ni escuchar una charla telefónica, de dos enamorados vulgares. Sin embargo, en el lenguaje americano común, estas cosas entran en los dominios del arte escénico, como también el abrir y cerrar maletas, tenderse en una cama, apagar luces y encenderlas... En una palabra, que nuestro aplauso, en todo caso, tendrá que ser para los intérpretes, que tienen que medir prodigiosamente, el ritmo escénico, para que todo movimiento, esté perfectamente «sincronizado», con el diálogo rápido. Según esto, Natalia Rivas, joven actriz venezolana, hizo con encanto su papel, y Andrés Magdaleno le dió la réplica, discretamente, y al finalizar fueron muy aplaudidos.

«EL VAMPIRO», EN LA COMEDIA

En el Teatro de la Comedia se ha estrenado una obra «terrorífica», titulada «El vampiro», original de un joven autor que se oculta tras el seudónimo de Nicolás Ashwod. Está la obra inspirada en las siniestras aventuras de Drácula, y la representación transcurre entre sombras, gritos y alaridos, en un viejo palacio. El personaje central es el «Conde Dagut», a quien le crecen los dientes por la noche, lo cual utiliza para el muy «noble» empeño de morder el cuello de la mayor parte de los personajes. Y así llegamos al final, entre la general rechifla del auditorio, que lejos de horrorizarse como se pretendía, se divirtió de lo lindo, con la tremenda ingenuidad de este... «suspense» infantil.



Katia Loritz

OTRAS NOVEDADES

En el Alcázar se ha presentado con buen éxito, una formación revisteril que encabezan la bella Katia Loritz, y el popular humorista Cassen. El espectáculo se titula «Se necesita un marido» y es original de Manuel Paso, y el maestro Laurentino. El libro es sólo un ligero apunte, que marca los tiempos de lucimiento de la precitada «vedette», y el humorista Cassen, que produce los efectos más hilarantes en el auditorio con sus chistes de actualidad.

※

En el Calderón se ha presentado la nueva «estrella» de la canción andaluza Macarena del Río, al frente de un espectáculo titulado «Feria de Cantares», libro de Javier Alfonso, música de los maestros Rivas y Gardey. Una sucesión de cuadros, basados en motivos típicos andaluces, dan buena ocasión a la joven «estrella» Macarena del Río, para el lucimiento de sus facultades folklóricas. Sin duda, esta joven artista se incorpora al género de la canción, con indudable éxito. Tiene buena voz y estilo, y está llamada, a juzgar por esta presentación en Madrid, a ocupar un puesto en el firmamento del folklore nacional.

M. DIEZ CRESPO.

(Especial para Pyresa.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.385
VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE DE 1961
PRECIO: 1'50 Ptas.

Lotería Nacional

El gordo, en varias poblaciones

Lista completa en página 8

Se aplaza por otro año la Conferencia para la revisión de la Carta de la UNO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 15. (Efe).—Una Comisión de la Asamblea General ha decidido aplazar por otro año la convocatoria de una conferencia internacional para revisar la Carta de las Naciones Unidas. Los nueve países del bloque soviético se abstuvieron en la votación de la resolución presentada a este efecto por Ghana. Votaron en favor del aplazamiento 65 países y ninguno en contra.

El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, prosigue su triunfal viaje por Galicia

Balance de la jornada: Visita a la Escuela Naval de Marín, inauguración de una residencia de Educación y Descanso y una piscifactoría en Carballino y nuevas Escuelas Normales en Orense

Marín (Pontevedra), 15 (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado, que había pernoctado a bordo del yate "Azor", fondeado en la dársena de la Escuela Naval Militar, desembarcó acompañado de su esposa, del ministro secretario general del Movimiento y del almirante Nieto Antúnez, minutos después de las nueve de la mañana.

La canoa que los conducía atracó al muelle de Cheriguini, en la Escuela Naval, donde recibieron a Sus Excelencias los ministros de Marina, almirante Abárzuza, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas; el jefe de la Casa Civil, conde de Casa de Loja; jefe de la Casa Militar, teniente general Asensio; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Hernández Martín; comandante director de la Escuela Naval, capitán de navío don Victoriano Sánchez-Barcaiztegui, y gobernador de la provincia, señor González Sama.

Acompañado del ministro de Marina, capitán general del Departamento y comandante director de la Escuela, el Caudillo revistó el batallón de caballeros alumnos que, con bandera y banda de música, le rindió honores, en tanto las baterías de la Escuela y de la fragata "Hernán Cortés" hacían la salvas de ordenanza y las dotaciones de los buques de guerra surtos en el puerto, el saludo a la voz y al cañón, izándose en el palo de señales el [illegible] del Caudillo.

Finalizada la revista, Su Excelencia el Jefe del Estado saludó a los jefes y oficiales de la Escuela Naval, que en formación aparte esperaban la llegada del Caudillo, quien seguidamente fue cumplimentado por las restantes autoridades provinciales y locales.

Las esposas del gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación y del alcalde de Pontevedra y otras distinguidas damas, ofrecieron a la esposa del Caudillo bellos ramos de flores.

Seguidamente Sus Excelencias subieron al automóvil y, acompañados del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y del ministro de Agricultura, señor Cánovas, así como de los jefes de sus Casas Militar y Civil, y de otras autorida-

(Pasa a la página 2)

Berlín

Cazas rusos hacen peligrar el vuelo de los aviones de la Pan American

Washington, 16. (Efe). — El Departamento de Estado informa que el representante norteamericano en el Centro de Seguridad Aérea de Berlín ha protestado ante los funcionarios soviéticos por los incidentes en los cuales cazas a reacción rusos han hecho peligrar el vuelo de dos aviones de la Pan American.

LLUVIA RADIACTIVA SOBRE ALEMANIA

Offebanck (Alemania occidental), 15. (Efe).—La lluvia radiactiva procedente de las pruebas nucleares realizadas por la Unión Soviética ha alcanzado la zona atmosférica situada sobre Alemania occidental, informa la Estación Central Meteorológica.

El mayor porcentaje de aumento se ha registrado en la costa alemana del Mar del Norte.

Gromyko, autorizado a conferenciar con Dean Rusk

Discutirán sobre Alemania y otros temas, preparando la posible entrevista Kruschev-Kennedy

Ha comenzado en Washington la reunión de ministros occidentales

LONDRES, 15. (Efe).—El ministerio soviético de Asuntos Exteriores anuncia que el ministro del mismo departamento, Andrei Gromyko, ha sido autorizado para discutir la cuestión de Alemania y otros temas con su colega norteamericano, Dean Rusk.

El anuncio del Ministerio soviético representa el primer paso de una ardua tarea de ambos políticos encaminadas a lograr una reunión Kennedy-Kruschev.

En fuentes generalmente bien informadas de Moscú se dice que a Kruschev le gustaría que Kennedy haga una visita a Rusia en un futuro no muy lejano.

REUNION DE LOS MINISTROS OCCIDENTALES

WASHINGTON, 15. (Efe).—Los ministros oc-

(Pasa a la página 2)



LA MODA HA LLEGADO HASTA LOS PIES

Sí, también los pies de la mujer tienen derecho a participar en la moda. Y no es que esta idea se le haya subido a esta linda joven a la cabeza, sino que el fotógrafo decidió presentar estos originales modelos de calzado de esta graciosa manera. La foto viene de Alemania y ofrece cuatro modelos de zapatos para otras tantas ocasiones: mañana, tarde, noche y fiesta. (Foto Europa-Press.)

Entra en el segundo mes de ayuno

Amritsar (India), 15. (Efe). — Tara Singh, el dirigente Sikh que trata de conseguir del Gobierno indio la creación de un Estado de lengua punjabi, entra hoy en su segundo mes de «ayuno hasta la muerte».

Los médicos calculan que le quedan unas dos semanas de vida.



"Cantinflas", en Sevilla

Proyecta rodar una película aquí

(Información en última pág.)



EL CURSO ESCOLAR

Se ha iniciado el curso escolar en España y cuatro millones de niños se han incorporado a las escuelas primarias. Sobre este tema de gran interés, ofrecemos a nuestros lectores una amplia información en la página 9.

Continúan las batallas callejeras en Elisabethville

Hammarskjold: "Las fuerzas de la UNO se han visto obligadas a actuar contra "elementos extranjeros"

Estados Unidos respaldan y apoyan la acción de los "cascos azules"

Elizabethville, 15 (Efe).—Mil guerreros pertenecientes a las tribus congoleñas han recibido orden de atacar a los soldados irlandeses de las fuerzas de las Naciones Unidas que se encuentran en Katanga.

El jefe de la tribu Ayreke ha dado la orden a los guerreros de que ataquen a los irlandeses "sin darles cuartel".

Se informa, por otro lado, que las tropas de Katanga han rodeado a las fuerzas irlandesas y lanzan contra ellas intenso fuego de mortero. Se cree saber que cinco de estos soldados han muerto, pero rumores que circulan en Elizabethville indican que el número de bajas es bastante más elevado.

En Elizabethville ambas partes lucharon ayer desesperadamente, y el número de bajas se calcula en unos diez por ambos lados, aunque esta cifra no ha podido ser confirmada oficialmente.

El mando de las Naciones Unidas

(Pasa a la página 2)

Menderes y Celal Bayar, probablemente, condenados a muerte

Yassiada (Turquía), 15. (Efe). El Tribunal Supremo turco ha anunciado que entregará hoy la sentencia dictada en el proceso seguido contra 395 hombres y mujeres que gobernaron la nación durante diez años.

En círculos competentes se tiene la seguridad de que el ex jefe del Gobierno, Menderes, y el ex presidente, Celal Bayar, serán condenados a muerte por delitos cometidos contra la Constitución. Un destacado miembro del Gobierno ha dicho que «cree personalmente» que más de diez dirigentes del Gobierno de Menderes, incluídos éste y Celal Bayar, serán ejecutados.

El Caudillo prosigue su viaje por Galicia

(Viene de primera página)

des y personalidades, emprendieron viaje hacia Orense, siendo despedidos con los mismos honores que a su llegada.

Sus Excelencias se detendrán en Carballino, donde el Caudillo visitará el Ayuntamiento e inaugurará la residencia "General Moscardó", de Educación y Descanso.

Esta residencia empezó a funcionar con carácter provisional en 1958, estando las obras de su construcción en su primera fase. En años sucesivos han continuado los trabajos, de acuerdo con el programa previsto y en el año actual de 1961, han quedado terminadas totalmente las obras. En su forma definitiva la residencia tiene capacidad para 95 familias, con posibilidad de albergar a un total de 500 personas. Está enclavada en el mejor lugar de veraneo de montaña de Galicia, en las proximidades de aguas termales y medicinales y con un clima agradable y fresco durante el verano. La construcción de esta gran residencia, ofrece a los albergados amplitud y comodidad en todas sus instalaciones, disponiendo de jardines, capillas, bibliotecas, salón de lectura, sala de estar, bar y otras dependencias necesarias para la vida habitual de la residencia.

Durante el presente año han concurrido seis turnos de trabajadores, lo que supone que descansaron en ella unas dos mil personas, entre los productores y sus familias.

Posteriormente, en Orense, esta prevista la visita del Jefe del Estado a la Escuela del Magisterio y Gobierno Civil, donde almorzará, continuando luego a los saltos de agua de San Pedro, San Sebastián, San Agustín y Prada, que el Caudillo va a inaugurar.

A la salida de la caravana automovilística de la Escuela Naval de Marín, un gran gentío congregado en la Plaza de España, prorrumpió en vítores y aclamaciones a Sus Excelencias, correspondiendo estas con cariñosos saludos a tan expresivas demostraciones de adhesión y afecto.

CARIÑOSA DESPEDIDA DE PONTEVEDRA

Pontevedra 15. (Cifra.)—Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han sido objeto por parte del pueblo pontevedrés de una cariñosísima despedida.

Procedían Sus Excelencias de Marín, y entraron en Pontevedra, de paso para la provincia de Orense, minutos antes de las nueve de la mañana.

En el lugar de Lourizan, de este término municipal, el Caudillo de España pudo contemplar las obras que allí se realizan para la edificación de las factorías de celulosas de Pontevedra, para fabricación de pasta Graf y sus derivados.

Los automóviles en que realizaban el viaje el Generalísimo Franco y su ilustre esposa y séquito, en el que figuraban los ministros secretario general del Movimiento y de Agricultura, señores Solís Ruiz y Cánovas, respectivamente, desfilaron por la Avenida de Salvador Moreno y plaza de Calvo Sotelo, después de dejar la carretera de Marín, y calles de Oliva y Plaza de la Peregrina, para entrar en la carretera de Orense.

La circunstancia de celebrarse hoy la feria mensual en Pontevedra, ha hecho que la capital se hallara extraordinariamente concurrida de forasteros de toda la provincia, por lo que en las referidas plazas y calles el numerosísimo público que en ella se agrupaba, en el que figuraban muchísimos campesinos, aplaudieran y vitorearan entusiásticamente al Generalísimo Franco y a su esposa, a cuyas muestras de simpatía y respeto correspondían desde el interior de su automóvil Sus Excelencias, que hasta el límite de la provincia han sido acompañados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

EN CARBALLINO, EL CAUDILLO INAUGURA UNA PISCIFACTORIA Y UNA RESIDENCIA DE EDUCACION Y DESCANSO

Carballino, 15. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía de paisano, y su esposa doña Carmen Polo de Franco, llegaron al límite de las provincias de Pontevedra y Orense poco antes de las once de la mañana. A este punto habían acudido a recibirlos los gobernadores civil y militar.

Orense vive hoy con este motivo una memorable jornada, y la población se muestra deseosa de recibir al Caudillo, que visita la provincia para recibir del pueblo de Carballino, cuyo Ayuntamiento le ha concedido la Medalla de la Villa, el entusiasmo de su más ferviente admiración y cariño.

A las once en punto hizo su entrada en la villa Su Excelencia. Carballino ofrecía un impresionante aspecto, luciendo colgaduras. Todos sus balcones y ventanas y sus calles se hallaban profusamente engalanadas con banderas y gallardetes. Una gran multitud se había concentrado en la plaza del Generalísimo, donde está situada la Casa Consistorial, ante la cual se detuvo el coche. El Generalísimo y su esposa fueron saludados por el alcalde, y su esposa que ofreció a la señora del Generalísimo un precioso ramo de flores. Acompañaban a Sus Excelencias el ministro secretario general del Movimiento, los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.

Después de saludar al alcalde, el Jefe del Estado se dirigió al salón de sesiones, donde se hallaban los ministros de Obras Públicas, Agricultura y Educación Nacional, así como numerosas autoridades nacionales, provinciales y locales y representaciones diversas. El Caudillo saludó a todos los presentes y pasó a ocupar en unión de su esposa un sitial de honor. El secretario del Ayuntamiento leyó el acta de concesión de la Medalla de la Villa y el alcalde pronunció unas palabras ofreciendo a Su Excelencia la condecoración que impuso seguidamente al Generalísimo Franco entre grandes aclamaciones y aplausos.

La multitud, congregada en la plaza, a la que había sido retransmitido el acto, prorrumpió asimismo en vítores que se redoblaron al asomar se Su Excelencia al balcón principal desde el que pronunció un breve discurso, que fue subrayado con aplausos y vítores.

Terminada la ceremonia, el Caudillo, su ilustre esposa y acompañantes se dirigieron a la gran piscifactoría regional de Carballino que ofrecía un brillante aspecto, pues se hallaba magníficamente engalanada. Esperaban la llegada del Jefe del Estado varios directores generales y distintas personalidades. Sus Excelencias fueron nuevamente objeto de grandes aclamaciones por parte del público congregado en torno a estas instalaciones. Ante un altar instalado al efecto, el obispo de la Diócesis bendijo la piscifactoría y, a continuación, el Jefe del Estado, con el ministro de Agricultura y alcalde, recorrió todas las instalaciones y dependencias, escuchando las explicaciones que de las mismas le hizo el jefe nacional del Servicio de Pesca Fluvial. Se realizaron ante el Generalísimo varias demostraciones prácticas del funcionamiento de la piscifactoría, que fueron seguidas por el Caudillo con el mayor interés.

Finalmente, el Generalísimo dio por inaugurada la importante obra.

Terminada esta visita, que duró 25 minutos, Sus Excelencias se dirigieron a la residencia "General Moscardó" de Educación y Descanso, donde actualmente veranea el quinto turno de la presente temporada integrado por noventa y cinco familias de productores de toda España. Las cercanías de la residencia y esta misma, ofrecían un aspecto brillantísimo. Todos los residentes en número aproximado al medio millar, estaban reunidos en la explanada de la puerta principal, así como centenares de vecinos del pueblo. Aguardaban al Jefe del Estado el vicesecretario de Obras Sindicales y otras jerarquías. Un grupo de niñas, hijas de familias residentes, ofrecieron a la esposa del Generalísimo un ramo de flores. En el porche de la entrada a esta residencia figura un vítor con la leyenda siguiente:

"El Caudillo de España inauguró esta residencia. MCMLXI".

A continuación hicieron Sus Excelencias una detenida visita a las más importantes dependencias de la residencia, dándola también por inaugurada.

El Caudillo, esposa y séquito, reanudaron seguidamente viaje con dirección a Orense, para inaugurar el nuevo edificio de las Escuelas Normales del Magisterio, siendo despedidos con grandes muestras de adhesión, cariño y respeto.

INAUGURACION DE LA ESCUELA DEL MAGISTERIO EN ORENSE

Orense, 15. (Cifra.)—En la capital reina un ambiente de gran animación, en espera de la llegada de nuevo de Su Excelencia el Jefe del Estado y de su ilustre esposa. Los alrededores de las Escuelas Normales del Magisterio, así como los del Gobierno Civil y Parque de San Lázaro, donde están situadas estas escuelas, se veían repletos por millares de personas, que, al igual que en Carballino, portaban numerosas y grandes pancartas de adhesión y de homenaje al Caudillo de España.

Ante la puerta principal del edificio esperaban a Sus Excelencias el ministro de Educación Nacional y varios directores generales, así como el alcalde y otras autoridades.

La esposa del alcalde hizo entrega a la de Su Excelencia el Jefe del Estado de un magnífico ramo de flores. Una compañía de la Agrupación de Infantería núm. 8, Zamora, rindió los honores correspondientes.

Después de pasar revista a la citada compañía Su Excelencia penetró en el vestíbulo del edificio, donde el obispo, revestido de pontifical, procedió a la bendición del centro. Una enorme muchedumbre congregada en las inmediaciones, tributó al Caudillo una nueva demostración de afecto y adhesión.

Finalizada la ceremonia de la bendición, el Generalísimo, con su esposa y séquito, subió a la primera planta del inmueble, recorriendo las diversas dependencias, en las cuales se había montado una interesante exposición de realizaciones y proyectos en las que los organismos locales, provinciales y estatales expresan, con gráficos, maquetas y fotografías, la realización de las numerosas obras llevadas a cabo en esta provincia. En el curso de esta visita, que continuó luego por las demás plantas y fue muy detenida, el Generalísimo se interesó por numerosos detalles sobre los cuales le dieron amplia información el gobernador civil y los delegados de los distintos servicios cuyas obras se exponen. Al finalizar el recorrido, con el que quedaron inauguradas las Escuelas Normales, y al salir Sus Excelencias al exterior, se reprodujeron las aclamaciones y los vítores del público.

La comitiva se dirigió luego por el puente nuevo al Gobierno Civil, a través de avenidas flanqueadas por una gran muchedumbre. Todos los edificios lucían colgaduras en sus balcones, y las calles del trayecto estaban engalanadas con profusión de banderas y gallardetes.

A un lado del edificio del Gobierno civil esperaban al Jefe del Estado las corporaciones municipal y provincial en pleno, bajo mazas. Frente a ellas se detuvo el coche del Caudillo, quien descendió para saludarles, en el momento en que la muchedumbre congregada en el Parque de San Lázaro prorrumpió en vítores y aclamaciones. En este lugar aguardaban también al Caudillo los alcaldes de los noventa y tres Ayuntamientos orensanos, con sus respectivas corporaciones, Consejos locales y Cabildos de las Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Después de saludar a las corporaciones, autoridades y representaciones, el Generalísimo penetró, a los acordes del Himno Nacional, interpretado por la banda municipal, en el edificio, subiendo al salón del trono del palacio del Gobierno Civil, donde, tras saludar a otras autoridades que allí le aguardaban, ocupó el sitial de honor en compañía de su esposa.

El gobernador civil pronunció seguidamente un discurso en el que, después de saludar al Jefe del Estado, esposa, ministros y demás jerarquías, expresó la lealtad y el entusiasmo del pueblo orensano por la presencia del Caudillo, suplicándole que, con motivo de esta visita, diera por inauguradas las obras que la Administración Central y los organismos provinciales y locales han llevado a cabo en Orense en el curso del año político comprendido entre el 18 de julio de 1960 y la misma fecha de este año. Destacó el gobernador la importantísima aportación que para el progreso de esta provincia supone ese gran cúmulo de obras, acometidas muchas de ellas con la prestación personal de los vecindarios y de los pueblos.

Terminadas las palabras del gobernador civil, Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió al balcón principal del edificio para corresponder a las aclamaciones del gentío, que se multiplicaron al aparecer el Caudillo.

Desde el balcón, Su Excelencia pronunció un importante discurso, que fue interrumpido en varias ocasiones y acogido al final con grandes aplausos que duraron largo rato, renovándose los vítores y las aclamaciones de la multitud.

Su Excelencia se retiró seguidamente a descansar unos instantes en el despacho del gobernador civil, y minutos más tarde subió al pabellón de la primera autoridad provincial, donde le fue ofrecido un almuerzo.

La recepción del 1 de octubre se celebrará este año únicamente en Burgos

Madrid.—Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» la siguiente orden de la Presidencia del Gobierno, en la que se dispone que la recepción del 1 de octubre se celebre en el presente año solamente en la ciudad de Burgos:

«Por orden de 18 de agosto de 1961 se declaró a la ciudad de Burgos sede de la conmemoración del XXV aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado del Generalísimo D. Francisco Franco Bahamonde, y teniendo los actos a celebrar el próximo día 1 de octubre en Burgos un ámbito y alcance nacionales, acudirán a dicha ciudad las autoridades y representaciones nacionales y provinciales más cualificadas.

En su consecuencia, esta Presidencia del Gobierno ha tenido a bien disponer:

La recepción que cada año se viene celebrando el 1 de octubre en Madrid y capitales de provincia, en conmemoración de la exaltación a la Jefatura del Estado del Caudillo D. Francisco Franco Bahamonde, se celebrará en esta ocasión del XXV aniversario solamente en la ciudad de Burgos.»—CIFRA.

Ceses y nombramientos en el Consejo de Economía Nacional

Madrid.—Por un decreto de la Jefatura del Estado, que mañana publicará el "Boletín Oficial", se dispone el cese en el cargo de consejero del Consejo de Economía Nacional de don José María Martínez Sánchez Arjona, don Jesús Rodríguez Salmones y don Mariano Rojas Morales.

Por otro decreto, también de la Jefatura del Estado, se nombran consejeros del Consejo de Economía Nacional a don Ildefonso Cuesta Garrigós, don Manuel Fraga Iribarne, don Manuel Fuentes Irurózqui, don Francisco Giménez Torres, don Joaquín Gutiérrez Cano, don Epifanio Ridruejo Botija, don Luis Sáez de Ibarra y Sáez de Urbain y don Fernando Sáiz de Burjanda.

Continúan las batallas en Elisabethville

(Viene de la página primera)

está enviando refuerzos por vía aérea, mientras continúan las batallas callejeras entre las tropas de la UNO y las fuerzas de Katanga. En círculos competentes se informa que han sido vistos unos treinta o cuarenta europeos luchando con los katangueños. Se trata, al parecer, de oficiales blancos de la gendarmería de Katanga que estaban esperando su repatriación.

Por su parte, el Gobierno de Katanga anuncia que refuerzos katangueños, tanto de fuerzas instruídas como combatientes voluntarios procedentes de las tribus, marchan en dirección a Elisabethville.

En círculos katangueños se dice que el presidente Moise Tshombe, que, según se dijo anteriormente se hallaba escondido, no ha huído del país. En una declaración de Prensa publicada en nombre de Tshombe y su Gobierno se dice que "se continuará la lucha hasta el último soldado y el último proyectil".

MENSAJE DE HAMMARSKJOLD

Bruselas, 15. (Efe.) — Dag Hammarskjold, secretario general de las Naciones Unidas, dice en un mensaje publicado en esta ciudad que las fuerzas de las Naciones Unidas se han visto obligadas a actuar en Katanga contra "elementos extranjeros".

EE. UU. RESPALDA LA ACCION DE LOS "CASCOS AZULES"

Washington, 15. (Efe.) — Los EE. UU. respaldan y apoyan plenamente la acción de las fuerzas de las Naciones Unidas al hacerse cargo del agitado Estado de Katanga para reducirlo a la obediencia del Gobierno central congolés de Leopoldville, según opinan los observadores diplomáticos de la capital federal norteamericana.

PARECE QUE TSHOMBE DIRIGE LA GUERRA CONTRA LA UNO

Londres, 15. (Efe). — El Gobierno de Katanga proclama que el presidente Tshombe se encuentra entre el pueblo y dirige la guerra total contra las Naciones Unidas.

Este es el texto de un anuncio difundido a través de la emisora Radio Katanga Libre y escuchado en Salisbury, Rodesia del Sur, de cuyo texto ha informado a Londres el primer ministro federal de Rodesia, sir Roy Welensky.

CADAVERES EN LAS CALLES DE ELIZABETHVILLE

Kitwe (Rodesia del Norte), 15 (Efe).—Un comerciante que llegó anoche a esta ciudad desde Elizabethville ha declarado que nadie se atreve a poner los pies en las calles de la capital de Katanga por temor a perder la vida.

"Cadáveres de soldados katangueños —añadió— yacen desde hace horas sobre las avenidas, y he visto "jeeps" totalmente destruídos con cadáveres en su interior."

Gromyko, autorizado a conferenciar con Rusk

(Viene de primera página)

cidentales han comenzado su primera sesión oficial de conversaciones acerca de la crisis provocada por la presión soviética para tratar de firmar un tratado de paz con Alemania antes de finales de este año.

Lord Home, Couve de Murville y Dean Rusk conferenciaron durante algún tiempo, siendo interrumpida su conferencia por la llegada del embajador soviético en Washington, Menchikof, quien pidió hablar acto seguido con el secretario de Estado norteamericano.

Ninguno de los tres ministros, a los que se reunirá más tarde von Brentano, su colega de Alemania occidental, ha hecho declaración alguna ni de los asuntos tratados durante su reunión ni de la visita realizada por el embajador soviético.

«ESTE CLIMA ES MUY CALIENTE»

Washington, 15. (Efe). — Después de su visita al secretario de Estado el embajador ruso, Mijail Menchiko, declaró a los periodistas: «Este clima de Washington es muy caliente; esperemos que se produzca un cambio.» Pero no quiso hablar de la razón de su visita al Departamento de Estado.

Roger Tubby, ayudante del secretario de Estado para Asuntos Públicos, declaró más tarde que Menchikof no había entregado ninguna nota ni documento alguno al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk.

PROXIMA ENTREVISTA SPAAK-KRUSCHEV

Bruselas, 15. (Efe.).—El ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Paul-Henri Spaak, marchará a Moscú la semana próxima con el fin de entrevistarse con Kruschev, «exclusivamente a iniciativa del Gobierno soviético», según se indica de fuente allegada al propio ministro del Exterior belga.

De esta misma fuente se añade que el jefe del Gobierno de la URSS «ha expresado el deseo de ver a M. Spaak, porque tiene una comunicación que hacerle».

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores en Bruselas ha anunciado que Spaak saldría por vía aérea hacia Moscú el lunes próximo; se entrevistaría con Kruschev

"Operación jaque-mate"

Maniobras militares occidentales para probar sus defensas contra un ataque por sorpresa

París, 15 (Efe).—Aviones de las fuerzas aéreas de los aliados occidentales harán "millares de despegues" figurados en el curso de la "Operación Jaque Mate", según informa el Supremo Cuartel General de las potencias de la NATO en Europa (Shape).

En el comunicado al respecto se dice que entre el 12 y el 24 de septiembre se están llevando a cabo maniobras militares como "medio de probar las defensas de la Europa occidental contra un ataque por sorpresa". Asimismo, se indica que la mayoría de los supuestos tácticos tienen por objeto "los problemas de defensa en una contraofensiva aérea".

El teatro de operaciones va desde Noruega a las fronteras orientales de Turquía (ya fuera de Europa), e incluye fuerzas de tierra, mar y aire.

En los ejercicios, la mayoría de los ejercicios han sido encomendados a las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos (USAF) y a la aviación militar británica (RAF). La operación está bajo el mando del almirante Charles R. Brown, comandante en jefe de las fuerzas de la NATO en la región meridional de la Organización de Defensa Atlántica.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

La independencia de Katanga ha durado 429 días

En la secesión katangueña, más que un problema político latía un problema económico

Breve historia cronológica de una efímera independencia

La historia de Katanga como Estado independiente ha durado exactamente 429 días, puesto que fue el 11 de julio de 1960, cuando el presidente Tshombe, ante los desmanes y atrocidades que se cometían en el recientemente declarado independiente Congo, declaró que la provincia se separaba del Gobierno central y constituía su propio Gobierno autónomo.

Los acontecimientos son relativamente recientes. Pero ocurre, sin embargo, que en esta que pudiéramos llamar "premura existencial" que vivimos en los tiempos actuales, la mayoría de los problemas, por la rápida sucesión de los acontecimientos y por la confluencia de otros que substituyen a éstos en las primeras páginas de los periódicos, llegan a desdibujarse a esfumarse y difuminarse en la memoria del lector. Este trabajo quiere ser como una síntesis rememorativa de los acontecimientos que, ahora, en Katanga, han tenido su desenlace.

KATANGA, CORAZON ECONOMICO DEL CONGO

El problema de Katanga es antes que político, económico. Katanga era la provincia situada más al Sur del Congo belga. Con una superficie algo mayor que la de Francia y una población de unos 17 millones de habitantes, era sin duda, el corazón económico de la colonia belga y socialmente el territorio más avanzado.

Los enormes recursos mineros de Katanga —cuarto país productor de cobre del mundo y el primero de cobalto— hacían de esta región, antes de la independencia, la fuente del sesenta por ciento de toda la renta nacional congoleña. Pero además del cobre y el cobalto, Katanga es una región riquísima en uranio, estaño, carbón y radio, poseyendo además riquísimas factorías dedicadas a la explotación de diamantes artificiales.

Este fue el problema de Katanga Y esta fue la razón de que sus dirigentes políticos, al ocurrir el caos de la post-independencia, decidieran prescindir del Gobierno central. Pero mientras Katanga, bajo el mandato de Tshombe, ha tenido una economía cada vez más floriente, hasta el punto de que en los doce meses anteriores al de agosto de 1961, la producción de cobre alcanzó la cifra de 300.000 toneladas, la deuda nacional del resto del Congo ha ido creciendo [illegible] así según declaraciones del primer ministro Cyrillee Aduia, ha aumentado en una media de 600 millones de francos congoleños al mes.

HISTORIA DE UNA BREVE INDEPENDENCIA

A grandes rasgos, la historia cronológica de este efímero Estado independiente es la siguiente:

El Congo belga obtuvo su independencia en 30 de junio de 1960, y al mes siguiente, poco después, Moisé Tshombe era elegido primer ministro de la provincia de Katanga.

Pero el 6 de julio, a los seis días de estrenada la independencia, se produce el famoso "motín de la fuerza pública" que va a dar lugar a una vandálica anarquía en la que reina como dueña y señora la ley de la jungla. Ante este estado de cosas, Bélgica envía a sus paracaidistas para proteger las vidas y haciendas de sus ciudadanos y el presidente Kasavubu y el primer ministro Lumumba internacionalizan el problema, acusando a Bélgica de agresión y apelando a las Naciones Unidas en solicitud de ayuda militar.

Cinco días después, el 11 de julio de 1960, comienza la vida de Katanga como Estado independiente, al ser proclamada solemnemente la secesión del Gobierno central, por el presidente Tshombe.

Estos son, pudiéramos decir, los datos de planteo del problema. Seguidamente y para recoger en la más apretada síntesis los sucesivos acontecimientos, hagamos una especie de relación cronológica de los mismos.

9 de agosto de 1960.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprueba una resolución pidiendo la retirada de las tropas belgas de Katanga, declarando que para la debida cumplimentación de la resolución es necesaria la entrada de las tropas de la UNO y proclamando que "dichas tropas no intervendrán en forma alguna en un conflicto de índole interna o constitucional".

12 de agosto.—El secretario general de la UNO, Hammarskjoeld, entra en Katanga con un grupo avanzado de las Naciones Unidas.

5 de septiembre.—El presidente Kasavubu destituye a Lumumba y designa nuevo primer ministro a Joseph Ileo.

14 de septiembre.—El coronel Mobutu anuncia que el Ejército se ha hecho cargo del país, hasta fin de año, con objeto de "neutralizar" a los políticos, establecer un "comité de comisarios" y ordena la salida del país de todas las misiones diplomáticas del bloque comunista.

1 de diciembre.—Captura de Lumumba por las fuerzas del coronel Mobutu.

13 de diciembre.—Antoine Gizenga ahora viceprimer ministro en Leopoldville, declara que ha asumido el puesto de jefe de Gobierno y "transfiere" la capitalidad de la nación a Stanleyville, bastión de los lumumbistas.

2 de enero de 1961.—Los miembros de las tribus balubas en el Norte de Katanga, intentan establecer un Estado baluba independiente con sede en Manono. El Ejército de Tshombe termina pronto con la revuelta.

17 de enero de 1961.—Traslado de Lumumba desde un campamento militar, cerca de Leopoldville, hasta Elisabethville.

13 de febrero.—El Gobierno de Katanga anuncia que Lumumba y dos compañeros de su Gobierno han sido muertos por miembros de tribus incontroladas, tres días después de haber escapado de su prisión cerca de Elisabethville.

21 de febrero de 1961.—El Consejo de Seguridad aprueba una resolución por la que se prevé el uso de la fuerza, por las tropas de la UNO... "como último recurso" para impedir la guerra civil en el Congo. La retirada inmediata de todos los belgas y la convocatoria del Parlamento congoleño.

8 al 12 de marzo.—Conferencia de dirigentes congoleños en Tananarive, a la que no asisten ni Gizenga ni Kashamura, y en la que se acuerda establecer una "confederación de Estados congoleños".

5 de abril de 1961.—Bélgica anuncia su decisión de retirar todo su personal civil y militar de Katanga

24. de abril.—Inauguración de la conferencia de dirigentes congoleños en Coquilhatville.

26 de abril.—Detención de Tshombe y su ministro del Exterior, en Coquilhatville, por fuerzas del Ejército central.

7 de mayo.—El ministro del Exterior congoleño anuncia que Tshombe será perseguido por delito de alta traición.

22 de junio.—Tshombe es puesto en libertad y regresa a Elisabethville, donde es recibido triunfalmente.

28 de agosto.—Tropas de las Naciones Unidas, apoyadas por carros acorazados, ocupan los centros estratégicos de Katanga y Desaren y detienen a los oficiales europeos que sirven en la gendarmería de Katanga. Es el principio del fin.

31 de agosto.—Las Naciones Unidas anuncian que han roto todo contacto con el Gobierno de Katanga.

5 de septiembre.—Tormentosa sesión en el Parlamento katangueño donde los diputados piden se declare la guerra a las Naciones Unidas.

9 de septiembre.—El presidente Tshombe anuncia que el Ejército katangueño ha sido puesto en estado de alerta, a consecuencia de los informes procedentes de Leopoldville que indican que el Gobierno central ha decidido poner fin a la independencia de Katanga el 11 de septiembre.

No ha sido el 11, ha sido el 13.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para PYRESA)

Brasil

Pedirán a la Cámara se investigue las razones que impulsaron a la dimisión de Quadros

Brasilia, 14. (Efe). — Los diputados de los dos mayores partidos de la Cámara brasileña han manifestado que poopondrán la formación de una Comisión especial destinada a investigar las razones por las que dimitió el presidente Janio Quadros.

Cunha Bueno, del partido Social Demócrata, y Herberto Levy, presidente de la Unión Democrática Nacional, han hecho saber que se pedirá a la Comisión que localice el significado de las «terribles presiones» que Quadros citó en su mensaje al Congreso anunciando su dimisión.

También se solicitará de la Comisión que interrogue a todas las personas que formaban el Gabinete de Quadros, incluídos los ministros militares.

Un plan del I. N. I. para instalación de nuevas centrales térmicas

Construye siete grupos gemelos turboalternadores que serán montados en tres de sus empresas nacionales eléctricas

Más de un cuarto de millón de kilovatios de potencia sumará el ambicioso proyecto

A pesar del notable crecimiento de nuestro potencial hidroeléctrico y de la instalación de importantes centrales térmicas, la demanda de energía prosigue a ritmo acelerado, señal clara de que la reactivación y consiguiente expansión industrial continúa con decisión y confianza. Sólo en lo que va de año, el aumento de consumo se ha cifrado en un 6'60 por ciento en relación con el pasado 1960. Ante esta perspectiva y en previsión de las subidas calculadas de aquí a quince años a los 45.000 millones de kilovatios hora, y como solución intermedia, entre la puesta en marcha de nuevos embalses y de fuentes productoras nucleares, el Instituto Nacional de Industria acaba de elaborar un importantísimo plan para el aumento inmediato de la producción termoeléctrica española.

EL PLAN INTERMEDIO

Se trata de la instalación de nuevos tuboalternadores que serán construídos por las propias Empresas Nacionales del I. N. I., en las factorías de la Nacional Bazán y de Maquinaria Eléctrica y que comprende la realización de siete grupos gemelos de 40.000 kilovatios, o lo que es igual, siete centrales que totalizan más del cuarto de millón de kilovatios de potencia.

Se hace resaltar, en este plan, el máximo esfuerzo del I. N. I para ponerlo en práctica lo más rápidamente posible; pues, la instalación de las nuevas centrales lo serán en las propias empresas productoras filiales del Instituto: la de Gas y Electricidad, Auxiliar de Industria, en la recientemente creada Nacional Eléctrica de Córdoba, en cuya firma participan el I. N. I. y la Compañía Sevillana de Electricidad.

PANORAMA ACTUAL

Actualmente producimos en España 18.600 millones de kilovatios hora anuales, cifra cuya importancia puede considerarse solamente si comparamos la producción eléctrica en 1936 que se eleva a 3.272 mengua dos millones de kilovatios hora anuales. Esto ha supuesto —perdónesenos la monotonía de los números— elevar de 136 kilovatios a 600 "per capita" la producción de los últimos veinticinco años y para que ustedes valoren, aún más, el incremento anotado, añadiremos que se acercan a los seiscientos millones de kilovatios hora anuales los consumidos en el alumbrado público y casero.

Indudablemente, supone ello, mayor capacidad adquisitiva y consecuentemente aumento del nivel de vida, pues, no es novedad para ningún español, reflejar la abundancia de instalaciones que consumen electricidad para el confort y comodidad del hogar.

ALIVIO A LA INDUSTRIALIZACION

Hay que destacar que el aumento mayor se debe a la política hidráulica del nuevo Estado cuya capacidad actual supera los veinte mil millones de metros cúbicos, frente a los cuatro mil millones de hace un cuarto de siglo.

El plan señalado de incremento del potencial termoeléctrico, ya iniciado, con la instrucción de los siete grupos gemelos de turboalternadores, supone un alivio y una previsión pausibles ante el positivo signo de nuestra industrialización que no puede paralizarse por falta de energía eléctrica, lo que atentamente vigila nuestro Instituto Nacional de Industria.

CACHO DALDA

(Exclusivo de PYRESA)

Se estrelló el microbús que, urgentemente, trasladaba a un herido

Este había fallecido antes de producirse el accidente

Arrecife de Lanzarote, 14 (CIFRA.)—El chofer del microbús G. C. 17.457, propiedad del súbdito árabe Asfur Aabdal Jabar, que se dirigían al pueblo de San Bartolomé, fue requerido para trasladar en el vehiculo hasta Arrecife, a Juan Guillén Barros, obrero del Cabildo insular, que se había desmayado en la carretera, sin lograr recuperar el conocimiento, pese a los auxilios que le prestaron.

Con el enfermo subieron en el microbús dos de sus compañeros de trabajo, y todos emprendieron la marcha a la capital. Al llegar a la confluencia de las calles José Antonio Primo de Rivera, General Goded y Fajardo, debido al exceso de velocidad que la furgoneta llevaba, ésta embistió violentamente contra un escaparate del comercio «Almacenes Lasso», quedando empotrada en él. Resultaron heridos, de pronóstico reservado, cuatro de sus ocupantes, es decir, todos menos el enfermo, que no recibio lesión alguna.

Ante la presunta gravedad de Juan Guillén, que luego se comprobó era ya cadáver al ocurrir el choque, fue sacado de la cabina a hombros de cuatro personas, conducido con toda urgencia a un centro sanitario, donde se limitaron a certificar su defunción.

Verificada la autopsia se pudo comprobar que el enfermo había fallecido en el interior del coche momentos antes de producirse el accidente. Los heridos fueron asistidos en el Hospital Insular. El obrero, muerto como consecuencia de un colapso cardíaco, de cincuenta y seis años de edad, natural de Tinajo, deja viuda y nueve hijos. Tanto el microbús como el escaparate sufrieron importantes desperfectos.

Comentario del diario "Patria" sobre los restos humanos hallados en Granada

Granada, 14 (Cifra).—Aunque todavía no se conoce el dictamen de la Junta de Excavaciones Arqueológicas en relación con el hallazgo de restos humanos en un solar inmediato a la plaza de toros, el diario "Patria" publica un trabajo que, seguramente, ha de poner término a los encontrados comentarios circulados estos días.

"A principios del siglo pasado —dice el periódico—, y para acabar con los enterramientos en los cementerios de iglesias y conventos, y ante la persistencia de dramáticas epidemias, en 1804, con ocasión de una de ellas, grave, de fiebre amarilia, se señalaron varios lugares cercanos al cementerio, y uno de ellos fue el denominado del Beiro, del Pozo de Alengor, o de las Tinajerías, pues de ambas formas se denominaba, y enclavado cerca, precisamente, de donde han sido hallados los restos humanos.

Las inhumaciones se realizaron en él durante treinta años, recibiendo allí sepultura doña Mariana de Pineda en 1831, año en que tuvo lugar su ejecución En 1834, el gobernador civil ordenó el cese de las inhumaciones en el cementerio de Almengor, y se habilitaron dos nuevos cementerios.

A unos ochenta metros de la zanja en que han sido encontrados los esqueletos y huesos sueltos está la tapia de una antigua edificación, que en la actualidad llaman El Mengor, que era la entrada al cementerio, con su gran portada cercana a la carretera de Jaén. Junto al edificio, todavía habitado, se hallan los restos de una antigua capilla del llamado cementerio de Almengor. Los dos edificios, levantados en lugares inmediatos a este cementerio —el Hospital Clínico y la plaza de toros—, están levantados en solares que siguen llamándose, de las Tinajerías."

MUNDO Y HOGAR

ENLACE BERJANO-RAMOS

En el templo parroquial del Sagrario, anexo a la bella Catedral granadina, se celebró el pasado día 12 el enlace de la señorita Trini Ramos Moreno con don Enrique Berjano Vázquez.

La novia, que se adornaba con un precioso modelo de faya, diadema de perlas y azahar y velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su hermano y padrino, don José Ramos Moreno, mientras el novio daba el suyo a su hermana y madrina, la señorita Carmen Berjano Vázquez.

Bendijo la unión el superior general de los Padres Agustinos, R. P. Gerardo Burdain, expresamente llegado a Granada a este fin, quien dirigió a los contrayentes una hermosa plática, y ofició la misa de velaciones el párroco, don Toribio Molina. La representación judicial fue ostentada por el magistrado don Abelardo González Ramos.

Firmaron como testigos por parte de la novia sus hermanos don Francisco, don Joaquín, don Antonio y don Fernando, nuestro director, y por parte del novio, su hermano don Antonio, así como don Antonio García Morales y don Angel Martín Lago.

Tras la brillantísima ceremonia realzada por la magnificencia del templo, que aparecía cuajado de luces y flores, los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados con un "lunch" en un céntrico establecimiento, partiendo seguidamente en viaje nupcial los nuevos señores de Berjano hacia Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca para regresar a Sevilla, donde fijarán su residencia.

ENLACE MARTIN MARTINEZ-BERMUDO RUIZ DE CASTRO

Esta mañana, en la iglesia del Colegio de los Padres Misioneros del Corazón de María (Heliópolis), ha tenido lugar la ceremonia del enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María de los Dolores Bermudo Ruiz de Castro con don Francisco Martín Martínez.

Fueron padrinos de la joven pareja don Antonio Martín Carmona, padre del novio, y doña Concepción Ruiz de Castro, viuda de Bermudo, madre de la desposada. Ofició la ceremonia el reverendo padre Federico Fernández, C. M. F., que dirigió a la pareja emotiva plática. Tras la sacramental ceremonia, fue oficiada misa de velaciones.

Testificaron el acto, por parte de la novia, su tío, don José Escobar Chico; su hermano, don Manuel Bermudo Ruiz de Castro, y su hermano político, don José Antonio Blázquez Cabrera. Por parte del novio, testificaron el acta el general del Cuerpo de Intendencia don Rafael Mora Gutiérrez, don Emilio Polidoro Romero, su hermano, don Antonio Martín Martínez, y don Francisco Rodríguez Piris.

Seguidamente, el nuevo matrimonio se trasladó al inmediato Colegio de las Hermanas de la Doctrina Cristiana, ante cuyo altar mayor la ya señora de Martín depositó su ramo de novia, entonándose solemne Salve.

La gentil pareja ha emprendido viaje de luna de miel, que culminará en la ciudad suiza de Zurich, donde, transitoriamente, fijará su residencia.

ESPONSALES

Por don José Soro Martínez y para su hijo don José María Soro Tierno, ha sido pedida a doña Rosario del Pozo, viuda de García Boada, la mano de su encantadora hija Titina. Seguidamente, ante el reverendo padre don José Antonio Infantes, párroco de San Andrés, tuvo lugar la firma del contrato esponsalicio, testificada, por parte del novio, por don José Hernández Valda y don José Tierno Lázaro, haciéndolo por ella don Manuel García Montes y don Francisco Vázquez Paz.

La boda ha sido fijada para uno de los primeros días del próximo octubre.

NATALICIO

Los marqueses de San Gil han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio.

PRIMERA REUNION DEL CLUB DE SEÑORAS NORTEAMERICANAS DE SEVILLA

Ayer tuvo lugar la primera reunión del Club de Señoras Norteamericanas de Sevilla. En este acto se establecieron las bases para un futuro desarrollo de actividades benéficas, entre ellos una exhibición de modelos en el Consulado General de los Estados Unidos, cuyos beneficios servirán para pagar algunas becas de estudiantes sevillanos.

A continuación don Ramón Torres Martín pronunció una conferencia sobre "Sevilla y su historia", que fue del agrado de cuantos asistieron. El conferenciante fue muy aplaudido.

TROPEZONES DICE...



¡¡Vaya tela como lo vea el coronel!!

Información de la Audiencia

Solemne apertura del año judicial

Terminado el período oficial de vacaciones en la Audiencia Territorial se ha celebrado esta mañana el solemne acto de la apertura del año judicial 1961-62, que se inició con la celebración, a las diez y media de la mañana, de la misa de espíritu santo, que ofició el párroco del Salvador, don Magín Elena, a la que asistió el presidente accidental, que lo es de la Provincial, don José Ortega Ruiz; el fiscal jefe, don Manuel González Mariño, presidentes de salas, magistrados, jueces de instrucción y municipales de la capital, el abogado de Estado, con destino en la Audiencia, don Alfonso Carrilo; la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados, que presidía su decano don Adolfo Cuéllar, y gran número de colegiados, la Junta del Colegio de Procuradores, que asimismo presidía su decano don Santiago Gutiérrez Vidal, y secretarios de salas y personal de las distintas secretarías.

Terminada la misa bajo la presidencia del presidente accidental don José Ortega, se reunió el Pleno pronunciando su presidente unas breves palabras de saludo para terminar declarado e inaugurado el año judicial 1961-62.

Sucesos de ayer a hoy

DESCUIDERO APRESADO

Por funcionarios de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada, a su llegada a Sevilla procedente de Cádiz, donde había cometido el día 12 la sustracción de una maleta propiedad de don Pedro Jiménez, que contenía un transistor y prendas de vestir de caballero y otros efectos, ha sido detenido el descuidero profesional Ignacio Vergés Marín, de veinte años de edad, el que a la vez se encuentra reclamado por el Juzgado de Instrucción de Jerez de la Frontera. La mayor parte de las prendas robadas han sido recuperadas y con las diligencias instruídas el detenido ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

LE DESAPARECE EL AUTO DE LA PUERTA DE SU DOMICLILIO

Don Enrique Sánchez Bosch, que vive en Miguel del Cid, 57, ha denunciado que de la puerta de su domicilio, durante la madrugada, se han llevado el auto de su propiedad, CO-14.869, que valora en unas 30.000 pesetas. El auto es marca Ford y se encuentra muy deteriorado.

ATROPELLOS MOTORISTAS

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación Agustín Imar, de veintinueve años, con domicilio en calle Tomás Pérez, 18, de una herida contusa en la región occipital y ligera conmoción cerebral, siendo calificado su estado de reservado. Dichas lesiones le fueron causadas al ser atropellado en la calle Santa Teresa por la moto matrícula SE-48.575, que conducía don Manuel Vázquez Solís, que vive en Hita del Castillo, 5.

En la Plaza del Altozano, el motorista Lino de la Concha Ramos, que conducía la máquina matrícula SE-33.942, atropelló al transeúnte Antonio Fernández Marinao, que sufrió lesiones de pronóstico reservado, de las que recibió curación en la casa de socorro del distrito.

TRES LESIONADOS EN CHOQUE DE CAMIONES

Anoche, a la salida de la barriada El Tardón, chocaron los camiones matrículas SE-553.920, que iba cargado de grava, y el también de SE-18.190. A causa del encontronazo volcó el primer camión, resultando lesionados las tres personas que iban en el baquet, que eran el conductor, Joaquín Ruiz Gutiérrez, y sus ayudantes Manuel Delgado Campos y Joaquín Vega Romero, que sufrieron lesiones de pronóstico reservado, de las que fueron asistidos en las casas de socorro de Triana y el Prado. El conductor del otro camión resultó ileso. Del suceso se instruyen las oportunas diligencias.

NOTAS Y AVISOS

OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO

Se pone en conocimiento de todos los productores que esta Obra Sindical, continuando la campaña pro-cultura que viene desarrollando en los pasados cursos, abre la matrícula a partir del día 15 y en horas de 19,30 a 21, en su domicilio, calle de Guzmán el Bueno, 5, para la enseñanza de las siguientes materias: cultura general (masculina y femenina), inglés, francés, contabilidad, corte y confección, música (solfeo e instrumentos de viento), pulso y púa, dibujo artístico y bailes y danzas.

Delegación Provincial de "Auxilio Social"

AVISO

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por Decreto número 470-1960 de 10 de marzo y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1960 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de la misma, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 16, 17 y 18 del actual para la postulación correspondiente al domingo día 17 del corriente mes de septiembre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Los Siete Dolores de Nuestra Señora. Nicomedes, presbítero; Emilas, doctor; Jeremías, Valeria, Máximo, Teodoro, Asclepiodoro, Nicetas, Melitina, Porfirio, mártires; Leobino, Apro, Albino, obispos, confesores.

SANTOS DE MAÑANA: Cornelio, papa; Cipriano, obispo; Eufemia, virgen; Abundio, presbítero; Abundancio, doctor; Marcano, Juan, Lucía, Rogelio, Servideo, Sebastiana, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de RR. de Santa Clara.

HERMANDAD DE LA DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS.—Hoy, a las ocho y media de la noche, en la iglesia de Santa Ana, comenzará una solemne novena en honor de su amantísima titular. El domingo día 24, a las diez de la mañana, función principal.

HERMANDAD DE LA CORONACION.—El próximo día 18, a las ocho de la tarde, comenzará un triduo en honor de Nuestra Señora del Valle, ocupando la sagrada cátedra el R. P. don Camilo Olivares Guiérrez.

VENERABLE ORDEN TERCERA DE CAPUCHINOS.—El próximo domingo, día 17, festividad de la Impresión de las Llagas de San Francisco de Asís, se celebrarán en el convento de PP. Capuchinos los siguientes cultos: A las ocho y media de la mañana, misa de comunión general; a las once, misa solemne, con panegírico a cargo del padre Clemente de Palencia. Por la tarde, a las siete, ejercicios del quinario y procesión.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados

Las motonaves Ada Gorthon y Grundsunda (suecas) y la española Río Jallas, con el pesquero Cantábrica 1.

Subiendo el río:

Los vapores Cabo Roche y Sac Iérida.

Buques salidos:

El motovelero Cala Mondrago, la motonave Pico de Aneto y los pesqueros Rosa Gestoso y Veiga.

Buques esperados, nacionales y extranjeros:

Juliane Schroeder, Apollo, Joliette, Mimer, Teneriffe, Vives, Beate Bolten, Wacosta, Vargas, Wanstad, Zuloaga, Toralín, Melchuca, Juan Riva, Kirster Torm, Mason Lykes, Expeditor, Extavia, Peik, Condesa, Falklond, Concordia Sun, Prins Joh Willen Friso, Borealis, Ferngrove, Svensksund, Alain L. D., Montrose, Fylgia, Almadrabero, Lago Garda, Czech, Maas, Soneck, Lisboa, Irma Cambeiro, Mariposa, Atlántide, Ita, Benjamín, María Antonieta, Angola, Castillo Monforte, Mirenchu, Virgen de Valme.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Av. República Argentina (manzana 29 número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Av. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Av. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 59 (C. Aguila); Av. Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara número 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana:

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida Cruz del Campo, 2; Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

397

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—"¡ALARMA EN CALIFORNIA!"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "The littlest hobo". Producción: Hugh M. Hooker. Dirección: Charles R. Rondeau. Guión: Dorrel McGowan. Fotografía: Perry Fennerman y Walter Strenge. Música: Ronald Stein. Intérpretes: el perro "London"; el cordero "Fleecie", Buddy Hart, Wendy Stuart, Carlyle Mitchell, Howard Horrman y Dorothy Johnson.

La historia del cine está llena de perros artistas —que no es lo mismo que artistas perros—, chuchos, canes con habilidad para expresar con las orejas, con el hocico, con los ojos o con la cola todo lo que el director les manda. Entre los perros-actores más famosos están "Pluto" y "Golfo", entre los de ficción, es decir, los de dibujos animados, y verdaderos, reales, "Rin-Tin-Tin", "Asta" y "Lessie". Ahora engrosa la lista "London", y en verdad que "London" se nos muestra superior a sus antecesores, es decir, actúa con más naturalidad y garbo que otros animales de la misma especie.

"¡Alarma en California!" es una película hecha a la medida de "London", el hermoso perro lobo que la protagoniza. El director, Charles R. Rondeau, ha utilizado un hábil guión, en el que se hermanan el humor y la nota sentimental para contarnos la aventura de un perro vagabundo que logra salvar a un indefenso corderito de la segura muerte en un matadero, convirtiéndose desde entonces en protector del lanudo animalito. Como el can defiende rabiosamente la vida de su amigo, ataca a unos hombres que le denuncian a la Policía. A partir de entonces, nuestro héroe se ve acosado en todo momento por los agentes de la autoridad, de los que va escapando entre numerosas peripecias.

La cinta, extraordinariamente relatada por Rondeau, mantiene el interés del espectador desde los primeros momentos de la proyección hasta que en ésta aparece la palabra fin. El desarrollo fílmico es agilísimo, tenso, cargado de emoción y tan expresivo, que apenas si necesita del diálogo, mínimo y escueto. Todo lo dicen aquí las imágenes, una limpia fotografía montada de muy sutil manera y "reforzada" por una grata música de fondo.

Buena la interpretación de los diversos actores —desconocidos todos ellos— que intervienen en el reparto, pero sobre todos destaca la magnífica labor desarrollada en el filme por el perro "London", espléndidamente adiestrado y capaz de matizar en todo momento lo que le exige la acción. Junto al habilidoso chucho actúa con expresiva docilidad el corderito "Fleecie".

Antes de "¡Alarma en California!" se proyectó el cortometraje policíaco "Libertad condicional", una grata narración norteamericana sobre la delincuencia juvenil, estupendamente realizada con unos fines altamente moralizadores.

FAUSTO BOTELLO

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'50: Canta Marta Serrano. 21'05: 25 minutos con orquestas famosas. 21'30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'10: Cineondas. 23'40: Música de ayer. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Corea en llamas. Cap. 18. 11'35: Canta Lorenzo González. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: El deporte y la vida. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Satélite del humor. 15'20: Melodías modernas. 15'50: Ronda española. 16'25: Selección de valses. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto. 18'40: Canciones modernas.

19: Música regional española. 19'40: Lluvia de estrellas. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Pista de baile. 21: clase de alemán. 21'35: Guitarra flamenca. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Festival en la radio. Emisión cara al público. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: Rincón de la poesía. 0'30: Cita de medianoche. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: La cienciay la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11'30: Música española. 12'20: Canciones flamencas. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Informacion local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Música de España. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 1: Ritmos modernos. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 2'50: Festivales de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dicados. 5: Concierto de la tarde. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Aquí, Norteamérica. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la radio. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Música: Lenguaje universal. 8'10: Festivales de España. 8'30: Ritmos de fuego. 9: El cántico de las creaturas. 9'30: Tonadillas por Lola Rodríguez de Aragón. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Moncho y su familia. 11'15: Vida literaria. 12: Una obra maestra: Novena sinfonía de Luswig Van Beethoven. 1: Cierre.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Una cara con ángel". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Toda la Policía movilizada para la captura de dos inofensivos vagabundos! "Alarma en California". Buddy Hart, Wendy Stuart y el perro "London". Autorizada.

* COLISEO. "¡Qué bella eres, Roma!" Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Gran éxito de la producción United Artists "El discípulo del diablo". Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Estreno de una tierna historia de amor en un marco de inigualable naturaleza y colorido "Toro bravo". Cinepanoramic-ferraniacolor. Con Curro Puya, Rafael Peralta y Lucía Banti. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito del emocionante film policíaco "El hombre que no quiso hablar". Anna Neagle, Anthony Quayle, Zsa Zsa Gabor. Autorizada. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un héroe casi legendario, famoso en el mundo entero. "El Santo contra las gangsters". Félix Marten y Michele Marcier. Mayores. Ultimo dia.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5. "Imitación a la vida". Technicolor. Lana Turner, Jean Gabin. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "La vida alrededor". Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Gran programa doble. A las 9. "Retorno al pasado". A las 10,30. "Espionaje en San Peters burgo". A las 12. "Retorno al pasado". Mayores.

* ALEXYS. 9,15. El drama más emocionante que llegará al corazón de los espectadores. "Vuelve a mi vida". Con Amadeo Nazzari e Yvonne Sanson. Mayores.

* ALFARERIA (14237.) 9,15 Una película impresionante por su extraordinaria fuerza dramática. "Infierno en la ciudad", con Giulietta Masina y Ana Magnani. Cinemascope. Mayores.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. 52556. 9,15. Tras su rostro agraciado, todo un mundo de violencia y ambición. "La ronda del diamante". Belinda Lee, David Mac Callum. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y el film de violenta acción "El gran jefe", por Víctor Mature y Susan Ball. Unico día. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. Hoy, inauguración. Estreno en esta barriada. "La casa de las tres muchachas", por Carlos Bohm y Johanna Matz. En agfacolor. Autorizada. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Estreno en Triana. "Esta pícara colegiala", con Brigitte Bardot y Jean Bretonniere. En cinemascope y technicolor. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9. Tan arrebatadora, tan excitante y gigantesca como la grandeza del poema homérico. "Ulises". La película más espectacular, deslumbrante y fascinadora. Con Kirk Douglas y Anthony Quinn. Technicolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. ¡Sólo un gran amor podía salvarle! ¡Sólo un valiente podía eliminarle! "El árbol del ahorcado". Gary Cooper, María Schell y Karl Malden. Technicolor. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. La magnífica superproducción "La gran jugada", por Rory Calhoun y Mary Costa. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. Una gran película, llena de interés por sus atrayentes escenas. "El secreto de Gilda", por Maria Litto y Willy Fritsch. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Ahora y siempre". Technicolor. Jeanette Scott, Vernon Gray. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. Una dramática historia de amor hecha leyenda en el corazón de todos los españoles. "¿Dónde vas, triste de ti?", con Vicente Parra y Marga López. Eastmancolor. Mayores.

* GIRALDA. 8,45. Ultimas exhibiciones de la maravillosa superproducción "El árbol de la vida". La genial Elizabeth Taylor, con Montgomry Clift, hace de este filme el espectáculo mayor de la temporada. Mayores. Cinemascope. Color.

* GRAN PLAZA. 9. Deliciosa, fragante y divertida comedia. "Mi desconsolada esposa". Technicolor. Con Conrado Sanmartín y Conchita Ortiz. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios) 9,15. Conmueve por su ternura. Emociona por su humanidad. "Sin familia". Technicolor. Pierre Brasseur, Gino Cervi. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9. Una Universidad con unos estudiantes disparatados hasta la hilaridad. "Es grande ser joven". Con Cecil Parker y John Mills. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9,15. Graciosísima comedia donde compiten las dos actrices más deliciosas del cine europeo. "Las pícaras doncellas", con Michel Craig y Anne Higwood. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Un film delicioso y divertido en Firmascope. "Bienvenido, Mr. Marshall". Manolo Morán, Lolita Sevilla y José Isbert. Autorizada.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. ¡Divertida, original! ¡Hora y media de risa...! "Nosotros los gangsters". Con Fernandel y Gino Cervi. Autorizada.

* PRADO. 9. Unico día del interesante film "Porque ya no me quieres". Sarita Montiel, Raúl Martínez, Agustín Lara. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. La emocionante historia de un pecado, un secreto y un amor. "La voz de la sangre". Totalscope, ferraniacolor. Rita Gianuzzi, Nino Taranto. Mayores. Unico día.

* REX. 9,15. Una película que es siempre interesante. "Gigante". Warnercolor. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más humana y optimista producción, saturada de amor, gracia y alegría. "La vida es bella". Roger Pierre y Jean Marchtibault. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo, 5. Ultimo día.

* RONDA. 9,15. Hoy grandioso programa doble. "Papá piernas largas". Color. Cinemascope. Leslie Caron y Fred Astaire..., y "El Día de los Enamorados". Tony Leblanc, Conchita Velasco y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* SAN BERNARDO. 9. Un film para reír a carcajadas, en technicolor. "Miss Cuplé". Mary Santpere. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El Jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176.) 9,15. Un film grandioso y divertido. "Un rey en New York", con Charles Chaplin, Dawn Adams. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9. Vea las formidables aventuras sobre la caza de la ballena blanca. "Moby Dick", en maravilloso technicolor, por Gregory Peck y Orson Welles. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,15. Vea hoy a Mario Moreno "Cantinflas" en la graciosísima superproducción "Abajo el telón", con Christiane Martell. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Julián y San Luis. Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, éxito de la dramática superproducción "Rapsodia de sangre". Vicente Parra, María Rosa Salgado. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Una interesante producción de aventuras. "Torpedo", por Clark Gable. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, 55.) A las 8. Antonella Lualdi y Raf Vallone en el formidable drama en technicolor "Andrea Chenier". Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. La emocionante producción policíaca "Club del Crimen", por Eddie Constantine. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Ultimo día de la maravillosa superproducción "Las rosas del milagro". Mexiscope, eastmancolor. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,15. ¡Cada capitulo un caso apasionante! ¡Cada caso mil emociones! "¡Hollywood misterioso!" Melvyn Douglas. Mayores. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. "Al Capone". Rod Steigel y Fay Spain. "El rescate", con Folco Lulli y Franca Marzi. Autorizada.

VARIOS

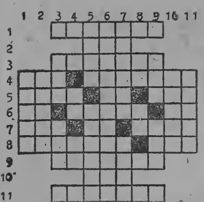
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco y extraordinario éxito de Los Trianeros, Los Tres de Sevilla y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.



HORIZONTALES. — 1: Pequeño crustáceo parecido al langostín. 2: Voz que significa arriba. 3: Labradores arrendatarios. 4: Con forma de huevo. Persona a quien se acusa. 5: Piedra circular usada en las eras. Al revés, dios. Casa propia. 6: Pronombre. Traspasas. Símbolo del radio. 7: De esta manera. Afirmación. Al revés, modelo. 8: Al revés, bajarás. Come a trozos. 9: Dícese de la parte posterior de una cosa. 10: Al revés, pelea. 11: Rodeado.

VERTICALES.—1: Adornos que rodean un escudo. 2: Vuestra. 3: Hortaliza. Al revés, prefijo. 4: Al revés, preposición inseparable que significa con. Al revés, dios. 5: Caballería Arreglado. 6: Ultimo libro del nuevo testamento. 7: Abertura estrecha. Al revés, mezcla metales. 8: Pronombre. Voz para detener a las caballerías. 9: Condimento. A favor. 10: Rey persa. 11: Persona loca o demente.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Leo. 2: Simio. 3: Lamento. 4: Moca. Irse. 5 Sabor. Macía. 6: Eso. Iré. 7: Acsac. Calas. 8: Aova. Anac. 9: Sílaba. 10: Sacas. 11: Sal.

VERTICALES.—1: Sea. 2: Masca. 3: Lobosos. 4: Saco. Avis. 5: Limar Calas. 6: Eme. Aca. 7: Oinim. Cabal. 8: Otra. Anas. 9: Oscilas. 10: Eirac. 11: Aes.

RIO N



NOTA

¿CUANTO LE SIRVO?
Solución al anterior
PESCO SESENTA

India, 1961

El problema comunista y el problema del campo

La reforma agraria es irregular y se hace al "relenti"

III

El comunismo indio ha planteado serios problemas al Gobierno. Así, en el Estado de Kerala los comunistas se adueñaron del poder triunfando plenamente el las elecciones de 1957. El triunfo de los comunistas fue la resultante de varios factores, entre el que no es menos valioso la falta de unión de los partidos oponentes. El Congreso, creyéndose demasiado fuerte, no aceptó la unión electoral con el Praja Socialist Party, quizá tambien porque éste exigiese demasiadas condiciones en cuanto al número de carteras a repartir.

Los hechos posteriores determinaron la aplicación de la Presidential Rule al Estado de Kerala; esto es, que el poder pasaba a ser ejercido por el presidente de la República, por cuanto las autoridades locales no se consideraban aptas para mantener el orden.

En la situación, el Congreso tuvo que dar marcha atrás y aceptar la alianza con el Praja Socialist, así como la Liga Musulmana. El resultado fue la derrota comunista (1960) y el triunfo de la coalición que sacó 94 escaños contra 29 de los comunistas y emparentados... Pero el resultado de esta elección mostró un aspecto curioso del comunismo en Kerala.

AUMENTAN LOS SUFRAGIOS DEL P. C. I.

Aunque los resultados en la proporción de puestos fueron francamente favorables y decisivos por lo que respecta al control local sobre este Estado de la India meridional, la situación política (prevalece en las elecciones y esperada con impaciencia porque se le consideró indicadora del proceso político en curso en toda la India) no permite todavía sacar la conclusión de que los acontecimientos del útlimo año llevaron a la derrota al P. C. I. y que la más vivaz polticación de las masas deba influir necesariamente en sentido negativo sobre el partido comunista.

El número y el porcentaje de los sufragios comunistas han aumentado fuertemente de 2.300.000 en 1957 a 3.300.000 en 1960, o sea, del 35 al 42 por 100 de los votos emitidos. El fenómeno característico de la consulta electoral no ha sido el cambio de criterio de los electores, sino el reagrupamiento de las fuerzas de oposición al comunismo, siempre decisiva cuando como en la India la consulta al electorado no se realiza en colegios uninominales. El éxito comunista de 1957 fue debido a la división de los adversarios, que permitió a aquéllos conquistar muchos colegios a través de un electorado minoritario pero compacto y fiel a las directivas del partido.

El problema esencial que aquellas elecciones han planteado al Gobierno y al Congreso es de otro género; por primera vez el partido de Nehru se ha visto obligado a recurrir a una alianza con fuerzas extrañas, no para completar marginalmente una mayoría en la Asamblea local ya elegida, sino para conducir una campaña electoral.

DOS FOCOS: MOSCU Y CHINA

Y si ahora la cuestión está restringida a Kerala, sería lógico que en las próximas elecciones de 1962 el Congreso se encontrara en numerosos Estados frente a la alternativa de contraer alianzas condicionadas con fuerzas extrañas a correr el riesgo de ver repetirse cuanto sucedió en Kerala en 1957.

Otro aspecto del problema comunista es el que toca a su posición respecto a las apetencias de China. Existen dos fracciones: una mayoritaria, que sigue a Moscú, y otra minoritaria, que odebece a China. En el último Congreso comunista para elegir los mandos triunfó plenamente la fracción mayoritaria, con Ajoy Ghsch como secretario general, y hombres como el líder de Bombay, Dange, y el de Kerala, Namboodiripad, los cuales hicieron manifestaciones hostiles contra China y ofrecieron el apoyo lel partido a la política gubernamental en sus diferencias con China.

Pero también esto puede ser un arma de dos filos. Realmente, por el hecho de que durante la guerra mundial el comunismo apoyó a los ingleses, contra la opinión del Congreso, no ha logrado nunca identificarse con el alma popular. Pero la vigilancia que sobre el comunismo se ejerce es eficaz. Al menos por ahora.

EL PROBLEMA DEL CAMPO

Uno de los problemas más agudos con que tropezó la Unión India fue el del campo. India es un país agrícola por excelencia. Gandhi tuvo siempre la preocupación de los campesinos, que constituyen la inmensa mayoría del país, así como poner en marcha una reforma agraria que acabase con los grandes latifundios de una parte y con la existencia de los zamindares o prestamistas de otra, en cuyas manos estaba la hacienda y la vida de millones de seres desprovistos de tierras, de dinero y de posibilidades.

Pero la reforma agraria, cuya puesta en marcha fue dejada a los diferentes Estados, es muy desigual y marcha un tanto al relantí. La verdad es que algunos de los Estados donde los grandes propietarios gozan de influencia política, la reforma ni se ha iniciado todavía.

Se creó el llamado Proyecto de Desarrollo para las Comunidades Rurales, pero su realización apenas si se ha llenado una parte escacísima de sus fines. La idea madre del proyecto era dar ayuda económica y técnica hasta las más apartadas aldeas del país, como condición previa para que los mismos campesinos asumiesen iniciativas para obras de desarrollo para mejoramiento de los cultivos, para abrir carreteras, crear escuelas y dispensarios, hacerlos, en una palabra, despertar a la vida moderna y aprovechar los beneficios técnicos de hoy. Se empezó por 500 aldeas y es cierto que se ha realizado algún progreso, pero quizá por las diferencias de casta, problema que preocupa al Gobierno y que lucha contra él con celo, por exceso de burocratización y también por falta de preparación de algunos funcionarios, el proyecto se puede considerar fracasado.

NO AUMENTAN LAS COSECHAS DE ARROZ

Acharya Vinoba Shave, un amigo y seguidor de Gandhi, está haciendo por su cuenta la reforma agraria en varioos Estados. Cuenta con el visto bueno del Gobierno central y con la simpatía personal del presidente, quien, por otra parte, renunció a toda su gran fortuna personal en Uttar Pradesh en beneficio de los pobres. El Movimiento Boodhan de Bhave, es seguido por muchísimos adeptos de todas las clases sociales. Bhave, a ejemplo de Gandhi, no se desplaza sino a pie. Viaja con el alba y predica la paz. Las gentes se le rinden. Y los ricos se despojan de parte de sus tierras en favor de los miserables. Pero todo, aún, es poco.

No se crea que el problema de la agricultura, fundamentalísimo, no ha avanzado. El progreso es evidente. Se ha atendido a la industrialización pero al mismo tiempo esta industrialización está repercutiendo en el terreno de la producción agrícola al tener en el país elementos que antes habían de importarse totalmente. Trigo, maíz, yute, algodón, te, café, tabaco y caña de azúcar han aumentado considerablemente. No así el arroz. El uso de los fertilizantes, que era cero en 1947, al producirse la independencia, es ahora muy elevado. Naturalmente, este progreso se ha producido en mayor bienestar para la población, cuyo nivel de vida es aún muy bajo. Pero como ejemplo de este mayor bienestar relativo, aludiré a los índices de mortalidad infantil, que de 146 por 1.000 en 1947 ha descendido a 89 en la actuadidad, a consecuencia del mayor número de calorías y de la lucha contra las epidemias.

JUAN PEREZ CREUS
(Exclusivo para Pyresa.)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Un día muy indicado para dedicarse a los deportes o a hacer un pequeño viaje durante el cual podrá recoger los datos que necesita. Maneje su auto prudentemente.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Podrá adelantar rápidamente en el futuro si se pone temprano en contacto con los expertos que le es difícil ver durante los días de trabajo de la semana.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Si sale con alguno de sus asociados para pasar unos momentos de entretenimiento, le será posible discutir proyectos comunes informalmente y lograr un mejor entendimiento con ellos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Es importante que haga algo que sea del agrado de quienes hayan sido buenos y leales con usted en el pasado. No deje de mostrarles su apreciación y reconocimiento.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Si mejora temprano su apariencia y luego va a centros de recreo tendrá muy buenos resultados en sus actividades. Sea cortés y disfrute del día.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Este es un día en que debe ocuparse de los asuntos familiares con entusiasmo y eficiencia. Haga ver a los suyos que les dedica toda su devoción.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). La mañana es ideal para irse de compras o para recoger las informaciones que le hacen falta. Lea su diario para las ideas valiosas y nuevas que le servirán ulteriormente.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Si trabaja diligentemente temprano en la mañana, tendrá el tiempo necesario para mejorar su propiedad y aumentar por lo tanto su valor.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Si se muestra amistoso con todos sus asociados y amigos mañana, podrá exponerles sus ideas y ambiciones y obtener que le presten su activa cooperación.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Este es un día perfecto para indagar todo lo que haya sido para usted enigmas en el pasado y obtener asimismo los datos necesarios a su futuro adelanto.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Unos amigos suyos le estarán rodeando durante el día de mañana y tendrá la oportunidad de cambiar excelentes ideas con ellos pará un futuro que le brindará el éxito esperado

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Concéntrese en los medios de tener más éxito, de ser más popular y de adquirir más prestigio. Evite toda conversación innecesaria con sus asociados y salga en pos de nuevos intereses e ideas.

Anuncios breves

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones, servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera 5.000. El resto en mensualidades. Apolo Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

LLAVE en mano, pisos Cruz Roja. Alhelí, 21. 4 habitaciones. Servicios. 150.000 pesetas. 50 % 10 años. Barrera. Asunción, 20, y Orfila, 12. Tardes.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 15 de septiembre de 1961

UNIDAD, DECENA, CENTENA

48 630 360 397 827 835 904 273 530
486 112 199 585 185 810 936 666 835
239 182 494 744 728 894 421

MIL

238 678 306 093 730 421 652 188 940
433 300 098 587 618 770 034 157 096
849 278 240 684 801 634 473 646 667
622 481 092 908 966 988 431 956 331

DOS MIL

916 559 283 144 150 980 834 982 083
388 656 146 188 467 099 570 865 458
483 932 313 423 344 998 122 003 247
616 477 413 532 992

TRES MIL

464 832 943 561 027 817 952 371 364
934 193 968 003 341 736 935 043 664
386 019 456 126 822 583 876 699 996
512 153 727 801 293 720 827 337 650
021

CUATRO MIL

662 074 900 200 631 619 491 681 135
947 592 241 016 487 357 179 525 203
627 846 998 411 967 746

CINCO MIL

086 272 155 668 849 806 430 248 575
392 535 324 678 071 414 669 451 603
644 997 708 102 826 067 109 624

SEIS MIL

994 035 170 793 465 896 255 904 642
149 451 089 243 939 938 517 186 210
105 928 328 039 776

SIETE MIL

406 292 260 627 654 612 131 529 429
190 113 333 090 463 004 056 798 698
265 196 486 379 154 901 243 497

OCHO MIL

309 278 905 750 852 867 291 472 478
410 687 718 130 482 546 386 135 971
698 573 020 555 315 277

NUEVE MIL

251 406 998 195 203 408 160 345 188
755 499 189 378 181 435 119 843 633
102 276 835 574 383 143 502 046 281
955 537 185 621 592

DIEZ MIL

053 945 305 552 156 889 830 886 837
501 855 541 577 269 410 956 677 199
480 114 120 344 764 430 446 298 798
049

ONCE MIL

751 520 307 181 274 553 136 005 021
617 827 341 762 729 711 718 279 823
025 524 169 758 639 019

DOCE MIL

737 106 156 746 152 311 178 276 662
979 677 461 960 062 018 060 007 557
623 240 390 949 261 045 524 734 639

TRECE MIL

499 776 519 266 480 234 588 652 922
306 395 712 200 167 659 373 271 726
584 92 3256 918 343 796 670 763 634
520 242 409 446 199 720 504 294

CATORCE MIL

231 131 456 689 202 214 484 993 097
337 533 747 605 114 185 332 677 092
303 294 741 678 739 892 505 652 664
177 002

QUINCE MIL

963 156 879 709 002 143 321 557 083
214 570 974 374 705 909 266 699 096
359 665 234 653 967 961

DIECISEIS MIL

571 649 335 419 086 604 418 904 853
207 187 071 605 630 892 522 705 777
334 120 948 951 121 431 802 957 461

DIECISIETE MIL

365 579 948 974 494 920 226 619 204
821 119 980 214 161 915 148 313 195
442 539 553 061 106 561 622 658 472
938 348 623 436 626 852 396 686 373
289 837 186

DIECIOCHO MIL

955 511 591 636 242 110 752 830 609
149 836 755 667 288 843 874 280 865
485 169 780 776 472 710 357

DIECINUEVE MIL

533 931 327 876 182 447 528 384 352
406 610 616 529 800 374 662 390 412
769 263 344 390 540 435 555 441 340
211 864 296 729 690 665 498 667 009
932 663

VEINTE MIL

403 866 129 908 103 611 641 290 530
573 460 616 099 412 769 263 344 252
125 369 718 166 505 561 988

VEINTIUN MIL

412 015 513 558 745 690 982 256 729
037 320 575 475 033 776 345 370 283
153 457 451 896 893 527 572 335 418
536 376 272 550

VEINTIDOS MIL

942 563 106 036 137 483 417 034 001
471 905 918 506 104 646 445 741 168
343 558 007 919 661 089 295 996 923
073 589 120 805 291 557 375 402 849
105 318 878 621 325

VEINTITRES MIL

228 676 553 744 786 017 096 091 760
035 071 799 221 667 902 928 086 606
205 585 006 452 817 048 214 109 589
306 052 132 185

VEINTICUATRO MIL

704 867 417 847 220 349 839 959 233
520 632 486 871 125 227 210 525 231
064 258 863 627 549 002 738 102 113
036 972 082 030

VEINTICINCO MIL

170 586 308 387 603 183 716 293 324
939 267 896 746 546 624 204 639 000
921 317 243 617 179 803 742 838 893

VEINTISEIS MIL

466 463 067 424 296 260 769 166 288
933 674 401 867 755 026 076 903 939
309 779 596 422 614 379 202 290 688
273 569 906 917 806 413 659 616 799
680 764 660 017 450 489 930

VEINTISIETE MIL

241 270 216 326 567 065 791 988 282
922 088 757 243 074 335 929 682 313
084 224 835 187 775 883

VEINTIOCHO MIL

247 046 736 231 402 874 942 183 649
381 654 479 861 003 036 354 769 369
386 840 091 713 578 014 896 287 151
629 616 954 729 700 702

VEINTINUEVE MIL

155 340 126 564 623 135 479 340 163
826 693 698 510 666 335 002 596 922
436 494

TREINTA MIL

053 845 680 098 808 837 558 734 801
720 296 287 850 674 061 939 358 340
972 108 294 692 052 481 980 039 046
623 1405 491

TREINTA Y UN MIL

684 257 427 883 999 258 607 483 348
606 752 627 544 311 210 627 401 399
221 316 301 099 865 212 278 703 025
348 352 326 770 351 292 955 765 437
897 576 623 590 033 990 406 872 342
785 702 254

TREINTA Y DOS MIL

262 078 476 624 900 326 424 977 090
593 927 137 243 798 196 112 330 459
622 881 314 414 186 885 344 130 735
446 036 590 040 044 139 237 279 990
974 407 002 500 971

TREINTA Y TRES MIL

535 019 126 251 575 985 968 250 671
525 376 826 300 198 857 504 527 632
664 186 572 146 040 383 225 764 757
570 089

TREINTA Y CUATRO MIL

967 545 621 756 481 242 871 474 874
028 110 842 248 746 526 835 889 165
732 555 499 540 808 116 713 311 896
011 040 350 809

TREINTA Y CINCO MIL

655 528 946 075 448 656 612 635 405
663 565 381 795 626 194 200 546 989
181 615 058 657 578 563

TREINTA Y SEIS MIL

465 848 530 680 647 397 275 162 461
609 454 620 360 060 687 182 826 012
230 224 671 318 098 439 856 946 336
104 604

TREINTA Y SIETE MIL

210 176 475 382 167 434 373 554 879
051 948 048 992 394 088 786 892 425
586 432 308 200 424 220 008 935 788
132

TREINTA Y OCHO MIL

318 244 950 016 871 396 442 458 640
486 762 551 671 771 522 225 760 823
328 067 090 629 087 342 707 837 245
176 011 150 427 018

TREINTA Y NUEVE MIL

065 177 304 409 231 452 629 120 235
071 024 706 707 801 631 433 885 992
697 119 204 008 261 305 843 846 473
955 692 070 805 525

CUARENTA MIL

159 462 668 933 609 934 004 599 412
389 350 634 395 931 754 702 033 291
405 353 936 957

CUARENTA Y UN MIL

697 065 684 064 809 266 719 542 406
077 420 139 287 173 121 150 754 506
022 764 395 453 711 882 516 758 097
445 537 384 359 392

CUARENTA Y DOS MIL

150 959 526 167 650 943 233 891 861
710 900 728 595 863 635 187 703 173
238 696 175 374 412 828 504 706 366
882 881 963

CUARENTA Y TRES MIL

081 492 015 781 260 072 827 408 150
604 734 603 038 295 392 910 026 684
108 544 151 625 435 046 958 010 535
663 496 417 433 876 310 612 520 696

CUARENTA Y CUATRO MIL

865 352 211 419 887 280 112 198 927
543 753 069 332 508 200 759 658 515
622 808 691 577 842 553 746 281 045
426 680 265 184 049 766 632

CUARENTA Y CINCO MIL

731 311 173 298 088 387 212 411 050
395 212 657 432 925 653 861 975 822
062 605 270 464 205 679 505 899 085
645

CUARENTA Y SEIS MIL

306 916 851 718 413 448 669 944 818
926 032 036 635 603 255 192 113 375
006 484 083 356 155 760 903 952 103
385 347

CUARENTA Y SIETE MIL

407 400 130 659 403 953 331 465 361
073 931 060 758 538 356 837 093 642
168 120 805 923 050 604 322 068 189
987 283

CUARENTA Y OCHO MIL

582 458 367 944 268 288 691 188 937
023 877 889 131 138 513 001 950 062
152 067 717 822 164 545 562 273 306
992

CUARENTA Y NUEVE MIL

257 889 458 755 993 867 812 465 277
160 765 121 951 213 571 346 528 555
956

CINCUENTA MIL

470 558 589 611 295 687 411 230
302 340 595 670 686 916 806 603
814 085 031 073 644 557 864 747
723

CINCUENTA Y UN MIL

597 999 087 139 361 753 393 332
979 397 719 593 340 047 801 825
862 588 486

CINCUENTA Y DOS MIL

715 394 788 133 766 824 601 696
507 195 906 273 256 719 771 672
691 290 983 483 676 912 425 367
697 210 994 590

CINCUENTA Y TRES MIL

593 393 388 564 760 201 620 589
199 618 400 727 458 590 789 629
479 053 516 085 037 535 416 334
624 291 393

CINCUENTA Y CUATRO MIL

257 975 898 718 992 603 100 936
193 032 601 385 293 166 940 716
281 035

CINCUENTA Y CINCO MIL

557 262 549 954 097 928 479 738
792 015 879 711 156 322 288 667
167 238 432 642 974 811 264 896
676 195 414 202.—Cifra.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

4.355 Rute, Rota, Valencia, Sabadell, San Sebastián, Almería.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

4.224 SEVILLA, Madrid, Oviedo (2), Santiago, Santa Cruz.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

4.799 SEVILLA, Alicante, Barcelona, León, Bilbao, Santa Cruz.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

11.921 Santander, Ceuta, Valencia, Madrid, El Escorial, Medina Pomar.
13.090 Jerez.
24.831 La Bisbal, Bilbao, Huelva, Madrid (2), Valladolid.
27.758 SEVILLA, Las Palmas, Bilbao, Lérida, Madrid.
28.146 Madrid (3), Valladolid, Huesca, Gerona.
28.288 Barcelona.
28 466 SEVILLA, San Javier, Barcelona, San Sebastián, Alcalá la Real, Salamanca.
29.286 SEVILLA, Mieres, Madrid, Gijón, Córdoba, Andújar.
37.179 Madrid.
41.242 SEVILLA, Almoradi, Murcia, Málaga, Palma de Mallorca.
47.691 SEVILLA.
48.779 Burgos.

TOROS

Las corridas de ayer

Salamanca, 14. (Cifra).—Tercera de feria. Cuatro toros de don Manuel Francisco Garzon, broncos y peligrosisimos, excepto el segundo, que fue bravo y se le dio la vuelta al ruedo; uno de Escudero Calvo y otro de Martinez Elizondo, mansos y peligrosos.

Diego Puerta, en su primero, un bicho peligroso, faena de aliño para varios pinchazos, media y descabello. (Pitos.) En el segundo, que mató en sustitución de Paco Camino, pases de todas las marcas. Una estocada hasta el puño. (Gran ovación, oreja y vuelta.) En el cuarto de la tarde se limita a cumplir. Estocada superior. (Aplausos al torero y pitos al toro.)

Paco Camino, al dar un lance de capa, resulta cogido y volteado, pasando a la enfermería.

El Viti, en su primero, a fuerza de porfiar, logra algunos pases. Estocada y descabello. (Ovación y salida. Pitos al toro.) En el quinto de la tarde, aguantando mucho, pinchazo y estocada. (Gran ovación al torero y pitos al toro.) En el que cierra plaza pincha tres veces y mata de estocada. (Palmas.)

Camino sufre una herida en la región ostomátrica, desgarramiento cutáneo en dirección ascendente de seis centímetros de longitud y dos puntazos en la región escrotal. (Pronóstico reservado.)

GRAVE COGIDA DE RAFAEL PEDROSA EN BARCELONA

Barcelona, 14 (Cifra).—Plaza Monumental. Seis toros de Bernardino Jiménez.

Pedrosa, en su primero, faena valiente y torera. (Gran ovación.) En su segundo, faena de valor temerario con pases de todas las marcas, destacando varias tandas de naturales. Al rematar uno de ellos salió volteado y ya en tierra el toro hizo por él. Mientras pasa el diestro a la enfermería en brazos de las asistencias, Curro Romero liquida al bicho de dos pinchazos, media y dos descabellos.

Curro Romero, ovacionado en sus dos toros.

Manolo Blázquez, premiado con ovaciones.

Parte Facultativo.—El diestro Rafael Pedrosa sufre una cornada con orificio de entrada en la región perineal izquierda, que penetra en la fosa isquiorrectal y perfora el recto por encima de las dos esfinteres, de 12 centímetros de profundidad. Pronóstico grave.

El herido ha quedado instalado en la clínica del doctor Olivé Millet

LOS TRES MATADORES SALEN A HOMBROS EN ALBACETE

Albacete, 14. (Cifra).—Quinta de feria. Siete novillos de don Manuel Santos Galache.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, gran ovación, oreja y vuelta.

Antonio Ortega «Orteguita», faena valiente a su primero, para dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo, tres pares que se ovacionan. Faena variada y torerísima, para estocada (Gran ovación, dos orejas y vuelta.)

Efrain Girón, que sustituye a Manuel Benítez «El Cordobés», banderillea entre aplausos a su primero. Faena emocionante y artista para dos pinchazos y estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, aplaudido al banderillear. Faena magnífica para una estocada superior. (Gran ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.)

[illegible] Martín «Torres ... de Málaga», en su primero, con la muleta, faena emocionante que se ovaciona, para una estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta.) En el último está valiente y mata de pinchazo y media. (Gran ovación, oreja y vuelta.)

Los tres matadores salieron a hombros.

SE ULTIMA EL CARTEL INAUGURAL DE LA NUEVA PLAZA DE BILBAO

Bilbao, 14. (Cifra).—Ha terminado la primera fase del plan de construcción de la plaza de toros de Vista Alegre. De momento será respetado el actual piso de la plaza vieja, es decir, el ruedo, por considerarlo uno de los mejores de Espana. El resto será convertido en solar edificable.

El conde de la Masa ha puesto a disposición de las Juntas rectoras de Vista Alegre una novillada completa. El conde de la Maza, que está en Madrid, ha dicho:

—Pienso enviar a Bilbao lo mejorcito de la ganadería. En cuanto llegue a Morón de la Frontera daré órdenes a mi mayoral en este sentido. Tengo el propósito de invitar a «El Cordobés» y a los que se ofrezcan para la terna a que vengan a pasar unos días en mi cortijo.

Por otra parte, si es que el gobernador civil, como organizador de la gran corrida de la liberación, da su aprobación, despues del ofrecimiento desinteresado de tres figuras del toreo, puede decirse que ya está confeccionado el cartel para el 19 de junio próximo, aniversario de la Liberación, que, además, servirá para inaugurar la nueva plaza de toros de Bilbao: Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Jaime Ostos. Ahora falta la colaboración de algún ganadero.

EMILIO OLIVA, DADO DE ALTA

El notable diestro de Chiclana, Emilio Oliva, ha sido dado de alta en el día de ayer por el doctor Leal Castaño, que le había asistido de su última cogida. Se le han quitado los puntos de sutura y la herida se encuentra en perfectas condiciones.

Emilio Oliva marchará a la finca del ganadero don Joaquín Buendía para restablecerse y empezar los entrenamientos con el fin de reaparecer el día 24 en Algeciras.

LOS TOREROS MEJICANOS, DISPUESTOS A REANUDAR EL CONVENIO CON ESPAÑA

Méjico, 14. (Efe).—Se ha celebrado la Asamblea general de la Unión Mejicana de Matadores de Toros y Novillos, de la que es secretario general el diestro Fermín Rivera.

La reunión duró dos horas y transcurrió dentro de la mayor cordialidad y orden. Asistieron 34 matadores de toros y 54 novilleros, todos en activo. De entre los asuntos tratados hubo uno de interés general de gran trascendencia: el convenio taurino hispanomejicano.

Todos los asistentes dieron su aprobación y su voto en favor de la reanudación del convenio taurino entre los toreros de ambos países y se acordó, por unanimidad, que sea Fermín Rivera el que realice el viaje a España para entablar conversaciones con los toreros españoles para que se modifiquen varias cláusulas del convenio que regía cuando vino el nefasto rompimiento de las relaciones taurinas.

El nuevo convenio tendrá una vigencia de cuatro años, debiéndose revisar tres meses antes de su terminación, en caso de que se [illegible]

CONDUCTOR No files tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Sindicato Provincial Textil

AVISO

Desde mañana, todos los establecimientos afectos a este Sindicato (Tejidos, Paquetería, Confecciones, etc.) permanecerán abiertos durante la jornada de los sábados por la tarde.

Cámara Oficial Sindical Agraria

NARANJA AMARGA

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga encuadrados en el Grupo de Agrios, que tienen a su disposición en las Hermandades locales de Labradores y Ganaderos a la que pertenezcan, los impresos de declaraciones juradas de cosecha, dándose de plazo para su presentación hasta el 30 de los corrientes.

Sevilla, 14 de septiembre de 1961.

Ha empezado el curso escolar

Cuatro millones de niños se han incorporado a las escuelas primarias

El incremento de la población escolar respecto al pasado año es de unos 65.000 alumnos

Once mil nuevos maestros inician sus clases con el nuevo curso

180 millones de pesetas en ayudas para los niños más necesitados

Declaraciones del director general de Enseñanza Primaria, Joaquín Tena Artiga, al comenzar el curso escolar

Han abierto sus puertas las escuelas españolas. Millares de niños y de maestros inician no sólo un nuevo curso, sino también su primer contacto con las aulas; los primeros, al entrar en la edad escolar; los segundos, al estrenar sus lecciones recién ganadas sus oposiciones. Al mismo tiempo, son ocupadas nuevas escuelas, donde la pintura y el yeso, recientes, acompañarán con sus olores peculiares los recuerdos de los nuevos alumnos y de los nuevos maestros. Al comenzar esta aventura, casi tan vieja como el mundo, pues aventura es lanzarse por los caminos de la cultura, hemos solicitado unas declaraciones del hombre que lleva el timón de esta empresa nacional, la más evangélica, la más rentable y la más humana. Nos referimos a Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria, para quien la escuela y su contenido constituyen la meta de todos sus esfuerzos.

—Hoy —comienza diciendo el director general de Enseñanza Primaria— se incorporan a las escuelas primarias un total de 3.915.000 niños, 2.900.000 de los cuales acudirán a centros nacionales y el resto a los de la Iglesia y privados. Para la formación de los niños se cuenta con 101.000 maestros, de los que setenta y dos mil seiscientos pertenecen al escalafón del Magisterio Nacional. El incremento de la población escolar en relación con el curso pasado es de unos sesenta y cinco mil niños, producido en su mayor parte por las nuevas escuelas construídas con cargo al Plan Nacional de Construcciones Escolares que ha entrado ya en su último año de desarrollo.

—¿Cuáles han sido los puntos más interesantes sobre los que ha trabajado la Dirección General de Enseñanza Primaria en orden al mejoramiento cultural de los españoles?

—Nos hemos enfrentado con decisión, hace ya años, con la escolaridad total de todos los españoles, para lo que necesitamos, ademas de la obligatoriedad establecida por la ley, la colaboración de las familias, con el Plan de Construcciones Escolares, con la formación del Magisterio y con la elevación de su nivel de vida. Pero aún no nos sentimos plenamente satisfechos y, conforme las circunstancias, lo permitan, iremos completando estas mejoras. Referente al Plan de Construcciones Escolares, desde enero de 1957 hasta la fecha han sido entregadas 15.000 aulas, con capacidad para 600.000 niños y 8.000 viviendas para maestros. En la actualidad se encuentran en construcción otras 7.000 escuelas y 5 500 viviendas. Por otra parte, durante este curso serán entregadas por la Dirección General de Enseñanza Primaria un millón de carpetas escolares con libros, cuadernos, lapiceros, etc., a cargo del Patronato para el Fomento de Igualdad de Oportunidades. El costo total de lás carpetas se cifra en 80 millones de pesetas. Al mismo tiempo se concederán 100.000 ayudas de 750 pesetas para la asistencia a comedor escolar y otras 166.666 de 150 pesetas para roperos. La inversión total será de ciento ochenta millones de pesetas

—¿Qué planes más importantes existen para el nuevo curso?

—Vamos a aplicar una experiencia muy interesante, que consiste en la concentración de escuelas. Haremos desaparecer las que existen en pequeños núcleos de población y construiremos al mismo tiempo grupos escolares con internado o semi-internado. También acudirán a estos centros los niños que habitan en zonas de población diseminada carentes de escuelas. Los escolares que no se acojan al régimen de internado serán trasladados por medio de microbuses. El segundo de los planes, éste de más amplia repercusión, se refiere a la reforma de la ley de Educación Primaria de 17 de julio de 1945. Las alteraciones más importantes que se refieren al texto legal son la ampliación de la escolaridad obligatoria hasta los catorce años, en una primera fase, y hasta los dieciséis inmediatamente después: la coordinación entre las enseñanza primaria y media y la reforma del ingreso en las escuelas del Magisterio y en el escalafón nacional.



El primero de los puntos enunciados exigirá la construcción de catorce mil nuevas aulas y viviendas para maestros, con una inversión del Estado que se cifra en unos dos mil quinientos millones de pesetas, siendo la total de cinco mil millones. El segundo, que se refiere a la coordinación entre las enseñanzas primaria y média, prevé que, una vez cumplidos los doce años, el alumno podrá iniciar estudios de bachillerato laboral o de iniciación profesional industrial en los centros respectivos distintos a la escuela primaria. Por último, se reformará el ingreso en las escuelas del Magisterio de tal modo que los que posean el bachillerato elemental o superior, tanto generales como laborales, podrán hacerlo directamente sin previo examen. Los aspirantes que hayan realizado ocho cursos de escolaridad primaria y cuenten catorce años de edad tendrán que superar una prueba de ingreso. Una vez dentro de la Normal, los bachilleres superiores realizarán un curso de carácter estrictamente pedagógico, técnico y práctico; los bachilleres elementales, tres cursos, y los procedentes de la escuela primaria, cuatro. La escolaridad será función de ingreso en la Normal.

En cuanto al acceso al Magisterio Nacional, se concede una mayor intervención a las Escuelas Normales en la selección para el escalafón, hasta tal punto que los alumnos de más brillante expediente académico podrán hacerlo directamente. Se reservará un tanto por ciento para aquellos que deban someterse a unas pruebas como en el sistema actual

—¿Puede darnos alguna otra noticia de última hora que se refiera a la enseñanza primaria?

—Una podría ser la inauguración en octubre de una segunda Escuela de Magisterio femenino en Madrid debido a la excesiva matrícula de la primitiva, con lo que el número de Normales oficiales en toda España asciende a 108, sin contar las ochenta y seis de la Iglesia y privadas En ellas se forman actualmente 45.000 futuros maestros. Podemos asegurar que no hay crisis en las vocaciones para Magisterio, pues en las últimas oposiciones se presentaron 18.620 candidatos para 7.000 plazas.

Otra noticia podría ser que, de seguir este ritmo, en 1970 habrá desaparecido prácticamente el analfabetismo en España. La tasa actual es de 9,2 por ciento, en espera de los resultados del último censo realizado el 31 de diciembre pasado.

JUAN BLANCO
(Servicio especial de Pyresa.)

La última bienvenida de un maestro español

por Ismael Medina

En Jaén, en los bajos de un bloque de viviendas protegidas de torpe y desgraciada uniformidad, en un salón prematuramente envejecido por la pacatería administrativa hacia la escuela, en una escuela pública, comienza hoy su último curso un maestro español. Vendrán hoy los niños a él como han venido cada septiembre desde hace 45 años. Unos llegarán alegres al reencuentro, otros con una timidez redonda en sus ojos absortos de primera inscripción. Habrá algunos muy compuestos de vestido que acudirán de la mano de sus madres.

Habrá otros, los más, con las humildes y recosidas ropillas de los hijos de los jornaleros de la más rica provincia olivarera del mundo, porque esos son los clientes más seguros y numerosos de la escuela pública.

Yo sé la escena porque la viví hace muchos años desde la terraza ansiosa de mis seis años ávidos de curiosidad. Aquel día conocí a muchos que ahora, de vez en vez, encuentro tras de la barra de un bar, sobre el amor áspero de los surcos, en la ventanilla de un banco, al frente de una fábrica, haciendo piruetas en el milagro redondo e ingenuo de la pista de un circo, enfundados en el hábito blanco de la medicina o en cualquiera de los infinitos oficios a los que el hombre acude para ganarse el pan o satisfacer su vocación. Y recuerdo cómo el maestro nos miraba a todos y nos miraba uno a uno, según nos llamaba, como si quisiera penetrar en el misterio del destino de cada cual, como si quisiera arrebatarnos sin que lo sintiéramos, el fantástico y secreto mundo de nuestros desconcertados sueños infantiles. Y podría decir de sus palabras, una por una. Palabras dichas sin énfasis, que calaban y confiaban. Que llevaban una emoción inexplicable. He tardado muchos años en penetrar esa emoción extraña y limpia de las palabras iniciales del maestro. Casi tantos como tengo.

Hoy sé mejor que nunca lo que para un maestro significa este primer día de curso vivido a solas con sus alumnos. Y lo que significan todos los días que siguen, un curso tras de otro, hasta que el alumno se le va de las manos, acaso para afrontar prematuramente la dura y terrible aventura de arrancarle a tarascadas unas migajas de pan a la existenci. Lo sé por un hombre que hoy inicia su último curso de maestro. Que va a dar la bienvenida a unos niños, acaso con apellidos y perfiles algunos que recuerdan otros niños que estuvieron en sus listas hace muchos años. Que les va a decir las palabras nuevas de siempre, a sabiendas de que habrá de dejarlos muy pronto. De que apenas podrá esta vez ir más allá de los primeros balbuceos en la tarea de construir el alma de un hombre libre.

Ese maestro que hoy dará su última bienvenida de maestro es mi padre. Por eso sé, y lo he escrito alguna vez, lo que significa ser maestro en esta España nuestra. Maestro es mi padre y profesora de Normal mi madre. Y maestro de un pueblo olivarero, unos pocos ricos y multitud de míseros jornaleros, un hermano. Y maestros antes que nada, antes de decidirnos por nuestra propia suerte, el resto de los hermanos. Yo sé lo que es el hogar de un maestro español y el drama cotidiano de ganarle la partida al desaliento, de ese heroísmo silencioso y humilde de suplir con fervor e incluso con sacrificio de su pobre economía la insolidaridad de la sociedad y las muchas defecciones de la Administración.

Este viejo maestro del que vengo, este maestro que hoy, ante sus nuevos y transitorios alumnos, recordará 45 promociones de niños, muchos cientos de hombres que ahora pasean, Dios sabe por qué paisajes, algo del alma de quien tanto empeño, amor y sacrificio puso en darles algo más que unos principios culturales básicos: una conciencia de hombres libres y enteros para vivir solidariamente una España mejor y más justa. Una España distinta a la que tantos sinsabores ha llevado a su corazón de maestro español ilusionado por una sociedad que él me ha enseñado a soñar y que tiene que ser necesariamente revolucionaria. Y revolucionaria desde el mismo planteamiento del Magisterio.

Motivo para una pública manifestación de solidaridad

Las escuelas españolas han abierto sus puertas de cara a un nuevo curso. Cuatro millones de niños cruzaron esas puertas y pasaron la primera lista. En las grandes ciudades, en los pueblos y muchas veces casi en pleno campo, en todos los lugares de nuestra tierra, cerca de cien mil maestros dieron la bienvenida a quines, bajo su mirada tutelar, seguirán la alegre, difícil y grave asignatura de echar en sus almas los cimientos de una formación básica, espiritual y cultural, sobre los que edificarán una conciencia de ciudadanía activa.

En muchos paises la apertura del curso escolar en la enseñanza primaria tiene son de fiesta grande. Adquiere incluso mayor resonancia que la iniciación del curso en otros grados académicos superiores. Y es que, en definitiva, ningún proceso cultural colectivo es explicable sin el hecho de una enseñanza primaria general, obligatoria y completa. Es en la escuela donde se fragua de hecho la conciencia de un pueblo y donde se construye la trama primaria del destino histórico de una comunidad nacional. Nunca en España la apertura del curso escolar ha tenido esa solemnidad pública que tanto envidiamos de otros pueblos, donde las autoridades locales requieren todo el boato municipal para acompañar al maestro en la bienvenida a sus alumnos. Acaso en esa silenciosa y solitaria inauguación que los maestron hacen del curso, ayunos de otro acompañamiento que su vocación y su emoción personal resida posiblemente una de las manifestaciones más explícitas del despego muy habitual de la colectividad y de la Administración hacia la escuela pública que se observa en España.

Nosotros quisiéramos para la inauguración del curso escolar primario un aire grande y alegre de fiesta colectivamente compartida. Una fiesta que sintieran las autoridades municipales, sobre todo, como uno de los actos más responsables y hermosos de su función rectora de la comunidad a la que se deben. Nosotros quisiéramos que la escuela nacional fuese sentida y arropada con el fervor público que corresponde a la realidad trascendental de que en la escuela nacional se construye día a día, Dios sabe a costa de cuántos sacrificios y renuncias tantas veces por parte de los maestros, el futuro del país. Por esa razón, por el pleno entendimiento que tenemos del valor fundamental que la escuela tiene en la elaboración del total destino de un pueblo, este periódico quiere con esta página mostrar una pública solidaridad con el Magisterio español. Y quiere, sobre todo, contribuir a echar las raíces de una tradición que sea la de la apertura solemne del curso en la escuela nacional, con devoción y emoción populares. Y con el calor de quienes llevan sobre sí la responsabilidad de mando, cuya máxima justificación reside precisamente en su carácter representativo.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Diéguez comenzó a entrenar esta mañana

Durante la próxima semana realizará ejercicios de recuperación y, a la siguiente, entrenará a las órdenes de Barrios

"Creo que estaré pronto en condiciones de jugar. Lo que veo difícil es lograr un sitio en el primer equipo"

"Agradezco las constantes muestras de amistad que he recibido"



Diéguez vuelve a entrenar. Aquí le vemos realizando esta mañana los primeros ejercicios físicos en Sánchez-Pizjuán. (Foto Sánchez del Pando).

La tan esperada nueva se ha producido esta mañana con evidente sigilo. No podían darse tres cuartos al pregonero y airear el retorno de Diéguez a la actividad balompédica, porque, a buen seguro, se hubiera formado un lío gordo a la puerta del estadio. La afición sevillista ha vivido día a día el curso de la enfermedad sufrida por uno de sus favoritos, ha seguido —entre ilusiones y desencantos pasajeros— las noticias que iban surgiendo sobre el carácter de la afección hepática que puso a Diéguez fuera de combate.

De unas docenas de días acá, cuanto se conocía del estado de Diéguez venía anticipando el inmediato retorno del gran jugador. "Mañana entrena..." "Ya ha dicho don Antonio Leal que está en condiciones...". "Diéguez ha pedido a Barrios que lo prepare...". Y así, despachándose cada uno a gusto de su impaciencia, se iba conociendo el fondo real de la recuperación física del jugador. No se ha enterado casi nadie. Nosotros hubiésemos ignorado, igualmente, el hecho de no haber sido advertidos desde los propios vestuarios del recinto sevillista, cuando el jugador se colocaba el sencillo atuendo de entrenamiento y se disponía a pisar nuevamente la hierba de "Sánchez-Pizjuán" y someterse al dictamen facultativo del doctor Leal Castaño.



Aquí Diéguez tira a puerta. Pero suavemente, para no lastimar a un portero en potencia. (Foto Sánchez del Pando).

"Suspense" durante los preparativos. Diéguez, nervioso, se coloca otra vez los borceguíes. Talona con fuerza el duro piso de cemento, buscando mejor acomodo de sus pies en las ligeras botas de plástico.

DIEGUEZ RESPONDE BIEN

Y llega la hora. Los nervios, la mal reprimida impaciencia del jugador se deja sentir más ante la serenidad del doctor Leal Castaño. Este le aconseja unos ligeros movimientos, desentumecimiento, para seguidamente entrar en una vigorosa serie de ejercicios. Carreras acompasadas, brevísimos "sprints", flexiones... Diéguez responde bien.

Creíamos que la cosa iba a durar menos. Y pasan diez minutos, quince... Diéguez pide un balón. La habilidad dominadora del futbolista forjado en el fútbol criollo se deja ver. Le pega con fuerza. Cuando van a cumplirse los veinte minutos de entrene, el doctor Leal Castaño marca el final de esta primera sesión recuperadora. Diéguez, gesto característico, pega al balón con tremenda fuerza. El esférico sale disparado y va a estrellarse en una de las chapas que recubren las breves barandillas de los bancos de pista.

Inmediatamente, repaso general a un organismo que apenas si acusa cansancio. Pulsaciones, respiración, peso, prueba de recuperación, tensión... Y oído al parte:

—Excelente.

Diéguez parece abandonar el peso de su intranquilidad.

—Gracias a Dios, ya pasó todo.

EL JUEVES PROXIMO, OTRA VEZ CON BARRIOS

Pedro, el bueno de Pedro, atiende al futbolista. Con él bromea cuando éste, ya serenado de nervios, se desviste para ducharse...

—Ahora viene lo peor. ¡Cualquiera quita a los que están jugando...!

El doctor Leal Castaño es nuestro primer objetivo.

—¿Su impresión?

—Muy buena. Estará muy pronto en condiciones de jugar.

—¿Plan inmediato?

—Seguirá entrenando sólo durante unos días. Cuando haya recuperado forma y un poco de peso, se someterá al plan de preparación del entrenador.

—Señale la fecha...

—La próxima semana seguirá entrenando solo, y durante la siguiente engrosará ya el grupo de jugadores que se encuentran a las órdenes de Barrios.

—¿Su reaparición...?

—Eso, una vez que el jugador se encuentre en condiciones de entrenar con entera normalidad, depende de don Antonio Barrios.

Tras agradecer al doctor estas declaraciones, vamos a hablar con el futbolista.

—Estoy muy contento. Creía que no iba a llegar nunca este momento.

—¿Cómo te encuentras?

—Esperaba terminar más cansado. Ahora, a esperar las inevitables agujetas y a seguir entrenando con más intensidad.

—Sabrás cuándo cree don Antonio que estarás en condiciones de entrenar con tus compañeros...

—Ya me lo ha dicho. A mí me gustaría que antes me lo permitiera. A pesar de que mi recuperación ha sido rápida, esto se me ha hecho muy largo.

—Caíste en la cama...

—El 25 de julio. Llegué a perder siete kilos. Ya sólo tengo que recuperar dos.

—¿Crees que volverás pronto?

—Estaré pronto en condiciones de jugar. Lo que veo difícil —y te lo digo sinceramente— es lograr un sitio en el equipo. Esto ha variado y hay muy buenos jugadores en la delantera del Sevilla.

—¿Lo peor del tratamiento?

—Las inyecciones. Un martirio. Me han puesto a razón de cuatro diarias.

—¿Qué te preocupa ahora?

—La titularidad. Me va a costar mucho trabajo jugar en el primer equipo.

—¿Dices algo para los lectores?

—Enviarles mi más cordial saludo y agradecer las constantes muestras de amistad que he recibido. Esto me ha valido de mucho y ha impedido que me desmoralice. Ahora es cuando conozco lo que representa el Sevilla para un jugador.

No hay más que decir. Diéguez ha vuelto. Cuando el periódico llegue al lector, la buena nueva causará justificada satisfacción entre los aficionados sevillistas.

J. A. B.

El domingo comienza el torneo "Trofeo Alfonso Jaramillo"

El domingo comenzará a jugarse un torneo de fútbol llamado a tener mucho éxito. En él se disputará el «Trofeo Alfonso Jaramillo», donado por el entusiasta trianero.

La primera jornada, a celebrar en el campo de los PP. Salesianos de Triana, enfrentará cuatro equipos en dos interesantes encuentros.

A las 9,30 de la mañana, los equipos infantiles de Villanueva y del Real Betis se enfrentarán en el primer partido.

A las 11, los potentes conjuntos de la U. D. Voluntad y la A. D. Tiro Línea-Banderas jugarán el segundo encuentro.

Lloréns, suspendido por 12 partidos

Sanciones del Comité de Competición

Madrid. — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División.—Suspender por doce partidos oficiales a Luis Lloréns Soler (Real Betis), por agresión al árbitro; por cuatro partidos oficiales, a Julio César Benítez (Barcelona), por agresión a un contrario, y por dos partidos oficiales a Miguel Ibarreche Egusquiza (Real Sociedad), por repeler la agresión de un contrario. Hacer objeto de cuádruple amonestación y multa a Antonio González Sanromán (Real Zaragoza), por juego peligroso, siendo por segunda vez reiterante.

Segunda División.—Amonestar y multar a Diego Torrents García (Levante), Rafael Flores Pérez y José Luis Navarro (Córdoba C. F.), por juego peligroso; a José Mauri (Levante U. D.), por pérdida deliberada de tiempo.

ENTRENADORES

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del Barcelona, R. Sociedad y Real Betis Balompié, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

CLUBS

Imponer multa a la Real Sociedad y Granada C. F., por incidentes del público con el equipo arbitral.

El Valencia, a la vista

UN ENEMIGO DIFICIL, QUE SE DEFENDERA BIEN Y ATACARA CON PELIGRO

El Betis, con rapidez, remate y firmeza atrás, puede vencerlo

Novedades en la alineación verdiblanca: Montaner, probable defensa; Martín Esperanza, medio; Lasa, otra vez delantero

Quince jugadores béticos están concentrados ya en Oromana en espera del encuentro contra el Valencia. Estos quince jugadores son: Pepín, Otero, Grau, Kuczman, Areta, Lasa, Ríos, Montaner, Bosch, Gerardo, Pallarés, Luis, Senekowitsch, Martín Esperanza y Rodríguez Espinosa.

El preparador verdiblanco no decidirá la alineación hasta última hora, pero, desde luego, se puede adelantar que habrá modificaciones en todas las líneas. Así, por ejemplo, es muy posible que el defensa derecho sea Montaner y que la media la formen Martín Esperanza y Bosch. Y para el ataque se habla de la vuelta de Lasa a uno de los extremos y de la presencia de Luis en el centro, con Pallarés y Senekowitsch de interiores. Para el otro extremo se barajan los nombres de Gerardo y del novel Rodríguez Espinosa. Por cierto que, estando claro que el problema del ataque verdiblanco en estos comienzos de la Liga es la falta de extremos en forma, me parece extraño que Castaño no esté ni concentrado siquiera. Naturalmente, el entrenador sabrá lo que hace.

Según las observaciones hechas anteriormente, se prevé como alineación probable esta:

Pepín; Montaner, Kuczman, Areta; Martín Esperanza, Bosch; Lasa, Pallarés, Luis, Senekowitsch y Rodríguez Espinosa o Gerardo.

¿Ríos? Según mis noticias, sigue sintiendo molestias en la ingle. No obstante, si de aquí al domingo se restableciera, entonces lo más seguro es que saldría en la media, pasando Martín Esperanza al ataque.

El partido es muy delicado. Esto lo sabemos todos. Pero el Betis se encuentra en la necesidad de ganarlo, y puede ganarlo. Y para ello, el Betis, desde luego, tendrá que jugar con rapidez y con mucha firmeza, lo mismo en la defensa que en el ataque.

El Valencia, como siempre, y de acuerdo con su estilo, planteará el encuentro a la contra. Y este sistema, que suele dar resultado de vez en cuando, le viene muy bien al Valencia actual, porque el conjunto valenciano posee una buena defensa y un ataque que ha encontrado en Waldo a un hombre ideal para las escapadas por su eficacia ante el gol. Quiere decirse que el Betis tendrá que superar el domingo dos serios peligros. Uno, el que le planteará la fortaleza de una defensa reforzada, que tratará de impedir que los delanteros béticos perforen la puerta de Ginestá, y el otro el de la amenaza de las posibles escapadas de Waldo, que no debe llegar solo al área verdiblanca, porque, por lo visto, es un hombre que aprovecha las oportunidades. Waldo, según todas las referencias, es un jugador habilidoso, que crea un gran peligro cuando se escapa, porque tira muy bien a puerta. Y esto obliga, naturalmente, a no descuidar lo más mínimo su vigilancia. Como tampoco hay que descuidar la de los otros delanteros valencianistas, porque también son atacantes positivos.



Lasa, otra vez extremo frente al Valencia

El peligro de la cerrada defensa del Valencia tienen que vencerlo los delanteros béticos. Y para vencerlo huelga decir que han de actuar con rapidez, con decisión y con mordiente. La defensa del Valencia, incluída en ella a sus medios volantes, es buena. Pero se puede romper si se le juega con rapidez, como hizo el ataque del Zaragoza en La Romareda, y se apuntó tres goles. Luego, claro, hará falta que esa rapidez vaya acompañada del remate debido ante el gol. Y sobre este particular, lo que es preciso es que los delanteros béticos sepan aprovechar las ocasiones que se presenten para batir a Ginestá. El día del Mallorca, el Betis tuvo oportunidades clarísimas para haber marcado. Nadie supo sacar fruto de ellas, y el resultado fue que se perdieron los dos puntos. Frente al Valencia, es necesario que los desaciertos no se repitan y que los delanteros béticos pisen el área con eficacia. Ante un equipo que se defiende, las ocasiones para batir su puerta no se pueden desaprovechar.

En cuanto al peligro de las contraofensivas del Valencia, es oportuno señalarlo para que la defensa del Betis sepa que el domingo no puede jugar tan confiada como frente al Mallorca. Los delanteros valencianos no deben encontrar camino libre para el gol, porque ello supondría una amenaza grave para la puerta bética. Y para vencer al Valencia hay que empezar por procurar que los delanteros verdiblancos no tengan que actuar con un marcado cuesta arriba.

EMILIO VARA

Ratificación

Los Campeonatos nacionales de yolas serán organizados por el Club Náutico

La dirección estará a cargo de la Federación Andaluza de Remo

La Federación Andaluza de Remo y el Club Náutico de Sevilla nos envían la siguiente nota, con el ruego de su publicación: «En una reunión conjunta celebrada por la Federación Andaluza de Remo y la Junta directiva del Club Náutico de Sevilla, encaminada a solucionar los asuntos pendientes en los que tienen interés ambas entidades, a aclarar la postura de la Federación Regional en el recurso presentado por el Club Náutico de Sevilla, y a puntualizar los extremos necesarios a fin de conseguir el mayor éxito de los Campeonatos de España de Yolas, a celebrar en Sevilla en los próximos días 29 y 30 del actual mes de septiembre y 1 de octubre, después de amplia deliberación se acordó hacer públicos los siguientes extremos:

1. Considerar entidad organizadora del XVIII Campeonato de España de Yolas al Club Náutico de Sevilla, bajo los auspicios y la dirección técnica de la Federación Andaluza de Remo, nombrándose al efecto un comité ejecutivo que directamente desempeñará tal misión, compuesto por miembros de la Federación Andaluza y del Club Náutico.

2. Insistir cerca de la Federación Española de Remo sobre la inmediata resolución del recurso presentado por el Club Náutico de Sevilla, en orden a la situación del mismo ante los próximos Campeonatos.

Cuanto antecede se hace público, para general conocimiento, agradeciendo a la Prensa y Radio locales su colaboración, que con su entusiasmo han conseguido aumentar el auge de este deporte.—Sevilla, 12 de septiembre de 1961.—Federación Andaluza de Remo. Presidente (firmado): José Borra Domenech.—Club Náutico de Sevilla. Presidente (firmado): Vicente Roura Castellá.»

José Antonio Blázquez, a Madrid

Mañana, a primera hora, nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, realizará por vía aérea el viaje a la capital de España, a donde se desplaza para presenciar el encuentro liguero Real Madrid-Sevilla, que por la noche será disputado en el Estadio Santiago Bernabeu.

El próximo lunes, SEVILLA recogerá entre su abundante información dedicada a la jornada futbolística, la crónica de nuestro enviado especial.

Golpes francos

Anoche, y en cama Renfe, salió la expedición sevillista, compuesta por quince jugadores, para Madrid. Será difícil sorprender al "penta", pero ellos no quieren "cobrar" el sábalo, como un peón cualquiera.

—o—

El Sevilla ha sido muchas veces equipo incómodo para el Madrid. Ahora, bien dirigido y reforzado, es de esperar dé la lata de firme.

—o—

Los béticos quedarán concentrados hoy, con la baja de Yanko, gracias a Griffa. Entre los concentrados figura el novel Rodríguez Espinosa, para irle ambientando y por si hiciese falta.

—o—

La papeleta no es nada fácil. En este mes de calabazas, con dos negativos y el Valencia a la vista. Habrá que ir a por todas y sin tregua. Esos puntos del domingo no deben salir del Villamarín.

—o—

Como es natural, en viernes, ni Barrios ni Daucik han dado las alineaciones, aunque a la vista de los expedicionarios y concentrados, el aficionado sabe a qué atenerse.

—o—

Con esto de las alineaciones de los equipos nos ocurre lo mismo que con la seleción nacional, que cada uno tenemos la nuestra, que, por lo general, no coincide con la de quien decide entiende y sabe. Pero cualquiera le covence a uno de que no tiene razón, sobre todo si se pierde.

—o—

Y mañana sábado, a las ocho y media, el Sevilla At. frente al Victoria, presentará las novedades de Tucho, Tony y un delantero centro incógnita. Habrá que verlo.

SOBRIN

Mañana, en Sánchez-Pizjuán

El Sevilla Atlético frente al Victoria

La tercera jornada liguera nos da en el Grupo XII, como visitante del Sevilla A. C., al C. D. Victoria, de Puerto de Santa María, filial en la actual campaña del C. D. San Fernando, en cuyo terreno juega sus partidos.

En el cuadro portuense se ha registrado este año una total transformación en su cuadro de jugadores, dando entrada en el mismo a muchachos jóvenes y con aspiraciones de ser algo en el deporte del balón redondo. No ha tenido suerte el equipo gaditano en el primer encuentro que disputó en el terreno isleño, frente a su vecino, el R. C. Portuense, y que perdió la bisoñez de sus delanteros ante la boca de gol. Las informaciones sobre este encuentro han sido todas favorables a los victoristas, que no merecieron la pérdida, puesto que realizaron mejor fútbol que sus oponentes. En cuanto a su segundo partido, en Puerto Real, el Victoria volvió a hacer buen juego, viéndose que el joven equipo va a más:

Vienen a Sevilla en su tercer encuentro oficial, para el cual han seguido un entrenamiento meticuloso y dispuestos a poner seria resistencia ante su rival y dejar constancia ante el público sevillano de la realidad de su buen juego. No se les oculta que su enemigo del próximo partido es más superior que ellos, pero esto no les amilana, y desde los comienzos vienen dispuestos a dar quehacer a los atléticos.

El entrenador, Antonio Fernández, traerá a Sánchez-Pizjuán un equipo entresacado de sus jugadores Macías (portero), Salmerón, Pedrín, Bahilaro, Muriel (defensas), Ortiz, Bolaños (volantes), Cagdeli, Carnera, Manolín, Toro, Oliveros y Gómez (delanteros).

Cagdeli y Carnera fueron jugadores muy destacados en la selección juvenil asturiana, y se dice que tienen amplio porvenir.

En cuanto al Sevilla Atlético se espera que rectifique esa confianza con que parecen haber empezado la disputa del campeonato. Su última actuación en el estadio gaditano, ante el Balón, no ha sido lo buena que ha debido ser, y su puntuación en dicho estadio no ha estado a tono con la real valía y potencia del filial sevillista. Tampoco fue bueno el partido inaugural contra el Puerto Real, pues la victoria debió ser más amplia, dada la diferencia entre ambos equipos. En resumidas cuentas, que el Sevilla Atlético debe aumentar la fuerza de sus encuentros, buscando los mejores resultados, por si al final de la contienda hubiera necesidad de recurrir al recuento de los goles. Los dos equipos jerezanos, como ya apuntamos anteriormente, superan al sevillano en ese aspecto, y a su nivelación se debe ir de inmediato.

Es posible que en la formación local se hagan variaciones y se de entrada a nuevos jugadores de la plantilla, con lo que el once tomará más fuerza realizadora.

El encuentro está señalado para el sábado a las ocho y media de la noche, y regirán precios popularísimos, al alcance de todos los bolsillos, por lo que es de prever una gran entrada en Sánchez-Pizjuán.

MARCO

Proyecta rodar una película aquí

"Cantinflas", en Sevilla

En breve interpretará a "Don Quijote"

También es posible que toree el año próximo

Irá a Córdoba a llevar flores al mausoleo de Manolete





Mario Moreno, «Cantinflas», está en Sevilla desde anoche. De él puede decirse lo de César. vino, vio y venció. Pues desde que pisó suelo sevillano, el famoso actor cómico mejicano, admirador emocionado de los encantos paisajísticos de nuestra ciudad, recibió las más expresivas muestras de afecto por parte de todos los que tuvieron ocasión de verle deambular por nuestras calles.

Al hablar de «Cantinflas», el periodista tiene que hacer uso de esa frase tan manida por los introductores de conferenciantes: «el presentado, no necesita presentación». Y como en el caso de los oradores, el cronista va a glosar, no obstante, algunos aspectos profesionales del artista.

Mario Moreno, creador del personaje «puritito» mejicano, «Cantinflas», ha llevado al cine, como Chaplin, el humor humanísimo del bohemio vagabundo. Pero, contrariamente a «Charlot», «Cantinflas» es el tonto listísimo, el infeliz que luego resulta muy feliz, el débil que siempre triunfa sobre el fuerte...

Por otra parte, Mario Moreno, cuando representa a «Cantinflas», lanza al mundo, por la imagen, la estampa, caricaturizada, del modesto «pelao» azteca, del hombre ingenuo, sencillo y amable, de corazón grande. Su modo, su manera de hablar, cinematográficamente, en retahila, haciendo como que dice mucho sin decir nada, ha quedado como una hábil manera de «escurrir el bulto», verbalmente, «cantinfleando»...

"CANTINFLAS", AL NATURAL

Poco después de las ocho y media de la noche llegó Mario Moreno al Hotel Alfonso XIII, de nuestra ciudad. Le acompañaban don Santiago Reache, su socio en cuestiones de producción cinematográfica; don Félix González, hombre del cine español; don Héctor García, asesor taurino de "Cantinflas" y gerente de la ganadería de toros bravos que posee Mario Moreno en su patria, y el periodista Carlos de Saravia, corresponsal del diario "Novedades", de Méjico, en España.

Mario Moreno, al natural, no se parece nada al "Cantinflas" de la pantalla. Viste correcta, impecablemente, un traje claro y una camisa oscura, y esboza de manera casi continua una amplia sonrisa, que reparte generosamente entre los admiradores que le saludan.

Mario, tras cumplir los requisitos de inscripción en conserjería, subió a su habitación, la 191 del hotel, en el ascensor. Al chico que manejaba el elevador, Mario Moreno, recordando algunas escenas de sus películas "Gran Hotel" y "Sube y baja", le dice:



«Cantinflas», comprando anoche unos décimos de lotería del sorteo de hoy. ¿Le habrá sonreído la suerte? — (Foto Miguel).

—A ver, mano... déjame manejar el aparatito, que yo también lo sé hacer...

Después de refrescarse, Mario bajó al "hall", donde le abordamos:

—¿Unas declaraciones para el Diario SEVILLA?

—¿Cómo no, señor? Con mucho gusto.

Y Mario hace un gesto muy peculiar con la mano, como si agarrase al vuelo sus palabras para clavarlas en el aire.

SUS PELICULAS

Mario Moreno, desde que inició su carrera cinematográfica con "¡Ahí está el detalle!", hizo: "Los tres mosqueteros", "Romeo y Julieta", "Ni sangre ni arena", "El gendarme desconocido", "Soy un prófugo", "El circo", "¡A volar, joven!", "El supersabio", "A sus órdenes, jefe", "El portero", "El siete machos", "¡Si yo fuera diputado!", "El bombero atómico", "El señor fotógrafo", "La vuelta al mundo en 80 días", "Caballero a la medida", "Sube y baja", "El bolero de Raquel", "Pepe", "Un día con el diablo" y "El mago", estas dos últimas aún sin estrenar en España.

—Mi última película ha sido "El analfabeto", que se acaba de estrenar en Méjico.

—¿La mejor de todas?

—Yo no puedo decir cuál es la mejor, para eso están los críticos, los espectadores; a mí me gustan todas, porque todas tiene "algo".

—¿Proyectos?

—Existen muchos proyectos, y algunos de ellos se irán haciendo, pero poco a poco... También tengo derecho a descansar, ¿no más?

—Entre esos proyectos, ¿está el de realización de el "Don Quijote"?

—Está, y en muy buena disposición, es decir, que seguimos trabajando sobre el asunto, y es muy posible que se ruede pronto.

—¿En España?

—Supongo que sí, es su escenario.

—¿Le gustaría rodar una película en Sevilla?

—Claro que me gustaría, ¿cómo no? Pues, no más que el paisaje es precioso, por lo poco que he visto, y el ambiente es de lo más sugestivo.

—¿Incluirá esta idea en el saco de sus proyectos?

—Está incluída ya.

TURISMO Y TOROS

Simpática, resueltamente, Mario Moreno va contestando a todas nuestras preguntas. Sigue el aluvión.

—¿Qué le ha traído a Sevilla?

—No más que el avión y el auto... ¡Saltó "Cantinflas"!

—Bueno —prosigue el genial artista—, también el deseo de conocer bien esta bendita tierra. Era un pecado estar en España y no venir a ver Sevilla.

—¿Cuáles son las razones de su viaje a España?

—He venido a turistear un poco y a supervisar el doblaje en castellano de la película "Pepe".

—¿Y de esas corridas que usted iba a torear en España, qué hay?

—Pues hay... otro proyecto... a realizar el año próximo.

—Concreto...

—Pues en concreto, sólo dos corridas, eminentemente benéficas. Una la torearé en Madrid, a beneficio del Asilo de San Rafael.

—¿Y la otra?

—La otra, tal vez en Sevilla.

—¿Visitará algunas ganaderías andaluzas durante su estancia por estas tierras?

—No, no visitaré ganaderías, pero asistiré a alguna corrida, si tengo oportunidad.

—¿Hasta cuándo está entre nosotros?

—Hasta el sábado por la mañana; después iré a Granada y a Córdoba. En Córdoba llevaré una corona muy grande de flores a la tumba del que fuera mi gran amigo Manuel Rodríguez "Manolete".

Nos despedimos de Mario Moreno, que se muestra impaciente por lanzarse a la calle a recorrer Sevilla. Antes de dejarnos, mientras nos estrecha la mano, dice:

—Haga el favor de dar, por medio de su periódico, un abrazo muy fuerte a todos los sevillanos.

Mario Moreno, cortejado por el afecto popular, paseó anoche en coche de caballos por la ciudad, recorrió la calle Sierpes a pie y, finalmente, en una venta de las afueras de Sevilla, cenó y presenció una exhibición folklórica.

"Cantinflas" se ha convertido, por unas horas, en un sevillano más.

FAUSTO BOTELLO



«Cantinflas», en un momento de sus declaraciones a nuestro redactor Fausto Botello. (Foto Miguel.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Cosas...

OTRA GUAPA Y VAN...

Darryl Zanuck, el hombre que hizo una estrella de Marilyn Monroe, quiere lanzar un nombre nuevo: Irene Denich, protagonista del filme que se realiza en Francia sobre el desembarco aliado en Normandia. La chica es guapa, pero no se sabe si resultará en la pantalla. Para Zanuck es una jugada arriesgada que puede terminar en fracaso. Pero no se asusta. «Cuando la descubrí, Marilyn Monroe no sabía ni caminar», dice. Y sí que aprendió decimos nosotros. ¿Será la guapa Irene una nueva rival para las tantas «vamps» que circulan por ahí? Pues, hale rica a aprender prontito.

EL OSCAR DE LA MODA

Es un premio que se da, cómo no, en EE. UU. a los grandes creadores de la moda. Este año le ha correspondido a Roger Vivier, diseñador de los zapatos Christian Dior, que, como ya os informé, ha lanzado esta temporada la novedad de los botines. Para que los americanos juzguen de su arte se ha llevado un par a la ceremonia de entrega del Oscar. Se trata de botines de encaje azul, con bordados, que cuestan unas dieciocho mil pesetitas o así. Aunque pensándolo bien a lo mejor se los ha llevado para ver si los vende, porque el premio se lo van a dar en Tejas, donde es fama que hay muchos millonarios. Desde luego para Europa resultan más bien caros...

GINA, CONDECORADA

En París, y de manos del coronel Howard C. Dulin, de la American Legión, Gina Lollobrigida ha recibido una medalla y un diploma por servicios prestados a dicha Legión. Primero fue Josefina Baker, ahora la Lollo. Está visto que actriz sin condecoración es mujer al agua. Esperemos que las demás se vayan animando.



Gina Lollobrigida.

DOS VESTIDOS DE NOVIA PARA LA MANIQUI

Hiroko tendrá dos vestidos de novia: un traje-sastre blanco y un tradicional kimono bordado de flores y pájaros para, como dice ella, dar gusto a Francia y al Japón. Porque Hiroko es japonesita, maniquí de la casa Cardin y va a casarse con Henry Berghauer, director de las «boutiques» de la misma firma. Costó mucho trabajo convencer a los padres de la novia, por eso ella ha querido llevar un kimono como el de su madre para que no sea todo tan occidental. Después de la boda se irán los dos a Tokio, donde piensan abrir una casa de modas.

¡OH! EL PROGRESO...

En Holanda se han puesto a la venta unos discos microsurcos que se escuchan una sóla vez y después... se comen. Son de chocolate y resultan de lo más aparente para felicitar a niños pequeños y señoras golosas. ¿Los veremos pronto por aquí?

GEORGIA.

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.386

SABADO 16 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Un terrible tifón avanza hacia Tokio

Su fuerza equivale a mil bombas atómicas

Ya ha producido 123 muertos

(Información página 2)

Mañana, elecciones en Alemania occidental

Fuerte pugna entre Adenauer y Willy Brandt

(Información en página 3)

La política del Movimiento entraña un cambio total del abandono secular en que estaban sumidas las provincias

Y este es el fruto de todo un sistema de unidad política

Dijo ayer el Jefe del Estado en Orense

Hoy el Caudillo ha inaugurado el pantano de Bárcena y centrales eléctricas cerca de Ponferrada

Con ocasión de su visita a Orense, S. E. el Jefe del Estado pronunció ayer las siguientes palabras:

"Orensanos: Nada más grato para mí al venir a Orense que comprobar en la exposición que acaba de hacérseme de las obras realizadas en la provincia cómo el Movimiento se encuentra en plena marcha y cómo rinde sus grandes y fecundos frutos.

La política del Movimiento es una política nacional, entraña un cambio total de aquel abandono secular en que estaban sumidas las provincias españolas para levantarlas y ponerlas en movimiento. No es la obra ni la gloria de un jefe, es el fruto de todo un sistema de unidad política; es la unión de los esfuerzos de todos para levantar a la patria, para corregir abandonos seculares, para recuperar el tiempo perdido.

No es el Estado pesimista, liberal, capitalista y anárquico del "dejar hacer", que muchos conocísteis; es el tener fe en un futuro; es el enfrentarse con los problemas; es el no conformarse con las condiciones creadas por la naturaleza; es el que tiene fe y seguridad en la labor técnica de los hombres para transformar nuestra tierra y mejorar nuestra vida. que repuebla nuestros montes, multiplica nuestra riqueza, embalsa las aguas y aumenta las escuelas y los medios de comunicación; el que pretende hacer un poco más felices a vuestros hijos; en una palabra, el que ha hecho que en España empiece a amanecer... (Grandes y prolongados aplausos interrumpen al Caudillo).

Esta es la tarea del Movimiento, la inquietud del Movimiento. No constituye el Movimiento un partido; el Movimiento es la obra de todos los españoles que quieren engrandecer a su patria, unos en los puestos de servicio, otros con su cooperación, como esa cooperación fecunda que nos [illegible] provincia tiene su más fiel expresión en la prestación de vuestros pequeños pueblos para construir sus escuelas. Esa fe es el resplandor mayor y el enraizamiento de un Movimien-

(Pasa a la página 2)



EL CAUDILLO INAUGURA EN LAS ISLAS CIES EL HITO CONMEMORATIVO DE SU EXALTACION A LA JEFATURA DEL ESTADO

ISLAS CIES (PONTEVEDRA).—S. E. el Jefe del Estado y las personalidades de su séquito, dirigiéndose, después de haber desembarcado del «Azor», al hito levantado en el promontorio de las islas Cíes conmemorativo del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo. (Foto Cifra Gráfica.)

Gromyko llega hoy a Nueva York

PARA TRATAR CON RUSK DEL PROBLEMA DE BERLIN

Sede de las NN. UU., 16. (Efe.) El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, llegará hoy a Nueva York para presidir la delegación rusa en la Asamblea General de las Naciones Unidas y participar en las conversaciones en torno al problema de Berlín con el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, según se anuncia en círculos competentes.

Informantes soviéticos han declarado que la importante cuestión de la representación de la China comunista en las Naciones Unidas será estudiada cuando llegue Gromyko, y se tiene la impresión de que este punto será presentado el primer día de reunión, aunque no figura todavía en el orden del día provisional establecido para los debates de la misma.

HACIA NUEVA YORK

Estocolmo, 16. (Efe.)—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, ha salido por vía aérea de Moscú para dirigirse a Nueva York con objeto de asistir a la XIV sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, según anuncia la agencia Tass.

DISPAROS EN BERLIN

Berlín, 16. (Efe).—Han sido hechos hoy disparos en el río Havel, que forma el límite entre Alemania oriental y el sector Oeste de Berlín según informa la Policía de Berlín occidental.

Dos ex ministros turcos ahorcados esta mañana

Estambul, 16. (Urgente). (Efe).—Dos ex ministros turcos han sido ahorcados a primera hora de hoy cumpliéndose así la condena a la última pena por «haber violado la Constitución», según se ha anunciado de fuente militar digna de crédito.

Se trata de Fatin Zorlu, ex ministro de Asuntos Exteriores, y Hassan Polatkan, ex ministro de Hacienda en el Gobierno Menders.



Asesina a su hija de 17 años y luego se suicida arrojándose al tren

Después de descuartizar el cadáver de la joven, quemarlo y enterrarlo, denunció que la muchacha habia desaparecido

Burgos, 16. (Cifra.)—La joven de diecisiete años Benilde Delgado Ausín ha sido víctima de un crimen perpetrado en el pueblo de Cladoncha, a cuarenta kilómetros de la capital.

Hace unos días, el padre de la muchacha, Emilio Delgado, de cincuenta años, viudo, peón caminero y residente en el citado pueblo, se trasladó a Burgos para denunciar la desaparición de su hija, diciendo que la había dejado en la estación de Villaguirán, dándole dos mil pesetas, para que viniera a la ciudad al objeto de pasar una temporada con una hermana que aquí residía.

La Policía y la Guardia Civil iniciaron gestiones y hasta en un periódico local se publicó la fotografía de la joven. Todo ello resultó inútil, hasta que ayer se tuvo noticia de la aparición del cadáver de un hombre en la vía férrea de Madrid a Irún, término del pueblo de Villazopéque. Se comprobó que los restos mortales eran los de Emilio Delgado, o sea el padre de la chica, en cuyo poder se hallaban dos billetes de mil pesetas. Esto hizo sospechar que Benilde había sido víctima de un parricidio y la Guardia Civil inten-

(Pasa a la página 2)

Llegó el Valencia

BALMANYA: VENIMOS A TRATAR DE TU A TU AL BETIS

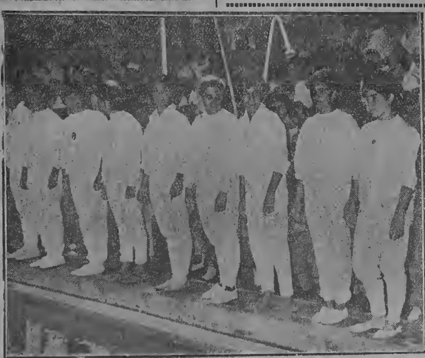
Este mediodía llegó a nuestra ciudad el equipo del Valencia, que mañana se enfrentará al Betis en el Estadio Benito Villamarín. En la foto de arriba, vemos a varios jugadores valencianistas, entre ellos Waldo (el último), en el momento de descender del coche-cama del expreso de Barcelona. (Foto Sánchez del Pando.)

(En pág. 12, declaraciones del preparador del Valencia, Balmanyá.)

Comenzaron los Campeonatos de España de Natación

Ayer comenzaron en nuestra ciudad los Campeonatos de España de Natación. En la foto de abajo, vemos al equipo de Canarias. (Foto Sánchez del Pando.)

(Información en pág. 9.)



Varias localidades de Méjico atacadas por bandas de individuos armados

Hay 23 muertos

Méjico, 16. (Efe).—Bandas de individuos armados han atacado varias localidades del Sureste de Méjico, dando muerte en ellas a 23 personas, según informa la Policía. Los ataques fueron realizados contra Jaltipan, Chumatlan, Espinal y Voz quiaqui, y los componentes de la banda se calculan entre cien y doscientos hombres. Quince de ellos fueron detenidos.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

El viaje del Caudillo

(Viene de primera página)

to. Y es que el Movimiento está ya en vosotros mismos, en vuestra unión, el Movimiento está en vuestra fe y si fuera necesario, estaría también el coraje con que sabríais defender esta hora de plenitud, este nuevo amanecer de nuestra patria.

¡Arriba España!".

Sus últimas palabras fueron acogidas con grandes aplausos. Inmediatamente después se retiró a descansar unos instantes en el despacho del gobernador y minutos más tarde subió al pabellón de la primera autoridad, donde le fue servido un almuerzo.

INAUGURACION DEL SALTO DE SAN PEDRO

Orense.—A las tres de la tarde de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado, esposa y séquito emprendieron viaje desde esta capital al Salto de San Pedro, situado en el Sil, en su confluencia con el Miño en Los Peares. Por todo el recorrido se habían levantado arcos de flores y el público les tributó un clamoroso recibimiento, tanto a la ida como a la vuelta.

En la presa del Salto de San Pedro le esperaban el consejero delegado de Saltos del Sil, don Antonio Bravo; el director gerente y otros altos cargos. La esposa de Su Excelencia fue obsequiada con ramos de flores. El prelado de la diócesis procedió a la bendición de la obra.

Después de esta ceremonia, el Caudillo accionó el mando de las compuertas, que inmediatamente se cerraron, y acto seguido se pusieron en marcha los dos grupos centrales.

EN PONFERRADA

Ponferrada.—Hacia las nueve y media de la noche llegó Su Excelencia el Jefe del Estado a Ponferrada, donde le fue tributado un apoteósico recibimiento. Todos los balcones se hallaban engalanados con banderas nacionales y colgaduras. El trayecto que dentro del casco urbano recorrió Su Excelencia se encontraba profusamente iluminado, habiéndose inaugurado para el acto una instalación especial, que daba a la capital del Bierzo un aspecto deslumbrador.

Un enorme gentío llenaba las aceras a lo largo del trayecto que el Generalísimo ha recorrido por las calles de Ponferrada. Los vítores, aclamaciones y aplausos se sucedían ininterrumpidamente, ofreciendo al Jefe del Estado una entusiástica muestra del testimonio de adhesión de los pobladores de estas tierras, mineros en su mayoría. A la entrada de las avenidas principales y en calles secundarias habían sido instalados arcos y multitud de pancartas dando la bienvenida al Caudillo. Un cartel monumental emplazado en sitio estratégico, decía: "Ponferrada a su alcalde de honor", ya que el Caudillo es alcalde honorario de la ciudad. El Generalísimo correspondía sonriente a las aclamaciones de la muchedumbre, que, como queda dicho, llenaba totalmente todos los espacios libres y no cesaba en sus expresiones de adhesión y afecto. El gobernador civil de la provincia de León y otras autoridades salieron a recibir al Caudillo hasta el límite de la provincia.

INAUGURACION DE DIVERSAS PRESAS

Antes de llegar a Ponferrada, el Generalísimo había inaugurado diversas presas pertenecientes al sistema de aprovechamiento hidráulico de la provincia de Orense. En la presa de Paula le fueron mostrados a Su Excelencia gráficos y diagramas de las distintas instalaciones con que cuenta la presa. Después, el Caudillo y su séquito se trasladaron a la presa de Peñarrubia, de la Empresa Nacional de Electricidad, y al salto de Quereno, ambos dentro del sistema "Cornatel", que, igualmente, fueron inaugurados por el Generalísimo, al que acompañaba el ministro de Obras Públicas. Seguidamente emprendieron viaje hacia Ponferrada. Los vecindarios de los pueblos del itinerario que había de seguir el Caudillo vibraron de entusiasmo, testimoniándole vivas muestras de adhesión y afecto.

VISITA A LA BASILICA DE LA VIRGEN DE LA ENCINA

Cuando S. E. llegó a la basílica de Nuestra Señora de la Encina, Patrona de Ponferrada y de todo el Bierzo, las campanas de los distintos templos fueron echadas al vuelo y la multitud estalló en aplausos. A la entrada de la mencionada basílica fue recibido por el ministro de Agricultura, señor Cánovas; la esposa del alcalde de Ponferrada, señora de Nieto García, y la delegada local de la Sección Femenina, ofrecieron sendos ramos de flores a la esposa del Caudillo. El Generalísimo Franco y su esposa entraron en la basílica de Nuestra Señora de la Encina bajo palio, dirigiéndose seguidamente al presbiterio, desde donde fue entonada una solemne Salve.

Después de cantada la Salve, el Caudillo se retiró a la residencia de la central térmica del poblado de Compostilla, propiedad de la Empresa Nacional de Electricidad, para descansar.

INAUGURACION DEL PANTANO DE LA BARCENA

Ponferrada, 16. (CIFRA.)—Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a las nueve de la mañana a la casa administración de la residencia de la central termo-eléctrica de Compostillo. Le acompañaban los jefes de sus Casas Militar y Civil, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de servicio.

En dicho lugar, el Caudillo fue recibido por los ministros de Obras Públicas, Industria, Agricultura y subsecretio de la Presidencia; subsubsecretario de la Presidencia; subgenerales de Colonización, Industria y Minas; presidente del Instituto Nacional de Industria; capitán general de la Séptima Región Militar; gobernadores civil y militar y demás autoridades y jerarquías provinciales y locales.

El director general de Obras Hidráulicas, señor Briones, explicó minuciosamente a Su Excelencia, a través de los planos, los detalles del pantano de Bárcena; le expuso los problemas que con anterioridad tenían planteados y cómo se han solucionado ahora con los nuevos riegos.

Sobre las diez de la mañana, el Caudillo, acompañado de ministros y autoridades, se dirigió a la coronación de la presa del pantano de Bárcena, siendo bendecido el embalse y la central del mencionado pantano por el obispo de Astorga, doctor González Martín, y procediéndose seguidamente a descubrir una lápida con la siguiente inscripción: «El excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado español y Generalísimo de sus Ejércitos, inauguró este embalse el 16 de septiembre de 1961.»

DOCE MIL HECTAREAS DE REGADIO

La zona regable por los canales bajo y alto del Bierzo se extienden por la margen derecha del río Sil e izquierda del río Cua, en los términos municipales de Cubillos del Sil, Ponferrada, Cabañas Raras, Camponaraya, Carracedelo, Cacabelos, Organza y Salcedo, cruzando dicha zona de Este a Oeste la carretera de Madrid a La Coruña y el ferrocarril de Palencia a La Coruña.

La extensión de esta zona regable es de 12.000 hectáreas. Las aguas del regadío está garantizadas por el caudal del Sil, reguladas debidamente en el pantano de Bárcena, que tiene capacidad para 341 millones de metros cúbicos.

EL EMBALSE DE BARCENA

El embalse de Bárcena está situado en el Sil, a seis kilómetros de Ponferrada, asegura el regadío del alto Bierzo, da lugar a un aprovechamiento hidroeléctrico y regula las aguas del Sil en invierno. El volumen total es de 451,5 millones de metros cúbicos, con un nivel máximo normal de corta de 620 y mínima de 580, fijada por la toma del canal alto. Se aprovecha para la refrigeración de Compostilla II, en circuito cerrado.

La central eléctrica consta de dos turbinas y dos alternadores trifásicos de 36.000 kilowatios de potencia unitaria, que generan a 11.000 voltios, transformándose en 132.000 para su acoplamiento al parque de interconexión de Compostilla I. Funciona automáticamente con telemando y telemedida desde Compostilla I. La producción de esta central al año es de 135.000.000 kwh..

El importe de todas las obras del embalse, incluso expropiaciones, ha ascendido a 450 millones de pesetas.

CENTRAL TERMICA

Posteriormente, Su Excelencia el Jefe del Estado y séquito se trasladaron a la central térmica Compostilla II, que fue bendecida por el obispo de Astorga y seguidamente inaugurada y puesta en marcha por el Caudillo.

Esta central está situada en la proximidad de Cubillo del Sil, provincia de León, a unos doce kilómetros al norte de Ponferrada y próxima al embalse del pantano de Bárcena, del cual se toma el agua necesaria para la refrigeración de los condensadores. El ferrocarril de Ponferrada a Villablino permite el transporte directo del carbón de la cuenca a la central.

El primer grupo, que se inaugura ahora está dispuesto teniendo en cuenta la instalación final de otros cuatro similares. La caldera de vapor tiene una producción de 429 toneladas por hora, a una presión de 134 kilos por centímetro cuadrado y una temperatura de 541 grados centígrados. La turbina tiene una potencia nominal de 125.000 kilowatios, y una potencia máxima continua de 141.000 kilowatios.

SUBESTACION DE INTEMPERIE

La Subestación de Intempérie es un parque de interconexión en alta tensión que une esta capital con la de Compostilla por una línea y con la Subestación de La Mudarra (Valladolid) por otra. Estas dos líneas son a 220.000 vatios. Esta prevista y montada la salida de otra línea para interconexión con el sistema de Hidroeléctrica de Galicia.

Para un funcionamiento anual de 4.500 horas, la producción neta de energía será de unos 600 millones de kwh, a plena carga. En el futuro, con cuatro grupos análogos, según se ha previsto y con iguales hora de utilización, se producirían 2.400 millones de kwh. al año.

Durante su recorrido por las instalaciones de la Central Compostilla II, fue explicando al Generalísimo los detalles de la misma el jefe del mencionado centro, señor Arriaga, así como el director de la Empresa Nacional de Electricidad, señor Torres Gost.

EN LA ZONA DE REGADIOS

Seguidamente, Su Excelencia el Jefe del Estado y personalidades del séquito efectuaron un recorrido por la zona de regadíos del Bierzo y visitaron los nuevos pueblos construídos por el Instituto Nacional de Colonización.

Son estos: Bárcena del Caudillo, con 46 viviendas de patrimonio familiar y 44 parcelas complementarias; Posada del Bierzo, con 24 viviendas y 24 parcelas, y la ampliación de Fuentes Nuevas, con 17 viviendas de patrimonio familiar y 59 parcelas complementarias.

En estos nuevos pueblos funcionan centros y cooperativas para prestación de maquinaria agrícola de laboreo a los colonos y agricultores de la zona regable.

Finalizado este recorrido el Caudillo y acompañantes se dirigieron a la residencia de la Central Térmica Compostilla I, donde ya se encontraba la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, en unión de las esposas de los ministros y de otras autoridades que figuraban en el séquito del Jefe del Estado, sirviéndose un almuerzo ofrecido a Sus Excelencias y autoridades por el presidente del INI, marqués de Suánzes.

Fidel Castro decreta la reorganización de los Sindicatos cubanos

Kruschev recibió hoy en Moscú al presidente Dorticós

La Habana, 16. (Efe).—Treinta y tres sindicatos integrados en la Federación Cubana del Trabajo serán reemplazados por 25 Sindicatos Nacionales a partir del 22 de octubre según un decreto de reorganización dictado por el Gobierno de Fidel Castro.

Los empleados del servicio público y otras varias profesiones serán por primera vez integradas dentro del sistema sindical.

ENTREVISTA KRUSCHEV-DORTICOS

Estocolmo, 16. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, ha recibido hoy en el Kremlin al presidente cubano, Osvaldo Dórticos, según ahuncia desde Moscú la agencia Tass.

Asesina a su hija...

(Viene de primera página)

sificó su actividad inspeccionando los alrededores de Cladoncha. Fruto de tal inspección fue que en un "pago" situado a dos kilómetros del pueblo advirtieron que cerca de un árbol había indicios de haber sido encendida una hoguera y había allí trozos de tela quemada.

Siguiendo las investigaciones se observó que no lejos de dicho lugar, en una tierra arada, uno de los surcos ofrecía signos de haber sido removido recientemente y arreglado después. Efectivamente la oportuna excavación a medio metro de profundidad, dio por resultado el hallazgo de una talega de tela y, dentro, un cuerpo humano despedazado, cuyos despojos habían sido además quemados. Los restos corresponden a la joven Benilde.

Parece ser que, por causas no precisadas aún, Emilio asesinó a su hija, golpeándola cuando, efectivamente, se dirigían ambos a la estación de Villaquirán. Después la descuartizó e intentó quemar los restos, que por último enterró. La denuncia debe ser parte de la coartada que había preparado el parricida, el cual, temeroso de ser descubierto porque la Guardia Civil y la Policía contraban en él cada vez con mayor y lógico interés sus pesquisas, se suicidó arrojándose al paso del tren.

Tragedia en el Japón

El tifón "Nancy" avanza hacia Tokio

Lleva una fuerza equivalente a mil bombas atómicas

123 muertos, 19 desaparecidos y 93 heridos

Tokio, 16 (Efe).—El tifón "Nancy" se dirige hoy hacia Tokio con vientos de 150 kilómetros a la hora, dejando tras de sí una estela de 123 muertos, por lo menos diecinueve desaparecidos y 93 heridos, en Japón occidental.

Un informe de Prensa dice que el tifón azotó la región de Kyota-Osaka-Kobe, en el Japón occidental, con una fuerza equivalente "a mil bombas atómicas del tipo de la lanzada sobre Hiroshima".

Se revela en estos informes que 87.000 personas han quedado sin hogar y numerosos puentes y carreteras han quedado destruídos por efecto de los vientos. La lluvia y las fuertes mareas provocadas por el tifón se han producido a lo largo de toda la costa. La predicción anuncia que los efectos del huracán se harán sentir en Tokio esta noche.

TRAGICA ESTELA

Tokio, 16 (Efe).—Debido al tifón "Nancy", en la isla de Kiusiu una familia compuesta por cinco personas han perecido aplastadas por un corrimiento de tierras. Tres de los cuerpos han sido ya recuperados, pero continúan sin aparecer los de dos niños.

En Nagoya, vientos precursores del tifón han destruído parcialmente el edificio de la estación de ferrocarril, cuyo tejado ha desaparecido en el aire, arrancado por el viento. La mayor parte de la techumbre cayó varios minutos después, sobre otros edificios, ocasionando daños en varios de ellos y hundiendo otro.

Mientras tanto, en Taipeh (China nacionalista) un representante del Gobierno provisional ha anunciado que resultaron 120 personas muertas cuando el tifón "Pamela" alcanzó la isla hace cuatro días. Han desaparecido otras 277 personas, y 156 han sido heridas por los escombros caídos sobre ellas o por las casas al derrumbarse. Han quedado destruídas 20.000 casas y edificios comerciales.

Mañana, elecciones en Alemania occidental

Fuerte pugna entre Adenauer y Willy Brandt

Bonn, 16. (Efe).—Una gran afluencia de electores a los colegios electorales se espera se produzca mañana con motivo de las elecciones del nuevo Parlamento para los próximos cuatro años.

Los cristiano-demócratas, dirigidos por el canciller Konrad Adenauer, lucharán por repetir sus éxitos anteriores y renovar la absoluta mayoría que tienen en el Parlamento que acaba de disolverse. Estos gobiernan como Gobierno de un sólo partido, al contar con 281 escaños, de los 487 que tiene la Cámara contra los social-demócratas de la oposición y el pequeño partido liberal.

El canciller, que se presenta otra vez para este cargo como jefe de su partido, terminó su campaña electoral con un discurso pronunoiado anoche en su distrito de Bonn.

En su discurso pidió a los electores que volvieran a depositar su confianza en él y en el partido que, en medio de las dificultades de postguerra ha elevado la riqueza del pais durante sus 12 años de Gobierno.

La principal amenaza para las aspiraciones del canciller provienen del alcalde de Berlín, Willy Brandt, el cual terminó también ayer su campaña electoral con un discurso, en el que expresó su deeso de que el viejo canciller «tuviera un agradable retiro».

PRONOSTICOS

Bonn, 16. (Efe). — Los periódicos alemanes occidentales dan hoy en lugar destacado los resultados de tres encuestas electorales, en las que se predice que los demócrata-cristianos del doctor Adenauer conseguían el 48 ó 47 por ciento de los votos en las elecciones de mañana. Se predice que los socialdemócratas alcanzaron el 38 por 100 y los otros grupos el 11 por 100.

WILLY BRANDT, «PREMIO DE LA LIBERTAD»

Bonn, 16. (Efe).—El alcalde-gobernador del Berlín occidental, Willy Brandt, será el primer alemán que recibirá el «premio de la libertad» que se concede anualmente en los EE. UU. jor parte de la fundación «Freedom House» («Casa de la Libertad»), según ha anunciado el partido social-demóorata de la Alemania occidental.

Willy Brandt irá probablemente a Norteamérica a recoger el premio en cuestión, que, en este caso, le será entregado en Nueva York el 6 de octubre próximo.

Entre otras personalidades que han obtenido este galardón en recompensa de sus trabajos por la causa de la paz, están el ex presidente de los EE. UU., sir Winston Churchill, y el actual ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, que en un tiempo también fue secretario general de la NATO, Paul-Henri Spaak.

El problema argelino

Ben Khedda, dispuesto a negociar otra vez con Francia

Túnez, 16 (Efe).—El "presidente" del titulado "Gobierno provisional argelino", áfincado en Túnez, Yousseff Ben Khedda, ha manifestado esta madrugada que unas sinceras y honradas negociaciones, encaminadas hacia la independencia argelina, abrirían el camino de una fructífera cooperación entre los pueblos de Francia y Argelia.

Este ha sido el primer discurso que ha dirigido al pueblo argelino desde que asumió el cargo de "primer ministro", el mes pasado, y, en él, Ben Khedda añadió, a través de la radio, que los insurgentes proyectaban aumentar el esfuerzo de guerra contra los franceses, pero que, al mismo tiempo, "estaban inclinados hacia una solución pacífica".

"Pero —continuó diciendo Ben Khedda— cuantos intentos se hagan para dividir nuestra patria y vaciar nuestra independencia de contenido real serán vanos, y será en vano esperar de nosotros ninguna otra política que la de continuar la guerra e incrementar el esfuerzo de lucha."

"Consideramos —presiguió Khedda— que es en vano demorar la inevitable llegada de nuestro país a la independencia: sería peligroso para la paz internacional y para el futuro de las relaciones entre los pueblos de Francia y Argelia."

"Es posible —expresó seguidamente Ben Khedda— una solución justa y realista. Lo esencial es no dar lugar a una política negativa como la que provocó la suspensión de las negociaciones franco-argelinas en Evian y Lugrin."

DETENCION DE OTRO COMPLICADO EN EL ATENTADO CONTRA DE GAULLE

Periguex (Sureste de Francia), 16. (Efe).—La Policia ha revelado que ha sido detenido Bernard Brabance a quien se acusa de estar complicado en el intento contra la vida del presidente De Gaulle de la pasada semana. Brabance, de 26 años de edad, es agente comercial, comerciante en automóviles.

Brabance fue señalado ayer por fuentes allegadas al Ministerio del Interior como uno de los ocho hombres directa o indirectamente relacionados con el intento contra la vida de De Gaulle. Dos de ellos, Martial de Villmandy y Jean-Marc Rouviere, ya se encuentran detenidos en París

La Policía de Perigueux ha dicho que una mujer de unos 28 años llamada Paule Riboulet, ha sido también detenida junto con Brabance para que comparezca «como testigo».



Difícil situación de las tropas irlandesas en Katanga

Soldados indios salen de Elizabethville para reforzarlos

Leopoldville, 16. (Efe).—Una columna de soldados indios ha salido hoy de Elisabethville con objeto de reforzar a la unidad irlandesa que se encuentra cercada por fuerzas superiores katangueñas en Jadotville, según se indica en fuentes dignas de crédito llegadas a Leopoldville.

De fuentes allegadas a las Naciones Unidas en esta capital no se ha podido confirmar las informaciones de que un gran número de soldados irlandeses han sido capturados por la gendarmería de Katanga en Elizabethville. Según un informe de la UNO sólo dos soldados irlandeses han caído en manos de la gendarmería.

Estos informes indican que la lucha decreció al anochecer, convirtiéndose en disparos esporádicos, pero se añade que la situación sigue siendo tensa y, al parecer, aún las fuerzas de la UNO no se han hecho con el control total de Elisabethville.

El Consulado de los Estados Unidos en Elisabethville está protegido por unos veinte soldados «gurúas», que se enfrentan con los gendarmes katangueños situados en la residencia de Tshombe, en el edificio próximo. Hasta ahora, la esperada reunión entre el presidente Tshombe y el Dr. Conor Gruise O'Brien, de las Naciones Unidas, no se ha celebrado.

En Leopoldville, lord Lansdowne, subsecretario del Foreign Office, se va a entrevistar con el primer ministro congoleño, Cyrille Adula, y después celebrará su primera reunión con el secretario general de las Naciones Unidas, puesto que ayer por la tarde los dos hombres no se entrevistaron, aunque ambos asistieron a una recepción y un banquete dado en honor del secretario de la UNO. Se espera que en ésta reunion de hoy se decida si lord Lansdowne continuará mañana viaje hacia Elisabethville para tratar de reunirse con el presidente Tshombe, de Katanga.

SOLDADOS IRLANDESES PRISIONEROS

Elisabethville (Vía Bancroft, Rhodesia del Norte), 16. (Efe).—Veintitres soldados irlandeses de las Naciones Unidas han sido hechos prisioneros por las fuerzas de Katanga tras dos acciones en Elisabethville.

Dos de los soldados estaban heridos a consecuencia de los disparos cruzados en el combate.

Once soldados irlandeses, al servicio de la UNO, mandados por el teniente T. Ryan, de Newbridge, tomaron los estudios de una estación de radio particular, llamada "Radio Colegio"; pero fueron obligados a rendirse, después de una refriega, por una compañía de soldados katangueños.

Otro pelotón irlandés, compuesto de once soldados, intento hoy recuperar la emisora mediante un contraataque, pero fueron rechazados y a su vez, hechos prisioneros.

Cuatro de estos soldados irlandeses fueron heridos en el combate. Por otra parte, el mando de la UNO ha admitido la pérdida de dos carros blindados, un camión y un "jeep".

El corresponsal de la televisión alemana (occidental), Hans Germany, que hizo un reportaje de los combates en torno a la estación de radio, ha informado que los soldados irlandeses no habían recibido provisiones de boca, municiones ni órdenes desde hacía dos días.

RENDICION DE TROPAS IRLANDESAS

Salisbury, Rhodesia del Sur, 16. (Efe).—La Federal Broadcasting Corporation (Radio de Rhodesia), ha citado esta madrugada un despacho de "Radio Katanga Libre" en el que se proclama que las tropas irlandeses al servicio de las Naciones Unidas en la localidad de Jadotville se han rendido a las tropas katangueñas.

La estación rhodesiana añade que la emisora katangueña había afirmado igualmente que los irlandeses habían sufrido cincuenta y siete muertos, en la batalla, antes de rendirse.

La radio de Rhodesia ha anunciado asimismo que se habían recibido informaciones de que se estaban registrando empeñadas luchas de tribus en diversas partes del territorio de Katanga, en que los partidarios del presidente oMisé Tshombe combatían o perseguían a los miembros de las tribus contrarias.

NOTICIA CONTRADICTORIA

Salisbury (Rhodesia del Sur), 16. (Efe).—La Radiodifusión Federal de Rhodesia ha anunciado haber recibido un informe, procedente de «fuente independiente» de Jadotville, que niega que las fuerzas irlandesas al servicio de las Naciones Unidas sitiadas en esta localidad, se hayan rendido a las tropas katangueñas.

El informe no ha podido ser confirmado hasta ahora.

ENVIO DE INFANTERIA SUECA

Salisbury (Rhodesia del Sur), 16. (Efe). — Las Naciones Unidas han enviado por vía aérea dos compañías de Infantería sueca, al servicio de la Organización Internacional, a la base de Kamina, según ha anunciado la Federal Broadcasting Corporation (Radio Rhodesiana).

La emisora añade que la base de Kamina ha sido sitiada y que se hace sobre ella un nutrido fuego desde un tren blindado.

ULTIMA HORA

Tropas irlandesas se mantienen en sus posiciones

Leopoldville, 16. (Efe).—Las tropas irlandesas cercadas en Jadotville se mantienen en sus posiciones y los helicópteros que las abastecen de municiones y alimentos han aterrizado en aquella localidad con toda normalidad, según anuncian las Naciones Unidas.

Quadros quiere vivir como un turista ordinario en Londres

Londres, 16. (Efe). — El ex presidente brasileño, Janio Quadros, se ha mostrado dispuesto a vivir como turista ordinario y ha dicho a los periodistas, que consiguieron localizarle en un modesto hotel cerca de Hyde Park, que no quiere discutir los acontecimientos políticos brasileños y que no revelará sus planes futuros.

Quadros conoce muy bien Londres y tiene muchos amigos aquí de visitas que realizó anteriormente. Ha declarado que su única ambición es que le dejen vivir en paz.

Los periódicos británicos dedican hoy muy poco espacio a las noticias de su llegada.

PROMESA DE KUBITSCHEK A KENNEDY

Washington, 16. (Efe). — El ex presidente brasileño, Juscelino Kubitschek, declaró ayer al presidente Kennedy que el nuevo Gobierno brasileño cooperará íntimamente con los EE. UU.

Kubitschek trató de asegurar que el nuevo presidente del Brasil, Joao Goulart, continuará apoyando al Occidente en cuestiones vitales como la crisis de Berlín. Kennedy conferenció con Kubitschek, que actualmente es senador en su país, durante casi una hora para tratar de la política del Gobierno de Goulart.

Elecciones generales en Suráfrica

Johannesburgo, 16. (Efe.)—Ocho miembros del Gabinete, incluído el jefe del Gobierno, doctor Hendrik Verwoerd, y el ministro del Exterior, Eric Louw, han sido declarados candidatos, sin oposición, para las elecciones generales en Suráfrica del próximo 18 de octubre.



DON QUIJANCHO

Don Jose Larraz, ex ministro, economista, campeón entre nosotros de la idea europea, acaba de crear, situandolo en medio de una bella trama novelesca, un personaje paradigmático del que sospecho se hablara mucho: Don Quijancho.

¿Quién es este personaje de pura ficción, enfermo de ideas grandiosas, pero, con todo, limitadas, y vuelto a la cordura por medio de otra idea más grandiosa y sublime que todas?

No es difícil hallar el precedente de la síntesis imaginada por Larraz en la misma inmortal novela de Cervantes. El Quijote responde a una ideología medieval que perdura en España cuando ya había declinado allende los Pirineos. Larraz, en su densa novela —una amenísima novela escrita superculto—, nos propone una honda meditación.

El hético personaje cervantino es un loco olvidado completamente de su propia casa, que hace de la estrechez y dureza de vida su regla. Es un alucinado, ciego a toda realidad, de espaldas al orden jurídico existente. El caballero andante surge de la trasmutación de su cordura honrada, socialmente sin brillo, resuelta en una indudable petulancia, pero insigne por su generosidad vertida hacia todos los desvalidos.

Sancho es un tipo totalmente opuesto. Mentecato, pero buena persona: conoce la locura de su señor y lucha con frecuencia contra la idea de abandonarlo que le sugiere el sentido común. Pero tiene cariño a su amor y gusta de las aventuras más que del trabajo. En el fondo su principal motor es la codicia y granjería.

Ninguno de los dos, ni Don Quijote ni Sancho son hombres sencillos. Ni en el solemne altruismo del primero, pagado de sus gestos, ni en el realismo a ras de tierra del otro, existen contactos con la virtud de la simplicidad. Las gentes sencillas les hablan el lenguaje del buen sentido, pero ellos se obstinan en rechazarlo. Nada quieren con el sentido común.

Pero entre ambas inmortales figuras, Cervantes amorosamente dibuja el personaje de don Diego Miranda, el Caballero del Verde Gabán, un tipo de varón honrado y equilibrado que, con pequeñas diferencias, repite el tipo de Alonso Quijano el Bueno en sus buenos y cuerdos tiempos.

El Caballero del Verde Gabán es devoto de Nuestra Señora y confía en la misericordia de Dios. Más que medianamente rico es muy dado a su mujer, hijos y amigos; practica la caza y la pesca y posee hasta seis docenas de libros de honesto esparcimiento ajenos a las caballerías. Muchas veces es anfitrión; otras él mismo es convidado por vecinos y amigos. Adversario de la murmuración y de escudriñar vidas ajenas, reparte a los pobres sin hipocresía ni vanagloria y, sobre todo, pone paz entre los desavenidos...

El Caballero del Verde Gabán, hombre todo él de buenas prendas, es en resumen un hombre humilde.

Paralelamente, en la síntesis imaginada por don José Larraz a través de su bellísima novela, cuajada de ideas, don Roberto Núñez de los Godos y Hasparren, el noble caballero hijo de castellano y de vascofrancesa, vuelto en definitiva a la cordura en el precioso país vascofrancés, nos propone, al fin, la profunda y trascendental meditación de la humildad y sensatez espiritual que don Diego de Miranda, asomándose discretamente entre Don Quijote y Sancho, sugiere.

En el libro andan también por medio las ideas de un español amante excepcional de Europa, definida como toda aquella extensión del continente donde arraigó, se popularizó y floreció durante siglos el cristianismo.

Una Europa, en definitiva, muy grande e importante. Porque digase lo que se quiera, si bien se considera, en lo hondo de los problemas vividos hoy por el mundo, no hay más que una cuestión de mimetismo europeizante. El mundo se está europeizando.

JOSE DE ARTECHE.

LIBERALISMO E INFLACION

Salvador de Madariaga ha publicado recientemente un artículo en el diario mejicano "Excelsior" en el que, bajo el título "Poder y Libertad", leemos cosas que si no sorprenden nuestro ánimo de lectores es porque ya las sabíamos de viejo, aunque aparezcan ahora en el pensamiento de Madariaga como novedad, después del largo viaje intelectual del escritor. Madariaga critica duramente algunos aspectos del liberalismo político, desde una posición que muy bien pudiéramos llamar tradicional, señalando con acierto la diferencia que existe entre el concepto de democracia que existe y las técnicas del liberalismo parlamentario.

Glosando una intervención parlamentaria del diputado inglés señor Cocke, Madariaga señala la parte de culpa que, en los procesos de inflación corresponde a las estructuras parlamentarias. Es evidente, según señala, que la legislación fiscal de arriba abajo, desnutre sin razón natural las haciendas provinciales y municipales. A Madariaga le parece claro que las facultades fiscales debían dejarse a las administraciones locales y municipales, "que cederían sus sobrantes a las instituciones superiores". Y justifica Madariaga su afirmación señalando que "de este modo, el ciudadano ejercería una intervención más directa sobre los que le sustraen el dinero y se evitaría la subida automática de los impuestos".

Es curioso detenerse a pensar en las desagradables consecuencias que para las economías nacionales tienen algunas instituciones liberales. "La superstición del sufragio universal directo", con expresión de Madariaga, fuerza algunas situaciones de las que luego es difícil salir. Los países escandinavos y los cortados por el patrón británico, se ven sometidos ahora a una crónica inflación de la que es directamente culpable la solución de continuidad existente entre la real presencia económica de la nación y las disposiciones fiscales tomadas por los Parlamentos al margen de la voluntad y la necesidad de los que dicen representar. Madariaga señala también el problema planteado en los Estados Unidos, "regidos por un sistema insensato basado en la selección de sus dirigentes por medios burdos de masa, comprimiendo y deformando problemas para simplicarlos, y manejando medios electromecánicos, como la radio y la televisión, sistema carísimo que entrega inerme la Administración elegida a las potencias financieras que lo apoyaron." Los millones de dólares que una campaña electoral norteamericana consume, pasan después, a través de medios a veces nada claros, a cargar sobre las espaldas de los ciudadanos, que, ajenos al secreto y la trama de lucha partidista, vienen luego a sufrir las consecuencias de ésta, con el encarecimiento constante de los bienes de consumo y la imponente amenaza de los impuestos sobre sus cabezas.

Es cierto, como dice Madariaga, que la superstición liberal debe dar paso a un sistema más natural, en cuyo cauce la democracia se manifieste como algo más auténtico y menos artificioso. Aunque Madariaga no lo dice así, lo que está preconizando es una "democracia orgánica", fundamentada en los Municipios —marcos naturales de convivencia y de gestión en los que sí cabe el sufragio— y a los que nosotros añadimos los sindicatos como representación del trabajo en la vida política de la nación. Así, el hombre estaría más cerca del ámbito en que se resuelven sus problemas vitales, y tendría en la mano los instrumentos de gestión directa de que ahora carece a pesar de las constantes peroratas partidistas con que atruenan sus oídos los pontífices de la democracia frustrada.

Nos alegra que Madariaga empiece a ver claro. Nos imaginamos también a cuántos habrán desagradado sus últimas expresiones. Una de las cosas que más difícilmente soportan los que no vez, es la luz.

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Música regional española. 19'40: Lluvia de estrellas. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Pista de baile. 21: clase de alemán. 21'35: Guitarra flamenca. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Festival en la radio. Emisión cara al público. 0'05: Al filo de a madrugada. 0'10: Rincón de la poesía. 0'30: Cita de medianoche. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,15: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Música moderna. 8,40: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Música variada. 9,30: Ritmos y melodías. 10: Música selecta. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los PP. Capuchinos. 11,05: Música moderna. 11,35: Canta Nella Colombo. 12: «Angelus», en la voz de Su Santidad Juan XXIII.

12,05: Obsequie con música. 12,50: Canta Marifé de Triana. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Fútbol hasta en la sopa. 13,45: Melodías modernas. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial por Cefeor. 15,15: Canciones modernas. 16: Operetas famosas. 16,30: Ritmos de última hora.

17: Obsequie con música. 17,45: Páginas célebres. 17,55: Conjuntos vocales. 18,15: Desde la Quinta Avenida. 18,45: Música y deporte. Partido Betis-Valencia. 20,30: Diario hablado local. 20,40: Ultima hora de actualidad.

21: Pista de baile. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de fútbol, Betis-Valencia. 22,30: Noche de verbena. Emisión cara al público. 24: Edmundo Ros y su Orquesta. 0,30: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Aquí, Norteamérica. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la radio. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Rezo del santo rosario desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,15: Estampas andaluzas. 11: Concierto de la mañana. 12: Programa de oyente. 1: Selección de bailables. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 2,50: Festivales de España. 3: Café y concierto. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5,30: Carrusel deportivo, retransmitido desde Radio Madrid. 7,30: Programa del oyente. 8: Segunda parte de Carrusel deportivo. 9: Música para bailar. 9,30: Crónicas de los partidos Real Madrid-Sevilla, Sevilla Atlético-Victoria y Real Betis-Valencia. 9,45: Actualidad agro-pecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: La ópera: «Madame Butterfly», de Puccini. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7. Música variada. 7,30: Ejemplos de eternidad. 7,45: Carlos Montoya, genio de la guerra. 8,10: Festivales de España. 8,30: Tribuna abierta. 9,30: Un artista: Domenico Modugno. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía y críticas cinematográficas. 10,45: Radiopresentación. 12,15: Serenata al claro de luna. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura. Año cristiano. 12,05: Favoritos. 12,30: Escúchame. 12,45: El día que hizo el Señor. 1: Acordes disonantes. 1,30: La Liga en un reportaje. 1,45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2,10: El viejo Oeste. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3,30: La hora del crítico. 4: Gran parada musical. 6,45: Radio fútbol con fundador Domecq. 8,30: Festivales de España. 8,50: Recital a cargo de Narciso Yepes. 9,30: Crónica taurina. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Crítica deportiva. 10,45: Vida espiritual. 11,30: Variaciones. 12,30: Hasta el fin del tiempo. 1: Cierre.

Conceptos que se incluyen para la retribución de horas extraordinarias

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Ante las numerosas consultas presentadas ante ésta Delegación, se aclara que la orden de 28 de agosto último, "Boletín Oficial del Estado" del día 1 de septiembre, ha modificado el artículo 9 de la orden de 8 de mayo de 1961, en relación a los conceptos que hay que incluir en la base para la retribución de horas extraordinarias, y que son:

1. Salario mínimo reglamentario o pactado colectiva o individualmente.

2. Importe de los premios de antigüedad.

3. Retribución de domingos, festivos, vacaciones y análogos.

4. Pagas extraordinarias, legales o pactadas.

5. Importe de la vivienda, luz, agua y demás suministros, en especie, cuando formen parte del salario por la ley expresa o por costumbre.

6. Importe de la manutención y alojamiento, cuando formen parte del salario por ley o por costumbre.

7. Cualquier otra percepción del trabajador, en compensación directa de un esfuerzo o rendimiento, no incluída en el artículo 4 del decreto de 21 de septiembre de 1960. Estas percepciones, para ser computadas, habrán de constar concretamente, con carácter de salario, en disposición legal general o contrato colectivo o individual.

8. Las primas de nocturnidad, trabajos penosos, tóxicos, insalubres, peligrosos y similares, solamente se computarán cuando los disfrute el trabajador con caracter permanente.

No se computarán: El importe de las horas extraordinarias, la retribución en concepto de compensación por hora de espera o presencia, las retribuciones de trabajo con incentivo, es decir, destajos, primas, etc.

De Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "MURILLO"

Exámenes de ingreso.—Se cita a las alumnas inscritas en la convocatoria extraordinaria de ingreso en el bachillerato (solicitantes de becas de acceso a la Enseñanza Media) para realizar el examen correspondiente, el día 20, a las diez y media de la mañana.

Deberán presentarse provistas de plumas estilográficas.

También se cita a las alumnas que por enfermedad no pudieron presentarse en su día al examen de ingreso para que lo hagan el día 21 del corriente, a las nueve de la manana. Tienen que presentar el certificado médico oficial.

Las alumnas que en ingreso obtuvieron la calificación de nueve o más puntos, pueden presentarse al examen de matrícula de honor el próximo día 21, a las nueve de la mañana.

REAL SOCIEDAD ECONOMICA SEVILLANA DE AMIGOS DEL PAIS

Esta Real Sociedad abre matrícula para la clase de corte y confección, hasta final del presente mes, de diez a una y de cinco a ocho. Para informes, en la secretaría, Rioja, 25.

La Sección Femenina leonesa entroniza una imagen de la Virgen del Camino en los Picos de Europa

Fue colocada en Peña Santa a 2.598 metros

León. (Crónica especial para PYRESA).—En pleno corazón de la serranía de los Picos de Europa, en el macizo occidental —el de Cornión— la cima mas alta con 2.598 metros, fue entronizada una placa de mármol con un grabado de la imagen de Nuestra Señora la Virgen del Camino, Patrona de la región leonesa.

Una placa y unas frases alusivas dejan constancia de esta feliz iniciativa llevada a cabo por las muchachas del círculo "Medina", de la Sección Femenina leonesa, a las que acompañaron en la escalada montañeros de la Sociedad Deportiva Hispánica y dos guías del país.

HACIA PEÑA SANTA

La ascensión hacia Peña Santa no es cosa fácil. Es un enrevesado sendero tan duro como la misma roca y voladizo sobre el abismo con chimeneas empinadas y pasos al aire sobre un canal. Pero con la ayuda de los guías sajambriegos, el grupo de montañeros venció todas y cada una de estas dificultades a lo largo de tres horas de ascensión hacia la cumbre de Peña Santa de Castilla, que aún llevando el nombre de Castilla es leonesa.

ENTRONIZACION

En lo alto se desarrolló el acto emotivo y sencillo de colocar la placa con la venerada imagen de esta Patrona, de la que tanto se habla estos días con ocasión de su festividad el día 15 y más aún con motivo de haberse inaugurado el nuevo Santuario de la Virgen del Camino.

A 2.598 metros de altitud mirando al grandioso paisaje de los Picos de Europa quedó colocada como vigía de estas tierras la Virgen de los caminantes. Parece como si hubiese bajado del cielo y se situara en su trono eligiendo el pico más elevado de todo este sistema montañoso y hasta es posible que sean muchos los leoneses que aficionados al montañismo vayan a lo alto de Peña Santa para rezar una salve.

LA SECCION FEMENINA

Pero la idea felicísima de esta entronización se debe a la camarada Delfina Rodríguez Cela, delegada provincial de la Sección Femenina de León y directora del Círcula Medina, quien organizó esta bella ofrenda a la Patrona de la región leonesa.

J. NIEVES

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Normas para distribución de 2.472 viviendas sindicales

Próxima la terminación de los grupos de viviendas que por la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura se vienen construyendo en esta capital en los sitios Tiro de Línea y Amate, de 700 y 1.772 respectivamente, y que corresponden a un decreto especial dictado para esta capital, se va a proceder a su adjudicación, con arreglo al siguiente detalle:

Número de viviendas.—Grupo Madre de Dios (Amate), 1.772, tipo social. Sta. Genoveva (Tiro de Línea), 700, tipo social. Total 2.472.

Reservadas para las familias afectadas por la ordenación del Polígono de San Julián, 600. Restan, 1.872.

Reservadas para administradores y vigilantes, 20. Restan, 1.852.

Reservadas para Montepíos y Mutualidades Laborales, 44. Total a distribuir, 1.808.

a) Un 10 por ciento para productores ex combatientes, ex cautivos, Vieja Guardia y viudas de caídos.

b) Un 10 por ciento para productores que contraigan matrimonio dentro del plazo de seis meses, contados a partir de la fecha de adjudicación.

c) Un 20 por ciento para productores que sean cabeza de familia numerosa.

d) Un 20 por ciento para productores que no resulten encuadrados en alguno de los apartados anteriores.

e) Un 10 por ciento de reserva para el ministerio de la Vivienda.

f) Un 10 por ciento de reserva para la Organización Sindical.

g) Un 10 por ciento de reserva para funcionarios civiles y fuerzas de orden público.

h) Un 10 por ciento de reserva para ocupantes de viviendas declaradas en ruinas o afectadas por planes urbanístico de urgencia.

OBSERVACIONES

Primera.—Cada peticionario sólo podrá figurar en uno de los apartados citados anteriormente.

Segunda.—Sólo podrán solicitar viviendas aquellas personas que sean cabeza de familia o que, sin serlo, acrediten que a sus expensas vive el resto de su familia.

Tercera.—Los peticionarios que deseen optar por cualquiera de los grupos antes relacionados deberán acreditar documentalmente la respectiva condición.

Cuarta.—No entrarán en esta distribución los locales comerciales y las viviendas correspondientes a los mismos, construídos en los grupos indicados.

Quinta.—No podrán solicitar viviendas quienes en la actualidad sean beneficiarios de algunas de las construídas por la Obra Sindical del Hogar, Instituto Nacional de la Vivienda o cualquier otro organismo constructor que haya recibido para ello ayuda o cualquier auxilio económico del ministerio.

Sexta.—Tampoco podrán solicitar viviendas quienes tengan su domicilio fuera de la capital, excepto si son productores que ejercen su actividad en empresas radicadas en esta ciudad.

Séptima.—Las adjudicaciones correspondientes a los apartados a), b), c) y d) se efectuarán mediante sorteo. Las de los apartados e) y f) se realizarán por los organismos para quienes se reservan, de acuerdo con las normas que los mismos dicten. Las correspondientes al apartado g), funcionarios civiles y fuerzas de orden público, se efectuarán por la autoridad civil de la provincia, y las del apartado h), ocupantes de viviendas declaradas en ruina, afectadas por planes urbanísticos de urgencia, que serán designados por el alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

En días sucesivos se anunciará el plazo oficial para la admisión de solicitudes y la situación de los centros donde pueden recogerse los correspondientes impresos y lugar de entrega de los mismos, así como cualquier otra norma que se estime conveniente para dar a conocer a los solicitantes el procedimiento a seguir y las condiciones exigidas para optar a las viviendas que se distribuyen.

TROPEZONES DICE...



—¿Y hasta cuándo me va usted a tener sometido a este régimen de huevos?

El alcalde, a Zaragoza

Esta mañana, a las siete, ha emprendido viaje en automóvil hacia Zaragoza el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, quien asistirá en la referida ciudad a los diversos actos organizados con motivo del Congreso Eucarístico, que presidirá el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal.

Temporalmente, se ha hecho cargo de la Alcaldía el primer teniente de alcalde, don José Romero López.

Cena-homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano y don Antonio Leal Castaño

Anoche, en una de las terrazas de las Piscinas Municipales, la Peña Sevillista de calle General Polavieja ofreció una cena en homenaje de sus socios don Joaquín Carlos López Lozano y don Antonio Leal Castaño, recientemente condecorados por el Gobierno.

Numerosas personas asistieron al cordial ágape, finalizado el cual el presidente de la referida Peña Sevillista, don Antonio Sánchez Ramos, cedió la palabra a don Antonio Pérez Torres, quien, con emotivas frases elogiosas para los homenajeados, ofreció el acto.

Finalmente, tetimoniaron su agradecimiento por el acto los señores López Lozano y Leal Castaño, con emocionadas frases, que rubricaron los aplausos de la nutrida concurrencia.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

Sucesos de ayer a hoy

Riña a puñaladas

Un hombre gravísimamente herido

En la Casa de Socorro del Prado de San Sebastián, ingresó anoche el vecino de Lebrija Miguel Ruiz Peña, de cincuenta y siete años de edad, y con domicilio en la referida localidad calle Cid número 4, que reconocido por el médico de guardia, doctor Castro, y el practicante señor Cuesta, presentaba dos heridas inciso-punzadas en el hipocondrio izquierdo, muy penetrantes. Lo facultativos dictaminaron pronóstico muy grave.

Después de esta primera cura de urgencia fue llevado al Hospital Central, donde se le intervino quirúrgicamente por los doctores de guardia. El herido quedó encamado en el mencionado centro.

Según parece, las herida les fueron causadas durante una reyerta en la Isla Menor, del coto regable.

La Guardia Civil instruyó las oportunas diligencias.

Adhesión de la Cámara de Comercio a la petición de creación de una Facultad Politécnica en Sevilla

Celebró reunión plenaria la Cámara de Comercio, bajo la presidencia de don José J. González Reina, su presidente. Actuó de secretario el titular, don Fermín Díaz de Urmeneta y asistieron los señores Bazo Nájera, Espinosa Durán, Gastalver Chacon, Lahore Peyre, Maese Jiménez Peinado Cámpora, Rodríguez Sánchez, Sáinz de la Maza, Tejera, Valencia de los Santos, Vázquez Trigueros, Ybarra y Osborne y Zubiria y Rubio.

Después de ser leída y aprobada el acta y los trabajos llevados a efecto por la Cámara se adoptaron varios acuerdos. Uno de ellos, la adhesión unánime al acuerdo municipal del día 9 de agosto, solicitando para Sevilla la creación de la Facultad Politécnica. Fue aprobado el escrito elevado con tal motivo al ministro de la Gobernación.

En atención a lo solicitado por la Dirección del Archivo de Indias se acordó que la Cámara conceda una beca para el Curso Archivístico Hispanoamericano organizado por aquel organismo.

El señor González Reina propuso luego, y se aprobó por unanimidad, solicitar del ministro de Trabajo sea concedida la Medalla al Mérito en el Trabajo a don Faustino Arévalo, más de 50 años director del Banco Hispano Americano, jubilado después de una labor de gran trascendencia para la economía andaluza.

Se tuvo conocimiento de diversos asuntos del Consejo Superior de Cámaras, entre los cuales destaca la proyectada celebración de una Asamblea de Cámaras, en Madrid, el próximo noviembre. Además de los presidentes y secretarios de las 88 Cámaras de España, concurrirán representantes de todas estas Corporaciones. Con este motivo, el señor González Reina solicitó la colaboración decidida de todos los vocales, pues en la Asamblea los problemas económicos y otros asuntos con las Cámaras serán tratados.

Finalmente se acordó recordar a todos los asociados que los Servicios de Información y Asesoramiento de la Cámara son completamente gratuitos y pueden ser por ellos utilizados en cualquier momento.

I Festival de Teatro, no profesional, de Sevilla

Se celebrará en el escenario del Lope de Vega desde el 28 de octubre al 5 de noviembre

Nuestro periódico instituye diversos premios para estas representaciones

Sevilla será marco de un brillante festival de teatro no profesional a celebrar en el teatro municipal Lope de Vega, desde el día 28 de octubre próximo al 5 de noviembre, en fechas y horas que ya se concretarán.

El Comité Ejecutivo que, con el patrocinio de la Junta Provincial de Información y Turismo y Educación Popular, ha organizado la interesante exhibición sevillana de teatro amateur, y que integran los señores don Luis Ramajo, don Joaquín García-Cernuda, don Carlos Flores y don José Luis Ortiz de Lanzagorte, ofrecieron a mediodía de ayer una copa de vino español a los críticos teatrales de la Prensa y la radio de nuestra ciudad, a los que informaron ampliamente sobre tal celebración.

El referido I Festival de Teatro no profesional de Sevilla, ha tenido una laboriosa organización que ahora está a punto de cuajar en espléndida realidad.

Con mucho entusiasmo y minuciosa preparación, ha sido elegido el programa de este Festival en el transcurso del cual se dará a conocer un interesante panorama del teatro moderno universal. Los elencos que intervendrán y las obras a representar, serán los siguientes:

Forum, teatro-experimental, pondrá en escena "El malentendido", de Albert Camus; Agrupación Lope de Rueda, "La marquesa Rosalinda", de Valle-Inclán; Agrupación de Funcionarios Municipales, "La gaviota", de Antón Chejov; Agrupación Alvarez Quintero, "Inquisición", de Diego Fabbri; Agrupación Hispaiense, "Eurídice", de Anouilh; Gorca, pequeño teatro, "Panorama desde el puente" de Arthur Miller, y Teatro Español Juvenil, "La escuela de los padres", de Anoulih.

Es de esperar el total apoyo de autoridades y público de Sevilla, a este meritorio esfuerzo en favor de nuestra cultura.

Dada la importancia y el significado que este primer Certamen de teatro amateur sevillano ha de tener, nuestro periódico —que tanto viene laborando en favor de estas compañías de aficionados con que cuenta nuestra ciudad— ha establecido cinco premios con los que galardonar al mejor conjunto, mejor director, mejor montaje, mejor actor y mejor actriz.

Asimismo la Asociación de la Radio, instituye también otro premio que será ofrecido a la mejor compañía.

Nuevo provincial de los Jesuítas de Andalucía

Ha sido nombrado el R. P. José A. de Sobrino

Ante las comunidades del Colegio de Portaceli y de la residencia de calle Jesús del Gran Poder, fue leída ayer, al mediodía, la patente de propósito provincial de la Provincia Jesuística de Andalucía al R. P. José A. de Sobrino.

La Provincia Jesuítica de Andalucía comprende, a más de las ocho provincias andaluzas, las Islas Canarias y la República del Paraguay, en Sudamérica. También envía misioneros al Japón.

El R. P. De Sobrino, tan apreciado en nuestra ciudad, es natural de Cádiz, donde nació hace cincuenta años. Ingresado en la Compañía de Jesús, hizo estudios de Letra y Filosofía en Bélgica, y de Teología en Granada, cursando después las carreras de Derecho y Filosofía y Letras (Sección de Románicas) en las Universidades de Sevilla y Granada, y doctorándose más tarde en Madrid.

El P. Sobrino ha permanecido durante algún tiempo en Norteamérica, como delegado de Intercambio Cultural, agregado a la Embajada española en Washington. Actualmente es asesor religioso del Alto Mando norteamericano en España.

Ha pronunciado numerosas conferencias en diversos países y publicado dieciocho libros.

Fue durante algunos años director de la Confederación Española de Congregaciones Marianas, y últimamente rector del colegio sevillano de Portaceli.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Mundo y Hogar

BODA

En la parroquial iglesia de San Vicente, y por su coadjutor, reverendo padre Ignacio García Junco, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita Patrocinio Pizarraya Juzgado con el joven don Agustín Balboa Lozano, siendo apadrinados por el padre de la novia, don Manuel Pizarraya, y su hija Loli.

Los nuevos esposos marcharon en viaje de luna de miel a varias capitales andaluzas.

VIAJEROS

Regresó de un largo viaje de estudios por Italia el notable escultor y abogado, secretario de la Escuela Superior de Bellas Artes, don Juan Abascal Fuentes.

ENFERMA

Se encuentra en delicado estado de salud la distinguida esposa del presidente de la Provincial de esta Audiencia, don José Ortega, por cuya mejoría hacemos votos.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha alumbrado felizmente en ésta a una preciosa nena, tercer fruto de su matrimonio, doña Manuela Rodríguez Librero, esposa de don Fernando Díaz Romero. Madre e hija se encuentran perfectamente.

—Ha sido bautizada en la pila bautismal de la iglesia parroquial de San Ildefonso la recién nacida hija de los señores de González Moreno (don Joaquín), ella nacida María de las Nieves Fernández de Villavicencio y Arévalo. Actuó en la ceremonia el padre director de las Escuelas Salesianas de Triana, don Santiago Sánchez Regalado, S. D. B.

Fueron sus padres sus tíos paternos don Antonio González Moreno y doña María Begoña Campos Izquierdo. A la recién nacida se le impuso por nombre Aurora Begoña.

Terminada la ceremonia se cantó Salve ante la Virgen del Coral.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Santos mártires Cornelio, Papa, y Cipriano, obispo. 3.ª clase. Rojo. Misa «Intret». Gloria. Conmemoración de los santos mártires Eufemia, Lucia y Geminiano. Prefacio común:

Otros santos: Sebastiana, Edita y Víctor III.

Mañana: Domingo 17 después de Pentecostés. 2.ª clase. Verde. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Santos: Lamberto, Columba, Adriana, Justino y Pedro de Arbués.

JUBILEO: En la iglesia del monasterio de Santa Clara.

NUESTRA SEÑORA DEL DULCE NOMBRE.—Mañana, a las 9,30, la Hermandad de Jesús ante Anás celebrará misa solemne de comunión general, y a las once, función de Instituto, que predicará el R. P. Julián M. Sánchez Arrabal, franciscano de Puente Genil.

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.—Mañana, la Hermandad de los Dolores, de la parroquia de tan venerada advocación, celebrará misa solemne de comunión general, a las 9,30, y final del septenario en su honor.

NUESTRA SEÑORA DE REGLA.—La Hermandad del Prendimiento, en el templo de San Martín, celebrará mañana función solemne a su venerada titular, Nuestra Señora de la Regla, que predicará el R. P. Claudio de Trigueros, franciscano, superior de la residencia de la capilla de San José.

SAN FRANCISCO DE ASIS. Mañana finaliza el quinario a San Francisco de Asís, en la iglesia del monasterio de Santa Clara, que predica el reverendo padre Francisco S. Gallego, franciscano de la residencia de San Buenaventura.

La función solemne se celebrará a las 9,30 de la mañana, y por la tarde, procesión eucarística por el compás del monasterio.

CAPILLA DE LA PUERTA REAL.—Mañana domingo, a las 6,30 de la mañana, será trasladada la Santísima Virgen de las Mercedes desde su capilla a la parroquia de San Vicente Mártir, en donde se celebrará un solemne triduo en su honor durante los días 21, 22 y 23.

Durante el traslado se cantará el santo Rosario.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Av. República Argentina (manzana 29 número 2, Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Av. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Av. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 59 (C. Aguila); Av. Manuel Siurot «Villa Carmen»; López de Gomara número 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelaria (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos. Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida de San José (junto al campo del Puerto).

De 11 noche a 9,30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

830

MOVIMIENTO PORTUARIO

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De Barcelona: El vapor Cabo Roche, con carga general. De Bonanza: El vapor Sac Lérida.

ENCERADOS y ENJARETADOS. para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

SUBIENDO EL RIO

De Galicia: El motovelero Nicamara, con madera. De Escombreras: El petrolero Campoblanco, con carburantes. De Nueva York: El vapor norteamericano Expeditor, con carga general.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

BUQUES SALIDOS

Para Brasil: La motonave francesa Leopold L. D., con carga diversa. Para Nueva York: Las motonaves suecas Grundsunda y Ada Gorthon, las dos con carga general. Para la Mar: Los pesqueros Nuevo Elisa, Fernando Veiga y Cantábrica número 1, más la motonave Navavlhorno.

TOLDOS CUBREMERCANCIAS. «QUITASOL». ALQUILER Y VENTAS: ALFARERIA, 27. SEVILLA

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Barcelona: Monte Betayo, Juan Riva, Juan Francisco, los tres buques con carga general. Del Norte: Irma Cambeiro, Gosende, Mariposa, los tres con arcillas. De Canarias: Pachina, Toralín, Melchuca, Maestrín y Puerto de Azpiroz, los tres primeros con general y el otro con asfalto. De Ceuta: Zuloaga, con carga general. De Galicia: Río Sar, con carga general, Almadrabero, con maderas. De Asturias: Benjamín e Ita, ambos con carbones. De Leixoes: Condesa, en tránsito para cargar para puertos italianos. De Swansea: Mirenchu, con carga general. De Suecia: Lago Garda, con maderas. De Málaga: Pilaruca, en tránsito, pára cargar para Galicia. De Safi: Castillo Monforte, con abonos minerales. Para cargar para puertos del Adriático, Virgen de Valme.

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines: El vapor norteamericano Extavia, con carga general para Sevilla y en nuestro puerto admitirá mercaderías para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Falkland, Tappur, Peik y Angola, que cargarán en este puerto para los destinos que siguen: Para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, los dos primeros para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU. el segundo y para puertos de la Costa del Golfo de Méjico el último.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

De la Compagnie de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Mimes, Teneriffe, Beate Bolten y Joliette, que cargarán en Sevilla mercaderías para los puntos siguientes: Para puertos de los EE. UU. el primero; para Lisboa y puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, los dos últimos.

Servicio a Italia: La motonave Italiana Francesco Bertaca, admitirá carga para puertos de esta nación.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

De la D. D. G. Hansa: La motonave alemana Soneck, que cargará para puertos alemanes. De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Lisboa, que admitirá cargamentos para Holanda y Alemania.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Maas, Mason Lqkes, Kirsten Torm, Ferngrove, Svensksund, Borealis, Prins Joh Willen Friso, Concordia Sun, Concordia Star, Montrose, Alain L. D., Fylgia, Vargas, Vives, Wacosta, Wanstead, Juliane Schoroeder, Apollo, Czech.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Puerto de Gijón, Díaz de Solís, Virgen de Arrixaca. Lalasia, Ciudad de Palma, Ophir, Río Jallas, Cabo Roche y Sac Lérida, más los pesqueros Roca Blanca, Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, Daguitz, Roca y Boqueros.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. Estreno. "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, José Isbert. Autorizada.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Toda la Policía movilizada para la captura de dos inofensivos vagabundos! "Alarma en California". Buddy Hart, Wendy Stuart y el perro "London". Autorizada.
* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Inauguración de la temporada. Un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Gran éxito de la producción United Artists "El discípulo del diablo". Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Exito clamoroso de una historia de amor en un marco de inigualable naturaleza y colorido. "Toro bravo". Cinepanoramic-ferraniacolor. Con Curro Puya, Rafael Peralta y Lucía Banti. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. A las 5, continua. Inauguración de la temporada, con el estreno de la grandiosa superproducción en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Calhoun, Lea Massari. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El problema de Fred Mac Murray en "El extraño caso de Wilby", convertido en el padre de un perro de lanas, con Jean Hagen. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Imitación a la vida". Technicolor. Lana Turner, Jean Gabin. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "La vuelta al mundo en 80 días". Technicolor. Cantinflas. David Niven. Autorizada.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Gran programa doble. A las 9. "Susana pura nata". A las 10,30. "Harry Black y el tigre". A las 12. "Susana pura nata". Programa mayores.
* ALEXYS. 9,15. Una bella muchacha atada al poste del suplicio indio. ¿Llegará a tiempo de salvarla? "Venganza apa he". Con Mauricio Garcés, Adelfa Garzán y Rafael Valedón. Mayores.
* ALFARERIA (14237.) 9,15 Una película impresionante por su extraordinaria fuerza dramática. "Infierno en la ciudad", con Giulietta Masina y Ana Magnani. Cinemascope. Mayores. Ultimos días.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,15. Nunca el humor y espíritu británicos nos ofrecieron una película tan deliciosa. "Objetivo: Banco de Inglaterra". Jack Hawkins, Nigel Patrik. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y la apasionante historia de amor y sacrificio "La última violencia", por Yvonne Sanson y Dario Michaelis. El tormento de un pecado sin culpa. Unico día. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. Estreno en esta barriada. "La casa de las tres muchachas", por Carlos Bohm y Johanna Matz. En agfacolor. Autorizada. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Estreno en Triana. "Esta pícara colegiala", con Brigitte Bardot y Jean Bretonniere. En cinemascope y technicolor. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9. John Barrymore (hijo), con Georgia Moll, en un trágico episodio de Rusia, en los tiempos de los Zares. "Los cosacos". La más cruel revuelta contra el Zar Alejandro II. Cinemascope, technicolor. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. ¡Sólo un gran amor podía salvarle! ¡Sólo un valiente podía eliminarle! "El árbol del ahorcado". Gary Cooper, María Schell y Karl Malden. Technicolor. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una de las mejores películas de la temporada. "Toda la verdad", por George Sanders, Stewart Granger y Donna Reed. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. "Escala prohibida". Color. Espectáculo y acción en una película memorable. Curd Jurgens y Silvia Syms. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "La novia de San Petersburgo". Color. Eva Bartok, Ivan Desny. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,15. Una dramática historia de amor hecha leyenda en el corazón de todos los españoles. "¿Dónde vas, triste de ti?", con Vicente Parra y Marga López. Eastmancolor. Mayores. Gran éxito.
* GIRALDA. 9,15. La extraordinaria superproducción nacional "Pena, penita, pena". Lola Flores. Unico día. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9. Hoy, la simpática Marisol en la extraordinaria película "Un rayo de luz", con Julio Sanjuán. Technicolor. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios) 9,15. Más que un éxito absoluto, esta película es una lección magistral. "El comisario Maigret". Jean Gabin, Annie Girardot. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9: Una película llena de encanto y simpatía. "Mi vida en tus manos", con Gerhard Riedman y Gudula Blay. Agfacolor. Mayores. Unico día.
* IDEAL. 9,15. Benidorm llega hasta usted con toda su esplendorosa belleza, en "Melodías de hoy", con Elder Barber y José Luis y su guitarra. Eastmancolor. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. ¡Su violenta acción le mantendrá en vilo! "Delincuentes". Cinemascope. Ginette Leclert, Christine Carere. Mayores.
* PIO XII. 9,15. Metro Goldwyn Mayer presenta un alegre espectáculo para la vista y el oído. "Segundo Festival Tom y Jerry". Un deleite para los chicos y mayores. Autorizada.
* PRADO. 8,30. ¡La maravillosa producción más laureada en el mundo! "La vuelta al mundo en 80 días". Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más. Technicolor. Autorizada. Debido al largo metraje empezará a las 8,30 el primer pase y a las 11,15 el segundo.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito del divertidísimo cinemascope y metrocolor "Cómo atrapar a un marido". Debbie Reynolds, Tony Randall. Autorizada.
* REX. 9,15. La extraordinaria superproducción "Escucha mi canción", con Joselito y Luz Márquez. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Estreno de la más impresionante preducción en eastmancolor. "El diario de mi madre". Marga López, Roberto Cañedo. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo, 5.
* RONDA. 9,15. ¡Un grandioso acontecimiento! ¡No deje de verla! ¡Jamás la olvidará! "Rendición, jamás", con Key Ande y Susan Cabot. Autorizada.
* SAN BERNARDO. 9. Música, alegría y belleza en un film delicioso. "Maruzella", con Marisa Allasio, Renato Carossone. Eastmancolor. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176.) 9,15. Un film de acción trepidante y emociones sin límites. "Un tipo llamado Morgan", con Eddie Constantine. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9. Una interesantísima superproducción, en maravilloso technicolor, del cine alemán. "La casa de las tres muchachas", por Carlos Bohn y J. Matz. Autorizada.
* SANTA CATALINA. 9,15. La extraordinaria superproducción "Toda la verdad", con Stewart Granger y Donna Reed. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Julián y San Luis. Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, una película llena de emoción y aventuras. "El hombre del F. B. I.", con Eddie Constantine. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Antonella Lualdi y Raf Vallone, en el formidable drama en technicolor "Andrea Chenier". Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, 55.) A las 9, Gary Cooper y María Schell. El mejor film del Oeste de la temporada. "El árbol del ahorcado", en maravilloso technicolor. Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Una película llena de interés y emoción. "Los Implacables", por Clark Gable y Jane Russell. Color. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Reestreno de un film intrigante de espionaje. "La Chatte afila sus garras". Françoise Arnould. Horts Frank. Mayores.
* TRINIDAD. 9,15. La historia de un niño abandonado que marcha a tierras extranjeras. "Aventuras de Joselito en América". Technicolor. Joselito, Enrique Rambal. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. Gran programa doble. "Orfeo negro", con Marpessa Dawn y Brenol Mello, y "Un médico en la familia", con Dirk Bogarde, Mulia Parlow. Technicolor. Autorizadas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco y extraordinario éxito de Los Trianeros, Los Tres de Sevilla y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

Sevilla

GUIA APASIONADA

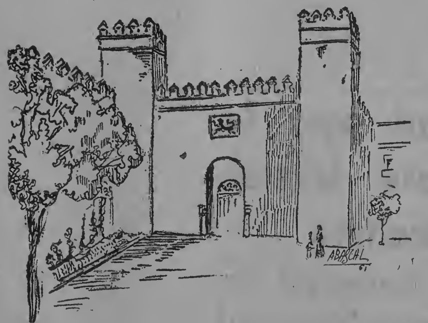
REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA

El Alcázar, ese gran desconocido. Leve reseña histórica antes de pasar por la puerta del León

por Celestino Fernández Ortiz

(Ilustraciones de Juan Abascal)





A dos pasos, como quien dice, de la Catedral, el Alcázar. Sevilla ha concentrado, ensamblándolos, en relativo breve espacio, sus dos monumentos más importantes y entrañables. Impresiona el contraste. A un lado, las cresterías y las gárgolas góticas, los ángulos y los nervios de una arquitectura audaz, que hace ingrávida a la piedra y la levanta como una oración; al otro, la maciza sobriedad de una fortaleza militar. Y, sin embargo, ambos monumentos parecen como dos pilares igualmente necesarios de le historia y el espíritu de la ciudad.

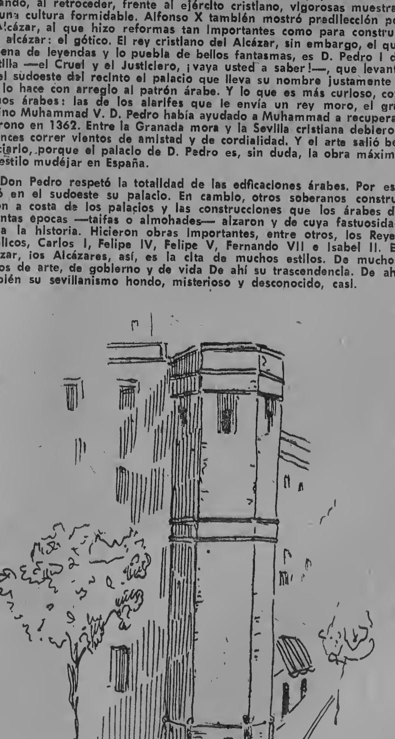
Tenemos para nosotros que el Alcázar, en cierto modo —o en cierta parte— es el gran desconocido, entre nuestros monumentos. Desconocido para los sevillanos, claro. ¿Cómo se explica ello siendo el Alcázar tan representativo de Sevilla y su «estilo» de vida? El Alcázar, para muchos sevillanos, es esa cosa que hay que ver y que mañana —ese mañana que tarda años y lustros en ser hoy— se verá. ¡Cosas de Sevilla, sí señor! ¿Qué quiere usted?

Antes de entrar, un poco de historia, en la misma puerta del León. En primer lugar, no hay un Alcázar, sino varios: el árabe —del que no queda sino el almohade patio de los Yesos— cantado elégicamente por Al Motamid, en Amagt; el gótico, que construyera Alfonso X; el de los Austrias; el de los Borbones —resultado de las reformas que culminaran en 1854—; finalmente, el Alcázar de D. Pedro, el Alcázar por excelencia... Esta acumulación de legados arquitectónicos e históricos es un gran espejo de la ciudad, cuya alma se integra a través del tiempo de muchos ingredientes y elementos, fundidos en el crisol de su singularidad y de su rareza.

Los Reales Alcázares, como bien gusta de decir a su actual alcaide y conservador, el poeta Romero Murube, se alzan, sin duda, sobre el recinto de la vieja Acrópolis. Su emplazamiento se explica por razones militares, entre dos ríos, el Betis y el Tagarete, que marchan a confluir. Los ríos facilitaban la defensa como fosos naturales. A ellos agregaron los hombres murallas, torreones, torres. En la época árabe la fortaleza debió ser extensísima, comprendiendo cuarteles, arsenales y palacios diversos. Los historiadores parecen estar concordes en que los palacios de los los reyes visigodos debieron alzarse también dentro de la vieja acrópolis y de lo que luego había de ser recinto fuerte de los árabes.. Pero así como en la Catedral se conservan vestigios visigóticos, en el Alcázar, no. Todas las construcciones árabes —palacios, arsenales y cuarteles— quedaban dentro de un enorme espacio amurallado doblemente. Es decir, con dos series de murallas exteriores e interiores que reforzaban las posibilidades de defensa. De estas murallas se conservan algunos lienzos y las torres de la Plata, del Oro y de Abdalazis.

Cuando San Fernando conquistara Sevilla recibe, como un hermoso presente del cielo, el espectáculo arquitectónico del Alcázar. En él estableció sus reales. En él, además, murió. Y debía sentirse entre sus muros a sus anchas, llevado de admiración hacia un vencido, que iba abandonando, al retroceder, frente al ejército cristiano, vigorosas muestras de una cultura formidable. Alfonso X también mostró predilección por el Alcázar, al que hizo reformas tan importantes como para construir otro alcázar: el gótico. El rey cristiano del Alcázar, sin embargo, el que lo llena de leyendas y lo puebla de bellos fantasmas, es D. Pedro I de Castilla —el Cruel y el Justiciero, ¡vaya usted a saber!—, que levanta en el sudoeste del recinto el palacio que lleva su nombre justamente y que lo hace con arreglo al patrón árabe. Y lo que es más curioso, con manos árabes: las de los alarifes que le envía un rey moro, el granadino Muhammad V. D. Pedro había ayudado a Muhammad a recuperar su trono en 1362. Entre la Granada mora y la Sevilla cristiana debieron entonces correr vientos de amistad y de cordialidad. Y el arte salió beneficiarlo, porque el palacio de D. Pedro es, sin duda, la obra máxima del estilo mudéjar en España.

Don Pedro respetó la totalidad de las edficaciones árabes. Por eso situó en el sudoeste su palacio. En cambio, otros soberanos construyeron a costa de los palacios y las construcciones que los árabes de distintas epocas —taifas o almohades— alzaron y de cuya fastuosidad habla la historia. Hicieron obras importantes, entre otros, los Reyes Católicos, Carlos I, Felipe IV, Felipe V, Fernando VII e Isabel II. El Alcázar, los Alcázares, así, es la cita de muchos estilos. De muchos estilos de arte, de gobierno y de vida De ahí su trascendencia. De ahí también su sevillanismo hondo, misterioso y desconocido, casi.



Andalucía descubierta

(Notas para una geografía novelística)

por Julio M. de la Rosa

y III

Aquilino Duque —poeta sevillano y viajero—, que cultiva con fortuna el relato y el cuento, nos descubre una Andalucía castiza, cargada de excesivo "color local" en su cuento "Festival en la Pañoleta", ganador del premio Washington Irving: una tarde de toros y de sol en un relato cuya técnica se aparta muchas ve es de las exactas medidas del cuento. Gitanilla y adolescente, calle del pecado y un leve tinte de sensorial tristeza que nos recuerda demasiado "los años irreparables" de Rafael Montesinos.

Olvidan los poetas, en sus incursiones por la prosa, que el lenguaje narrativo debe ser casi siempre de una sufrida mediocridad; correcto y abierto, sí, pero ajustado en función de la eficacia. Y eso sólo se obtiene después de una humilde y paciente poda hasta dejar la expresión justa, exacta, sin florituras verbales ni juegos expresivos, inoperantes a la hora de escribir una verdadera narración de nuestro tiempo.

Fernando Quiñones es, quizás, el más conocido y calificado cultivador joven andaluz del cuento y el relato breve. Sus trabajos, aparecidos en todas las revistas españolas, han culminado con la publicación de "La gran temporada" (1), libro que obtuvo el premio "La Nación", de Buenos Aires. Nace Quiñones en 1930 en Chiclana de la Frontera, y después de una larga y juvenil dedicación poética —aquella revista "Platero", aquellos libros "Ascanio" y "Cercanía de la Gracia"— escribe casi exclusivamente prosa, ganando un cuento suyo el premio "Sésamo". Sus cualidades de buen prosista, que ya se apuntaban en "Cinco historias del vino", cuajan, espléndidamente por cierto, en "La gran temporada", difícil quite al tema de los toros, cargado de páginas señeras.

Visiblemente influído por Hemingway, Quiñones nos descubre en su primer libro al hombre andaluz: un hombre tipo que tiene algo de dios antiguo, de gigante roto frente a la vida, de héroe en decadencia, entre el oficio, la vida y la muerte, al modo de esos personajes del genial novelista americano. Sol y vino sin tópicos; viejas y húmedas bodegas jerezanas sin señoritos estereotipados, todo ello acuñado en un decir de narrador con pulso moderno, actual. En todos los aspectos, "La gran temporada" es un avance muy grande: el torero que empieza, la temporada agotadora del ídolo, el torero ya viejo que ve su carrera terminar. Bellas descripciones, modelos de economía formal, de tardes de toros en el Puerto, con su sol, su ambiente y sus muchachos bañándose. Es una Andalucía —a nuestro entender— con sabor de autenticidad, recreada por este escritor —profundo conocedor de modos y técnicas modernas— de cuyo quehacer no es arriesgado esperar mucho.

Alfonso Grosso —nacido en Sevilla en 1928—, después de su apasionado interés por Las Hurdes —"Carboneo", premio Sésamo de Cuentos, y "Un cielo difícilmente azul", tercera en el premio Nadal 1959 y todavía inédita, según creemos—, vuelve su atención a la geografía andaluza con "La zanja" (2), novela que relata la vida de una colonia de veraneantes: testimonio de un carrusel de hombres y mujeres vistos en su dimensión humana y social, separados —pueblerinos y veraneantes— por esa zanja que da nombre a la novela. El máximo logro del libro es, a nuestro entender, su prosa escueta y casi perfecta, brillante y musculada, sin asomo de ese escapismo que ya hemos denunciado en el andaluz. La Andalucía que dibuja Grosso —hemos creído ver— va desde Valencina a Sanlúcar la Mayor, tierra de viñas y chalets. El Aljarafe con sus burros enanos acarreando la arena del río y sus hombres delante de las tabernas a la espera del trabajo. Tierras de olivos y alcores, no tan dura como la Andalucía de "Campos de Níjar", pero tierra acerada y densa también en problemas, pese a su riqueza de tierras generosas y fértiles.

Contrapunteando la acción, en técnica oportuna, asistimos interesados, desde el primer momento, al lento discurrir de unos leves y grandes aconte-

(Pasa a página siguiente)

TELEVISION

Por María Teresa Marvizón

A Sevilla todavia no llegó la Televisión. Sin embargo, sobre los tejados y las azoteas de la ciudad el gozoso bosque de antenas que nos va creciendo día a día, algo dice de la espera, ilusionada espera de esos sevillanos que ya están preparados para recibir la primera imagen que de Guadalcanal nos llegue. Pero ¿cuándo? Mil noticias oficiosas corren por ahí, siempre optimistas, siempre esperanzadas. «Dentro de quince días..., a principios de otoño..., el día 20..., la semana que viene ya habrá pruebas». Y todos nos ponemos tan contentos y compramos el televisor, no vaya a ser que luego sea demasiado tarde. Y colocamos la antena, que tiene que mirar a no sé dónde, sujeta por esos cuatro alambres que se llaman viento sur, viento norte, viento este y viento oeste como en un poema chino y que se llenan en seguida de libélulas. ¿Y luego qué? Luego comienza la búsqueda de las imágenes, ese nuevo juego familiar que tuvo su precedente remoto en la caza de la onda con las radios de galena. Porque en Sevilla no hay Televisión, pero la vemos. De De Madrid, de Portugal, de Suiza y de Alemania nos llegan imágenes, más o menos claras, más o menos continuas que son como un alegre trailer de lo que llegaremos a ver. Todas las noches en muchas casas de Sevilla, de la Vega, del Aljarafe y los Alcores se enciende el televisor y la familia se reúne frente a él, alerta, preparada para captar la más mínima imagen. Ya sé que vendrá el día en que con sólo enchufar el aparato tendremos ante nosotros las figuras claras y definidas, que todo será fácil y que el teatro, el ballet, la actualidad y los deportes se nos irán metiendo poco a poco entre nosotros, ocupando su sitio en la salita, entre la lámpara de pie y la cesta de costura. Este futuro por el que suspiran tantos no me parece, sin embargo, tan interesante como esas imágenes sueltas, traviesas, que vienen y se van con un tempir casi tímido y que nos fuerzan a tomar parte atciva, a buscarlas, a cazarlas y a fijarlas en la pantalla como una mariposa que se clavase en un álbum. Dentro de poco veremos muy bien la Televisión, pero ahora todos la hacemos un poco. De la habilidad para manejar un botón, del pulso y hasta de la gracia para encontrar emisoras depende el éxito de nuestro empeño. ¡Y cómo presumimos! ¡Y cómo exageramos! No es cosa de dejarse avasallar por el vecino que vio un trocito de corrida. Nosotros hemos visto una película completa y además clarísima, ¿faltaría más? Menos mal que no nos engañamos Qué pocos son los que, de verdad, ven todo. Los demás, los muchísimos demás ponemos en la imagen tanto nuestro, tanta imaginación, tal afán de ver que llegamos a crearla. Y gritamos como niños chicos, en la penumbra de la salita cuando descubrimos el avión, o la cara de la chica o el soldado No sé por qué un acuerdo entonces de un jueguecillo que estaba muy de moda cuando yo iba al colegio. Nosotras lo tomábamos muy en serio y

(Pasa a página siguiente)

Es necesario crear un sólido criterio en las gentes frente al cine

La censura cumple el cometido de encauzar a los que no están preparados

Se celebra en Cuenca la I Jornada de Orientación Cinematográfica

En un grupo de jóvenes conquenses se ha concretado el deseo general de dar cabida en el marco de las actividades artísticas al séptimo arte.

Un cine que tenga como finalidad primordial una suprema expresión de belleza, que reuna una opinión exigente en cuanto a temas y a plástica.

Por esta causa, la I Jornada conquenses de Orientación Cinematográfica marca, además de un lícito entusiasmo de superación, un hito más en la preocupación intelectual selectiva de la nueva generación local.

No se podía, por otra parte, haber escogido mejor marco para este arte tridimensional que la fuerza emotiva de la provincia de Cuenca, tan varia en temática paisajista y donde se conjugan las más dispares geografías.

Este grupo de entusiastas, dirigido por Vicente Alejandro Guillamón y Rafael Araque, no ha hecho sino adelantar de una manera oficial lo que ya era esta tierra, como pretexto panorámico para v a r i a s películas que les precedieron.

La piedra y el barro, la oscura gargantera, la piel dura de sus llanadas manchegas, el torrente que arrastra, hiere y hiende en el surco de labrantío, constituyen motivos trascendentales de belleza para futuros films.

Ha sido un acierto que el tiempo se encargará de reafirmar.

Pregunto a Rafael Araque:

—¿Cómo ves estas jornadas cinematográficas conquenses?

—Estas son cosas modestas, para que, en su tiempo, se pueda llevar a la realidad un gran festival de categoría.

Araque ha sido director del Cine-Club Palafox, de Cuenca.

—¿Y de quién partió la idea de organizar estas jornadas cinematográficas?

—De un grupo de jóvenes intelectuales aficionados al cine, que militan en distintos campos de actividad. Sus esfuerzos para conseguirlo se han canalizado a través de mí.

—¿Ayuda oficial?

—Incondicional del gobernador civil y la Junta de Festejos.

—¿Qué criterio ha preponderado para elegir esta junta que usted preside?

—Se ha elegido gente valiente, que no vive del cine, pero que conoce el cine.

—He leído en el programa que cada sesión, de los cuatro días de jornada cinematográfica, va encabezada por una conferencia-coloquio, bajo el título de "El cine y el público". ¿Tenéis un criterio establecido para tales charlas?

—Desde luego. Sólo una minoría muy selecta tiene formación cinematográfica. De ahí que la censura cumple el cometido de encauzar a los que no están preparados. Naturalmente, nuestro fin consiste en procurar un más difundido criterio, para que las gentes posean una auto-crítica lo suficientemente avanzada que les permita sacar sus propias conclusiones.

El programa de las jornadas ha sido: un documental de Carlos Saura sobre Cuenca y su Semana Santa. Largo metraje: "El general de la Rovere", de Roberto Rossellini; el film alemán, de Bernard Vicky, "El puente", y "El séptimo sello", film sueco de Ingemar Bergman.

Rafael Araque contiene su evidente entusiasmo por darme una serie de pormenores técnicos. Entiende y siente el cine. Para él, para todo el grupo que forma la comisión organizadora, es de vital interés llevar al conocimiento de los demás la problemática que plantea el cine actual.

Araque se levanta y se registra en los bolsillos de la chaqueta, saca una cartulina. Me la entrega.

—Con esto podrá pasar a las sesiones.

Pienso que es un gran acierto el de estos muchachos, y sobre todo el de promover coloquios que puedan servir de advenimiento de esa luz que siempre anima el ejercicio de toda polémica cultural.

En estas tierras, donde la curiosidad lleva el nombre grabado en matrículas alemanas, francesas, extranjeras, que se abren paso por la umbría, lozana de Cuenca, que, como una moza guapa, se ha quitado el pañolón y empieza a gustar a todos.

PEDRO GARMENDIA
(Pyresa)

Gallarta: Un pueblo que va a ser otro

Se alza sobre una veta de mineral y está siendo trasladado por grupos

Existe un peligro de dispersión

por Antonio G. Pericás (Exclusivo para PYRESA)

I

Desde la cima peñascosa del monte Triano —inagotable criadero de mena de hierro, según señala Trueba en su «Historia de Vizcaya», escrita en 1864; «monte todo de hierro», al decir de Plinio en el capítulo XVI del libro XXXIV de su «Historia Natural»— el pueblo de Gallarta sobre un alcor se divisa como un espectro sumergido en la neblina. Desde allí mismo el horizonte que se alcanza poniendo los ojos en el Este, es una línea quebrada y sinuosa; el monte Senantes, vigía cónico del mar, las aglomeraciones oxidadas de Portugalete, Santurce, Baracaldo... Estamos aquí sobre el Triano teniendo al alcance de la mano las piedras sin labrar que componen los muros de las pobres casas de Las Calizas, mínima aldea. España se ha ido citando a los pies de este monte «todo de hierro». Advertimos los nombres castellanos. Este es el Municipio de Abanto-Ciervana. Todo el territorio, las antiguas Encartaciones. Concejos de Santurce, Sestao, San Salvador del Valle —con una toca de «sopa de guisantes»—, Abanto de Yuso, Abanto de Suso. Musques, Ciérvana. Ahora el Municipio de Abanto-Ciérvana consta de veintiocho barrios, uno de ellos es la residencia del Ayuntamiento y del Juzgado; la parroquia, a más del párroco, goza de los servicios de dos coadjutores; éste es Gallarta, el pueblo espectral encaramado en el alcor.

Gallarta con sus barrios de La Balastera, Camuillo, Las Calizas, Triano, Picón, Santa Juliana y Loredo, tiene en el casco 3.800 habitantes, que hacen 860 familias; fuera del casco, en los barrios mencionados, 2.100. Gallarta está como vigilada, geográficamente, acechado en la cresta de una cortada, por una agrupación de casas pardas, casuchas que llaman aquí «Las Peñuscas». Hemos ascendido primero cómodamente desde El Casal, en la carretera de Santander, con el alcalde —don Francisco Garaygordobil— a nuestra derecha. Repasamos el grupo de viviendas «José Antonio Girón». «Las mejores que se han construído en España», nos dice. Miramos. Las casas alineadas son grises, con las contraventanas verdes, rabiosas, cuatro o cinco habitaciones, de sesenta a ochenta pesetas de renta al mes. Las casas están limpias, los habitantes, no tanto. De agua andamos mal. Estamos esperando una presa. Rebasamos, antes de llegar a las casas sociales, un pequeño cerro. Pregunto el nombre. Se llama «El Cerro». «Lo compraremos con el dinero de los pinos». A lo lejos un monte que pertenece al Ayuntamiento. No hay pinos. Penachos de humo quieren conjundirse con las nubes fugitivas. «Estamos haciendo, en colaboración con el Patrimonio Forestal del Estado, la repoblación; la repoblación nos dará un beneficio de cuarenta millones, compraremos El Cerro y podremos construir 300 viviendas, que con las 200 que va a construir la Obra Sindical, serán suficientes para desplazar el pueblo de lugar». Le felicitamos por el propósito. En el pueblo, la iglesia, cuadrangular, de sólida fábrica, cierra la bonita plaza en escuadra con la Casa Consistorial. Imagino que fue construída en el siglo pasado. La iglesia es grande, los muros impasibles. Al lado de la iglesia está el célebre frontón de Gallarta. En la cimera de la pared una lápida con una fecha: 1889. En este tiempo todavía Gallarta era un pueblo vizcaíno. Ahora lo es sólo geográficamente. «Chiquito de Gallarta» —así con su majo nombre torero— aporreó durante muchos días la pared con certeros disparos de pelota. El frontón tiene un cumplido graderío de cemento que cuando Chiquito jugaba era insuficiente. Miguel de Unamuno escribe la mejor crónica que se ha compuesto sobre un partido de pelota. Posiblemente la mejor crónica deportiva que ha sido impresa.

PANORAMA PEDAGOGICO

El alcalde de un pueblo disperso en tantos barrios conversa sin cesar. A nosotros nos interesa, por ahora, ver. Un edificio de planta «ciudadana» lleva el nombre del que fué gobernador civil de la provincia, «Genaro Riestra». Aquí se estudia hasta primer curso de bachiller. Después hay que cambiar de estudios o viajar. Antes fue el mejor Hospital Minero de la zona. Las familias mineras recuerdan con gratitud al doctor Areilza.

Adosado a la iglesia, el colegio de los Hermanos de La Salle. Un muro corrido en solución de continuidad con la iglesia. Además, en el pueblo hay un colegio regido por monjas. Vemos a las niñas sentadas en la plaza. Deben ser las seis de la tarde. Van vestidas de azul, una falda y una blusa, algún lazo. Corretean con la dicha de no dirigirse a ningún sitio. Por añadidura existen seis escuelas nacionales. Pensemos que Gallarta sólo contiene 850 familias.

El panorama cultural del pequeño pueblo se cierra con la presencia de un premio nacional de literatura. Es Epigmenio Gutiérrez. No lo conozco. Lo imagino como personaje de «nivola». Como representante de una raza machadesca de escritores recoletos, a la vera de su pueblo. Interesado por las heroicas minucias del pasear pausado. Anticosmopolita.

«CONCHA II»

Discurriendo por el pueblo nos topamos con el vacío. El vértigo de una sima terrosa. Hemos enfilado un camino festoneado por letreros con la palabra «Peligro». En el fondo de la sima unos obreros con casco bruñido temblaban al impulso del martillo automático. Un enorme camión acarrea mineral o escombros. Enfrente una excavadora gigantesca rebana la cortada, dejando las casas cimeras del alcor, el barrio de Las Peñuecas, casi basculado sobre la sima. Estamos en la explotación «Concha II».

Una nueva especialidad para la mujer en el bachillerato laboral: Floricultura y Horticultura

Se cursa en la Escuela Nacional de Orientación Rural e Instituto Nacional "Onésimo Redondo", que rige la Sección Femenina, en Aranjuez

MADRID. (Servicio de PYRESA, por José María F. Gaytán.)—En su constante preocupación por la mujer española, y dentro de la línea seguida con pleno acierto durante tantos años de procurar su más perfecta educación a la vida y circunstancias del país la Sección Femenina propuso al Ministerio de Educación Nacional la creación de una nueva especialidad del Bachillerato Laboral Superior: la de Horticultura y Floricultura, que habría de poner al alcance de nuestras juventudes femeninas una salida profesional que rima perfectamente con su sociología, sus gustos y sus cualidades naturales.

Realizado el necesario estudio del tema, el Ministerio aprobó la propuesta a que nos referimos, el 16 de enero del corriente año, tomando cuerpo legal esta decisión en el «Boletín Oficial del Estado» del 7 de febrero. Y la especialidad se implantó en la Escuela Nacional de Orientación Rural e Instituto Laboral «Onésimo Redondo» regentado, en Aranjuez, por la Sección Femenina, de donde saldrá el próximo mes de diciembre la primera promoción de titulados.

El porvenir que se ofrece a estas muchachas es muy interesante, pues en estas fechas, tres meses antes de terminar sus estudios, han sido solicitadas por numerosos organismos y empresas privadas. Su campo de ejercicio profesional es amplísimo, pues comprende los Viveros Nacionales y Provinciales, los aspectos técnicos del trabajo en las casas de flores, en Parques y en jardines, y otros muchos de tipo similar. Y es de destacar la doble función que se cumplirá con esta nueva especialidad laboral, ya que, si por una parte se capacita a la mujer para su colocación inmediata, por otra, se cubre un objetivo de alcance nacional, pues no puede olvidarse en ningún momento la importancia que las flores y sus derivados tienen para España, tanto en lo que se refiere a la exportación como en lo relacionado con la ornamentación de ciudades en atención a esa otra fuente fundamental de divisas que es el turismo.

El acceso a estos estudios puede realizarse por varios caminos: las tituladas en el Bachillerato Laboral Elemental Agrícola, que llegan a ellos directamente; las que hayan obtenido el título de bachiller elemental universitario, con un curso de transformación, y las que estén tituladas bachilleres superiores, previa la solicitud correspondiente.

En cuanto a las materias que componen los programas de la especialidad, son, entre otras de tanto interés como éstas, las siguientes: Técnicas de Cultivo en Floricultura; Organización de Explotaciones Agrícolas; Cultivo para la Producción de Flores Cespadas; El arte de jardinería; Proyectos y Plantaciones: Cuidado y conservación; El Arte floral; Adornos y flores para interiores y exteriores, siendo la parte de Horticultura tan amplia y completa como ésta.

Finalmente, cabe señalar que los estudios se siguen en régimen de internado en el citado centro, en el que se ofrece a las alumnas la posibilidad de visitar y realizar sus prácticas en los mundialmente famosos jardines de la localidad.

Andalucía descubierta

(Viene de página anterior)

cimientos que sacuden a esa colonia de veraneantes con su muchacho enfermo y sus adolescentes paseando en bicicletas por la carretera. Carlos, Eugenio, Garabito, son personajes ahogados por unos problemas que cualquier viajero atento puede encontrar por esas latitudes andaluzas, inéditas hasta hoy, según creemos. La zanja, simbolismo claro, frontera real y dolorosa que separa dos mundos tan desconocidos e irreconciliables como la existencia misma, habla claramente de la postura testimonial y social de su autor. Por otra parte, la novela es de un claro mimetismo ideológico y cae dentro también de esa miopía generacional que parece afectar a la casi totalidad de la novela española de hoy, interesantes puntos que no podemos analizar aquí.

Así, en tres artículos, más informativos que rigurosos, hemos querido recorrer Andalucía para trazar, en modesta superficie, algunas notas que pudiesen servir de sugerencias a los interesados o de base quizá para un estudio más largo y reposado. La nómina de escritores y obras que damos es incompleta. Han quedado muchos fuera, quizá más significativos que los citados. Ya dijimos en nuestro primer artículo que no teníamos —ni podíamos, justo es reconocerlo— la intención de ser exhaustivos. De todas maneras, las sugerencias que el tema pueda provocar quedan en el aire. Y ahí radicaba quizá nuestra intención.

(1) "La Gran temporada", Ediciones Arión. Madrid, enero, 1961.
(2) "La zanja", Ediciones Destino. Barcelona, marzo, 1961.

Televisión

(Viene de página anterior)

creímos casi en el milagro cuando tras mirar fijamente un cuadro o una estampa, lo veíamos reproducido en la pared. Nunca hubiésemos confesado que sólo se veía la mancha, que lo demás, la figura, los detalles, estaba en nuestra imaginación o mejor aún en la imaginación de esas sabihondillas que nunca faltan y que nos contagiaban a todos con sus gustos. Algo de esto hay cuando pretendemos ver un brazo en ese trazo negro que se mueve, o un caballo en esa sombra que recorre tan ligera la pantalla.

Algo de esto y también de leyenda, de misterio, porque esas caras que se acercan y huyen, ¿no os levantan un dormido recuerdo de cuentos de hadas, de cabezas que subían hasta el borde de los lagos para hablar con las princesas?

De verdad, yo sé bien que pronto lo veremos todo con una facilidad pasmosa, que estos tiempos heroicos sólo serán historia, pero estoy segura también que echaremos un poco de menos la sencilla emoción de pescar imágenes en el ciclo, imágenes vivas que se resistían a nuestras redes, que no acudían obedientes al pulsar un botón, porque todavía estaban libres. Yo lo sé y por eso quiero aprovechar estos momentos, por eso no hablo con desprecio de las imágenes sueltas que me da el televisor. Porque llegaru el día en que Guadalcanal las mande, pero ahora las cazamos nosotros y eso es mucho más emocionante.

Y mientras tanto los pájaros se posan en la antena y las libélulas en el viento norte...

Primera jornada de los Campeonatos Nacionales de Natación y Saltos

Fueron batidas tres marcas regionales por Torres, Regato y Benjumea

Cataluña venció a Canarias en relevos 4 x 100 femenino



Abel Acosta, de Canarias, campeona de España de salto de palanca
(Foto Sánchez del Pando)

Con asistencia de numeroso público se inauguraron ayer en nuestra ciudad y en el recinto de Piscinas Sevilla, los LI campeonatos españoles de natación y saltos, y en el curso de esta primera jornada, han sido batidas tres marcas regionales por los nadadores Torres, Regato y Benjumea. El primero en los 1.500 metros; el segundo, en 200 metros mariposa, y el tercero, en los 200 metros espaldas.

Entre los triunfos habidos en la jornada de ayer, es muy destacable el alcanzado por el nadador catalán Miguel Torres, en la prueba de los 1.500 metros que supera el tiempo del pasado año.

Los catalanes Claret y Pujol en la prueba de los 200 metros batieron a los canarios León y Ley a quienes se consideraba que serían vencedores. Cabrera, del equipo insular, obtuvo un buen triunfo y el equipo femenino de Cataluña venció al canario en la prueba de relevos 4 x 100, habiendo superado tanto canarios como catalanes, la marca nacional establecida.

Trece federaciones españolas están representadas en estos campeonatos: Son estas las siguientes: Andaluza, Aragonesa, Astur- Leonesa, Balear, Canarias, Catalana, Castellano-Riojana, Gallega, Norteafricana, Sureste, Valenciana y Vasco-Navarra.

Catalanes y canarios encabezan la clasificación en esta primera jornada. Detrás de ellos vienen situados los castellanos, mientras que nuestra región está situada en sexto puesto.

1.500 METROS LIBRES (masculinos)

Primera serie: 1, Cerdá (Balear), 22-53-4; 2, Martínez (Andaluza), 23-08-9; 3, Márquez (Balear), 23-43-2.

Segunda serie: 1, Torres (Andaluza), 21-03-0; 2, Rodríguez (Asturiana Leonesa), 22-11-3; 3, De Betoño (Vasco-Navarra), 22-15-3.

Torres bate el récord absoluto de la distancia regional.

Tercera serie: 1, Miguel Torres (Catalana), 18-28-5; 2, Martínez (Canarias), 19-00-2; 3, Espinosa (Vasco-Navarra), 19-31-6.

CLASIFICACION GENERAL

1, Miguel Torres (Catalana), 18-28-5; 2, Martínez (Canarias), 19-002; 3, Espinosa (Vasco-Navarra), 19-31-6.

En esta prueba, el nadador Miguel Torres establece el récord de los campeonatos, Espinosa bate el record absoluto y juvenil regional, y Cospedal mejora el record absoluto y juvenil de su región.

200 METROS MARIPOSA
(masculinos)

Primera serie: 1, Rodríguez (Valenciana), 2-45-7; 2, Claret (Catalana), 2-45-7; 3, Regato (Andaluza), 2-47-1.

Segunda serie: 1, Pujol (Catalana), 2-43-1; 2, Ley (Canaria), 2-43-4; 3, Hernández (Castellana), 2-58-6.

Final: 1, José Claret (Catalana), 2-32-6; 2, Pujol (Catalana), 2-33-5; 3, León (Canaria), 2-35-0.

José Claret bate el record de los Campeonatos y el de Cataluña.

Regato bate el record juvenil regional de la distancia.

400 METROS LIBRES
(femeninos)

Primera serie: 1, Castro (Asturiana-Leonesa), 6-07-2; 2, Galán (Castellana), 6-13-4; 3, Redondo (Castellana), 6-23-5.

Castillo bate el record regional.

Segunda serie: 1, Pulido (Canaria), 5-19-1; 2, Castañé (Catalana), 5-20-5; 3, Camprubí (Catalana), 5-29-4.

CLASIFICACION GENERAL

1, Rita Pulido (Canaria), 5-19-1; 2, Castañé (Catalana), 5-20-5; 3, Camprubí (Catalana), 5-29-4.

En esta prueba, la nadadora Rita Pulido bate el record de los Campeonatos.

200 METROS ESPALDA
(masculinos)

Primera serie: 1, Cabrera (Canaria), 2-30-7; 2, Torres (Catalana), 2-39-2; 3, Muñoz (Castellana), 2-44-2.

Segunda serie: 1, Court (Canaria), 2-34-9; 2, Benjumea (Andaluza), 2-44-8; 3, Barbero (Vasco-Navarra), 2-50-3.

Tercera serie: 1, Molinero (Catalana), 2-40-8; 2, Espinosa (Vasco-Navarra), 2-41-6; 3, Cerdá (Balear), 2-44.

Cerdá bate el record absoluto regional anterior.

Final: 1, Julio Cabrera (Canaria), 2-24-3; 2, Court (Canaria), 2-25-9; 3, Molinero (Catalana), 2-30-5.

Julio Cabrera bate el record de los Campeonatos, Cerdó el regional y Benjumea el regional de la distancia.

4 x 100 METROS ESTILOS
(femeninos)

Final: 1, Catalana (5-23-4): Esteban, 1-21-7; Castañé, 1-26-6; Ramos, 1-25; Camprubí, 1-10-1.

2, Canaria (5-24-2): Martín 1-19-2; García, 1-36-3; Redondo, 1-32-5; Castaño, 1-21-9.

3, Castellana (5-56-9): Villar, 1-26-2; Falcón, 1-30-9; Hernández, 1-24-5; Pulido, 1-9-6.

4, Vasco-Navarra (5-59): Parada, 1-31-7; Peñuel, 1-40-2; Ortega, 1-31; Anduiza, 1-61-1.

5, Andaluza (6-21): Gil, 1-37; Sequeiros, 1-39-2; Veguilla, 1-45-5; Filpo 1-19-3.

6, Valenciana (6-22-8): Belenguer, 1-36; Royo, 1-38-4; Soto, 1-43-7; Morata, 1-24-7.

El equipo de la Federación Catalana bate el record de España, que estaba establecido por una selección española en el tiempo de 5-24-5.

La Federación Castellana bate el record juvenil y la Federación Vasco Navarra el record juvenil y absoluto.

SALTOS DE PALANCA FEMENINOS

Primera serie: 1, Acosta (Canaria), 25,367; 2, Knopf (Catalana), 22.983; 3, Piñón (Catalana), 20,916.

Final: 1, Adabel Acosta (Canaria), 47,817; 2, Piñón (Catalana), 45,199; 3, Knopf (Catalana), 42,849.

SALTOS DE PALANCA MASCULINOS

Primera serie: 1, Hidalgo (Castellana), 84,450; 2, Pradas (Catalana), 79,600; 3, Acosta (Canaria), 77,984.

Final: 1, José Luis Hidalgo (Castellana), 125,817; 2, Rotllant (Catalana), 116,516; 3, Pradas (Catalana), 114,233.

CLASIFICACION POR REGIONES

Masculinos: 1, Catalana, 75 puntos; 2, Canaria, 67; 3, Castellana, 28; 4, Vasco-Navarra, 22; 5, Valenciana, 15; 6, Andaluza, 13; 7, ex aequo, Balear y Norteafricana, 5; 9, Astur-Leonesa, 1.

Femeninos: 1, Catalana, 62 puntos; 2, Canaria, 53; 3, Castellana, 21; 4, Vasco-Navarra, 20; 5, Valenciana, 16; 6, Andaluza, 12; 7, Astur-Leonesa, 4.



El castellano Hidalgo, campeón de España de salto de palanca con 125,817 puntos
(Foto Sánchez del Pando)

En estas primeras pruebas, entre otras personalidades sevillanas, estuvieron presentes don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de Sevilla, y don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Diputación Provincial.

LOS ESTRENOS

COLISEO. — "ANATOMIA DE UN ASESINATO"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "Anatomy of a murder". Producción: Columbia Picture, 1959. Director: Otto Preminger. Argumento: la novela de Robert Travert. Guión: Wendell Mayes. Fotografía: Sam Leavitt. Música: Duke Ellington. Intérpretes: James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Arthur O'Connell, Eve Arden, Kathryn Grant, George C. Scott, Orson Bean, Russ Brown, Murray Hamilton, Brooks West, Ken Lynch y Duke Ellington.

Basada en una novela de Robert Traver, el prestigioso director Otto Preminger ha realizado una sugestiva cinta de "tribunales".

El parsimonioso guión de Mayes nos pone en antecedentes desde el primer momento del suceso que va a motivar las dos horas largas de proyección que tiene la cinta. Sabemos quién es el asesino de Berney Quill: el teniente Manion. Sabemos también por qué mató: cuestión de celos. Su mujer es guapa y coqueta, muy provocativa. Hubo escándalo.

Con este hecho delictivo, escabroso por su fondo y su forma, Preminger nos brinda las incidencias de un fastidioso proceso. James Stewart hace con su peculiar naturalidad un humorístico abogado defensor. Tampoco es manco a la hora de hacer chistes el engolado fiscal. ¡Y no digamos nada del bonachón juez que preside el juicio! El resto de la película, que queda así planteada en los primeros metros de celuloide, se desarrolla en la sala de la Audiencia. Resulta pesadísimo el desarrollo de la vista hasta que queda lista para sentencia. Interrogatorios y acoso de los jurídicos de ambas partes. Lo de siempre: el fiscal es un hombre malo, inquisitivo, despiadado, irónico, y el defensor, por el contrario, es un bendito, paternal, benévolo, condescendiente...

Otto Preminger lleva con maestría el desarrollo de la acción técnicamente. Hace espléndido uso de los distintos formatos de planos, que combina armoniosamente con auxilio de una buena fotografía, pero pese a estos factores, su película resulta lenta y aburrida, sobre todo en la media hora final, durante la cual un desenlace que "se ve venir" queda tontamente precipitado, pues al avispado director se le fue toda la pólvora en la preparación del proceso, y luego no pudo hacer ruido con el desarrollo esencial del mismo. Lástima; lástima porque "Anatomía de un asesinato" debió ser, dado el prestigio del director y la calidad del principal intérprete, una mejor película.

Junto a James Stewart, tienen excelente interpretación los demás componentes del reparto, principalmente Lee Remick, Arthur O'Conell, Kathryn Grant, Ben Gazzara y Joseph N. Welch, un abogado que accedió a encarnar el papel del juez Weaver.

Muy significativas las ilustraciones de jazz compuestas por el gran Duke Ellington.

LOS REMEDIOS—"TORO BRAVO"

Nacionalidad: hispano-italiana. Producción: Itálica Films (Madrid)-Phoenix Films (Roma), 1955. Argumento, guión y dirección: José Rodulfo Boeta. Dirección: Vittorio Cottafavi y Domingo Viladomat. Fotografía color: ferraniacolor. Sistema panorámico: Giuseppe Acuari. Música: Salvador Ruiz de Luna. Interpretación: Curro Puya, Rafael Peralta, Lucía Banti, Fernando Sancho y Antonio Riquelme.

Nos llega esta cinta con algunos años de retraso, y por sus características es, para entendernos y en "argot cinematográfico, una cinta más "de verano".

Dedicada a exaltar el paisaje andaluz y a hacer constar las rivalidades existentes entre dos ganaderías de toros bravos, la cinta nos pone en contacto con unos lugares de gran belleza —las marismas sevillanas— y un tema siempre atractivo para indígenas y forasteros: la fiesta nacional. La exposición que aquí se hace de la fiesta nacional es, principalmente, antes del festejo. El toro en el campo, con sus cruces, sus amaños, sus cuidos, etc., aunque también se fotografían trazos de una corrida en la Maestranza y otra en una agradable plaza de pueblo.

Con este fondo de recios perfiles, se hilvana una grata y romántica historia sentimental protagonizada por dos ilusionados muchachos. No hay amores contrariados. Todo va sobre carriles, si no fuese por los toros, esos toros que traen sin sosiego al moreno galán.

Producida la cinta con fines eminentemente comerciales y pensando —sobre todo— en el mercado italiano, "Toro bravo" es una agradable glosa taurómaca, en la que se cantan las virtudes del garrochista y el torero andaluz.

Grata realización técnica —aunque bastante impersonal—, que va a lo suyo. Excelente fotografía, que no acaba de encontrar su justo tono en el desvaído ferraniacolor, y estupenda música ambiental, extraída por Ruiz de Luna sobre motivos del cante jondo.

Lucía Banti, la guapa estrellita italiana, pone una nota de ternura y feminidad entre tanta reciedumbre argumental. Curro Puya, el matador de toros, y Rafael Peralta, el caballista y rejoneador, luchan a brazos partidos con sus papeles, que logran salvar lo más airosamente posible. Un desdichado doblaje resta méritos a esta distraída cinta de la España panderetera y colorista.

FAUSTO BOTELLO

Los cangrejos del Mar Rojo libran la "Batalla de Suez"

Después de tres años de ataques llegarán al Mediterráneo a finales de este mes

SUEZ. (Crónica especial para PYRESA, por Andrés Alejandro). — «La guerra de los mundos» no es una simplea creación de la imaginación fértil de los novelistas. Mientras que los terrestres tratan de llegar a los celestes, en otro mundo, el mundo submarino, la lucha ha comenzado ya hace más de dos meses, según las observaciones de los especialistas del Instituto Ictiológico de Egipto. Se trata de una lucha encarnizada entre los cangrejos del Mar Rojo, que intentan penetrar en el Canal de Suez, cuya entrada está ferozmente defendida por los cangrejos que viven en ella y en los parajes inmediatos del Canal, y que se oponen por todos los medios a su alcance en evitar el paso al Mediterráneo de los cangrejos del mar Rojo. Este movimiento migratorio es más bien raro. Idéntico fenómeno se observó en 1912. Pero desde entonces esos crustáceos decápodos se mantenían tranquilos en su mar natal.

Los sabios del Instituto Ictiológico que siguen las operaciones de invasión del Canal de Suez por los cangrejos del mar Rojo, dicen que los «rojos» tienen una estrategia peculiar que parece que les va bien. Lejos de comprometer el grueso de sus fuerzas, mantenidas en reserva, avanzan lentos, pero seguros, atrayendo al enemigo que monta la guardia a la entrada del Canal. Cuando la resistencia de los de Suez parece debilitarse, arrojan a la batalla el grueso de las fuerzas mantenidas en reserva y avanzan tras una lucha encarnizada que brinda a los peces de esos parajes deleitarse con la carne de los cangrejos despanzurrados y prosiguen el avance hasta que el adversario en retirada se organiza sobre una nueva línea defensiva a la que atacaran de nuevo con la misma táctica.

Al término de estos combates, los «rojos» han avanzado alrededor de un kilómetro, para chocar de nuevo con la resistencia de lo aborígenes. A este ritmo, y si siguen teniendo éxito, los «rojos» habrán alcanzado Port Said y el Mediterráneo a comienzos del año próximo. Se ha calculado que los cangrejos, para llegar a la entrada del Canal de Suez partiendo de su región natal, han tenido que andar errando, retrociendo y avanzando durante cerca de tres años.

Según la opinión de los ictiólogos, esas paradas en su avance están cuidadosamente calculadas. Después de cada etapa, los cangrejos emigrantes se detienen durante cierto tiempo para aclimatarse a las nuevas aguas e inspeccionar los lugares de su estancia provisional. Además han observado que los cangrejos «rojos» han logrado, mediante movimientos técnicos, aniquilar en parte a los cangrejos del Canal, que durante la estación estival viven separados de las hembras, más combativas y agresivas.

Lo que todavía no ha podido explicarse son las causas que han impulsado a los cangrejos del mar Rojo a tomar el camino del Mediterráneo, donde los primeros, si todo va bien, aparecerán a finales de este mes de septiembre. Aunque la «Operación Suez» no habrá terminado hasta comienzos de 1962.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La noche del Sábado

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Evelyn y Roxana fueron asesinadas cuando les sonreía la fortuna

Robert Saxon se recostó en el mullido sillón y cruzó las piernas. Mientras emboquillaba un pitillo posó la mirada en la fotografía de Evelyn, la parisina más exquisita que imaginarse pueda. Estaba en maillot, circunstancia por la que sus hermosas y alabastradas piernas resplandecían como joyas. Había sido artista de cine, pero ya no existía. Su cadáver fue hallado en el interior de un coche en el fondo de un río. El vehículo había roto el pretil y cayó al vacío con su ocupante. ¿Muerte accidental, suicidio, asesinato? Aquella noche, Evelyn estaba un poco mareada por el licor tomado en una fiesta entre amigos. El productor Usle, el actor Hogan, el jefe de publicidad Bill, el príncipe Hibran..., ¿cómo la dejaron conducir si se hallaba embriagada? Nadie supo responder adecuadamente. Pero la autopsia reveló que el alcohol bebido no había sido suficiente para privarla de la responsabilidad hacia ella misma. Entonces, ¿qué ocurrió a la linda muchacha de París contratada por Usle en magníficas condiciones?

—La conocí en Francia cuando era una simple artista de music-hall. Vi en ella una gran actriz, y así se lo dije una vez organizada la productora —manifestó Usle, un caballero de más de cuarenta años de edad, ventrudo, calvo, con escaso romance, tímido, que nunca se había atrevido a decir algo al oído de una mujer bonita—. Yo encendí su antorcha del éxito, de la popularidad y del dinero. Hemos tomado muchas copas juntos. Era bella como una diosa del Olimpo. El triunfo se le había subido a la cabeza. Hizo amistad con Hogan. Bill... Un día nos dijo que pensaba casarse con el príncipe Hibran, que yo creo que es un simple aventurero. Hogan se indignó, la quería para él. Pero este Hogan es un camelo de cartón. No me explico que sea galán de mis películas.

Saxon dio una larga chupada. Luego despidió el humo lentamente, sin prisa. Retiró la revista cinematográfica y abrió otra por la mitad. Roxana, la bella italiana contratada por Usle, se hallaba vestida con un transparente deshabillé, recostada en una columna y fumando. La hermosura de Evelyn era estilizada; exuberante, la de Roxana.

—Sí, yo la maté, pero inocentemente —confesó Hogan—. Ocurrió tres meses después de la muerte de Evelyn. Rodábamos una escena en la que ella me pedía perdón por sus traiciones. Apreté el gatillo de la pistola. Y disparé una bala de verdad. Algo increíble. Nadie se explica quién puso la bala en la recámara. Yo la cogí del departamento de trucajes. Allí estaban Bill, Usle, Hibran. ¿No sabe? El príncipe participa en la sociedad. Le gustaba Roxana, pero ella se inclinaba por Bill. Hibran es el príncipe azul para muchas artistas meritorias. Usle siente una especial predilección por las mujeres que tienen tipo de matronas romanas. Un día le oí decir que ahora se explicaba por qué se perdieron algunos Césares. El la hizo artista y triunfadora. Una vez la invitó a su garçoniere. Roxana salió en seguida evidentemente indignada. Yo me hubiera casado con ella con mucho gusto.

El inspector sonrió suavemente. Sabía que Hogan era un tarambana y que tenía el vicio de mentir por cualquier cosa. De diez cosas que dijera, ocho no tenían base. Bill podía ser también un pollo lindo. Las más sugestivas "extras" del estudio le llamaban Adonis.

Pasó páginas del Magazine, hojeó otra revista publicada meses después del suceso que costó la vida de Roxana. Detuvo la mirada en el retrato de Olga Klem, una joven más exuberante aún que la romana, con unos simpáticos hoyuelos en la cara, bella todavía, a pesar de que la vida la había "trabajado" mucho. Leyó al pie: "Olga Klem se casará con su productor míster Usle para el próximo mes. Lo harán en Durango durante una fiesta típicamente mejicana. El señor Usle es un sentimental."

Se dio una palmada en la frente. Ahora recordaba a la artista fotografiada. La conoció en Chicago cuando era una exquisita y famosa vulpeja que tenía su departamento en Loop. Luego se trasladó a Los Angeles.

Se levantó. Tenía que detener al autor de los asesinatos de Evelyn y Roxana.

JUAN LOSADA

(La solución, en pág. siguiente).

BOLICHES

El caracol tiene nombre de escalera.

— ✻ —

A los periódicos, como al pan, cuando son del día anterior, cuesta trabajo hincarles el diente.

— ✻ —

Debería implantarse la moda de que los brindis se hicieran con pasteles de hojaldre.

— ✻ —

Hasta los cerdos, que son los animales menos presumidos, resulta que se rizan el rabo.

— ✻ —

El plural de ahora es siempre.

— ✻ —

El espejo es un espía olvidadizo: todo lo que ve lo copia fielmente y se le borra después.

La goma de los sellos y de los sobres debería tener sabor a caramelos de menta.

— ✻ —

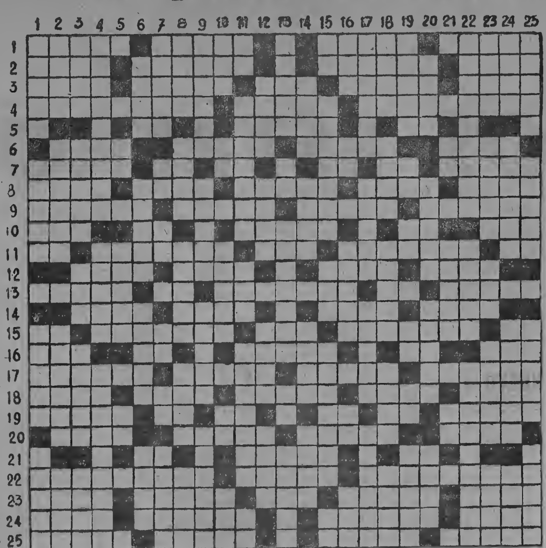
No hay rosa sin espinas; pero sí hay espinas sin rosa: el cactus.

— ✻ —

Se pueden sobrenaturalizar todas las cosas: hasta beber en botijo es una manera de mirar al cielo.

MARIA FRANCISCA OLMEDO

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Porción de escalera. Hendir. Número romano. Adverbio de lugar. Al revés, poco inteligente.
2.—Clase. Ideara. Vocal. Que enredan (femenino y plural). Corto espacio de tiempo.
3.—Utilizar. Relativo a la épica. Altar. Cógela. Actúe.
4.—Apero para rastrear el campo. No escrito en verso. Atropellos.
5.—Vocal. Otra vocal. Voz para hacer parar una caballería. Consonante. Alisad. Consonante. Negación. Número romano. Vocal.
6.—Pelo blanco. Instrumento multiplicador de fuerza. Espacios de tiempo. Empeño.
7.—Facultad de actuación y decisión. Sílaba de gato. Exclamación. Número romano. Nombre de consonante. Contracción. Hueso del muslo.
8.—Pueblo de Gerona. Sin voz. Personaje de la Revolución francesa. Onomatopeya de derrumbamiento. Animal parecido al ciervo.
9.—Nombre de mujer. Capacitadas. Embarcación. Ciudad española.
10.—Lugar de trilla. Nota musical. Vocal Roedor enemigo del gato. Número romano. Nota musical. Letras de enano.
11.—Siglas comerciales. Acido. Tratamiento inglés. Nombre de mujer. Bajo.
12.—Juego de naipes. Nombre de flor. Cifra romana. Burro. Río español.
13.—Arde. Nota musical. Poeta italiano autor de "Orlando furioso". Nota musical. Da sensación a arco iris.
14.—Ore. Albergue de los pájaros. Consonante. Espíritu. Suerte.
15.—Al revés, nota musical. Consignatario de buques. Turbante. Enfurecidas. Consonantes de mapa.
16.—Afección a la garganta. Marchad. Vocal. Descubridor de América. Consonante. Posesivo. Pareja.
17.—Coordenada horizontal celeste. Base Convocar. No dulce.
18.—Salvoconducto, autorización. Bebida alcohólica. Latrocinios. Pasar la vista por un escrito. Moneda italiana.
19.—Cultivará la tierra. Forma de pronombre. Letra griega. Vocal. Río de Italia. Forma de pronombre. Estafas.
20.—Ciudad italiana. No creyentes. Sospechas, recelos. Repetición del sonido, plural.
21.—Vocal. Cifra romana. Otra cifra romana. Consonante. Unir. con hilo. Consonante. Consonantes de tapa. Vocal. Otra vocal.
22.—Responsable conjuntamente (femenino) Sin tono. Instrumento para medir la presión atmosférica.
23.—Une sus fuerzas con otro. Mes. Altar Varonil. Gas.
24.—Alaban. Ocupáis un lugar. Cifra romana. Grave enfermedad que produce un bacilo al penetrar por heridas. En sentido figurado, palabrota.
25.—Cereal gramíneo. Punto cardinal. Planeta. Muebles.

VERTICALES

1.—Signo del Zodíaco. Vasijas. Consonante. Cada una de las divisiones temporales de una prueba. Tuéstala.
2.—Natural de un país europeo, femenino. Ira. Vocal. Tocara levemente. Perfume de las cosas.
3.—Extremidades que permiten a los pájaros volar. Idolatra. Río español. Robas pequeñas sumas. Envolver.
4.—Género dentro del cante jondo. Inspiración del artista. Círculo máximo de la esfera terrestre que pasa por los polos.
5.—Vocal. Consonante. Terminación verbal. Consonante. Patria de Ulises. Vocal. Campeón Cifra romana. Consonante.
6.—Numeral. Planeta. Rehuye. Dóname.
7.—Porción de aire emitido con la boca. Pronombre personal. Terminación verbal. Consonante. Marchad. Negación. Grueso.
8.—Sustancia que se añade al agua para lavar ropa. Corta, mutila. Nombre de mujer. Ciudad italiana. Marcharte.
9.—Nombre de varón. Que no permite el paso de la luz. Marcharéis. Dibujas, planeas.
10.—Juego infantil. Forma de pronombre. Consonante. Atrevido. Cifra romana. Nombre de consonante. Al revés, familiar.
11.—Al revés, terminación verbal. Punto máximo de la marea. Juego infantil. Natural de Río de Janeiro. Reflexivo.
12.—Romanza de ópera. Tuestas. Cifra romana. Concerniente a la abogacía. Mujer de la baraja.
13.—De excesivo precio, plural. Marchar. Que dirige el rumbo de la nave. Sílaba de barba. Ciudad española.
14.—Tostar. Al revés, peñasco. Consonante. Mercado marroquí. Comida de la noche.
15.—Contracción. Arreglan. Amarran. Arbol frutal. Pronombre personal.
16.—Pariente femenino. Forma de pronombre. Consonante. Destruye, arrasa. Consonante. Al revés, artículo. Mirar.
17.—Cara. Corriente. Libro de misa. Trayectoria de un cuerpo celeste.
18.—Hijo de Jacob. Nombre de mujer. Girar por el suelo. Acusados. Valle pirenáico.
19.—Estancia de respeto. Artículo. Reflexivo. Vocal. Campeón. Existe. Canto del pájaro.
20.—Animal anfibio. Nación americana. Población de beduinos. Extremo.
21.—Vocal. La misma vocal. Letras de afán. Vocal. Isla balear. Cifra romana. Forma de pronombre. Cifra romana. La misma cifra romana.
22.—Aumente rápidamente. Prendas de matrimonio. Atractivo, incentivo.
23.—Maestro judío. Quiérase. Escuchar. Pariente. Luminarias.
24.—Distinta. Jamás (plural). Consonante. Flacos. Peñasco.
25.—Antigua medida francesa de longitud. Caballo con pelo mezclado de blanco, gris y bayo. Vocal. Partes delanteras de las embarcaciones. Ciertos cuerpos geométricos.

(La solución el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Alicante. América. Amarillo.
2.—L. Romano. Paredón. Resina. R.
3.—Ca Leo. L. Risas. A. Ata. Si.
4.—Aca. N. Mitras. Retaco. O. Oef
5.—Lento. Acrata. Orates. Senil.
6.—Día. Proas. I.. Falaz. Usa.
7.—Ft. Caí. Se. Acusa. Vi. Osa. In.
8.—Semanas. R. Banal. I. Acemila
9.—Tinajas. Nac. Acetona
10.—Ja. Amo. Sena. Arco. Sed. Pa
11.—Ahora. Ap. Con. Ret. [illegible] Cima
12.—Moras. Penosa, Asolar Asira.
13.—Ara. Cero. Oiré. Tal.
14.—Irisa. Rasura. Modelo. París.
15.—César. Os. Bar. Oro. Ez. Ríase
16.—As. Haz. Arma. Niño. Vei. On.
17.—Amasaré. Boj. Acólito.
18.—Alarife. R. Piras. A. Ariscos.
19.—Ci. Asa. Eo. Falso. Rc. Ila. Fe.
20.—Ata. Raspa. A. Final. Sir
21.—Delta. Epatar. Refines. [illegible]
22.—Era. C. Sereno. Aclama U. Nif
23.—Ma. Sal. S. Azote. I. Eta. Oi.
24.—I. Setino. Odacort. Gorila. N.
25.—Animosas. Sedante. Odalisca.

VERTICALES

1.—Alcaldes. Jamaica. Academia
2.—L. Aceite. Ahorres. Litera. N.
3.—Ir. Ana. M. Orais. A. A. La. Si.
4.—Col. T. Catara. Sahara. T. Sem.
5.—Ameno. Animas. Aramis. Acato.
6.—Nao. Piano. C. Zafar. Lis.
7.—Tn. Mar. Sa. Apero. Se. Aes. Na
8.—Eolicos. J. Peras. A. Espesos.
9.—Traerás. Nos. Arropar.
10.—Ap. Ras. Seco. Ubre. Atc. Os.
11.—Marat. Ab. Nos. Ram. Pf. Anade
12.—Erisa. Canana. Arabia. Rozad.
13.—Res. Luna. Orla. Oca.
14.—Idaro. Sacara. Monjas. Ratón.
15.—Coser. Al. Res. Ori. So. Ecert.
16.—An. Taf. Acto. Doña. Ful. Te.
17.—Atavico. Loe. Ocarina.
18.—Araceli. E. Baile. O. Enemigo.
19.—Me. Osa. At. Arroz. La. Asa. Od.
20.—Asa. Zocos. E. Viril. Er.
21.—Ritos. Séneca. Pretil. Sutil.
22.—Ina. E. Amadis. Airosa U Ali.
23.—La. Onu. I. Mitra. C. Sen. As.
24.—L. Seisil. Paraíso. Oficio. C.
25.—Oriflama. Asalsen. Serafina.

Victorias de Montesa y Ducati en la III Carrera de San Feliú de Codinas

En la «III Carrera en Cuesta de San Felíu de Codinas», se han registrado triunfos de las marcas Montesa y Ducati, en las diferentes categorías de que constaba la prueba.

Las categorías han sido: «Hasta 50 c. c.»; «Hasta 65 c. c.»; «Hasta 100 c.c.; «Hasta 125 c. c.»; «Hasta 200 c. c.»; Motos Sport, 125 c. c.: Motocicletas serie 350 c. c.; Motocicletas Competición 125 c. c.; Motocicletas con sidecar hasta 125 c. c. Hasta 250 c. c. y Superiores.

En la primera «Hasta 50 c. c.» venció Aurelio Torras, sobre Derbi; en «Hasta 65 c. c.», Antonio Paleu, sobre Derbi; Hasta 100 c. c.», José Sánchez, sobre Guzzi; «Hasta 125 c. c.», Carlos Anglada, sobre Montesa; «Hasta 200 c. c.», Fausto Campabadal, sobre Ducati; «Hasta 125 c. c. Motos serie», Miguel Elías, sobre Derbi; «Hasta 125 c. c. Motos competición», José María Arenas, sobre Ducati; «Hasta 125 c. c. Motos con sidecar», Ramón Torras, sobre Bultaco; «Hasta 250 c. c. sidecares», Pedro Rubies-José Más, sobre Mondial y Superiores a 350 c. c., Hermanos Llaverías.

Otra llamada a la prudencia

El incremento de producción de las fábricas de vehiculos, a un aire de aceleración casi vertiginosa, las facilidades de adquisición brindadas por los concesionarios para dar salida al excedente, en fin: la esperanzadora elevación del nivel medio de vida, son hechos que se transforman matemáticamente en el aumento del parque automovilístico nacional, con la resultante de un desequilibrio entre contenido y continente, ya que la transformación de una red vial, su adecuación a la intensidad de la corriente circulatoria, es obra lenta, fruto de laboriosa paciencia.

Este inevitable desequilibrio se refleja en el gran número de accidentes de circulación, en las dramáticas consecuencias de la mayor parte de ellos; hasta el punto de constituir uno de los más apremiantes problemas actuales; un problema que desazona a todos; de un modo particular, a aquellos cuya misión es velar por los intereses de la comunidad nacional, máxime habida cuenta de que la posibilidad de corregirlo y reducirlo, hasta lograr prácticamente su anulación, no es utópica ni mucho menos, sino resultante de un esfuerzo común, del que nadie puede inhibirse sin contraer grave responsabilidad

De aquí, las intensas campañas realizadas últimamente por la Jefatura Central de Tráfico, las cuales —lo decimos con orgullo— han redundado en una clara elevación del nivel medio de educación vial, tan necesaria para la definitiva solución del problema. Efectivamente, nuestras estadísticas acusan una notable mejoría en el comportamiento de los usuarios de la red vial, particularmente en el sector que más duramente se ha criticado: el de los conductores de camiones de gran tonelaje; lo cual hacemos constar con la natural satisfacción, y en honor de estos profesionales del volante.

Sin embargo, son todavía muchos los olvidadizos y desaprensivos, inconscientes a fin de cuentas de las trágicas consecuencias que puede acarrear su comportamiento. Es grande la rémora, el lastre que arrastra nuestra vida vial, invirtiendo los términos con excesiva frecuencia, olvidando que los vehículos son un medio para hacer la vida más grata y, de algún modo, prolongarla; no para complicarla con dolorosos sucesos y, en muchos casos, cortarla de raíz.

La Jefatura Central de Tráfico no regatea esfuerzos para conseguir una más alentadora perspectiva en el panorama de la circulación en España; y lo hace con pleno conocimiento de las causas motivadoras, con un sentido casi paternal, sabedora de una larga e injustificada despreocupación en materia de educación vial, había llegado a crear una especie de hábito de irresponsabilidad, excluyendo del ámbito de los deberes de conciencia una materia tan grave como la delincuencia de tráfico.

Precisamente por ello, sus campañas pretenden preferentemente pulsar los resortes más nobles de la personalidad humana, y excluyen en lo posible, de sus procedimientos, la sanción y castigo de los infractores.

Es esta la razón de la machacona insistencia de sus llamadas a la prudencia, de sus incansables recomendaciones y avisos.

Pero los poderes públicos, profundamente conscientes de sus responsabilidades, no pueden dejar de aplicar aquellas sanciones, como medio ineludible para la consecución de un fin tan alto como es la salvaguarda de la vida humana. Por eso su mano es a veces dura, inflexible; con una dureza que encubre el tierno deseo —casi paternal amor— de que todos y cada uno de los usuarios de la red vial se comporten con los demás como quisieran que lo hiciesen con ellos; para que esos trágicos balances que arrojan las estadísticas de días tan pretendidamente felices como los fines de semana, se conviertan en la perfecta realización de los proyectos ilusionados, amables, planeados en las jornadas de trabajo.

Accidentes en carretera correspondientes al mes de julio de 1961

Accidentes, 2.244.

MUERTOS: Conductores, 63; viajeros, 23; peatones, 27. Total, 113.

HERIDOS: Conductores, 1.137; viajeros, 942; peatones, 272. Total, 2.351.

NATURALEZA DE LOS ACCIDENTES:

Colisión entre vehículos, 936; colisión contra obstáculos, 277; atropellos a personas, 269; atropellos a animales, 63; otras causas, 699. Total, 2.244.

VEHICULOS IMPLICADOS EN ACCIDENTES:

Camiones, 880; autocares, 101; turismos, 1.119; motocicletas, 737; bicicletas, 182; carros y tractores, 114; tranvías, 0; trolebuses, 1; ciclomotores, 118. Total, 3.252.

CAUSAS QUE MOTIVARON LOS ACCIDENTES:

Estado vías, 98; averías, 355; causas atmosféricas, 63; infracciones al Código, 1.536; otras causas, 192. Total, 2.244.

Solución al enigma policíaco

Fueron asesinadas por el profesor ventrudo, tímido y con aspecto de fantoche, míster Usle. La única pista que había terminaba en él. Evelyn le negó toda relación amorosa, a pesar de que había sido su descubridor. Roxana no aceptó sus deshonestas proposiciones. Usle se ofendió hasta el extremo de pensar en el crimen. El hecho de que contratase a una fulana y decidiera casarse con ella obedecía a que fue la única mujer que no le rechazó. Sabía agradecer los favores, y esto, aunque ella le hubiera abrazado mecánicamente, como lo hacen las profesionales del amor.

Semáforo

LA MORAL Y EL TRAFICO

Tan grave es el problema de la circulación en todo el mundo, que la Iglesia no cesa en su preocupación en tal sentido.

Entre las actividades apostólicas de las parroquias danesas, va a tener su justo lugar la propaganda para evitar accidentes de carretera, habiendo prometido todos los dirigentes de las distintas confesiones del país, su ayuda al «Consejo danés para mayor seguridad en las carreteras». Los 1.400 sacerdotes pertenecientes a ellas colaborarán en esta campaña general de seguridad en el tráfico. El obispo de Copenhague iniciará, además, una campaña radiofónica.

COCHE DESOBEDIENTE

Un danés llamado Erik Hollweg ha presentado un vehículo que se niega a obedecer a los conductores alcoholizados. El inventor ha imaginado un dispositivo compuesto de una célula fotoeléctrica, un «relé» eléctrico y una lámpara infrarroja sensible al aliento de un hombre. Si la cantidad de alcohol ingerida sobrepasa cierta cuantía, el dispositivo, ligado al motor del vehículo, le impide desembragar; pero no será sensible al aliento de los pasajeros.

Siempre ha sido difícil, aparte de peligroso, conducir en estado de embriaguez, pero por este procedimiento pronto será, afortunadamente, imposible.

CARTELES EXTRANJEROS

En Méjico, no hace mucho tiempo, ha aparecido un nuevo cartel de señalización en carretera con la siguiente leyenda: «Automovilistas... ¡Atención! Esta carretera es muy peligrosa y no hay hospital antes de... kilómetros.»

CONTRA LOS INSECTOS

El antiparasitario, esa pantallita de celuloide que vemos ya instalada en la parte delantera de muchos automóviles, es lo mismo que ya era en Francia, obligatorio en Alemania a partir del pasado mes de agosto.

UN EJEMPLO DE PRUDENCIA

Fred Kappauf, un neoyorquino de 84 años, y que ha pasado 50 conduciendo automóviles acaba de devolver a las autoridades su permiso de conducir. Ha sido un gesto enteramente voluntario. En cu carta, que acompaña a la licencia devuelta, escribe: «Ami edad no es difícil sufrir un desfallecimiento al volante del coche. Y en forma alguna quiera llegar a constituir un peligro para otros.»

Hermoso: ejemplo para esos desdichados o delincuentes que todavía se ven por las carreteras, haciendo alardes de habilidad y abusando de la potencia de sus motores, con desprecio absoluto para los que prefieren llegar con una hora de retraso a una cita que con 40 años de anticipación al cielo.

Publicaciones

EL BOLETIN DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Hemos recibido el número 44 del Boletín de Información del Ministerio de Obras Públicas, relativo al mes de agosto, con un contenido amplio y detallado relacionado con las actividades de dicho Ministerio.

Sobresalen en el número la información gráfica sobre el puerto de Barcelona, Regadíos de Motril y Salobreña; la solución del problema del agua en Córdoba; mejoras de enlaces ferroviarios y otros asuntos de interés, así como notas del I Seminario de Ingeniería de Tráfico, todo ello presentado con gran gusto tipográfico y en magnífico papel couchet y portada a todo color.

HECHOS Y NOTICIAS PIRELLI

También recibimos el boletín de agosto de "Hechos y Noticias" que edita la firma Pirelli, debido a la gentileza del doctor Orfeo Gallo, director general de dicha firma.

Como los números anteriores, el boletín hace referencia principalmente a la vida interna de la sociedad y empleados de ella, pero sobresale la información gráfica del concurso de carteles antiaccidentes celebrado en julio en el local de Educación y Descanso de Manresa, cuyo primer premio se adjudicó don José Bonet Laugi.

Accidentes ocurridos en centros urbanos, correspondientes al mes de julio de 1961

Accidentes, 2.808.

MUERTOS: Conductores, 9; viajeros, 1; peatones, 23. Total, 33.

HERIDOS: Conductores, 915; viajeros, 532; peatones, 848. Total, 2.295.

NATURALEZA DE LOS ACCIDENTES:

Colisiones, 1.608; atropellos, 828; otras clases, 372. Total, 2.808.

VEHICULOS IMPLICADOS EN LOS ACCIDENTES:

Camiones, 461; autobuses, 270; turismos, 1.491; motocicletas, 1.059; bicicletas, 274; carros y tractores, 56; tranvías, 246; trolebuses, 61; ciclomotores, 60; otros, 86. Total, 4.064.

CAUSAS QUE MOTIVARON LOS ACCIDENTES:

Estado vías, 80; averías, 129; causas atmosféricas, 57; infracciones al Código, 2.089; otras causas, 453. Total, 2.808.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

SEGUNDA DIVISION

B.—Orense-Basconia
H.—Sabadell-Indauchu
J.—San Fernando-Las Palmas
N.—Jaén-Mestalla
S.—At. Baleares-Burgos
T.—Pontevedra-Salamanca

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Mañana, el difícil Betis-Valencia

Balmanyá: Venimos a jugarle de tu a tu a nuestro adversario

El encuentro es muy difícil para los dos equipos. Cualquier resultado puede darse

Lo que más temo del Betis es que salga a jugar bien

Waldo (un brasileño con fútbol español) es un magnífico jugador del área



Este es Waldo, el jugador brasileño, que está triunfando en el Valencia. (Foto Sánchez del Pando.)

A las doce del mediodía ha llegado a nuestra ciudad la expedición del Valencia en el expreso de Barcelona. Uno de los primeros en descender del coche cama fue el querido compañero Hernández Perpiñá, al que le di un abrazo. Luego saludé al secretario general del club valenciano, el estimado amigo Vicente Peris, y seguidamente fui al encuentro de Balmanyá, que me saludó cordialmente.

Mientras la expedición se dirigía al autocar fui charlando con el preparador valencianista.

—Creo que tiene el equipo decidido, ¿no? —le dije.

—Sí. Jugará el que ya he anunciado: Ginesta; Verdú, Quincoces, Mestre; Sendra, Egea; Ficha, Ribelles, Waldo, Paredes y Guillot. Como suplentes vienen Goyo y Roberto.

—¿Su impresión ante el partido de mañana?

—Que es muy difícil para los dos equipos. El Betis se encuentra en la nesidad de ganar y el Valencia viene con sus ilusiones de puntuar, dispuesto a tratar de tú a tú al equipo verdiblanco en el terreno que sea. Cualquier resultado es posible. Si yo hiciera una quiniela, pondría el uno, la equis y el dos, para asegurar el resultado.

—¿Qué es lo que más le inquieta del Betis? ¿Quizás esa necesidad que tiene el club verdiblanco de ganar mañana?

—Pues... no. Lo que más me preocupa del Betis es que le dé por jugar bien, como yo le he visto tantas veces. El Betis tiene muy buenos jugadores y el día que sale a jugar, realiza un fútbol extraordinario. Y esto es lo que más temo: que mañana tenga su tarde y juegue un gran partido.

—¿Está el Valencia en la plenitud de su forma?

—Los equipos no cogen su ritmo normal hasta el quinto o sexto partido de Liga. El Valencia ahora, como los demás, conjuntos, está en el período de tanteo.

—Extrañó bastante la abultada derrota que sufrió el equipo en Zaragoza. ¿Qué pasó en La Romareda?

—Que nos quedamos con diez jugadores por la expulsión de Piquer y el encuentro se torció por esos lances raros que se dan en el fútbol. El Valencia no jugó mal y mereció un resultado mejor.

—¿Qué aspiraciones tiene el Valencia en esta Liga?

—De momento, las máximas.

—Se comenta que este año la lucha por el título va a estar más reñida que en las temporadas anteriores. ¿Comparte esa opinión?

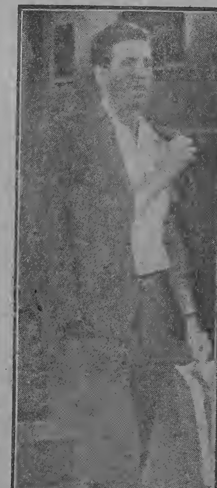
—En estos momentos no se sabe lo que puede ocurrir. Esta es la verdad. Puede ser que, en efecto, haya una lucha fuerte por el título y también puede ocurrir que el Madrid vuelva a escaparse como el año anterior. Yo lo único que puedo decir ahora es que el Valencia, de entrada, va a pelear por el primer puesto. Después, ya veremos lo que pasa.

—Bueno: ¿Estáis muy contentos con Waldo, no?

—Es un gran jugador. Ha sido una adquisición magnífica. Es un jugador que, aunque brasileño, posee un fútbol típicamente español. Tiene además la virtud de que busca el lucimiento personal, sino que trabaja para el equipo. Los que crean que mañana van a ver una «estrella» individual, se equivocan. Waldo no es eso. Waldo es un jugador con clase y temperamento, muy rápido y con buen remate, que juega y trabaja para el conjunto. Un gran futbolista de club.

Hernández Perpiñá también dio su opinión y dijo:

—Waldo es un magnífico jugador de área. Se mete con valentía, tira muy bien con las dos piernas y tiene clase. Es un jugador con inteligencia, sumamente práctico y con tanta fogocidad como Yanko o Martínez. Ya lo verás.



Sendra, el buen medio valenciano, camino del autocar. (Foto Sánchez del Pando.)

Balmanyá volvió a coger la palabra, añadiendo:

—Claro, sin que estas opiniones nuestras quieran decir que Waldo lo es todo hoy en el Valencia. Sus demás compañeros también cuentan, y mucho.

—Ya, ya... Aquí sabemos que Waldo no es el único peligroso —respondí sonriendo.

Momentos después nos despedimos y Balmanyá partió con sus muchachos hacia el Estadio Benito Villamarín para someterlos a un ligero entrenamiento antes de almorzar.

Bien. Aquí está el Valencia, con moral, dispuesto a puntuar. El Betis, por su parte, espera en Oromana el momento de enfrentarse al conjunto valenciano y aguarda ese momento con ansia de triunfo. Se prevé un gran «choque». Un gran partido. Que la afición no le regatee su apoyo a los jugadores verdiblancos y que los que se alineen —Daucik no decidirá el equipo hasta última hora— respondan a la altura debida para que el Betis marque mañana el comienzo de su marcha ascendente en esta Liga.

EMILIO VARA



Aquí vemos a varios jugadores valencianistas, con el secretario general del Club, don Vicente Peris, al salir de la estación de la Plaza de Armas

Su horóscopo para mañana

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Si se hace un deber el escuchar las palabras inspiradas de un líder espiritual, podrá organizar su vida en un plano más armonioso y conocer por lo tanto el éxito y la felicidad.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Sus corazonadas no son buenas mañana, de modo que esté seguro de acercarse a los problemas con métodos lógicos. Sea particularmente cuidadoso mientras converse con amigos o miembros de su familia.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Esté seguro de prestar atención a lo que dirán sus socios durante el día de mañana y derivará ventajas de su actitud. Además viva con arreglo a las Reglas Aureas y será un ejemplo para los demás.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Aunque esté tentado de comenzar temprano en lo que atañe a los placeres, es importante que cumpla antes con las promesas que haya hecho.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Concéntrese en la manera de auxiliar a los que necesitan de su ayuda. Haga de este domingo un día de bendición, evitando toda discusión y mostrándose devoto a los suyos.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Es mejor que se quede en su casa mañana para dedicarse a sus seres queridos. Hágales ver que constituyen su principal interés.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Vea a qué iglesia le conviene ir este domingo para ecuchar el sermón de un notable predicante. Luego, procure vivir con arreglo a los principios expuestos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 22). Concéntrese en el modo de renovar su fe en conformidad con las tradiciones y normas familiares, de tal modo que su vida sea más espiritual y que su conciencia conozca un alivio

SAGITARIO
(Noviembre 23 a diciembre 21) Este es un día que puede empezar a cambiar lo anticuado adoptando métodos modernos y más eficientes. Además, aléjese de los que le hacen perder su tiempo.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Termine cualquier tarea que usted pueda hacer; luego estudie planes más progresistas, que llevarán su labor a las condiciones que desea.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Es importante que muestre su lealtad a sus amigos y a miembros de su familia durante el día de mañana y que impresione a los demás por su carácter y su modo de vivir idealista.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Es vital para su bienestar que haga una buena impresión en los demás, de tal modo que nadie pueda alterar su buena reputación. Es también importante que aumente su crédito.



Acaba de llegar el expreso de Barcelona. Y en el mismo andén de la estación, el preparador del Valencia, Balmanyá, y el prestigioso crítico valenciano, Hernández Perpiñá inician sus comentarios sobre el encuentro de mañana, con nuestro redactor-jefe Emilio Vara. (Foto Sánchez del Pando.)

Segurola ha fichado por el Girondins

Burdeos, 16. (Alfil.)—El jugador español Segurola, procedente del Sevilla, ha firmado contrato para jugar con el Girondins.

Se cree que jugará con su nuevo equipo en el partido contra Cannes, que se celebrará el día 24 del actual.

Ante el Madrid-Sevilla de esta noche

Miguel Muñoz, tranquilo aunque no cuenta con Araquistain y el Sevilla nunca le fue cómodo

La probable misión de Maguregui: vigilar a Di Stéfano

Madrid.—(De nuestro servicio especial.) El Madrid ha velado sus armas convenientemente, con vistas al encuentro de esta noche contra el Sevilla, en las limpias alturas de Navacerrada. Buscando un clima amable y reconfortante, se ha ido a lo alto de la sierra, lejos de los nervios de la ciudad. Ni siquiera El Escorial, tradicional refugio del "pentacampeón" en estos casos, pareció lugar apropiado... En Navacerrada, pues, se ha pasado el equipo madridista tres días, oxigenándose suficientemente.

Miguel Muñoz parece tranquilo y confiado, a pesar de que, ya se sabe, el Sevilla nunca resultó para el Madrid un enemigo cómodo. Esta vez, además, el preparador madridista no podrá contar con el portero titular, Araquistain, lo que, en cierto modo, constituye un claro "handicap" para el Madrid, que no se fia demasiado de Domínguez, guardameta un tanto irregular, al que cualquier incidente le hace perder el control de sus nervios. Pero Domínguez es, si las cosas le ruedan bien, un portero seguro, con una agilidad felina y un gran sentido de la colocación Su único fallo está en los tiros por bajo... Salvo este contratiempo de la ausencia de Araquistain, Muñoz no puede quejarse. El resto del equipo es de gran gala. Felo, Santamaría y Miera —juventud y veteranía, hábilmente mezcladas—, componen una defensa de categoría, que en Santander fue un valladar infranqueable para los delanteros montañeses. En la línea media; el Madrid alineará a Ruiz II (el navarro que vino como delantero, pero que puede ser un excelente medio de ataque, apoyando el juego ordenador y clarividente de Di Stéfano) y a Pachín, que es un trotón incansable, muy a punto y en forma en estos momentos. En cuanto al ataque, es... el de lujo. Cinco internacionales, cinco, también en su mejor momento: Tejada, la gran adquisición del Madrid (bueno... y barato), Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento. ¿Hay quién dé más?

Ante este Madrid que todavía no ha perdido un punto, y que aspira a renovar en esta temporada su triunfal campaña del pasado año, sale a jugar un Sevilla que, aunque se comportó bien en sus dos primeras salidas, es, al menos para nosotros, una incógnita. De antemano se espera, como es lógico, un planteamiento "a la contra", que es lo peor que le puede suceder al Madrid. Barrios es hombre muy adicto a las tácticas defensivas, y es de suponer que cierre bien las líneas para evitar la goleada. Barrios sabe bien que es en la zona ancha donde se fragua el juego esplendoroso del Madrid, y es lógico pensar que será en ese área del campo donde riña la batalla con los mejores hombres que posee. De ahí que, aunque todavía no haya adelantado la alineación, se piense que el entrenador sevillista saque a Maguregui como delantero, para luego, según la marcha del partido, confiarle el papel de vigilante de Di Stéfano o de algún otro elemento "peligroso".

El tiempo es excelente, y todo hace pensar que Chamartín registrará una entrada digna del acontecimiento. La buena iluminación del "Bernabeu", el excelente estado del piso y la templanza de la noche, garantizan un partido sin "imponderables". Lo que hace falta es que el Sevilla se emplee a fondo, se adelante al balón y ate en corto a los "motores" del "pentacampeón". Lo demás se le dará por añadidura... si hay suerte.

EL CASTIGO DE LLORENS

Junto con la visita del Sevilla, la nota de actualidad deportiva la constituye la dura sanción al jugador del Betis Lloréns, a quien el Comité ha impuesto una suspensión de doce partidos —casi media Liga— por su réplica al señor Gardeazábal en el encuentro del pasado sábado. Se ve que el Comité quiere ser este año riguroso en la apreciación de los desmanes extradeportivos... Pero creemos que se ha exagerado la nota. Gardeazábal ha debido cargar de tintes sombríos el acta del partido, a juzgar por el castigo recaído sore Lloréns. No vamos a justificar la actitud del jugador, que, como buen profesional, jamás debe dejarse llevar por los nervios, pero sí conviene recordar que en el Metropolitano estaban presentes algunos miembros del Comité de Competición, y ellos debieron ver, como nosotros, la forma harto discutible en que el Atlético consiguió su solitario e irregular tanto. La justicia ha de tener en cuenta el juego de las atenuantes y de las agravantes, para ser, eso: justa.—F. N. G.

Golpes francos

Todo a punto para el gran encuentro de esta noche. Madrid y Sevilla tienen decididos sus onces, que naturalmente, son lo mejor de sus arcas.

—*—

La mayoría de los pronósticos son a favor del Madrid, con algún pero y algún sin embargo. Es decir, que se teme a la nueva fuerza sevillista y a esas sorpresas que suele dar el «penta» en su casa.

—*—

Más peliagudas son las cavilaciones béticas, agravadas con las bajds de Lloréns y Yanko. Bueno, como la delantera hasta ahora no marcó con ellos, a ver si lo hacen con los otros que pongan.

—*—

Lo de atrás del Betis anda bien. No encontrarán muchas facilidades Waldo y los otros cuatro artilleros. Los quebraderos de cabeza están en la pólvora de la delantera, que no marca.

—*—

Nuestra modesta opinión es que con el sistema actual de marcajes es muy difícil a una delantera actuar prácticamente sin extremos. Lo demás es buscarle cinco pies al gato.

—*—

Y esta noche el Sánchez Pizjuán debe registrar un lleno si no hasta la bandera, por lo menos junto al palo. Lo merecen los contendientes, los precios y una temperatura a partir de las 8,30 que es una bendición. Un bocadillo para matar el gusanillo y una bota por si tira el labio para allá.

SOBRIN.

Esta noche, Sevilla Atlético-Victoria

Novedades en la formación sevillana

Esta noche, a las ocho y media, tercera jornada de Liga en el Estadio Sánchez Pizjuán, a cargo de los equipos del Sevilla Atlético y el C. D. Victoria, de Puerto de Santa María, filial del C. D. San Fernando.

Villalonga ha convocado para este encuentro a los siguientes jugadores: León y Cardoso; Romero, Herrera, Axpe y Carbonell; Quirós, Tucho y Cardo; Tony, Yiyi, Serna, Eloy, Ramoncito y Muñoz Romero. Se observará que faltan en la convocatoria Fábregas y Penalver, y son nuevos Tucho, Tony y Serna.

A la vista de los hombres que Diego Villalonga cita para el encuentro nocturno de hoy, se aprecia que habrá novedades en este segundo partido en campo sevillano, siendo seguras las actuaciones de Tucho en la líena media y de Tony en la vanguardia, habiendo también la posibilidad de que juegue Serna en la línea de ataque.

Sea cual sea la alineación que salga ante el Victoria es lo suficientemente fuerte para alcanzar el triunfo. Lo que hace falta es que además de que alcance éste, se haga juego de conjunto, que hasta la fecha el filial sevillista no lo ha hecho más que a ratos, tanto en el primer encuentro en Sevilla, como en el del pasado domingo en Cádiz.

Del Victoria sólo sabemos que los muchachos han seguido en el campo de Marqués de Varela un entrenamiento adecuado para este partido. Sus jóvenes valores se van acoplando y vienen a Sevilla dispuestos a ofrecer un buen partido.

En cuanto a alineaciones, nada podemos adelantar. Ayer dimos la relación de los muchachos de que dispone Fernández en su plantilla y de entre ellos designará el equipo que haya de dar la réplica al Sevilla Atlético en este partido que será dirigido por el granadino Titos.

Se espera, pues, buen partido y también una buena entrada en el Estadio, ya que hay precios al alcance de todos y una hora de celebración muy propicia.

MARCO.

Tercera División — Grupo XII

El "choque" jerezano, lo más interesante de la tercera jornada

El calendario señala para el domingo 17 la tercera jornada de la primera vuelta del Campeonato de Liga en el Grupo XII de la Tercera División, la celebración de los encuentros que se citan:

Coria-La Palma, Balón-Ayamonte, Riffien-Puerto Real, Bollullos-Portuense, Riotinto-Barbate, Jerez Deportivo-Jerez Industrial, Kimber-Valverdeña y Sevilla Atlético-Victoria.

Coria-La Palma: El Calendario señalaba que este encuentro se jugara en el campo ribereño, pero por acuerdo entre ambos clubs el mismo se dirimirá en terreno palmerino y tendrá lugar el sábado día 16, en vez del domingo siguiente: Si tenemos en cuenta la valía actual de los dos «once», los corlanos deben puntuar en esta salida, pero para lograrlo el equipo de Guillermo Campanal tiene que jugar con más decisión de como lo hicieron ante el Ayamonte la pasada jornada. El equipo palmerino es bastante inferior al que tuviera en la pasada temporada.

En el Carranza gaditano juegan el Balón y el Ayamonte. El pronóstico es para los baloncistas, que deben ganar sin dificultades al equipo fronterizo.

En Ceuta, el Riffien recibe al Puerto Real. Parece que los «caballas» tienen este año un buen equipo y de ello dieron muestras el pasado domingo en Puerto de Santa María, en donde, según dicen, nó debió perder. Deben ganar a los portorrealeños.

Bollullos-Portuense es un encuentro de mucho compromiso para los del Condado, cuyo joven «once» aun no tiene, como otros del Grupo, la puesta a punto necesaria. Los portuenses, con positivos ya en su casillero, van a ir con las miras de aumentar éstos, si el Bollullos no saca fuerzas de flaqueza. Aquí puede haber reparto de puntos.

Ríotinto-Barbate. También los barbeteños con positivos en la tabla van a Riotinto en busca de aumentar éstos. Si a los mineros no les ha hecho mucho daño en su moral el fuerte tanteo que les «impuso» el industrial el pasado domingo, deben ganar a los visitantes.

En el Domecq jerezano está el plato fuerte de la jornada. Juegan los dos equipos de la localidad, encaramados ambos en los dos primeros lugares de la tabla. ¿Quién ganará? Es una difícil respuesta por la razón de que ambos han hecho casi lo mismo en las dos jornadas anteriores. Han ganado su partido de casa por buenos tanteos y han triunfado también en sus desplazamientos. Tienen por lo tanto los mismos goles en su haber, pero el Industrial ha encajado más goles. La rivalidad y los nervios contarán mucho en el choque, pero el Jerez Deportivo va a tener más asistencia de gargantas porque sus seguidores son más numerosos que los del rival. Pueden darse los tres resultados.

Kimber-Valverdeña se presenta con pronóstico «avícola» sobre los visitantes.

En cuanto al partido de Sánchez-Pizjuán entre el Sevilla Atlético y el C. D. Victoria tiene bajo todos los puntos de mira un clarísimo vaticinio. Es dar como vencedor al equipo local. Las referencias que tenemos de los portuenses, filiales del C. D. San Fernando, son de que se trata de un equipo con muchachos jóvenes que apuntan muchos de ellos excelente clase y que vienen a Sevilla con los lógicos deseos de hacer un buen papel ante un enemigo muy superior en fuerza y técnica y por ello no van a ser muy cómodos para su oponente.

MARCO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



¿Idilio para Renato Rascel?

Renato Rascel, el pequeño Renato, que ha alcanzado la fama como compositor, cantante y actor, está siendo visto últimamente en compañía de una deliciosa actriz y mujer, Valerie Fabrizi, con la que aparece aquí en un local nocturno de Riccione.

Hay quien atribuye propósitos ulteriores a la mutua simpatía que Renato y Valeria demuestran profesarse. (Foto E. S.)



"Cantinflas" pasea la calle Sierpes

Una sugestiva nota en la ciudad en la semana que termina: la presencia del popularísimo Cantinflas en nuestras calles. El gran actor ha elogiado mucho a Sevilla, que le ha impresionado profundamente y, de la misma manera, Sevilla ha acogido al excepcional cómico con vivas muestras de simpatía.

Aquí le tienen, en plena calle Sierpes, rodeado de pequeños y mayores. (Foto Miguel.)

ONASSIS LANZA NUEVA MODA

El magnate de las finanzas Aristóteles Onassis lanza una nueva moda: la corbata sin nudo. Pero acaso sólo ha sido un olvido del enamorado de María Callas y este olvido, como otras veces, se convierte en una nueva forma del vestir. Lo cierto es que de esta manera que se aprecia en el grabado se presentó el naviero griego hace unos días en Nápoles para subir a su yate «Cristina», en el que está realizando un crucero con la Callas y los príncipes de Mónaco. (Foto E. S.)



Un explorador muerto a lanzazos en Brasil

LONDRES. (Pyresa.) — El explorador Christofer Lambert, ha hecho por primera vez, en la base de Cachimbo, en Amazonas, el relato de las circunstancias en que murió el jefe de la expedición, Mason, en el río Iriri. Richard Mason, según este relato, fué asesinado a lanzazos y flechazos por los indios y probablemente el explorador salvó con su muerte al resto de la expedición, que iba a ser exterminada por la misma tribu. En efecto, después de su asesinato la expedición redobló su vigilancia en la pequeña base, perdida en la jungla brasileña y atacada por tribus indias.

Un abrigo que vale cerca de dos millones de pesetas

María Félix tiene el abrigo de martas cibelinas más bonito del mundo. Las pieles han sido escogidas en Rusia. El precio del abriguito es de un millón ochocientas mil pesetitas.

David Niven y Gregory Peck, dos charlatanes

A David Niven, que pasa sus vacaciones en la Costa Azul, le ha llamado la atención la Policía de Antibes porque charlaba demasiado con su amigo Gregory Peck. ¿Y qué tiene eso de malo? Nada, excepto que lo hacían por medio de emisoras de radio aficionados y como no paraban en todo el día, interferían las emisiones de las radios oficiales. Claro, que a lo mejor a muchas chicas les hacía más ilusión oír la voz de los actores que el boletín meteorológico.

"B. B." y su rival

Brigitte Bardot y Annete Stroyberg, primera y segunda mujer de Roger Vandin —dice un periódico italiano— se encontraron, inesperadamente, en una zapatería de Roma. Tras observarse un momento mutuamente, ambas artistas se han dado la espalda, fingiendo no conocerse. Brigitte encargó once pares de zapatos, todos de modelo exclusivo, y Annette, quince. (Pyresa.)



Juntos de nuevo sólo como amigos

Ana María Pierangeli y Vic Damore contrajeron matrimonio en los Estados Unidos hace siete años. Luego se divorciaron. Ahora han pasado algunos días juntos en Italia. En nuestro grabado aparecen durante una partida de ping-pong. Sin embargo, las apariencias no son conforme con la realidad. Ambos han negado que existan otras relaciones entre ellos que las de una buena amistad. (Foto E. S.)

Discriminación racial

La Opera Real de Oslo ha rescindido el contrato al tenor norteamericano Eddy Ruhl en razón de que no ha aceptado compartir su alojamiento con un negro perteneciente a la misma compañía. El director de la Opera ha declarado que no tenía más remedio que adoptar esta actitud por prohibir la ley noruega la discriminación racial y por haberse enfurecido el resto de la compañía por el gesto del tenor.



Joselito: Seis millones de pesetas por actuar mes y medio en Nueva York

JOSELITO SE MARCHA A NUEVA YORK A CUMPLIR UN CONTRATO QUE PUEDE CALIFICARSE DE FABULOSO. NADA MENOS QUE SEIS MILLONES DE PESETAS POR ACTUAR MES Y MEDIO.

CLARO ES QUE QUIEN PAGA ESA RESPETABLE CIFRA ES LA TELEVISION AMERICANA O, MEJOR DICHO, LAS CASAS QUE SE ANUNCIAN EN LA TELEVISION.

¡QUIEN SUPIERA CANTAR!, HAY QUE DECIR REMEDANDO LA POESIA DE CAMPOAMOR. (Pyresa.)

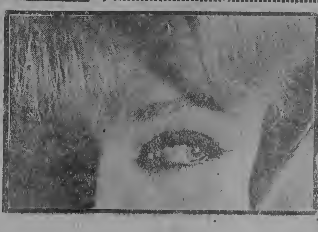


GRACIA DE OCHO DIAS

—No sé qué me pasa, querido. Sólo acierto a pensar en tu póliza de seguros...

Los ojos centelleantes

Un nuevo tipo de maquillaje acaba de ser lanzado descansando en una mirada «centelleante». Y, con razón, al resultado se ha llamado «ojo de sirena». (Fotos cortesía de Harriet Hubbard Ayer.)



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
AÑO XX — Depósito legal SE 3. — 1958 — Núm. 8.387
LUNES 18 DE SEPTIEMBRE DE 1961
PRECIO: 1,50 Ptas.

Anna Anderson, insiste

HAMBURGO (ALEMANIA OCCIDENTAL) 18. (Efe).—Anna Anderson, la misteriosa mujer que reclama ser la gran duquesa Anastasia de Rusia, ha apelado contra el veredicto dictado por un Tribunal civil de Hamburgo que rechaza su demanda, según se ha anunciado hoy. El barón Guenther von Berenberg-Gossler, abogado de la duquesa Bárbara von Mecklenburg, manifestó que la señora Anderson había apelado contra el veredicto ante el Tribunal Supremo de Alemania».

1.314 detenidos en Londres en las manifestaciones anti-nucleares

LONDRES, 18. (Efe).—El total de detenidos por la Policía británica con motivo de las manifestaciones antinucleares ha llegado ya al número de 1.314 sólo en la ciudad de Londres. El escenario de estas manifestaciones ha sido principalmente la Plaza de Trafalgar y calles adyacentes.



DEL VIAJE DEL CAUDILLO

PONFERRADA.—S. E. el Jefe del Estado contemplando desde un mirador las instalaciones de la central térmica Compostilla II, durante su visita a las obras realizadas en esta zona. (Foto Cifra Gráfica.)

"MR. H." HA MUERTO EN ACCIDENTE AEREO

Se dirigía a negociar con Tshombe un alto el fuego

Su avión cayó en Rodesia del Norte



(INFORMACION EN PAGINA 2)



Los cristianos demócratas han perdido la mayoría

Willy Brant propone una coalición de los tres partidos mayoritarios

Es incierto el futuro de Adenauer

¿Le sucederá Erhard en la cancillería?

Bonn, 18. (Efe).—La "Unión Cristiano Demócrata" ha perdido la mayoría absoluta parlamentaria en las elecciones de ayer domingo y el futuro político del canciller Adenauer es incierto, según muestran los resultados finales oficiales anunciados a las 5'30 de la madrugada por la oficina del comisario electoral federal.

Dichos resultados oficiales son los siguientes:

Cristiano-demócratas, 14.239.984 votos, 45,3 por ciento.

Socialistas, 11.406.253, 36'3 por 100.

Demócratas libres, 4.009.988, 12'7 por ciento.

Partido de toda Alemania, 871.208, 2,8 por ciento.

Unión de la Paz Alemania, 607.836, 1,9 por ciento.

Partido del Reich alemán, 264.186, 0,8 por ciento.

Partido comunista alemán, 26.906, 0,1 por ciento.

Partido electoral del Sur de Schleswig, 25.444, 0,1 por ciento.

De un censo electoral total de 37.354 electores han emitido el sufragio un total de 32.745.798 votantes, lo que representa una participación electoral del 87,5 por ciento del censo. El cuatro por ciento de los votos emitidos, es decir 1.[illegible]3.993 votos, fueron descalificados y declarados nulos, siendo, pues, el número de votos válidos emitidos 31.451.805.

Un distrito en el cual falleció el candidato socialista no ha sido incluído en las cifras totales. Se trata del distrito de Cochem, donde la elección se celebrará en octubre.

Por lo que se refiere a escaños en el Bundestag o Cámara Baja del Parlamento alemán, compuesto de 499 miembros, la oficina del comisario electoral anunció, la siguiente composición de dicha Cámara, según los resultados antes expresados:

Cristiano-demócratas, 243 escaños (siete menos de la mayoría absoluta)

Socialistas, 190 escaños.

Demócratas libres, 66 escaños.

En estas cifras no se incluye el escaño cristiano-demócrata de Cochem, cuya elección no se celebrará hasta el 1 de octubre, aunque en esta circunscripción la mayoría cristiano-demócrata en el pasado ha sido abrumadora y, por tanto, se cree se

(Pasa a la página 2)



Buen resultado del Sevilla en Madrid

El Sevilla perdió el sábado en Bernabeu por el honroso resultado de 2 a 1. En la foto, Achucarro, que tuvo una gran actuación, salva un gol que parecía inevitable. (Foto Chaves-Lavín.)

Gran triunfo del Betis sobre el Valencia (3-1)

El Betis consiguió anoche una gran victoria sobre el Valencia, al que derrotó por 3 a 1. En la foto de arriba vemos a Pepin en una gran parada. En la de abajo, a Ginesta en una de sus intervenciones. (Fotos Sánchez del Pando.)

(CRONICAS Y COMENTARIOS EN PAGINAS INTERIORES.)



Inesperado cambio de rumbo

Norteamérica apoya una proposición para tratar del ingreso de la China roja en la U. N. O.

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 18. (Efe). — Los Estados Unidos, en un repentino movimiento inesperado, han dado su apoyo a la proposición neozelandesa de tratar del ingreso de la China comunista en la sesión inaugural de la Asamblea General de las Naciones Unidas que empieza el martes 19.

La decisión norteamericana ha sido anunciada por el portavoz de la delegación de los Estados Unidos en la UNO, Francis W. Carpenter.

Carpenter hizo esta revelación después de que el primer ministro de Nueva Zelanda Keith J. Holyoake, hiciese una solicitud formal de que la cuestión de la entrada como Estado miembro de China roja en las Naciones Unidas se debatiese en sesión plenaria en el 16 ejercicio de la Asamblea General.

«Los Estados Unidos —anunció Carpenter— votarán por la inscripción de la propuesta presentada por Nueva Zelanda. Cualquier intento de tratar de la cuestión china (comunista) en las Naciones Unidas debe ir acompañada de la plena discusión de esta seria y compleja cuestion.»

Otra prueba atómica en Rusia

Washingto, 17. (Efe.)—Rusia ha hecho explotar otra bomba atómica de potencia intermedia sobre Asia central, según anuncia en esta ciudad la Comisión norteamericana de Energía Atómica.

Ha sido esta la prueba número doce de las llevadas a cabo por los soviéticos en su actual serie de ensayos en la atmósfera.

Párroco agredido por un loco

Recibió heridas muy graves

Barcelona, 17 (Cifra).—En la vecina población de Prat de Llobregat, el párroco de dicha localidad, don José Farrés Poch, que se hallaba sentado con unos amigos en la plaza del Ayuntamiento, fue objeto de una agresión, de la que resultó con heridas muy graves.

Un individuo se acercó al grupo y tocó en la espalda al sacerdote, y al volverse éste, le atacó con una navaja barbera, seccionándole parte de la yugular. El sacerdote fue trasladado inmediatamente a una clínica.

El autor de la agresión permaneció en el lugar del hecho sin tratar de huir, siendo detenido por la Guardia Civil y trasladado al cuartelillo, donde se le identificó como Diego Martínez Ortega, natural del pueblo murciano de Lorca, y que desde hace algún tiempo vive en Prat de Llobregat, como realquilado, trabajando de jornalero en el campo.

Se ha comprobado que el agresor tiene perturbadas sus facultades mentales y que estuvo internado en un instituto psiquiátrico en Francia, de donde regresó a España.

Dentro de la gravedad que reviste su estado, el padre Farrés ha experimentado una ligera mejoría, ya que hoy se le ha autorizado a recibir alimentos, y se confía en poder salvarle.

"Mr. H." ha muerto en accidente aéreo

Su avión cayó en Rodesia del Norte

Ndola (Rodesia del Norte), 18. (Efe.) (Urgente.)—Las Fuerzas Aéreas de Rodesia han iniciado la búsqueda de un avión en el que, según se cree, viajaba el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, y que ha desaparecido sobre Africa central, según se informa en fuentes autorizadas de esta ciudad.

BUSQUEDA AEREA

Lepoldville, 18. (Efe.).—Una búsqueda aérea para tratar de hallar el avión en que viajaba Hammarskjoeld secretario general de las Naciones Unidas, ha sido organizada por el coronel Benjamín Matlick, agregado militar a la Embajada de los Estados Unidos en Leopoldville.

Se sabe ahora que el avión de Hammarskjoeld debía haber llegado a Ndola a las 10,10 de la noche (hora local), donde le estaban esperando el presidente katangueño Tshombe y el alto comisario para Rodesia y Nysalandia, lord Laiport.

A bordo del avión, viajaba con Hammarskjoeld Heinrich Weischoff, director de Asuntos Políticos del secretariado de las Naciones Unidas, y el consejero legal Vladimir Fabri.

Hammarskjoeld iba a reunirse con Tshombe en Ndola con objeto de intentar llegar a un "alto el fuego" en Katanga, donde las fuerzas de Tshombe llevaban varios días luchando rudamente contra las fuerzas de las Naciones Unidas.

SE ENCUENTRAN LOS RESTOS DEL AVION

Salisbury, 18. (Efe). — La emisora de la "Federal Broadcasting Corporation", de Rodesia, ha anunciado que los restos de un avión han sido avistados a unos 16 kilómetros al Sur de Mufulira (Rodasia del Norte).

La radio añadió que uno de los tres aviones de las Reales Fuerzas Aéreas Rodesianas que están buscando al avión desaparecido donde viajaba Hammarsjoeld ha sido enviado a investigar en el lugar donde se dice han sido avistados los restos del aparato.

Un funcionario del Gobierno de Rodasia del Norte en Salisbury dijo que los equipos de búsqueda en Ndola establecieron contacto con Leopoldville, desde donde se confirmó que Hammarskjoel salió en avión hacia Rodesia del Norte ayer y que no había regresado.

El avión de Hammarskjoeld, un DC-6, pintado de blanco, salió de Leopoldville ayer a las 16,50 (hora española.) Diez minutos después de media noche (hora local), un avión no identificado, que se cree pudiera ser el del secretario de la UNO, dio vueltas sobre el aeropuerto de Ndola, pero no aterrizó. Los contactos con la torre de control de Ndola se perdieron poco después.

MR. H., MUERTO

NDOLA (RHODESIA DEL NORTE), 18. (EFE.)—EL SECRETARIO GENERAL DE LAS NN. UU. HAMMARSKJOLD, HA RESULTADO MUERTO AL ESTRELLARSE SU AVION A UNOS DOCE KILOMETROS DE ESTA CIUDAD.

SU CADAVER HA SIDO ENCONTRADO ENTRE LOS SEIS HALLADOS ENTRE LOS RESTOS DEL AVION.

Ndola (Rodesia del Norte), 18. (Efe).—El alto comisario británico por la Federación Rodesia, lord Alport, ha anunciado hoy que la propuesta reunión entre el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld y el presidente Tshombe ha sido aplazada.

La salida de Hammarskjoeld de Leopoldville, capital del Congo, ha sido retrasada para otra fecha posterior, dijo lord Alport.

En una declaración publicada en esta ciudad por lord Alport se dice que ayer fueron hechos los preparativos «para la celebración de la entrevista en el aeropuerto de Ndola entre el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld, y el presidente de Katanga, Moise Tshombe, con objeto de estudiar la presente situación en aquel territorio. El presidente Tshombe llegó acompañado de varios representantes del Gobierno katangueño y fue recibido por el alto comisario británico».

«Se esperaba —añade la declaración— que Hammarskjoeld llegará a Ndola durante la tarde, pero informaciones posteriores llegadas desde Leopoldville daban cuenta de que su salida había sido aplazada.»

SE REANUDA LA LUCHA EN ELISABETHVILLE

Elisabethville, 17. (Efe).—Se ha reanudado la lucha en Elisabethville. Las fuerzas de las Naciones Unidas han estado defendiendo desesperadamente sus posiciones en la ciudad.

La gendarmería katangueña ha lanzado un ataque apoyado por fuego de mortero. No es posible establecer comunicación con las fuerzas de la UNO, que a última hora han recibido algunos refuerzos.

Un informe procedente de Jadotville, en el Norte, en donde las tropas irlandesas de la UNO se han visto sitiadas por gendarmes de Katanga, señala que una columna de 1.800 gendarmes se dirige a marchas forzadas hacia Elisabethville.

Otros informes dicen que un avión a reacción de Katanga ha bombardeado una columna india que se dirigía a Jadotville, destruyendo dos carros armados.

Menderes, ejecutado

Cinco médicos certificaron previamente que su estado de salud era normal

Estambul, 17 (Efe).—Adnan Menderes, ex primer ministro turco, ha sido ejecutado, según se anuncia oficialmente. La acusación que pesaba sobre él era la de haber violado la Constitución turca.

Menderes trató de poner fin a su vida ingiriendo una dosis masiva de somníferos. Inmediatamente fue sometido a tratamiento. La ejecución no se ha llevado a cabo hasta que no ha estado completamente restablecido. El comunicado número 61 de la Comisión de Unidad Nacional (la junta militar que derribó a Menderes hace dieciséis meses) dice que cinco médicos examinaron a Menderes antes de su ejecución, y que le encontraron "completamente normal de salud". "Entonces —añade el comunicado— se ejecutó la decisión del Tribunal Supremo."

DETALLES DE LA EJECUCION

Ankara (Turquía), 17 (Efe).—Las últimas horas del ex jefe del Gobierno turco, Menderes, han transcurrido traquilamente, de acuerdo con las instrucciones de los médicos y las disposiciones de la vigilancia.

Los doctores le examinaron, y él se sometió mansamente a la exploración facultativa tumbado en una litera de las que usa el Ejército turco.

Poco después del reconocimiento por parte de los médicos, Menderes, que iba vestido con un traje oscuro, camisa blanca y corbata rayada, fue embarcado en la isla de Yasiada —donde se ha celebrado el proceso por el cual ha sido condenado a muerte— en una lancha cañonera de la Marina de Guerra otomana, en la que hizo la travesía, de una hora larga, hasta la isla de Imrali, donde sería ahorcado.

Al desembarcar en la isla de Imrali, el ex jefe del poder ejecutivo de la antigua situación política turca, Menderes, siempre custodiado por dos guardias embutidos en un severo uniforme azul marino, fue llevado hasta un patio del penal de Imrali, edificio de un solo piso, en el que la justicia turca encierra a los peores criminales o a los reos condenados a la última pena.

En este lugar, los policías le vistieron con una larga túnica de color blanco, que le llegaba desde el cuello hasta casi los bajos de los pantalones.

En el pecho del ex primer ministro, los policías colgaron un pliego de papel tamaño folio en el que se leía la sentencia de muerte y todos los delitos por los cuales se le había condenado a la pena capital.

Después, la escolta le indicó que se sentara en un sillón, en el cual Menderes permaneció descansando durante los últimos minutos de su vida. El que un día fue jefe del Gobierno turco, cuyas orgías y negocios escandalosos le hicieron tristemente famoso, parecía cansado tremendamente, casi agotado y con una espantosa expresión de terror dibujada en su rostro amarillento. Moralmente deshecho, Menderes, vestido con la fantasmal túnica blanca de los condenados a muerte, y arrellenado en la butaca, juntaba las manos, uniendo las yemas de sus dedos con otras en un gesto característico de él.

Después del breve descanso en el sillón, los agentes ejecutivos del Gobierno le ataron las manos a las espaldas. Su rostro se tornó de amarillo en lívido.

Inmediatamente después fue conducido hasta una tarima que se había levantado en el centro del patio de la prisión, encima de la cual habían colocado una silla de madera. Entonces le anudaron al cuello un nudo corredizo, cuyo cabo pendía de una cuerda, colgada, a su vez, de una garrucha instalada en el vértice del trípode que formaban tres grandes maderos. Segundos más tarde la silla fue retirada, y el antes poderoso Menderes agotó su vida pendiente de la soga.

Otro accidente aéreo

Un "Electra" se estrella, cuando había despegado, en Chicago

Todos sus ocupantes —treinta y seis personas— han muerto

Chicago, 17. (Efe). (Urgente).—Un avión de la Electra Airlines se ha estrellado momentos después de despegar.

Las primeras informaciones dan cuenta de que inmediatamente después en el aparato se produjo una gran explosión. Los testigos del suceso manifiestan que no creen que hayan superviviente alguno. De momento se desconoce el número de personas que iban a bordo.

El avión se dirigía a Florida y había despegado en las primeras horas de la tarde desde el aeropuerto internacional de O'Hara.

Uno de los testigos ha manifestado que se hallaba en la torre de control del aeropuerto cuando el avión hizo un brusco viraje hacia la derecha, abandonando la ruta que tenía marcada. El ala derecha se desprendió del fuselaje y el avión cayó a tierra, produciéndose una gran explosión.

SE HABIAN IMPUESTO RESTRICCIONES A LA VELOCIDAD DE LOS ELECTRA

Chicago, 17. (Efe).—Un portavoz de la Electra Airlines ha declarado que a bordo del avión que se ha estrellado esta tarde iban 31 pasajeros y cinco tripulantes. Recientemente, la Agencia norteamericana de Aviación Federal había impuesto ciertas restricciones de velocidad a los aviones Lockheed de la Electra, por haberse producido en poco tiempo dos accidentes en los mismos, uno de ellos en el mes de marzo, con la muerte de 63 personas, y otro en octubre, con la muerte de 62.

Los pilotos de la Electra tenían orden de volar a un máximo de 259 millas por hora, en lugar de la velocidad normal de 373 millas por hora.

TREINTA Y SEIS PERSONAS MUERTAS

Chicago, 17. (Efe).—El avión Electra, que se ha estrellado esta tarde, pertenecía a la Compañía Northwest Airlines y llevaba 36 personas a bordo y no 29 como se había afirmado en un principio, según ha aclarado un representante de la Compañía. Se trata de 31 pasajeros y de cinco tripulantes.

MEJICO

CUARENTA MUERTOS EN ATAQUES DE BANDAS ARMADAS A VARIAS LOCALIDADES

Méjico, 17. (Efe).—Más de 40 personas han sido muertas en diversos ataques llevados a cabo por bandas armadas contra una docena de Comunidades mejicanas en los últimos dos días.

De fuente extraoficial se dice que esta oleada de violencia forma parte de un movimiento subversivo organizado a través de todo el país y bajo la dirección del general retirado Celestino Gasca.

Las autoridades militares dicen que la situación está ahora bajo control, y que los atacantes están en fuga hacia las montañas perseguidos por las fuerzas del Ejército mejicano.

Los actos de violencia se produjeron en cuatro Estados —San Luis de Potosí Veracruz, Puebla y Chiapas— y según las fuentes informantes han dado lugar a que más de 200 personas hayan sido detenidas. Se dice que el coronel retirado Genaro Coatla Gómez, fue muerto por las fuerzas del Gobierno cuando trataba de escapar y que el capitán Hernán Zúñiga Villegas, uno de sus seguidores, fue también muerto. Coatla Gómez era el jefe de una banda que atacó Jaltipan, en el Estado de Veracruz.

Las elecciones alemanas

(Viene de primera página)

gura la victoria de su candidato.

A la vista de estos resultados, los observadores políticos consideran muy problemático el futuro político de Adenauer, como canciller, puesto que los demócratas libres —los grandes triunfadores de esta elección— hicieron saber, antes de los comicios, que estarían dispuestos a participar en una coalición, pero sin Adenauer.

Estos, que participaron en un Gobierno nacional hace ya treinta años, se han apresurado a anunciar que están dispuestos a una gran coalición con los cristiano-demócratas y su dirigente, el alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, declaró en una conferencia de Prensa, al amanecer, que "los resultados políticos de la elección muestran que los tres partidos deben colaborar sobre una amplia base".

Cuando en la madrugada, los resultados electorales mostraban ya una clara tendencia de lo que iba a resultar, el dirigente de los demócratas libres, Erich Mende, declaró por la televisión que si se hiciera un intento para formar un Gobierno de calición de su partido con los cristiano-demócratas "lo más probable sería que el próximo canciller fuese Ludwig Erhard".

El presidente del Bundestag y miembro del partido cristiano-demócrata, doctor Eugen Gerstnmaier, fue preguntado ante las cámaras de la televisión, poco antes de que se anunciasen los resultados definitivos si podía imaginar un Gabinete sin la dirección del doctor Adenauer, como desean los liberales del FDP, y el doctor Gerstenmaier replicó: "Desde luego" añadiendo que él creía que la edad avanzada de Adenauer ha costado votos al partido.

En los círculos políticos de Bonn se afirma que el dirigente liberal Erich Mende pondrá como condición para formar un Gobierno de coalición con los cristiano-demócratas la retirada de Adenauer como canciller, dejando paso al actual ministro de Economía, Ludwid Erhard, considerado como el autor del "milagro alemán". Esta perspectiva tiene partidarios entre los mismos seguidores y amigos de Adenauer. Strauss, el ministro de Defensa, declaró anoche que él era partidario de Erhard como canciller, "y esto aunque los méritos de Adenauer no puedan negarse".

También se cuenta en estos círculos políticos con la posibilidad de que los socialistas ofrezcan a los liberales la oportunidad de formar un Gobierno de coalición entre los dos partidos. Y en este sentido se cree que en un intento para evitar la formación de un Gobierno de tendencia unitaria, Willy Brandt, candidato social-demócrata a la cancillería, hará hoy una propuesta al presidente de la República Federal, Heinrich Luebke, para la constitución de un "Gobierno de concentración nacional a base de cristiano-demócratas, social-demócratas y liberales", de forma que los tres partidos que tienen representación en el Bundestag decidan conjuntamente en la crítica situación berlinesa y alemana, que será uno de los temas cruciales de la política alemana en los próximos meses.

Mientras se producen todas estas especulaciones y se espera con cierta ansiedad las reuniones post-electorales de las diversas fracciones, se pone de relieve que los resultados electorales señalan un gran retroceso de los cristiano-demócratas en relación con las elecciones anteriores, al que corresponde un idéntico avance en sentido contrario de los socialistas del S.P.D. y de los liberales del F.D.P. En efecto, he aquí el cuadro comparativo de los escaños obtenidos en el Parlamento por dichos partidos en las cuatro elecciones celebradas en Alemania:

Cristiano-demócratas: 1949, 139; 1953, 243; 1957, 270; 1961, 243.

Socialistas: 1949, 131; 1953; 151; 1957, 169; 1961, 190.

Demócratas libres: 1949, 52; 1953, 48; 1957, 41; 1961, 66.

LA PROPOSICION DE BRANDT

Bonn, 18. (Efe).—El alcalde-gobernador del Berlín occidental y candidato para canciller por el partido social-demócrata en las elecciones generales alemanes, Willy Brandt, ha propuesto hoy una "magna coalición" de los tres partidos mayoritarios que estarán representados en el nuevo Bundestag (Parlamento).

Brandt manifestó a los periodistas que, en vista de la decisión de los votantes y de la situación internacional "el resultado político debe ser que los representantes de los partidos procuren ponerse de acuerdo con el objeto de formar un Gobierno para el pueblo alemán sobre la base más amplia posible".

El alcalde del Berlín occidental añadió que su partido estaba dispuesto para celebrar conversaciones en este sentido unificador para la [illegible] y que se informaría al [illegible] de la República de esta determinación.

Brandt continuó diciendo: "Creo que la formación de tal Gobierno va de acuerdo con una objetiva necesidad", y esta necesidad se hará aún más imperiosa durante los días y las semanas venideras. Añadió que el "Slogan" [illegible] "no más [illegible]" era ahora más valido que nunca".

Autoridad y libertad en la nueva sociedad

Nunca podemos perder de vista el hecho de que toda situación de convivencia, en cualquier grupo humano, es la resultante del equilibrio entre el ejercicio de la libertad y el ejercicio de la autoridad. Por ello es necesario afrontar la relación entre ambos conceptos, superando prejuicios y haciéndoles recobrar su sentido exacto. Sentido que no es el de una contraposición entre dos tendencias opuestas, sino el de una coincidencia de dos manifestaciones de la naturaleza social del hombre de un fin común. La libertad apoya en la autoridad la posibilidad de su ejercicio y la autoridad basa en el asentimiento general de los hombres libres su legitimación para su proyección ejecutiva y realizadora. Para comprenderlo es necesario despojarse de la carga extremosa y deformadora que ha hecho, de autoritarismo y liberalismo, posiciones falsas y morbosas en la doctrina y en la práctica. El choque enconado entre ambas tendencias, en el terreno polémico, nos ha acostumbrado a aceptar tópicamente las interpretaciones incompletas con que cada una de ellas enfoca a la contraria. Así, el concepto de autoridad definido desde los concepto del liberalismo, y el concepto de libertad interpretado desde los recelos del autoritarismo, resultan igualmente mezquinos y forzosamente distantes y divergentes.

Si aceptamos que la posición ideal del poder legítimo es «dejar hacer», según las tesis liberales, todo lo que desborde esto comienza a ser un «no dejar hacer» pernicioso. «No dejar hacer» como intromisión gratuita en el albedrío social, nunca puede ser una misión de la autoridad más que en sus mínimas y parciales funciones defensivas. El número de actividades que, por su esencia socialmente perversa, es lícito impedir con un criterio meramente prohibicionista, es muy limitado y toda extensión del criterio negativo es, en verdad, difícilmente justificable desde este punto de vista. Pero la desvirtuación del concepto de la falsa base del «dejar hacer» como norma deseable de ejercicio de un poder arbitral. La autoridad —como virtud característica del poder legítimo— no es una fuerza operante entre el «dejar hacer» y el «no dejar hacer». La autoridad es, precisamente, la capacidad de hacer por sí mismo, como función social encaminada por la comunidad al poder legítimo. Autoridad etimológicamente es la capacidad del autor y, por tanto, la posee quien gestiona y realiza. En la conciencia social, la autoridad se cimienta sobre la eficacia realizadora y el otorgamiento de poderes nunca se verifica ante la ocasional posibilidad de que se ejerciten en su aspecto negativo —aun cuando exista alguna circunstancia en que esta forma de manifestación esté justificada—, sino que se concede un crédito a estas posibles decisiones negativas en cuanto se subordinen, como medios proporcionados e inevitables, a la consecución de unas metas positivas; no soportándose tales decisiones cuando el poder hace crisis, es decir, se desacredita, por su incapacidad para cumplir las expectativas sentidas por la comunidad. La autoridad es, por tanto, capacidad y crédito que posee quien hace y despierta esperanzas de seguir haciendo.

De ahí el prestigio contemporáneo de la fortaleza y el impulso, capaces de satisfacer y conducir constructivamente las necesidades y los anhelos de elevación de las sociedades actuales. La autoridad no se justifica en el mito de «dejar hacer», sino que se desarrolla y potencia en la eficacia del hacer, reflejado en el acrecentamiento de los bienes materiales y espirituales de la comunidad. Porque el tantas veces referido, como fácil disculpa de desatualizaciones políticas, escepticismo de las masas contemporáneas es, más que otra cosa, un acusado realismo. Es verdad que quizá las masas han perdido la fe en cualquier dogmatismo justificador apriorístico de determinadas formas de autoridad, venga de donde venga. Probablemente ese escepticismo se produce, por igual, ante los mitos tradicionales, como ante los tópicos liberales o ante los doctrinarismos marxistas. Pero también es verdad que se diluye fulminantemente ante la eficacia realizadora y que ninguna situación de convivencia hace crisis mientras mantiene vigente una capacidad de creación. Es frecuente criticar esta sicología social como producto de un materialismo burdo. Ello no es así, porque la valoración del bienestar y la elevación social no tienen por qué ser limitadas. Ni los bienes de la cultura, ni los frutos de la paz interior, ni las consecuencias de un «standard» familiar más alto tienen por qué interpretarse en un puro aspecto material, cuando es evidente que representan a la posibilidad de unos grandes beneficios espirituales que sólo se alcanzan de forma paralela al desarrollo progresivo de los pueblos. La sociedad contemporánea no es materialista, es realista y por ello no posee inconvenientes síquicos a otorgar márgenes de vigor a una autoridad robusta, en cuanto ésta se demuestre como proporcional y constructivamente eficaz.

Pero —y aquí viene la relación de los conceptos, como contradicción a la impugnación de materialismo a la sicología política contemporónea— el sentido que imprimen los hechos mentalmente sanos a la eficacia de esta autoridad robusta no es adverso a la libertad. El sentido de esta eficacia coincide, precisamente, en hacer real el disfrute del más alto bien del espíritu: la capacidad del hombre, ser libre por naturaleza ante la coyuntura de su destino esencial, de vivir práctica y positivamente esa libertad. La libertad que, también, posee su depreciación teórica como fruto de la vulgarización de las críticas del autoritarismo reaccionario. De la misma forma que el liberalismo ha creado un concepto de poder a la medida de sus prejuicios doctrinales, el autoritarismo ha hecho de la libertad un punto de referencia antisocial. Después de preguntarse el para qué de la libertad, hasta subordinarla a un hipotético y arbitrario nivel cultural o económico, sin haber alcanzado el cual sería prenda inútil o pernicioso todo este criticismo, generalmente hipócrita, parte de su consideración como una serie de ámbitos legales en vez de como una serie de ámbitos auténticamente vitales.

Si la libertad, en su dimensión social, fuera un fruto situado en el terreno de los puros y facultativos derechos individuales hace mucho que habría dejado de ser un ideal para ser una realidad rebasada en la historia de las ideas. Allí donde las leyes reconociesen los derechos teóricos del hombre libre, más o menos universalmente aceptados o consagrados en múltiples Códigos o Constituciones, la libertad sería un hogar común al que era ocioso referirse. Allí donde estos derechos no estuviesen vigentes, bastaría con reprducir los ordenamientos legales de los pueblos teóricamente más avanzados. Pero la libertad es algo situado en la esencia de un estilo de vida digno, en la posibilidad de ejercicio de derechos individuales y colectivos con los medios adecuados puestos a disposición de la persona. Se es libre cuando se ejercita la libertad, no cuando sólo se poseen unos derechos.

Y el ejercicio de la libertad, por todos los hombres que componen un pueblo, sólo puede producirse en relación con el recto ejercicio de la autoridad por quienes la poseen. Ejercicio de la autoridad que supone la creación de un clima de convivencia estable y ordenado, la apertura de cauces a la intervención política acordes con la realidad social, la aplicación de la justicia en la distribución de los bienes y de las oportunidades, la impulsión del porgreso material y cultural de forma capaz de situar a todos en un «standard» de vida favorecedor del pleno despliegue de las posibilidades de cada personalidad individual. En nuestro tiempo, la tabla de derechos del hombre supera los límites del formulismo tradicional. La libertad de elegir la vocación profesional acorde con las propias aptitudes, la libertad de constituir una familia en el momento adecuado y hacerla crecer, la libertad que supone para la intimidad el disponer de un hogar suficiente e independiente de conveniencias extrafamiliares, la libertad que supone el acceso a los medios de información y opinión y hasta la disponibilidad de un número suficiente de horas libres, forman parte de un complejo conjunto de circunstancias que necesitan de todo un orden de elementos económicos y sociales utilizados con un sentido adecuado para convertirse en una realidad.

Sin estas circunstancias, el hombre libre, en el terreno puramente legal, puede no llegar nunca a alcanzar las dimensiones nobles de su libertad. Con estas circunstancias satisfechas no existe sociedad humana que permanezca en una situación denigrante para las libertades individuales. El hombre tramado en un clima rico en relaciones sociales, con la educación máxima de su nivel receptivo, con la responsabilidad entera de su destino y el de los suyos, con los cauces abiertos a su elección vocacional, con la posibilidad de conocer y comparar a través de la información, con los hábitos de un estilo de participación en los intereses generales y un «standard» de vida digno, no puede comportarse como un esclavo ni resignarse a una forma de convivencia que ataque, fundamentalmente a la libertad personal. De ahí que la eficacia de la autoridad, como gestora legítima de elevación, favorezca siempre la extensión y evolución hacia un sentido vital de la libertad. El peligro para la libertad está precisamente en la dejación y el desorden, en la incultura y la codicia en el seno de la sociedad. La democracia contemporánea no puede ser ya una arcaica enumeración de derechos, sino una extensión real del ejercicio de los derechos. Esta extensión es la tarea de una autoridad política vital, capaz de vencer resistencias, presiones y obstáculos, en estrecha conexión con el aliento popular que la engendra y mantiene. Tarea que, en los pueblos en que el déficit material es más acusado, el subdesarrollo más evidente o las resistencias y enfeudamientos más fuertes necesitan de un estilo revolucionario capaz de ponerlos, a marchas forzadas, al compás del aceleramiento histórico de nuestra época.

Todo esto, que se plantea en el terreno de las grandes revisiones universales que ha de afrontar la política contemporánea para servir a la nueva conciencia de un mundo que ya vive, aunque se muestra indiferente a los viejos prejuicios y fórmulas con que circulan los últimos santones de los «ismos», es evidente que no es ajeno a la convivencia de los españoles. La revisión y relación de conceptos está operando de forma acusadísima en la conciencia nacional y ello explica las reacciones más características de una época. Venturosamente, por donde muchos creyeron ir «de vuelta» y otros estar al pairo, parece perfilarse un claro camino «de ida». El camino hacia una nueva libertad, nacida de nuevas condiciones de vida, y de una autoridad robustamente afirmada, en sus bases de realización, por el tenaz otorgamiento de las grandes esperanzas populares de una comunidad que, al ritmo de una transformación acelerada, ha de ser, también, cada día, de hombres más auténticamente libres en el real e inquebrantable proyecto de sus vidas.

Ullastres, a Viena y Roma

Barcelona, 17. (Cifra.)—Con destino a Viena, donde se unirán al ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que se encuentra ya en la capital austríaca para asistir a la reunión del Fondo Monetario Internacional que allí va a celebrarse, salieron por vía aérea e ministro de Comercio, don Alberto Ullastres; el director del Instituto Español de Moneda Extranjera, señor Lamamié de Clairac, y el director general de Política Comercial, don Miguel Paredes.

El señor Ullastres y sus acompañantes llegaron a Barcelona procedentes de Madrid, transbordando aquí al avión que cubre el servicio directo entre esta ciudad y Viena.

En el aeropuerto fueron cumplimentados por el representante accidental del ministerio de Comercio en Barcelona don Bartolomó Bonet y el jefe del aeropuerto.

El ministro de Comercio ha manifestado que, concluída la reunón de Viena, se trasladará a Roma, donde permanecerá como invitado de su colega italiano desde el 24 al 30 del corriente mes.

Un devastador incendio destruye 150.000 pinos en los montes de Somorrostro

Otro incendio provoca víctimas y cuantiosas pérdidas en la factoría de la Unión Española de Explosivos en Galdácano

Un tercero destruye varias casas en un pueblecito navarro

Bilbao, 16. (CIFRA.)—Se tienen datos concretos del pavoroso incendio que está asolando los montes de Somorrostro, en el límite de Vizcaya y Santander. A la una de la madrugada el fuego seguía enseñoreándose en aquellos contornos y resulta de todo punto imposible atajar las llamas por cuanto el viento aviva el fuego y lo extiende considerablemente. Hasta el momento han sido pasto de las llamas unas 400 hectáreas de monte y han ardido en su totaidad unos 150.000 pinos, miles de eucaliptos y castaños y otras especies de árboles. A pesar de los abnegados esfuerzos que vienen realizando cientos de voluntarios de aquellos alrededores, los mineros de Somorrostro, miembros de la Guardia Civil y varios componentes del Patrimonio Forestal del Estado, todo resulta infructuoso hasta ahora. En los intentos de extinción del fuego han resultado dos heridos graves cuyos datos personales se desconocen. Se sabe que uno de ellos es minero de Somorrostro. Los dos han sido hospitalizados.

Las pérdidas no se han calculado todavía, pero se cifran en muchos millones de pesetas.

También se ha confirmado el incendio registrado esta tarde en la fábrica de Guturribay, de la Unión Española de Explosivos de Galdácano, en el que al principio, y sin seguridad, se habían dado tres muertos a primera hora de la tarde. Las víctimas se han elevado a cinco, las cuales, o han perdido la vida en el siniestro, o han muerto de resultas de las gravísimas quemaduras sufridas.

Los muertos son: Antonio Bernaola Jugo, de 45 años, casado, natural de Galdácano; Manuel Castellanos Hervás, de 30 años, de Valencia; Domingo Crespo Rodríguez, de 41 años, natural de Córdoba, y Francisco Bilbao Lejarsa, de 57 años, natural de Amorebieta. Los tres primeros residían en Galdácano, el cuarto en Villraó y el quinto en Beitia.

Parece ser que el fuego comenzó en el pabellón de fabricación de nitrocelulosa, propagándose despues al almacén, donde se hallaban trabajando estos cinco operarios y otro más que resultó ileso.

Los bomberos continúan en retén por si hicieran falta sus servicios.

A TREINTA MILLONES DE PESETAS ASCIENDEN LAS PERDIDAS

Bilbao, 17 (Cifra).—Después de unos cálculos aproximados sobre las pérdidas registradas en el incendio de ayer en una de las fábricas de la Unión Española de Explosivos, de Galdácano, se supone que han ardido unas doscientas toneladas de nitrocelulosa, calculándose las pérdidas materiales en unos treinta millones de pesetas, además de las cinco víctimas causadas.

UNA VILLA NAVARRA, GRAVEMENTE DAÑADA POR UN INCENDIO

Pamplona, 17 (Cifra).—Veintidós casas quedaron destruídas por un incendio que se declaró esta madrugada en la villa de Huarte-Araquil, próxima al santuario de Aralar.

Las llamas, favorecidas por el fuerte viento Sur reinante, constituyeron una seria amenaza para todo el pueblo, y fue necesario luchar intensamente para impedir la destrucción del mismo. Se tomaron las consiguientes precauciones, e incluso fueron puestos a salvo los archivos del Ayuntamiento.

El fuego fue advertido por unos vecinos que todavía no se habían acostado. Rápidamente dieron la voz de alarma y tocaron las campanas a rebato, echándose a la calle el vecindario, que comenzó a trabajar denodadamente, mientras se demandaba el auxilio de los bomberos de Pamplona y de Vitoria, que acudieron con cuanta rapidez fue posible, pero el siniestro se propagaba rápidamente a las casas contiguas y no llegó a media hora el tiempo que pasó hasta que los dieciocho inmuebles quedaron convertidos en cenizas, incluso con los muros maestros gravemente dañados.

Los trabajos de los bomberos de ambos parques fueron muy eficaces, pues evitaron la propagación a las casas que se hallaban frente a las siniestradas.

Comunicada la noticia al gobernador civil de la provincia, don Antonio Rueda, éste se personó en la villa de Huarte-Araquila, tomando las primeras medidas encaminadas a poner remedio a la penosa situación de las familias afectadas.

Los vecinos de los pueblos próximos acudieron también con gran rapidez y rivalizaron por prestar su ayuda, dando una gran prueba de hermandad cristiana.

En el día de hoy iba a celebrarse en dicha villa navarra la prueba de habilidad de perros de pastor, con vistas al campeonato internacional que tendrá lugar el domingo próximo en Oñate, pero dicha competición ha quedado suspendida.

143 muertos y 2.368 heridos, balance del tifón "Nancy"

Tokio, 17 (Efe).—El tifón "Nancy" se ha dirigido hacia el Mar de Ojotsk, en Siberia oriental, dejando a su paso un rastro de destrucción y habiendo causado 143 muertos, y 2.268 heridos en el Japón. La mayor parte de las víctimas se produjeron en Hokkaido, que fue alcanzada de lleno cuando el tifón se dirigía hacia el Norte.

El turista y el viajero

por Manuel Muñoz Cortés

Entre los múltiples deberes que el ser europeo lleva consigo no es el menor la conservación de la debida distancia con la naturaleza. La vuelta a las fuerzas naturales puede ser movida por un deseo de huida de una civilización que ha ordenado y mecanizado las tensiones y relaciones del hombre respecto al mundo y respecto a los demás. Hay una huida hacia lo íntimo de las fuerzas natías, hacia los mitos instintivos, que se expresan de una manera especialmente fuerte en los pueblos primitivos, en una fusión del mito, en una operación de entrega destructora a la Gran Madre. Casi siempre esta fusión es cosa colectiva, porque una incapacidad de esa tendencia a lo instintivo es la incapacidad para la soledad. El mito de Orfeo en uno de sus lados, en uno de sus aspectos es esto, la incapacidad para la soledad. Orfeo está desesperado, y vence su soledad cantando para domeñar. Pero, después, en la vuelta de los infiernos no puede tampoco soportar la soledad, no puede apoyarse en la imaginación, necesita —al fin y al cabo griego— la presencia física, el mirar con los ojos de la cara. Y cuando vuelve a la soledad son las furias las que necesitan que esté fuera de sí, y lo destrozan.

La incapacidad para la soledad en contacto íntimo y exterior, desde el sueño y el recuerdo a la estrella, es una fuerza de lo instintivo. Por eso en la versión actual de la vuelta a la naturaleza, en el veraneo, hay una búsqueda de compañías de tribus. Hay el alboroto, la rotura de las convenciones sociales, hay, en suma, como ya lo vio hace años Eugenio d'Ors, la proclamación del carnaval, fuera de las fechas rituales. Hay las danzas rituales: no alegres sino patéticas, hay las bulliciosas imprudencias, un frenesí tanto más fuerte cuanto se advierte que está limitado, que es pa-

(Pasa a la página octava.)

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — «DON LUCIO Y EL HERMANO PIO».

Nacionalidad: Española. Producción: Alfredo Fraile y Arturo González, Madrid, 1960. Director: José Antonio Nieves Conde. Argumento, guión y diálogos: Jaime García Herranz. Fotografía: Alfredo Fraile. Música: Manuel Parada. Intérpretes José Isbert, Tony Leblanc, Montserrat Salvador, Tony Soler, Pedro Porcel, Ana. María Custodio, Fernando Rey y Alfredo Mayo.

El fotógrafo Alfredo Fraile se convierte en productor y subvenciona el rodaje de «Don Lucio y el hermano Pío», cinta en la que, por supuesto, también actúa como cameraman. Alfredo buscó un buen plantel de colaboradores, elegidos entre lo más granado del cine nacional. El guión, por ejemplo, es original de Jaime García Herranz, quien, con tono de sainete melodramático madrileño —muy a lo Arniches—; nos presenta una sugestiva galería de tipos barriobajeros entre los que se incluyen a don Lucio, un tunante y donjuanesco galán que embarulla todo lo que puede para sacar unas pesetas, y a don Pío, un anciano bonachón que, con una imagen del Niño Jesús, se dedica a pedir limosna para un convento. Lucio, el trapisondista, decide robar la milagrera imagen al hermano Pío y hacer alguna que otra recaudación por su cuenta... Esta es en líneas generales la acción central de esta divertida y a ratos sentimental cinta en la que no faltan puñaditos de sal gorda y ribetes de folletín, pero que, con cierto garbo, va saliendo adelante gracias a la buena labor rectora de José Antonio Nieves Conde, el realizador de «Los peces rojos» que, en esta ocasión, abandona su habitual modo fílmico para ofrecernos unas escenas costumbristas concebidas y plasmadas con el exclusivo propósito de que lleguen a un amplio sector de público no muy exigente.

Desarrollada la mayor parte de la trama en una típica casa de vecindad madrileña recompuesta admirablemente por el decorador Enrique Alarcón, es fotografiada, muy dignamente, por Fraile. Merecedora de mención es también la música castiza del maestro Paradas.

Pepe Isbert y Tony Leblanc, en los respectivos tipos de don Pío y don Lucio, no encuentran dificultades en su misión interpretativa. Actúan con sus característicos modos escénicos, sin que el director logre, en ningún momento, frenar los naturales impulsos teatrales de ambos. Bien Tony Soler, Montserrat Salvador, Porcel y demás elementos del reparto.

FLORIDA. — «DEL CUPLE AL TANGO».

Nacionalidad: Argentina. Director: Julio Sarraceni. Intérpretes: Virginia Luque, Oswaldo Miranda y Tito Luisardo.

El cuplé sigue dando juego en nuestras pantallas. Pero no sólo interpretado por cancionistas españolas —Sarita Montiel, Lilian de Celis, Marujita Díaz o Mikaela—, sino también por artistas de allende los mares. Tal es el caso de Virginia Luque, una gentil porteña protagonista de la película que ha servido al cine Florida para iniciar su temporada de grandes estrenos.

¿Cómo interpreta la estrella platense nuestras nostálgicas melodías de ayer? Bien, muy requetebién, mejor de lo que esperábamos. Casi nos atrevemos a decir que Virginia Luque no tiene nada que envidiar a este respecto a las tonadilleras españolas, incluída la descotada Sarita Montiel. Virginia tiene bonita. aterciopelada voz y un rancio estilo para decir, con todo el sentimentalismo natural en estos casos, las viejas tonadas que emocionaron a nuestros papás. Además, Virginia es una guapa y vistosa mujer, con una cara muy española y un cuerpo que lleva con elegancia y donaire el lujoso vestuario requerido para estos casos. La interpretación de los diversos números resulta, pues, muy lucida.

Pero, naturalmente, Virginia Luque —actriz a la que auguramos ruidosos éxitos de público— no se limita a cantar nuestros desempolvados cuplés, sino que en la cinta que nos ocupa, nos regala con una bonita e inspirada serie de tangos que ella interpreta con singular relieve. Tango y cuplés, cuplés y tango rivalizan en la voz y el gesto de esta grata actriz y excelente cantante que nos regala melodías tan populares como «Mañiqui», «Flor de té», «Desencanto», «Nostalgia», «Milonga sentimental», «Sueños de juventud» y «Acuérdate de mí».

Un guión muy de circunstancias, nos presenta, con tintes melodramáticos, la historia de una cantante española —«Pepita de Cádiz»— que se casa con un aristócrata argentino y a la que la guerra europea separa del esposo. La cancionista muere y deja una hija que es su vivo retrato y que, con una simpática pareja de tutores, marcha a las tierras del Plata en busca de su progenitor y a triunfar como estrella de la canción, como corresponde a su estirpe.

Amagos de folletón remojado con cierto humor y, sobre todo, canciones, canciones muy bien interpretadas por Virginia Luque, eso es en líneas generales «Del cuplé al tango».

La labor de Julio Serraceni como director es discreta, de mero servicio al fin propuesto: lucir a la chica. Endeble la fotografía, muy desvaída, y gratísima toda la popular música que tiene adecuada plasmación en la distraída cinta.

PALACIO CENTRAL.—"EL COLOSO DE RODAS"

Nacionalidad: italo - franco-española. Producción: Prócusa (Madrid), Cineproduzioni Associate (Roma) y Comptoir Francais de Productiones Cinematographiques and CTI (París, 1961. Director: Sergio Leone. Guión: Ennio de Concini, Sergio Leone, Cesare Secciaa, Ducco Tesare, Luciano Martín y Ageo Savieli. Fotografía: Antonio L. Ballesteros. Música: Angelo Francesco Lavagnino. Procedimiento color: eastmancolor. Sistema panorámico: Supertototalscopio. Intérpretes: Rory Calhoum, Lea Massari, Mabel Karr, Roberto Camardiel, Conrado San Martín, George Marchal, Jorge Rigaud, Félix Fernández, Angel Aranda, Mimmo Palmara, Alf Radall e Ivan Larvor.

Tres naciones, tres, se han unido para producir esta superproducción pseudo-histórica que es "El coloso de Rodas". Seis guionistas, seis, han exprimido sus caletres hasta lograr un endeblísimo relato de "buenos" y "malos", lleno de truculencias y convencionalismos, pero que da pie para que los protagonistas intervengan en diversas aventuras bélicas. Los partidarios de Rodas y de Fenicia se ensalzan en constantes combates y escaramuzas, que dan notable agilidad a la cinta, que, por contraste, cuenta con alguna que otra historia de amor e intrigas palaciegas.

Media docena de pintorescos personajes se encargan de involucrar la acción: un rey pasivo que se deja gobernar por un taimado ministro; una noble muchacha, un soldado valeroso, triunfador en numerosas batallas, y unos patriotas que están dispuestos a lanzarse a la batalla para salvar al pueblo...

El director Sergio Leone, poco conocido en estas latitudes, ha logrado una trepidante cinta de acción, sumamente entretenida, con la que el espectador, sobre todo el espectador aficionado a este tipo de producciones, pasa un buen rato pendiente de las continuas peripecias por que atraviesan los sufridos protagonistas.

Se nos revela Leone como un magnífico coordinador de "efectos especiales". Los logros de esta película al respecto son francamente admirables, y en muchas ocasiones consiguen superar las habituales formas de Hollywood.

Máquetas y decorados se combinan habilidosamente con los exteriores naturales de forma tal, que constituye un total acierto técnico, en el que lleva la mayor parte de importancia el fotógrafo Antonio L. Ballesteros, logrando unas imágenes de gran vistosidad en buen eastmancolor y a pantalla ancha.

Mención especial merece la labor desarrollada por el escenógrafo Ramiro Gómez —el mismo que mostró ya su pericia para este tipo de realizaciones en la reciente versión de "Los últimos días de Pompeya"— y por el escultor Resty Martín Ramos, que reprodujo a la entrada del puerto santanderino de Laredo la gigantesca estatua del Coloso de Rodas, con sus secretos departamentos para la paz y la guerra.

En el abultado reparto intervienen actores y actrices de las tres naciones co-productoras. La mejor del reparto —a mucha distancia de los demás artistas— es la encantadora actriz italiana Lea Massari, modelo de feminidad, de naturalidad expresiva, aunque el papel de perversa no le beneficie nada. Junto a ella, o frente a ella, tres galanes: el americano Rory Calhoum, el francés George Marchal y el español Conrado San Martín, que procuran salvar sus papeles lo más airosamente posible, sin lograrlo en la mayoría de las ocasiones. Atinado el resto del reparto de esta superproducción, costosa y fantástica, sumamente distraída, apta para pasar el rato.

PATHE: "EL EXTRAÑO CASO DE WILBY".

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "Shaggy Dog". Producción: Walt Disney. Argumento: El cuento "El perro de Florencia", de Félix Salten. Guión: Bill Walsh y Lillie Hayuard. Dirección: Charles Barton. Fotografía: Edward Colman. Música:

(Pasa a la página octava.)

...y Sevilla

La internacionalización del pienso

Por Celestino Fernández Ortiz

Si en Sevilla se nos hubiera ocurrido organizar la «Semana Internacional de la Alimentación del Toro de Lidia» se hubiera dicho por todo el mundo que se trataba de una «andaluzada». No es que nos parezca mal alimentar al toro de lidia. Es lo que han hecho siempre los ganaderos de rango y de solera, como en sus tiempos —por no señalar coetáneos— hacía don Eduardo Miura. El toro es la única fiera que no ataca para comer. Sólo lo hace para vencer, en lo que se parece mucho al hombre. Y de ahí el fondo deportivo, de lucha desinteresada, que tiene la pelea del toro, que no es como la del torero, que busca con ella hacerse millonario.

La «Semana Internacional de la Alimentación del Toro de Lidia» —cosa que casa muy bien con que la organizará la UNO y acabara con esa mano que tiene de desarreglar del todo la fiesta, como al Congo— ofrece, como primerísima curiosidad, la de ser internacional. No creíamos que hubiera nada más nacionalmente español que el toro de lidia. Pues bien, acaba de ser internacionalizado. Pronto saldrá a la plaza «protegido» por «cascos azules».

Ya nos olía mal tanto turista con cara de horror en la suerte de vara, como veníamos viendo, desde hace unos años, en la Maestranza. Es un triste destino de las cosas españolas ser internacionalizadas o por la ira o por la simpatía. O rechazan nuestras cosas o se las apropian.

O somos esbirros de la Santa Inquisición o somos toreros. O se nos condena y aisla como a criminales de guerra o se lleva la ternura hacia lo español al extremo de internacionalizar el pienso de los toros bravos.

No es que nos parezca mal que se alimente a los toros. Si de algo nos quejamos es que no se les da de comer lo suficiente y que mucha parte de la decadencia de la Fiesta se remediaría, antes que organizando semanas internacionales de alimentación taurina, alimentando al ganado esa semana precisamente que precede a la corrida, en la que generalmente se le tiene a dieta.

Estamos «pe» en lo que desde este momento podríamos llamar dietética taurina. Pero sabemos lo suficiente, con saber, que con habas se crían unos toros, como deben ser los toros. Con habas y con tiempo.

Sinceramente estamos alarmados y dados a sospechar toda clase de trucos en esa especie de elaboración de la comida a la carta del toro. Habrá platos para achicar los cuernos y platos —o piensos— para afilarlos; para hacerlos irritables o para hacerlos pacíficos; para fomentar la aptitud para «la carioca» o para predisponerlos a la suerte del «teléfono»... Dios sabe cuánto podrá conseguirse. Desde luego, nosotros estamos ya viendo a los apoderados darle vuelta a la carta y señalar al empresario, como si fuese el camarero:

—Para mi torero, toros con nata...

Sí; en esto ha acabado el horror de los turistas y de sus Sociedades Protectoras de los Animales. Todo su horror era por esto: porque creían que el toro estaba hambriento.

Pruebas de selección de becarios de acceso de esta provincia

Nota de la Delegación Provincial de Protección Escolar de Sevilla

Todos los solicitantes de becas de acceso del Fondo de Igualdad de Oportunidades que hayan solicitado seguir estudios de Bachillerato General, Laborales, Formación Profesional Industrial (primero y segundo de iniciación y primero de aprendizaje) quedan convocados para realizar las pruebas sicopedagógicas a las cuatro de la tarde del día 20 del actual en los lugares siguientes:

A.—Bachillerato General: Sin tener el ingreso aprobado y sin estar matriculados. Estos alumnos deberán presentarse el día 20 de septiembre, a las nueve de la mañana: los niños en el Instituto San Isidoro (Pabellón de Chile) y las niñas en el Instituto Murillo (Pabellón de la Argentina), provistos de la documentación reglamentaria, para efectuar la matrícula de ingreso. Los exámenes de Ingreso para estos alumnos se efectuarán a las diez y media de la mañana en los Centros referidos.

Los alumnos y alumnas que aspiren a cursar los estudios en el Instituto de Osuna se matricularán y examinarán en los Institutos de San Isidoro y Murillo, respectivamente.

Alumnos con el Ingreso aprobado: Estos aspirantes a becas de acceso deberán encontrarse en los Institutos San Isidoro y Murillo a las cuatro de la tarde, para realizar las pruebas sicopedagógicas de selección.

Estas pruebas deberán realizarlas todos los alumnos y alumnas aprobados o no en la convocatoria de la mañana.

B.—Bachillerato Laboral: Todos los alumnos que hayan solicitado becas de acceso a los estudios de Bachillerato Laboral en cualquiera de sus especialidades, con o sin el Ingreso aprobado, niños y niñas, deberán encontrarse para realizar las pruebas sicopedagógicas de selección en la Facultad de Derecho (antigua Fábrica de Tabacos, puerta Avenida del Cid), a las cuatro de la tarde.

C.—Formación Profesional Industrial: Todos los alumnos que hayan solicitado becas de acceso a Formación Profesional Industrial (exclusivamente para primero y segundo de iniciación y primero de aprendizaje u oficialía) deberán encontrarse para realizar la prueba pedagógica de selección en la Escuela de Peritos Industriales (barriada de Los Remedios) a las cuatro de la tarde.

Todos los interesados se presentaran provistos de bolígrafos y se les exigirá la máxima puntualidad, diligencia, disciplina y obediencia a las instrucciones que les serán dadas, para el buen orden de la realización de la prueba.

Para cualquier duda consulten a la Delegación Administrativa, en calle Alfonso XII núm. 5, Sevilla.

Sección Femenina

Se pone en conocimiento de quien pueda interesarle, que la Sección Femenina tiene instalado en Sanlúcar de Barrameda un Colegio en plan de internado para Enseñanza Primaria, al que pueden asistir cuantas niñas lo deseen.

Para informes sobre el mismo en la Regiduría Provincial de Juventudes, calle Alfonso XII, 52, de 11 a 2 de la mañana.

TROPEZONES DICE...



—¡¡A ver si también te vas a enfadar porque te he dicho: vaya plancha!!

Sucesos de ayer a hoy

HERIDO POR UN NOVILLO

En Morón de la Frontera, y cuando se procedía al desencajonamiento de los novillos que habrían de ser lidiados en la plaza de la localidad, se escapó una res, perteneciente a la ganadería de Moreno Santamaría, recorriendo algunas calles y sembrando el pánico entre el vecindario.

Por una de las bocacalles del pueblo, el animal salió al campo, encaminándose a un olivar denominado "California", donde embistió al vecino de dicha localidad José Vázquez Mesa, de cuarenta y seis años de edad, que resultó corneado.

La Guardia Civil, que seguía al novillo desmandado, consiguió dar muerte al mismo momentos más tarde.

El herido fue trasladado con toda urgencia al Hospital Central de Sevilla, donde se le apreciaron las siguientes lesiones: fractura de la clavícula y húmero derecho, costillas, contusiones en hemitórax izquierdo y diferentes lesiones.

Una vez atendido, José Vázquez Mesa pasó a una clínica particular.

UN NIÑO LESIONADO

Cuando jugaba a la pelota con otros niños de su misma edad, el pequeño de ocho años Francisco Olmedo Muñoz, con domicilio en calle Julio Vernes, 7, tuvo la desgracia de caer, fracturándose el antebrazo izquierdo.

Fue asistido en la Casa de Socorro de Nervión por el doctor Tirado y el practicante señor Carrillo.

LESIONADO DE UNA COZ

Miguel Vázquez, de veintiún años y vecino de Coria del Río, ingresó en la Casa de Socorro del Prado, donde, asistido por el personal de guardia, se le apreció fuerte contusión con hematoma en región precordial, que le fue producida al recibir una coz de un mulo.

COLISION DE DOS AUTOS

Esta mañana, en la calle Castilla, entraron en violenta colisión el Seat 600 matrícula SE-50758, conducido por Rafael Jiménez García —domiciliado en calle Jilguero, 20—, y el Alfa-Romeo matrícula H-8274, que llevaba José Alfaro Pérez, con domicilio en la calle Comandante Castejón, 13, de La Palma del Condado.

A consecuencia del encontronazo, bastante aparatoso, y que dejó a ambos coches con algunos desperfectos, resultó levemente herido Jesús Segovia Trigueros, con domicilio en la barriada de La Laboriosa, 19, viajero de uno de los vehículos afectados.

JUZGADO DE GUARDIA PARA ESTA SEMANA

A partir de hoy, y durante la presente semana, estará en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 3, integrado por el magistrado juez don José Illescas Melendo; secretario, don Miguel Cano Vivancos; médico forense, don Francisco Caballero Sánchez; oficial, don José Tenorio Nieto; auxiliar, don Ricardo Sires Rueda, y agente judicial, don Francisco Martín Amado.

Reunión de la Permanente Municipal

Esta mañana se ha celebrado, bajo la presidencia del alcalde accidental, don José Romero López, la sesión ordinaria semanal de la Comisión Municipal Permanente, que estudió un orden del día, en el que figuraban incluídos 77 asuntos.

Según información que nos fue facilitada al término de la reunión, destacamos, por su importancia la aprobación de los siguientes asuntos tratados:

Acta de la subasta celebrada para la adquisición de mobiliario con destino al Grupo Escolar «San José de Calasanz», que entrará a funcionar en fecha próxima, y que ha sido convenientemente acondicionado con el más moderno y útil material.

Concesión de una subvención y un trofeo para la III Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia, a celebrar en fecha próxima.

Propuesta conjunta de las Delegaciones de Urbanismo y Obras y Servicios sobre la aprobación definitiva del proyecto de normas a las que en lo sucesivo habrán de ajustarse los anuncios que se instalen en la vía pública.

Primera certificación de las obras correspondientes al tercer proyecto modificado de canalización de aguas y alcantarillado en zona Levante de calle Fray Isidoro de Sevilla, por pesetas 112.928,86.

Unica certificación por las obras de reforma del alumbrado público en la zona A de Amate por pesetas 398.021,90.

Adjudicación de concursillo para contratar las obras de acondicionamiento de la pavimentación del tramo de la Avenida de Ramón y Cajal, contiguo al paso de nivel de la Enramadilla, por 124.847,35 pesetas.

DIVERSOS PESAME DE LA CORPORACION

Los capitulares reunidos acordaron testimoniar su condolencia al capitular don Joaquín de la Prida, por el fallecimiento de su padre; al letrado consistorial, don José Manuel Jiménez Hoyuela, por el fallecimiento también de su padre, y a la jefe de Negociado señorita Manolita Salvador, por el fallecimiento de su madre.

Ayer llegó el nuevo presidente de la Audiencia

En el día de ayer llegó a nuestra ciudad, procedente de Madrid, don Ginés Parra Jiménez, nuevo presidente de la Audiencia Territorial, que fue recibido por el presidente accidental, sala de gobierno, secretaría, presidentes de secciones, decanos de Primera Instancia y Municipales y decanos de los Colegios de Abogados y Procuradores.

El señor Parra Giménez, que procede de la Audiencia de Zaragoza, donde hasta ahora ejerció la presidencia de la misma, tomará posesión de su cargo el próximo día 20 del actual.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Esta mañana marcharon a Valencia, donde embarcarán para Palma de Mallorca, los señores de Pou (don Francisco), oficial del Ejército allí destinado, ella Marisa González-Vallarino, hija del teniente coronel jefe de los Servicios automovilísticos del Ejército, llevando a su primera hija, María José, nacida durante su breve permanencia en nuestra ciudad.

NATALICIO

La joven señora doña Rosario Borjabad Rodríguez, esposa de don Manuel Hierro Hernández, recibió felizmente una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio.

La neófita será bautizada en la basílica de la Macarena, ante la Virgen de la Esperanza, esta noche, a las nueve, y se le impondrá el nombre de María Luisa.

Ayer salieron procesionalmente la Virgen de la Hiniesta y Nuestra Señora de la Luz

De la iglesia de San Julián salió anoche, en solemne procesión, la peregrina imagen de Nuestra Señora de la Hiniesta, que recorrió en artístico "paso" adornado con multitud de cirios y flores las principales calles de la feligresía.

En la procesión, que resultó brillantísima, figuraba una nutrida representación del Ayuntamiento sevillano, así como numerosos fieles y devotos que acompañaron fervorosamente el "paso" de Nuestra Señora.

LA VIRGEN DE LA LUZ

Tras los solemnes cultos celebrados en honor de Nuestra Señora de la Luz, del templo de San Esteban, ayer tarde salió tan venerada imagen procesionalmente, que hizo un brillante y devoto recorrido por las principales calles de la feligresía, cuyo vecindario adornó sus balcones con vistosas colgaduras.

Formaban en la procesión numerosos hermanos y hermanas y representaciones de diversas hermandades. El "paso" de la Santísima Virgen iba esplendoroso de luces y flores, presidiendo con el coadjutor del templo, el hermano mayor y miembros de la Junta de Gobierno, cerrando la procesión brillante banda de música.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL
Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música moderna. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias 11: Lorena, cap. 2. 11'35: Canta Dúo Dinamico. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Animales y plantas. Guión de la Sociedad Protectura. 13'15: Ultima hora musical. 13'30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss, cap. 2. 16'30: Suplemento de Caravana del disco. 17'05: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'20: Ritmos y melodías.

19: Aires andaluces. 19'30: España social. Emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'30: Cante flamenco. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 0'05 Al filo de la madrugada. 0'10: Rincón de la poesía. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, noela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: Actualidad deportiva. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Cante flamenco. 12: Relatos en la noche. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: Camino del sol poniente, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30. Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festivales de España. 3'15. El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey 5: Concierto de la tarde. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: El bateo, sainete, de Chueca 9: Retransmisión, desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Festival en la radio. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Ella: Programa para la mujer. 7'30: Aventuras de la trompeta en jazz. 8'10: Festivales de España. 8'30: Música sin pasaporte. 9: Capote de paseo. 9'30: Canciones de Cuco Sánchez. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Nuestra zarzuela: La rosa del azafrán. 12: Serenata de Modugno. 12'15: Obras maestras: Concierto emperador, de Beethoven. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Dulce Swing. 12'30: Novela: Pequeñeces. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'10: Al compás de tres por cuatro. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5'30: El disco afortunado.

7: Esto es jazz. 7'30: Repertorio popular. 8'10: Festivales de España 8'30: Contrastes. 9: Fantaciencia. 9'30: Marcello Picasso. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Vida de espectáculos. 12'05: Música de cine: Al Sur del Pacífico. 1: Cierre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Santas Irene y Sofía.

SANTOS DE MAÑANA: San Elías y San Genaro.

JUBILEO: Hoy y mañana, en la iglesia del Santo Angel.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía' celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

LA HERMANDAD DE LA SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN.—Mañana, a las ocho de la tarde, en el templo del Salvador, esta Hermandad celebrará solemne acto religioso ante sus amadas titulares, con motivo de la restauración de sus altares.

LA DIVINA PASTORA.—En Santa Ana continúa celebrándose novena a la Divina Pastora, predicando en estos tres siguientes días el coadjutor de dicho templo, Juan Martín Pérez. El próximo domingo, función de instituto, y el día primero de octubre, procesión de tan venerada imagen.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida de San José (junto al campo del Puerto).

De 11 noche a 9,30 mañana: O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Rafael Salgado (barriada Bami); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

Hoy ha sido abierta de nuevo al público la casa de socorro de calle Alhóndiga

Esta mañana, a las once, ha sido abierta de nuevo al público, la Casa de Socorro de la calle Alhóndiga, después de las reformas y modernizaciones llevados a efecto en la instalación y material del referido Servicio Municipal de Urgencia.

Al íntimo acto que ha precedido a la reapertura oficial del centro asistencial, asistieron el alcalde accidental, don José Romero López, delegado asimismo de los Servicios de Sanidad del Ayuntamiento; decano de la Beneficencia Municipal, directores de las distintas Casas de Socorro sevillanas y gran número de doctores y jefes de Servicios sanitarios del Municipio.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, José Isbert. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Toda la Policía movilizada para la captura de dos inofensivos vagabundos! "Alarma en California". Buddy Hart, Wendy Stuart y el perro "London". Autorizada.

* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Ultimo día de la producción United Artists "El discípulo del diablo". (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Exito clamoroso de una historia de amor en un marco de inigualable naturaleza y colorido. "Toro bravo". Cinepanoramic-ferranlacolor. Con Curro Puya, Rafael Peralta y Lucía Banti. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Grandioso éxito del espectacular film en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Kalhoun, Lea Massari. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El problema de Fred Mac Murray en "El extraño caso de Wilby", convertido en el padre de un perro de lanas, con Jean Hagen. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Confidencias de medianoche". Cinemascope. Technicolor. Rock Hudson, Doris Day. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de "El hombre del traje gris", por Gregory Peck y Jennifer Jones. Triunfo absoluto. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. El extraordinario film "El suceso de Vía Padova", con Giulietta Masina, Alberto Sordi y Peppino de Filippo. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Reestreno. "Rendición, jamás", con Keith Andes y Susan Cabot. Autorizada. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9. John Barrymore (hijo), con Georgia Moll, en un trágico episodio de Rusia, en los tiempos de los Zares. "Los cosacos". La más cruel revuelta contra el Zar Alejandro II. Cinemascope, technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Una película de acción e intriga. Una trama destrozada por unos puños más fuertes que el hierro a fuerza de puñetazos. "Vuestro servidor Blake", con Eddie Constantine y Danielle Godet. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. La grandiosa producción "El árbol de la vida", por Elizabeth Taylor y Montgomery Clift. Mayores. Ultimo día.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. Una de las mejores películas de la temporada. "Escala prohibida". Curd Jurgens y Sylvia Syms. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Los pobres van al cielo". Evita Muñoz, Domingo Soler. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9. Una persecución a muerte entre la Policía y un asesino. "La Bahía del Tigre", con John Mills y Horst Buchold. Mayores.

* GIRALDA. 9,15. Creciente éxito de Joselito, el niño de la voz de oro, en "La saeta del ruiseñor", con Mari Carmen Alonso. Tecnicolor. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* GRAN PLAZA. 9. Hoy, la simpática Marisol en la extraordinaria película "Un rayo de luz", con Julio Sanjuán. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15. La gracia y simpatía de Marisol en "Un rayo de luz". Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* HINIESTA. 9. La figura recia y viril de Gary Cooper se destaca y agiganta a medida que la acción transcurre, como se agiganta la sombra siniestra de "El árbol del ahorcado", con María Schell y Karl Malden. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* IDEAL. 9,15. Luchó sola contra un pueblo y supo vencer con las mejores armas. "La pelirroja indómita". Ansco-color. Con Gee Garzan, Dana Andrews, Cameron Mitchell. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. ¡Lo más increíble realizado por el cine! "Torpedos humanos". Raf Vallones, Elena Barzi. Autorizada.

* PIO XII. 9,15. Un drama intenso. "Desesperada", por Lea Padovani y Amadeo Nazzari. Mayores.

* PRADO. 8,30. ¡Ultimo día de la maravillosa producción y más laureada! "La vuelta al mundo en 80 días". David Niven y 46 estrellas más. Technicolor. Autorizada. Debido al largo metraje, empezará a las 8,30 el primer pase y a las 11,15 el segundo.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito de la dramática superproducción en eastmancolor "Amanecer en Puerta Oscura". Francisco Rabal. Autorizada. Unico día.

* REX. 9,15. La maravillosa y divertida superproducción "Viaje a Italia, romance incluído", con Walter Giller y Sussane Cramer. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Estreno de la más impresionante producción en eastmancolor. "El diario de mi madre". Marga López, Roberto Cañedo. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo, 5.

* RONDA. 9. Hoy, gran programa doble. "El puente sobre el río Kwai". William Holden y Alec Guinnes. Eastmancolor. Y "Jerusalén libertada", con Francisco Rabal y Sylva Koscina. Technicolor. Cinemascope. Autorizadas. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176.) 9,15. ¡Soberbia! ¡Espectacular! ¡Grandiosa! Una película que perdurará en su recuerdo. "El imperio del Sol". Cinemascope-technicolor. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9. Miles de aventuras en unas tierras aún no civilizadas, llenas de peligros. "El valle de los Maoríes", en maravilloso technicolor, por Jack Hawkins y Glynis Johns. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,15. Grandioso programa doble. "Jubal", por Glenn Ford y Ernest Bognine, en cinemascope y technicolor, y "Juicio final", con Silvia Morgan y Gustavo Rojo. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Julián y San Luis. Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, éxito grandioso del espectacular film en cinemascope y eastmancolor "Los últimos días de Pompeya". Steve Reeves, Cristina Kauffman. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Mario Lanza y Sara Montiel en "Dos pasiones y un amor", en technicolor. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9, monumental programa. 1.º, el maravilloso technicolor Metro "Segundo Festival Tom y Jerry", en cinemascope. 2.º, Burt Lancaster y Clark Gable en "Torpedo", y 3.º, "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizadas. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Una película llena de interés. "La ciega de Sorrento", por Antonella Lualdi y Paul Muller. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito del emocionante film de espionaje "La Chatte afila sus garras". Françoise Arnould, Horts Frank. Mayores.

* TRINIDAD. 9,15. Una película de acción para todos los públicos. "Cuatro caras del Oeste". Joel McCrea, Joseph Calleja, Frances Dee. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. "Orden de ejecución", con Eddie Albert y Paul Massie, y "Paz", con Rafael Durán, Emilia Guiu, María Rosa Salgado y Alfredo Mayo. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "Héroes del Aire". Eastmancolor. Superpanoramic. Lina Rosales, Alfredo Mayo. Autorizada.

* ALEXYS. 9,15. Una insuperable creación dramática de Sarita Montiel, cuya voz, insinuante y acariciadora, subyugará de nuevo a todos los públicos. "Porque ya no me quieres", con Raúl Martínez y Agustín Lara. Mayores. Ultimo día.

* ALFARERIA. (14237.) 9. Gran programa doble. "El renegado blanco", por Abel Salazar, y "La pradera sin ley", con Kirk Douglas. Technicolor. Mayores.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,15. Una comedia encantadora con una pareja deliciosa. "Indiscreta". Technicolor. Cary Grant, Ingrid Bergman. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

José Félix Navarro Martín, galardonado en Icod de los Vinos

Reunido el Jurado calificador, que ha presidido el rector magnífico de la Universidad de La Laguna, para otorgar los premios correspondientes a los I Juegos Florales de Icod de los Vinos (Tenerife), convocados por la Comisión de Fiestas del Santísimo Cristo del Calvario, de la citada ciudad tinerfeña, se ha concedido el primer premio, Flor Natural y dotado con 10.000 pesetas a don José Félix Navarro Martín; el segundo, de 7.500 pesetas, a don Luis Alvarez Cruz, rector del diario «El Día», de Santa Cruz de Tenerife, y el tercero, de 5.000 pesetas, a don Carlos Fruehbeck, de Burgos.

Los poetas premiados deberán leer sus composiciones en Icod de los Vinos (Tenerife), el 24 de los corrientes.

El curso universitario

En los primeros días del próximo mes de octubre se celebrará en el paraninfo de la Universidad —calle Laraña— el solemne acto de apertura del curso universitario 1961-62.

La primera lección del mismo estará a cargo del catedrático de la Facultad de Ciencias, don Julián Velasco.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

En el «Boletín Oficial del Estado», de 7 de agosto último, aparece una resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria, por la que se conceden a la provincia de Sevilla, 5.916 ayudas, de 150 pesetas, para Roperos Escolares.

Se recuerda a los señores directores y maestros de Escuelas Nacionales, de la Iglesia y privadas subvencionadas que, según se dispone en mencionada resolución, el día 20 del actual termina el plazo de petición por los mismos, de referidas ayudas, en la forma y condiciones que figuran en dicho «Boletín Oficial».

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

Gallarta: Un pueblo que va a ser otro

En 1963 habrán conseguido explotar algo más de 400.000 toneladas de mineral

Hay que adecuar el ritmo de la explotación con las posibilidades de evacuar la población

por Antonio G. Pericás (Exclusivo para PYRESA)

II

Otro día de buena mañana preferí dejar Gallarta a mis talones. Una moto resopladora, con el faro delantero apuntando al cielo y la cadena chirriando, advirtiendo la fatiga, me descabalgó delante de una casamata que reza: "Depósito de aguas. Año 1901". Casi trepando por los peñascales, me cruzo con mujeres silenciosas con cántaras de agua. Rebaso los cables que unos obreros tienden a través del camino. Los ojos ciegos de las pertenencias agotadas. Vagonetas ya fundidas las ruedas con los railes. En un cruce de senderos, un burrito moruno con albardas salmantinas, un hombre lo conduce y con ronquido jaenero me cerciora el sendero justo. Las puertas de las casas de Las Calizas estarían cerradas si en las casas hubiere puertas. Don Pedro, el cura, está en el Triano, en la mismísima coronilla del monte. Sólo la iglesia está nueva y limpia. En ella, don Pedro con una nube de chiquillos. Todos los chiquillos de Las Calizas. Advierto que no distingo los límites entre los dos barrios, Las Calizas y Triano. Me parece que geográficamente no se distinguen. He dicho que en esta zona se ha dado cita toda España. Posiblemente he exagerado. Aquí está una gran parte de la España minera. Los chiquillos son andaluces, extremeños, algún gallego. Don Pedro, por la tarde, enseña a leer a sus padres. El ochenta por ciento de la población de Las Calizas son analfabetos. En Gallarta, abajo, no; apenas un mínimo porcentaje de recién llegados. La media de hijos por familia es de cuatro. El sesenta por ciento del total de la población procede del Sur de España.

En las laderas del monte se advierte una regular actividad. Esta zona —"Concha I", si mal no recuerdo— la explota la "Orconera". Mil obreros aproximadamente. Un cargador minero me dice que vive pasablemente en Las Calizas. Se portan, El trabajo está mecanizándose. No sé si estamos sobre un túnel que horadado a través de estos montes, desemboca cerca del mar. Dicen que tiene 7 kilómetros de largo. Pero nadie me lo aclara. Debe ser un filón de carbonatos. Aquí se está ganando la batalla del vino blanco contra el tinto. Mejor se ganaría si hubiese tanto blanco como tinto. Es posible que empaten bebiendo clarete. También oigo que en la zona que abarcan nuestros ojos existen como setenta y cinco millones de toneladas de mineral rubio y carbonatos. Atribuyo la exageración de la cifra al aire limpio qeu se respira en la cima y a los castillos sobre el aire, natural droga del desmedro económico.

LA FRANCO-BELGA

He vuelto a Gallarta, cruzando inevitablemente "Las Peñucas". Me tienta la transformación del paisaje por el esfuerzo humano. Nada era igual hace unos años. La gigantesca excavadora sigue mordiendo la barrancada con un runruneo de fatalidad. Obsesiona. Una máquina de éstas puede costar dieciocho millones de pesetas, pero ahorra esfuerzo. También vidas. La Compañía de minas "Franco-Belga" está totalmente mecanizada. Emplea 250 obreros. Más abajo de Gallarta hay un grupo de casas capaz para cien familias. "Santa Bárbara" se llama. Las ha construído la Compañía para sus obreros. Los obreros no son de Gallarta. Los ha traído la Compañía a "Concha II". Toda la zona se explota desde hace noventa y nueve años. Antes, en manos francesas o inglesas, las condiciones de la explotación eran lamentables. El mineral, fácil de obtener. Blasco Ibáñez escribió "El intruso". Novela de mineros con acción en Gallarta. El realismo literario no tiene nada que ver con la demagogia. El diccionario dice que demagogia es "el gobierno tiránico del pueblo", y demagogo", el "caudillo de una facción popular" o el "sectario de la demagogia" o el orador público en extremo revolucionario" Yo no he tenido ocasión de conocer demagogos de esta especie tan importante. Estos franceses o ingleses no debían ser muy justos. Tampoco debían conocer las definiciones de la Academia de la Lengua Española. Los mineros no comían suficientemente para dedicarse a la demagogia. Sencillamente protestaban a veces porque el estómago les tiraba de firme hacia la sepultura. La Franco-Belga pasó a manos españolas a mediados del año 1956. No tiene cargadores mineros porque tiene máquinas. He dicho que 250 obreros son suficientes para esta dilatada explotación. Obtiene el carbonato trabajando con métodos de superficie. La Compañía dice que debajo del casco de Gallarta habrá seis u ocho millones de toneladas. En el año 1963 habrán conseguido explotar algo más de 400.000 toneladas. Ciertamente, la Compañía —mesurada eficiencia y prudencia acorde con la era metálica del mundo— no construye castillos en el aire.

EL PELIGRO DE LA EVACUACION

Decía que estaba cruzando por el barrio de "Las Peñuas". No se ven apenas hombres por las calles. La españolísima fuente y la españolísima cola de aguadoras. Los burritos morunos han invadido la región La arcilla empieza a invadirla. Mucho acento andaluz. El primer frente de casas sobre la explotación de la mina ha sido evacuado. Una cifra de cerca de veinte familias han sido repartidas entre los pueblos de San Fuentes, Las Cabreras y Ortuella. Los barrenos estallan a los pies de estas casas resquebrajadas. Ha habido algún derrumbamiento de viviendas vacías. Una vez a la semana, el "gran tiro" retumba en los valles. Primero los consiguientes avisos. La gente sale a la calle. Contaron —por cajas— noventa kilos de dinamita una vez. El tiro es en profundidad. Algo así como un tiro profiláctico. La casa rocosa se resquebraja en el seno del alcor; los cerros pelotean con el eco. Después la gente vuelve a su casa.

La compañía minera tiene que adecuar el ritmo de la explotación con las posibilidades de evacuación del pueblo. Dos tercios del pueblo están afectados por la descubierta. Desde el límite del barrio de "Las Peñucas" hasta la iglesia. "La mina está a tiro de la iglesia", así me dice un coadjutor, don Alberto. Afectados en total; dos tercios del pueblo de Gallarta. Según la cifra más pequeña obtenida, como 154 familias en el plazo de cinco años" Claro que todas estas cifras son de cuestionable precisión. Todo lo que anda alrededor del mineral en cualquier parte del mundo es un asunto apasionante. Se puede hacer historia, pero es difícil hacer actualidad. La Compañía Franco-Belga ha tenido que disminuir el ritmo, porque, según me explican, la zona de escombros está ya en vertical sobre la zona de explotación de mineral. Este hecho dificulta los trabajos. El primer grupo de familías que ha sido repartido entre los tres pueblos mencionados se avino en el acto de conciliación a recibir graciosamente por la compañía minera una cantidad de diez mil pesetas para cada ocupante de vivienda. La Compañía Franco-Belga, que sirve el mineral a "Ensidesa" —el Complejo Industrial de Avilés— goza naturalmente del derecho de expropiación por causa de utilidad nacional y empezó a ejercitar este derecho hace dos años. El ritmo de explotaciónj obliga a lanzar 33 familias más. Para ellas se habilitarán las consiguientes viviendas en el pueblo de Zorroza, a orillas de la ría de Bilbao. Muchas de ellas tienen en las inmediaciones la fuente de su trabajo. Estas treinta y tres familias que no se avinieron en el acto de conciliación obligaron a la Compañía a incoar hasta el final todo el expediente de expropiación y han recibido la cantidad legal según la evaluación de la renta que durante dos años pagaron por sus antiguas casas, de 5.000 pesetas. Escribimos esto el día 5 de septiembre. Aún no han recibido las treinta y tres familias afectadas la orden de ocupación de sus nuevas viviendas en Zorroza.

Receta para un matrimonio largo y feliz: buen humor, tabaco y whisky

Barcelona, 17. (Cifra.) — En viaje de "bodas de diamante" ha llegado a Barcelona, en avión, procedente de Bruselas, el matrimonio belga J. O. Wilms Peterman, que suman en conjunto ciento sesenta y siete años de edad.

Dicho matrimonio, que tiene hija, nieta y bisnieta, ha practicado muchos años el alpinismo, pero para esta celebración han preferido el mar y pasarán unos días en Tossa.

El señor Wilms Peterman, actualmente jubilado, y que ha sido durante treinta y ocho años director gerente de una empresa belga, ha dado su fórmula para un matrimonio largo y feliz: "Optimismo, buen humor, tabaco y whisky".

400 bailarines de todo el mundo se han reunidos en Colonia

Bonn, 16. (Efe.) — En Colonia se ha celebrado la Academia Internacional Coreográfica de Verano, en la que han participado cuatrocientos bailarines de todo el mundo.

Las clases de flamenco del curso han corrido a cargo del bailarín español José Udaeta.



El doctor González Vicén, presidente del Círculo Doctrinal José Antonio

La Junta de gobierno le eligió por unanimidad

La Junta de Gobierno del Círculo Doctrinal José Antonio eligió por unanimidad como presidente al profesor doctor Luis González Vicen. Asimismo designó como representantes de la Junta de Gobierno y miembros de la Junta Directiva a don Patricio González de Canales, y a don Miguel Primo de Rivera y Urquijo, en calidad de vicepresidentes, y a don Enrique Villoria Martínez, secretario; la señorita María Cuervo Escudé, tesorero; y don Carlos Juan Ruiz de la Fuente, contador.

Previamente, la Junta general del Círculo había elegido los miembros componentes de la Junta de Gobierno, que quedó constituída por las siguientes personas: Don Manuel Barrios del Río, don Santiago Blanco Gallego, don Mariano Blanco Rojas, don José Briz Méndez, don Vicente Buitrago Alonso, don Angel Ceballos Buendía, don Santano Cicuéndez Alonso, señorita María Cuervo Escudé, don Antonio Chozas Bermúdez, don Manuel Dégamo Mediavilla, don Manuel Echavarría Alvarez, señorita María Victoria Eiroa Díaz, don Martín Elviro Verdeguer, don Antonio Farias Camba, don Enrique Fernández Martín, don Simón Fernández Palacios, don Ricardo Fobes Barredo, don Jesús F. Fueyo Alvarez, don Rafael García del Carrizo San Millán, don José Antonio García Rojo, don Francisco Javier Jimeno Ondovilla, don Patricio González de Canales,, don Joaquín González Frutos, don Luis González Vicén, don Eloy Guerra Ballespín, don José Hernando Sánchez, señorita Carmen Isasi García del Salto, don Francisco Labadíe Otermín, don Gaspar Ledesma López, don Doroteo López Royo, don Ceferino L. Maestú Barrio, señorita Ana María Marín Benavente, don Diego Márquez Orrillo, don Martín Martín Garrido, don Luis Martínez de Eguilaz, don Antonio Martínez Quílez, don Julián Martín Ricote, don Ismael Medina Cruz, don Antonio Mendez García, don Jesús Millan Biel, don César Moreno Navarro Toledo, don José María Murua Mored, don Eduardo Navarro Alvarez, don Isaac Egea Díaz, don Víctor d'Ors Pérez Peig, don Fernando Pardo Pardo, don Julián Pemartín Sanjuán, don Miguel Primo de Rivera Urquijo, don Celestino Rodrigo Lastra, don Tomás Rodríguez García, don Alfonso Romero Basodo, don Carlos Juan Ruiz de la Fuente, don Joaquín Ruiz Jiménez Cortés, don Silvio Rubio Jimeno, don Jorge Ruiz de Santayana y Biosca, don Carlos Ruiz Soto, don Diego Salas Pombo. don Enrique Sáiz de la Torre León, don Antonio Sánchez Gijón, don Ignacio María Sanúy Simón, don Jesús Suevos Fernández, don Luis Teigell Cea y don Enrique Villoria Martínez.

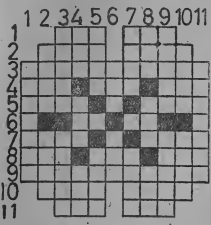
Al tomar posesión de la presidencia el profesor González Vicén reitero ante el pleno de la Junta de gobierno los fines del Círculo y de la urgente constitución de los grupos que habrán de trabajar en la interpretación y actualización de las tesis doctrinales de José Antonio, así como en la realización de estudios sobre la aplicación práctica de las mismas en las distintas esferas de la realidad social.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados





Arabescos



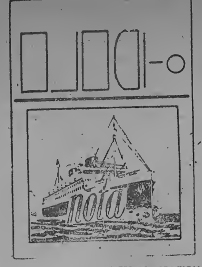
HORIZONTALES: 1) Plural de letra. Perro. 2) Hueco. Dios mitológino. 3) Productores. 4) Al revés, onda. Anade. Lío. 5) Cierta tela. Utilizan. 6) Negación. Artículo. 7) Util de albañilería. Al revés, en la mano. 8) Dueño. Utilizo. Guiso. 9) Registrados. 10) Cero. Al revés, carta de la baraja. 11) Apócope. Monja.

VERTICALES: 1) Cabalgar. 2) Gasa fina para cubrir la cabeza. Así sea. 3) Regla o precepto. Idas. 4) Nombre de letra. Nombre de mujer. Poesía. 5) Al revés, palo de la baraja. Junten. 6) Adverbio. Guiso. 7) Deje paso. Palmípedos. 8) Anillo. Número. Terminación de diminutivo. 9) En plural, nombre de mujer. Librador de letra de cambio. 10: Al revés, unas. Demostrativo. 11) Ruidos.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Camarón. 2) Upa. 3) Colonos. 4) Ovo. Acusado. 5) Rulo. Ar. Lar. 6) Le. Calas. Ra. 7) Así. Si. Opit. 8) Saraepa. Roe. 9: Trasero. 10: Dil. 11) Acosado.

VERTICALES: 1) Orlas. 2: Vuesa. 3) Col. Irt. 4) Oc. Ar. 5) Mula. Aseado. 6) Apocalipsis. 7) Ranura. Aela. 8: Os. So. 9: Sal. Pro. 10) Dalo. 11) Orate.



NO ME LA PRESENTO NADIE
Solución al anterior:
PONGA TODO

TOROS

EN MANZANARES

Manzanares, 17.—Cuatro novillos de Escobar, de Fuenlabrada, mansos.

Miguel Martín «Chamurra», aplaudido en su primero. En su segundo fue cogido, leve. El sobresaliente, Marcelino Rodríguez Bernal, también sufrió un esguince en el pie derecho, ambos de pronóstico reservado.

Luis Batanero, aplausos en los dos suyos y en el segundo de «Chamurra».

EN ZALAMEA LA REAL

Zalamea la Real (Huelva), 17. — Un novillo de Prieto de la Cal y seis de don José Luis Hidalgo Rincón.

El rejoneador portugués Clemente Espardamal, dos orejas.

Efraín Girón, pitos en su primero y una oreja en su segundo.

Terremoto de Málaga, dos orejas, rabo y dos vueltas en su primero. En su segundo, vuelta.

Mondeño II, dos orejas en cada uno de sus novillos. Salió a hombros.

EN LA LINEA

La Línea de la Concepción, 17. — Novillos de Juan Gallardo, bravos.

Carlos Corbacho, dos orejas, rabo y pata en cada uno de sus novillos.

Antonio Ruiz, una oreja en su primero y otra en su segundo.

Rafael Lozano «Rafaeli», vuelta al ruedo en su primero y palmas en su segundo.

Los tres diestros salieron a hombros.

EN LINARES

Linares, 17. — Cinco novillos de doña Carmen Ramírez, bravos y nobles, excepto el sexto y uno de los Herederos de don Bernardino Jiménez, muy bravo.

José María Montilla, ovacionado en sus dos novillos.

Manuel Benítez «El Cordobés», ovacionado en su primero; en su segundo, palmas y algunos pitos.

Miguel Cárdenas, dos orejas y rabo, en su primero, y vuelta en su segundo. Salió a hombros.

EN CORDOBA

Córdoba, 17. — Seis novillos de los Herederos de Alfonso Olivares.

«Limones», una oreja en su primero; en su segundo, ovacionado.

Manuel Aguilera, silencio en los suyos.

Manuel Cano «El Pireo», una oreja en su primero y vuelta. En su segundo resultó cogido y pasó a la enfermería. Mató al novillo «Limones» y dio la vuelta al ruedo.

«El Pireo» sufre una herida de pronóstico grave en la región perineal, con tres trayectorias.

EN VALENCIA

Valencia, 17. — Un novillo de Bchórquez, de rejones, y seis de Soto de la Fuente, bravos.

La rejoneadora colombiana Amina Assis, vuelta al ruedo.

«Miguelillo», ovacionado en su primero; en su segundo, que se partió un cuerno, estuvo breve.

«El Millonario», petición de oreja en su primero; en su segundo, aplausos.

Curro Ortuño, petición de oreja en su primero, en el que resultó cogido y pasó a la enfermería, de donde no volvió a salir. Mató al toro sexto «Miguelillo», que cumplió.

Ortuño sufre una herida, de pronóstico menos grave, en la región glútea derecha.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 17. — Vista Alegre. Novillos de don Ventura Márquez de Prado, desiguales.

Vicente Escribano, aplausos en su primero y silencio en su segundo.

Amado Ordóñez, ovacionado en su primero. En su segundo, una oreja.

Cipriano López «El Espontáneo», silencio en su primero. En el último, una oreja. Salió a hombros, en unión de Ordóñez.

EN LA PALMA DEL CONDADO

La Palma del Condado, 17. — Novillada de feria. Reses del conde de la Maza, buenas.

Claudel López «El Cordobés», dos orejas.

Antonio Periáñez, una oreja.

Tomás Domínguez, una oreja.

EN MADRID

Madrid, 17.—Se lidiaron reses de los señores Núñez Hermanos, que dieron buen juego.

Antonio Chenel «Antoñete», cumplió en sus dos toros.

Joaquín Bernadó, en su primero, una oreja. En su segundo, muchos aplausos.

Francisco Antón «Pacorro», ovacionado en su primero. En su segundo fue empitonado y pasó a la enfermería, después de matarlo. Le fue apreciada una herida leve, salvo accidente.

EN BARCELONA

Barcelona, 17.—Se lidiaron toros del conde de Ruiseñada y uno de doña Aurora de Clairac, para rejones.

Los hermanos Peralta dieron la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez, ovacionado en sus dos toros.

Curro Girón, muchas palmas en su primero y cortó las dos orejas en su segundo.

Valencia, una oreja en su primero y escuchó dos avisos en su segundo que fue muy peligroso.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Felíu de Guixols, 17.—Toros de don Lisardo Sánchez, muy bravos. El segundo y el tercero han sido galardonados con una vuelta al ruedo.

Paco Corpas, vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, vuelta.

Manolo Segura, dos orejas en su primero. En el otro, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Antonio Palacios, una oreja en su primero. En el que cerró plaza, dos orejas.

Los tres matadores, en compañía del mayoral de la ganadería, dieron la vuelta al ruedo.

EN VALLADOLID

Valladolid, 17.—Primera de feria. Toros de doña Francisca García Villalón de Camacho. Los lidiados en tercer y cuarto lugares fueron aplaudidos en el arrastre.

Diego Puerta, silencio en su primero. En su segundo, petición de oreja. En este toro salió rebotado al entrar a matar y fue asistido en la enfermería de una luxación en el codo del brazo derecho.

Curro Romero, silencio en los dos suyos.

Mondeño, dos orejas en su primero y cumplió en su segundo.

EN MALLORCA

Palma de Mallorca, 17.—Cuatro toros de don Leopoldo y doña Aurora Lamamié de Clairac, desiguales; uno de Escudero Calvo, reservón, y uno de Bernardino Jiménez, que fue devuelto a los corrales, ante las protestas del público y sustituído por otro de doña Aurora Lamamié de Clairac, difícil.

Manolo Vázquez, ovacionado en sus dos toros.

José Julio, petición de oreja en su primero. En su segundo, ovacionado.

El Viti, ovacionado en su primero. En su segundo, división de opiniones.

EN IBIZA

Ibiza, 17. — Corrida de toros de inauguración de la plaza, que en la ceremonia de la bendición recibió el nombre de San Rafael. Toros de don Leopoldo y doña Aurora Clairac.

Antonio Bienvenida, vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, dos orejas.

José Martínez «Limeño», dos orejas y el rabo en su primero. En su segundo, petición de oreja.

Manuel Blázquez, dos orejas y el rabo en su primero. En su segundo, una oreja.

El turista y el viajero

(Viene de la cuarta página)

sajero, casi que no es verdad. Y cuando más ordenada, perfecta en su mecanización o artificios es la vida, tanto más intenso es el anhelo de carnaval. Esos turistas que, desnudos, se han bañado en las fuentes de Roma, eran sin duda gentes que no tolerarán después un retraso en una cita, una indiscreción en una charla, un milímetro de menos en un tornillo, una mancha en un traje, un grito más en un restaurante, exigirán el agua caliente, el ascensor que descienda también, la pronunciación exacta de una palabra extranjera. Pero viajan, se asombran brutalmente, quieren huir de todo eso. Lo hacen en amuladora compañía (la emulación es la fusión mística es característico de lo colectivo religioso) se apoyan en la técnica (acudían en coche a las plazas), y no saben poner en la imaginación sus deseos. Porque es cierto que la contemplación con la vista que se hace tanto de las fuentes de Roma crea en nosotros un acercamiento íntimo a la naturaleza, en nereidas y tritones nos vemos, nos sentimos dentro del goce del agua. Pero sabemos que no podemos, que estamos condenados o salvados por no ser naturaleza, y esa salvación es el mito, la metáfora, el verbo. La conveniente distancia a la naturaleza, el aproximarse a ella con un espíritu reverencial, y el defenderse de ella, todo eso es la cultura.

Y su ausencia hace que el turismo se vaya convirtiendo en hosca enemistad entre los visitados y los visitantes, y que el contacto de pueblos distintos sea imperfecto y constituya un fracaso. De nuevo y como siempre se impone frente al turista la figura noble del viajero. Del viajero que sabe ser él mismo y ser con los demás, del viajero que sale de la ciudad para ir al campo, o al mar, al bosque a las encrespadas costas, manteniéndose siempre en su humano equilibrio, fundiéndose y salvándose, haciéndose más hombre en el ejercicio europeo de cambiar de horizontes y cielos.

LOS ESTRENOS

(Viene de la cuarta página)

Evelyn Kennedy. Intérpretes: Fred Mac Murray, Jean Hagen, Tommy Kirk, Annete Funicello, Tim Considine, Kevin Corcoran y el perro "Shaggy".

La predilección que Walt Disney siente por la producción de películas de animales —sean estos "naturales" o de dibujos animados— es más que patente. Sus dólares están siempre destinados a costear cintas "con bichos". Y, naturalmente, en esta película producida por el mago Disney, aparece un animalito, un hermoso chucho de vistosas lanas que es quien protagoniza la cinta.

Un cuento del escritor Félix Salten —el mismo que ideó las tramas de "Bambi" y "Remy, el salvador"— titulado "El perro de Florencia" ha servido al director Charles Barton para la argumentación de la película en la que se nos cuenta, humorísticamente, como un chico americano que se coloca en sus dedos un anillo que perteneció a los Borgia y que resulta estar encantado, se convierte en perro. Transmutación del chico en can y del can en chico. Naturalmente, a cuatro patas, el muchacho puede vivir una serie de regocijantes aventuras que desembocan una trepidante acción de espionaje con policías, secuestros y luchas. Algo muy divertido y distraído, pese a lo absurdo del tema.

Barton ha realizado un trabajo rector pulcro y natural. Lo real y lo irreal es sablamente mezclado y agitado en la coctelera de unos desternillantes "gags" cómicos de la mejor ley. Como Cassen suele decir, "todo es broma", pero ingeniosamente tratada por cuantos han intervenido en la cinta.

Correcta la fotografía de Edward Colman y atinada la música de Evelyn Kennedy. El asunto tiene adecuada expresión en la interpretación de cuantos intervienen en el reparto de esta cine-comedia que, por sus puntos de contactos argumentales, nos recuerda algo a "Un ángel pasó por Brooklyn".

El veterano Fred Mac Murray encarna con sencillez al alérgico papá del niño-perro Wilby. Este papel es justamente interpretado, al alimón, por el joven actor Tommy Kirk y el perro "Shaggi". Ambos lo hacen muy requetebién.

RIALTO. — "EL DIARIO DE MI MADRE"

Nacionalidad: mejicana. Producción: Películas Roberto Rodríguez, 1958. Argumento y guión: Dino Maiuri. Dirección: Roberto Rodríguez. Fotografía en eastmancolor: Alex Phillips. Música: Jorge Pérez. Interpretación: Marga López, Roberto Cañedo, Lilia Guizar, Martha Elena Cervantes, Elda Peralta y Aldo Monti.

Los productores mejicanos, como los argentinos y los españoles, son la mar de aficionados al folletín. "El diario de mi madre", como el título deja entrever a cualquier lector medio espabilado, es un drama de los de "madre" y muy señora mía, argumentado y escrito por un tal Dino Maluri, que debe ser en Méjico lo que aquí es Guillermo Sautier Casaseca: "fabricante de lágrimas".

Se nos relata en esta película el drama de una muchacha que, "precisamente" el día de su puesta de largo, descubre el turbio pasado de su madre, famosa ex-bailarina. Apenada por el descubrimiento, la chica trata de huír de la casa paterna y lanzarse al enfangado arroyo... pero antes decide leer el diario de su madre, en el que se escriben cosas capaces de conmover a los "hércules" de nuestra Alameda.

Con el fin de que las señoras sentimentales que acudan a la proyección tengan tiempo de secarse las lágrimas, el director de la cinta, Roberto Rodríguez, ha intercalado sablamente en el melodrama una serie de números musicales, magníficamente interpretados, que sirven de alivio y respiro al acongojado espectador.

Técnicamente, Roberto Rodríguez conduce bien la película, aunque de forma impersonal. Se ha limitado a servir la trama, recargando los tintes angustiosos lo más posible. Artísticamente, ya es otra cosa muy inferior. Compone con mucho desaliño las situaciones y deja a los actores que griten y hagan los aspavientos que les apetezcan. De esta forma, rivalizan en exageraciones la encantadora Marga López —que pese a todo demuestra tener buen temperamento escénico—, Roberto Cañedo y Elda Peralta, entre otros.

Buena la fotografía de Alex Phillips, y bien armonizados por Jorge Pérez los distintos número musicales que se incluyen, algunos de ellos muy bonitos y conocidos.

FAUSTO BOTELLO

Su horóscopo para mañana

A R I E S

(Marzo 21 a abril 19). Actúe con gran circunspección hasta la una de la tarde, de lo contrario tendrá serios trastornos. La tarde conviene para cualquier conferencia importante sobre materias relativas a su crédito.

T A U R O

(Abril 20 a mayo 20). Tenga cuidado de no seguir a ese impetuoso amigo esta mañana o de lo contrario se podría causar un gran perjuicio. La tarde es el mejor momento para entablar nuevos contactos.

G E M I N I S

(Mayo 21 a junio 21). Es importante que termine con sus obligaciones antes de la una de la tarde, y que no inicie una discusión con uno de sus seres queridos. ¡Adelante!

C A N C E R

(Junio 22 a julio 21). Proceda en forma diplomática con sus asociados y allane cualquier dificultad con los que son vitales para su bienestar.

L E O

(Julio 22 a agosto 21). Durante la mañana, le conviene ordenar sus cosas y evitar cualquier disturbio con sus compañeros de trabajo u otros que lo rodean. La tarde favorece su expansión.

V I R G O

(Agosto 22 a septiembre 22). Durante el día y la noche se le presentarán varias oportunidades de disfrutar de momentos agradables, con tal que no sea extravagante y no se vuelva demasiado excitable.

L I B R A

(Septiembre 23 a octubre 22) Es de suma importancia que preste atención al bienestar de hogar y de su familia. Muéstrese útil en la casa y sea muy devoto a los suyos. No sea exigente.

E S C O R P I O N

(Octubre 23 a noviembre 21). Está tentado de ser exigente en la consecución de sus deseos. Esto sería muy poco juicioso de su parte. Mejor es que considere nuevas perspectivas.

S A G I T A R I O

(Noviembre 22 a diciembre 21). Tenga cuidado de no tomar compromisos exagerados, si, no quiere arriesgar seriamente su presente seguridad. El día es propicio para mejorar su propiedad.

C A P R I C O R N I O

(Diciembre 22 a enero 20). Durante la mañana se sentirá frustrado por ciertas dilaciones; mas dese cuenta de que esto le dará tiempo para elaborar juiciosamente sus planes.

A C U A R I O

(Enero 21 a febrero 19). Hasta las dos de la tarde nada parecerá materializarse para usted, de modo que esté seguro de aprovecharse de esos momentos para estudiar bien los proyectos que tenga en consideración.

P I S C I S

(Febrero 20 a marzo 20). Aléjese de ese compañero irascible que quiere tener una víctima propiciatoria. Después del almuerzo, él estará mejor y podrá llegar a un entendimiento.

Clausura de los II Campeonatos de España de Natación

Las pruebas han sido un éxito de público y organización

Cataluña, sorprendentemente, aventajó a Canarias en las clasificaciones masculina y femenina

Andalucía se clasificó en quinto lugar

Cronometraje oficial: RELOJ FESTINA

Con un lleno total en Piscinas Sevilla se clausuraron anoche los Campeonatos de España de Natación y Salto en su segunda edición. El campeonato, que ha sido un éxito de organización y público, ha resultado una sorpresa en todo, ya que en contra de todos los pronósticos, Cataluña ha aventajado notablemente a Canarias en la clasificación no sólo masculina, sino en la femenina. La ausencia de los canarios Cossío y Pérez Zamora ha influído en esta derrota, aunque la puntuación catalana es demasiado amplia para pensar que con estos dos nadadores hubieran tampoco los isleños superado a los mediterráneos. Se han batido numerosos records de los campeonatos y el absoluto de 4 x 100 estilos femeninos que estaban en poder del equipo nacional y que las chicas catalanas han superado netamente.

La otra gran sorpresa ha sido el grandioso escenario de los campeonatos, que se han visto aureolados por la asistencia de miles de espectadores que han llenado todos los días el espléndido recinto.

Muy merecida por cierto la distinción de la Federación Española de Natación a don Juan Muñoz, creador de esta gran obra.

Las grandes figuras de los campeonatos han sido el olímpico Miguel Torres, que a sus dieciséis años puede dar muchos días de gloria a la natación española; la canaria Rita Pulido, y la jovencísima catalana Isabel Castañé. Los andaluces han logrado lo previsto dentro de sus posibilidades y anoche nos ofrecieron su mejor actuación en la prueba de relevos masculinos de 4 x 200 metros libres, clasificándose en cuarto lugar por delante de los castellanos y baleares.

RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA

100 metros libres (masculinos).
Final:

1, Leopoldo Rodes (Catalana), 0-59-0; 2, Abadía (Catalana), 1-00-3; 8, Regato (Andaluza), 1-03-1; 9, Toribio (Andaluza).

100 metros espalda (femeninos).
Final

1, Alicia Martín (Canaria), 1-18-9; 2, Esteban (Catalana), 1-20-1; 10, Gil (Andaluza).

La nadadora de la Federación Canaria, Alicia Martín, ha batido el record de los campeonatos.

200 metros braza (masculinos)
Final

1, Jorge Flaque (Catalana), 2-46-6; 2, Fadrón (Canaria), 2-48-7; 9, Pérez (Andaluza), 10, Balleto (Andaluza).

El nadador Jorge Flaqué, de la Federación Catalana, ha batido el record de los campeonatos.

Lazurreta, nadadora de la Federación Vasconavarra, ha batido el record infantil, juvenil y absoluto de dicha región.

100 metros mariposa (femeninos)
Final

1, Rita Pulido (Canaria), 1-20-2; 2, Hernández Canarias), 1-21-7; 10, Veguilla (Anlaluza).

La nadadora de la Federación Canaria, Rita Pulido, establece con la marca obenida el nuevo record de los campeonatos.

La nadadora de la Federación Valenciana, Soto, ha batido el record regional anterior.

Saltos de trampolín (femeninos)
Final.

1, Isabel Piñol (Catalana), 103-835; 2, Acosta (Canaria), 95-016; 3, Knopf (Catalana), 77-484.

4 x 100 metros libres (femeninos).
Final.

1, Catalana, 4-47-4: señorita María, 1-12-5; Medina, 1-12-3; Castañé, 1-11-6; Camprubí, 1-11-0.—2, Canaria, 4-52-4.—3, Vasconavarra, 5-26-2.—4, Castellana, 5-32,3.—5, Andaluza, 5-37-5: González, 1-21-9; Veguilla, 1-26-0; Ponce, 1-28-0; M. Filpo, 1-21-6.—6, Valenciana, 6-10-4.

El equipo de la Federación Catalana ha batido el record de los campeonatos y el de Cataluña.

El equipo de la Federación Castellana bate el record infantil y juvenil regional y el de la Federación Andaluza el absoluto de la región.

4 x 200 metros libres (masculinos)
Final

1, Catalana), 9-01-8: Rodés, 2-16-2; Seguí, 2-17-0; Abadías, 2-13-4; Torres, 2-15-2. 2, Canarias, 9-09. 9.—3, Vasconavarra, 9-43-0.—4, Andaluza, 9-46-8: Chaves, 2-30-6; Torres, 2-28-2; Toribio, 2-24-3; Regato, 2-23-7.—5, Castellana, 9-50-6. 6, Balear, 10-10-9.—7, Norteáfrica, 10-20-6.—8, Aragonesa, 10-28-0.—9, Gallega—10, Asturleonesa.

El equipo de la Federación Catalana establece nuevo record de los campeonatos.

Las Federaciones Vasconavarra y Andaluza baten el record regional absoluto.

CLASIFICACION FINAL POR EQUIPOS

Masculina: 1, Catalana, 211 puntos; 2, Canaria, 161; 3, Castellana, 86,5; 4, Vasconavarra, 82,5; 5, Andaluza, 48; 6, Norteáfrica, 37; 7, Valenciana, 30; 8, Balear, 23; 9, Aragonesa; 13; 10, Asturleonesa, 7; 11, Gallega, 4; 12, Sureste, 2; 13, Castellanorriojana, 0 puntos.

Femenina: 1, Catalana, 181 puntos; 2, Canaria, 156; 3, Castellana, 70; 4, Vasconavarra, 57; 5, Valenciana, 43; 6, Andaluza, 30; 7, Asturleonesa, 14; 8, Aragonesa, 2 puntos.

TROFEOS

La Challenge Picornell, para el equipo ganador de la prueba de relevos 4 x 200 metros libres, ha sido ganada por la Federación Catalana de Natación, que invirtió en la misma el tiempo de 9 minutos, 1 segundo y 8 décimas.

El trofeo «Manolo Martínez», a la mejor marca de los campeonatos, ha sido ganado por el nadador Miguel Torres, de la Federación Catalana, en la prueba de 1.500 metros libres, en la que empleó 18 minutos, 28 segundos y 5 décimas.

El trofeo «Enrique Granados Gal», para el nadador o nadadora campeones de España, individuales, ha sido ganado por la señorita peona de 200 metros braza, a la edad de quince años, tres meses y catorce días.

Las Medallas de la Constancia para el nadador y nadadora que más años hace que vienen participando en los campeonatos, han sido ganadas por Javier Rollant y señorita Paquita Esteban, ambos de la Federación Catalana.

MAÑANA Y PASADO SE CELEBRARA EL ESPAÑA-PORTUGAL

El magnífico escenario de Piscinas Sevilla será testigo del encuentro España-Portugal, que cierra con broche de oro las magníficas jornadas que ha demostrado el interés de la Sevilla deportiva para el deporte puro.

El seleccionador nacional, señor Ugarte, ha designado el equipo español que dirimirá con el portugués la hegemonía de la natación ibérica. Será el siguiente:

100 metros libres: Rodés y Abadía (ambos de Cataluña).

400 y 1.500 metros libres: Torres y Fermín Martínez, de Cataluña y Canarias, respectivamente.

200 metros espalda: Cabrera y Court (Canarias).

200 metros mariposa: Claret y Tujo (Cataluña).

200 metros braza: Flaqué y Padrón (Cataluña y Canarias).

4 x 200 metros libres: Torres, Abadía, J. F. Martínez, Rodés y Castiñeira (Cataluña y Canarias).

Está sin designar el cuarteto de 4 x 100 metros estilos, que se formará probablemente con Rodés (Cataluña), Claret (Cataluña), Cabrera (Canarias) y Claudé (Cataluña).

Los encuentros darán comienzo a las nueve de la noche.

Agulla visitó el Club Náutico de Sevilla

Ayer visitó las instalaciones del Club Náutico de Sevilla el general Agulla, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Fue recibido por el presidente de la Sociedad, don Vicente Roura Castellá, y Junta directiva, el conde de Halcón y el secretario del club, don José Huesa Lope.

El señor Agulla hizo un detenido recorrido por todas las instalaciones. Se detuvo especialmente en las obras de la casa-bote, muy adelantadas.

Al abandonar el recinto deportivo, el general Agulla felicitó cordialmente al señor Roura por el magnífico esfuerzo que está llevando a efecto la Sociedad.

Anuncios breves

Betis, 3; Valencia, 1

Justo y merecido triunfo del Betis en un partido emocionante y vistoso

El Valencia fue superado en varios aspectos claves

Un error que pudo ser grave: encomendar a Kuczman el marcaje de Waldo

Una gran actuación, Pepín; una gran promesa, Rodríguez Espinosa

PASO EL PELIGRO



Momento de peligro para la puerta del Valencia. Ginesta, protegido por Quincoces, detiene con apuros un balón que Pallarés trata de rematar caído en el suelo. La jugada no fue gol de milagro. (Foto Sánchez del Pando.)

Se salvó la situación. Una situación que era delicadísima. El Betis, sorprendido primero por el Mallorca y sin haber puntuado después en su difícil salida al Metropolitano, recibía ayer, con dos negativos sobre sus espaldas, la visita de un Valencia peligroso, que traía la amenaza de colocar al equipo verdiblanco una carga aún mayor Y esta amenaza, seria, grave, era la que tenía que salvar el Betis para no verse metido en una zona tan incómoda como llena de peligros.

La papeleta era difícil. Peliaguda. Porque el Betis, por su derrota ante el Mallorca, no podía perder ante el Valencia, ya que un nuevo tropiezo en su campo le traería la grave consecuencia del desconcierto de sus seguidores. Y el problema era que frente al Valencia, equipo fuerte, se podía perder. El Betis, pues, tenía que superarse, había de crecerse, para presentar al club de Mestalla la réplica adecuada y evitar el desastre de una nueva derrota en su campo. Desastre que no lo era, en caso de perder, por la marcha en sí de dos nuevos puntos, sino por el efecto moral que otro revés podía hacer en el ambiente. Y el Betis, ayer, consciente de la enorme responsabilidad que pesaba sobre él en el encuentro, supo luchar frente al Valencia lo suficiente para resolver con éxito la difícil papeleta que tenía ante sí. Se podrá decir que el equipo no jugó un gran partido, que hubo fallos y errores en sus líneas; que el Betis, en una palabra, no responde todavía a las exigencias del gran nivel de juego que deseamos que practique. Pero lo cierto es que venció al Valencia, un enemigo nada fácil. Y que este triunfo, justo, merecido, permite pensar que el equipo verdiblanco realizará en la nueva Liga una campaña, por lo menos, sin agobios y sin temores. La victoria sobre el Valencia permite, sobre todo, desde ahora, mirar al futuro con tranquilidad, sin la menor amenaza de los comentarios agrios que hubieran surgido en el caso de que el Betis hubiese consumido la tercera jornada del torneo sin puntuar. Sí, era muy delicado el partido de ayer. Más que por el resultado en sí del marcador, por el "clima" que podía crear en el ambiente una nueva derrota. Mas, resuelta la papeleta favorablemente, ahora lo que procede es animar al Betis, para que el equipo alcance los futuros triunfos que puede lograr. Triunfos que, indudablemente, están en sus manos, porque el Betis que supo vencer al Valencia qué duda cabe que puede derrotar a otros muchos enemigos y, por consiguiente, pisar en la Liga el buen camino que sus seguidores desean.

¿Que aún quedan defectos por corregir? ¡Ya lo creo! Pero lo importante era empezar a ganar, y ese momento ya llegó. Y llegó con buen augurio, porque vencer al Valencia por 3 a 1 tiene su mérito. El Valencia no es un equipo del montón.

UN ERROR QUE PUDO COSTAR EL PARTIDO

Aparte de la inquietud moral expuesta en las líneas anteriores, el partido contra el Valencia ofrecía serias dificultades de orden técnico. Por un lado, el obstáculo de la firmeza de la defensa valenciana, y por otra parte, el peligro de su ataque, que venía a Villamarín con la amenaza de un Waldo terriblemente eficaz en los últimos metros, apoyado en su juego por dos extremos rápidos y dos interiores trabajadores y con remate también.

El obstáculo de la defensa del Valencia —que, como se esperaba, actuó reforzada, con la inclusión en ella de Sendra— tenía que vencerlo el ataque verdiblanco a base de rapidez, de decisión y de profundizar por las alas, para obligar a la zaga valencianista a abrirse. Y esos ataques por los extremos, esa rapidez y esa decisión, habían de llevar consigo, después, mordiente, para que el esfuerzo realizado fuera positivo. En cuanto a la amenaza de Waldo y sus demás compañeros de vanguardia, había que prevenirse contra ella ejerciendo un acertado y severo marcaje sobre los delanteros valencianistas. Principalmente, sobre Waldo.

La misión atacante la realizó el Betis ayer con más acierto que la noche del Mallorca. Anoche, el Betis tuvo extremos, a pesar de que Lasa no dio todo el rendimiento que puede ofrecer como ala, y profundizó con más rapidez y más decisión que en la jornada anterior. Los balones que iban a Lasa o al joven Rodríguez Espinosa —revelación del partido— eran bien jugados, por lo general, y eran centrados debidamente para el remate a puerta. Luis, muy trabajador y muy oportuno en la boca del gol, y Senekowitsch, aun rindiendo menos que en su debut, contribuían, con los extremos, a llevar la inquietud y la amenaza del tanto al área valenciana. El que actuaba en un tono menor era Pallarés, que no lograba vencer el difícil obstáculo que Quincoces y Sendra imponían en el centro de la zaga valencianista. Con todo, un cabezazo magnífico de Pallarés permitió a Areta lanzar un disparo fulminante, que fue el segundo gol del Betis. Un tanto valiosísimo, marcado en los últimos minutos del primer tiempo, que deshacía la igualada a uno e impedía que el equipo verdiblanco iniciara la segunda parte en lucha contra reloj.

Pero, al lado de los aciertos apuntados, hubo un defecto en el ataque bético que se puede corregir y hay que corregir. Este defecto fue la falta de rapidez en el remate. Muchos avances bien llevados, se "pararon" luego en el área por exceso de pases entre los delanteros verdiblancos o por exceso de preparación del remate. Hubo balones muy peligrosos, con sello de gol, que no entraron porque no fueron rematados sobre la marcha, como exigía la jugada. Y lo que más me extrañó fue que uno de los que más cayeron en ese defecto de no tirar rápido fuera Senekowitsch, el cual quiso siempre preparar el disparo, y todas las veces terminó malogrando la ocasión del remate. Y me extrañó esto porque Senekowitsch la noche del Mallorca, destacó por lo contrario. En el partido de su debut, Senekowitsch lanzó varios disparos durísimos sobre la marcha que no fueron goles de milagro. Anoche, en cambio, como otros compañeros de la delantera, tuvo el gatillo encasquillado, y por ello la derrota del Valencia no fue más abultada. El defecto, claro, se puede corregir, y es de esperar que sea subsanado y que veamos a los delanteros béticos tirar como remató Areta en el segundo gol.

Pero el defecto señalado al ataque no fue el grave que tuvo ayer el Betis. El que pudo costar el partido estuvo atrás y fue la consecuencia de un error. Y este error fue creer que Kuczman era el hombre para marcar a Waldo. Kuczman, ante un delantero centro hábil y rapidísimo, estuvo todo el tiempo a la deriva, como era lógico prever, y su fallo no significó la derrota porque Pepín, en varias intervenciones decisivas, evitó goles hechos y salvó el encuentro. Kuczman no podía ser el "secante" para un Waldo que suelta en seguida la pelota y se mete rápido hacia el área esperando el pase de gol, porque para anular a un jugador así hace falta un defensa con sprint, que no permita la escapada del jugador que ha de marcar. En el primer tiempo, por dos veces consecutivas, se fue Waldo de Kuczman y avanzó solo con el balón hacia la puerta del Betis. Y en las dos ocasiones, por fortuna, Pepín salió con decisión y evitó que Waldo fusilara el gol. Sin esas intervenciones decisivas de Pepín, en las que el guardameta verdiblanco se lo jugó todo, posiblemente en estos momentos estaríamos lamentando el error de haber encomendado a Kuczman una misión que, como se vio, no podía realizar.

El fallo de Kuczman trajo consigo cierto nerviosismo lógico en la defensa bética, que actuó todo el tiempo con la preocupación de la amenaza que suponía las coladas de Waldo por el centro. Pero, por fortuna, las buenas intervenciones de Pepín y Martín Esperanza, por una parte —con algún que otro cruce de Areta, muy valioso también—, y los aciertos del ataque verdiblanco, por otro lado, hicieron posible que las amenazas del Valencia no pasaran al marcador y que el Betis, en definitiva, salvara con éxito el difícil escollo que tenía ayer.



Lasa estuvo a punto de marcar el cuarto gol en esta jugada. Pero se entretuvo demasiado y dio tiempo a que un defensa contrario le arrebatara el balón, impidiendo el remate. (Foto Sánchez del Pando.)

EL VALENCIA

El Valencia vino a jugarle de tú a tú al Betis, con una táctica elástica de defensa y ataque. El medio derecha, Sendra, fue casi siempre un defensa más en apoyo por el centro, mientras que Egea, en el centro del campo, era el que organizaba el comienzo de las ofensivas valencianas, enviando sus pases al interior que bajaba o a los extremos, que también arrancaban desde atrás. Otras veces, muchas, a quien iba la pelota era a Waldo, el cual, arropado por Ribelles y Paredes, la soltaba en seguida sobre cualquiera de sus interiores, que hacían de "pared" para lanzarlo sobre la puerta del Betis. Esta forma de atacar del Valencia y el ímpetu y el buen juego del equipo verdiblanco, dieron al partido mucha emoción, una gran movilidad y un tono vistoso en muchos momentos. Se jugó a gran tren por ambos lados, y el peligro rondó las dos porterías. En esta pugna, el Betis salió victorioso, con todo merecimiento, porque mandó más en el centro del campo, porque contó con un guardameta más seguro y más firme y porque sus delanteros fueron más prácticos a la hora de la verdad y supieron sacar provecho de los fallos del contrario. Es decir, que el Valencia, a pesar de ser un buen equipo y de dar un buen rendimiento en general, sucumbió porque se encontró ante un Betis que le superó en varios aspectos. En esos aspectos claves que acabo de señalar.

Pero aunque perdió, el Valencia causó una gran impresión y cuenta con un ataque que fue en Villamarín la mejor línea del conjunto, que yo creo que será goleador. Los extremos son rápidos e incisivos; los interiores trabajan, y Waldo es, indudablemente, un delantero centro temible en los últimos metros.

Atrás fue donde el Valencia no se mostró anoche tan fuerte como otras veces. De todas formas, Quincoces y Sendra siguen siendo dos elementos magníficos. En cambio, con la marcha de Pesudo, su puerta, al parecer, ha quedado muy debilitada. Si se afianza atrás, el Valencia puede dar bastante guerra en esta Liga. Sobre todo por el alto nivel que se aprecia en su ataque.

LOS MEJORES DEL BETIS

En el Betis, el mejor fue Pepín. Tuvo la culpa del único gol que encajó, porque cometió dos fallos seguidos, que brindaron a Paredes la ocasión de marcar. El primero fue quedarse clavado en la puerta en lugar de salir a cortar el centro de Ficha; el segundo, abrir los brazos cuando Paredes remataba y permitir con ello que el balón, parable, le pasara por encima de la cabeza hacia la red. Pero este fallo lo enmendó después con creces, salvando varios goles que llegaron a cantarse en la tribuna. Sus dos salidas ante las internadas en solitario de Waldo fueron decisivas, y también fueron valiosísimas otras paradas que realizó a lo largo del encuentro. Pepín, ayer, para mí, fue uno de los grandes artífices del triunfo del Betis.

Después de Pepín, hay que destacar inmediatamente al joven Rodríguez Espinosa. Debutaba ayer en Primera División, en el difícil puesto de extremo izquierda, y fue el mejor delantero. Rápido, valiente, con juego... Estamos ante una gran promesa.

Detrás de estos dos triunfadores, hay que distinguir también, por orden de méritos, a Martín Esperanza, en la media; a Areta, en la defensa, y a Luis, en el ataque.

Y, por encima de todo, un gran elogio a todo el equipo, por su espíritu combativo y por su afán de triunfo, que hicieron posible alcanzar la victoria que tanta falta hacía.

LOS GOLES

El primer tiempo terminó ya con 2-1 a favor del Betis. Marcó primero el equipo verdiblanco, al rematar Luis de cabeza un centro de Lasa. Fue un gran remate, matando la pelota, que entró rozando un poste. Después empató el Valencia por medio de Paredes, al rematar éste, también de cabeza, un centro de Ficha. Y cuando quedaban pocos minutos para el descanso, Areta, de un tiro fulminante a media altura, desde el borde del área, estableció el 2-1

En el segundo tiempo fue Luis el que volvió a marcar, al recoger un rechace de Ginesta, y, con el 3-1 el partido quedó visto para sentencia.

El arbitraje de Gardeazábal fue correcto. El público le chilló, pero fue, principalmente, por recordar su desafortunada actuación en el Metropolitano.

EMILIO VARA

= ✠ =

Alineaciones:

Valencia: Ginesta; Verdú, Quincoces, Mestre; Sendra, Egea; Ficha, Ribelles, Waldo, Paredes y Guillot.

Betis: Pepín; Grau, Kuczman, Areta; Bosch, Martín Esperanza; Lasa, Luis, Pallarés, Senekowitsch y Rodríguez Espinosa.

El partido entre bastidores

Balmanyá: Temía que el Betis jugara bien y eso es lo que ha sucedido

Daucik: Como habrán podido ver los escépticos, no había el menor motivo de alarma

Por fin, a la tercera fue la vencida. Se ha ganado bien a un gran conjunto que, como siempre, resultó un hueso duro de roer. Un partido bonito entre dos equipos cuya mejor arma es la lucha hasta el final, y que ha dejado satisfechos a los espectadores que en gran número asistieron al casi dramático encuentro. Y en fin, como siempre, nuestra misión es informarles de las opiniones de los protagonistas, cosa que cada vez se está poniendo más difícil, por las pocas facilidades que dan muchos de éstos, y por el tiempo, una carrera contra reloj, para recoger estas informaciones.



El señor Balmanyá, entrenador valencianista, nos hizo guardar bastante antesala, pero al fin se dignó recibirnos en la puerta de los vestuarios.

—¿Qué nos dice del partido?

—Lo que más temía del Betis es que jugara bien, y esto es lo que ha sucedido.

—¿Jugó bien el Betis, o fue el Valencia el que lo hizo mal?

—Creo que las dos cosas. Sin embargo, si el Valencia hubiera aprovechado las muchas ocasiones de los minutos finales de la primera parte y el primer cuarto de hora de la segunda, creo que el resultado hubiera sido bastante distinto. Pero, en fin, como no fue así, creo que el Betis ha sido un digno vencedor.

—¿Jugó Waldo por debajo de su valía?

—El brasileño es un gran jugador. Sin embargo, esta tarde, y pese a que no lo hizo mal, no tuvo la mejor suerte en los remates.

—¿Qué es lo que más le preocupaba del Betis?

—Que se dedicara a jugar, como le dije antes, ya que es un gran equipo con individualidades muy estimables. Lo que es una verdadera lástima es que fuera de casa haga un juego totalmente negativo.

—¿Qué jugadores del Betis le gustaron a Balmanyá?

—Areta y Bosch.

—¿Y el debutante Rodríguez?

—La próxima vez que le vea, se lo diré.

—¿Gardeazábal?

—Es el mejor árbitro de España.

PUCHADES: EL BETIS GANO JUSTAMENTE

Puchades es hoy directivo valencianista. Aquel gran jugador, uno de los mejores medio de todos los tiempos, supo retirarse a tiempo, aun cuando el veneno del fútbol le haga ocuparse todavía activamente de éste.

—¿Qué es lo que se siente viendo el fútbol desde la tribuna después de haber sido protagonista tantas veces?

—Se siente el no estar corriendo y se sufre, desde luego, bastante más.

—¿Estimas justo el resultado?

—El Betis ha sido un digno ganador, aunque en la primera parte el Valencia pudo hacer cambiar el resultado. La verdad es que ambos conjuntos han luchado por la victoria y que el triunfo ha sonreído al mejor de esta tarde y al que ha tenido también más suerte.

—Haz un poco de crítica a los jugadores.

—Del Betis me han gustado bastante Kuczman, Areta, Senckowitsch, que tiene un gran sentido del pase, y el extremo izquierdo.

—¿Y del Valencia?

—Todos han luchado.

GINESTA: EL SEGUNDO GOL, DE ARETA, FUE EXTRAORDINARIO

Nos une una buena amistad con el nuevo guardameta valencianista, al que vimos dar sus primeros pasos profesionales en el Cádiz. El catalán se ha convertido en un buen portero, que esta tarde ha evitado más de un gol.

—¿Pudiste haber parado alguno de los goles?

—Creo que fueron todos imparables.

—Dentro de esta imposibilidad de hacer nada por detenerlos, ¿cuál fue el más difícil?

—El segundo, marcado por Areta y que fue extraordinario, por la forma de empalmar la pelota y por la dureza del remate.

—¿Qué delantero te inquietó más?

—Los cinco.

—¿Algún pero que oponer a la victoria bética?

—Ninguno. Han ganado justamente.

—¿Muchas dificultades en adaptarte a la Primera División.

—Las lógicas, ya que los delanteros, al apurar más las jugadas, hacen más difícil el lucimiento.

PAREDES: MARTIN ESPERANZA, AUNQUE ALGO DURO, ES UN GRAN MEDIO

Como casi siempre, Paredes resultó el goleador valencianista. El ex levantinista no será un jugador brillante, pero lo que sí es verdad es que aprovecha el menor resquicio para rematar y marcar.

—¿Tuviste más ocasiones que la del gol?

—Sí. La verdad es que ni mis compañeros ni yo hemos estados acertados en el remate.

—¿Hubiera cambiado el resultado si acertáis?

—Cualquiera sabe, ya que el Betis también las ha tenido. Los partidos no se ganan por las ocasiones, sino por los goles, y el Betis ha marcado tres por uno de nosotros.

—¿Qué opinas de tu secante de hoy?

—Martín Esperanza, aunque algo duro, es un gran medio.

—¿Te agrada haber dejado tu puesto de ariete a Waldo?

—Waldo es un gran jugador y hay sitio para todos en el equipo.

VERDU: RODRIGUEZ ES MUY RAPIDO Y HABILIDOSO

Muy joven, el defensa derecho valencianista comenzó a destacar la pasada temporada y ha logrado ser titular en el Valencia, un equipo que tiene siempre buenos zagueros.

—¿Te dio mucha guerra Rodríguez?

—Es muy rápido y habilidoso.

—¿Crees que ha sido justo el resultado?

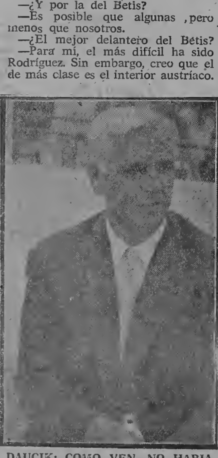
—Me parece que un empate hubiera reflejado mejor lo que ocurrió, ya que se desaprovecharon por nuestra parte algunas jugadas de gol.

—¿Y por la del Betis?

—Es posible que algunas, pero menos que nosotros.

—¿El mejor delantero del Bétis?

—Para mí, el más difícil ha sido Rodríguez. Sin embargo, creo que el de más clase es el interior austríaco.



DAUCIK: COMO VEN, NO HABIA EL MENOR MOTIVO PARA ALARMARSE

Daucik estaba satisfecho hoy del juego realizado por el equipo y, como es natural, por el resultado.

—¿Contento?

—Estoy encantado porque, después de tres partidos, hemos ganado. Hemos debido y podido ganar los tres partidos. Como habrán podido ver los muchos escépticos, no había el menor motivo de alarma. No sé por qué se estaba creando un clima de desconfianza que dañaba al club y a la moral de los jugadores. El Betis sigue en la línea ascendente en que terminó la pasada temporada.

—¿Qué opina del partido de hoy?

—Ha sido un encuentro muy bonito y disputado por dos grandes equipos que han ido siempre a por todas y con un vencedor justo y que ha logrado la victoria limpiamente.

—¿El Valencia?

—Un gran conjunto con una delantera muy rápida y una defensa dura y contundente. Por eso hay que valorar más el triunfo del Betis.

—¡Balmanyá nos decía hace unos minutos que temía que el Betis jugara, ya que lo hace, sobre todo fuera de casa, es un fútbol negativo. ¿Qué nos puede decir sobre esto Daucik?

—Yo respeto todas las opiniones, pero lo único que le puedo decir es que el Betis es uno de los pocos equipos españoles que no hacen fútbol defensivo a ultranza y sin ton ni son. Eso es un sambenito injusto que nos están colgando y que desde luego nos está haciendo bastante daño.

—¿Contento hoy de la actuación de Gardeazábal?

—Gardeazábal es el mejor árbitro de España. Tan sólo tiene un gran defecto, aunque afortunadamente no lo saque, caso de hoy, muchas veces a relucir: es el creerse inventor del fútbol y del arbitraje lo que le hace pitar caprichosamente, como ocurrió el pasado domingo en Madrid. Hoy ha estado como debía estar siempre, ya que, como le digo, es el mejor árbitro que tenemos en España.

—¿Contento de la actuación de Rodríguez Espinosa?

—El muchacho ha hecho lo que yo esperaba de él.

PEPIN: WALDO HA SIDO UNA GRAN ADQUISICION DEL VALENCIA

Pepín ha sido uno de los grandes artífices de la victoria bética. Con sus decididas salidas evitó en más de una ocasión los remates de la delantera valencianista. Los aplausos del público subrayaron su gran actuación.

—Satisfecho de haber podido ganarle a un gran equipo como el Valencia.

—¿Vuelves a ser el Pepín de que tanto esperaban los béticos cuando llegaste a Sevilla?

—Yo siempre he estado igual. El año pasado jugué muy poco porque Otero estaba formidablemente y no debían ni podían quitarle.

—¿Peligroso el ataque valencianista?

—Son hábiles y rápidos, en especial Waldo, que ha sido una gran adquisición del Valencia.

—¿Pudiste hacer algo en el gol de Paredes?

—Creo que no,

Los partidos no se ganan por las ocasiones, sino por los goles y el Betis ha marcado tres, nos dijo Paredes

En la grada se siente no estar corriendo y se sufre bastante más, opina el flamante directivo Puchades

Rodríguez Espinosa perdió durante la concentración dos kilos y medio pensando en su debut

Espero --nos dice-- seguir mereciendo los aplausos de los aficionados

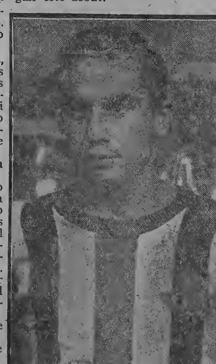
RODRIGUEZ ESPINOSA: HE PERDIDO DOS KILOS Y MEDIO EN LA CONCENTRACION DE PENSAR QUE IBA A JUGAR EN EL BETIS

El debutante extremo izquierda fue una gran revelación para la mayoría de los asistentes al encuentro. Nosotros sabíamos las esperanzas que en él tenía puestas Daucik y en Huelva le vimos hacer un gran partido. En más de un comentario de nuestro "mirador" señalábamos que podría ser el extremo zurdo que necesita el Betis, y creemos que no nos hemos equivocado. Su actuación fue lo mejor de una delantera que ha jugado mucho y, ante una defensa dura, rápida y contundente, el joven onubense, de San Juan del Puerto, demostró su rapidez, buena clase y valentía.

—¿Contento?

—Por todo. Pero más que nada, por haber triunfado el equipo y por haber podido debutar en el Betis.

—¿Muchas esperanzas de conseguir este debut?



—Sí, ya que siempre he puesto fe e ilusión en los entrenamientos y esperaba aprovechar la ocasión.

—¿Saliste nervioso?

—Menos de lo que creía. Donde sí lo he estado ha sido en la concentración. He perdido dos kilos y medio pensando nada más que iba a jugar con el Betis en Primera División.

—¿Qué edad tienes?

—Veintidós años.

—¿Jugaste?

—En el Huelva, Jerez Industrial y Ecija.

—Hablando del partido de hoy, ¿qué te ha parecido la defensa del Valencia?

—Muy buena y rápida.

—¿Quieres decir algo a los aficionados que te han aplaudido tanto en tu debut?

—Que espero seguir mereciendo esos aplausos.

—Y nosotros creemos que te los seguirán tributando si continúas jugando con el amor propio con que lo has hecho hoy.

VICENTE BRU



El árbitro opina

"Estaba perfectamente situado en la jugada de Ginesta en que el público reclamó gol", nos dijo Gardeazábal

Gardeazábal, juez internacional y perteneciente al Colegio vizcaíno, fue recibido con una de las pitas más imponentes que recordamos. No estuvimos en Madrid, aunque por referencias de personas sensatas que vieron el partido frente al Atlético, el único fallo que tuvo fue el gol, muy sensible porque resultó el único gol en todo el partido y dio la victoria a los colchoneros. Sin embargo, frente al Valencia se le ha increpado injustamente en la mayoría de las ocasiones, ya que en su actuación predominaron bastante más los aciertos que lo otro. Amablemente, como siempre, nos atendió y contestó a nuestras preguntas.

—¿Esperaba el recibimiento?

—En parte sí, ya que la Prensa había aireado bastante el partido de Madrid.

—Hombre, es que por lo visto, y así opinan todos los críticos sin excepción que estuvieron en el partido, el gol fue un cúmulo de faltas. ¿Qué nos puede decir sobre ello?

—Agua pasada no mueve molino. Yo lo único que puedo decir es que tengo la conciencia tranquila de haber cumplido con mi obligación.

—En fin, dejemos esto. ¿Tuvo muchas dificultades esta noche?

—Las normales de cualquier encuentro. Los jugadores se han portado bastante bien.

—El público reclamó gol en la primera parte en una jugada de Ginesta.

—Estaba perfectamente situado en la jugada y ví cómo Ginesta, antes de caer soltó el balón, aunque después el cuerpo entrara en el marco. Es decir que entró el cuerpo y no la pelota que había soltado décimas de segundo antes.

—¿Tenían razón los jugadores del Valencia al reclamar fuera de juego de Rodríguez en el tercer gol bético?

—No. Fue tal vez un exceso de confianza de la defensa del Valencia, que intentó dejar fuera de juego al extremo bético como había sucedido pocos segundos antes. Pero en esta ocasión el jugador del Betis estaba reglamentariamente situado.

—¿Puede opinar sobre el partido?

—¿Por qué no? Creo que ha sido un encuentro muy reñido y jugado de poder a poder por dos grandes equipos.

—En confianza, ¿le temía al partido por el ambiente?

—Como a cualquier otro encuentro.

Ya ven que el amigo Gardeazábal es un hombre flemático fuera y dentro del campo. La verdad es que si en Madrid tuvo el fallo garrafal del gol, hoy ha demostrado ser uno de los mejores árbitros españoles, por no decir el mejor.

V. BRU

Madrid, 2; Sevilla, 1

Entre Mut y Maraver regalaron al "penta" la victoria

Nulidad rematadora en ambas delanteras. Fue un partido de defensas

El saber veterano de las figuras madridistas es decisivo en cuanto se le facilita una oportunidad

Lo justo hubiera sido un empate



Mut y Maraver, ante el acoso de Di Stéfano, protagonizan la jugada. Al fondo, Maguregui, expectante, espera el desenlace. (Foto Chaves-Lavín.)

MADRID. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL.)—Si empezamos la crónica hablando de la suerte parece como si de salida buscásemos paliativos a la mínima derrota sevillista. No hay por que poner el parche al granito de un dos-uno que fue victoria y derrota por aquello del oportunismo y el fallo. Una jugada clave tuvo el partido. Y el Madrid, maestro en todo, aprovechón insaciable, de los errores ajenos, sumó dos puntos para seguir adelante con su recién iniciada imbatibilidad.

El partido no fue bueno. Emotivo, sí. El Sevilla salió batido de Bernabeu. Pero dio sensación de equipo y forzó esas intranquilas voces de los finales apretados que piden la hora cuando aún quedan por dilucidar algunos minutos. El Sevilla, dentro de su inutilidad atacante, dejó ver cosas. Salió batido honrosamente, tan honrosamente que de haber logrado la igualada nadie hubiara puesto reparos a su inesperado logro.

JUEGO A LA CONTRA SEVILLISTA

Bonito juego a la contra el del Sevilla. Certero planteo táctico. El «cerrojo» no vale frente al Madrid. Ni siquiera una esquemática vigilancia zonal en la que el relevo en la cuestión marcaje obligue a una multiplicación en las tareas destructivas. Barrios planteó un marcaje de hombre a hombre. Los volantes sevillistas —intercambiando zonas de operación— asumen tareas de gendarmería sobre los constructivos interiores del «penta». Del Sol posee un juego vivo, tremendamente hilvanador. De él se encarga el resolutivo fútbol de Ruiz-Sosa. Pancho Puskas representa la pesadilla artillera que exige una vigilancia tenaz. Hombre idóneo para su vigilancia es Achucarro. La movilidad constructiva de Alfredo Di Stéfano pide un marcaje técnico, la vigilancia de un jugador que sepa concebir, aún en la defensa, un fútbol atacante. Irá bien Maguregui. Sobre los punteros del «penta», Santín y Valero. El primero, paisano del «extraño indolente», sabe cómo coartar los ímpetus velocistas del escurridizo Gento. La experiencia de Valero habrá de dar buena cuenta de la machacona búsqueda del gol de un Tejada para el que no tiene significación alguna una tarea de construcción, sino únicamente el balón por delante y el disparo y, si se presenta, un remate oportunista.

El Sevilla —claro objetivo— pretende anular la fuerza ofensiva del Madrid. Así hay que jugarle. Vigilándole atrás hombre por hombre y no buscando en la multiplicación defensiva ni en las artimañas posicionales un obstáculo imposible a la capacidad goleadora de los «ases» de su vanguardia. Por ello, nada de «cerrojo». Jugar de tú a tú con lógicas precauciones, porque al fin y al cabo, Miguel Muñoz no se habrá quedado atras a la hora de sentenciar vigilancias sobre los hombres de un ataque que puso en aprietos una victoria barcelonista en el Nuevo Campo, cuando el Barsa iba por delante con tres-cero. Nada de pelear buscando apoyos inútiles entre la gente zaguera, porque se acude a Bernabeu sabiendo al enemigo superior, pero no aceptando que la victoria ha de llegar a éste si no media en toda la disputa una demostración de esa superioridad que se le admite. Frente al Madrid no valen artimañas extradeportivas. Aunque todos vayan a Bernabeu aceptando por adelantado la derrota ante la «cátedra», ante el mejor público de España, merece la pena jugarse el todo por el todo, para, aun perdiendo, ganar unos aplausos.

Y eso es lo que hace el Sevilla. Dejar en la caseta preocupaciones de derrota y jugarle al Madrid con un airoso fútbol a la contra. Amarrando férreamente a las figuras de su ataque. Hay un hombre en el Sevilla que sólo cumple a medias su tarea obstaculizadora: es Maguregui. Aún no está a punto y aún cuando hace cosas de mucha estimación, su pesadez se acusa más notoriamente frente a la tesonera movilidad de don Alfredo, que sigue pareciendo invulnerable al cansancio lógico de mil partidos y mil victorias. Por lo demás, todo sale a pedir de boca. Ni Gento ni Tejada lucen. Ruiz-Sosa, encima, muy cerca de Del Sol, apenas si permite a éste un respiro. Puskas hasta se aburre impotente de salvar la sugestiva multiplicidad de movimientos de Achucarro. Maraver es hombre escoba. Juega al centro y a los costados cerrando grietas transitorias, esas fisuras que sólo pueda forzar el uno-dos del tuya y mía que parece concebido a la medida de los delanteros del Madrid.

FIRMEZA DEFENSIVA DEL «PENTA»

Lo principal se consigue. Romper la hegemonía ofensiva del Madrid. Pero queda aún un hombre suelto. Di Stéfano.

Maguregui corretea y arma fútbol de calidad. Pero aún le faltan muchos minutos de juego para conseguir coartar la razonada obra creadora del centro delantero madridista. Es el único cabo que queda por atar en las misiones de defensa.

El Madrid, en esta similar faceta de obstrucción, también se bate con admirable entereza. Surge el hombre básico en la estructura de contención: Santamaría. Apenas si dejará moverse a Idígoras, apenas si le dejará tocar más de media docena de veces el esférico...

Es bueno el público de Bernabeu. Y es difícil hacerle perder su acostumbrada ecuanimidad. Mateos ha hablado a la Prensa y ha dicho cosas que a la hinchada madridista no gustan. Pero la afición madridista sabe diferenciar y no quiere al Sevilla víctima de sus gritos. Al Sevilla le respeta y hasta aplaude el fútbol caro de Ruiz-Sosa, mientras que está esperando alerta que un balón vaya a Mateos para demostrar a éste, a fuerza de pulmones, que no está conforme con las censuras que Enrique ha dedicado al actual «míster» madridista.

Aparte esto, el grito y el aplauso siempre han de tener un fondo de razón, todo es grato en la cálida noche madrileña. Corrección en el campo. Son dos «grandes» que se respetan. El Sevilla no es «uno más» que va a dar guerra a los supercampeones. Es un equipo al que no arredran los brillos del número uno y va con su semivelada aspiración a disputar un partido y a repetir, si ello es posible, el éxito del año último.

Tácticamente, el partido sale redondo. Para uno y para otro. Al Sevilla le falla su ataque porque atrás el Madrid responde. Al Madrid le ocurre tres cuartos de lo mismo en materias ofensivas porque el Sevilla, atrás, está siempre a darlas todas.

Santamaría parece bastarse para anular las intentonas atacantes sevillistas. Bien es verdad que sólo Idígoras le presenta cuartel, porque Areta —hay que dosificar esfuerzos, muchacho— se ha cansado de correr en balde durante el primer cuarto de hora. Agüero está a cazar una ocasión de gol y Mateos —comido de nervios— busca huecos, sin lograrlo por la tenaz vigilancia de Pachín...

Santamaría y Di Stéfano. El resto del Madrid se va difuminando en la vulgaridad de la jugada horizontal o la acción sin genio.

En el Sevilla, otro tanto. Luce y reluce una pareja de medios. Lo demás resulta gris, anodino, sin destellos. El ataque arrastra una torpeza irresoluta; la defensa, aunque segura, tampoco dice mucho a la impresión admirativa.

DOS PENALTYS QUE NO ESTAN EN LA COSTUMBRE

No, no es lo acostumbrado. Más peligro en la jugada del Madrid. Hubo teatro en la caída de Del Sol, como también la hubo, quizá más, en el rodar multiplicado de Mateos. Valero e Isidro, protagonistas de las jugadas decisivas. Ninguno está de acuerdo con la sanción. Pero son dos goles. Idénticos. En la misma portería. Portero desplazado hacia la izquierda y balón al centro y alto. Pero hay una enorme diferencia entre castigo y castigo. Al Madrid se lo señalan favorablemente cuando apenas han corrido ocho minutos de partido y al Sevilla cuando sólo faltan cuatro para decir que todo se ha acabado. En medio de todo ello, la victoria madridista. Mut y Maraver, fallaron. Más el primero que el segundo. El central, por su petición de balón absurda. El portero, por ceder un balón sabiendo y viendo muy cercano al viejo Puskas. Así gana el Madrid. Por experiencia. No por juego. En un encuentro de acciones individualistas muy contadas y mediocridades abundantes, el saber veterano de las figuras del «penta» es decisivo.

En el recuerdo, ocasiones de ambos bandos. Para nosotros, lo justo hubiera sido un empate. Los madridistas argumentarán el balón que dio en el palo. Pero Mateos, Agüero e Idígoras perdieron tantos hechos. Domínguez, paró también lo suyo...

DE LO MALO, LO MEJOR

Y es así. Ayer, en el Nuevo Campo; hoy, en Bernabeu. Las dos salidas más difíciles. Un gol de distancia en la derrota. Poca cosa. Lo mínimo. Ya dice algo. El coeficiente apenas si se altera. La crítica, la [illegible] crítica, dice cosas del Sevilla. [illegible] habla de la mano de Barrios y de un equipo que sabe hacer cosas. Habrá que seguir puliendo, afinando, sacando más partido de los hombres.

En el Sevilla, algo excepcional la pareja de volantes. A Ruiz-Sosa [illegible] le deben haber sacado pasaje para Chile. Achucarro —siempre bien en los Madriles—, ha demostrado que puede discutir el billete al [illegible] pintado. Las figuras del partido. Con ellos, en el bando sevillista, Mut —a pesar de su inocentada en el gol decisivo—, Santín y cositas de Agüero y Mateos.

En el Madrid, Santamaría, Di Stéfano y Domínguez. El resto, como el Sevilla, aparte los comentados, sin grandes brillos.

Simó Fiol se va a señalar por el rigorismo de sus penaltys. De acuerdo con el Reglamento, no hay que poner objeción a sus faltas. Si antes lo hizo con el Sevilla, después devolvió la pelota al Madrid. Fue honrado en sus decisiones. No pitó mal. A sus órdenes, los equipos formaron así:

SEVILLA.—Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Idígoras, Maguregui y Areta.

MADRID.—Domínguez; Isidro, Santamaría, Miera; Ruiz I, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Iban pocos minutos de partido. Agüero, desde el borde del área, lanzó [illegible], rematando Domínguez con este paradón. Fue de las [illegible] del [illegible] del pasado sábado en Bernabeu. (Foto Chaves-Lavín.)

Bajo los focos de Chamartín

Espléndida noche otoñal.
Chamartín de bote en bote.
Y luz... de verdad.
No como en el Metropolitano, la noche del Betis.

= ✠ =

Partido emocionante, pese a que el Madrid tomó la delantera con un dos-cero.
Partido jugado limpiamente.
¡Limpio, limpísimo!

= ✠ =

El Sevilla, combativo y excelente, necesita en el ataque un hombre que prodigue el tiro.
Frente al Madrid careció de rematadores.
Y sin pólvora en las botas, no hay quien gane un partido.

= ✠ =

Idígoras se quedó inédito en Chamartín.
Decían —nos habían dicho—, que era el futuro Campanal.
Puede que lo sea.
Pero le faltan muchas fabadas para llegar a ser como el gran jugador asturiano.

= ✠ =

El duelo Del Sol-Ruiz Sosa acabó con ligera ventaja, por puntos, del sevillista.
Pero el ex bético, cada vez que conseguía burlar la vigilancia del medio rival, daba cada susto...

= ✠ =

Pskas o el refrán.
"Mas sabe el diablo por viejo que... por húngaro".
Pero Maraver no se había enterado.

= ✠ =

Mut fue el mejor del Sevilla.
Sin el obligado mutis —¡perdón!— del segundo gol, su actuación hubiera merecido matrícula de honor.
Porque hizo paradas de... "Zamora y muy señor mío".

= ✠ =

Di Stéfano hizo un gran partido.
En virtuoso, de verdad.
Menos tocar con el balón la Quinta Sinfonía... lo hizo todo.
Y además, como si tuviera que [illegible]arse el puesto en el equipo.
Con un entusiasmo de juvenil... a pesar de su calva.

= ✠ =

Mateos salió a jugar con los nervios a flor de piel.
Y todo por la indiscreción de un colega que dijo, por lo visto, más de la cuenta.
El público se metió con Mateos, que hizo un partido... regularcillo.
Pero Mateos se salió al final con la suya.
Consiguió que le hicieran penalty...
Y metió su golito.
¡Viva "Fichirichi"!

= ✠ =

El "pentacampeón" tuvo que conformarse con una más que discreta victoria, conseguida de la transformación de un penalty y de un "regalo" de Maraver.
Poco... para todo un Madrid, que fuera de esos dos goles, no tiró a puerta más allá de seis o siete veces.
Claro, que Barrios planteó admirablemente la réplica a los supercampeones.
Lo malo era que cuando el Sevilla avanzaba le faltaban delanteros para rematar. "Allí" hubieran sido precisos tres hombres más.

= ✠ =

Con todo, cuando Simó Fiol pitó el final, se oyó como un respiro de alivio en los miles de seguidores madridistas.
Si aquello dura un poco mas nadie sabe lo que hubiera pasado.

FRANCISCO NARBONA

PRIMERA DIVISION

Zamora, imbatido, mantiene al Mallorca en el primer puesto

El At. Bilbao, con tres negativos, recoge el farolillo rojo

ESPAÑOL, 0; MALLORCA, 2

Barcelona, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Español: Piris; Argilés, Bartolí, Rivas; Sastre, Muñoz; Camps, Domínguez, Indio, Carranza y Czibor.

Mallorca: Zamora, Guillamón, Bolao. Doro; Arqué, Currucale; Ruiz, Forteza, Haro, Quirro y Navarro.

Arbitro: Ruiz Casasola.

Partido de resultado incierto hasta la segunda mitad, tiempo éste en que los fallos de la defensa españolista facilitaron el triunfo de sus adversarios. El Mallorca empleó el sistema 4-2-4 con Arqué entre la defensa, marcando estrechamente a Carranza, que jugaba en punta, y Forteza ocupando el puesto que aquél dejaba vacio en la media. Con esta táctica de contención, la dureza de cuantos componían su defensa y la extraordinaria forma y seguridad de Zamora bajo los palos, el Mallorca logró nuevamente mantener imbatida su puerta, pese a que el Español se producía como verdadero enemigo en el tiro. A los cuatro minutos Indio marca de cabeza al rematar un templado centro de Czibor; pero la jugada se había efectuado en claro fuera de juego y el gol fue anulado sin protestas. Segundos más tarde se producía un nuevo ataque españolista con remate fulminante de Carranza en posición de tiro dificilísimo; Zamora, con apuros, logra desviar la pelota hacia córner. Cuando se juega el minuto 16 Camps y Czibor permutan de puesto. Muñoz, desde lejos, coge un buen disparo que sale fuera por muy poco. Una gran jugada de Domínguez la finaliza el propio jugador, malográndola Zamora con su acertada intervención. Czibor se muestra bullidor y peligroso y hace trabajar a Zamora en dos disparos con mucho veneno dentro.

A los seis minutos del segundo tiempo un mal entendimiento entre Piris y Czibor es motivo de que se produzca un regular barullo ante la puerta españolista; Ruiz recoge el pase de Quirro, que había logrado arrebatar el balón a Czibor, se lo pasa a Navarro y éste no tiene dificultad alguna para enviar el balón a la red. El Español se vuelca sobre la puerta del Mallorca; Czibor y Camps tiran bien y con fuerza sobre el marco; pero una vez Bolao, la otra Zamora desvían hacía córner. Un nuevo centro de Camps da motivo a un remate de cabeza de Carranza, pero el balón sale ligeramente desviado. Los ataques españolistas se producen sin interrupción: Sastre se decide a probar suerte y tira con fuerza y colocación; Zamora anula su intento con una soberbia parada, enviando la pelota a córner. Veintinueve minutos de juego de esta segunda parte cuando Ruiz, que sigue de cerca la jugada aprovecha un fallo de Rivas, se hace con el balón, va hacia puerta, espera la salida de Piris y marca por bajo. Es el 2-0 a favor del Mallorca. Piris, en su intento de atajar la acción de Ruiz, choca con uno de sus defensas y tiene que ser retirado del terreno de juego en camilla. Juanet ocupa su lugar hasta la finalización del encuentro.

El Español falló en los laterales de su defensa, especialmente Rivas; la media apenas hizo nada notable, mejor Sastre que Muñoz, y en la delantera sólo se mostraron peligrosos los extremos, en especial Czibor.

La figura del Mallorca la ha constituído su portero. Zamora. Segurísimo todo el partido, a quien ayudaron mucho sus defensas. En la delantera destacó Haro, pese a no marcar, el más peligroso.

El arbitraje de Ruiz Casasola, bueno. Tuvo algunos errores, pero sin importancia.

OSASUNA, 3; AT. DE MADRID, 1

Pamplona 17. (ALFIL.)— Osasuna: Justo; Roca, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Chechu, Sabino, Fuste y Ribada.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Callejo. Griffa, Calleja; Ramiro, Glaria IV; Polo, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Irregular arbitraje del señor Saz, cuya actuación fue protestada, siendo pitado al final del encuentro.

Tarde de calor asfixiante que se se ha dejado notar al final en el rendimiento de los jugadores. Zoco ha marcado implacablemente a Peiró, Salvador a Mendoza, sujetó bien Roca a Collar y Zubiaurre a Polo; con ello ha restado eficacia al ataque atlético mientras que la vanguardia osasunista podía con la defensa madrileña. Sin embargo, ha sido el Atlético el primero en marcar, a los diez minutos, en un avance que termina Ramiro con un impresionante cañonazo desde fuera del área, Sabino es acosado por tres jugadores atléticos, entre ellos Madinabeytia y Griffa, consigue rematar a puerta, siendo Ribada quien remata el empate a uno, a puerta desguarnecida. A los 16 minutos, se lanza Peiró en impresionante galopada y tira fuerte, estrellándose el balón en el poste izquierdo. A los 31, se produce otra jugada similar a la del empate. La zaga atlética, preocupada en anular a Sabino, deja suelto a Ribada, quien vuelve a marcar, dándole el gol Sabino en magistral pase. Con el resultado de dos a uno favorable al Osasuna se llega al descanso.

Se reanuda el juego con avances alternos, teniendo que intervenir los dos porteros. A los seis minutos, Fuste saca un córner desde el lado derecha y Sabino, de gran cabezazo, consigue el tres a uno que había de ser definitivo. Poco a poco se va imponiendo el Atlético, y entonces baja Zoco en apoyo de la defensa, haciendo una eficacísima labor, pero todos los esfuerzos atléticos se ven desbaratados en última instancia por el bloque defensivo osasunista, en los que destacan Salvador, Zoco y Zubiaurre, mientras que por otro lado Ribada, Fuste y Sabino hacen trabajar de firme a la zaga madrileña. En los últimos minutos del encuentro decae notablemente el juego por efecto del terrible calor que mella las facultades de ambos bandos. Sin más incidencias finaliza el encuentro con el resultado de 3 a 1 favorable al Osasuna, victoria merecida, porque ha sabido superar a su rival, ganándole limpiamente.

Por el conjunto local merecen ser destacados Salvador y Zubiaurre, en la defensa; muy bien Zoco y Carlos en la media, y en el ataque gran partido de Sabino y Fuste; con destellos de Ribada y Serena. El debutante Chechu quedó inédito.

Del Atlético, la defensa se empleó a fondo, a veces con violencia; regular la media, y, salvo Peiró y Collar, poco incisivo el ataque.

AT. BILBAO, 3; R. SOCIEDAD, 3

Bilbao, 17. (Alfil.) — Alineaciones: Atl. de Bilbao: Carmelo; Echevarría, Etura, Canito; Mauri, Iturriaga; Aguirre I, Aguirre II, Uribe, Merodio y Echave.

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Echarri, Elizondo; Gabilla, Juanín; Cacho, Ribera, Simonsons, Villa y Larrauri.

Ha arbitrado correctamente el señor Pintado.

Ha empezado a marcar la Real Sociedad, que lo ha hecho a los 24 minutos de la primera parte, en un acoso sobre la portería de Carmelo. Villa se presenta en la meta bilbaína después de sortear a varios contrarios, y cuando salía Carmelo, aquél tira por bajo y muy colocado y marca el primer tanto forastero. Con este resultado terminó la primera parte.

A los seis minutos de la segunda, empata el Atlético, por medio de Merodio, quien situado en el extremo en esta segunda parte, en que ha tenido una actuación destacada, consigue el gol del empate de tiro fuerte y colocado. Un minuto después hay un avance impetuoso de la delantera atlética. Aguirre I, retrasado, pasa la pelota a Uribe y éste remata de cabeza el segundo gol bilbaíno. Pero se produce un nuevo empate en el minuto 25; un lío en el área bilbaína, a la salida de un córner, se producen varias jugadas peligrosas para la puerta de Carmelo, falla éste en una salida y Cacho consigue el gol del segundo empate. A los 29 minutos vuelve a adelantarse el Atlético por medio de Aguirre, muy bien ayudado por Merodio, de un tiro muy difícil, casi en el suelo el jugador, que fuerza un chut desde el borde del área, pasando el balón rozando el poste y entrando en la portería. A los 46 minutos, en una pequeña prórroga concedida para compensar los descuentos reglamentarios, la Real obtiene el definitivo empate a tres: el Atlético se repliega para mantener la pequeña diferencia, se producen en su puerta jugadas peligrosas y Gabilla centra a Simonsons, quien, muy bien colocado y hábilmente, marca de cabeza el empate definitivo a tres.

Entre las novedades habidas en el transcurso del encuentro, hay que registrar la lesión de Canito, a los 22 minutos de la primera parte, quien, aunque siguió en su puesto, quedó muy mermado de facultades, por lo que a los 40 minutos pasó al extremo, cambiando con Echave. Poco antes, a los 30 minutos, la delantera bilbaína cambia por completo, ofreciendo esta nueva alineación: Echave, Aguirre I, Uribe, Aguirre II y Merodio, dándose entonces oportunidad a este último para que rea-

(*Pasa a página siguiente*)

Resultados y clasificaciones

La próxima jornada

SEVILLA-Zaragoza, Elche - BETIS, Santander - Oviedo, Valencia - Osasuna, Tenerife-Mallorca, Real Sociedad-Madrid, At. Madrid-Español y Barcelona-At. Bilbao.

BOLETO GANADOR

At. Bilbao-R. Sociedad	x
Zaragoza-Santander	1
Oviedo-Elche	x
Betis-Valencia	1
Español-Mallorca	2
Osasuna-At. Madrid	1
At. Baleares-Burgos	1
Orense-Basconia	1
Pontevedra-Salamanca	1
Sabadell-Indauchu	1
Cartagena-Murcia	2
R. Huelva-Cádiz	1
San Fernando-Las Palmas.	2
Jaén-Mestalla	1

Atlético de Bilbao, 3; Real Sociedad, 3.
Zaragoza, 6; Santander, 1.
Oviedo, 1; Elche, 1.
REAL BETIS, 3; Valencia, 1.
Español, 0; Mallorca, 2.
Tenerife, 1; Barcelona, 3.
Real Madrid, 2; SEVILLA, 1.
Osasuna, 3; Atlético de Madrid, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Mallorca	3	3	0	0	5	0	6	+ 4
2.—Real Madrid	3	3	0	0	7	2	6	+ 2
3.—Zaragoza	3	2	0	1	12	6	4	
4.—Barcelona	3	2	0	1	7	5	4	+ 2
5.—Español	3	1	1	1	4	4	3	— 1
6.—Elche	3	1	1	1	7	7	3	+ 1
7.—Osasuna	3	1	1	1	5	5	3	— 1
8.—Atlético de Madrid	3	1	1	1	2	3	3	+ 1
9.—Real Sociedad	3	1	1	1	6	8	3	+ 1
10.—REAL BETIS	3	1	0	2	3	3	2	— 2
11.—SEVILLA	3	1	0	2	5	6	2	
12.—Tenerife	3	1	0	2	5	6	2	— 2
13.—Valencia	3	1	0	2	4	6	2	
14.—Santander	3	1	0	2	2	8	2	
15.—Oviedo	3	0	2	1	1	4	2	— 2
16.—Atlético de Bilbao	3	0	1	2	4	6	1	— 3

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Barcelona	3	3	0	0	7	1	6	+ 4
2.—Valencia	3	2	0	1	7	3	4	
3.—Español	3	2	0	1	6	3	4	
4.—Santander	3	2	0	1	6	3	4	
5.—Real Madrid	3	2	0	1	7	5	4	+ 2
6.—Atlético de Madrid	3	2	0	1	4	5	4	
7.—Zaragoza	3	1	1	1	7	5	3	+ 1
8.—Real Sociedad	3	1	1	1	4	5	3	— 1
9.—SEVILLA	3	1	1	1	4	8	3	+ 1
10.—Atlético de Bilbao	3	1	0	2	4	4	2	— 2
11.—Elche	3	0	2	1	6	7	2	— 2
12.—REAL BETIS	3	1	0	2	4	5	2	— 2
13.—Valladolid	3	1	0	2	4	6	2	
14.—Mallorca	3	1	0	2	3	5	2	
15.—Oviedo	3	1	0	2	2	7	2	
16.—Granada	3	0	1	2	2	5	1	— 1

SEGUNDA DIVISION Córdoba, Murcia y Las Palmas vencieron a domicilio

El Gijón fue batido en su propio terreno por el Alavés

Primer Grupo

VALLADOLID, 4; CELTA, 0

Valladolid, 17. (ALFIL.)—El Valladolid resolvió el encuentro con bastante facilidad en la primera parte, durante la cual desarrolló un juego de gran estilo y sus líneas arrollaron por completo a los visitantes. Estos opusieron una gran resistencia y su vanguardia forjó algunos contraataques entusiastas, pero sin efectividad ante la meta defendida por Zumalave.

En la primera parte, a los cuatro minutos, Igoa despejó con tan mala fortuna que marcó el primer gol en su meta. A los 15 minutos, Morollón marca el segundo. A los 18, Endériz hacía el tercero.

En la segunda mitad, a los seis minutos, Morollón marcaba el cuarto. El equipo local hizo jugadas, en muchos momentos, que arrancaron los aplausos del público.

SABADELL, 3; INDAUCHU, 1

Sabadell 17. (ALFIL.)—Arbitró el colegiado señor Domingo, cuya actuación fue muy buena.

A los 36 minutos del primer tiempo, Navarro I inaugura el marcador a pase de Vila; a los 45 minutos, Irusqueta II incurre en penalty que es transformado por Vives en el segundo gol del Sabadell. A los tres minutos de la continuación, Erana consigue, de tiro desde fuera del área, el gol del Indauchu, y a los 33 minutos, una gran jugada de Vives es rematada por Navarro I, que establece el 3-1 definitivo.

AT. BALEARES, 3; BURGOS, 1

Palma de Mallorca, 17. (ALFIL.) El primer tiempo terminó con empate a uno. Marcó primero el Burgos, a los diez minutos, obra de su extremo izquierdo. A los 40, Mosquera consiguió el empate. A los 20 minutos del segundo tiempo, en un barullo, Morro desniveló el marcador, y a los 41 minutos, Mosquera, en buena jugada, remachó el triunfo de su equipo al lograr el tercer tanto de los locales.

S. SEBASTIAN, 1; PLUS ULTRA, 1

San Sebastián, 17. (ALFIL.)—Los primeros minutos fueron de intenso dominio del San Sebastián, que a los cuatro minutos de juego marcó, por mediación de Arza, el primer tanto de la tarde y único para los locales.

A los 30 minutos, al sacar un córner, por mediación de Sornichero, Cristóbal marcaba el gol del empate, que habría de resultar el definitivo, de un magnífico cabezazo.

REAL GIJON, 1; D. ALAVES, 2

Gijón 17.—Arbitró el señor Martorell, bien, salvo en el segundo gol del Alavés, precedido de claro fuera de juego de Achuri. A los veinticinco minutos del segundo tiempo, en una entrada brusca de Achuri, se lesionó el portero Madriles, que fue sustituído por el suplente, Amador. El meta fue retirado del campo, apreciándosele fractura del antebrazo derecho.

A los diez minutos de empezar, Izaguirre, de tiro sesgado, logra el primer tanto. A los catorce, Biempica, a la media vuelta, consigue el empate. A los cuarenta, Aramburu remata el tanto de la victoria. Con el 1-2, que habría de ser el definitivo, terminó el primer tiempo.

ORENSE, 5; BASCONIA, 0

Orense 17.—Arbitró el catalán señor Modol, discreto, pero ignorando lo que sucedía en las áreas.

A los cuatro minutos, Viñas recibió un buen pase de Ordás, y de tiro a media altura marcó el primer gol. A los veintitrés minutos se lesiona Felipe, retirándose, para no reaparecer hasta el segundo tiempo, en que se sitúa de extremo derecho, y es hasta el final una figura decorativa, que a veces estorba. Domina el Orense, pese a su inferioridad, pero es desbordado en los primeros quince minutos de la segunda parte, hasta que, lanzado con coraje al ataque, suma dos goles en su casillero.

A los veintitrés minutos, Abel marca el segundo, a pase de Polo; a los veintiocho, el mismo jugador consigue el tercero, a centro retrasado de Ordás; a los treinta y tres, otra vez Abel logra el cuarto, a la salida de un córner, y a los treinta y ocho, Ordás obtiene el quinto, a pase de Polo.

PONTEVEDRA, 4; SALAMANCA, 1

Pontevedra 17.—Arbitró el señor Oliva, de Cataluña, que estuvo bien.

El marcador lo inauguró José Jorge, a los diecinueve minutos, y cinco minutos antes del descanso, Saro cede a Carvajal, que en dudoso fuera de juego establece el empate. Al inicio del segundo tiempo, Iglesias desborda a la defensa, y por raso consigue el segundo tanto local. Al cuarto de hora se castiga al Salamanca con una falta cerca del área. La saca Trujillo, que cede a Lamorena, colocando éste el esférico en la red. A los treinta y ocho minutos, José Jorge se escapa con el balón desde el centro, y desbordando a la defensa, bate por cuarta vez la portería salmantina, de tiro raso.

CORUÑA, 3; LEONESA, 2

La Coruña 17.—A los veinte minutos le fue anulado un gol a la Cultural por fuera de juego de Mundo. A los cuarenta y dos minutos, Puente consiguió el primer gol para los visitantes.

En la segunda mitad comenzó dominando la Cultural, pero reaccionaron los coruñeses. A los diecisiete minutos, a la salida de un córner, Manín consigue el gol del empate. Tres minutos más tarde, Blanco pasa a Veloso, que remata bien, y el rechace del portero lo recoge Amancio, que marca, de cabeza, en salto prodigioso, el segundo gol coruñés. Cinco minutos más tarde, Amancio arranca desde medio campo, intenta driblar al portero, pero Mambrilla rechaza, y Veloso, que seguía la jugada, marca el tercero. A los cuarenta y tres minutos, Fuente marcó el segundo gol leonés.

Segundo Grupo

HUELVA, 3; CADIZ, 1

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bclea).

Cádiz: Mis; Portu, Moro, Eliseo; Rubio, García; Marcelo, Bolea, Miguel, Escobosa y Lorente.

Huelva: Domínguez; Dámaso, Infantes, Poceiro; Carolo, Domínguez; Canario, Román, Félix, Juliá y Beascochea.

Arbitró el señor De Luis, que estuvo muy bien.

El primer tiempo terminó con empate a cero, y sin que se vieran jugadas dignas de mención, si bien dominó algo más el Recreativo.

El segundo tiempo empezó con iguales características si bien el Recreativo se fue imponiendo y a los 20 minutos de juego inaugura el marcador por medio de Félix, que chuta fuerte y angulado al ejecutar una falta contra el Cádiz desde fuera del área. El gol es acogido con fuerte ovación, tanto por la ejecución como por lo que suponía para el triunfo del equipo de casa. El Cádiz reaccionó como es típico en estos casos, pero entonces las líneas defensivas locales actúan decididamente y cortan esta reacción gaditana. Minutos después Juliá, desde fuera del área, aprovecha un rechace de la defensa gaditana con el portero descolocado y de fuerte chut consigue el segundo tanto. En plena euforia local, con el equipo ya lanzado, Félix, de fuerte punterazo, en una jugada de Román y Beascochea marca el tercero. Faltando un minuto para terminar, Bolea, oportunísimo, burla a la defensa local y consigue el gol gaditano.

Destacaron por el Cádiz: Moro, Portu, Rubio, y los extremos, en especial Lorente.

Por el Recreativo, el mejor Juliá, y oportuno Félix. Lo más flojo, la línea media.

La media entrada habida es la fiel repulsa del aficionado a los precios altos.

SAN FERNANDO, 0;
U. D. LAS PALMAS, 1

San Fernando, 17. (Alfil). — Alineaciones:

San Fernando: Puche; Jiménez, Martínez Fabrés, Elorriaga; Naranjo, Ecarri; Chaves Magán, Cantón, Petralanda y Luisín.

U. D. Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Torreas, Nelly; Calixto, Guedes: Vegazo, Ríos, Santamaría, Erasto y Espino.

Arbitró el colegiado navarro señor Orrantia, que tuvo algunos errores de apreciación, recibiendo muestras de desagrado por parte del público.

El partido ha sido de dominio alterno, con mejor juego por parte del equipo canario. El San Fernando tuvo claras ocasiones de marcar que fueron desaprovechadas por sus delanteros. A los cuatro minutos, Cantón se quedó sólo ante Ulacia, interceptando éste el tiro del ariete local, que tuvo consecución en Magán al recoger el rebote, saliendo fuera el remate. A los 34 minutos Erasto tira por bajo y cruzado, consiguiendo el gol que daría el triunfo a su equipo.

En el segundo tiempo los jugadores locales dan muestras de cansancio, llegando tarde a la pelota, por lo que los contraataques visitantes son más peligrosos. A los 20 minutos, Santamaría estuvo a punto de marcar y, continuación, ocurría lo mismo a Guedes. El encuentro se endureció en los minutos finales, llegándose a la terminación con el tanteo de 1-0 favorable a los visitantes.

Por el Las Palmas destacó todo su conjunto. Por el San Fernando, Martínez Fabrés únicamente.

MALAGA, 0; ALBACETE, 0

Málaga, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Málaga: Américo; Ben Barek. Lorenzo, Portalés; Luna. Arias; Mendi, Pipi Benavídez, Sande y Bernardi.

Albacete: Sansón; Mateos. Arnáiz. Juanele: Alfaro, Monrov: Martín Simón. Moll, Vilches y Baila.

Arbitró bien el señor García Orbegozo, del Colegio guipuzcoano.

El Málaga ha dominado intensamente, pero no ha sacado fruto de este dominio, porque la delantera, que no ha profundizado en casi ningún momento, se empeñó en no abrir juego por las alas. El Albacete hizo el partido que le convenía a las circunstancias. Había momentos en que se veía apelotonado a todo el equipo defendiendo su área. La delantera albacetaña careció de peligro. En el primer tiempo el Málaga tuvo oportunidades, pero no las aprovechó. El meta Sansón tuvo una gran actuación. El Albacete mostró tener una sólida defensa. La delantera del Málaga, que atacó

(Pasa a la página siguiente)

Primera División

(Viene de página anterior)

lizase las mejores jugadas del encuentro.

El Atlético ha jugado muy irregularmente, con muchos altibajos. Hasta el minuto 24, en que marcó la Real su primer gol, ha dado sensación de conjunto y se preveía un buen resultado a su favor, pero ese primer gol en contra les ha hundido y desde entonces fueron de mal en peor.

El resultado ha sido justo. La Real Sociedad ha presentado un equipo joven muy batallador y en el que han destacado Villa y la experiencia de Simonsons, y por el Atlético, Uribe y Aguirre I, que ha sido el motor del equipo. Carmelo ha tenido buenas intervenciones y algunas salidas impropias de un portero de su categoría.

TENERIFE, 1; BARCELONA, 3

Santa Cruz de Tenerife.—Alineaciones:

Barcelona: Pesudo; Foncho, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Zaldúa, Kocsis, Evaristo, Pais y Villaverde.

Tenerife: Nito; Polo, Correa, Alvaro; Villar, Borredá; Paquillo, Santos, José Juan, Aguirre y Padrón.

Arbitraje desastroso del señor Castiñeiras, que permitió el juego violento y dejó de sancionar un clarísimo penalty cometido por Foncho al despejar con ambas manos cuando el esférico se colaba en la portería de Pesudo.

A los cinco minutos se produce el primer tanto visitante, en una jugada que no ofrecía peligro para el marco local, pero una salida en falso de Nito y tres fallos consecutivos de la defensa isleña permitieron a Evaristo disparar desde cerca al fondo de las mallas. Dos minutos después, a la salida de un córner despejado en corto por la defensa azulgrana, Villar empalma un tiro desde fuera del área que vale el empate. A los veintidós minutos, en plena presión local, Padrón desvía desde cerca y tira colocado a la red, pero el meta visitante, cuando ya estaba batido, consigue en última instancia despejar, cuando ya se cantaba el gol.

El Barcelona consiguió su segundo tanto a los veintiocho minutos, al aprovechar Kocsis una rápida internada de Villaverde, desviando de cabeza a la red, al ganar la acción al portero local. A los treinta y ocho minutos de la primera parte, cuando Paquillo había rebasado a Pesudo, se interpone Foncho, que desvía a córner con las dos manos, dejando el árbitro de sancionar el penalty, en medio de la ensordecedora protesta del público. A partir de este momento, el Tenerife decae y el Barcelona liga buenos avances. En una falta contra la portería local, Evaristo logra el tercer tanto azulgrana.

En el segundo tiempo, el Barcelona jugó a la defensiva. Durante los dos tiempos el juego se interrumpió repetidas veces por lesiones de varios jugadores, entre ellos Zaldúa, Foncho, Santos y José Juan, que fueron objeto de entradas violentas, ante la impasibilidad del árbitro.

Destacaron por el Barcelona, Pesudo, Rodri, Kocsis y Evaristo, y por el Tenerife, Alvaro, Villar, Paquillo y José Juan. El portero fue culpable de dos de los tantos del Barcelona.

REAL OVIEDO, 1; ELCHE, 1

Oviedo 17.—Alineaciones:

Oviedo: Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Sánchez Lage, León, Artabe, José Luis y Moncho.

Elche: Lasheras; Chancho, Alcantarilla, Quirant; Rodri, Campos; Cardona, Re, Iborra, Gargallo y Romero.

Arbitró el colegiado catalán señor Gómez Contreras.

Tiempo lluvioso, buena entrada en Tartiere y campo ligeramente encharcado. La primera parte fue, en general, de neto dominio ovetense, dominio que no fructificó en goles por la torpeza de los delanteros asturianos más que por los merecimientos puestos a contribución por la defensa ilicitana.

A los tres minutos, una falta sacada por Sánchez Lage muy cerca del área de penalty forastera, da lugar a una excelente parada del guardameta Lasheras, que a continuación vuelve a lucirse en dos o tres intervenciones comprometidas. Sin novedad en el marcador, con unas ligeras reacciones por el Elche, se llega al minuto treinta y cuatro, en el que el argentino León, que debutaba en Oviedo, hizo un pase a Artabe, quien tiró sobre puerta. Un defensa dio mano, pero el árbitro, aplicando perfectamente la ley de la ventaja, dejó seguir la jugada y el propio Artabe remató de nuevo, batiendo por bajo a Lasheras.

En la segunda parte, lesionado León, pasó a extremo izquierdo, ocupando Moncho el lado derecho y pasando Sánchez Lage al puesto de interior de este lado. El Oviedo comenzó también presionando, pero el juego es soso, aburrido y el público se impacienta. El Elche responde con algunas arrancadas individuales de sus jugadores Re, Romero y Cardona. A los diecinueve minutos, Re recibe adelantada la pelota, y al embarullarse en el despeje Alvarez y Marigil, Caldentey sale desconcertado de su puerta. Re aprovecha la oportunidad y envía el balón por encima del portero asturiano, estableciendo de este modo el empate, que había de ser definitivo.

Se sacaron cuatro córners contra el Oviedo por tres contra el Elche. Mal partido en líneas generales, en el que sólo caben destacar algunas individualidades.

En el Oviedo, destacaron Toni, Moncho, Paquito y Artabe, este último por su buena voluntad. Del Elche, Lasheras, Rodri, Cardona, Re y Romero.

ZARAGOZA, 6; SANTANDER, 1

Zaragoza, 17. (Alfil). — Benévola actuación del colegiado señor González Echeverría, que formó así a los equipos:

Zaragoza. — Yarza; Cortizo, González, Reija; Isasi, Marcelino; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Lapetra.

Santander. — Berasaluce; Payás, Santamaría, Crispi; Ramos, Escolá; Suco, Cebrián, Fretes, García y Parodi.

Comienza el Santander con ligera presión, realizándose una escapada por Suco, que centra el balón, logrando despejar González. A los cinco minutos Murillo realiza un avance con pase a Miguel y éste tira raso, da el balón en el poste y se introduce en las mallas; es el primer tanto para el Zaragoza. Continúa el acoso local y a los 14 minutos una falta hecha a Seminario la tira Isasi bombeado, rechaza en corto la defensa santanderina, vuelve a recoger Seminario y bate por segunda vez a Berasaluce. Se produce una reacción del Santander, con una escapada de Parodi con tiro que Yarza detiene muy bien. El árbitro anula un gol a Murillo, por fuera de juego. Otro tiro de Miguel, desde cerca, es despejado por Berasaluce a córner. A los 30 minutos, Seminario lanza un pase largo a Murillo, éste chuta y el medio Escolá, al intentar despejar, introduce el balón en su propia meta. Con el resultado de 3-0 se llega al descanso.

La segunda parte se juega bajo los focos. A los cinco minutos se produce una buena jugada del Santander y uno de sus delanteros es zancadilleado en el área. Se señala el correspondiente penalty, que se encarga de tirar Crispi, parando Yarza, que no puede retener la pelota y el mismo Crispi consigue llevar el balón a las mallas, marcando así el gol del Santander. Minutos más tarde se anula un gol al Santander, por fuera de juego. Después se produce un avance del Zaragoza con pase a Seminario, que está adelantado; éste escapa, tira fuerte y detiene Berasaluce, pero se le escapa el balón de las manos y Seminario vuelve a recoger para marcar el cuarto tanto. En otro avance local, Murillo, sólo ante Berasaluce, intenta sortear su salida, pero el portero montañés logra apoderarse del balón. A los 24 minutos una maravillosa jugada, la mejor de la tarde: Miguel se escapa por su ala, centra a la cabeza de Seminario, y éste de manera impecable, remata a la red, consiguiendo así el quinto tanto. A los 40 minutos, un pase de Duca lo recoge Seminario y, sobre la marcha, tira fuerte, marcando el sexto y último tanto de la tarde. Al finalizar el encuentro, el público ovacionó constantemente a Seminario y a Miguel, por su magnífica actuación.

Destacaron por el Santander, Parodi y Suco, y por el Zaragoza, Miguel, Seminario y Lapetra.

Resultados y clasificaciones

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO PRIMERO)

Atlético Baleares, 3; Burgos, 1.
Coruña, 3; Leonesa, 2.
Orense, 5; Basconia, 0.
Pontevedra, 4; Salamanca, 1.
Real Gijón, 1; Deportivo Alavés, 2.
San Sebastián, 1; Plus Ultra, 1
Valladolid, 4; Celta, 0.
Sabadell, 3; Indauchu, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Pontevedra	3	3	0	0	8	2	6	+ 2
2.—Valladolid	3	2	1	0	10	2	5	+ 1
3.—San Sebastián	3	2	1	0	8	4	5	+ 1
4.—Coruña	3	2	1	0	8	4	5	+ 1
5.—Alavés	3	2	0	1	5	3	4	+ 2
6.—Atlético Baleares	3	2	1	0	5	4	4	
7.—Sabadell	3	2	0	1	6	6	4	
8.—Orense	3	1	1	1	6	4	3	— 1
9.—Burgos	3	1	1	1	4	4	3	+ 1
10.—Salamanca	3	1	1	1	6	9	2	
11.—Celta	3	1	0	2	3	7	2	
12.—Plus Ultra	3	0	2	1	1	3	2	
13.—Gijón	3	0	1	2	3	5	1	— 3
14.—Leonesa	3	0	1	2	4	7	1	— 1
15.—Basconia	3	0	1	2	1	10	1	— 1
16.—Indauchu	3	0	0	3	4	8	0	— 2

LA PROXIMA JORNADA

Leonesa-Orense; Salamanca-San Sebastián; Gijón-Indauchu; Burgos-Valladolid; Plus Ultra-Sabadell; Alavés-At. Baleares; Celta-Coruña, y Basconia-Pontevedra.

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO SEGUNDO)

Villarrobledo, 3; Ceuta, 0.
Cartagena, 0; Murcia, 1.
Hércules, 1; Córdoba, 3.
Levante, 4; Granada, 1.
Huelva, 3; Cádiz, 1.
San Fernando, 0; Las Palmas, 1.
Málaga, 0; Albacete, 0.
Real Jaén, 6; Mestalla, 2.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Las Palmas	3	3	0	0	7	1	6	+ 4
2.—Albacete	3	1	2	0	1	0	4	+ 2
3.—Córdoba	3	2	0	1	8	2	4	+ 2
4.—Málaga	3	1	2	0	2	1	4	
5.—Huelva	3	2	0	1	4	2	4	
6.—Jaén	3	2	0	1	7	4	4	
7.—Mestalla	3	2	0	1	11	10	4	+ 2
8.—Levante	3	1	1	1	6	8	3	— 1
9.—Murcia	3	1	1	1	4	6	3	+ 1
10.—San Fernando	3	1	0	2	4	4	2	— 2
11.—Hércules	3	1	0	2	8	9	2	— 2
12.—Villarrobledo	3	1	0	2	6	7	2	— 2
13.—Cartagena	3	1	1	2	4	5	2	— 2
14.—Atlético de Ceuta	3	1	0	2	2	6	2	
15.—Granada	3	0	1	2	2	6	1	— 1
16.—Cádiz	3	0	1	2	1	6	1	— 1

LA PROXIMA JORNADA

Córdoba-Cartagena; Huelva-Las Palmas; Cádiz-Málaga; Atlético de Ceuta-San Fernando; Albacete-Levante; Mestalla-Villarrobledo; Granada-Hércules, y Murcia-Jaén.

TERCERA DIVISION

SEVILLA ATLETICO, 7; C. D. VICTORIA, 0

Con bastante mejor entrada de público, se celebró el encuentro Sevilla Atlético-C. D. Victoria, que terminó con el amplio resultado de siete goles a cero a favor de los sevillanos.

El partido fue regido a medias entre el granadino señor Titos y uno de sus jueces de línea y la labor de ambos fue bastante deficiente en un encuentro que no les ofreció la menor dificultad dada la deportividad que imperó en todo momento en el Estadio.

No cuajó en este segundo partido oficial en terreno sevillano la realización de un continuo buen juego. Hubo, eso sí, algunas ocasiones en que se raseó el balón y se jugó compenetradamente, pero fue en menor cuantía a las veces en que cada cual jugó a su modo y manera y con excesiva lentitud.

En la línea trasera, sólo León, en las veces que intervino, lo hizo con seguridad y aplomo. La defensa lo hizo mal en los tres puestos, pues Herrera, que suele ser el jugador más regular, flaqueó muchas veces ante un enemigo que se mostraba poco peligroso. Romero, muy propenso a su lucimiento personal y Axpe rebasable y poco seguro. La línea media, Tucho-Quirós, lentos y pesados, aunque fuera el primero el mejor de los dos. En el ataque hubo poca ligazón y entendimiento entre sus hombres. Sólo Eloy estuvo siempre en la brecha, jugando con bravura y voluntad. Le siguió Ramoncito, que fue el autor de las pocas jugadas que se hicieran. Los tres restantes delanteros no estuvieron a la altura que deben tener en un equipo que aspira a dejar esta Tercera División. Serna, no gustó a nadie, aunque le hemos de suponer que tenga más calidad de lo que demostró el sábado; Toní empezó deficientemente y mejoró en el segundo tiempo, a partir de que consiguiera un tanto de cabeza, y en cuanto a Muñoz Romero, tiene la contumaz manía de esperar al contrario para darle regates y más regates, lo que hace perder un tiempo precioso y terminar en la mayoría de las veces perdiendo el balón, con lo que se malogran avances. Creemos que si abandona esa forma de jugar será el extremo ideal del equipo.

En cuanto al Victoria, aparte de la buena voluntad con que siempre jugaron y de la corrección de que siempre hicieran gala, poco se puede decir de ellos. Forman, por lo visto en esta visita a Sevilla, un equipo de poca solidez, en la actualidad, aunque no cabe duda que dada la juventud de la mayoría de sus jugadores, irán a más a medida que avance el campeonato. Sólo personalmente es destacable la labor de sus jugadores Oliveros, Morenilla y Salmerón.

Así fueron conseguidos los tantos:

El primero, en el primer minuto, por medio de Eloy, de cabeza, a centro de Toni; el segundo, a los diez, por Herrera, de penalty, hecho por Pedrín a Eloy; el tercero, a los 39, por Muñoz Romero, que aprovecha un deficiente desvío de Macías; el cuarto, a los 44, por Tucho de la Torre, de fuerte disparo desde lejos; el quinto, a los 18 minutos del segundo tiempo, en remate de cabeza de Toni a la salida de un córner; el sexto, por Axpe, de disparo desde la línea de medios portuense, y el séptimo lo obtiene Serna, en un balón largo, burlando la salida de Macías.

MARCO.

KIMBER, 2; VALVERDEÑA, 0

Utrera. (De nuestro corresponsal, Garrido López.)

El hecho de que en la primera jugada del encuentro marcara el Kimber su primer gol, hizo presagiar la goleada. Los del Valverde, a raíz de este tanto, empezaron a cubrir huecos y a marcar de cerca a los jugadores claves del equipo local, consiguiendo neutralizar a la vanguardia de éste y con las intervenciones acertadas del portero nicieron que hasta la segunda parte no funcionara el marcador. El tanto se produjo en jugada de Beato, sorprendiendo al meta visitante. Medrano. A los 21 minutos consigue el Kimber su segundo gol por mediación de Beato, que pone fin a un avance de toda la vanguardia utrerana.

En la segunda parte el dominio fue alterno, aunque más acentuado por parte del Kimber, pero los valverdeños se baten bien e impiden a los locales la consecución de nuevos goles.

Por los visitantes los mejores fueron sus extremos y el ariete, y sobre todo la defensa.

Por el Kimber, Bendala y Báez

JEREZ C. D., 1
JEREZ INDUSTRIAL, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.)

En todos estos partidos de máxima rivalidad, la primera edición del Jerez C. D. y Jerez Industrial era esperada por los aficionados seguidores de uno y otro equipo con gran expectación. La realidad de este encuentro es la de siempre, muchos nervios y escaso juego. Nos atrevemos a asegurar que esta jornada ha sido la de menos interés de cuantas los dos equipos han jugado. El primer tiempo fue de dominio jerezanista, que si bien fue poco brillante, si dio muestras el once azul de mejor preparación física y de mayor compenetración entre sus líneas. El resultado al llegar el descanso fue de uno a cero, que fue logrado por García en el minuto trece. La pelota, aunque fue tocada por el meta Pepillo, llegó al fondo de la red.

En el segundo tiempo el Jerez Industrial parece reaccionar con juego bien hilvanado, llegando a la meta jerezanista con frecuencia, pero las situaciones de peligro fueron, siempre neutralizadas por el portero y la zaga. A los 30 minutos de este tiempo el extremo industrialista Durán al saltar a disputar una pelota cae lesionado y es retirado del terreno de juego para no volver a él. Nuevamente domina el Deportivo al Industrial, pero sus delanteros se muestran ineficaces, salvándose únicamente el extremo Peñán I, que hizo jugadas dignas de haber terminado en gol. Minutos antes de terminar el encuentro, el interior Murgado se retira del terreno a consecuencia de una herida en la ceja.

BALON, 2; AYAMONTE, 1

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.) — El Balón ha conseguido un triunfo sobre sus rivales de turno en un encuentro emocionante, aunque carente de calidad. El primer tiempo terminó con el resultado de un tanto a cero a favor de los locales conseguido, a los 25 minutos por Román a centro de Camacho. En la continuación, a los 20 minutos volvió a marcar el Balón ahora, en un disparo imponente de Demetrio desde fuera del área. El Ayamonte marca por mediación de su delantero centro y a partir de este momento el encuentro adquiere caracteres emocionantes por lo incierto del resultado, porque la delantera local, sobre todo los extremos eran completamente nulos a la hora de resolver las jugadas.

El resultado mínimo ha sido justo y nada influyó en él la indiferente, aunque imparcial actuación del colegiado señor Figueroa.

Ha vuelto a ser Victoriero el mejor jugador sobre el terreno. Como ya decíamos en nuestra crónica del domingo anterior hay a la vista un gran defensa. Victoriero con Demetrio fueron los mejores de los locales. Por el Ayamonte destacaron Berro II y Ramoncito Domínguez.

RIOTINTO, 1; BARBATE, 0.

Riotinto. (Por teléfono).—El Barbate ha jugado en el campo de "El Valle" con una táctica de pura defensa, buscando de esta forma puntuar. Por ello el equipo local ha dominado intensamente y el gol ha estado rondando la puerta de Gil, que además ha estado magnífico, en muchísimas ocasiones. Los barbateños lograron sus propósitos de evitar tantos durante toda la primera parte.

En la segunda mitad sigue el juego en la misma forma, hasta que a los 18 minutos de la misma se rompe el cerrojo barbateño con gol de Biedma II, que ocasionalmente jugaba en la delantera.

Destacaron: del Barbate, sobre todos su portero Gil, seguido de la defensa que colaboró con él eficazmente en la defensa de su marco.

Por el Riotinto, todos con mucho coraje y deseos de vencer, siendo los mejores Mesoneros, Peña y Toly.

El arbitraje del señor Sierra, no pasó de regular.

BOLLULLOS, 4; PORTUENSE, 3

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva.)

Un triunfo por la mínima diferencia, pero de extraordinario valor, ya que el conjunto del Bollullos, está formado por ex juveniles y muchachos de la cantera local y que hoy se han batido con gran entusiasmo para vencer a un equipo de la solera del R. C. Portuense. Es verdad que han encajado tres goles y han tenido que luchar para nivelar la ventaja que el Portuense había tomado cuando sólo iban jugados unos diez minutos de la primera parte.

El Portuense, por su parte, también ha hecho buen juego, y por ello el partido ha sido de la satisfacción del público.

Marcó primero Ruiz para el Portuense, luego el Bollullos igualó por medio de Moreno al ejecutarse un penalty, y Priano marcó el segundo gol. Terminó así la primera parte.

En la segunda, Herrera aumentó la diferencia obteniendo el tercer gol, pero seguidamente los portuenses empataron a tres al marcar sucesivamente Pedrote y Ruiz. La victoria la alcanzó un buen tanto de Juan Jesús.

Aceptable fue el arbitraje del señor Abolaño.

RIFFIEN 1; PUERTO REAL, 1

Ceuta. (Información telefónica.) Un magnífico positivo ha alcanzado el Puerto Real en el Estadio Alfonso Murube y ha estado en un tris que hayan sido los dos los que se llevaran para su localidad. Nadie había podido pronosticar este resultado, sobre todo porque los encuentros jugados por el Riffien han sido hechos a base de buen fútbol y se le consideraba superior al joven once visitante. El tris de que hablamos ha sido por la anulación hecha por el árbitro señor López Reyes de un tanto alcanzado por Antoñito y que todos estimaban como legal.

El partido ha sido, pues, un continuo forcejeo entre ambos contendientes para alcanzar la victoria y han brillado en los dos bandos las respectivas defensas.

Marcó primero el Puerto Real, por medio de Rafaelín, y con esta ventaja se retiraron en el descanso. Luego el Riffien, a los nueve minutos del segundo tiempo logró el empate, por medio de Acedo.

No fue bueno el arbitraje del señor López Reyes, que dejó hacer a sus jiniers en muchas ocasiones.

LA PALMA, 4; CORIA, 1

La Palma del Condado.—Este partido se jugó el sábado, día 16, por acuerdo de ambos clubs y con autorización federativa ya que el calendario señalaba la celebración del mismo para el domingo día 17 y en el campo ribereño.

El once palmerino se ha mostrado superior al visitante que ha presentado una defensa vulnerable notándosele la falta de su central Marín, que es para su línea de cobertura más del cincuenta por ciento de su solidez. No obstante, el Coria empezó atacando y poniendo en grave riesgo la puerta local hasta el extremo que fueron los primeros en marcar, por medio de Madreñas, pero los palmerinos lograron la igualada por mediación de Sánchez Ramírez.

Con empate a uno terminó la primera parte.

En la segunda fue cuando se intensifica la presión palmerina y Mateo obtiene el segundo gol, luego Panete logra el tercero y finalmente Mateo establece el tanteo definitivo marcando el cuarto.

Dirigió el partido el señor Calderón Campos, que lo hizo bien.

Resultados y clasificaciones

GRUPO XI
RESULTADOS

Algeciras, 2; Malagueno, 0
Linares 3; Alhaurino, 0.
Melilla, 1; Linense, 1.
Antequerano, 2; Ronda, 1.
Peñarroya, 5; Adra, 1.
Cordobés, 2; Prieguense, 1.
Hispania, 4; Veleño, 1.
R. Granada, 2; Iliturgi, 2.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Algeciras	3	3	0	0	12	1	6
2.—B. Linense	3	2	1	0	8	1	5
3.—Melilla	3	1	2	0	5	2	4
4.—Antequerano	3	2	0	1	6	5	4
5.—Peñarroya	3	2	0	1	8	6	4
6.—Hispania	3	2	0	1	7	6	4
7.—Linares	3	2	0	1	5	5	4
8.—Iliturgi	3	1	1	1	10	4	3
9.—Malagueño	3	1	1	1	7	5	3
10.—Cordobés	3	1	1	1	4	9	3
11.—Veleño	3	1	0	2	9	7	2
12.—Prieguense	3	1	0	2	4	3	2
13.—Adra	3	1	0	2	4	8	2
14.—Ronda	3	0	1	2	3	7	1
15.—R. Granada	3	0	1	2	2	7	1
16.—Alahurino	3	0	0	3	1	11	0

Positivos: Linense, 3; Algeciras, 2; Iliturgi y At. Malagueño, 1.
Negativos: At. Cordobés y Ronda, 1; Alahurino, 2; R. Granada, 3.

LA PROXIMA JORNADA

Linense-Antequerano, Iliturgi-Melilla, Alahurino-R. Granada, Veleño-Algeciras, Prieguense-Hispania, Malagueño-Linares, Adra-Cordobés y Ronda-Peñarroya.

GRUPO XII
RESULTADOS

La Palma, 4; Coria, 1.
Balón, 2; Ayamonte, 1.
Riffien, 1; Puerto Real, 1.
Bollullos, 4; Portuense, 3.
Jerez D., 1; Jerez I., 0.
Kimber, 2; Valverdeña, 0.
Sevilla At., 7; Victoria, 0.
Riotinto, 1; Barbate, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez C. D.	3	3	0	0	10	0	6
2.—Sevilla A. C.	3	2	1	0	12	1	5
3.—Kimber	3	2	1	0	5	1	5
4.—J. Industrial	3	2	0	1	9	3	4
5.—Portuense	3	2	0	1	8	6	4
6.—Riotinto	3	2	0	1	6	6	4
7.—Barbate	3	1	1	1	3	3	3
8.—Balón	3	1	1	1	4	6	3
9.—La Palma	3	1	1	1	4	9	3
10.—Pto. Real	3	1	1	1	3	6	3
11.—Bollullos	3	1	0	2	5	8	2
12.—Coria	3	1	0	2	5	7	2
13.—Ayamonte	3	1	0	2	4	5	2
14.—Riffien	3	0	2	1	3	5	2
15.—Victoria	3	0	0	3	2	11	0
16.—Valverdeña	3	0	0	3	0	6	0

Positivos: Jerez, Jerez Industrial y Portuense, 2; Sevilla A. C., Kimber, Barbate y Puerto Real, 1.
Bollullos, Riffien, Victoria y Valverdeña, 2.

LA PROXIMA JORNADA

Ayamonte-Sevilla A. C., Valverdeña-Coria, Pto. Real-Bollullos, Victoria-Riffien, La Palma-Balón, Jerez Industrial-Kimber, Barbate-Jerez y Portuense-Riotinto.

RESULTADOS DE LOS RESTANTES GRUPOS

Grupo I: Alondras, 1; Fabril, 2. Vivero, 4; Couto, 3. Lemos, 0; Arosa, 0. Arsenal, 5; Marín, 0. Gran Peña, 4; Santiago, 1. Corujo, 1; Lugo, 2. Zeltia, 3; Turista, 1. Choco, 1; Ferrol, 2.

Grupo II: Entrego, 2; Luarca, 0. Candas, 2; Avilés, 1. Arena, 1; Siero, 0. Llaranes-Pelayo, aplazado. Turón, 2; Calzada, 1. Titánico, 2; Santoña, 0. Guarbizo, 2; Izarra, 2.

Grupo IV: Eibar, 3; Iruña, 0. Euskalduna, 0; Mirandés, 1. Recreación, 1; Azcoyen, 0. Real Unión, 1; Alfaro, 2. Touring, 3; Logroñés, 0. Vitoria, 2; Vergara, 1. Tolosa, 4; Villafranca, 2. Beasaín, 2; Elgoibar, 1.

Grupo V: Arenas, 3; Monzón, 0. Alcañiz, 4; Delicias, 2. Tarazona, 3; Ejea, 2. Mequinenza, 3; Sabiñánigo, 2. Caspe, 0; Huesca, 1. Barbastro, 3; Teruel, 0. Numancia, 2; Calvo Sotelo, 1; Juventud, 1; Amistad, 0.

Grupo VI: Tarrasa, 4; Manlleu, 1. Manresa, 4; Gramanet, 2. Gerona, 5; San Celoní, 3; San Andrés, 2; Artiguense, 0. Guixols, 5; Moncada, 0. Badalona, 0; Fabra Coats, 2. Granollers, 3; Figueras, 2. Olot, 2; Puigreig, 2.

Grupo VII: Igualada, 2; Sans, 1. Villanueva, 9; San Martín, 1. Lérida, 4; Europa, 3. Condal, 2; Balaguer, 2. Júpiter, 3; Cava, 1. Iberia, 2; Reus, 1. Rapitense, 3; Tortosa, 2.

Grupo VIII: Soledad, 1; Constancia, 2. Ibiza, 4; Pollensa, 1. Manacor, 7; Poblense, 0. Sallista, 3; Andritx, 0. Felanitx, 2; Alaró, 0. Descansa Escolar.

Grupo IX: Portuarios, 3; Cullera, 0 (día 16); Olímpico, 5; Acero, 2. Pego, 3; Onda, 0. Gandía, 3; Tabernes, 0. Saguntino, 3; Alcoyano, 1. Sueca, 4; Oliva, 2. Onteniente, 4; Alcira, 1. Castellón, 1; Canals, 0.

Grupo X: Almoradí, 3; Orihuela 1. Cieza, 7; Aguilas, 0. Madrigueras, 1; Albarán, 1. Lorca, 5; Novelda, 0. Eldense, 3; Rayo, 1. Callosa, 0; Alicante, 3. Crevillente, 4; Almansa, 1.

Grupo XIII: Plasencia, 0; Ponferradina, 0. Juventud, 0; Europa, 2. Ciudad Rodrigo, 0; Béjar, 2. Salmantino, 1; Zamora, 1. Peñaranda, 3; Astorga, 3. San Pedro, 1; Cacereño, 1. Arandina, 5; Hullera, 0.

Grupo XIV: Guadalajara, 2; Tomelloso, 0. Extremadura, 2; Calvo Sotelo, 2. Rayo, 5; Don Benito, 0. Getafe, 5; Aranjuez, 2. Toledo, 1; Carabanchel, 2. Manchego, 0; Boetticher, 0. Alcázar, 0; Badajoz, 0. Madrileño, 2;

SEGUNDA DIVISION

(Viene de página anterior)

mucho, no resultó práctica, abusando demasiado del pase. En la segunda mitad, el Málaga se mostró nervioso, dado el resultado reflejado por el marcador de empate a cero. Se produjo una buena jugada de Mendi con remate de cabeza de Pipi, que estuvo a punto de ser gol. Menudearon los encontronazos y hubo de ser suspendido el juego en algún caso. En este sentido salió malparado en la primera parte Simón, que se retiró en los últimos minutos para reaparecer después. Tuvieron que ser asistidos en esta segunda parte, Portolés y Mateos.

Por el Albacete destacó su línea defensiva. Por el Málaga, la defensa, Pipi y Benardi.

LEVANTE, 4; GRANADA, 1

Valencia 17.—Alineaciones:

Levante: Javier; Bernardi, Rusiñol, Urburibe; Camarasa, Toni; Vail, Gausí, Mauro, Torrent y Serafín.

Granada: Lois; Cándido, Mingorance, Torres; Alvarez, Larrabeiti; Bustillo, Manolet, Rafa, Lalo y Arsenio.

Arbitró el señor Torres, discretamente.

Desde un principio, los dos equipos jugaron con dureza, teniendo el árbitro que imponer su autoridad en varias ocasiones. A los doce minutos, Alvarez hace una entrada a Vall, y el primero es expulsado. El Granada quedó con diez hombres. El puesto de Alvarez lo ocupó Manolet. A pesar de su inferioridad, los granadinos no dejaron sus ataques. Rafa desperdició una clara ocasión de marcar a puerta vacía. El Levante ataca, pero el Granada se defiende muy bien. A los cuarenta y dos minutos, Arsenio, tras driblar a dos defensas, y cuando parecía que iba a marcar, tira fuera. A los cuarenta y cinco minutos, Torrent marca el primer gol levantino.

En la segunda mitad, el Levante se impone de forma amplia, aprovechando que Manolet se lesiona, y aunque queda en el campo, no puede hacer nada. A los dieciséis minutos, Vall consigue el segundo tanto. A los veintiocho, el Granada, por medio de Arsenio, marca su único tanto. Un minuto más tarde, Torrent consiguía el tercero. A los treinta y ocho minutos, Vall lograba el cuarto tanto local.

Destacaron por el Levante Torrent, Vall, Mauro y Camarasa, y por el Granada, Lalo, Arsenio, Torres y Cándido.

JAEN, 6; MESTALLA, 2

Jaén 17.—Alineaciones:

Jaén: Gallego; Vicente, Méndez, Pedrito; Cerrillo, Ojeda; Guerrero, García, Arregui, Conesa y Victori.

Mestalla: Félix; Castelló, Ayuso, Areta IV; Didegany, Arnal; Cabello, Urtiaga, Aveiro, Serrano y Tejada.

Arbitró el señor Domingo, bien.

De salida, los valencianos juegan con gran velocidad y arrollan a los locales. A los cuatro minutos, Urtiaga, en una gran jugada, consigue el primer gol para el Mestalla. Sigue el dominio mestallista, y a la salida de un córner, a los veintiún minutos, Didegany, de cabeza, consigue el segundo. A partir de aquí se imponen los locales en brillante reacción, y su mando ya no cesa a lo largo de todo el encuentro. Antes de llegar al descanso, Arregui marca el primer gol del Jaén.

La segunda mitad es totalmente distinta. Los jugadores del Jaén presionan con insistencia, y a los siete minutos, Arregui consigue el segundo tanto. El tercero lo marca también Arregui, a los dieciséis minutos. A los veintidós, a la salida de un córner, Arregui marca el cuarto. El quinto es también obra de Arregui, al recibir una pelota de un rebote. Cierra la cuenta Conesa, minutos después, de un buen derechazo. En el primer tiempo abandonó el terreno de juego, por lesión, Gallego, que fue sustituido por Foria. En el segundo hubo de retirarse también Areta IV.

C. D. CARTAGENA, 0; R. MURCIA, 1

Cartagena 17.—Alineaciones:

Cartagena: Sierra; Marín, Diego, Barrenechea; Arbáizar, Bartolo; Hermoso, Suárez, Duarte, Tiravit y Santamaría.

Real Murcia: Ramírez; Ciaurriz, Rincón, Guerre; Cortés, Aznar; De la Fuente, Blanoueras, Lax, Paz y Escobar.

Arbitró el colegiado andaluz señor Pardo Salgado, bien, en líneas generales, aunque no tuvo en cuenta la ley de la ventaja. Gran lleno en los graderíos, pues se disputaba la máxima rivalidad, después de once años.

El primer tiempo fue de dominio alterno y finalizó con empate a cero, sin que los aficionados pudieran presenciar ninguna jugada digna de mencionar, debido a la gran nerviosidad de ambos conjuntos.

En la segunda parte, el Cartagena salió dominando y perdió buenas oportunidades de conseguir gol. En el minuto veinticinco, en un contraataque de la delantera murciana, hay un malentendido entre el guardameta y el centro cartagenero en el despeje de una pelota. Caen ambos al suelo, y el balón se cuela en la portería, siendo el tanto de la victoria.

A partir de este momento el conjunto local se vuelca materialmente en la puerta visitante, pero el balón no llega a entrar.

VILLARROBLEDO, 3; CEUTA, 0

Villarrobledo 17.—Alineaciones:

Villarrobledo: Fite; Herreras, Cachu, Trashorras; Larache, Encina; Nito, Domingo, Rubio, Mayoral y Domínguez.

Ceuta: Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Anta, Miquel; Cuesta, Soler, Toto, Curro y Ayala.

Buen arbitraje del señor Medina.

Ha sido un magnífico encuentro el realizado por los locales a lo largo de ambos periodos de juego. Desde un principio se impuso el Villarrobledo con un juego rápido y vistoso, no exento de profundidad. Por su parte, los ceutíes se defendieron con codicia, pero no pudieron evitar el triunfo del once local. A los veintiocho minutos de la primera mitad, Domínguez conseguía el primer gol del Villarrobledo. Presionan los locales y se registran dos tiros de su delantera que el defensa central visitante salva en última instancia. Sin más variaciones, termina la primera mitad.

En la segunda, el Ceuta ataca con entusiasmo para conseguir la igualada, pero el Villarrobledo hace infructuosos los ataques adversarios. A los quince minutos, Domínguez marcó el segundo local. A los veintitrés minutos, Rubio aumentaba el marcador a tres.

HERCULES, 1; CORDOBA, 3

Alicante 17.—Alineaciones:

Hércules: Albadalejo; Laso, Cedán, Guillermo; Rayo, Quetu; Tomás, Lozano, Gijón, Balat y García.

Córdoba: Benegas; Simonet, Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Riaji, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Arbitró el señor Rey Otero, regular.

Entrada floja y mucho viento en La Viña. El primer tiempo se caracterizó por una fuerte presión visitante, pero los locales se defendieron muy bien y consiguieron mantener a cero su marcador. Sin que funcionara el tanteador finalizó el primer periodo.

En la segunda mitad atacaron los cordobeses con insistencia, con juego alegre e incisivo, en busca de la victoria, que consiguieron ampliamente, producto de su mejor juego y de una mayor efectividad en el tiro a puerta. A los treinta minutos, Riaji marca el primer tanto visitante. A los treinta y siete, Paz conseguía el segundo de un buen disparo desde lejos. Cuando faltaban siete minutos para terminar, García, de fuerte disparo, marcaba el tanto del honor del Hércules. Homar, cuando faltaban escasos segundos para terminar el encuentro, marcó el tercero para los cordobeses.



1



2

Betis, 3; Valencia, 1

1.—Primer gol del Betis, marcado por Luis, de un remate de cabeza. 2.—El empate. Centro de Ficha y remate de cabeza de Paredes. 3.—Nuevo gol del Betis. El segundo, conseguido por Areta de un remate fulminante a media altura, desde el borde del área. 4.—Y tercer tanto bético, ya en el segundo tiempo, marcado también por Luis al recoger un rechace de Ginesta. 5.—Aquí vemos al portero valenciano, protegido por Quincoces, rechazando de puños un balón peligroso. 6.—Otra situación apurada para la puerta valenciana, que resolvió Quincoces despejando la pelota. 7.—Pepín, blocando con seguridad un balón. 8.—Internada de Waldo, que no tuvo consecuencias. 9.—Otra buena intervención de Pepín. 10.—Luis y Quincoces, disputando un balón.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel.)



3



4



5



6



7



8



9



10

¿Acuerdo entre Francia y Túnez sobre Bizerta?

TUNEZ, 19. (Efe).—El periódico tunecino «Al Amal», órgano del partido gobernante, dice hoy que los representantes franceses y tunecinos han llegado a un acuerdo, anoche, sobre la retirada de las tropas francesas de los alrededores de la ciudad de Bizerta.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 8.388

MARTES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1961

La capital soviética de Baku, sacudida por un terremoto

ESTOCOLMO, 19. (Efe).—La agencia soviética Tass informa que la capital soviética Baku, en el Azerbaidjan, ha sido sacudida por un terremoto de quince minutos de duración. El temblor de tierra, el más fuerte de los sufridos por la ciudad en diecisiete años no ha causado víctimas ni daños.

¿Fue atacado el avión de "Mr. H."?

Hay un superviviente de la catástrofe, el sargento Harold Julien, que mejora de sus graves heridas y puede aclarar lo sucedido

Nehru insinúa la posibilidad de un sabotaje

NDOLA (RODESIA DEL NORTE), 19. (Efe).—El cuerpo del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld, muerto en accidente de aviación en el día de ayer, no estaba excesivamente quemado y era fácilmente reconocible, según informan en esta ciudad.

Los restantes cuerpos estaban muy quemados y sólo pequeñas piezas del fuselaje del avión se encuentran intactas. El resto del aparato es un conjunto de hierros retorcidos y quemados.

EL AVION NO FUE ABATIDO POR OTRO APARATO

NDOLA (RODESIA DEL NORTE), 19. (Efe).—Los funcionarios del aeropuerto de Ndola han rechazado las sugerencias de que el aparato en que viajaba Hammarskjoeld fuera abatido por otro avión y los rumores de que otra aeronave había volado en las cercanías del campo de aterrizaje de esta ciudad durante la noche.

Los funcionarios dijeron que el único avión que había sobrevolado el campo o sus cercanías había sido el aparato en que viajaba el secretario general de las Naciones Unidas.

NEHRU INSINUA QUE HUBO SABOTAJE

NUEVA DELHI, 19. (Efe).—El primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, ha insinuado, a través de una declaración, que la muerte en accidente de aviación del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld, podría haber sido originada por un acto de sabotaje.

—Me he enterado —dijo Nehru—, con profundo dolor, de la trágica muerte de Mr. Hammarskjoeld. Si ésta se ha debido a un accidente o a alguna clase de sabotaje, no lo sé. Las condiciones del Congo son tales, que cualquier cosa es posible.

Nehru calificó de «tragedia especial» el hecho de que el secretario general haya muerto precisamente cuando, «después de largas consideraciones, Mr. Hammarskjoeld había decidido dar efecto a la resolución de las Naciones Unidas sobre el Congo».

(Pasa a la página 2)



MAURICE CHEVALIER CUMPLE SETENTA Y TRES AÑOS

LONDRES.—Indudablemente, ya no es un niño. Pero el viejo Chevalier sigue trabajando con el entusiasmo del primer día. Y su setenta y tres aniversario le pesca en los estudios londinenses, donde rueda los interiores de la película «Náufragos». Sus compañeros de trabajo hacen pausa para felicitarle. Y el cariño de todos se materializa en el beso simbólico que el «abuelito» recibe de la joven actriz inglesa Hayley Mills. (Foto Europa-Press.)

Posible Gobierno de coalición, bajo el mando de Adenauer, en Alemania

Se espera que el canciller continúe en su cargo hasta que acabe la crisis de Berlín

Bonn, 17. (Efe.)—Dirigentes del partido democrático liberal de Alemania occidental se han reunido en esta ciudad para tratar de la posibilidad de formar parte de un Gobierno de coalición bajo la presidencia del canciller Konrad Adenauer.

El doctor Erichk Mende, dirigente de los demócratas liberales, ha declarado que personalmente no ocupará puesto alguno bajo el doctor Adenauer, pero en la decisión final sobre la postura del partido a este respecto dependerá del resultado de una votación de los sesenta y seis diputados del mismo.

Las posibilidades de formar un Gobierno de coalición están siendo tratadas debido a que los cristianos-demócratas del canciller Adenauer han perdido la mayoría absoluta en el Bundestag como resultado de las elecciones generales.

Numerosos diputados cristiano-demócratas esperan que el canciller continúe en su cargo por lo menos hasta que haya pasado la crisis de Berlín.

CONVERSACIONES DE ADENAUER

Bonn, 19. (EFE.)—El doctor Adenauer, jefe del Gobierno de la Alemania occidental, ha recibido al profesor Erhard, al doctor Heinrich Krone, jefe parlamentario del partido cristiano-demócrata, y al doctor Gerstenmaier, para emprender conversaciones preparatorias sobre los movimientos de coalición según se indica en fuentes gu[illegible]amentales.

Los perio[illegible] maier si el canciller había aludido a una [illegible] dimisión, y aquél contestó:

—No, por último.

El doctor Gerstenmaier dijo que era demasiado pronto para asegurar si los demócratas libres aceptarían servir bajo la presidencia de Adenauer.

PIEDRAS CONTRA EL SECTOR ORIENTAL DE BERLIN

Berlín, 19. (Efe.)—Un grupo de unos doscientos cincuenta berlinenses occidentales del sector norteamericano de la ciudad arrojaron piedras, enfurecidos, a través de la barrera fronteriza, contra un camión comunista que llevaba un altavoz según ha informado la Policía del Berlín oeste Los policías alemanes orientales respondieron arrojando bombas de gas y chorros de agua, y la Policía del Berlín oeste tuvo que intervenir para dispersar a los miembros del enfurecido grupo

Se teme un levantamiento en masa de Katanga contra los "cascos azules"

Tshombe acusa a la UNO de agresión

El doctor O'Brien, a punto de morir en un ataque aéreo

Elisabethville, 19. (Efe).—Según el corresponsal de la Agencia Reuter, Henderson Gall, reina el temor de que se produzca un levantamiento en masa de la población de Katanga contra las fuerzas de las Naciones Unidas que se encuentran en este territorio.

El citado corresponsal añade que la situación en Elisabethville ha empeorado rápidamente, al mismo tiempo que el recelo y la actitud amenazadora de la población civil se hace cada vez más patente. No obstante, los cónsules que representan en Katanga a los súbditos británicos belgas, franceses, griegos e italianos —alrededor de 20.000— han declarado que todavía no han aconsejado a estas personas que abandonen la ciudad, a menos que la fabulosa empresa Unión Minera de Katanga decidiera evacuar a sus seis mil empleados.

Algunos europeos que viven en las afueras de la ciudad, cerca del aeropuero, han declarado que los afiliados a la Organización Juvenil de Katanga «Jeuokat» se están dedicando a efectuar registros domiciliarios, a pedir la documentación en la calle y a practicar detenciones entre lo miembros de la tribu Kasai, que se dedican a servir a los blancos.

Mientras tanto, el principal representante de las Naciones Unidas en Katanga, O'Brien, ha confirmado que las tropas irlandesas que se encuentran en Jadotville, a unos 130 kilómetros al oeste de Elisabethville, están «realmente prisioneras» de los katangueños. El

(Pasa a página siguiente)

Quince ministros turcos dimitieron como protesta por la ejecución de Menderes

Pero después se volvieron atrás de su acuerdo

Estambul, 19. (Efe).—Han presentado su dimisión en señal de protesta por el ajusticiamiento del ex jefe del Gobierno, Menderes, los quince ministros civiles que formaban parte del actual Gobierno turco, según señalan en fuentes generalmente bien informadas de esta ciudad.

La dimisión, según las citadas fuentes, se produjo después de una reunión de tres horas y media de duración celebrada por los ministros en la residencia oficial del presidente, general Cemal Gursell. Uno de los dimitidos es el ministro de Asuntos Exteiores, Selim Sarper, que ha aplazado su viaje a Nueva York, en donde mañana iba a incorporarse a la delegación de su país en las Naciones Unidas.

SE DESMIENTE LA NOTICIA, PERO ..

Ankara, 19. (Efe).—Las noticias de que el Gobierno turco había dimitido han sido desmentidas en la madrugada de hoy, si bien en círculos bien informados se manifiesta que durante la reunión ministerial celebrada ayer es cierto que los ministros habían llegado a hacer constar su decisión de dimitir, si bien posteriormente volvieron de su acuerdo.

EL PRESIDENTE RATIFICA SU CONFIANZA EN SUS MINISTROS

Estambul, 19. (Efe).—El presidente de Turquía, general Gamal Gursel, ha anunciado que su Gabinete ha retirado la dimisión que previamente había presentado una vez que aseguró a sus ministros "que tenían su total confianza".



INSPECCIONES SOBRE EL TERRENO

LONDRES.—Las autoridades británicas del tráfico no se andan con chiquitas. Ahora se ha dado comienzo a las inspecciones de automóviles y camiones «sobre el terreno», con el fin de determinar si ruedan en las debidas condiciones o no. El coche inspeccionado recibe un certificado y el vehículo puede seguir su camino. Cada reconocimiento se hace en el tiempo record de seis minutos. (Foto Europa-Press.)

El problema alemán

PERSONALIDADES tan fuertes como las del doctor Adenauer sólo pueden gobernar con una mayoría incondicional. Hace unos días, "Le Figaro" se expresaba así y con razón. Y el caso es que en las elecciones del pasado domingo el canciller no ha obtenido esa mayoría incondicional con que vería contando, desde que después de haber sido depuesto de la Alcaldía de Colonia por los ingleses —"por inutil"— fundó el partido demócrata cristiano y ganó las primeras elecciones generales que se celebraron en la República Federal. Desde entonces, aunque apoyado en el voto popular, ha venido mandando en alto grado, casi en poder personal y en dictador. Y por eso ha cansado a los enemigos y a los no enemigos. Y en el fondo el propio partido que él fundara y condujera siempre a la victoria —incluso en esta última ocasion, bien que la victoria se haya menguado— respirará libre si se desembarazan de este octogenario formidable, que ha sabido ganar para Alemania el respeto, la admiración y el apoyo del mundo.

Por CEFEOR

Le va a suceder posiblemente Erhard, un viejo perseguido como Adenauer, de Adolfo Hitler. Tiene también, como el canciller, una poderosa personalidad; pero no la ha podido emplear como Conrado Adenauer, en primerísimo plano. La embocadura del escenario es un lugar difícil de soportar. El ministro de Economía ha estado en un segundo plano —al menos en lo político— amparado en el carácter esencialmente técnico de su tarea, desde la que operaba como dictador efectivo, desdeñando incluso al canciller, del que decía, que en materia económica, era un niño.

Alguien, comentando esta afirmación, dijo en un periódico. "Efectivamente en economía, Adenauer tiene siete años. Bien que en política tiene ciento ochenta". El hombre de los ciento ochenta años de experiencia política, el más viejo y el más joven de los políticos de Europa va a desaparecer posiblemente del escenario, en el momento más grave de la existencia de la República de Bonn. Precisamente, Bonn, una modesta capital en calma, fue elegida capital de la República por su decisión personal con estas palabras: "Si elegimos a Francfort, puede que parezca que hemos designado ya una capital definitiva. En cambio, tratándose de Bonn ya queda claro que es capital provisional. La capital de Alemania tiene que seguir siendo Berlín"

Exactamente, el problema de ahora estriba en la posibilidad de que Berlín deje de ser ya, como capital, incluso una simple esperanza.

Las posturas occidentales ante el problema berlinés —según la mayoría de los glosadores, con Walter Lipmman a la cabeza— se habían congelado con el fin de no influir en las elecciones. Washington no quería hacer ni decir nada que se pudiera interpretar como respaldo o como una réplica a Adenauer. Incluso, por si alguien podía pensar que Adenauer era una pieza necesaria en el dispositivo occidental frente a Rusia, bastó un requerimiento de Willy Brandt —el popular alcalde de Berlín— para que el vicepresidente Johnsson volase de los Estados Unidos a Alemania y que rehusase ser acompañado por Adenauer, en su visita a Berlín, con ánimo de que éste no pudiese capitalizar en su favor el impacto psicológico de esta visita de aliento a la ciudad desalentada.

El resultado de las elecciones acon seja, como siempre, tras las victorias o las derrotas, poco claras: el gobierno de concentración. Y va están los liberales dando facilidades, para colaborar con el monolítico, pero preparadísimo, Erhard, con lo que a más de ascender al poder arrojan por la ventana la pesada carga de un hombre de ochenta y cinco años, que ha causado en sus enemigos políticos la desesperante sensación de que no se morirá nunca.

Detención del autor de numerosos robos en Sevilla

La Brigada de Investigación Criminal, por encargo expreso del jefe superior de Policía, ha capturado y detenido hoy a un sujeto que dice llamarse Manuel Lobato Trujillo, como autor de numerosos robos realizados por el sistema de violentar automóviles para apoderarse de cuantas prendas, maletas, máquinas de afeitar, transistores, etc., se encontraba en ellos. El valor de lo robado asciende a unas 200.000 ptas.

El "descuidero" en cuestión se confesó autor asimismo del robo de una motocicleta, a la que cambió la numeración, y cuya documentación adaptó a otra, también robada, perteneciente a otro vehículo.

Felicitamos a la B.I.C. por la realización de este importante servicio, de gran significación para la seguridad de los propietarios de automóviles, para los que los actos delictivos de esta índole venían constituyendo una constante pesadilla.

¿Fue atacado el avión de "Mr. H."?

(Viene de la página anterior)

(Viene de la página anterior)

HAY UN SUPERVIVIENTE

Ndola (Rodesia del Norte), 19. (Efe).—Un portavoz del Gobierno rodesiano ha declarado hoy que no hay nada que sugiera que el accidente de que fue objeto ayer el avión de Hammarskjoeld haya sido causado por acción hostil de tierra o de aire. La encuesta sobre el accidente, que se espera comience hoy, estará dirigida por el director de Aviación Civil de Rodesia, coronel Maurice Barber, que llegó aquí, en avión, ayer. Se cree que hoy serán practicadas las autopsias.

Las banderas en todos los edificios públicos de la Federación ondean hoy a media asta.

El único superviviente del accidente, el sargento Harold Julien, "está recuperándose" en un hospital de Ndola, afirmó el portavoz, que agregó que "no se permite visitarle, ni dirigirle preguntas". Afirmó que el sargento se encuentra "mejor pero todavía en estado grave".

Mientras, se informa que otros dos cadáveres han sido retirados de entre los restos del avión, haciendo ascender el total de ellos a quince.

Aviones de combate de las Fuerzas Aéreas rodesianas se disponen hoy a escoltar desde Leopoldville a Ndola, a un avión de las Naciones Unidas, en el que viajará personal de la Organización Mundial, incluyendo posiblemente al jefe de la UNO en Leopoldville, doctor Sture Linner. Se espera que las negociaciones para un "alto el fuego" entre estos funcionarios y el presidente Tshombe tendrán lugar hoy en Ndola.

QUIEN ES HAROLD JULIEN

Malden (Massachusetts), 19. (Efe). Harold Julien, de 36 años de edad, único superviviente en el accidente de aviación que provocó la muerte del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld, escribió a sus padres diciendo que su misión en el Congo "es la más peligrosa que ha realizado jamás".

Julien, que es agente de seguridad en las Naciones Unidas informó a sus padres, los señores Marcel Julien, que dado el carácter secreto de la misión no podía facilitarles detalles de la misma.

En su última carta, Julien decía que "estaban esperando... y rezando para que todo salga bien" Su madre declaró a los periodistas que la ultima vez que vio a su hijo fue en las últimas Navidades y que proyectaba volver a los Estados Unidos el 15 de septiembre. Julien estableció su hogar en Miami, donde vive con su esposa y dos hijos.

PETICIONES DE INVESTIGACION

Accra, Ghana, 9. (EFE.)—El presidente de Ghana, Kuame Nkrumah, ha solicitado una orgente investigación «llevada a cabo por un organismo absolutamente independiente e imparcial», de la muerte del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold.

Dijo que las circunstancias que rodean la muerte del secretario general de la UNO son oscuras y misteriosas. Hammarskjold, dijo, era el «funcionario civil número uno del mundo».

Igualmente pidió, tanto a Occidente como a Oriente, que no hagan de la muerte del secretario de las Naciones Unidas un asunto que poder esgrimir unos contra otros en la guerra fría.

o o o

Salisbury, Rodesia del Sur, 19 (EFE.)—Kenneth Kaunda, dirigente del Partido Unido Nacional Independiente de Rodesia del Norte, ha pedido que una comisión internacional investigue el accidente en que ha perdido la vida Mr. «H.» y sus acompañantes.

Señaló que la comisión debe averiguar por qué el avión no tomó tierra en Ndola, como antes había sido proyectado, y también el que determine quién propuso la celebración de la reunión entre el secretario general de las Naciones Unidas y el presidente de Katanga, Moisé Tshombe.

LORD HOME, IMPRESIONADO

Nueva York, 19. (EFE.)—El secretario del Exterior británico, lord Home, ha manifestado hoy que había «sentido conmovido» su corazon el saber la muerte de Dag Hammarskjold, secretario general de las Naciones Unidas. Lord Home supo la noticia cuando descendía de un avión que le había traído desde Washington, donde asistió a la reunión de ministros de Asuntos Exteriores occidentales. Minutos después declaró a los informadores: «Acabo de saber la triste noticia y estoy apabullado por la tragedia que ello representa».

Refiriéndose a Hmmarskjold, lord Home declaró: «Sirvió a las Naciones Unidas con absoluta devoción e integridad, y aquellos que le conocieron bien saben que es una incalculable pérdida no sólo para las Naciones Unidas, sino para todo el mundo».

LA MUERTE DE «MR. H» REPERCUTE EN LAS BOLSAS DE NUEVA YORK Y FRANCFORT

Nueva York, 19. (EFE.)—Es de temer que la muerte del secretario general de las Naciones Unidas produzca complicaciones en la UNO, ejerciendo al mismo tiempo un efecto depresivo sobre la cotización de valores en la Bolsa neoyorquina.

En la Bolsa de Francfort, Alemania occidental, los precios han bajado ayer notablemente debido a la citada causa.

«AHORA HABEIS MATADO A HAMMARSKJOLD

Nueva York 19. (EFE.)—Una mujer de aspecto distinguido y bien vestida, se quitó un zapato al paso de un automóvil del servicio de la Embajada soviética en las Naciones Unidas y lo lanzó contra el vehículo al tiempo que gritaba: «¡¡Ahora habéis matado a Hammarskjold!!» El zapato rebotó contra el coche y fue recogido por un policía que lo devolvió a la mujer y la convenció de que se lo volviera a poner.

SILENCIO DE LOS INFORMADORES SOVIETICOS

Estocolmo, 19 (Efe).—Ni la Radio Moscú ni la agencia Tass ni ninguna otra fuente de información soviética han hecho comentario alguno sobre la muerte del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld.

Tanto Radio Moscú como la agencia Tass han publicado la noticia brevemente, citando una notificación de la agencia inglesa Reuter, enviada desde Rodesia del Norte, como origen de la noticia. En el comunicado de Tass se dice que Hammarskjoeld volaba de Leopoldville a Ndola para celebrar conversaciones con el "titulado presidente de Katanga, Tshombe".

BREVISIMA INFORMACION DE "PRAVDA"

Estocolmo, 19 (Efe).—La Prensa soviética informa brevemente de la muerte del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld.

"Pravda", órgano oficial del partido comunista soviético, dedica una media columna de su última página a informar sobre el suceso, bajo el título de "Muerte de Hammarskjoeld".

TRIBUTO DE LOS PERIODICOS SUECOS

Estocolmo, 19 (Efe).—Los periódicos de Estocolmo rinden hoy tributo a la gran labor realizada por Hammarskjoeld en las Naciones Unidas en defensa de la paz mundial, y tratan del futuro de la Organización ahora que éste ha desaparecido.

El diario "Svenska Dagbladet" dice que toda la Organización mundial se encuentra actualmente en juego y puede que se descubra "que Dag Hammarskjoeld es irreemplazable".

"Kruschev —añade el periódico— puede ahora alegrarse de que la UNO está amenazada de paralisis, de la misma forma que lo estaría si se hubiera admitido su fórmula de triunvirato para la Secretaría General."

Por su parte, el diario "Dagens Nyheter" declara que "el desastre del accidente de aviación en el que falleció Hammarskjoeld ha producido el hecho que los dirigentes de Moscú tanto habían deseado. Tienen éstos ahora en sus manos el arma que puede provocar el caos, el derecho del veto cuando el Consejo de Seguridad se enfrente con la tarea de buscarle sucesor a Hammarskjoeld".

"Solamente puede producirse un resultado —termina diciendo el comentario—: las Naciones Unidas no tendrán un secretario general elegido. Hammarskjoeld no podrá ser reemplazado."

Destituciones en la república soviética de Turkemenistán

Estocolmo, 19 (Efe).-Informan desde Moscú que el jefe de Policía y el presidente del Tribunal Supremo de la República de Turkemenistán, han sido desposeídos de sus cargos, junto con otros altos funcionarios de la Policía, como consecuencia de "graves errores políticos".

Las expulsiones han sido anunciadas por el secretario del partido para el Congreso de Repúblicas y publicadas en periódicos llegados a Estocolmo.

Los 53 invitados a una boda, intoxicados por comer tortada en malas condiciones

Murcia, 19. (Cifra).—Cincuenta y tres invitados a una boda han resultado intoxicados a causa de haber comido de postre tortada.

La mujer que las confeccionó, para asegurarse de que no estaban echadas a perder, comió parte de una de las elaboradas por ella, y poco después tenía también que recibir asistencia facultativa.

Los únicos que no se encuentran indispuestos son los novios, pues en su mesa presentaron una tortada confeccionada en el mismo día de la boda, ya que al parecer las otras lo habían sido tres días o cuatro antes del banquete nupcial y dos horas más tarde de celebrado comenzaron a sentirse enfermos los 53 invitados, hasta el punto de que tuvieron que desplazarse los médicos y practicantes de las localidades cercanas de Molina de Segura y Ribera de Molina, al caserío de Torrealta de Molina, donde se registró el suceso.

Afortunadamente, todos los invitados están ya fuera de peligro.

Treinta muertos en Méjico a consecuencia de graves disturbios

Más de trescientas personas han sido detenidas

Méjico, 19. (Efe).—Las autoridades federales mejicanas que investigan en torno a los disturbios armados ocurridos ayer en varios Estados del país, y a consecuencia de los cuales fallecieron más de 30 personas, han interrogado a dirigentes del partido derechista sinarquista detenidos entre más de cien personas.

El diario «Ultimas Noticias» informa que se han hecho más de 300 detenciones desde que se produjeron las violencias del pasado sábado. Y el periódico «Diario de la Tarde» revela que el ex gobernador del Estado de Campeche, Alberto Trueba Urbina, ha huido a los Estados Unidos, donde ha pedido asilo político.

Por su parte, el periódico «Ovaciones» señala al general retirado Celestino Gasca, que se encuentra actualmente detenido en esta capital, como el responsable de los recientes disturbios.

Entre los dirigentes de la oposición interrogados por las autoridades, figura Gasca, el candidato gubernamental derrotado en San Luis de Potosí, Salvador Nava Martínez, y el jefe sinarquista regional, Salomón H. Rangel(colaborador político de Nava.

En un despacho publicado en «El Universal Gráfico» se dice que un sargento del Ejército y una persona civil fueron muertos en una lucha a tiros registrada en el Estado de Chiapas el domingo por la noche cuando una unidad de soldados irrumpió en una reunión de unos 85 individuos en Huixtla, localidad atacada el pasado viernes por una banda de campesinos armados.

El informe añade que uno de los 34 hombres capturados declaró a la Policía que proyectaban un levantamiento «obedeciendo órdenes del general Gasca». Fueron ocupadas también gran cantidad de fusiles, armas cortas, pistolas, carabinas y granadas de mano. Las tropas federales, se añade, efectúan registros en las casas de unas 15 localidades situadas cerca de la frontera con Guatemala.

Accidente ferroviario en la estación de Atocha, de Madrid

Hay diecisiete heridos

Madrid, 18 (Cifra).—Diecisiete heridos, uno de ellos de pronóstico reservado y el resto leves, han resultado de la colisión de una locomotora con la formación de un convoy que se hallaba en la vía quinta de la estación de Atocha. La máquina se deslizaba por dicha vía para ser enganchada al tren Madrid-Getafe-Badajoz. De la fuerte colisión resultó con grandes desperfectos un coche de viajeros de los que están divididos en segunda y tercera clase. Se supone que la máquina no frenó en el instante preciso, bien por defectos de su mecanismo o por mala maniobra de su conductor. El único herido de consideración es Ramón Moraga Núñez, domiciliado en Villaverde, bloque de la Renfe. Conducía la locomotora José Rodríguez Barbero.

Se teme un levantamiento en Katanga

(Viene de primera pág.)

Departamento de Información de Katanga manifiesta que 17 soldados irlandeses han resultado muertos y que los heridos ascienden a 43.

El presidente Tshombe ha declarado en Kitwe que un millar de personas han muerto hasta ahora en los combates librados en Katanga. Hizo estas declaraciones en su viaje de regreso de Rodesia del Norte, donde tenía prevista una conferencia con el secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjoeld, que murió en la madrugada del lunes en accidente de aviación, precisamente cuando se dirigía a Ndola para entrevistarse con el presidente de Katanga. Este, en una conferencia de Prensa, ha acusado a las Naciones Unidas de «agresión» y de haber causado la muerte de numerosas personas. Finalmente puntualizó que los daños materiales ascienden a un total de uns 5.000 millones de pesetas.

DECLARACIONES DE TSHOMBE

Kitwe (Rodesia del Norte), 19. (Efe). — En una apresurada conferencia de Prensa celebrada en el aeropuerto de Kitwe, el presidente de Katanga, Moise Tshombe, ha acusado a las Naciones Unidas de «agresión» y ha añadido a continuación: «Hicieron una matanza de nuestros jóvenes. Aún aquellos que depusieron las armas fueron muertos y aquellos que recogieron heridos los remataron.»

Tshombe dijo también que las pérdidas materiales causadas por la lucha ascendían a cincuenta millones de dólares (tres mil millones de pesetas).

El presidente de Katanga acusó, asimismo, a las Naciones Unidas de haber ayudado a las fuerzas militares del Gobierno central congoleño a penetrar en Katanga cerca de Kongolo, donde dijo que habían atacado a las tropas katangueñas.

Tshombe continuó diciendo a los periodistas que toda la vida económica de Katanga había quedado paralizada y que había escasez de alimentos. Las escuelas, igualmente, no habían podido abrir.

En cuanto a la muerte de Dag Hammarskjoeld, Moise Tshombe declaró: «Estoy muy triste por la muerte de Mr. Hammarskjoeld. Yo tenía en gran estima a Mr. Hammarskjoeld. Tenía confianza en él y sabía que era un hombre con el que se podía hablar.»

Acompañado por Evaristo Kimba, ministro de Asuntos Exteriores de Katanga, Tshombe partió por vía aérea hacia la frontera entre Rodesia y Katanga, de donde se dice que marchará hacia Elisabethville.

Su esposa permanecerá en Rodesia del Norte.

EL DR. O'BRIEN, A PUNTO DE MORIR

Elisabethville, 19. (Efe.) — El jefe civil de las Naciones Unidas en Katanga, doctor Conor Curise O'Brien, escapó casi milagrosamente de la muerte cuando un avión de reacción katangueño ametralló y bombardeó la sede de las Naciones Unidas en Katanga.

O'Brien celebraba una conferencia de Prensa extraoficial bajo los árboles que rodean la finca donde tiene su residencia cuando un avión de reacción apareció en el horizonte y ametralló en pasadas a los participantes en la conferencia. O'Brien y los periodistas, entre ellos el corresponsal de la UPI Peter Lynch, tuvieron que arrojarse a unas zanjas que estaban siendo cavadas por las tropas indias. El cable del periodista Lynch dice: "El ataque duró un par de minutos, y durante él yo estuve en una zanja con D'Brien y con dos oficiales indios. O'Brien continuó su conferencia de Prensa subrayando sardónicamente cuando el avión se retiraba: "Amigos de nuevo".

"Segundos más tarde, una bomba de poca potencia estalló justamente junto a los terrenos de la finca, sacudiendo el terreno alrededor nuestro. La incursión había terminado. O'Brien se puso en pie tranquilamente y dijo: "Como estaba diciendo..."

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

La muerte de Hammarskjoeld plantea un grave problema en las Naciones Unidas

Los rusos intensificaron sus maniobras para que sea designado un "triunvirato" y es muy difícil, por otra parte, encontrar un sustituto con la suficiente personalidad

La vida y la obra de "Mr. H."



El destino ha querido que Dag Hammarskjoeld, segundo secretario general de las Naciones Unidas, haya sucumbido de forma violenta, sumiendo a la Organización mundial en una difícil crisis en la que no pudieron precipitarla los maquiavélicos intentos de los soviets. Con la muerte de Hammarskjoeld se abre un profundo interrogante sobre la Secretaría de las Naciones Unidas, interrogante que es difícil predecir cómo será desvelado, dado que los rusos ya han mostrado su oposición a un único secretario general de la UNO pidiendo en cambio que el puesto sea cubierto por una especie de triunvirato compuesto por un representante del bando comunista otro del bando occidental y un tercero designado por el grupo de naciones llamadas neutralistas, cada uno de ellos dotado de una especie de derecho de veto.

Por parte Occidental se ha mostrado siempre tenaz oposición a este descabellado proyecto que haría prácticamente inoperante la Secretaría General de la Organización Mundial. ¿Cuál será la solución de estas encontradas opiniones? Quizá lo más difícil para hallarla sea el encontrar el hombre que pueda llenar el vacío de personalidad que deja Hammarskjoeld.

UNA PERSONALIDAD FRIA

Cuando Dag Hammarskjoeld sucedió en la Secretaría de la UNO a Trygve Lie, que hubo de dimitir después de dos años de boicot por parte de los soviets, su personalidad era poco relevante y se consideraba a aquél poco conocido abogado y diplomático sueco como un discreto administrador. Pocos podían sospechar que la personalidad calurosa y emocional de Lie iba a quedar eclipsada por la fría y antiemocional característica personal del nuevo secretario general.

HIJO DE UN PRIMER MINISTRO

Dag Hammar Agne Carl Hammarskjoeld nació el 29 de julio de 1905, en Jonqoping (Suecia) en el seno de una familia de la nobleza menor sueca, varios de cuyos miembros fueron hombres destacados en los servicios públicos. Dag era hijo de Hjalmar Hammarskjoeld, primer ministro conservador de Suecia durante la primera guerra mundial y de la esposa de éste, Agnes, nacida Almquist.

Después de estudiar Derecho y Economía en la Universidad de Upsala, donde obtuvo una primera graduación, fue reclamado por el Gobierno sueco, cuando la crisis económica de 1930 llegó a Suecia. Al frente de un Comité del Estado luchó con sus conocimientos económicos para combatir la gran plaga de la deflación.

En 1934 se doctoró en Economía Política y en seguida obtuvo el puesto de secretario del Banco de Suecia, puesto que dejó en 1936 para convertirse en subsecretario en el ministerio de Finanzas. En 1941 fue designado presidente del Banco de Suecia y en 1946 ingresó en el ministerio de Asuntos Exteriores como asesor financiero con el rango de enviado. Más tarde se convirtió en subsecretario permanente del ministerio y finalmente, en 1951, entró a formar parte del Gobierno sueco como ministro de Estado.

Durante este período fue delegado sueco en la conferencia de París sobre cooperación económica, delegado en el Consejo de Europa y vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Organización para la Cooperación Económica Europea.

SECRETARIO DE LA UNO

Cuando en marzo de 1953 se propuso en el Consejo de Seguridad el nombre de Hammarskjoeld para sustituir a Trygve Lie como secretario general, después de un contumaz punto muerto, la propuesta constituyó una sorpresa para todos incluso para el propio míster "H" como después le llamarían muchos periódicos norteamericanos reacios a escribir su difícil apellido. El día 7 de abril la Asamblea general aprobaba su nombramiento y dos días más tarde volaba a Nueva York para tomar posesión oficial de su cargo. De dicha ocasión fueron sus palabras: "Pretendo servir a la UNO con tesón, perseverancia, paciencia y firmeza. A mí me corresponde serviros —se dirigía a los delegados— y a vosotros juzgarme. Corresponde a vosotros corregirme si me equivoco".

MISIONES DIPLOMATICAS

La biografía de Hammarskjoeld es desde este momento como una cinta en la que quedan impresos los acontecimientos mundiales. Su larga serie de misiones de paz comenzaron a principios de 1955, cuando, después de una resolución aprobada por la Asamblea, se trasladó a Pekín para discutir con el rojo Chu En Lai la liberación de once aviadores norteamericanos capturados durante la guerra de Corea.

En el año 1956 hubo de enfrentarse con dos acontecimientos de los más importantes de la historia moderna: los episodios de Suez y Hungría. En el primer conflicto intervino personalmente. Y dirigió unas declaraciones a los Estados miembros de la UNO "para que hicieran honor a los compromisos contraídos bajo la Carta", llegando incluso a insinuar su dimisión, pero los miembros de la Asamblea le ratificaron la confianza y le pidieron que continuase en la Secretaría. A las cuarenta y ocho horas del "alto el fuego" en Egipto, Hammarskjold elaboró unas detalladas propuestas para la creación de la I Fuerza de Emergencia de las Naciones Unidas, que fue enviada en misiones de policía al Oriente Medio.

Mientras los tanques soviéticos aplastaban el ansia de libertad del pueblo húngaro en las calles de la martirizada Hungría. Hammarjoeld pidió al Gobierno de Kadar que permitiera la entrada de observadores en el país, pero recibió una rotunda negativa.

Después de ser reelegido a finales de 1957 para un nuevo mandato de cinco años como secretario general de la UNO, la actividad de "Mr H" fue incesante. Fue al Líbano en 1958, y después al Iraq, cuando se produjo la revolución que culminó con la muerte del Rey Faisal y el envío de los "marines" norteamericanos y los soldados británicos a Líbano y Jordania. El fue quien negoció los acuerdos para la retirada de estas tropas, visitando con este motivo Amman, El Cairo, Jerusalén, Bagdad y Beirut. Quizá haya sido uno de los diplomáticos mundiales que ha recorrido más kilómetros en misiones oficiales. A finales de 1958 hizo un viaje por los Estados del Este africano, y a la primavera siguiente visitó el Sureste de Asia y Rusia, donde se entrevistó con Kruschev.

Fue precisamente en el otoño de 1959 cuando los rusos lanzaron contra él los primeros ataques, acusándole de utilizar su cargo para favorecer a las potencias occidentales en Laos, país que visitó para examinar "de visu" el problema.

LA CAUSA INDIRECTA DE SU MUERTE

Lo ha sido la crisis del Congo, que estalló en julio de 1960, poco después de haber obtenido la colonia la independencia. Y quizá haya sido esta la misión más compleja de las desempeñadas por Hammarskjold. A él se debe la iniciativa de establecer un grupo de asistencia técnica en Leopoldville, y a su impulso, también, hay que anotar el envío de fuerzas de la UNO.

Después de haber sido recibido con cierta complacencia por Lumumba, el humor del jefe congoleño cambió súbitamente en relación con "M. H". Lumumba dijo que su Gobierno "había perdido toda confianza en él", y le acusó de interpretación "personal, errónea y unilateral" de su mandato. Y aquí puede decirse que comenzaron los verdaderos ataques de los rusos contra Hammarskjold. Zorín pide en la Asamblea General su dimisión, y en la XV Sesión Regular es el propio Kruschev el que acusa a Hammarskjoeld de "estar al lado de los colonialistas" en el Congo, pidiendo que sea sustituído por su famoso sistema de "troika". Hammarskjoeld refuta las acusaciones con gran dignidad.

Pero los ataques rusos no cesan. En febrero de 1961, cuando se difunde la violenta muerte de Lumumba, los soviets reiteran su petición de que dimita, haciéndole responsable de dicha muerte. Pero el secretario se niega a acceder a la maquiavélica maniobra.

En vista de ello, los rusos desencadenan una nueva ofensiva diplomática contra él, esta vez con cartas dirigidas por Kruschev a Nehru y a otros sesenta jefes de Gobierno de países de Asia, Africa, Europa e Iberoamérica, y es sólo en el pasado marzo cuando el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko, dirige una vez más un ataque a la "operación de las Naciones Unidas en el Congo", pidiendo que míster Hammarskjoeld debe dimitir. La respuesta del secretario general fue que él estaba dispuesto a presentar la dimisión si este era el deseo de la mayoría de los miembros. "Pero —añadió— a falta de tal deseo, yo presumo que la Asamblea General desea que continúe en mi puesto." Finalmente, el destino ha querido que el deseo soviético se viera satisfecho de forma trágica, aunque, al parecer, en los últimos tiempos, en Katanga, cerca de cuyas fronteras ha caído abatido Hammarskjoeld, las "operaciones de la UNO en el Congo" empezaban a gustarles algo más a los soviéticos. Y así parece indicarlo ese impenetrable silencio que han guardado cuando las tropas de la UNO intervenían para dar por terminada la existencia de Katanga como Estado Independiente.

GONZALEZ VELA

(Exclusiva de Pyresa)

¿Crisis en Occidente?

Francia no participará en una conferencia con Rusia para tratar de Berlín

Couve de Murville se lo ha dicho a Kennedy

PARIS. — (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—La política y la diplomacia de los occidentales cruza, según se hace observar en París, uno de los momentos más cruciales y difíciles de la postguerra. Al parecer, Francia considera que todo está mal dirigido, o por lo menos no tan bien orientado como sus representantes querrían. Un periódico norteamericano ha dado eco a un mensaje verbal que el general De Gaulle ha dirigido al presidente Kennedy, y que fue entregado (o dicho) por el ministro de Asuntos Exteriores francés, señor Couve de Murville. Según esas palabras (que en materia diplomática se duplican con una nota), parece ser que el representante francés informó personalmente al presidente Kennedy de que en las circunstancias presentes su país no quiere participar en ninguna conferenca con los rusos sobre el problema de Berlín y Alemania. El comentarista oo aclara que aquel viejo proverbio en el cual se afirma "cuando la zorra no las puede coger, dice que están verdes", puede ser también aplicado a la diplomacia.

No obstante, los argumentos que dan en el Quai D'Orsay son bastante lógicos. Las amenazas soviéticas respecto a Alemania, y Berlín en particular, plantean no sólo el problema del libre acceso a la ex capital ale-

(Pasa a la página siguiente)

Alemania, tras las elecciones

Es posible la alianza de los cristianos demócratas con los liberales

Con Adenauer al frente, temporalmente, para dar paso después a Erhard



«¿Qué va a suceder ahora? Esta pregunta me la he hecho yo quizás antes que ustedes. Pero una cosa es cierta: que la política seguida por mi partido en los últimos doce años tendrá que llevar en el futuro la misma dirección. Sólo si el mundo occidental es fuerte y compacto se conseguirá hacer entrar en razón a Kruschev.» Esta ha sido la primera declaración del doctor Adenauer a los periodistas después de las elecciones.

Al contrario que cuatro días atrás —fecha de su última conferencia de Prensa—, el anciano canciller daba una impresión de cansancio y desilusión. Sin embargo, su actitud ante los periodistas era la de un hombre decidido a seguir al frente del futuro Gobierno alemán no obstante la derrota electoral de su partido. En realidad una derrota general de la que sólo se salva el partido liberal que gracias a sus 66 diputados queda convertido en dueño o árbitro de la situación.

¿Qué va a pasar en la República Federal? ¿Qué tipo de Gobierno va a salir de estas elecciones? He aquí las preguntas que al menos por ahora nadie quiere contestar claramente.

La situación es ésta: la democracia cristiana ha perdido la mayoría absoluta que le permitía gobernar sin ayudas ajenas. Los socialistas pese a haber ganado casi un 5 por 100 están todavía muy lejos de la mayoría necesaria para gobernar. Por lo tanto no son vencedores, sino vencidos. Los liberales se han llevado 20 nuevos diputados y con ellos la posibilidad de influir decisivamente en la política alemana de los cuatro años venideros. Como ninguno de los tres grupos puede gobernar por sí solo queda abierta la puerta de las coaliciones.

En su brevísima conferencia de Prensa el doctor Adenauer descartó categóricamente la posibilidad de una colaboración con los socialistas confirmando así la tesis de una alianza con los liberales. Pero ¿cómo y en qué condiciones? El canciller no ha dado la menor anticipación sobre esto. Acosado por las preguntas de los periodistas sus respuestas eran siempre las mismas: que la decisión tiene que tomarla su partido ya convocado para hoy. Pero ¿ratificará la Unión Cristiano-democrática su plena confianza en Adenauer? ¿Podrá ser asegurada la continuidad de la política exterior de un Gobierno sin Adenauer?

Bonn es hoy en el aspecto político como aquellos patios de las Escuelas atenienses, donde no se hacía otra cosa que interrogar. Y naturalmente, hay tantos rumores como contestaciones.

Transcribiré algunos. Un Gobierno de concentración nacional, según el deseo de los socialistas. Por supuesto sin Adenauer de canciller. Tal eventualidad carece por completo de viabilidad por dos razones: Primera porque no lo quieren los demócrata-cristianos; segunda, porque tampoco lo desean los liberales, a cuyo conservadurismo tradicional repugna una alianza con el socialismo. Un Gobierno de coalición de demócratas, cristianos y liberales con el profesor Erhard de canciller. Esto parece posible siempre que los segundos acepten la prosecución al menos en sus líneas generales de la política exterior y de defensa practicada hasta ahora, y por fin un Gobierno del mismo tipo con el doctor Adenauer a la cabeza. En este caso y contando siempre con que el partido liberal no ha ocultado sus intenciones de «jubilar» al canciller actual, el Gobierno podría salir de dos fórmulas de compromiso entre la democracia cristiana y Adenauer de una parte y los liberales de otra. De acuerdo con la primera el doctor Adenauer se pondría al frente de un Gobierno de coalición con la condición de dar paso como sucesor suyo al profesor Erhard en el plazo de uno o dos años. Según la segunda, el doctor Adenauer podría eliminar ese «plazo de gracia» de vida política dándole al partido liberal algunos puestos clave en el próximo Gobierno. Claro que a esto probablemente se opondría su partido. En consecuencia, todo parece indicar que el doctor Adenauer o no será canciller o lo será sólo temporalmente. La concesión al anciano estadista de un plazo de tiempo para que su «jubilación» parezca voluntaria y no forzosa, es una fórmula que cuenta aquí con muchos adeptos. Falta por ver naturalmente lo que piensa de ella el partido liberal que montó toda su campaña electoral sobre el «slogan»: «Con Adenauer, nunca»

La palabra, pues, la tiene ahora los partidos.

ALBERTO CRESPO.

¿Crisis en Occidente?

(Viene de la página anterior)

mana, sino además el de la libertad del mundo que aún continúa libre. Esta fórmula "grande" de enjuiciar el problema les permite a los franceses añadir que es necesario hacerle una advertencia al señor Gromyko, y advertir, de paso, que entre los occidentales existe un acuerdo para dialogar con los rusos, con el fin de evitar una guerra, pero sin olvidarnos que lo importante no es establecer la negociación, sino saber si es posible negociar con los rusos.

Toda esta crisis (porque se trata de una crisis, puesto que el triunvirato de los llamados grandes occidentales, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, se desarticula con este pseudo sabotaje francés), acontece en el momento mismo en que un grave accidente pone en precario la organización de las Naciones Unidas. La trágica muerte del señor Hammarskjoeld, enjuiciada desde Francia, no sólo acarrea al mundo el triste disgusto de ver cómo un personaje ilustre desaparece en un accidente desgraciado, sino que, además, plantea el dilema de su sustitución. Como se recordará, los soviets, hace poco más de tres meses, indicaron la conveniencia y el deseo de sustituir al malogrado señor Hammarskjoeld por un triunvirato que podría estar compuesto de un representante del Este, otro del Oeste y otro neutralista. Lo que pretendía el señor Kruschev con esta maniobra es inutilizar la actividad de las Naciones Unidas, creando un sistema de oposición constante (lo haría el delegado del Este) en el secretariado del ejecutivo mismo en estos instantes, pues la diplomacia de la "alta esfera" afronta, sin duda alguna, su más álgida agonía. Los procedimientos utilizados ayer han muerto. De ahora en adelante, los grandes de Occidente discutirán con una sola voz en lugar de tres, y, probablemente, la UNO ejecutará con tres portavoces en lugar de uno.

MANUEL DE AGUSTIN

Llivia, una comarca española enclavada dentro de Francia

Situada en los Pirineos, frente a la provincia de Gerona, de la que forma parte, es española desde 1660

No solamente en Africa tiene España espacios de soberanía extrametropolitanos, como Ceuta, Melilla, Vélez, Alhucema, Chafarinas. También en la misma Europa continental, fuera de las fronteras hispánicas, posee un territorio. Es un hecho curiosísimo que incluso pasa desapercibido en bastantes textos de Geografía elemental, en las escuelas. España tiene en el continente un pedazo de tierra dentro de una nación extranjera. Desde luego, no está emplazado en Italia, Inglaterra o Alemania, porque de haber sido así el caso sí que sería aún más extraordinario. Un buen número de personas que lean este reportaje, de seguro estarán informadas de este conocimiento sobre la Geografía nacional. Un conocimiento en verdad interesante. Pero también estamos cierto de que una gran cantidad lo ignora y quedarán algo sorprendidos, pues se supone que de la línea rigurosa de los Pirineos como divisoria entre Francia y España, para allá, no hay nada que nos pertenezca ni tampoco de la frontera que nos separa de Portugal, donde cada vecino se encuentra a un lado o a otro de la raya.

Para decirlo de una vez, España dispone de un enclave dentro de Francia, que le pertenece como le pertenece Castellón o Huelva, pongamos por caso. Dicho enclave incluso es área metropolitana, pero con solución de continuidad en la tierra de terreno francés que está por medio. El territorio a que nos referimos se llama Llivia, pequeña bolsa que aunque muy próximo a nuestro solar, se encuentra aislada dentro de la República francesa, rodeada por todas partes de territorio francés. Llivia, sobre poco más o menos, es una extensión semejante a la de Ceuta, a la de la isla Alegranza, en las Canarias: doce kilómetros cuadrados que valen lo suyo. Es un país cargado de historia brillante. En sus pueblos y villas, en sus piedras, en sus monumentos y lugares gloriosos, la Historia ha marcado pasos indelebles. Llivia es una breve comarca con personalidad propia. En su destino han participado múltiples pueblos ibéricos, galos, romanos, norteños y hasta árabes, que allí arribaron en su empuje sobre el sur de Europa. En la senda de todas las encrucijadas a que obligan las incidencias con razas de tanta acción y vitalidad, Llivias supo hacer valer su propia voz y crearse un tipo de autonomía de carácter que le conduciría un día a poder elegir su futuro libremente, pues si ahora está dentro del territorio galo, nunca fue posesión de dominio de Francia. Unicamente, en sus dependencias estuvo asociada a entidades feudales, no nacionales.

España tiene con Llivia, por tanto, dos fronteras con Francia. Las que son precisas de atravesar para viajar en una dirección o en otra. Una estrecha faja de suelo francés —un par de kilómetros, más o menos— separa a Llivia del cuerpo compacto de la metrópoli. Es, por lo que se desprende, un enclave que está tocando casi con la frontera general con Francia. Un pequeño país incurso en la cuenca del Segre, casi completamente llano. Sólo al Norte se halla un macizo, el de la Carlitta. Lo cruzan varios ríos y otros cauces, el Segre, Agat y el Erre, las riberas de Rivals y Estahuja y el canal de Agustrina. Por su unicación pirenaica, el clima es fuerte, pero el terreno es muy fértil. Son afamadas sus fuentes de aguas sulfurosas y ferruginosas. Sus medios de comunicación son buenos, tanto con localidades españolas como francesas, acogiendo el tránsito de la carretera internacional de Montlouis a Puigcerdá, que atraviesa el puente de Llivia, sobre el río Segre. Cuenta igualmente con ferrocarriles eléctricos que van de Villafranche a Bourg Madame. Sus núcleos hurbanos importantes son Gorguja, La Serena y la Villa de Llivia, que hace como especie de capital, y está asentada en la exacta confluencia del Segre y el Err, a poco más de mil metros sobre el nivel del mar y a una distancia de cinco kilómetros de Puigcerdá. Llivia pertenece a la provincia de Gerona, partido judicial de Puigcerdá, diócesis de Seo de Urgel.

No podemos dejar en el tintero unas breves alusiones al «curriculum vitae» de Llivia, reconocida como la antigua ciudad romana de Livia o Julia Lybica. La tradición relata que en Llivia fue decapitado por el Zeid Otman el célebre caudillo árabe Munuza V, víctima de fatales amores con la hermosísima cristiana Lampegia, hija del duque de Aquitania. Durante bastante tiempo, Llivia fue capital de Cerdeña, capital que se trasladaría a Puigcerdá, signo palmario de su vinculación a la familia española. En 1947 el castillo de la ciudad fue demolido en un ataque por orden de Luis XI, buena muestra de que a la monarquía francesa no le rodaban bien las cosas en la zona.

Es obvio mencionar que España y Francia tuvieron diferentes disputas por la cuestión de Llivia. Tras darles muchas vueltas al tratado de los Pirineos, en el año 1660 la condición de villa y no de pueblo facilitó la incorporación por primera vez de Llivia a una nación. Esa nación fue España, que integró el territorio en su plena soberanía.

Posteriormente, se habló de unas pretensiones del Gobierno francés para asimilarse la localidad de Llivia, cediendo como contrapartida a renunciar a los derechos sobre la hoy República de Andorra. Pero los livienses, reaccionando patrióticamente, se adelantaron al presunto proyecto, dirigiéndose todos ellos por cartas al obispo de la Seo de Urgel previniéndole de que no podía compensarse la transmisión de un derecho de feudo por el de soberanía. El Gobierno galo comprendió el significado de lo que fue un auténtico referéndum y desde entonces reconoció definitivamente el dominio soberano de España sobre Llivia, a pesar de que para llegar a sus puertas haya que salvar dos fronteras internacionales.

ALVARO BACALLADO

(Especial para Pyresa.)

Ante el reto de la aceleración histórica

Un sentido de la autoridad no reaccionario ni conservador, sino basado en razones de eficacia política, convierte en motor de transformación social los instrumentos ejecutivos del poder. Se trata del necesario sentido de invención y creación con el cual las comunidades libres de nuestros días han de ganar una batalla para la recuperación del tiempo perdido por las ideas democráticas encargadas en los prejuicios del "laissez-faire". La aceleración histórica de nuestros días está desmantelando todo arcaísmo en las concepciones políticas y, quizá, el más peligroso es la parsimonia que dichos prejuicios liberales imponen a la acción pública en las democracias aún no evolucionadas, frente al ritmo competitivo y revolucionario del materialismo histórico y las fórmulas totalitarias.

En unas elecciones cantonales celebradas no hace mucho en Francia, se registró el grave síntoma de la renuncia al ejercicio del voto por la mitad de los electores. Francia es un país acusadamente rejuvenecido en la postguerra y resulta muy significativo que la indiferencia política crezca en tales circunstancias. Comentándolo, la revista "París Match" decía: "A este pueblo, que será no tardando mucho un país de menos de treinta años, los partidos políticos, demostrando su incapacidad para replantearse su existencia, persisten en ofrecer doctrinas y consignas de los tiempos anteriores a la guerra. Se le proponen locomotoras de 1.900 a los jóvenes de la era de los "spuntnik".

La imagen es, de por sí, suficientemente expresiva para no necesitar comentarios. Lo importante es lo generalizado de la situación que expone: la incapacidad para la innovación política de ciertos sectores víctimas de un enquistamiento ideológico que los va convirtiendo en cuerpos extraños dentro de su propia biología social. Las grandes indiferencias, por un lado y las grandes exclusiones del liberalismo, por otro, están tentando a los grupos de presión y a los sectores de opinión a elegir entre resignarse a una caída, más o menos amortiguada, o iniciar, por su cuenta, movimientos colectivos fuera del cauce consuetudinario, planteando con ello la crisis de un estilo de convivencia, democrático en su inspiración pero cuya proyección popular real marcha en retroceso.

Es necesario frenar dicho retroceso y marchar por el camino de una auténtica democracia social. Y este camino no puede emprenderse con un pesado bagaje de nostalgias y prejuicios, ni con un instrumental lento e ineficiente. Tampoco, en verdad, sería la solución el emprenderlo con las armas de la primera improvisación imaginativa. Lo nuevo por lo nuevo no sólo puede ser equivocado, sino hasta catastrófico. El camino hacia un nuevo horizonte de la convivencia, fiel a la esencia de una tradición de hombres libres, pero orientado hacia un futuro de plenitud social, es una tarea de serena e inteligente planificación política.

Decía Mannheim que "tiene que existir algo que signifique un tercer camino entre la ordenación totalitaria por una parte, y la desintegración completa del sistema de valores del "laissez-faire" por la otra; este tercer camino es lo que yo llamo la forma democrática de la planificación para la libertad". Esta planificación no puede ser otra cosa que el encuentro de nuevas maneras de ejercer la libertad y la participacion armonizadas con nuevas maneras de ejercer eficazmente la autoridad, participada y basada en auténticos asentimientos populares. Es decir, quebrar las tendencias desintegradoras de la sociedad de masas con nuevas técnicas que realicen la autorregulación democrática y sitúen a las comunidades de hombres libres en la posición adecuada para contraatacar eficazmente a todas las fuerzas que conspiran contra la permanencia del principio de libertad, tal y como la cultura occidental lo ha configurado.

"Estamos viviendo en una época —escribió Mannheim— de transito entre el "laissez-faire" y la planificación. La sociedad planificada futura puede tomar una de estas dos formas: la dominación de una minoría mediante una dictadura o un nuevo tipo de gobierno que está todavía regulado de manera democrática, pese al aumento de su poder". En la búsqueda de un camino ante la necesidad actual de responder al reto de la aceleración histórica, los pueblos irán por una u otra dirección. Pero la dominación dictatorial de una minoría —además de ser éticamente perversa— lleva, en sí misma, el germen de la corrupción y de su ruína.

El aumento de autoridad, que exige un nuevo tipo de gobierno para hacer frente a las actuales aceleraciones políticas, tiene que ser compatible con una extensión social de las maneras democráticas para equilibrarse con solidez histórica. Porque la aceleración histórica no sólo transforma las colectividades, sino también la capacidad de participación de los individuos. Las soluciones válidas, cara a un dilatado futuro, serán las capaces de conciliar el necesario aumento del poder con la intensificación de la participación democrática de la sociedad en el mismo. El acompasamiento al ritmo histórico de nuestra época tiene que operar forzosamente sobre dos juegos de movimientos, perfectamente proporcionados y coincidentes en un resultado común: las tendencias a una mayor eficacia del ejercicio de la autoridad y las tendencias a una extensión más profunda del ejercicio de la libertad. Es decir, el hallazgo de una democracia capaz de ser servida por un ejercicio robusto y eficaz de la autoridad política. Y el afán de España por ponerse al día ha de tener manifestación en el avance de estas tendencias, convergentes en la acción creadora de un nuevo estilo de convivencia nacional.

... y Sevilla

S. M. el peatón

Por Celestino Fernández Ortiz

EL otro día hemos leído en un periódico de Madrid un valiente artículo, enfrentándose con el peligro del peatón. Y no queremos dejar pasar la ocasión de suscribir buena parte de lo que allí se escribía.

La glosa había sido provocada por un suceso desgraciado, del que habían dado cuenta los periódicos. Tal era la aparición en la carretera de Barajas de un joven muerto en plena calzada y a pocos metros un coche, literalmente estrellado, contra un árbol, con el conductor —su único ocupante— agonizante. La glosa partía de un supuesto fácilmente deducible. El auto marcharía a buena velocidad y de repente el peatón había cruzado —por lugar no señalado, por supuesto— y el automovilista había maniobrado con tan poca fortuna que no había podido salvar al peatón ni salvarse él. Este suceso rebasa la marca desgraciada de ese otro tan corriente del que atropella a uno que marcha correctamente a pie, por su derecha, al huir de uno que marcha incorrectamente por ta izquierda y al que no quiere atropellar.

No se ha meditado bien —y no ha sido el caso apenas contemplado legalmente— el daño que puede inferir el que el peatón se considere menor de edad, en cuanto a la observancia de las reglas de tráfico. No hace mucho supimos del caso de un hombre atropellado én Andújar por su propia imprudencia. Tuvo suerte y las lesiones no tardaron en curar más de diez días. De resultas del atropello, sin embargo, el auto que había sido conducido en todo momento con estricta corrección, perdió el parabrisas y sufrió otros desperfectos. Total, unas dos mil pesetas. ¿Cree usted que las abonó el peatón imprudente? Ni soñarlo. Los automovilistas saben que pedir esto es pedir la Luna. En cambio, el automovilista tuvo que sufrir algunos interrogatorios y ser objeto de algunas diligencias, si bien todo esto sirvió para que su inocencia resplandeciera.

El hecho de que el auto, por sí, haya creado el peligro, ha traído como consecuencia que todo automovilista sea sospechoso de peligroso y de imprudente y que todo peatón sea sospechoso de víctima y de correcto. Y debe revisarse esto. Muchos accidentes tuvieron origen en la situación de debilidad del transúnte, que de esta manera abusa, no preocupándose demasiado de ir por su sitio. Y es hora de que se sepa que el Código de Circulación es de inexorable obligación —y ha llegado la hora que sea también de inexcusable conocimiento— para todo el mundo. El fuerte propende a abusar del débil. Esto es cierto. De ahí la «mala Prensa» y la negativa presunción contra el conductor. Pero las cosas han llegado a un extremo en el que las cañas se han hecho lanzas y en el que el débil está abusando del fuerte. Cosa que no es la primera vez que ocurre en la historia.

Y si usted duda de lo que decimos, haga usted, por ejemplo, un recorrido por los pueblos que jalonan la carretera de Huelva a eso de las nueve de la noche. Observará con qué alegría se incumple una orden de Gobernación que dice —muy certeramente— que la carretera debe estar despejada y no utilizarse para el paseo —y menos para el paseo multitudinario— y oiga las cosas que le suetan las parejas — y los parejos— cuando usted intenta, con las luces o el claxon, convencerlos para que le dejen pasar.

TROPEZONES DICE...



—¡¡Y cuando te vayan desapareciendo los escalofríos, avisa!!

El Gobernador inauguró en Morón una casa-cuartel de la Guardia Civil

El gobernador civil de la provincia, don Hermenegildo Altozano Moraleda, visitó el pasado domingo el vecino pueblo de Morón de la Frontera. Acompañaba a nuestra primera autoridad provincial el presidente de la Excma. Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, siendo recibidos por el alcalde de Morón, don Francisco Iñigo Cruz, arcipreste, reverendo padre don José Armario Ortega, y juez de primera instancia en funciones, don Ramón Bellogín Lías.

A las siete de la tarde, el gobernador civil y acompañantes se dirigieron al nuevo edificio donde se halla enclavada la nueva casa cuartel de la Guardia Civil, con objeto de proceder a su inauguración. Eran esperados por el coronel jefe del 18 Tercio de la Guardia Civil, don Luis Molina Ayllón; teniente coronel jefe de la 18 Comandancia, don Angel Acuña Camacho; coronel jefe de la base de utilización conjunta de Morón, don Julio Salvador Díaz Benjumea; coronel Rogers, jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas de la base; corporación municipal y otras autoridades locales.

Tras la bendición e inauguración del nuevo edificio, el párroco de la Victoria, don Juan Núñez Villagrán, bendijo una bandera donada a la 38 compañía de la Guardia Civil por el Ayuntamiento de Morón de la Frontera. Actuó de madrina doña Antonia Ballester de Iñigo, esposa del alcalde de la localidad, que leyó unas cuartillas, haciendo el ofrecimiento. Contestó el coronel Molina Ayllón, quien, con elocuentes palabras, agradeció la deferencia de que había sido objeto la guarnición.

Acto seguido, el gobernador civil, presidente de la Diputación Provincial, alcalde y restantes autoridades; hicieron un breve recorrido por el recinto de la feria, que celebra este año el primer centenario de su fundación, y por algunas calles, en las que se han llevado a efecto recientemente diversas obras de urbanización.

A las nueve de la noche, el gobernador civil y demás autoridades provinciales y locales, fueron obsequiados en la Caseta municipal con una copa de vino español, celebrándose después, en los jardines de dicha caseta, una cena-homenaje en honor del señor Altozano Moraleda, a la que asistieron asimismo las citadas autoridades y representaciones de la ciudad.

Mundo y Hogar

BODAS

En la iglesia de los Venerables Sacerdotes contrayeron ayer matrimonio la señorita Dolores Gil Serrano y don José Díaz Pereira. Bendijo la sacramental unión el reverendo padre don Manuel Mellado Acosta, párroco de la iglesia de la Purísima Concepción, de Gerena, quien ofició asimismo en la misa de velaciones y dirigió a los contrayentes una sentida plática. Fueron padrinos don Francisco Gil Ramírez, padre de la desposada, y doña María Díaz Pereira, hermana del novio.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Rafael Barragán Quintanilla, don Manuel Millán Vela, don Segundo Gil Ramírez y don Juan Medina Palomino. Por parte del novio lo hicieron don Pedro Cadaval Torres, don José de los Reyes, don Sebastián Díaz Chaves y don Manuel Carmona Díaz.

Después de la ceremonia, los nuevos esposos obsequiaron a los numerosos invitados con un "lunch", partiendo después en viaje de novios a Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca y otras capitales.

—En la parroquia de San Vicente Mártir, y por su coadjutor, don Ignacio García Junco, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la encantadora señorita Antonia Martínez de León con don José Luis Gotor Arenas.

La novia, guapísima con vestido de chantilly y velo de tul ilusión, daba el brazo a su padre y padrino, don Francisco Martínez de la Mata, y el novio, a su madre y madrina, doña Consuelo Arenas, viuda de Gotor.

Firmaron como testigos el acta matrimonial; por la novia, don Germán Pérez de León Muñiz, don Antonio Díaz Zurita, y sus hermanos don Francisco, don Manuel y don Fernando, y por el novio, sus hermanos don Cecilio, don Pablo y don Alfonso y su hermano político don José Ramírez Medina.

A continuación, y en céntrico local, fueron obsequiados los asistentes al acto con un aperitivo, emprendiendo los novios su viaje para las playas del Sur, Levante y Palma de Mallorca.

VIAJEROS

Regresó de su veraneo en Punta Umbría, juntamente con su familia, el odontólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, don Jaime Guerrero Garrigós.

BODAS DE ORO
DE UNA RELIGIOSA

En Madrid, donde reside, celebra sus bodas de oro la que fue superiora de la Residencia de San Luis, sor Leonor Recasens, hoy actual asistenta de las Hijas de la Caridad. Con tal motivo se ha trasladado a Madrid la superiora de esta Residencia, sor Benita Fernández de la Larrea, acompañada de otras religiosas, para cumplimentar a tan benemérita hermana.

CALLE SIERPES

DE REGRESO

Los muchachos vinieron desde lejos, desde muy lejos. Tuvieron que atravesar varias fronteras cruzar enormes montañas, saltar ríos y pasear miles y miles de kilómetros..., pero la meta merecía la pena. La meta era, para estos altos, espigados chicos del Norte, Andalucía. La Andalucía del sol y la sombra, la Andalucía del pintoresco folklore, de los paisajes maravillosos, de la simpatía desbordante, del tópico tremendo.

Uno, dos, tres, muchos días, los dos altos chicos del Norte, recorrieron, con su mochila al hombro, la varia geografía del sur de España: playas malagueñas, serranías granadinas, llanos de Córdoba... y Sevilla. En Sevilla —lo natural— se les fue el santo al cielo, se detuvieron más días de la cuenta, de su cuenta, viendo esto y aquello y lo de más allá. ¡Pudo tanto el ambiente sevillano en sus ánimos! Pero el tiempo corre implacablemente y los chicos del Norte tienen que volver a la rubia Finlandia que un día los vio partir. Tienen que reintegrarse, en breve plazo, a las rutinarias tareas de siempre. Allí en lo alto del mapa, recordarán con nostalgia las fechas soleadas de Andalucía, de Málaga, de Granada, de Córdoba y de Sevilla y rebuzcarán en sus paseadas mochilas los íntimos recuerdos del hermoso viaje. Un pensamiento de rabia, de coraje, de triste desaliento será para este día de hoy, en el que un fotógrafo de la Prensa sevillana recogió su desalentado paso de regreso.



CARTEL DE SEMANA SANTA

Ayer, en el despacho del teniente de alcalde delegado de Feria y Festejos, una Comisión compuesta por destacadas personalidades de la vida artística y cofradiera de Sevilla, estuvo admirando una serie de grandes fotografías artísticas de las que habrá de salir la que ha de servir como cartel anunciador de nuestra Semana Santa 1962.

Entre los diversos originales presentados, llamó poderosamente la atención uno que, posiblemente, ha de ser el elegido para pregonar nuestros desfiles procesionales en el mundo entero. Se trata de una maravillosa composición fotográfica, en la que se conjuga nuestra mejor tradición imaginera y la encantadora perspectiva de una Sevilla nocturna.

Por hoy no podemos decir más...

MAÑANA, FESTIVAL

Mañana, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide —que ya sabemos cómo se las gasta el tiempecito con nuestros actos culturales— comenzará en el Patio de la Montería de los Reales Alcázares el Festival Internacional de Sevilla.

Abrirá el fuego nada menos que el Real Ballet Nacional de Holanda —que acude por primera vez a los Festivales de España—, un sensacional conjunto de primerísimas figuras que constituirá un rotundo éxito.

Ya veréis...

LA SINFONICA DE FLORENCIA

Hoy ha llegado a Sevilla la Orquesta Sinfónica de Florencia, compuesta por ochenta músicos, ochenta, que serán los encargados de ofrecer a nuestro público toda la música programa en el Festival.

Por cierto que con motivo de la intervención de la Sinfónica de Florencia como acompañante del Ballet de Holanda y de la Compañía de Opera del Magio Fiorentino, ha surgido un pleito la mar de interesante, planteado por los músicos sevillanos sindicados. Estos exigen que se les contrate a ellos para actuar en el «foso» durante las representaciones, como legítimamente les corresponde en derecho, pero, claro, para la mayor brillantez de los espectáculos en cuestión se precisa una orquesta de ochenta profesores —aquí en Sevilla parece ser que no hay en el momento disponibles más que cincuenta— capacitados para ejecutar las distintas piezas programadas con sólo un ensayo. Naturalmente, estos requisitos no los reúnen los músicos acompañantes de Sevilla y sí la Orquesta Sinfónica de Florencia. Así que habrá músicos florentinos en el «foso».

GROCK

La Mutualidad Nacional Sindical Agraria

El horizonte magnífico de la Previsión Social Española se embellece y amplía hasta el máximo con la puesta en vigor de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, cuya complicada y ardua organización, por las numerosas facetas que presenta y las dificultades de su articulación en el engranaje de la Previsión Nacional, ya han sido totalmente resueltas.

Incluye en los brazos generoso de su cuidado por los trabajadores del campo, prácticamente, a todos los que en el mismo desarrollan sus esfuerzos y sus conocimientos; desde el mecánico que conduce el tractor hasta el pastor con dependencia laboral de uno o varios propietarios, sin olvidar a los administrativos o técnicos que desempeñen su cometido con carácter fijo y permanente.

Esta Mutualidad concederá todas las prestaciones reglamentarias de nuestra legislación social, una de las más justas y con mayor sentido de humanidad de las que existen.

Pensiones de jubilación, invalidez, viudedad, orfandad, Seguro de Enfermedad, socorro por fallecimiento, subsidio de incapacidad, de natalidad y ayuda familiar. Es decir, el agobiante problema de la vejez o de la incapacidad, que ponía al que lo sufre en trance de vivir de la caridad de los familiares y que surgía ante él como un problema insoluble, convirtiéndolo en una carga penosa para los demás, y amargado el resto de la vida de quien habiendo entregado cuanto poseía, esfuerzo y trabajo, tenía que mendigar el sustento, desaparece y da plenitud el derecho, que el Estado reconoce en su función benefactora y de constante preocupación por el trabajador de todo orden, al que vivió de su obra, que posea lo suficiente para tener cubiertas sus necesidades, amparo en su enfermedad y seguridad del beneficio todo el resto de su vida. Es decir, es un jubilado y no un mendigo, un ser independiente y no una carga; un hombre portador de todos los valores humanos y espirituales y no un paria al que nadie tiende una mano generosa.

Nada más y nada menos representa esta obra gigante que el próximo día primero comienza, con carácter obligatorio, a funcionar en toda España.—Manuel Rodríguez Piñero Jiménez, presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Santos Jenaro, obispo, y sus compañeros de martirio Ferto, Desiderio, Soslo, Próculo, Eutiques y Acucio. 3.ª clase. Rojo. Misa «Salus autem». Gloria. Evangelio «Sedente Domino». Prefacio común.

SANTOS DE MAÑANA: Feria 4.ª de las Témporas. 2.ª clase. Morado. Misa propia Conmemoración de los santos mártires Eustaquio, Teopista, Agapito y Teopisto. Prefacio común.

JUBILEO: En la iglesia del Santo Angel; por la Hermandad de Nuestra Señora del Valle.

ADORACION NOCTURNA: Día 19, turno núm. 19, Cristo Rey; turno núm. 21, Santiago Apóstol, ambos en la parroquia del Sagrario.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE.—Mañana finaliza el triduo en su honor en la iglesia del Santo Angel, predicando don Camilo Olivares Gutiérrez, culto coincidente con el Jubileo circular.

SANTISIMO CRISTO DEL AMOR.—Esta tarde, a las ocho, solemnes cultos por la Hermandad del Amor a sus veneradas titulares con motivo de la terminación de las reformas a su altar, en la parroquia del Salvador.

LA DIVINA PASTORA.—En la parroquia de Santa Ana continúa celebrándose novena a la Divina Pastora, predicando estos tres siguientes días el coadjutor del templo, don Juan Martín Pérez.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Motonaves Monte Betayo, Toralín y Pilaruca; vapores Benjamín, Monte Buitre y Carlos Tartiere; pesquero Bao.

Buques salidos:

Pesquero Besugo; petrolero Campoblanco; motonaves Juliane Schroeder (alemana), Kienc Beer (holandesa), Juan Riva, Charles (belga), Virgen de Arrixaca y Zuloaga.

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Mariposa, Pachina, Irma Cambeiro, Atlántide, Melchuca, Ita. Gosende, Juan Francisco, Maestrín, Caruso, Río Sar, Almadrabero, Fylgia, Lago Ganda, Ragunda, Angola, Peik, Falkland, Borealis, Mimer, Apollo, Prins Joh Willen Friso, Concordia Sun, Montrose, Concordia Star, Condesa, Castillo Monforte, Mirenchu, Mason Lykes, Czech, Kirster Torm, Alain L. D., Wanstead, Wacosta, Vives, Vargas, Extavia, Soneck, Beate Bolten, Virgen de Valme, Castillo Noreña, Exceller, Tappuz, Ferngrove, Svensksund, Francesco Bertaca, Fito, Joliette, Teneriffe, Mykinay, Cala Figueras, Tunisia, Maas y Lisboa.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos. Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida de San José (junto al campo del Puerto).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de los Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Montevideo, 6; Parras, 18.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

969

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Aires andaluces. 19'30: España social. Emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'30: Cante flamenco. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: Rincón de la poesía. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10. Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música variada. 8'45. Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena. Cap. 3. 11'35: Canta Giacomo Rondinella. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: La noticia y el comentario, por Benigno González. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss capítulo 3. 16'35: Variedades musicales. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'20: Aires de Andalucía. 18'40: Fantasías de zarzuelas.

19: Pista de baile. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Selección de pasodobles. 20'45: Cante flamenco. 21: Ritmos y melodías. 21'30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 23'30: Edmundo Ros y su orquesta. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: El bateo, sainete, de Chueca 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Festival en la radio. 12: Folklore andaluz. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberta. 10: Compre con Spar. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Camino del sol poniente, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festivales de España 3'15: El libro de hoy.

3'30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey. 5: Concierto de la tarde. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Teatro familiar: El hombre sin patria, de Robert Hecker. 12: Antología del cante jondo. 12'30. Canciones favoritas. 12'50: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Repertorio popular. 8'10: Festivales de España 8'30: Contrastes. 9: Fantaciencia. 9'30: Marcello Picasso. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Vida de espectáculos. 12'05: Música de cine: Al Sur del Pacífico. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año, cristiano. 12'05: Confidencias de Gloria Lasso. 12'30: Novela: Pequeñeces. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3. Ambito olímpico. 3'30: Hit's parado. 4: Tele-revista. 5'30: El disco afortunado. 6'45: Boltersonidos.

7: Vida y juventud. 7'40: Guitarra 1961. 8'10: Festivales de España. 8'30: Sala de conciertos. 9: Programa agrícola: Surco y cañadas. 9'30: Jotas. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas 10'45: Presentamos... 12: Tonncsses Ernie Ford canta espirituales. 12'15: Orquesta de Joe Reisman. 1: Cierre.

De Enseñanza

DELEGACION PROVINCIAL DE PROTECCION ESCOLAR DE SEVILLA

Los aspirantes a becas de acceso del Fondo de Igualdad de Oportunidades que la tienen solicitada de esta Delegación Provincial para las Escuelas de Artes y Oficios y Bellas Artes y Conservatorio de Música, deberán presentarse en la Facultad de Derecho (Fábrica de Tabacos) a las cuatro de la tarde del próximo miércoles, día 20, para realizar las pruebas de selección de becarios.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS INDUSTRIALES

Los exámenes correspondientes al curso selectivo (plan antiguo) darán comienzo el día 19 del actual a las siete de la tarde y los del curso selectivo (nuevo plan) el día 22 a las nueve de la mañana.

Agasajo a la Prensa de la Organización de Festivales

Ayer, el comisario general de Festivales y miembros de la Comisión organizadora del VII Festival Internacional de Sevilla ofrecieron un almuerzo a los directores y crítica de la Prensa y Radio de nuestra ciudad con motivo de la inauguración de los referidos acontecimientos artísticos.

Presidieron el acto don José Romero López, alcalde accidental; don Antonio Romero Carmona, teniente de alcalde de Feria y Festejos; don José de Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo, y don José Luis Tafur, director del Festival de Sevilla.

Durante el transcurso de la comida, que transcurrió en un gratísimo clima de cordialidad, los periodistas cambiaron impresiones con los organizadores de los espectáculos de «ballet», ópera y música, a los que se hicieron preguntas y sugerencias.

La organización del Festival agasajó, asimismo, más tarde al personal que había colaborado en el montaje del escenario y recinto que servirá de marco a los distintos programas musicales.

Miles de personas acuden a la Cruz Roja Española, donde gratuitamente son sometidas a costosos tratamientos en una titánica y abnegada lucha contra el dolor y la muerte.

¡Ayuda a la Cruz Roja en su humanitaria labor!

Contribuye a ello participando en el sorteo de la Cruz Roja del próximo día 5 de octubre.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

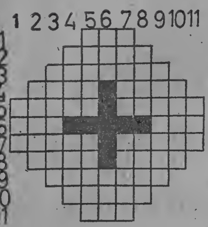
* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, José Isbert. Autorizada.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Toda la Policía movilizada para la captura de dos inofensivos vagabundos! "Alarma en California". Buddy Hart, Wendy Stuart y el perro "London". Autorizada. Ultimo día.
* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 5. La superproducción Chamartín "María, matrícula de Bilbao". (Alberto Closas, Arturo Fernández, Charles Vanel.) Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Exito clamoroso de una historia de amor en un marco de inigualable naturaleza y colorido "Toro bravo". Cinepanoramic-ferraniacolor. Con Curro Puya, Rafael Peralta y Lucía Banti. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Grandioso éxito del espectacular film en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Kalhoun, Lea Massari. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El problema de Fred Mac Murray en "El extraño caso de Wilby", convertido en el padre de un perro de lanas, con Jean Hagen. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Vacaciones de invierno". Technicolor. Tony Sailer, María Perohi. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "Sinfonía de amor". Claude Laydu, Lucía Bosé. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. La figura recia y viril de Gary Cooper se destaca y agiganta a medida que la acción transcurre, como se agiganta la sombra siniestra de "El árbol del ahorcado". Con María Schell y Karl Malden. Technicolor. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9. Gran programa doble. "U-47, comandante Prien", con Dieter Eppler, y "El gran circo", con Víctor Mature y Ronda Fleming. Cinemascope-technicolor. Autorizada.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. Un argumento original y un gran desfile de bellezas. "Muchachas de vacaciones". Conrado Sanmartín, María Piazzza, Conchita Velasco. Technicolor. Mayores. Unico día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y el espectacular cinemascope "Jersualén libertada", por Francisco Rabal, Gianna María Canale y Sylva Koscina. Amor, guerra y heroísmo. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. "El suceso de Vía Padova", con Giulietta Masina, Alberto Sordi y Peppino de Filippo. Mayores. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Gran programa doble. "La violetera", con Sarita Montiel, en eastmancolor, y "El burlador de Sicilia", con Arturo de Córdoba. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9. Un film duro, trágico y sorprendente. "Al Capone". Una película filmada con el impacto de un disparo. Con Rock Steigen y Fay Spain. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. La genial interpretación de Eddie Constantine en su mejor película de acción y violencia. "¡Manos asesinas!". Con Bella Darbi. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. La gran producción en technicolor "La última bala", por James Stewart, Audie Murphy. Autorizada.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. La siempre interesante producción "El rey del barrio", por Tin-Tan y Silvia Pinal. Mayores. Unico día.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Los diablos verdes de Montecassino". Joachim Fuchsberger, Elma Kalewa. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) Gran programa doble. "La bahía del Tigre", con John Mills, y "Testigo de cargo". Tyrone Power y Charles Laughton. Mayores. Unico día.
* GIRALDA. 9,15. Tony Leblanc y Antonio Ozores en "Los tramposos", con Laura Valenzuela. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.
* GRAN PLAZA. 9. Hoy, la simpática Marisol en la extraordinaria película "Un rayo de luz", con Julio Sanjuán. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Grandioso poema de lucha, amor y sacrificio. "Melodía interrumpida". Technicolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9. Acción y violencia cien por cien en "El secreto del pirata". Technicolor. Con John Payne y Arlene Dahl. Autorizada.
* IDEAL. 9,15. Intrigas, humor y canciones en la voz de Luis Mariano. "El cantor de Méjico". Manolo Morán y Annie Cordy. Technicolor. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. ¡Un film deliciosamente picante, alegre y seductor! "París Palace Hotel". Eastmancolor. Charles Boyer, Françoise Arnoul, Roberto Risso. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Un drama intenso y apasionante. "Ruta infernal", con Stanley Baker y Herdert Lom. Mayores.
* PRADO. 9. Unico día del divertido film "La señora quiere visón". (Dennis O'Keefe, Ruth Hussey, Eve Ardem. Trucolor. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9,15, continua. La gran superproducción nacional "Los jueves, milagro". Richard Basehart, José Isbert. Mayores. Unico día.
* REX. 9,15. El sorprendente torbellino de la revolución. "Andrea Chesnier", con Antonella Lualdi y Raf Vallone. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Estreno de la más impresionante producción en eastmancolor. "El diario de mi madre". Marga López, Roberto Cañedo. Mayores.
* RONDA. 9. Hoy, gran programa doble. "El puente sobre el río Kwai". William Holden y Alec Guinnes. Eastmancolor. Y "Jerusalén libertada", con Francisco Rabal y Sylva Koscina. Technicolor. Cinemascope. Autorizadas. Unico día.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. El interesante film de gran acción "Falso culpable". Henry Fonda, Vera Miles. Autorizada.
* SAN TELMO. A las 9. La máxima realización del cine policíaco. "Crimen en el entreacto", por Fernando Rey, Carolina Jiménez y Guillermo Marín. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9,15. La magnífica superproducción en technicolor "Pena, penita, pena", con Lola Flores, Luis Aguilar y Antonio Badú. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Julián y San Luis. Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy a las 9,15, la magnífica superproducción en cinemascope y technicolor "Arenas de muerte". John Wayne, Sofía Loren y Rossano Brazi. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Un gran film policíaco. "Fuga sangrienta", por William Dendl. Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9, monumental programa. Dos películas. Primero, "No te fíes de tu marido", y segundo, "El príncipe vagabundo", en technicolor. Mayores. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Una gran película, llena de atractivos. "Cita en Hong-Kong", por Clark Gable y Susan Hayward. Technicolor. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito del emocionante film de espionaje "La Chatte afila sus garras". Françoise Arnould, Horts Frank. Mayores.
* TRINIDAD. 9. Un film que mantiene el interés constante del espectador. "Labios sellados". Richard Widmark, Richard Basehart. Mayores. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9. Gran programa doble. "Orlando", Rick Bataglia, Rosana Fhassilo, y "Paz", por Rafael Durán y Emilia Gul. Tecnicolor. Autorizadas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.



HORIZONTALES.—1: Animal feroz y de gran corpulencia. 2: Existíase. 3: Hiciera mal. 4: Al revés, edificio. Nombre de mujer. 5: Al revés, árbol de las salicíneas. Al revés, cultívase la tierra. 6: Al revés, y en plural, nombre de letra. Posesivo. 7: Al revés, quiérela. Descarado. 8: Al revés, llana. Al revés, pone huevo. 9: Al revés, cortaré. 10: Descorreréis el pestillo. 11: Período de tiempo.

VERTICALES.—1: Atreve. 2: Quiérala. 3: Inventase. 4: Al revés, pase la lengua por una cosa. Otea. 5: Al revés arremeto. Rama de un árbol combada hacia tierra. 6: Condimento. Letra repetida. 7: Rezase. Al revés irritar. 8: Períodos de tiempo. Pájaros. 9: En plural, campo que después de arado se deja en barbecho. 10: Seac. 11: Letra repetida.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ces. Can. 2. Vano. Eros. 3: Generadores. 4: Alc. Oca. Ato. 5: Lona. Usan. 6: No. Un. 7: Pala. Oded. 8: Amo. Uso. Aso. 9: Reconocidos. 10: Nada. Atos. 11: San. Sor.

VERTICALES.—1: Galopar. 2. Velo. Amen. 3: Canón. Locas. 4: Ene. Ana. Oda. 5: Soro. Unan. 6: Aca. Aso. 7: Ceda. Ocas. 8: Aro. Uno. Ito. 9: Noras. Dador. 10: Seta. Ecos. 11: Sonidos.



ACERCAME ESE TONEL
Solución al anterior
EN UN BAR LA CONOCI

Divulgación médica

El complejo de timidez en la infancia

Es una tarde serrana y dominguera, me ha llevado un amigo a ver a otros suyos que tienen un hotel en... determinada zona de la Sierra, pues noo es pertinente por «lo anecdótico» dar más detalles.

En el amplio jardín del hotel se reúnen unos matrimonios de la colonia veraneante con sus respectivas proles.

Constituye casi un colegio de párvulos, simpático por supuesto, pero en exceso algarero y mareante, como suelen ser los colegios de «peques», máxime cuando en ratos de recreo y diabluras.

Todos retozan y corretean, menos uno, que llamaremos «Chinín», por sus ojines como en sombra y rendijeros. No se aparta de su joven, linda y menuda mamá —y uno indujo, tras unos instantes de observación como tangenciales o a hurtadillas—, más que por lógica pasión filial, por superditación y acoquinamiento.

Al regreso le dije a mi amigo:

—Me ha dado pena del niñito ese que parece un chinín, y se me antoja que no está enfermo.

—No lo sé. Pero desde luego, quien no debe «andar» muy bien es la madre. Cosa de nervios. En la colonia la llaman, medio en broma y creo que de alma, «la sargentina». Dos niñitas suyas están con los abuelos, al marido le tiene asustado y al niñito, ya los visto. Ella le muestra muy orgullosa, como arquetipo del nene juicioso, educadísimo y obediene.

—Pues, ya se ve, que ha organizado al pobre niño un complejo de timidez. Y seguramente para toda su vida, si antes no acude hacia la madre un siquíatra y hacia el pequeño un buen pediatra.

En este punto de «lo anecdótico» saltemos a la divulgación o divagación, tal que si afrontáramos la interrogante de ¿cómo se ha de tratar a los niños?...

Resueltamente, dándoles beligerancia; mal hecho estará si con destemplanzas, tanto peor si con burlas y denostable por todos los conceptos si se les asusta. Se ha de tener presente que los complejos prenden o se instauran en los niños —para quizá nunca irse o borrarse difícilmente—, tanto que por otras causas, debido al trato, equivocado trato, se les da.

El complejo de miedo, el de la «minimidad» como pródromo o precipite al de inferioridd; el tendente del niño a la madre y el dirigido hacia el padre por la niña, con sus diagonales, mixtos e inversivos, y si cual fuere, cuando caracterizado por una fuerte querencia, inclinación o acento, es de tener —por lo que se aconseja recurrr al especializado hacia una cauta sicoterapia— que ulteriormente, si se logra el pleno desarrollo del complejo, sobrevenga un cierto desvío casi morboso de la personalidad, en parte corporal y en mayor escala —digámoslo sin circunloquios— de la sexual o genérica.

Si nos valemos de una paradoja muy extendida entre pediatras, al niño no se le debe hacer caso pero se le debe atender y escuchar en todo momento.

No hacerle caso lleva como fondo equivalente un medido tope a la sentimentalidad. Las exaltaciones, los cariños frenéticos, los mimos empalagosos que «amuecan» y mascarizan el semblante y algún día ceden por cansancio, por fastidio y —es lógico pensar— con el natural asombro, recóndita pena o escondido rencor del festejado, son tan improcedentes y contraeducativos como el manifiesto desvío, la burla, el engaño, el destemplado pescozón que a veces se hace presidiable por lo contundente y agresivo.

Atender y escuchar en todo momento al niño, incluye la solicitud natural hacia él, de manera llana, sencilla, comó si sus hombros, tan por debajo, estuviesen a ras de los nuestros.

Hay preguntas del niño —y acaso más ágiles»— que ponen a la mamá en un brete.

Se puede salir por las «afueras» sin desvirtuar por compleo el concepo; y de ser, dijéramos, de «altura», como por encima de su común saber, se debe confesar plenamente:

—Pues no lo sé, hijo mío.

—¿Y por qué no lo sabes?

—Porque todas las personas sabemos unos cosas y otras no. Pregúntaselo a papá por si él lo sabe.

Seguramente queda el niño satisfecho por esa limpia franqueza de su madre y ni vuelve recordar la pregunta, que derivativamente «desencadenará» otras interrogantes, con las que se ha cumplir siempre que se pueda.

Las evasivas y hurañías de «no seas cargante», «que no es mi santo», «estás molestándole, niñito»..., llevan hacia el hijo un secreto desánimo, que si de momento se hace desamor voladero, a la postre, si las destemplanzas son asaz repetidas, cohartan y producen un incipiente complejo de timidez, que puede a veces delinearse por completo.

Pero dejemos para el próximo artículo perfilar en lo posible las características y vaga pero en veces real etiología del complejo de timidez.

Doctor ERRE.

TOROS

Las corridas de la Feria de Ecija

El conocido hombre de negocios taurinos don Emilio Fernández, siempre incansable en pro de la fiesta nacional, ha organizado, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Ecija, con motivo de su tradicional feria de septiembre, tres grandes acontecimientos taurinos, los días 21, 22 y 23 de septiembre.

Los carteles montados por el señor Fernández Hernández acaparan hoy en día la atención de todos los aficionados, constituyendo el acontecimiento de la temporada el cartel del día 23. Dicho día, como caso excepcional, se correrán seis novillos de los señores Núñez Guerra. Cuatro serán rejoneados por las gentiles y afamadas rejoneadoras Paquita Rocamora, Aminá Assis, Gina María y Amelia Gabo. Los dos restantes los matará él valiente novillero Limones.

No registran los anales del toreo un caso igual. Jamás han desfilado por una plaza de toros cuatro señoritas rejoneadoras. Ello sólo es posible en manos de don Emilio, el hombre de las sensaciones taurinas.

Para el día 21, don Emilio ha organizado una novillada con el ídolo de todos los públicos, "El Cordobés". Con él alternarán Montilla y Palmeño, con lo que el éxito está también asegurado.

Y además, por si todo esto fuera poco, el viernes día 22 se correrán seis toros de Salas, para Ordóñez; el ídolo local, Jiménez Torres, y el pundonoroso matador de toros toledano Gregorio Sánchez.

Todas las corridas empezarán a las cinco y media de la tarde. Dado el carácter de acontecimiento de estos tres festejos, las demandas de localidades no cesan diariamente, y casi hay que buscar recomendaciones para poder asistir a los mencionados festejos.

Ecija debe gratitud a don Emilio, que desde que regenta la plaza de la Ciudad de las Torres ha dado a la misma el mayor esplendor en la celebración de corridas de toros y novillos.

Antes de la corrida del sábado, en la que por primera vez torearán las cuatro señoritas rejoneadoras, éstas pasearán con sus vistosas cabalgaduras por el ferial, como demostración de que cuanto don Emilio hace es una realidad y no un sueño.

Seis matadores, cuatro señoritas rejoneadoras y tres divisas de postín, desfilarán por el ruedo de Ecija los días 21, 22 y 23 de septiembre. ¿Hay quien dé más?

REMIGIO RUIZ

Las corridas de ayer

En Cazorla se lidiaron novillos de doña Francisca Marín, para Montilla, que fue ovacionado en su primero y cortó las orejas a su segundo; Zurito, que cortó una oreja en el único que lidió; «El Cordobés», que cortó orejas en su primero y fue ovacionado en el otro; y «El Puri», que cortó orejas, rabo y pata en su primero y orejas en su segundo, saliendo a hombros.

Zurito sufre fractura en la mano derecha, de pronóstico reservado.

o o o

En Villada (Valladolid) se lidiaron reses de Prieto de la Cal, para Rafael Hurtado, que cortó orejas, y Chiquetete, que hizo superior faena con capote y muleta, cortando orejas y rabo. Chiquetete salió a hombros.

o o o

En Arlés (Francia), se lidiaron toros de Sánchez Fabrés para Julio Aparicio; que estuvo bien en los dos suyos; Manolo dos Santos, que cumplió, y Ordóñez, que no hizo nada en su primero y estuvo bien en su segundo.

o o o

La empresa de la Maestranza ultima los preparativos para las corridas de la Feria de San Miguel. El popular y activo empresario don Diodoro Canorea, lleva a cabo su labor con gran tacto y mayor actividad, y aunque los carteles, sin ser seguros, son casi definitivos, serán del agrado de la afición. Habrá dos corridas de toros los días 29 y 1 de octubre y una novillada extraordinaria. Los diestros que tomarán parte en las corridas serán Manolo Vázquez, Chamaco y Curro Romero, con reses de Carlos Núñez, el 29, y el 1 de octubre, Miguelín, José Julio y Limeño despacharán seis toros de Tabernero de Paz.

El señor Canorea lleva a cabo otras importantes gestiones para ofrecer un cartel muy atrayente a mediados de octubre.

Anuncios breves

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Es importante que esté en contacto con amigos emprendedores, que le pueden ayudar a tener una vida social más satisfactoria. Por la tarde recreese.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Un día ideal para ocuparse de asuntos relacionados con su crédito y con sus actividades cívicas. Actúe con la mayor circunspección durante la tarde.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Si lee detenidamente su periódico esta mañana encontrará muchas ideas y artículos que pertenecen a su propia esfera de actividades. Haga nuevos contactos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Esté en contacto con su consejero personal para obtener las ideas llamadas a ayudarle a mejorar y ordenar sus asuntos privados. Sea cuidadoso, en sus relaciones con un ser querido.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Es importante que determine cuál es su verdadera posición en relación con los demás. Haga preguntas directas, más que sea con una sonrisa encantadora.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Adquiera nuevos artefactos, que le ayudarán a ahorrar tiempo en su trabajo. Luego sea muy cauto al manejar su auto y al expresarse.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Está tentado de olvidarse de todos sus deberes y salir para divertirse. Está bien, con tal de que vuelva a trabajar con vigor más tarde.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Sea una inspiración para los demás, mostrando una gran devoción a sus seres queridos. Compreles pequeños regalos que les sean agradables.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Esta es la oportunidad de salir de compras y hacer buenas adquisiciones, para fijar compromisos sociales y hacer el programa de alguna excursión. Por la tarde, quédese tranquila en su hogar.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Es importante que impresiones a las gentes influyentes gracias a su buen sentido con respecto a los asuntos monetarios. No salga para gastar inconsideradamente su dinero por la tarde.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Hasta las cuatro de la tarde podrá hacer mucho para mejorar su salud y su apariencia física. Luego, salga y haga lo que tenga importancia para su bienestar.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si organiza bien sus asuntos personales y profesionales este será un día de grandes progresos. Por la tarde, concéntrese en métodos más modernos de operación.

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

El confidente anunció que conocía a los autores de múltiples asesinatos

Jack Bonata trasladó una epístola al inspector Saxon, rogándole que se pasara por su casa. No lo dudó un sólo instante. Jack podía decir cosas muy interesantes para la investigación que llevaba a cabo sobre los crímenes ocurridos en el puerto de Nueva York. Era el confidente infiltrado en la banda de Tony Scardo, uno de los criminales más astutos y poderosos del hampa norteamericano, dictador de todas las manifestaciones laborales de los muelles de la ciudad abrumadora.

Le vio tendido en la cama, con una venda que le envolvía el pecho y que, sin embargo, estaba ensangrentada. Vivía en una barcaza unida a la tierra por una pasarela con dos cuerdas. Allí tenía un pequeño laboratorio de taxidermia. El macho cabrío parecía vivo, así como la serpiente enroscada en una rama, la lechuza posada en un alero, dos ratas enseñando los dientes, un topo, una hiena, muchos lagartos, lagartijas y otros bichos repugnantes. No había la figura de un toro, la figura impresionante de un león o tigre, una paloma, pajaritos y otros animales de tan [illegible] continente.

—No tiene importancia, inspector. Soy aficionado a disecar animales. Pero esta manía mía no interesa comparada con la misión que he realizado en el puerto. Creo que soy el más ilustre de los confidentes de de Nueva York. He sido baleado, pero estoy satisfecho del trabajo realizado. He desvelado el misterio del puerto. Como usted suponía, Tony Scardo no es el "boss", sino la pantalla tras la que se ocultaba el verdadero jefe, que era un pistolero que parecía anodino, esto es, Dan Fox. ¿Qué le parece?

—Magnífico, desde luego. Te daré un premio extraordinario de mil dólares. ¿Qué ha sido de Dan Fox?

—Fue quien ordenó los asesinatos de Membrive, del concejal Brihan y de Koke Miranda. No, no ponga esa cara de extrañeza. Koke Miranda arrojó al río, desde el puente de Brooklyn, al concejal que estaba relacionado con los "gangsters". Es curioso que lo hiciera a los ocho en punto, justamente cuando Koke hablaba por la radio. Ocurrió que había impresionado una cinta magnetofónica. Horas más tarde, Dan Fox eliminó al asesino, sin duda pensando que así nadie podría delatarle. Pero yo estuve más tarde en el bar, donde se rúnen. Dije que conocía al "boss" y entonces insinué un chantaje. Me daba el corazón que el hombre que luchaba en la sombra vendría a pedirme cuentas. No dormí en toda la noche. De pronto alguien abrió la puerta y disparó contra la cama, donde yo había hecho un bulto arropando la almohada. Dan Fox disparó contra el almohadón; yo lo hice sobre su cabeza. Le maté.

—¡Estupendo, Bonate! Nunca he conseguido un éxito tan excepcional. Te lo debo, Jack, y no sé cómo podré pagártelo. A veces los forajidos regenerados prestan grandes servicios. Es tu caso. Fuiste un punto fuerte en la sociedad dedicada a la trata de blancas y la explotación de los lupanares. Pero pasó a la historia. Eres mi más maravilloso auxiliar. Pero, dime: ¿es Tony Scardo el asesino de Ava Maun y de Fuller? ¿Tienen relación estos crímenes con los del puerto como parecía evidente al principio?

—Tony Scardo, Kaiser, Dan Fox... Uno de ellos es el criminal. Tony fue amigo de Ava, pero ella aceptó los regalos de un magnate a cambio de sus favores. Kaiser puede ser el pollo lindo que la deslumbró para después explotarla. Ya sabe usted, inspector, que el Estado ha iniciado una campaña contra los traficantes del pudor. En cuanto a Fox... Bueno, Fulter invalidó su coartada asegurando que Fox no estuvo en su bar a la hora del crimen. Yo opino que Fulter murió por irse de la lengua.

—Fue un asesinato horrible. El autor le dio un tiro en cada brazo. Luego le pinchó en todo el cuerpo y le hizo pequeñas heridas hasta que el monstruoso suplicio terminó con él. Se lo cargó a la espalda para dejarlo en una cloaca infectada de repulsivos roedores.

—Ha sido Dan Fox. Cuando le dije que él era el asesino, se encorajinó aún más. Debí dispararle a las piernas y así hubiera hablado después. Pero...

Saxon bostezó. Sirvió una taza de café al confidente.

—Todavía eres un mancebo gallardo y varonil. El tiempo no pasa por ti. Te llevaré en el coche a Jefatura. Allí te daré la recompensa. O quizá recibirás otra cosa.

JUAN LOSADA

(La solución en la página 9.)

LIBROS NUEVOS

J. CHRISTOPHER HEROLD.—«Una amante y su época».—Plaza & Janés, S. A., editores. Barcelona: 460 páginas.

El grueso volumen publicado ahora por Plaza & Janés nos cuenta la apasionante y apasionada vida de madame de Stael. No es la primera vez que se glosan. literariamente, pormenores de la existencia de esta mujer, de tanto relieve no sólo para la historia de Francia —país en el que ejerció un total dominio de la política y la cultura—, sino para la historia del mundo. Destacadas plumas se ocuparon ya de tal menester, pero desde luego, ninguna llegó en documentación y agilidad narrativa a donde ha llegado J. Christopher. Herold, autor de «Una amante y su época».

En el prólogo de su obra, Herold nos cuenta su proceso de creación. No pretendió el popular novelista hacer una biografía dfinitiva de la singular heroína, pues, a pesar de la abundante documentacion publicada ya, existe aun mucho material desconocido, pero sí ha tratado de sintetizar —¡y bien que lo ha conseguido!— todo cuanto se ha dicho y escrito sobre el extraordinario personaje, del que da cumplida cuenta, después de una larga y difícil peregrinación en busca de bibliografía, documentos, retratos y cartas sobre madame de Stael. Los mismos descendientes de la protagonista de esta historia colaboraron activamente con el escritor, facilitándole preciosos datos hasta entonces no hechos públicos. Con todo su tesoro archivístico en forma, Herold trabajó durante cinco años en la redacción del volumen que ahora nos llega magníficamente ordenado y con una abundancia de citas y riqueza de información francamente cautivadora.

No toma J. Christopher Herold un tono docto en la narración de los episodios que componen el libro, sino que, admirablemente, ha sabido armonizar su doctrinal ensayo con una gratisima y ágil forma literaria francamente cautivadora. «Una amante y su época», toda una estudiada tesis sobre un carácter, sobre una personalidad, sobre una época rica en matices, tiene pulso de novela gracias a la certera forma expresiva de Herold, y esto hace que el lector beba en las numerosas páginas del libro ávidamente, con sed de conocimiento, refrescado de manera continua por la galanura y la fluidez literaria del escritor.

Nos lleva Herold a través del volumen hasta el total conocimiento del personaje, que queda dibujado con acotaciones sutiles y perfilado con textos y documentos irrefutables. Madame de Stael, crecida en el fastuoso e influyente salón de su madre, conoce desde su más tierna infancia a personajes tales como Diderot, Buffon y Gibbon. Su padre, el poderoso señor Necker, manejó en el decadente reinado de Luis XVI la parte más valiosa de esa corte, las arcas reales, desempeñando en cruciales momentos el ministerio de Finanzas. Con tales progenitores, rodeada de tal ambiente, Germaine Necker, casada más tarde con el embajador sueco en París Eric Magnus Stael, se lanza al torbellino de una vida privada que pronto habría de hacerse pública. Germaine reúne en su casa a los más influyentes personajes de la época: filósofos, políticos, militares, diplomáticos. Escribe novelas que pronto alcanzan el éxito y en las que se retrata a los que la rodean: «Corinne ou L'Italie» y «Delprine»; estudios tan valiosos como «De la literatura y De l'Allemagñe» y algunas obras de teatro. Pero sobre todo, madame de Stael, que heredó de su madre la costumbre de decirlo todo por escrito —en su íntimo diario y en sus prodigadas epístolas—, nos deja el testimonio gráfico de un alma supersensible de unos personajes de extraordinario relieve histórico y de una época que tuvo su más predominante signo en la Revolución francesa, en la que la heroina de la obra tuvo parte importantísima y trascendental.

Pero, junto a la madame de Stael escritora y política, está la mujer, un cuerpo agraciado, una cultura excepcional, una feminidad cautivadora y una pasión siempre encendida y dispuesta a darse al personaje más extraordinario. En la larga lista de amantes figuran los nombres de Tayllerand, Narbone, Mathieu, Maurice O'Donnell y Benjamín Constant. Por la obra desfilan también personajes de la talla de Napoleón —el más encarnizado enemigo de Germaine—, María Antonieta, Byron, Goethe, Chateaubriand, Rousseau y junto a ellos todos los grandes y pequeños hombres de la Revolución francesa, con sus proclamas, sus pactos, sus ambiciones.

«Una amante y su época» es un delicioso documento en forma de novela, una sensacional narracion que nos cuenta la historia real de una de las mujeres más famosas de todos los tiempos y cuyo nombre, infinitamente suspirado por los hombres más influyentes de su época, merece figurar junto al de las más famosas amantes.

Visita de relieve

Los miembros de la Federación Internacional de la Vivienda y Urbanismo, en Sevilla

Han estudiado en España problemas técnicos que afectan a todo el mundo

El presidente de la Asociación, señor Roltsen, resume los acuerdos adoptados

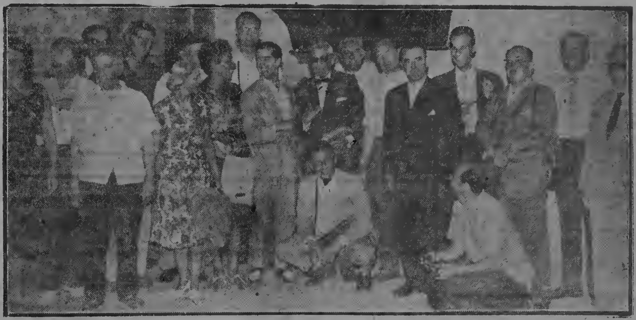
Elogios a las realizaciones españolas de viviendas sociales

Santiago de Compostela, la bella ciudad gallega de los caprichosos perfiles urbanos, ha sido sede, durante algunos días, del Congreso Internacional de Urbanismo, organizado por la Federación Internacional d la Vivienda y Urbanismo, con el especial patrocinio del ministerio español de la Vivienda.

Por unas jornadas, la ciudad del Apóstol ha servido de marco a una serie de reuniones de alto interés tecnico en las que ingenieros y arquitectos de varios países han tratado, en mesa redonda, numerosos problemas de interés común sobre la construcción y el trazado urbanístico de polígonos y ciudades. Cada una de las cuestiones planteadas tuvieron detallado estudio, con participaciones demostrativas de expertos en esas tareas que fueron esbozando fórmulas conciliadoras hasta llegar a importantes acuerdos. Toda una lección de colaboración internacional, de eficaz intercambio de ideas y materiales entre los diversos países, ha sido el resultado de estas reuniones.

España, que fue hace unos meses sede de otra importante reunión de este tipo al convocar en Barcelona unas Conversaciones Mediterráneas de Técnicos de la Vivienda en la que participaron figuras destacadísimas del Comité de la Habitabilidad radicado en Ginebra, volvió a ser marco ideal para un cambio de impresiones y un intercambio de ideas entre personalidades del urbanismo mundial.

Como hicieron en su día los participantes de aquellas conversaciones mediterráneas, cuantos han intervenido en el Congreso Internacional de Urbanismo de Santiago de Compostela, han visitado Sevilla, ciudad de pintoresca arquitectura, de peculiar urbanización. Atentos a este paso, nosotros hemos querido entrevistar a algunos de los más destacados componentes del interesante grupo. He aquí sus respuestas.



Los miembros de la Federación Int ernacional de la Vivienda y Urba nismo

ELOGIOS PARA NUESTRA ARQUITECTURA

Los congresistas llegaron a nues-



El presidente de la FIVU, señor Rolfsen

tra ciudad después de un largo recorrido por diversas regiones españolas. Viaje bien aprovechado, en el transcurso del cual se admiraban las bellezas monumentales de cada ciudad y, al mismo tiempo, se estudiaba, la urbanización y la arquitectura de nuestros pueblos.

De manera muy especial, los ilustres visitantes han mostrado su complacencia por la admirable labor que nuestro Gobierno viene realizando en favor de la construcción de viviendas de tipos sociales en esas infinitas zonas de residencias que van siendo levantadas en estos últimos años y que España muestra con orgullo como una de sus más meritorias realizaciones.

Abordamos al grupo de congresistas —unos treinta en total— cuando recorren las históricas dependencias de los Reales Alcázares. Los arquitectos e ingenieros de hoy hacen encendido elogio de la arquitectura de ayer.

—Esto es maravilloso. Pocas cosas conservan en Europa la pureza estilística de este gran monumento, sobre todo en su parte árabe.

—Mucho tiene que tomar hoy la arquitectura moderna de la admirable técnica antigua...

Quien esto decía era un prestigioso arquitecto francés, que remataba:

—Sevilla tiene una fisonomía urbanística muy especial. Conserva toda ella el paso de las formas estéticas de los últimos siglos y yo diría que ha sabido recoger en su arquitectura moderna las esencias de las viejas civilizaciones. Hay detalles griegos, romanos y sobre todo árabes en muchísimas de las construcciones de ahora...

EL REPRESENTANTE ISRAELI

El señor Jacob Dash, representante judío en el Congreso, es director general de Planificaciones de Israel, un cargo equivalente al de director general de Urbanismo español. El señor Dash nos dice:

—He encontrado en España, y de manera muy especial en Sevilla, muchos rincones de perfiles eminentemente judaicos. Nuestros pueblos tienen mucho en común histórica y artísticamente. También en estos tiempos, nuestra geografía, nuestro clima es muy similar al español, sobre todo al español de Andalucía Llevo a mi patria el ejemplo admirable de esta nación en materia de construcción, sobre todo en la realización de alojamientos para clases modestas.

—¿Satisfecho del resultado de este Congreso?

—Muy satisfecho. Hemos podido dialogar abiertamente sobre muchos problemas que afectan a todas las naciones participantes hasta llegar a importantes acuerdos que muy pronto comenzarán a dar sus frutos. Y hemos vivido unos días espléndidos en la espléndida España, tan enormemente bella. Posiblemente este grato clima ha contribuído notablemente al buen desarrollo de todo el Congreso.

Uno piensa seriamente en estas palabras de don Jacob Dash y se acuerda de esas numerosas conferencias internacionales que se van al traste por falta de acuerdo entre los participantes... En esos desacuerdos, ¿tendrá su poquita de culpa el clima; el ambiente de la nación que sirve de sede a las reuniones?

SEVILLA, CIUDAD LIMPIA

Don Ir J. H. Frujer es un alto personaje del ministerio de la Vivienda de Holanda. Sorprendemos sus palabras:

—La vivienda, la calle, deben servir en todo momento para hacer grata la vida del ciudadano. Abogo por las viviendas alegres, sanas, cómodas y las zonas urbanas con los mismos atributos. No compensa ni material ni espiritualmente aprovechar el terreno al máximo, haciendo colmenares por habitaciones y vías poco despejadas. Una ciudad bien trazada urbanísticamente, con edificaciones hermosas, ayuda a vivir... Esta es ya una razón aceptada en el ámbito internacional y en la que la mayoría de los países trabajan.

—¿Sevilla comparada con otras ciudades urbanísticamente?

—Sevilla es una ciudad especial que conserva edificaciones y zonas urbanas intocables por su raíz artística e histórica. Las partes más modernas responden, casi en la generalidad, al ambiente peculiar de esta tierra. Me ha gustado Sevilla, todo lo que he visto de Sevilla, pero una cosa me ha impresionado sobre todas...

—¿Puede saberse?

—¡Claro! La limpieza de sus calles...

¡Y aún hay sevillanos que protestan de los basureros!

UNA PERSONALIDAD EN LA MATERIA

El señor Rolfsen, de Noruega, ex presidente de la Federación Internacional de la Vivienda y el Urbanismo, actúa en estos momentos como presidente de la asociación que une a todos los especialistas mundiales en la materia. El ha sido el que ha presidido las sesiones del Congreso de Santiago; por eso, nuestra primera pregunta solicita una impresión general de las reuniones,

—Ha sido este —nos contesta el señor Rolfsen— un Congreso sumamente provechoso. No sólo hemos hablado y cambiado impresiones, sino que se han adoptado inmediatas medidas de ayuda y colaboración, algo muy positivo que beneficiará de manera directa a cada una de las naciones participantes.

—¿Podría hablarnos de los temas tratados en el Congreso?

—Habría que hablar mucho sobre el particular. Los temas, muy interesantes todos, han sido escogidos atendiendo a aquellas cuestiones que sobre materias de construcción de vivienda —tanto estatal como de iniciativa privada— y de urbanismo preocupan a las naciones participantes. El temario ha sido ampliamente estudiado y desarrollado en admirable tarea común y, con la aportación de todos también, se han ido perfilando las posibles soluciones. El trabajo ha sido el signo del Congreso. Se ha trabajado en firme y las consecuencias de este esfuerzo van a percibirse inmediatamente tan pronto como los diversos representantes regresen a sus respectivas naciones. Tras las intensas jornadas de trabajo, se ha organizado un atractivo itinerario por diversas ciudades españolas, un itinerario en el que junto a modernas realizaciones que pregonan la importante actividad del ministerio español de la Vivienda, estamos admirando una España histórica y artística que a todos nos cautiva. Esta admirable ruta de paisajes y monumentos ha ido engrandeciéndose a manera que avanzábamos por la Península. Sevilla ha sido la culminación, el brillante colofón que ha puesto broche de oro a tan maravillosa reunión.

—¿Algo más?

—Quiero hacer constar públicamente, como presidente de la Federación Internacional de la Vivienda y el Urbanismo, la gratitud de todos cuantos desde los diversos rincones del mundo hemos acudido a este Congreso, hacia España y los españoles, por la cordial acogida que nos han dispensado, por las muchísimas atenciones que aquí hemos recibido, por la gentil colaboración que, cediéndonos el lugar de reunión, han prestado a nuestra tarea, una tarea de amplísimo alcance en beneficio de los pueblos.

FAUSTO BOTELLO

Gallarta: Un pueblo que va a ser otro

Conforme la explotación de la mina vaya progresando y las casas edificándose, las familias se trasladarán

Un pueblo es la comunidad popular agrupada

por Antonio G. Pericás (Exclusivo para PYRESA)

y III

Impulsada por el problema que plantea la progresiva desaparición de la sede actual del pueblo, la Compañía Franco-Belga compró unos terrenos en las inmediaciones a 8.000 pesetas el área. Estos terrenos han sido cedidos a la Obra Sindical del Hogar, que fervientemente se ha hecho cargo de la situación con un acertado sentido social. El arquitecto de la Obra, Luis Lorenzo Blanc, confeccionó un proyecto hace años, para doscientas viviendas; en realidad, un complejo urbanístico total. En él se prevé una densidad de 1.050 personas por hectárea. Las viviendas cuestan 59.351,10 pesetas; la urbanización, 1.484.743,13 pesetas. Un total de coste urbanístico de 3.527.86 pesetas. Los usuarios pagarán una renta que se calcula en una media de 200 pesetas al mes. Y desde la fecha de aprobación del proyecto —fecha no señalada aún— hasta la total terminación del mismo, contando con que puede gozar de un carácter urgente, transcurrirá algo más de un año. Por supuesto que conforme la explotación de la mina vaya progresando y las casas edificándose, las familias afectadas se trasladarán. Pero es necesario insistir en que la Obra Sindical construye las casas movida por el impulso social de su definición política, que tiene que construir sobre un terreno previsto y sujeta a unas condiciones materiales de terreno. Los dos tercios del pueblo en trance de desaparición, demandan una acción de más envergadura. Una iglesia, un frontón —el alcalde espera la colaboración de la Federación Española de Pelota—, un Ayuntamiento, los Juzgados, unas cuantas escuelas..., edificios de carácter público o semipúblico cuyo traslado suponemos que compete a distintos departamentos ministeriales. Más las viviendas correspondientes a las dos terceras partes de un pueblo de 3.800 habitantes. Ahora va a ser necesario de una vez dedicarse a la tarea inteligente de prever una rima entre los intereses y necesidades de todos los elementos afectados por la explotación de la mina. El punto de vista de las fuerzas operantes del pueblo es que la reorganización del pueblo debe ser dentro del pueblo. Si no es posible hacerla dentro del área ocupada por el histórico núcleo, al menos debe ser trasladado a otra próxima, pero en su integridad comunal.

LA COMUNIDAD POPULAR

El monte Triano queda ya a nuestras espaldas El alcor que tiene a Gallarta encaramado, también. El paisaje de las zonas mineras siempre es provisional. Este monte «todo de hierro» quizá no exista mañana. Gallarta será otro pueblo mañana. Será quizás un pueblo de llanura. Las estadísticas están en las oficinas de las grandes ciudades.

Así tiene que ser. Cuando el Estado, en cumplimiento de su política social, ha construído pantanos que debían anegar pueblos, cuando las obras iban a ser iniciadas, nuevos pueblos elevaban sus blancas arquitecturas en las márgenes salvas. La Obra Sindical del Hogar, que no representa ningún beneficio particular, sino la incorporación institucional de un programa superador de la explotación y de la demagogia, ha concentrado todo su esfuerzo en salvar la supervivencia del pueblo de Gallarta. Vamos pensando en estas cosas mientras descendemos al valle. Seguimos pensando en ellas cuando en Bilbao iniciamos la carrera informativa en pos de las cifras. En una sala de las oficinas de la Franco-Belga vemos unos cuadros que representan el pueblo de Gallarta. El tendido aéreo se proyecta sobre la panorámica en escorzo. El mineral se va a convertir en moneda sana. Los cuadros no podrán repetidos. Gallarta puede seguir viviendo en otro sitio, pero no tiene por que dejar de ser Gallarta. Esto es: un pueblo es la comunidad agrupada.

Solución al enigma policíaco

En Jefatura le diría Robert Saxon que no le daba la recompensa por haber descubierto a la banda del puerto. Jack Bonate, el confidente, había sido el asesino de Ava y Fuller. Las pistas eran las siguientes: Su insistencia en endosar los crímenes a un hombre qu ya no vivía, su figura gallarda parecida a la del pollo lindo que perdió a Ava, el hecho de que hubira sido explotador del vicio, la circunstancia de que asesinara a Fuller para endosar el muerto a Dan Fox, recreándose en el suplicio como si Fuller fuera un animal dispuesto para disecar. Jack disecaba bichos repugnantes, lo que mostraba su retorcimiento moral. Eliminó a la joven por temor que le delatara como traficante de blancas.

Homenaje al Santo Padre de los tunos españoles

Le entregaron un álbum con el historial de cada una de estas agrupaciones estudiantiles

Tarragona. (Especial para Pyresa, por Daniel de la Fuente Torrón.)— Los tunos españoles van a dedicar un sentido y cordial homenaje a Su Santidad Juan XXIII. Se encarga de ello la tuna de la Agrupación Pericial del SEU, radicada en la ciudad tarraconense de Reus. Un detalle altamente emotivo y por el que se está trabajando con desinteresado celo.

La tuna Pericial de Reus hace dos años que se constituyó. Sus pretensiones se resumen a alegrar la vida de las diversas poblaciones de la vida de Tarragona. La componen veinticinco estudiantes dirigidos por un maestro. Fue a un grupo de ellos a quienes se le ocurrió la idea de homenajear al Papa con algo que perpetuase la adhesión inquebrantable de todos los tunos españoles. Se estudió la idea. Se vio que podía dar resultado y se puso todo el empeño en ello.

La idea no es otra que obsequiar al Santo Padre con un álbum de pergamino que contenga tantas páginas como tunas existen en España. En esas páginas se grabará el escudo correspondiente y tras un breve historial de cada tuna, sus componentes estamparan su firma. Una vez rellenado, los tunos de la Agrupación Pericial de Reus se trasladarán a Roma para entregárselo a Su Santidad.

Pero todavía no se ha conseguido todo. Los tunos reusenses están aún escribiendo a sus compañeros de toda España para que, cuanto antes, les remitan las firmas. Han recibido ya contestación de veinticinco tunas, pero quedan aún muchas más. Ellos esperan conseguir que todas colaboren, ya que la idea es totalmente desinteresada por parte de ellos. Tanto que, en estos días realizan diversas salidas con el exclusivo objeto de ir recaudando fondos con que materializar tan emotiva idea.

El álbum va a costar unas cuatro mil quinientas pesetas que ellos no tienen. Las portadas las realiza el mismo artista que curtió el álbum que las escritoras españolas le ofrecieron a Fabiola con motivo de su enlace con el rey Balduino. Los tunos han recabado ya la colaboración de diversas entidades y corporaciones y cuentan ya con la del Sindicato de la Piel. Ellos esperan ilusionados el momento en que se pueda cerrar ya el álbum y emprender el siempre interesante viaje hacia la Ciudad Eterna.

Los estudiantes, por suerte, no suelen disfrutar de mucho dinero. Por eso los tunos—estudiantes también—se olvidarán de un viaje en tren o en autocar y agarrarse a un «scooter» para llegar hasta Roma. Una empresa constructora de tales motocicletas les ha ofrecido inmejorables ventajas para que puedan realizar el viaje. Saldrán doce «scooters», siendo así quizá la primera vez que una tuna realiza un viaje en tales condiciones. Piensan emplear quince días en la excursión, deteniéndose en las ciudades de paso para visitarlas, interpretar su bullanguera música y conseguir así nuevas ayudas. Una excursión fiada a la aventura con un final conmovedor y bello.

Quieren que todo esté listo para el 14 del próximo mes de octubre. Ese día tomarán la ruta cordial de la carretera, llevando su álbum y la alta representación de todos los tunos españoles. Postrarse ante los pies de Su Santidad colmará todas las fatigas. Ellos, ahora, en los días que faltan para iniciar el viaje, esperan que los distritos universitarios a donde han escrito les contesten animándoles y facilitándoles las cosas. Quieren que ese artístico álbum sea un definitivo homenaje a Juan XXIII.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Tras el encuentro en Bernabeu

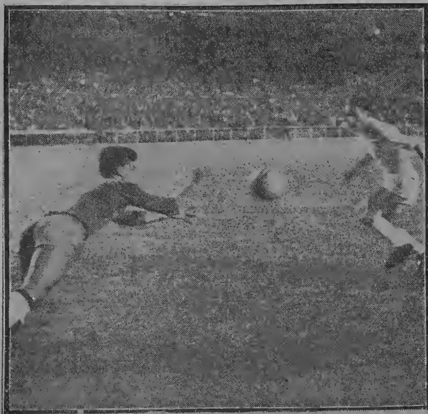
El impacto de la actuación de Ruiz Sosa y Achucarro

Es interesante haber dejado grato sabor ante la "cátedra"

Crítica y afición madrileña comentan las posibilidades del Sevilla

El domingo, otra difícil prueba ante el Zaragoza

Y, por vez primera, las entradas infantiles



Del partido de Bernabeu.—Mut, que tuvo una lucida actuación, abandona el marco para atajar decididamente este peligroso balón a cuyo remate acude Tejada. (Foto Chaves-Lavín.)

El hecho de haber salvado honrosamente la cita con el Madrid en el Estadio Bernabeu, aunque la calificación a la acción sevillista no pasara de "prometedora", ha elevado aún más las ilusionadas perspectivas de los seguidores del club blanco ante las posibilidades que apunta el equipo en la temporada recién comenzada.

Hoy volvemos sobre el encuentro jugado por el Sevilla. Y hay que reconsiderar de nuevo lo más saliente de su actuación. Los nombres de dos futbolistas del club decano han de llenar durante una buena etapa la actualidad deportiva madrileña. Ruiz Sosa y Achucarro o Achucarro y Ruiz Sosa —como ustedes prefieran— nan dejado en Madrid sabor de futbolistas punteros.

El marcaje que ambos hicieron sobre Del Sol y Puskas fue una verdadera demostración de visión balompédica, de sentido posicional, de reflejos, de acción de equipo. Los balones que encontró Del Sol finalizaron cortados y jugados por Ruiz Sosa. Puskas sólo pudo ensayar el tiro a gol en dos ocasiones. La una, en el penalty, magistralmente clavado en las redes de Mut, y la otra, en un castigo directo que atravesó la barrera sevillista como una exhalación, y al que replicó Mut con un paradón impresionante. Por esta acción de los volantes sevillistas, el ataque del Madrid sólo pudo intentar en muy contadas ocasiones su característico "tourbillón". Copados materialmente los interiores, dedicado Di Stéfano a una labor encauzadora en zonas alejadas del área sevillista: torpón Tejada para escapar de la vigilancia de Valero, y ahogada por Santín la intencionada infiltración de Gento, los intentos de los pentacampeones sobre el marco de Mut carecieron de la característica fuerza demoledora de un ataque ante el que un descuido cuesta un gol.

El gol victorioso del Madrid ya fue suficientemente comentado. Error tremendo el de Maraver al solicitar un "balón que sólo complicaciones podía buscarle, y error también de Mut al acceder a la absurda petición, sabiendo a Puskas —viejo zorro, siempre a la espera— inmediatamente detrás del defensa central.

Sin ser demasiado bueno el partido sevillista —ya dijimos al principio que puede ser calificado como prometedor—, el empate estuvo cosquilleando los nervios de los jugadores madridistas y los de los miles de espectadores que abarrotaron Bernabeu el influjo del nombre y la peligrosidad del Sevilla Club de Fútbol. Un empate que estuvo prácticamente ganado en los minutos finales.

Pero lo interesante, como ayer decíamos, es haber dejado grato sabor grato a la "cátedra". Que público y crítica acepten la ya presentida recuperación sevillista y señalen para el equipo de Barrios un inmediato futuro en el que abunden las jornadas positivas. La prueba de Madrid era difícil. Tras el buen partido jugado en el Nuevo Campo y la victoria indiscutible sobre el Atlético bilbaíno, una derrota amplia en Chamartín —serán tantos los que abandonen aquel campo vapuleados. . .— hubiese tenido un sabor bien amargo. Hay en la recién emprendida marcha regularidad. Dos derrotas mínimas y una victoria, que aun siendo igualmente mínima, dejó un regusto a injusticia. En la misma medida de lo injusto, el retorno vacío de las dos primeras salidas. En los dos terrenos más difíciles de España se han hecho méritos para sacar algo positivo.

EL DOMINGO, EL ZARAGOZA.

Pero la Liga sigue, y lo anterior no tiene remedio. Ya está aquí, como quien dice, el goleador conjunto zaragocista. Doce goles en tres partidos es una "perfomance" digna de tenerse en cuenta. Nueva prueba para el Sevilla. La Liga —el sorteo, mejor dicho— impone platos fuertes en lo que interesaría no pasasen de aperitivos para abrir boca. Barcelona, Atlético de Bilbao, Real Madrid y ahora el peligrosísimo Zaragoza, revelación de la campaña última, y, a lo que se ve, dispuesto a rejuvenecer los últimos lauros. En gran parte tenían razón los que esperaban poco de la puesta en marcha del club decano. Ya se ha salvado lo peor. Pero falta el Zaragoza, cuya racha goleadora cobra tremenda peligrosidad tras el vapuleo sufrido por los montañeses de Otto Bumbel.

La afición espera mucho del Sevilla. Están los ánimos crecidos y se confía en el logro de dos nuevos puntos que eleven la situación sevillista en la tabla.

POR VEZ PRIMERA, LAS ENTRADAS INFANTILES

La acertadísima decisión de la Junta directiva sevillista de facilitar un crecido número de entradas a la hinchada infantil a precios popularísimos, se llevará a efecto el próximo domingo. Se ha decidido que el importe de cada localidad sea de diez pesetas, y en evitación de que un crecido número de ellas vaya a parar a manos de intermediarios, que podrían elevar su coste en beneficio propio, la distribución se realizará a travé de las Peñas sevillistas, y las sobrantes se expenderán en las taquillas del club.—J. A. B.

Un equipo del Sevilla jugará en Coria el próximo jueves

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.) — Con motivo de la Feria de septiembre de esta población, la Directiva del Coria C. F. ha concertado con el Sevilla la celebración de un partido que tendrá lugar en el Estadio Guadalquivir el próximo jueves, día 21, a las cinco de la tarde.

Este encuentro ha despertado mucho interés entre los aficionados coreanos y los de los pueblos cercanos, ya que se dice que el Sevilla presentará en Coria a algunos de los titulares que actualmente vienen jugando en el equipo que interviene en el Campeonato de Liga.

Los beneficios que se obtengan en este partido se destinan a la mejora de las instalaciones deportivas del Estadio Guadalquivir.

Fútbol modesto

EL C. D. INDEPENDIENTE EMPATÓ CON EL JUVENIL DEL LORETO

El pasado domingo, en el campo del Loreto, se jugó un interesantísimo encuentro amistoso, entre los equipos del juvenil del Loreto y el C. D. Independiente, terminado el partido con el resultado de empate a un gol.

Los goles fueron conseguidos por Morales, a los 85 minutos de juego, y por Corrales a los 82.

Los equipos, a las órdenes del señor Sánchez Campos presentaron las siguientes alineaciones:

C. D. Independiente: Fausto; Olivas, Vargas, Campos; Ruciero, Fernández I; Martínez, Jacinto, Corrales, Monedero y Fernández II.

J. Loreto: Francisco; Murillo. Adelardo, Ojeda; Kiskito, Serrano; Tuy, Páez, Condes II, Morales y Lorente.

Clubs de Primera Regional para la temporada 1961-62

La Federación Regional Andaluza de Fútbol nos ha remitido el calendario y composición de los grupos I, II y IV de los clubs encuadrados en la Primera Categoría Regional, cuyo campeonato dará comienzo en primeros de octubre.

El primer grupo está compuesto por los siguientes equipos: Juventud, Cartaya, Tharsis, Zarza, Minas, Carmona, Corrales, San Roque Cañamera, Ecija, Villamarín, Nerva, Isla Cristina y Loreto.

Los ocho primeros clubs recibirán en sus terrenos a los ocho restantes en el primer partido de la primera vuelta, el día primero de octubre.

El segundo grupo lo componen los clubs que siguen: Unión Deportiva Cádiz, Ubrique, Santa María, Rota, Lebrija, San Javier, Villamartín, San Eloy, San Roque, Chiclanero, Sanluqueño y Tarifa.

Los seis primeros clubs recibirán en sus campos a los seis siguientes, dando comienzo la disputa del campeonato en este grupo, también el día primero de octubre.

Se observará que tanto en el grupo primero como en el segundo existen dos clubs con el mismo nombre de San Roque. El que esta encuadrado en el grupo primero es de la localidad onubense de Lepe y el que figura en el segundo es del pueblo de San Roque, de la provincia gaditana.

El grupo cuarto está formado así: Clarín, Loja, Marbella, Victoriana, Puerto, Trinitaria, Santa María, Alora, Fuengirola, Tamese, Girón, Miraflores, Antequerano y Elcano.

Los siete primeros nombrados reciben en sus campos a los siete restantes, por el orden en que aparecen relacionados y dando también comienzo el campeonato de este grupo el día primero de octubre.

Esta noche comienza el encuentro de natación España-Portugal

Esta noche tendrá lugar en Piscinas Sevilla la primera jornada del encuentro internacional de natación España-Portugal. Las pruebas darán comienzo a las nueve de la noche. El horario facilitará una nutrida asistencia de público, habiéndose señalado precios de 25 pesetas para caballeros y 10 para señoras y niños.

El programa de esta jornada se desarrollará de la siguiente forma: Primera prueba, 200 metros braza, masculinos: Calle 2, Padrón, España; calle 3, Vaz Jorge, Portugal; calle 4, Flaquer, España; calle 5, Prista Graca, Portugal.

Segunda prueba, 100 metros libres: Calle 2, Abadías, España; calle 3, Ribeiro, Portugal; calle 4, Rodes, España; calle 5, Sousa, Portugal.

Tercera prueba, 1.500 metros libres: Calle 2, Juan Fermín Martínez, España; calle 3, Sousa, Portugal, calle 4, Torres, España; calle 5, Bessone, Portugal.

Cuarta prueba, relevos 4 x 100 estilos. Equipo portugués: Besdone, Vaz Jorge, Ribeiro y Fonseca. Equipo de España: Cabrera, Flaqué, Pujol y Rodes.

Este programa internacional se complementará con pruebas de carácter social, y con una exhibición de saltos de palanca a cargo del campeón de España, José Luis Hidalgo, y del subcampeón nacional, Fermín Martínez.

La selección portuguesa se presenta ante este encuentro muy peligrosa para la española, hasta ahora superior a la del país vecino. Destaca de los nadadores portugueses el fondista Sousa, con marcas acreditadas del mismo nivel del gran campeón español, Torres.

La prueba, por lo tanto, de 1.500 metros será de gran interés y si bien Torres partirá como favorito, el altísimo espíritu de lucha del nadador portugués hará, sin duda, que la carrera no se decida hasta los últimos metros.

En braza, el pronóstico es favorable a los españoles con registros mejores que los portugueses, y así Flaqué y Padrón deben de copar los dos primeros lugares. Los 100 metros libres, Rodes hallará en el portugués Ribeiro a un también peligroso contrincante, y el relevo 4 x 100 estilos llevará sin duda la emoción a los espectadores, pues si bien en determinados estilos somos superiores a los lusos, en otros son ellos los que nos superan.

Tercera División — Grupo XI

El abultado resultado obtenido por el Sevilla Atlético, lo más sobresaliente en la tercera jornada

Jugada la tercera jornada sigue encabezando la clasificación el Jerez C. D. por su victoria sobre su vecino el Jerez Industrial, que retrocede al cuarto puesto. Los encuentros han tenido el siguiente desarrollo:

Coria-La Palma: Lo señalamos por el orden en que aparece en el calendario de la Federación Andaluza. Tuvo lugar el pasado sábado y se jugó en terreno palmerino. Fue perdido por los ribereños, cuya delantera no viene carburando con la perfección esperada dada la valía de sus jóvenes componentes. La defensa, ha perdido mucho de su consistencia con la ausencia de Marín, expulsado en la primera jornada y lo malo para los corianos es que todavía estarán dos partidos sin contar con su concurso.

Balón-Ayamonte: Ambos equipos jugaron un buen partido en el Carranza gaditano, demostrando los fronterizos que ya han cogido el aire a la competición. El partido se desarrolló con emoción y decisión por parte de los dos equipos y gustó a los espectadores.

Riffien-Puerto Real: El Puerto Real obtuvo un éxito en su desplazamiento al otro lado del Estrecho. Contra todo pronóstico logró una igualada que le va a servir de mucho en su moral en encuentros sucesivos:

Bollullos-Portuense: También en Bollullos vieron un bonito y disputado encuentro a cargo de los dos contendientes. Mínima victoria de los del Condado, pero tiene mucho valor porque fue conseguido sobre un once de buena solera en Tercera División.

Riotinto-Barbate: Los barbateños con un «cerrojo» de categoría se presentaron en el campo minero, con la pretensión de llevarse la igualada y a punto estuvieron de que lo consiguieran. En este encuentro destacó la formidable actuación del portero Gil, que hizo cosas grandes, pero al final fue batido por una sola vez.

Jerez C. D.-Jerez Industrial: Encuentro presidido por la emoción que suele dar a estos partidos la rivalidad local. El dominio fue en ocasiones —las más— del Jerez Deportivo y en otras del Industrial, a cuyos delanteros les contuvo bien la defensa jerecista. Dos lesionados en cada bando y dos valiosos puntos para los deportivistas que con ellos se mantienen en la cabeza de la clasificación.

Kimber-Valverdeña: De cariz «avícola» desde el primer momento, pero con un resultado corto debido a la bien organizada defensa de los zapateros. Con el positivo que tienen, los utreranos están en tercera posición en la tabla.

Sevilla Atlético-Victoria: Sin jugar un buen partido de cabo a rabo el filial sevillista fue lo suficientemente superior para vencer por siete goles que llevaron a las redes de visitante siete jugadores distintos. Hubo en el encuentro aisladas jugadas de mucha compenetración, pero no a lo largo de todo el encuentro como la calidad del equipo obliga. Este amplio resultado da al equipo sevillano ser el más goleador de grupo, compartiendo los goles en contra con el Kimber y superado por el Jerez Deportivo, que tiene su meta a cero.

MARCO.

Golpes francos *

Pasó el Valencia y el susto, hay dos puntos y tres goles en el casillero. Que no son pocas cosas para una sóla tarde, porque, antes de las siete del domingo, no nos llegaba la camisa al cuello.

—*—

Frente a un Valencia lleno de moral y precedido de fama, el Betis ganó y convenció. Y al final se permitió su «mijita» de «bailen», fruto de su mejor preparación física.

—*—

El negro, pese a ser muy bueno, no se nos subió a la cabeza. Bueno, por lo menos a Kuczman. Tampoco a Pepín le hizo daño. No será la costumbre, ¿verdad? Dicen los entendidos que el negro cuanto mejor sea, hace menos daño.

—*—

Hubo extremos que corren su línea y centran o se van al palo para dar eso que llaman pase de la muerte y hubo goles, naturalmente.

—*—

A nosotros nos agrada eso de que en un equipo nadie sea titular indiscutible en su puesto. Lo cual obliga a cada «quisque» a poner toda la carne en el asador en cada encuentro.

—*—

Traerse un 2-1 en contra del Bernabeu y en plena euforia del «penta» es hazaña que veremos quién la supera, o iguala siquiera. Habrá que contar con este Sevilla para las partes altas de la Liga, que son las mejores, claro.

—*—

El Sevilla Atlético dejó hecho unos zorros a los chicos del Victoria, un siete que fue fue como un desgarrón. En resumen, buena jornada la de los equipos sevillanos. Que siga la racha.

SOBRIN.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Yo he "salío" del agujero y creo que está claro el saldo al tumbar al naranjero.
¡¡Por lo tanto, el negro Waldo ha "parmao" con Baldo...me-ro!!



A mí en Madrid me ha "pa-sao" lo que a cualquiera le pasa que no está atento a la guasa de Puskas el "asolapao".
¡¡Pero, en fin, lo "demostrao" es de alegría para casa!!



Atracar, cargar y zarpar se le llama en cabotaje a cosa de no esperar para el rápido viaje.
¡¡Si éste eludió el amarraje, Tenerife lo sabrá!!



"Tete a tete" entre vecinos o un reparto por igual.
el que ha hecho el bilbaíno de angulas con la Real.
¡¡Yo por los rostros adivino a quién le ha gustado más!!



Y... arriba la bota, arriba el porrón, que es la canción de Fermín cuando goza de un festín con toda satisfacción.
¡¡Hoy el caso del colchón es "pa" festejarlo al fin!!

BOXEO

Fue muy lucida la velada del sábado

Tres combates finalizaron antes del límite

Con excelente resultado deportivo se celebró el pasado sábado en el Estadio Universitario de la Macarena la anunciada velada de boxeo aficionado. Tony Alonso, campeón sevillano, fue la figura de la velada. Tras una pelea brillantísima, de buena esgrima y continua acometividad, batió por puntos al gaditano Torres, duro peleador que aún haciendo una buena pelea no pudo contrarrestar la mejor escuela de Tony Alonso.

En la primera pelea de la noche, González forzó al abandono de Arroyo. A continuación se enfrentaron Yanclo II y De la Rosa. Fue muy buena la pelea realizada por el primero. De la Rosa cometió bastantes incorrecciones. Ganó Yanclo II por puntos. En la tercera pelea del programa, Alanís «cazó» al gaditano Moreno en el primer «round» con un potentísimo golpe de derecha, logrando un espectacular fuera de combate. El de semifondo lo realizaron Tony Alonso y Torres Fue, como antes hemos comentado, el mejor combate de la reunión.

Por último, el fino esgrimista Carvajal logró una gran victoria sobre el gaditano Medina, al que derribó por la cuenta definitiva en el segundo «round».

Efectiva la labor que viene realizando la Federación Andaluza de Boxeo. Si se mantiene esta regularidad de celebrar veladas todos los sábados ira forjándose de nuevo a una afición que no ha dejado de existir, pero que continúa de espaldas al boxeo. Hay verdaderos valores entre nuestros pugilistas aficionados. Campa, Carvajal, Tony Alonso, Díaz, los hermanos Yanclo, Muñoz, muchachos con ilusiones de los que, sin duda, bien puede salir esa gran figura que necesita el boxeo sevillano para sacudir el marasmo en que viene sumido.

TRAZOS

Era fundado el temor de Balmanyá

El oportunismo de Luis en el área

Rodríguez Espinosa: una promesa que puede ser realidad



Luis

Balmanyá temía que el Betis jugara bien. Y sus temores no eran infundados. Porque el Betis, jugando bien a secas, ganó limpiamente por dos goles de diferencia.

Si llega a jugar bien bien...

—o—

Daucik:

—Como habrán podido ver los escépticos, no había el menor motivo de alarma.

Bueno, don Fernando, la verdad es que la situación tampoco era para estar bailando "sevillanas"...

—o—

Hay a quien no le gustó el Valencia.

Yo sólo digo que, por fortuna, la mayoría de los equipos que quedan por venir no serán como el Valencia. Serán peores.

—o—

Bueno, ya jugó Martín Esperanza. Y bien, por cierto.

Los que decían que no lo alineaban porque iban a traspasarlo habrán comprendido que no se puede echar cuenta de todos los rumores que andan sueltos...

—o—

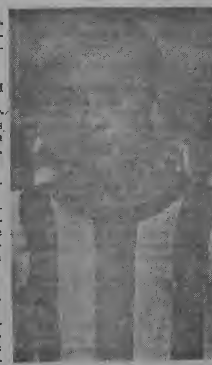
¿Cómo está Ríos de su lesión?

Hacemos votos porque se restablezca lo antes posible, porque su presecia en el equipo es muy necesaria. Esto se vio claro el domingo.

—o—

Y ya que hablo de la parte de atrás:

A ver si a Grau, en los entrenamientos, le enseñan a pasar bien la pelota a su portero. Porque el domingo estuvo a punto de regalarle un golito al Valencia, como el que le regaló



Rodríguez Espinosa

al Madrid en la eliminatoria de Copa.

Y la Liga no está este año para hacer regalos.

—o—

Luis trabajó mucho. Pero su mayor acierto fue que estuvo en su sitio en las ocasiones de gol y que los marcó.

Es muy importante contar con un delantero que vea las jugadas y sepa aprovechar las oportunidades.

—o—

Senekowitsch tuvo en sus botas dos remates de gol que los malogró por no tirar rápido.

Él es que ya se está adaptando como algunos pedían, que se "desadapte".

—o—

¿Qué le pasó a Lasa en el gol que falló?

Hay quien comenta que creyó que estaba en fuera de juego y que por eso se frenó en principio.

Otros dicen que vio tan clara la jugada que se impresionó y no atinó a rematar.

Y unos terceros, en fin, insinúan que quizá fallara porque se puso nervioso al ver salir al portero y sentir los pisadas de' defensa que venía corriendo para cortar la jugada.

Lo cierto es que perdió una ocasión clarísima de haber aumentado el tanteo.

Sin embargo, comprendamos que Lasa llevaba mucho tiempo sin jugar de extremo y que, no obstante, en general, cumplió en el puesto.

Por lo pronto —y esto es una verdad como un templo— el Betis tuvo el domingo en él, con todos sus defectos, más extremo derecha que el día del Mallorca.

—o—

El que triunfó fue el chaval. Me refiero, naturalmente, a Rodríguez Espinosa.

No es fácil el salto de Tercera a Primera. Y más difícil aun, debutar en la División de Honor en casa y frente al Valencia. Sin embargo, Rodríguez Espinosa venció todos los obstáculos y tuvo una actuación excelente. Salió a jugar con fe en sus posibilidades, luchó con entusiasmo y con ilusión y el resultado fue que realizó muy buenas jugadas y que le vimos pelear con un coraje y una valentía admirables.

Demostró que puede ser titular. Pero un puesto en Primera División no se gana así como así. No basta con llegar a él. Lo importante es saber conservarlo. Y esto se consigue, cuando se tienen posibilidades para triunfar, luchando siempre con entusiasmo y con deseo de superación.

Rodríguez Espinosa es joven. Está empezando. Que no pierda nunca la ilusión por un éxito mayor ni el afán de crecerse en cada partido.

EMILIO VARA

Opiniones del Betis-Valencia

Los dos primeros puntos

No cabe duda que entre los seguidores blanquiverdes había preocupaciones con la visita de los valencianos al Villamarín. La presencia del negrito Waldo, del que se contaba y no se acababa, y la reciente victoria de los "ches" sobre el equipo inglés del Nottinghan en la Copa de Ciudades en Feria, hacía presentar al equipo visitante como un "verdadero coco" con el que habría de tenerse mucho cuidado.

Transcurrido el primer tiempo de ayer, las dudas continuaban, pero en el segundo tiempo el Betis supo alzarse con los dos puntos —con lo que da un buen salto en la tabla—, y todos sus seguidores contentísimos, como lo están nuestros dos entrevistados de hoy.



SRTA. PILI CEBOLLA COMARENA

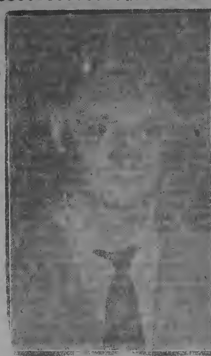
Poco locuaz nos salió esta aficionada seguidora verdiblanca, ya que sus respuestas a nuestras preguntas son casi telegráficas, como ustedes podrán apreciar.

—¿Su opinión sobre el partido?
—Que me ha gustado.
—Aclare, ¿quiere?
—Ha ganado el Betis.
—¿Por qué?
—Ha sido mejor que el Valencia.
—¿En qué aspecto?
—Velocidad, juego y ha marcado tres goles.
—¿Dice algo más?
—¿Para qué? Hemos ganado, y esto sobra.
—Señale a los mejores.
—Pepín, Areta y Rodríguez Espinosa.
—¿De los valencianos?
—El número 4.
—Sendra, ¿no?
—Ese será. Yo no lo conozco
—¿Cómo estuvo el árbitro?
—Me pareció que bien.
—¿No quiere decir algo más?
—No. Repetir que ganó el Betis y que se va para arriba.
—Que llegue todo lo alto que sea posible.

DON SEBASTIAN ARMESTO ROSA

Es bético, según nos dice, y está muy satisfecho por el triunfo alcanzado por el equipo sevillano, aunque antes del encuentro, y a través de la disputa del primer tiempo, tuviera su resquemor de que la "cosa" se le atravesara al Betis. He aquí las respuestas a nuestro interrogatorio.

—¿Le ha gustado a usted el partido?
—Pues, sí; no ha estado mal tanto por parte visitante como por la del Betis, si bien los valencianos



fueron más peligrosos en el primer tiempo. ¡Aquel balonazo que repelió el larguero!
—¿Pudo haber variado el resultado?
—Pudo, pero tenga también en cuenta que el Betis era capaz de reaccionar si hubiera sido gol. ¡Es mucho el Betis cuando quiere!
—¿Quiso hoy?
—Quiso, y ahí tiene usted lo que pasó: se ganó por tres a uno y aún pudieron ser más.
—¿Le gustó el Valencia?
—Sí, porque, contrariamente a como suele hacerlo, ha jugado hoy abiertamente, y así el juego es más bonito.
—Hubo una jugada en la que Gines entró en la puerta y tenía el balón en las manos. ¿Fue gol?
—Honradamente, creo que no. El portero entró en la meta, pero sus manos y el balón, no. Además, lo soltó rápidamente y fue despejado. ¡No, no fue gol!
—Señale usted los mejores del Betis.
—Pepín estuvo magnífico. También lo estuvo Areta, como igualmente Bosch y el debutante Rodríguez Espinosa.
—¿Cree usted que puede ser buen elemento para el equipo?
—Si se le siguen dando partidos, sí.
—¿Los mejores del Valencia?
—Waldo, Ficha y Sendra.
—¿El árbitro?
—No se impresionó por la bronca y estuvo bien.
—Ahora el Betis va a Elche. ¿Cree usted que puntuará?
—Si juega como lo ha hecho hoy, seguramente.
—Pues que juegue.

MARCO

El Real Madrid, atención mundial

"LIFE" DESPLAZA A UN REDACTOR Y UN FOTOGRAFO DESDE NUEVA YORK PARA REALIZAR UNA SERIE DE REPORTAJES SOBRE EL "PENTA"

La atracción que despierta el nombre del Real Madrid y las figuras que se incluyen en su conjunto ha sido un verdadero impacto en la curiosidad de los lectores estadounidenses, después de la última y triunfal jira realizada por el "penta" al continente americano. Atestigua esto el hecho de encontrarse en Madrid, a donde llegaron ayer, un redactor y un fotógrafo de "Life" para convivir durante diez días con directivos, técnicos y jugadores del Madrid y realizar una serie de reportajes que serán publicados en los Estados Unidos.

Los periodistas norteamericanos presenciarán mañana el encuentro Madrid-Vasas, de la Copa de Europa. Con información de este choque iniciarán su periodística serie. Después viajarán a San Sebastián para asistir al partido del "penta" en Atocha. Por último, en Madrid, recogerán las incidencias del partido Madrid-Barcelona.

Rincón femenino — por Georgia

La moda infantil

Los niños, y más especialmente las niñas, tienen también su moda y no queremos olvidarnos de ellos. Ya hemos charlado bastante de trapitos para nosotras. Hoy vamos a dedicarnos a los vestidos de nuestras hermanas menores o de nuestras hijas. Hay que reconocer que las niñas de ahora tienen más suerte que nosotras a su edad. Fácilmente encuentran tejidos y hechuras propias de sus años y no tienen que conformarse con modelitos de mujer más o menos arreglados como nos pasaba a las demás hace unos años. La terrible edad ingrata en que no se sabía cómo vestir a las criaturas ya casi no se nota porque las faldas, los jerseys y los tejidos camiseros han resuelto la situación y las niñas ya no parecen viejas, sino que están saladísimas.



Este año la moda se inspira en los vestidos de principios de siglo, un poco a estilo «niñas modelo». Los abrigos son abotonados (cruzados o sin cruzar) con cuellecito y de estilo sastre en general. Resultan bien en azul marino, gris o tela escocesa. Por favor, no se lo hagáis marrón, porque aunque sea muy sufrido, a las niñas les sienta como un tiro. A las pequeñas les queda muy gracioso un sombrerito de cascos de la misma tela que el vestido, pero generalmente en cuanto cumplen los ocho o nueve años no hay fuerza humana capaz de ponerles sombrerito.

Las faldas tableadas y los «pichis» siguen a la moda y seguirán mucho tiempo porque son comodísimos. Las faldas plisadas de tergal no son muy recomendables a pesar de sus ventajas, porque son caras y se quedan chicas en seguida. Sin embargo, si se tienen varias chicas hay posibilidad de amortizarlas en las sucesivas «herencias».

Lo que casi ha desaparecido del guardarropa infantil es el «traje de vestir». Ahora las niñas no visten tanto porque hacen una vida más conforme a su edad y se dejan de visiteos y de reuniones de personas mayores. De todos modos siempre conviene tener un vestidito más cuidadoso para las grandes ocasiones. Puede ser de lanilla en tono pastel, de viriela estampada o de pana, que también se llevan. La hechura debe ser sencilla con jaretas, y falda sin ceñir, por supuesto. Algunas niñas rubias, de aspecto frágil, quedan muy bien con un vestidito a lo paje, con cuello de encaje sobre tejido azul marino.

La última moda en Francia son los calcetines negros. Dicen que van bien con todo y que son sufridos, pero estoy segura que no os gustará a ninguna, porque son horribles, sobre todo con las rayitas de colores en el filo que les suelen poner a todo. Además, el nylón ha resuelto los lavados y los «tomates» y se puede una permitir el lujo de ponerles calcetines claros a los críos.

Pero de todo esto lo más importante es que las niñas se encuentren vestidas a su gusto. Para eso conviene tenerlas presentes a la hora de elegir y escuchar sus opiniones. Porque es preferible ceder un poco y dejar que la niña se vaya acostumbrando a saber lo que quiere y sólo en caso de inclinarse por las cosas impropias de su edad o por las extravagancias que a veces tanto les llaman la atención debe la mamá o la hermana mayor meter su baza. Y sin enfadarse, porque nosotras también nos equivocamos muchas veces y más de una vez hemos metido la pata por empeñarnos en tener un modelito demasiado a la moda y luego nos ha resultado un churro imposible. Y no olvidar tampoco que por mucho churro que sea, las niñas quieren tener un vestidito nuevo, aunque sea de vez en cuando y que no hay derecho a que se pasen la vida con los arreglos de mamá o de la hermana. Un poquito de comprensión, que a nosotras bien que nos gusta estrenar modelito.



EL COLLAR DE MICHELE MORGAN CAUSO SENSACION

PARIS.—La «crema» del cine francés se reunió en función de gala celebrada en el cine «Ambassade», de los Campos Elíseos. Causó sensación el soberbio collar de esmeraldas que lucía la actriz francesa Michele Morgan, a quien vemos haciendo su entrada triunfal en el salón. (Foto Europa-Press.)

Lo dulce junto a lo útil

por M. DIEZ CRESPO

Sentado aquí, en este valle suave, dulce, de la Montaña, veo pasar unas nubes gordas y oscuras, que se reflejan en un lago cercano. Contemplamos, lentamente, las aguas de este lago. Y al extender luego nuestra mirada al verdor del prado, al sentirnos plenos de este sosiego, viene a nuestra memoria aquella frase de Sainte Beuve, pronunciada en cierta ocasión en que meditaba a orillas de un lago alpino. Alguien preguntó al maestro qué hacía en aquel lugar. «He venido —contestó— a explicar un curso de melancolías...»

Ya sospechaba Sainte Beuve que el mundo iba a entrar muy próximamente en un desacuerdo entre lo dulce y lo útil, que aconsejaba el buen Horacio que fueran juntos. Ya presagiaba, al descansar su mirada en las aguas de aquel tranquilo lago alpino, que aquellos limpios cristales habrían de quebrarse en la lucha entre la razón y sus enemigos. Lo que tal vez aun no sospechaba Sainte Beuve era que llegaría un tiempo en que la razón iba a ser la fuerza misma, lo cual habría de suponer que ni la propia razón se defendería. He aquí la era de la rebelión contra todo lo existente. La era de la anulación de los principios filosóficos y de la huída de lo dulce, del ámbito de lo útil. Con lo que todas las armas espirituales se han concretado en un deseo absoluto de poder. De esta forma ha quedado anulado el verdadero sentido de la razón.

Fué éste un problema que preocupó hondamente a Jasper. ¿Qué hacer —se preguntaba— para que se imponga en el mundo del pensamiento la total libertad del espíritu? «El hombre sólo llega a serlo cuando se extingue su deseo de poder y tal vez cuando se siente prácticamente en la impotencia.» Sospecho que para mucho tiempo ese sentimiento de humildad y de importancia va a permanecer arrumbado. Está bien claro que la voluntad propia es la espuela de oportunidades de la vida en este tiempo. La actividad cotidiana no tiende bajo esta situación amenazante a regular la tensión en un dulce abandono de humildad, para unirse a la útil. De ahí que el sentido de lo futuro no sea la de una existencia concreta. Esta poco vale. La humanidad va en estos años a la busca de un éxito, sin reparar en el escándalo de unos medios, que la lleven al más trágico de los fracasos. He aquí la más grave crisis de razón. Para mí, una de las frases más oportunas que he encontrado sobre la patética situación del mundo actual, pertenece al precitado filósofo Karl Jasper. El maestro de una corriente del existencialismo moderno, se situó en la terrible encrucijada que presentan los poderes absolutos del mundo. Y tras un estudio a fondo sobre la «objetividad» de la escatología marxista y de la ausencia de una oposición operante nacida de una identificación con la verdad, señalaba: «Buscan admiradores y súbditos; no amigos.»

Estamos bajo el imperio de la hechicería, que viene sustituyendo a la religión y a la filosofía. El sentido, pues, de la libertad, las armas de su humildad, se han vuelto en poderosos medios mecánicos, a los que importa muy poco la prueba de la verdad y la razón. Queda en el gran anaquel de nuestro mundo sólo el libro de lo útil. Y lejos, o mejor, extraviado, queda el libro de lo dulce, al que se considera enemigo peligroso de la libertad con su limpia estela de razones. Para los estafadores de conciencias, el hechizo es más útil que la religión. Para los sofistas de la nueva ciencia sólo su verdad material es un acontecimiento. Sin embargo, en los hallazgos de esta nueva técnica, tan sorprendente, como en última razón, negativa, hay una vía de progreso, cuando se la considere no como arma de poder, sino de impotencia y humildad.

Oscurece en este valle tan fresco y verde de la Montaña, ya el lago va tomando tintes sombríos. Las estrellas comienzan a reflejarse en su limpio cristal. No muy lejana está la ciudad bulliciosa y alegre, en estos días de verano. Es en esta hora entrañable de intimidades cuando el lago parece mirarnos a nosotros, y no nosotros a él. En el silencio, en la paz de estos campos montañeses, el lago nos anuncia un curso de melancolías...

Después del verano

Los que abren las puertas del campo

por José GARCIA NIETO

¿Quién no se ha encontrado con él? ¿A quién no le ha echado una mano en el momento más oportuno, en la más difícil ocasión? ¿Quién no ha usado después de su nombre o de su amistad para valer a otro, para darle guía segura y casi intransferible...? Algunas veces, en los lugares más humildes, más cerrados en lo rural, se le conoce y por el nombre; en otros, por el apellido; en algunos, por el apodo... Usted, llega al pueblo donde piensa descansar; no conoce el sitio; le aturde —sí; también aturde la soledad, el silencio, no acostumbrado—, le amilana el ambiente distinto; la urgencia de encontrar un alojamiento, y en seguida hay una voz, que a veces se repite unánime, que pronuncia un nombre: el «sésamo» de todas las barreras, la clave que abre, que ilumina lo desconocido.

—Pregunte usted por Alejandro.

Otras veces es Luna. Algunas —al interesado no le importa, porque se ha hecho costumbre el mote, ya en él ha identificado su personalidad— hay que recurrir a «el Rubio»...

La persona indicada lo sabe todo respecto al lugar, lo procura todo. Mueve todos los resortes del pueblo. Sabe los puntos de elasticidad de cada problema. Alejandro, o Luna, o «el Rubio» son siempre ese auxilio del que usted no podrá prescindir.

El procurador en cuestión suele rozar los 50 años. No; no llega a los 60. Cuando está en esa edad, ya tiene un heredero que le sustituya en sus funciones.

—Eso, el «Rubio» lo sabe. Pero hable usted mejor con su hijo que es el que se lo puede arreglar. Entonces «el Rubio» sigue siendo la autoridad, la guía, la experiencia a punto de ejercicio; pero quien lleva a cabo la gestión, es ya el hijo que ha pasado a ser la parte activa de la «firma».

Usted quiere una habitación para dormir unos días, y es únicamente Alejandro quien puede proporcionársela. Usted necesita una casa amueblada para alojar a su familia en las vacaciones, tendrá que recurrir a Alejandro. Usted tiene que transportar unas camas desde la ciudad, es Alejandro quien encontrará el vehículo apropiado.

Sea en el mar o en la montaña; en la aldehuela remota o en esas llamadas «barricadas» que gallean como por ensalmo y le disputan gracias y clientes a la marinera capital; el caso es que en cada rincón que usted elija para comprometerle con su descanso, se encontrará con Luna, inevitable valladar, inexcusable personero.

Cuando usted lleve algún tiempo en el pueblo —pronto, a poco observador que se sea— se dará cuenta de que Luna, Alejandro o «el Rubio» tienen una taberna convertida en cafetería, un cine al aire libre, un baile donde también se celebran «bodas y bautizos» y un alquiler de toldillos si el pueblo linda con el mar, o una piscina si el lugar está en la sierra.

Hay algo además uniforme y sintomático. Alejandro no le engañará a usted nunca, ni se aprovechará de usted más que hasta los límites un poco generosos que la costumbre ha convertido en lógicos. El sabrá defenderle de logreros de última hora, de gananciosos de tres al cuarto que de buenas a primeras ensayan sus diligencias. Porque Alejandro —o Luna, o «el Rubio»— es una institución en la comarca. Como todo hombre de empresa estará siempre sobre el negocio, con una vocación insobornable, con un sentido del servicio verdaderamente admirable, y no se le caerán los anillos por servir una botella de cerveza, o por salir a cualquier hora de la noche para cumplir con su procura.

Son indiscutiblemente admirables. Se piensa que son hombres como ellos los que han creado las grandes potencias comerciales del mundo; los que han compuesto el moderno jabulario de las figuras de indeclinable tesón. «Nadie pase sin hablar al portero», escribía Larra. Nadie pase ahora sus vacaciones modestas sin hablar con Luna, con «el Rubio», con Alejandro, misteriosos —o clarísimos— personajes que se han hecho a sí mismos, «señores naturales» y diligencieros a un tiempo, alivio de caminantes y sutilísimos portazgueros.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.389

MIERCOLES 20 SEPTIEMBRE DE 1961

Aumenta la lluvia radiactiva en Suecia

Estocolmo, 20. (Efe).—La lluvia radiactiva ha aumentado considerablemente en muchos puntos de Suecia desde que los rusos reanudaron sus pruebas nucleares, según informa el Instituto de Investigaciones de Defensa sueco.

Pruebas de la complicidad de la OAS en el atentado contra De Gaulle

Argel, 20. (Efe).—La delegación general francesa en Argel ha publicado fotocopias de dos cartas que indican que la Organización del Ejército Secreto está complicada en el reciente intento de asesinato del general De Gaulle y que el general Paul Vanuxem, recientemente arrestado, era el dirigente de la Organización en Francia.

Rusk y Gromyko tratarán mañana de la cuestión de Berlín

Los alemanes orientales que viven en los sectores fronterizos de la capital berlinesa, obligados a evacuar sus casas

Sede de las Naciones Unidas, 20. (Efe.)—El secretario de Estado norteamericano, Rusk, y el ministro soviético de Exteriores, Gromyko, comerán juntos mañana jueves para tratar de la cuestión de Berlín y otros temas. Rusk se ha entrevistado esta noche con lord Home, secretario del Foreign Office británico.

EVACUACION EN LOS SECTORES FRONTERIZOS DEL BERLIN ORIENTAL

Berlín, 20. (Efe.)—La Policía y las autoridades del Berlín oriental han comenzado a obligar a las familias que viven en los sectores fronterizos con Berlín occidental a que evacuen sus casas, algunas de las cuales han sido escenario reciente de evasiones espectaculares a través de las ventanas y balcones.

Unos sesenta civiles que llevaban brazaletes blancos con la palabra «oficial» penetraron en las casas a primera hora de hoy y comenzaron a sacar los muebles y enseres, cargándolos en camiones que estaban cercanos. Coches acorazados, mientras, vigilaban.

«MEDIDA DE TERROR»

Berlín, 20. (Efe).—Los berlineses occidentales han podido contemplar hoy como los miembros de las familias que eran evacuadas por los comunistas de sus casas junto al sector occidental presenciaban con las caras tristes como sus muebles eran cargados en los camiones.

Mientras, en Bonn, un portavoz del Gobierno ha calificado el movimiento de evacuación emprendido por los comunistas como «una arbitraria medida de terror».

(Pasa a la página 2)



TOMA DE POSESION DEL NUEVO PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA

Esta mañana ha tomado posesión el nuevo presidente de la Audiencia, don Ginés Parra Jiménez. En la foto, vemos al señor Parra en el momento de prestar juramento de su cargo. (Foto Sánchez del Pando.)

(Información en pág. 5.)

El rey de Grecia ha disuelto el Parlamento

El 29 de octubre, elecciones generales en todo el país



El rey Pablo de Grecia

Atenas, 20. (Efe.) — El rey Pablo de Grecia ha disuelto el Parlamento y ha convocado elecciones generales para el próximo 29 de octubre. El nuevo Parlamento que sea elegido en dichos comicios se reunirá el 4 de diciembre.

El rey actuó por recomendación del primer ministro, Caramanlis, que, al mismo tiempo, presentó la dimisión de su Gobierno. Caramanlis sugirió al monarca la designación de un "Gobierno provisional" hasta que se celebren las elecciones.

El cadáver de Hammarskjoeld, instalado en la iglesia libre de Ndola

A fin de semana será trasladado a Estocolmo

NDOLA (RODESIA DEL NORTE), 20. (Efe).—El féretro que contiene los restos del secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjoeld, ha sido instalado en la iglesia libre de Ndola, en donde reciben el homenaje de los funcionarios del Gobierno y autoridades de las Naciones Unidas.

EL CADAVER SERA TRASLADADO A ESTOCOLMO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 20. (Efe).—Un representante de las Naciones Unidas informa que se espera que el cuerpo del que fue secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjoeld, sea trasladado por vía aérea desde Ndola a Estocolmo el viernes o el sábado próximos.

LO QUE OPINA TRUMAN

INDEPENDENCE (MISSOURI, EE. UU.), 20. (Efe).—El ex presidente de los Estados Unidos, Harry S. Truman, ha manifestado que Hammarskjoeld «estaba a punto de hacer mucho por la causa de la paz cuando ellos lo mataron». Truman no dio explicación alguna sobre a quiénes se refería cuando dijo «ellos».

Truman, que parece convencido de que el secretario general de las Naciones Unidas ha sido víctima de una conjura, añadió:

—Esto es todo lo que tengo que decir sobre este asunto.



ADENAUER Y MENDE, VOTAN

BONN.—El canciller Adenauer acude a un colegio electoral para emitir su voto (foto superior) y el Dr. Erich Mende, con su mujer y sus dos hijos, cumple el mismo menester (foto interior), durante las elecciones alemanas celebradas el pasado domingo. (Foto Europa-Press.)

Tshombe reanuda sus conversaciones con los delegados de la UNO para llegar a un "alto el fuego"

Ndola (Rodesia del Norte), 20. (Efe).—El presidente Moise Tshombe, de Katanga, ha reanudado hoy sus conversaciones con los delegados de las Naciones Unidas con objeto de llegar a un «alto el fuego».

Tsombe se dirigió con sus consejeros desde Kitwe a la fuertemente guardada torre de control del aeropuerto de Ndola, donde se celebran las conversaciones. Poco, después de que lo hiciera el dirigente katangueño, llegó el equipo de negociadores de las Naciones Unidas, que dirige Mahmud Jiari, de Túnez; las dos delegaciones llevaban Policía de escolta.

Todos los accesos a la torre y a la Administración del aeropuerto quedaron cerrados y la Policía rodesiana solamente permitió el paso a los funcionarios relaciondos con las conversaciones. No se permitió la estancia ni a los periodistas ni a los espectadores en un espacio de cien metros desde la sala donde se lleva a cabo la conferencia.

Se ha informado que las conversaciones serán interrumpidas para la celebración de un servicio fúnebre en la pequeña iglesia donde reposan los restos mortales del secretario de las Naciones Unidas, mientras se espera la llegada de un grupo de diez personalidades entre las que se encuentran un sobrino del fallecido secretario general, y Pier Spinelli, di

(Pasa a la página 2)

Servicio telefónico para «consuelo espiritual»

Berlín, 20. (EFE.)—Se ha implantado en Berlín occidental un servicio telefónico permanente para aquellas personas que necesiten consuelo espiritual cuando se encuentren solas.

Rusia pide un debate en la UNO sobre el ingreso de la China roja

Sede de las Naciones Unidas, 20. (Efe.)—La U.R.S.S. ha solicitado que se lleve a cabo un debate en la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la cuestión de la representación de la China Roja en la Organización internacional.

LLEGADA DE MINISTROS

Nueva York, 20. (Efe.)—Por vía aérea han llegado a esta ciudad el ministro austríaco de Asuntos Exteriores, Bruno Kreisky, que presidirá la delegación de su país durante las sesiones de la XVI Asamblea General de las Naciones Unidas.

También llegó el ministro italiano de Exteriores, Antonio Segni.

Cuestación extraordinaria Pro-Campamentos

Autorizada por el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, el próximo día 24 se efectuará la cuestación extraordinario pro campeonatos, rigiendo para su funcionamiento el mismo régimen que para las de Auxilio Social.

Para mayor comodidad de los señores industriales, por personal autorizado se pasará directamente a los domicilios en los días 23, 24 y 25, para su cobro.

Las entradas de espectáculos superiores a diez pesetas, llevarán grabadas el impuesto de una peseta.

Sindicato Provincial del Espectáculo

EXAMENES DE ARTISTAS DE CIRCO Y VARIEDADES

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes pudiera interesar que este Sindicato Provincial ha convocado exámenes para la concesión del carnet profesional a los aspirantes de los géneros de circo y variedades que se celebrarán el próximo día 12 de octubre del corriente año.

Las condiciones de la convocatoria podrán consultarse en el domicilio social de este Sindicato, Trajano, 1, planta quinta, finalizando el plazo para presentar las solicitudes el próximo día 5 de octubre.

Asamblea general de la Agrupación Sindical de Practicantes

La Agrupación Sindical de Practicantes, encuadrada en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, celebrará su asamblea general reglamentaria el próximo domingo, día 24 del actual, a las once de la mañana en primera citación y a las doce en segunda, en el salón de actos de la C. N. S., en la que se tratarán asuntos de máximo interés profesionales y sociales, por lo que se ruega a todos los de la capital y provincia, sindicatos o no, su asistencia a la misma.

Isaoma se reanuda...

(Viene de la página primera)

rector europeo de las Naciones Unidas, quienes se harán cargo del cadáver para su transporte a Estocolmo. También vienen en este grupo, que se dirige a Ndola en un avión de las fuerzas aéreas rodesianas, tres representantes del Ministerio del Aire sueco y tres funcionarios de la Compañía sueca «Transair», propietaria del avión siniestrado, todos los cuales participarán en la investigación que se llevará a cabo para determinar las causas del accidente. Otros dos funcionarios de las Naciones Unidas son esperados a última hora de hoy en Ndola.

De fuente informada se dice que las conversaciones: actualmente en curso constarán de dos fases: una que tratará de conseguir un «alto el fuego» en la lucha y otra en la que se emprenderá una negociación sobre todo el futuro de Katanga.

Posible excomunión de Fidel Castro

Estados Unidos no reconocerán a un Gobierno cubano en el exilio

Ciudad del Vaticano, 20. (Efe).—El Vaticano espera hoy recibir un informe directo del obispo cubano deportado por el régimen de Fidel Castro, monseñor Eduardo Boza Masvidal, para decidir si esta última medida antirreligiosa del Gobierno cubano exige una penalidad espiritual por parte de la Iglesia.

El diario «Osservatore Romano» dice en su último número que la deportación de Cuba de monseñor Boza y 135 sacerdotes «no puede dejar insensibles a los que todavía llevan en sus corazones los principios de justicia y libertad». Por su parte, Radio Vaticano declaró que el régimen cubano «había asumido una grave responsabilidad ante su pueblo y, sobre todo, ante Dios».

En círculos allegados al Vaticano se interpretan estas manifestaciones como anuncios de una posible excomunión de Fidel Castro y otros dirigentes cubanos si las circunstancias lo requieren. No obstante, en dichos círculos no se espera que el Vaticano adopte decisión alguna a este respecto hasta que se reciba un informe directo de monseñor Boza sobre las circunstancias que rodearon la deportación.

NO HABRA RECONOCIMIENTO OFICIAL

Washington, 20. (Efe). — El Departamento de Estado ha rechazado la sugerencia formulada por un miembro del Congreso para que los EE. UU. reconozcan a un Gobierno cubano en el exilio.

El representante Víctor L. Anfuso propuso esta medida e indicó que era partidario de apoyar a Carlos Prío Socarrás, ex presidente cubano que fue destituído por Fulgencio Batista, y quien, según se tiene entendido, está tratando de formar un Gobierno cubano en el exilio.

El portavoz del Departamento de Estado, Joseph W. Reap, dijo que «el Departamento de Estado no considera que los intereses de los Estados Unidos demanden en estos momentos el reconocimiento de un Gobierno cubano en el exilio».

PROTESTA CANADIENSE

Ottawa, 20. (Efe).—El primer ministro del Canadá, Diefenbaker, ha manifestado que su Gobierno ha enviado una nota de protesta a Cuba por la expulsión de nueve sacerdotes canadienses católicos, por las autoridades de Fidel Castro. El hecho se produjo el fin de semana último.

Tara Singh lleva ya cinco semanas de ayuno

Nueva Delhi, 20 (Efe).—El dirigente "sij" Tara Singh ha completado hoy cinco semanas de ayuno para apoyar sus demandas de que el Gobierno establezca un Estado independiente de habla punjabi.

El dirigente de la secta citada inició su "ayuno hasta la muerte" el pasado 15 de agosto, pero no parece que haya avanzado mucho en su intento ante el Gobierno de Jawaharlal Nehru, el cual se ha negado repetidamente a formar una comisión encargada de investigar las acusaciones de discriminación formuladas por los miembros de la secta "sij".

Spaak regresa a Bruselas después de conferenciar con Kruschev

Bruselas, 20. (Efe). — El viceprimer ministro y ministro de Asuntos Exteriores belga, Paúl Henri Spaak, ha regresado a esta capital después de una visita a Moscú durante la que celebró conversaciones con el jefe del Gobierno soviético, Kruschev.

El Congreso Eucarístico de Zaragoza

Esta tarde, recepción del Legado pontificio, cardenal Bueno Monreal

Llegan los ministros secretario general del Movimiento y de la Vivienda

Zaragoza, 20 (Cifra).—Se celebra hoy el "Día del mundo obrero", dentro del V Congreso Eucarístico Nacional.

A primera hora de la mañana, y en los conventos de las Madres Carmelitas de la Encarnación y de las Madres Dominicas de Santa Inés, hubo meditaciones y misas dialogadas en las que oficiaron y predicaron, respectivamente, el obispo de Solsona, doctor don Vicente Enrique Tarancón, y el arzobispo de Granada, doctor don Rafael García y García de Castro. Asistieron numerosísimos fieles, especialmente religiosas, a las que estos actos iban dirigidos.

Después continuaron en diversos locales los ciclos de conferencias dedicados a intelectuales y a educadores.

Entre los actos del Congreso para esta tarde figuran la recepción solemne del cardenal Legado, el gran acto de homenaje de la Organización Sindical al Santísimo Sacramento; ofrenda de vasos sagrados, ornamentos y especies para la santa misa y acto de homenaje al Legado Pontificio; en el Teatro Principal. Además, esta tarde tendrá lugar la solemne entrega de las quinientas cuarenta y dos viviendas construídas por la Obra Sindical del Hogar, en enlace de carreteras, y que constituye el grupo "Alférez Rojas", con lo que el grupo tiene carácter de homenaje al primer alférez de las Milicias Universitarias caído en Sidi Ifni.

LLEGAN LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y DE LA VIVIENDA

Zaragoza, 20. (Cifra).—Minutos antes de las dos de la tarde llegaron por carretera desde Madrid los ministros secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y de la Vivienda, señor Martínez Arjona.

A su llegada a las inmediaciones del hotel donde se hospedarán pasaron revista, juntamente con el capitán general de la V Región Militar, teniente general Zanon Aldalur, a una compañía de infantería de la División 51 que con bandera, escuadra y bandas de cornetas y tambores y de música, rindió honores y que después desfiló ante los ministros y autoridades.

Seguidamente los señores Solís y Sánchez Arjona, a los que acompañan en este viaje los vicesecretarios nacionales de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés y de Obras Sindicales, don Mariano Nicete, fueron saludados por las autoridades zaragozanas.

Apertura del IV Congreso Internacional de Publicidad

Presidió el acto el ministro de Información y Turismo

Madrid, 20. (CIFRA.)—El ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, ha presidido en la Casa Sindical el acto de apertura del IV Congreso Internacional de Publicidad, al que asisten representantes de numerosos países.

Con el ministro ocuparon la presidencia el subsecretario, señor Villar Palasí; el presidente de la Asociación Internacional de Publicidad, don Elmo C. Wilson; el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Gutiérrez Cano; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el alcalde de Madrid y los miembros de la Mesa del Congreso.

El señor Ruescas, presidente del Congreso, pronunció unas palabras de salutación y bienvenida, y se puso a la disposición de todos los congresistas extranjeros.

Después, el presidente de la Asociación Internacional de Publicidad dio las gracias por las atenciones que han recibido, y elogió la magnífica organización del Congreso.

Por último, el vicesecretario de Ordenación Económica, en nombre de la Organización Sindical, dio la bienvenida a los reunidos, y destacó la importancia que la publicidad tiene en los tiempos modernos.

La Liga Arabe apoya la política del Gobierno provisional argelino

El Cairo, 20. (Efe).—El Consejo de la Liga Arabe ha acordado dar pleno apoyo a la política del titulado "Gobierno Provisional Argelino", así como también al "valiente y esforzado pueblo argelino".

Esta declaración fue aprobada por unanimidad en la sesión de clausura de los cinco días de conferencia a la que han asistido los embajadores de los países representados.

La resolución argelina, que se ha hecho circular entre todos los representantes de los Estados miembros de la Liga, proclama el apoyo a las aspiraciones del pueblo argelino: autodeterminación, independencia, unidad e integridad.

Se añadió que el Consejo hacía responsable a Francia del fracaso de las conversaciones de paz.

Harriman abandona Vientian con dirección a Saigón

Vientian, 20. (EFE.)—El embajador norteamericano, Averell Harriman, ha salido de Vientian con dirección a Saigón, hoy, después de haber asegurado a los dirigentes laosianos «la firme determinación de los EE. UU. de contribuir a la consecución de un Laos verdaderamente independiente y neutral, por medios pacíficos».

El avión C-47 de Harriman despegó poco después de las dos de la madrugada para volar hacia Saigón.

Un pinche de raza negra se hace pasar por embajador de Ghana

Nueva York, 20. (Efe.)—Un pinche de raza negra, que se ha hecho pasar por el embajador de Ghana en los EE. UU., ha sido condenado a seis meses de cárcel por suplantación de personalidad.

El impostor, William Constantine, de treinta años de edad, se ha hospedado, representando el papel falso de "embajador" sin credenciales, en uno de los mejores hoteles de Nueva York.

Tres ex dirigentes coreanos, condenados a muerte

Seul, 20. (Efe.) — Tres individuos han sido condenados a muerte en esta ciudad por irregularidades cometidas durante las elecciones presidenciales de marzo de 1960.

Los tres detenidos forman parte de un grupo de 28 altos funcionarios del partido liberal y de la Administración del ex presidente doctor Syngman Rhee.

Los condenados son Hui Suk Han, presidente del Comité Central de Planificación del partido liberal y director de la campaña electoral; el ministro del Interior en el Gabinete de Rhee, Choi Kyu, y Kang Hak Lee, jefe de la Policía Nacional en la Administración de Rhee.

EE. UU. prestarán a sus aliados 16 unidades navales

Washington, 20. (EFE.)—El Congreso ha autorizado al presidente Kennedy que tome las medidas necesarias para proceder a la entrega de 16 unidades navales a otros países aliados en concepto de préstamo.

Los préstamos son por cinco años y los buques, destructores, destructores de escolta y submarinos, proceden de la reserva naval norteamericana.

RUSK Y GROMYKO...

(Viene de primera página)

LA OCUPACION DE BERLIN EN 1945

Washington, 20 (Efe).—El Departamento de Estado norteamericano ha declarado que se han tachado unas manifestaciones contenidas en un folleto oficial, en las que se decía que el ex presidente de los Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower, en 1945 general en jefe de las Fuerzas Aliadas en Europa, decidió dejar que los rusos capturaran Berlín al término de la II guerra mundial.

A la publicación de este folleto, la minoría republicana y el partido mismos desataron una campaña de agudas críticas. El folleto objeto de controversia lleva el título de "Background, Berlín 1961" ("Antecedentes, Berlín, 1961"). Ante él, Eisenhower, saliendo en su propia defensa, alegó que la decisión de los aliados occidentales de no entrar en Berlín fue debida más a los dirigentes políticos que a los mandos militares. El general Eisenhower dijo "que él meramente había llevado a cabo órdenes".

El folleto decía textualmente: "Los Ejércitos occidentales podrían haber capturado Berlín o, por último, unirse a su captura, pero el comandante supremo aliado, general Eisenhower, creyó que éstos serían más útiles empleados contra mayores fuerzas alemanas en otros sectores".

El Departamento de Estado ha dado a conocer que en las futuras tiradas del folleto en cuestión esos párrafos serán rectificados, diciendo que la ocupación de Berlín no se llevó a efecto por razones militares, y que cuando se produjo el avance definitivo sobre la ciudad ya se había acordado el estatuto de ocupación.

PODERES A ULBRICHT

Berlín, 20 (Efe).—Un proyecto de ley por el que el dirigente del partido comunista de Alemania oriental, Walter Ulbricht, estaría facultado para "declarar el estado de defensa", incluyendo la movilización de la población, ha sido presentado hoy ante el llamado Parlamento de la Alemania oriental.

En el proyecto se dice que el estado de defensa puede ser declarado por el presidente del Consejo de Estado "en caso de peligro o si se produjese un ataque contra la República Democrática Alemana o para el cumplimiento de sus obligaciones en las alianzas internacionales".

Ulbricht es el presidente del Consejo de Estado, órgano de veinticuatro miembros, que sustituyó a la presidencia después de la muerte del presidente Wilhelm Pieck, el pasado septiembre.

Carta del general Salan a "Le Monde"

Niega que fuera el instigador del atentado contra De Gaulle

También niega que los generales detenidos son jefes de la O. A. S.

Siguen explotando bombas en París y en Argel

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Bombas, más bombas, mas atentados. Las noticias de ayer daban cuenta de explosiones de plástico en Orán, en Tizi Ouzou, en Bona, en Orleansville, en Philippeville... Por todas partes, pero donde todos los records fueron batidos es en Argel, capital. Allí, durante tres horas, resonó un estallido cada siete minutos. Veintidós actos terroristas en el c u r s o de ocho cuartos de hora.

Tanta actividad trágica es la consecuencia de un estado general que no puede perdurar hasta el infinito. El diario «Le Monde» publicaba anoche copia de una carta que su director ha recibido con la firma del general Salan y que está fechada el 15 de septiembre. Esta misiva, larga y completa, escrita con una claridad diáfana, con un lenguaje sin eufemismos y sin metáforas, habla, primeramente de lo que llama la descomposición de la autoridad del Estado y del fracaso de los últimos años de la política del general De Gaulle. Dice que «Argelia y el Ejército quedaron entregados a la incoherencia de las decisiones más contradictorias.» Luego habla de «las responsabilidades mayores afrontadas por el Gobierno, en un drama que puede mañana estallar y entregar al país al comunismo».

El general Salan se refiere a la responsabilidad del jefe del Estado frente a la historia, y dice que muchos le atribuyen, sin vergüenza, un hecho que es inconcebible: que yo haya podido dar órdenes para una agresión mortal contra el general De Gaulle. Mi presencia a la cabeza del Ejército argelino en 1957 parecía un obstáculo para las ambiciones criminales de algunos que después han podido satisfacer su voluntad de poder. Yo, por mi parte, me siento feliz de que el atentado de Colombey no causara víctimas mientras que el proyectil de mortero que me destinaron cuando tomé el mando en Argelia ocasionó la muerte de mi jefe de Gabinete.

Verdaderamente —sigue escribiendo el general— todo ha sido hecho desde hace algunas semanas para aumentar la angustia en el corazón de los franceses e imponerles el silencio. Se comenzó por denunciar a hombres sin importancia, como verdaderos responsables del Ejército Secreto en la metrópoli, después el atentado fue presentado a la opinión bajo una forma que produjo finalmente la sorpresa y la incredulidad, tan absurdo e increíble parece. El mismo día y por efecto de un azar extraordinario, ciertas detenciones de personal civil permitieron que un nuevo golpe fuese asestado a nuestros grandes jefes militares. La maniobra es clara. Esos que la han concebido y ejecutado hoy pueden darse cuenta de la extrema mediocridad de los resultados obtenidos. El prestigio del poder ha quedado aún más bajo.

El general Salan continúa manifestando su criterio, para terminar afirmando que «los generales Vanuxen y Crevecoeur no han ejercido en ningún momento y de ninguna manera un mando en la organización del Ejército Secreto. Son patriotas firmes y brillantes simplemente. Yo creo —añade— que esos hombres serán un día llamados de nuevo a ofrecer a la patria los mismos servicios que le brindaron en tiempo pasado.

En fin, una acusación lanzada por los servidores del Gobierno, que agitan el espectro de la instauración de un poder personal o de una dictadura militar. El Ejército Secreto no es una facción política, es un verdadero ejército, que trata de movilizar a los franceses sobre el terreno esencial de la defensa de las libertades fundamentales de la justicia social en el territorio nacional. El estado mayor de la OAS no es ni será jamás un ejército sustituto de gobierno. Hay una Constitución—afirma— y también una Asamblea y un pueblo de Francia. La OAS les aporta sus fuerzas físicas y morales y les aporta también la fe en porvenir del país».

Esta carta de Salan da fe de tres cosas: Primero, que no aspira a un poder dictatorial ni a la instauración de ningún régimen fascista; segundo, que declara no ser instigador del atentado contra el presidente De Gaulle, y tercero, que libera a los generales detenidos como jefes de la OAS en función de su ausencia de alistamiento y falta de responsabilidad dentro del ejército clandestino.

Contra todo ello, la autoridad oficial replica con una orden del día que dirige el comandante superior de los Ejércitos franceses en Argelia a todos sus subordinados asimilando a los terroristas de la organización del ejército clandestino a los del FLN e invitando a los responsables para que los repriman exactamente de la misma manera y con idéntico comportamiento y apliquen el rigor de la ley igual frente a los que se dicen patriotas franceses que a los que se llaman patriotas argelinos. El efecto sicológico de esta nueva orden, desde luego, tendrá eco por la reacción del millón de franceses que viven en Argelia.—MANUEL DE AGUSTIN.

Ciclo de conferencias en Burgos

Con motivo del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado

Burgos, 19. (Cifra). — Como preludio de la solemne conmemoración del XXV aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado, se celebrará la próxima semana en esta ciudad un ciclo de conferencias cuyo programa, en principio, es el siguiente:

Día 25, el general don Angel de Mendoza, subsecretario del Ejército, disertará sobre el tema «Franco y el Ejército».

Día 26, don Juan Antonio Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria y ex ministro, hablará sobre «Franco y la economía».

Día 27, «Franco y el derecho», será el tema a desarrollar por el ex ministro don Alberto Martín Artajo.

Día 28, el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta hablará sobre «Franco y el Movimiento»; y

Día 29, «Franco y la cultura», constituirá el título de la conferencia a cargo del también ex ministro don Joaquín Ruiz Jiménez.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Sucesos de ayer a hoy

DETENCION DE UN EMPLEADO INFIEL

El propietario-gerente de la firma 'Viuda de Quiterio García y Compañía" presentó una denúncia en la Brigada Regional de Investigación Criminal, exponiendo que desde hace años venía observando periódicas faltas de dinero en la caja de caudales del negocio No podía precisar el valor de las cantidades sustraídas ni tenía tampoco sospecha alguna sobre el autor o autores de los robos.

Tras activas gestiones llevadas a cabo por funcionarios de dicha Brigadilla, ha sido detenido José Sáenz Suárez, que desde hace unos quince años viene trabajando en la citada entidad comercial como empleado administrativo, el cual se ha confesado autor de las sustracciones denunciadas. Fue descubierto mediante un ingenioso ardid policial, consistente en marcar dos billetes de cien pesetas, que fueron depositados en la caja fuerte y que se encontraron luego en poder del detenido.

Sáenz Suárez se confesó autor, asimismo, de distintos robos de géneros diversos del almacén de la misma empresa, los cuales remitía a su padre, residente en Espartinas, y que éste se encargaba de vender en el pueblo. El valor del dinero y géneros robados se calcula que alcanza a la cifra de 362.000 pesetas.

INCENDIO EN EL PUEBLO DE LA CAMPANA

Ayer, a las nueve y media de la noche, se produjo un incendio en una fábrica de fideos sita en la calle San Francisco, en La Campana. El siniestro fue originado, al parecer, al prender una chispa, procedente de un horno contiguo, en una habitación en la que se almacenaban 1.800 kilos de fideos. Las pérdidas ocasionadas se valoran en unas 125.000 pesetas.

Avisados los bomberos de Sevilla, cuando éstos llegaron a la vecina localidad se encontraron con que el fuego había sido ya extinguido por la intervención eficaz de fuerzas de la Guardia Civil y la activa colaboración de particulares.

Cuatro intrépidos a bordo del "Saturno"

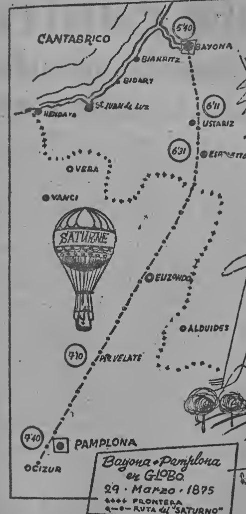
Peripecias de un viaje aerostático entre Bayona y Pamplona

Los hombres dan ya la vuelta al mundo, lo circundan por sus alrededores y pretenden ahora alcanzar la Luna tratando de hacer realidad los sueños del precursor Julio Verne, quien, cosa curiosa, situaba el punto de partida de su literario cohete-bala en Florida; poco más o menos en el lugar que hoy ocupa la base de lanzamientos de Cabo Cañaveral. Es decir, quedan para la historia, como pálidos reflejos del ansia por los conocimientos científicos, aquellos otros éxitos de finales del siglo XVIII, a cargo de los franceses hermanos Montgolfier, inventores del globo, y del joven químico, también francés, Pilatre de Rozier, primer hombre que a bordo de un balón aerostático ascendió a 80 metros de altura, el 15 de octubre de 1873. Faltaban entonces cuarenta y cinco años para el nacimiento de Julio Verne, y naturalmente, estaban pendientes de escritura las que con el tiempo serían sus novelas científicas proyectadas al futuro, en tantos casos norma y guía para las realizaciones de la actualidad. Sin embargo, queremos hoy volver sobre aquel tiempo; no sobre los referidos finales del XVIII, sino justamente un siglo después, cuando Verne contaba cuarenta y siete años y los globos—precedente inmediato de los dirigibles— tenían ya una hoja de tantos como valiosos servicios.

«UNE ENTERPRISE SCIENTIFIQUE»

En 1875, los globos aerostáticos eran, para los franceses, algo así como esas señoras fenómenos de gordura que se exhibían en las barracas de las ferias. Todo el mundo ansiaba ver un globo, una de aquellas bolas voladoras que, entre temidas y admiradas, iban surcando los aires nacionales...

Eugene Godard, uno de los pioneros de los viajes aerostáticos, que con su globo «Saturno» había colaborado a remediar la crítica situación producida con motivo del Sitio de París (1870), decidió entonces iniciar una jira por el país, un poco impelido por el deseo de comunicar conocimientos científicos y otro poco también, seguramente, por el dinero que de los Ayuntamientos de las villas y pequeñas ciudades podía conseguir a cambio de sus demostraciones.



La ocupación escogida por el señor Godard no dejaba de tener sus peligros, aparte de los inherentes al vuelo del globo, siempre condicionado por la velocidad y dirección de los vientos antes que por la voluntad del navegante. Para recordarlo le bastaba llevar a la memoria lo que unos años antes había ocurrido en el pueblecito llamado Gonesse (cantón del departamento del Sena y Oise) al tomar tierra un globo a gas hidrógeno, inmediatamente «exordisé, anathematise» y luego destrozado por la furia incontenible de los ingenuos campesinos del lugar... con la activa colaboración de las autoridades y de los soldados a sus órdenes.

M. Godard, a pesar de todo, era consciente de la importancia de su alta misión cultural. Y por eso no reparó en riesgos, contratando sus servicios con el Ayuntamiento de Bayona al objeto de ofrecer al público «une enterprise scientifique». Fecha señalada, el 29 de marzo, lunes de Pascua, de 1875.

DOS AMIGOS Y UN INVITADO

Días antes del señalado para el vuelo del «Saturne» fueron pegados sobre los muros de Bayona unos carteles en los que don Eugenio Godard, aparte de enumerar las emociones y los beneficios que las ascensiones aerostáticas reportaban a la ciencia, invitaba a cuatro vecinos a realizar la experiencia en su compañía, cosa que ya había hecho en otras ciudades, si bien es cierto, al parecer, que con éxito nada más que regular... Los «amateurs» de la localidad, los «bayonnais», no respondieron.

Como por su parte tenía Godard la intención de elevar a dos amigos (M. Senamaud, negociante de Burdeos, y M. Julien, pirotécnico de Argel), disponía de dos plazas más que puso a disposición de un miembro de las publicaciones locales y de una sociedad científica. Nada quiso saber el periodista —que probablemente no fue siquiera designado—, recayendo la de los científicos sobre M. Julien Vinson, guardia general de los bosques de Bayona y secretario de la Sociedad de Ciencias y Artes del mismo lugar. Así, la dotación del «Saturno» estaba completa para su vuelo sobre las tierras regadas por el Adour.

DIA «D», HORA «H»

El 29 de marzo de 1875, a las cuatro y media de la tarde, la Plaza de Armas de la capital de Labourd acogía a un gentío enorme, ávido de curiosidad, que a Godard y a sus compañeros, en el primer instante, les pareció simpatizaba con la realización de su experiencia. El «Saturno», con sus 1.200 metros cúbicos, estaba ya dispuesto en el centro de la explanada, rodeado por las gentes de Bayona y además por cientos de intrigados aldeanos procedentes de las villas de los alrededores: Anglet, Biarritz, Saint Pierre de Irube, etc. La expectación era imponente. Pero conforme el tiempo transcurría, el ambiente igual en un principio parecía favorable a los propósitos de los presuntos viajeros, fue trocándose en adverso. No habían dado las cinco cuando entre el público surgió una voz oponiendo al ensayo algunas objeciones mal hilvanadas; luego se expresó el coro. Y aparecieron poco más tarde los decididos, acercándose al lugar acordonado en que Godard, Senamsud, Julien y Vinson hacían los últimos preparativos para la ascensión.

El dueño del globo primero y sus compañeros después, entablaron discusiones con los espectadores, quienes argumentaban peligros inminentes para los aeronautas por la proximidad del mar, o por las altas montañas del también cercano Pirineo. Otras de las objeciones, en fin, consistían en condenar la vanidad de un alarde fuera de lugar, amenazado por los riesgos del vuelo y del descenso. Y a última hora —escribió Vinson en su «rapport» para la Sociedad de Ciencias y Artes— «ya estábamos hartos de tan vivas resistencias que, de no haber sido rechazadas, hubieran hecho imposible éste y otros trabajos destinados a combatir la ignorancia general de las gentes de este país en materia científica.»

Llegó, al fin, la hora «H» del día «D»: las cinco y cuarenta minutos. La voz fuerte de M. Godard se deja sentir entre todas las demás:

—¡Lacher tout! ¡Soltar todo!

Y el globo, con sus cuatro pasajeros, se eleva con suavidad mientras la mayoría del público congregado en la Plaza de Armas aplaude entusiásticamente.

Un accidente de consecuencias imaginables, ocurrido inmediatamente después de la partida, estuvo a punto de comprometer la expedición aerostática y dar razón a las siniestras advertencias que tanto habían prodigado los espectadores a los intrépidos aeronautas. El globo, dulcemente empujado por el viento hacia el edificio del teatro, fue a chocar con el pararrayos, deteniéndose entonces la ascensión mientras el público congregado abajo admitía, anhelante, la posibilidad de que el viaje terminase allí... M. Godard resolvió con presteza, franqueando el obstáculo al aligerar la barquilla de parte del lastre que transportaba. De todos modos, qué presagio para los ocupantes del «Saturno», si hubiesen sido supersticiosos.

Salvada la dificultad, siguiendo de nuevo el globo su marcha ascendente, los viajeros comenzaron a disfrutar de un panorama espléndido. Al fondo, el Cantábrico, con el horizonte cubierto por la bruma; hacia Biarritz, la amenaza de unas nubes inquetantemente oscuras. Y a los pies, la villa de Bayona, con sus calles estrechas y sus contrastes con la serena calma de la altura que el «Saturno» iba ganando. Todo en derredor, los campos verdes, graciosamente iluminados por el sol cercano al ocaso; los caminos, los ríos, las riberas y los cursos de agua; los bosques, las casas blancas... ocupaban la mirada sorprendida y encantada de los viajeros arostáticos. Y un poco más lejos, dominando los cerros, el Mondarrain, de 750 metros, con su aspecto desafiante. El globo de M. Godard iba hacia él...

A las cinco cincuenta y ocho, M. Vinson reconoció Villafranca, a media distancia entre Bayona y Ustaritz. Eugenio Godard cogió entonces la cuerda que retenía en el exterior de la marquilla a su mono «Jac» —un viejo compañero de aventuras, adelantado de los de su género en los viajes por el espacio— y pronto se vio al animal, bien protegido por una caja, descender placenteramente gracias al paracaidas rojo que lo sostenía con la mayor seguridad.

Desde Villafranca, en donde el simio había sido acogido por los aldeanos con gran algarabía y no poca sorpresa, el «Saturno» continuó su ruta, pasando tres minutos más tarde sobre el castillo de M. Henri Laborde-Noguez. En aquel momento, según Godard, el balón aerostático iba a doscientos metros y variando ligeramente su rumbo, dejando a la izquierda Ustaritz y avanzando en dirección a un punto intermedio entre Souraide y Espelette. Poco más tarde, el dueño del «Saturno» comunicó a sus amigos de «raid» la conveniencia de hacer que el globo descendiera al pie de la montaña, cerca de Espelette, en las inmediaciones del Mondarrain. Pero Senamaud, el comerciante de Burdeos y desde luego el más intrépido de los invitados, sugirió a Godard el paso a España, cosa nada difícil si se conseguía cruzar la frontera por un lugar entre el puente de Danchería y la cima del Mondarrain, con altitudes que iban desde los 120 a los 750 metros. La única objeción que Godard opuso al proyecto era el riesgo que imponía la noche, ya cercana, mientras Julien y Vinson callaban aunque, en su fuero interno, consideraban que la iniciativa era tentadora, si bien arriesgada.

JOSE LUIS OLLO

Nuevo horizonte

El nuevo horizonte que, al español de nuestros días, se ofrece es posible gracias a un pedestal de seguridad y confianza edificado sobre su suelo. Un español realista y responsable sabe bien que pisa más firme que hace cinco lustros y que existe una conciencia nacional más homogénea. Sabe, también, que el país está físicamente acrecentado y espiritualmente' despierto. Por ello, precisamente, se ha acostumbrado a mirar más lejos. Y, en la distancia, las perspectivas convergen con mayor claridad. Sabe, por ello, el español de hoy, que su horizonte no es un particular acotado, que su campo de visión no puede limitarse por muros de patio de vecindad, sino que forma parte del horizonte del mundo.

De un horizonte que nos indica que no es posible salvar la libertad de los hombres aislados, ni tampoco la libertad de los pueblos aislados. Convivencia ordenada entre los hombres y cooperación eficaz entre los pueblos serán las bases del necesario gran entendimiento. Del entendimiento realista necesario' para que una comunidad de hombres libres sea capaz de hacer política resolutiva y perentoria, con la misma eficacia con que la actuaría un enemigo de la libertad. La Historia demuestra que esto es posible y, cada vez que las circunstancias fueron lo suficientemente críticas para soldar conciencias, la capacidad de respuesta se manifestó más vigorosa tras las banderas de la libertad. No olvidemos que la fuerza no se mide en gestos y palabras, ni siquiera en la espectacularidad del paso en los desfiles, sino en la realización entre los elementos de combate, la capacidad económica que los respalda y la eficacia unitiva de los ideales galvanizadores de los pueblos.

Lo urgente es la extensión de la conciencia de la crítica coyuntura histórica que vivimos, como una situación de larga permanencia, en que es muy importante contar con el tiempo, y como una necesidad de afrontamiento solidario. Nadie podría sobrevivir felizmente con enquistarse, cortando los canales de comunicación vivificadora. Nadie, tampoco, será capaz de afrontar las tensiones del futuro dejándose llevar, sin timón, sobre el oleaje de la corriente. Los pueblos no pueden moverse fuera del ritmo de la Historia, pero tampoco pueden hacerlo sin 'orquestar' sus propias respuestas a la demanda de este ritmo, que ha de ser embridado desde el carro sobre el que, indefectiblemente, viajamos.

Nuestra convivencia de españoles, despiertos y ambiciosos de elevación y justicia, ha de desarrollarse de tal forma que nos capacite, como pueblo, para incorporarnos y crear dentro del tiempo nuevo. Ha de ser fiel a un signo espiritual propio, desde el cual, nuestra inmersión en la Historia nunca nos despersonalice, sino que acreciente la hondura y fecundidad de la huella de nuestras obras. Ha de ser abierta, hacia adentro, a todas las corrientes válidas que llegan, pero con la apertura consciente y provechosa de quien sabe elegir. Ha de ser, también, abierta, hacia fuera, en nuestra ambición de generosidad y de mensaje hacia todos los hombres y pueblos.

Nuestra convivencia, por el contrario, ha de ser enemiga de toda rutina, de todo mimetismo, de toda docilidad. La rutina es la caricatura del orden, el mimetismo es la caricatura de la vigencia histórica, la docilidad es el pórtico de una entrega inoperante. España, sobre sí misma, cara al mundo, respirando a plenos pulmones el aire nuevo, no ha de ser una comunidad sin destino, unos millones de seres dóciles, aborregados y entregados al último giro de una moda de superficie. Nuestra comunidad de destino debe consistir en que sepamos realizar nuestras propias y vigorosas aspiraciones de vida colectiva con el espíritu de conquista de quienes se sienten en una vanguardia que avanza hacia la línea de un horizonte amplio y lleno de promesas. Del nuevo horizonte de la convivencia española, contemplando con ilusión, pero con firmeza en el apoyo de ambos pies en esta tierra, cuya actual realidad, plena de logros positivos, nunca podremos olvidar que fue, en su día, desde un ayer no muy lejano, contemplada también, como problemático, pero conquistable, nuevo horizonte.

Entrega de becas de la Organización Sindical para el curso 1961-62

Hoy, a mediodía, en uno de los salones de la C. N. S., se celebró la entrega de las becas para estudios concedidas por la Organización Sindical para el curso 1961-62, acto que fue presidido por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, al que acompañaban en el estrado presidencial el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Manuel Martínez Bidón, y otras jerarquías, y al que asistieron la totalidad de los becarios y sus familiares.

El señor Zarza del Valle pronunció breves palabras para explicar la significación del acto que se celebraba, demostración evidente de la labor de justicia social que viene realizando la Organización Sindical en beneficio de las clases económicamente débiles, al permitir que los hijos de los trabajadores que tengan condiciones para ello puedan cursar estudios superiores. Expresó asimismo su enorme satisfacción en acto de esta naturaleza, y felicitó a los becarios que continúan sus estudios, señal de aprovechamiento en los años anteriores, y a los que ahora los inician, con la ayuda sindical. Fue muy aplaudido.

Seguidamente, por los señores Zarza del Valle y Martínez Bidón les fueron entregados los títulos correspondientes a los becarios, que uno a uno fueron desfilando por la presidencia para recogerlos.

Las becas concedidas por la Organización Sindical para esta provincia en el curso actual son las siguientes: tres, para Bellas Artes; dos, para estudios eclesiásticos; diez, para bachillerato; una, peritaje mercantil; cuatro, facultativos de minas; nueve idiomas; dos, Filosofía y Letras; tres, ingenieros; una, Ciencias Químicas; otra Ciencias Físicas y otra, Ciencias Económicas. En total, treinta y ocho, por un importe de 149.000 pesetas.

Se encuentra en Sevilla el director de la Escuela de Archiveros y Bibliotecarios de Córdoba (Argentina)

Para conocer nuestro Archivo General de Indias, ha llegado a Sevilla uno de los más prestigiosos archiveros de Hispanoamérica, el doctor Aurelio Tanodi, fundador y director de la Escuela de Archiveros y Bibliotecarios de Córdoba (República Argentina).

Después de visitar el Archivo detenidamente y celebrar una larga entrevista con su director, señor Peña, el doctor Tanodi marchó a Madrid, donde se pondrá en contacto con los demás miembhos de la comisión nacional española para la redacción de la Guía de Fuentes Históricas de Iberoamérica. Dentro de breves días asistirá a las reuniones que el Comité Técnico Internacional para dicha Guía ha de celebrar en Roma, bajo los auspicios de lo comisión nacional de la Santa Sede para tal efecto, y de allí marchará a Washington, a presidir uno de los grupos de trabajo de la Reunión Interamericana sobre Archivos, que ha de desarrollar sus tareas en la capital federal norteamericana.

NO8DO ... y Sevilla

Alabanza del vino

Por Celestino Fernández Ortiz

LA cosa comenzó hace unos anos, cuando un grupo de jerezanos finos organizó la primera Fiesta de la Vendimia. Vienen después las demás fiestas vendimiadoras: la de Montilla, la del Aljarafe, la de La Rioja, la de La Mancha, la del Condado, en fin.

A nosotros nos parece de perlas esta catarata verbal que está cayendo sobre el vino, artículo éste primerísimo en la existencia humana, que alegra la vida del hombre, por lo menos desde el día en que el viejo Noé bajo del arca famoso y se dio de cara con unas vides esplendorosas de racimos. Nos parece muy bien este despliegue de piropos y la incorporación de los intelectuales a esta gran batalla conceptual y artística en loor del vino, porque ello entraña, groso modo, una rectificación solemne, pública y a gran orquesta de lo que pudiéramos llamar «la mala Prensa del vino». No hace muchos años no había nadie que se pusiera a hablar en público que no se creyera obligado a señalar los males del alcoholismo y a acusar al vino de todas las desgracias del mundo. Una nación poderosa como Norteamérica establecía la Ley Seca y un movimiento universal que le hacía coro se entregaba a la idea estúpida y boba de ir paulatinamente a la desaparición y al juicio final de las viejas viñas, aunque, como todos los extremismos, aquella inquina puritana y falsante trajo como consecuencia la reacción y hasta la rebeldía. Eso ha hecho precisamente de algunos norteamericanos —como Heminway— los borrachos más borrachos del mundo, con una sed de alcohol y un afán por el vaso que tiene todo el ansia de los catacúmenos, de los que han sufrido persecución injusta.

Nos parece muy bien, sí, y nos alegra esta moda verbal de la exaltación del vino; pero nos aterra un poco. Más concretamente, nos parece un mal síntoma.

—Mucho se habla de vino. ¡Malo! Es que se bebe poco.

Lo hemos oído decir a un hombre agudo y sentencioso mientras degustaba un «oloroso jerezano», en una tertulia de esas que no van quedando ni siquiera en Sevilla, en las que el vino es un culto, con sus ritos correspondientes.

Está furia de predicadores del vino que no han bebido vino, al menos para pronunciar su peroración, es una broma pesada para el vino que inspiró a tantos predicadores improvisados.

—Hay que hablar del vino después de beberlo, como una consecuencia... —decía otro.

La verdad es que se bebe muy poco, y que incluso se bebe cada vez menos. No hace mucho, en el Parlamento italiano un grupo de diputados planteaba la paradójica tragedia nacional de que una gran cosecha de vino se convirtiese en un grave problema. Ese es el caso también de España. Ese es el problema también de Francia. Ese es el problema del mundo entero. La humanidad no bebe o bebe otras cosas. Y no por eso es mejor.

Había por eso que ir pensando en una reforma a fondo de estas fiestas de la vendimia, que más o menos consiste en apurar en las mismas los excedentes vinícolas de los años anteriores, por todos los asistentes. Una fabulosa borrachera multitudinaria. Tengan la seguridad de que las cosas no se pondrían peor de lo que están. Y lo pasaríamos muy bien.

Esta mañana tomó posesión de su cargo el nuevo presidente de la Audiencia Territorial

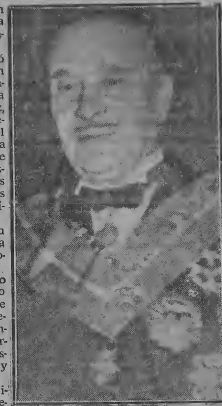
Esta mañana ha tomado posesión de su cargo el nuevo presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parra Jiménez.

En la Sala de Gobierno quedó constituída la Audiencia en sesión plenaria, ocupando lugares destacados el presidente de la Audiencia Provincial, don José Ortega Ruiz, como presidente accidental de la Territorial; el fiscal jefe, don Manuel González Mariño; presidentes de la Salas I y II de lo Civil, presidente de la Sala de lo Contencioso Administrativo, presidentes de las secciones de lo Criminal, magistrados, jueces de Primera Instancia, jueces municipales y secretarios de salas.

Otros lugares de la sala fueron ocupados por el personal de la Audiencia y numerosos notarios, abogados y procuradores.

Constituída la sesión, el secretario de gobierno, don José Vilches, dio lectura al decreto del Ministerio de Justicia por el que se nombró al señor Parra Jiménez para el desempeño del cargo, así como el acuerdo de la Sala de Vacaciones, constituída en Pleno, acordando el día y hora de la toma de posesión.

Seguidamente, don Ginés Parra Jiménez prestó juramento y fue posesionado de su cargo por el señor Ortega Ruiz, dando así término a la sencilla pero solemne ceremonia.



Don Ginés Parra Jiménez, nuevo presidente de la Audiencia Territorial.

Normas para la adjudicación de las viviendas construídas por la Obra Sindical del Hogar en Tiro de Línea y Amate

De acuerdo con las normas dictadas para la adjudicación de las viviendas construídas en Tiro de Línea y Amate, grupos "Santa Genovevà" y "Madre de Dios", respectivamente, a continuación se detallan los trámites a seguir para la recogida de impresos y presentación de solicitudes:

a) Los impresos se entregarán a cuantos reuniendo las condiciones exigidas deseen solicitar estas viviendas, en las taquillas del recinto "Ahorre" (Caja Provincial de Ahorros San Fernando), sito en el Prado de San Sebastián.

b) Los impresos están cruzados diagonalmente, por una franja de distinto color, según el apartado a que correspondan:

Azul: Para los solicitantes que sean productores ex combatientes, ex cautivos, Vieja Guardia y viudas de Caídos.

Rosa: Para productores que contraigan matrimonio dentro del plazo de seis meses, contados a partir de la fecha de adjudicación.

Amarillo: Para productores que sean cabeza de familia numerosa.

Verde: Para productores que no resulten encuadrados en alguno de los apartados anteriores.

c) El precio de cada impreso es de una peseta.

d) Cada impreso, una vez rellenado y firmado por el solicitante, se presentará en el mismo recinto "Ahorre", en la oficina habilitada al efecto, con entrada por la puerta situada frente a la Estación de Autobuses.

e) Para recogida y presentación de las solicitudes, el plazo único será el comprendido entre los días 21 de septiembre y 5 de octubre del presente año, ambos inclusive.

f) No tendrán ningún valor las instancias presentadas con anterioridad ni las que se presenten rellenadas en impresos que no sean los facilitados por esta Obra Sindical, en el lugar antes citado, o redactados en cualquier otra clase de papel.

g) Se advierte a los futuros solicitantes que, salvo la entrega de una peseta por impreso, no hay que abonar cantidad alguna por ningún concepto relacionado con la adjudicación de estas viviendas.

CALLE SIERPES

FAROLA HERIDA

El poste de farola —de elegante farola moderna de las que dejan derramar sobre el pavimento «luz fria»— que fotografiamos, se levanta en la calle de Santo Tomás, ante la fachada del Archivo General de Indias.

La farola, o mejor, el poste de farola, como puede verse, tiene una notable herida en su base, una raja tremenda en su caparazón que deja entrever el duro hierro del esqueleto.

En lugar tan céntrico, tan transitado, la vista del referido poste produce muy mala impresión. Creemos que un arreglo a modo no costaría apenas nada...



HUSILLOS Y REGISTROS

El Ayuntamiento de Sevilla no «gana» para costear tapas y cercos de pozos de registros. Como son de hierro fundido, la gente, la mala gente, se los lleva que es un gusto exponiendo las piernas de los distraídos paseantes a cualquier desgracia.

Ahora, el Municipio acaba de acordar el gasto de 52.500 pesetas en nuevas tapas y cercos, con el fin de poner al día todos los innumerables pozos que en estos momentos están sin tapaderas.

Luego, dentro de unas semanas, estaremos otra vez en las mismas, pues no es cosa de poner un guardia de centinela al pie de cada husillo...

CARTEL DE FERIA

Hablábamos ayer de que ya estaba casi escogida la fotografía artística que habría de servir de cartel anunciador de nuestra próxima Semana Santa... pues bien, anoche había convocada una reunión en el Ayuntamiento para ver y escoger la diapositiva en color que habrá de servir para pregonar nuestra típica feria de abril que, como muchos saben, este año próximo celebraremos en mayo.

La elección del original fotográfico, a reproducir a todo color, se hacía sumamente difícil, ya que había un par de docenas de trabajos bellísimos.

COLAS PARA EL FESTIVAL

Aparecieron las «colas» ante las taquillas del VII Festival Internacional instaladas en el vestíbulo del Ayuntamiento. Los sevillanos tienen ganas de ver y oír a cuantos van a intervenir en los selectos espectáculos, a celebrar desde esta noche a la noche del día primero de octubre.

Habrá que ir cogiendo sitio, buen sitio...

PERDIDA

Ayer, los organizadores del VI Festival Internacional pasaron unas horas de auténtico pánico. La cosa no era para menos. Se habían perdido los resguardos de la facturación de los instrumentos de la Orquesta Sinfónica de Florencia. Sin los talones, no había forma de retirar de la estación de ferrocarril los dieciocho baúles en que venía todo el material.

Alguien, ya desesperado, dijo:

—No si mañana los músicos para que bailen los del Ballet de Holanda van a tener que silbar las melodías.

Al final, todo se arregló. Los funcionarios de la RENFE facilitaron la retirada de los bultos sin talón de resguardo. ¡Si no es por la benevolencia de los del tren!

ATRILES NUEVOS

Otro mal rato supuso ayer la búsqueda de atriles donde instalar los papeles de música para la Orquesta de Florencia. No había forma de hacerse de esos prácticos soportes y, al final, el Festival tuvo que adquirir el «resto» de atriles —unos treinta en total— en una casa de música.

Así, pues, esta noche la Sinfónica Florentina estrena atriles, flamantitos y brillantes, como pequeños soles...

GROCK.

El altar del Cristo del Amor, restaurado y dorado

La Hermandad de la Sagrada Entrada de Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro, de la parroquia del Salvador, celebró anoche, después de sus acostumbrados cultos de los martes, una misa solemne en acción de gracias por la terminación de las obras de restauración del altar, que ha sido dorado de nuevo y ampliado para la colocación de las imágenes de la Virgen y San Juan. A los actos asistieron la Junta de Gobierno de la Hermandad y gran número de cofrades y feligreses.

¡flash!

El último tramo de la calle Gonzalo Bilbao, ya casi llegando a La Laboriosa, huele bastante mal. La culpa de este desagrable perfume la tienen algunos vecinos protectores de perros y gatos, que arrojan desde sus balcones y ventanas restos de pescados, desperdicios de carne, etc., para que coman los animalitos.

— ※ —

Si un municipal se diese una vuelta por allí, librea en mano y pusiese alguna que otra multa, los perros y gatos acaso saldrían perdiendo —ya podían alimentar a los bichos dentro de sus casas—, pero la calle y los que la transitan, ganarían muchísimo.

— ※ —

La mayoría de las bailarinas del Real Ballet de los Países Bajos, que actúa en nuestro Festival, son jovencitas —de diecisiete a veinte años— y muy guapas. ¡La de piropos que están oyendo por nuestras calles!

— ※ —

Claro que, como no conocen bien el castellano, a lo mejor no se enteran. Aunque la verdad es que el piropo tiene un lenguaje tan expresivo y universal que sí que deben enterarse.

— ※ —

Hemos recibido dos cartas, en las que se nos ruega nuestra colaboración para exponer ciertas quejas relativas al mal estado urbanístico de algunos sectores de la ciudad. Las quejas de hoy serán, pues, nuevos botones de muestra, nuevos casos concretos, que es menester atender y solucionar.

— ※ —

Una de las cartas la suscribe un vecino de la nueva barriada de la Macarena, quien, en nombre de otros habitantes del mismo sector, al alzar su voz para clamar contra los accesos a dicho barrio. Concretamente, la calzada que va desde el Hospital hasta el campo de deportes. Esta calzada, nos dice, está muy descuidada y completamente cubierto de polvo. «Qué va a ser de nosotros cuando lleguen las lluvias, sin sitio alguno donde guarecernos y, sobre todo sin luz eléctrica?»

Petición: Mejoramiento de ese trozo de calzada e instalación de unas cuantas lámparas de alumbrado. Esperamos que sea escuchada muy pronto.

— ※ —

Nuestro segundo comunicante se queja de la malísima pavimentación del acerado en la esquina entre la Puerta de Jerez y la calle Almirante Lobo. El obligado paso de peatones ha hecho desaparecer el albero que allí fue invertido en "tiempo inmemorial". Ha quedado al descubierto un deforme conjunto de piedras, "que hacen tambalearse a todo el que pasa por allí".

Sugerencia: Prolongar la acera hasta el bordillo de la calle, al menos en el trozo que afecta al paso de peatones.

— ※ —

Este último vecino nos dice además que es una lástima que la vista de la Torre del Oro, desde aquel sector, quede medio impedida por la presencia de dos grandes árboles que hay plantados delante. Y propone la supresión de los mismos, pues «dos árboles más o menos, después de los que se quitaron del Paseo de Colón, no supondría una gran pérdida».

Queda expuesta la insinuación. A mandar y... que haya suerte.

— ※ —

Nuevos desperfectos en el pavimento de la Avenida de la Victoria e inmediata decisión de proceder a su rápida reparación, que ha comenzado esta misma mañana.

¡Cómo echamos de menos esta diligencia en las calles del Sector Sur, en los viveros municipales, muy "desmejoradas" por el paso del autobús del disco 10! Pero, en fin, paciencia. Ya les tocará su turno.

— ※ —

Bueno, todo no van a ser reclamaciones, ni críticas o párrafos de quejas, «Los duendes» también saben agradecer, demostrando con ello el afán constructivo de esta columna. Nuestro párrafo de gracias, hoy, a la Jefaura de Obras Públicas por haber atendido nuestro ruego de que fuera arreglado un gran bache que había en la carretera de Sevilla a Huelva, cerca de El Carambolo. Y gracias también en nombre de todos los automovilistas que lo soportaron durante algún tiempo.

LOS DUENDES

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Feria 4.ª de las Témporas. 4.ª clase. Morado. Misa propia. Conmemoración de los santos mártires Eustaquio, Teopista, Agapito y Teopista. Prefacio común.

SANTOS DE MAÑANA: San Mateo, apóstol y evangelista. 2.ª clase. Rojo. Misa propia. Gloria. Credo, Prefacio de Apóstoles.

Otros santos: Ifigenia, Jonás, Pánfilo, Isacio y Melecio.

JUBILEO: En la iglesia del Santo Angel, por la Hermandad de Nuestra Señora del Valle. Mañana comienza en la iglesia de las RR. de la Asunción.

ADORACION NOCTURNA. Día 20, turno núm. 20, Santa María Magdalena, en la parroquia de la Magdalena.

HERMANDAD DE LA CORONACION DE ESPINAS.—Esta tarde, en la iglesia del Santo Angel finaliza el triduo a Nuestra Señora del Valle, coincidente con el Jubileo circular, predicando don Camilo Olivares Gutiérrez.

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—Esta noche comenzará un triduo a la Virgen de las Mercedes, de la capilla de la Puerta Real, en la iglesia de San Vicente.

LA DIVINA PASTORA.—Hoy es el sexto día de la novena a la Divina Pastora en la parroquia de Santa Ana, que predica el coadjutor, don Juan Martín Pérez.

Los tres últimos días predicará el R. P. Dionisio del Viso, capuchino de la capilla de San José.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso núm. 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acotumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana jueves, dia día 21, a las ocho de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Las motonaves Plus Ultra (correo de Canarias) y Melchuca, más el vapor Manzanares.

Buques salidos: Las motonaves Antonieta, Pilaruca, Alfonso (belga) y Puerto de Azpiroz; el vapor Monte Buitre y el petrolero Campamento.

Buques esperados españoles y extranjeros: Peik, Angola, Falkland, Borealis, Prins Joh Willen Friso, Czech, Vargas, Vives, Río Sar, Mariposa, Irma Cambeiro, Castillo Noreña, Concordia Sun, Condesa, Castillo Monforte, Mirenchu. Mason Lykes, Montrose, Eztavia, Kirster Torm, Alain L. D. Wanstead, Wacosta, Apollo, Soneck, Lisboa, Mimer, Beate Bolten, Virgen de Valme, Pachina, Atlántide, Juan Francisco, Gosende, Francesco Bertaca, Ita, Maestrín, Caruso, Zuloaga, Juan Riva, Río Jalias, Almadrabero, Fylgia, Cala Bonita, Puente del Puerto, Sierra Madre, Exceller, Concordia Star, Svensksund, Ferngrove, Tappuz, Fito, Helios, Joliette, Teneriffe, Mykinai, Tunisia y Maas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida de San José (junto al campo del Puerto).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

265

La madre del ministro de Hacienda guatemalteco, en Sevilla

Se encuentra en Sevilla la ilustre dama guatemalteca doña Josefa Jáuregui de Bendfeldt, madre del licenciado don Manuel Bendfeldt, ministro de Hacienda y Crédito Público de Guatemala. Acompañan a la distinguida visitante sus hijos, el doctor don Francisco Bendfeldt y esposa.

Los ilustres viajeros visitaron diversos monumentos y lugares típicos de nuestra ciudad.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Pista de baile. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Selección de pasodobles. 20'45: Cante flamenco. 21: Ritmos y melodías. 21'30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 23'30: Edmundo Ros y su orquesta. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10. Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música variada. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena, cap. 4. 11'35: Canta Carlos Gardel. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'20: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss, cap. 4. 16'35: Suplemento de Caravana del disco 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'15: Fantasías de zarzuelas. 18'45: Desde la Quinta Avenida.

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'15: Pista de baile. 21: Clase de aleman. 21'35: Cante flamenco. 21'50: Crónica del quinto Congreso Eucarístico Nacional. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23'05: El teatro invisible: Veinte añitos, de Edgar Neville, en adaptación de Miguel Bernuy. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: Rincón de la poesía. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Teatro familiar: El hombre sin patria, de Robert Hecker. 12: Antología del cante jondo. 12'30. Canciones favoritas. 12'50: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: Camino del sol poniente, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30. Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festivales de España. 3'15. El libro de hoy. 3'30: Discomania. 4: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey. 5: Concierto de la tarde. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11: Discos del servicio de radio para todos. 12: Ballet egipcio, de Luigini. 12'15: Fiesta flamenca. 12'30: Pedrito Corchea contra Walter. 12'40: Pasacalles y rondas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 7'40: Guitarra 1961. 8'10: Festivales de España. 8'30: Sala de conciertos. 9: Programa agrícola: Surco y cañadas. 9'30: Jotas. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematograficas. 10'45: Presentamos... 12: Tonnesses Ernie Ford canta espirituales. 12'15: Orquesta de Joe Reisman. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Saludos al cotninente. 12'30: Novela: Pequeñeces. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'30: Hit's parade. 4: Telerevista. 5'30: El disco afortunado 6'45: Música tónica.

7: Vida infantil. 8'10: Festivales de España. 8'30: Notas cruzadas. 9. Vida internacional. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Radioteatro: "El príncipe de Hemburgo", de Heinrich Von Kleist. 12: Recitalistas clásicos: Ruggiero Ricci. 12'15: Obras maestras: Concierto núm 2, de Brahms. 1: Cierre.

Revistas y publicaciones

"EL ESPAÑOL"

Hemos recibido el último número del popular semanario "El Espanol" que, como siempre, nos ofrece una interesante serie de reportajes, artículos, entrevistas y trabajos literarios diversos, entre los que haremos mención de los siguientes:

"Del aula al taller", documentado reportaje sobre las actividades y proyectos del programa estatal de Formación Profesional.

"El complejo industrial de La Grela", reportaje, ilustrado con espléndidas fotografías, de esta gigantesca realización industrial, inaugurada recientemente por el Caudillo

"El tercer mundo en Belgrado", comentario en torno a la conferencia de países neutralistas celebrada en la capital yugoslava.

"A corazón parado" ("Se puede vivir sin sangre durante cuarenta y cinco minutos"), interesante trabajo de divulgación científica, por el doctor Octavio Aparicio.

"La conquista del espacio", detallado balance de proyectos y posibilidades actuales acerca del probable acceso del hombre a la Luna.

"Cuando existe poesía", novela corta de Arturo Pérez Camarero.

"Un recuerdo de España", amenísimo reportaje sobre las preferencias y peculiaridades de los turistas que nos visitan.

Aparecen también en este número de "El Español" las habituales entrevistas con personajes famosos, una síntesis bibliográfica de "El libro que es menester leer", así como otros atractivos trabajos y colaboraciones.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, José Isbert. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. "El crimen contra Eddie Drake". Cuatro de sus emocionantes investigaciones: "Orfeo Blanco", "Asesinatos por un dólar", "Las pálidas manos" y "La moneda de Judas". Don Haggerty, Patricia Morrison. Mayores.

* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Gran éxito de la superproducción Chamartín "María", matrícula de Bilbao" (Alberto Closas, Arturo Fernández, Charles Vanel.) Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Exito clamoroso de una historia de amor en un marco de inigualable naturaleza y colorido. "Toro bravo". Cinepanoramic-ferraniacolor. Con Curro Puya, Rafael Peralta y Lucía Banti. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Grandioso éxito del espectacular film en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Kalhoun, Lea Massari. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El problemá de Fred Mac Murray en "El extraño caso de Wilby", convertido en el padre de un perro de lanas, con Jean Hagen. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "La familia Trapp en América" Agfacolor. Ruth Leuwerick, Hans Holt. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "Operación: Londres llama a Polo Norte". Dawn Adams, Curt Jurgens. Cinemascope - Ferraniacolor. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. Usted verá una Marilyn Monroe con toda la ventaja de la antigua Bus Stop". Technicolor. Con Don Murray. Mayores.

* ALFARERIA. (14337.) 9. Un drama real y humano como la misma vida. "Escrito sobre el viento" Con Rock Hudson, Lauren Bacall y Robert Stack. Technicolor. Mayores. Unico dia.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. Una extraordinaria superproducción en la parábola de "El hijo pródigo". Lana Turner, Edmund Purdom. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y Eddie Constantine en "Un tipo llamado Morgan", con Dominique Wilms. Un combinado fuerte de emociones, sonrisas y bellezas. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. El extraordinario film "El suceso de Vía Padova", con Giulietta Masina, Alberto Sordi y Peppino de Filippo. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. El gran film en eastmancolor "La violetera", por Sarita Montiel y Raf Vallone. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9. Joselito, el niño de la voz de oro, en una maravillosa superproducción de aventuras y canciones. "El ruiseñor de las cumbres". Con Roberto Camardiel. Technicolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Dos horas y cuarenta minutos de emoción que se recuerdan toda la vida. "El puente sobre el río Kwai". Con William Holden y Alec Guinnes. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. Hoy, último día de proyección de la interesante producción "La última bala", por James Stewart y Audie Murphy. Autorizada.

* CRUZ CAMPO. (55087.) Continua, desde las 8. Una película interesante para todos. "¿Con quién andan nuestras hijas?", por Yolanda Varela y Martha Mijares. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "El hijo pródigo". Cinemascope. Metrocolor. Lana Turner, Edmund Purdom. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9. Gran programa doble. "Una chica de Chicago" (éxito de risa), con Ana Berta Lepe, eastmancolor, y "El valle de los maoríes" (aventuras), con Jack Hawkins. Eastmancolor. Mayores.

* GIRALDA. 9,15. Conocía el amor pero desgraciadamente sabía lo que era vivir sin él. "Cuando llegue la primavera". Ann Sheridan, Steve Cochran. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9. La extraordinaria interpretación de Sara Montiel y Mauricio Ronet, en la maravillosa película "Mi último tango". Un film dramático con las más bellas canciones. Technicolor. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Una historia de fantasmas que se asustan de su propia sombra. "Fantasmas en la casa". Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9. La mejor interpretación de Sarita Montiel, al frente de los bandoleros, "Carmen la de Ronda", con Mauricio Ronet y Jorge Mistral. Technicolor. Mayores.

* IDEAL. 9,15. Tras un rostro amable se ocultaba un hombre perverso y diabólico, en "La máscara submarina". Con Peter V. Eyck y Betta S. John. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Siguiendo la huella de Caín y Abel, se ha filmado "Torrepartida". Cinemascope. Agfacolor. Adolfo Marsillach, Germán Cobos. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Una película llena de humanidad y realismo. "Apocalipsis sobre el Río Amarillo". Anita Ekberg, Georges Marshall. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* PRADO. 9. Unico día de la divertida producción "Hablemos de amor". (Vittorio de Sica, Gino Cervi.) Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Grandioso éxito del emocionante film policíaco "Prisionero de su traición". Robert Taylor, Janet Leigh. Mayores.

* REX. 9,15. Emociones y aventuras policíacas en la extraordinaria película "El hombre del F.B.I.", con Eddie Constantine y D. Patisson. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Estreno de la más impresionante producción en eastmancolor. "El diario de mi madre". Marga López, Roberto Cañedo. Mayores.

* RONDA. 9,15. Gran programa doble. "Hoguera de odios", con Charlton Heston y Jack Palance, y "La gata", con Aurora Bautista. Jorge Mistral y José Nieto. Color. Cinemascope. Mayores. Unico día.

* SAN BERNARDO. 9. Sensacional programa doble, autorizado para todos los públicos. "La justicia del Coyote" y "El rey de los monstruos".

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. Un maravilloso film de acción violenta y emociones sin límites, en cinemascope - technicolor. "Regreso del infierno". Audie Murphy, Marshall Thompson, Charles Drake. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9. Acción, intrigas y aventuras emocionantes en la extraordinaria realización "Los hermanos corsos", por Antonio Vilar y Analía Gadé. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Julián y San Luis. Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, la maravillosa superproducción en ágfacolor "Alteza Real". Ruth Leuwerick. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Monumental programa. Dos películas. Primero, "No te fíes de tu marido", y segundo, "El príncipe y el vagabundo", en technicolor. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9, monumental programa. Dos películas. Primero, "Sor Intrépida", y segundo, "Brigada Criminal". Autorizadas.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Una película de intriga y emoción. "Manos asesinas", por Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito del emocionante film de espionaje "La Chatte afila sus garras". Françoise Arnould, Horts Frank. Mayores.

* TRINIDAD. 9. Una historia de amor y de guerra, bajo el ardiente sol de Asia. "Llanura roja". Technicolor. Gregory Peck, Win Min Than. Autorizada. Unico dia.

* VENTA ERITAÑA. 9. Gran programa doble. "Marino al agua", con Mickey Rooney y Peggy Ryan. Technicolor. Y "Mañana lloraré", con Susan Hayward. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

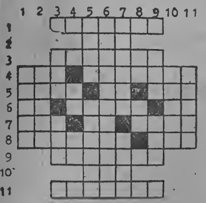
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Sala de fiestas.) 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco. Mayores.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Instrumento. 2: Turbante usado por los árabes. 3: Subirá gateando. 4: Alaba. Mamífero roedor muy inquieto. 5: Llano. Río. Escuchad. 6: Al revés, símbolo químico. Util de zapatero. Interjección. 7: Período de tiempo. Pronombre. Posesivo. 8: Musulmán. Se atreve. 9: Tumba. 10: Oxido de calcio. 11: Cariñosa.

VERTICALES.—1: Invoca. 2: Al revés, temperamento. 3: Yunque de platero. Al revés, valle de Santander. 4: Al revés, artículo. Dios. 5: De poca belleza. Catálogo. 6: Informar. 7: Util de labranza. Al revés, aceite. 8: Al revés, marchar. Al revés, familiarmente y repetido, madre. 9: Al revés, onda. Radical químico. 10: Raspa. 11: Acopla.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Oso. 2: Esare. 3: Amolara. 4: Asac. Sara. 5: Omala. Esara. 6: Sec. Mía 7: Aiama. Raída. 8: Asil. Avoa. 9: Erarres. 10: Abris. 11: Era.

VERTICALES.—1: Osa. 2: Amela 3: Asacase- 4: Emal. Mira. 5: Oscca. Alabe. 6: Sal. Rrr. 7: Orase. Raria. 8: Eras. Aves. 9: Aramios. 10: Arida. 11: Aaa.



¿LO HICISTE MEJOR QUE EL TITULAR?
Solución al anterior
ALLA VA RODANDO

Divulgación médica

Algo más que añadir sobre la timidez en el niño

Un niño tímido, en la extensa acepción de la "afección", es un ser con un "handicap" tremendo hacia lo sucesivo.

El tímido, cuando no es de origen somático o por anomalías físicas, ni por adolecimientos psíquicos, ni quizá literatural y convencionalmente un tanto "amielano" ("Amiel o la timidez"), suele dimanar siempre de cohartaciones, amenazas, estados represivos, sistemáticos regaños o esa vara de medir desmedida que se le tiende pródigamente, con y sin fundamento.

Es preferible, dicho sin ambages, un niño voluntarioso, desenfadado, rebelde y casi un tanto así como "sinvergüenza", que un niño intimidado.

Cuando a un pequeño se le atiende —sin ni con mucho colmarle de halagos y atenciones—, y se le trata de igual a igual como a un buen amigo, con naturalidad y camaradería, jamás se hará un niño —y subsecuentemente un hombre— tímido.

Está, pues, el quid, en el trato que los padres —y conjuntamente, servidumbre, allegados y amistades— han de tender hacia el niño.

Una cosa es o sería darle carta blanca para sus impremeditadas granujaditas y otra mermarle o no encaminarle sus inocentes, a veces absurdas y, en ocasiones razonables, iniciativas.

Infundirle un exagerado respeto hacia quienes le rodean es como precipitarle insensiblemente hacia el miedo, y una vez en éste —se quiera o no— el niño queda muy propicio a situarse con abierta o clandestina rotundidez en el sentimiento que más ensucia y más puede conturbar el alma de un pequeño: ese odio subterráneo, latente, sobrellevado largos años, que un día explota en aras de un manifiesto —más no reconocido— desequilibrio, contra un semejante, cuando no le dirije hacia cualquier ribereño o directo allegado.

Esto no es literaturizar por capricho sombriamente unas "perspectivas" que tienen un definido arranque de responsabilidad, mucho más que "pater", maternal.

Lo ratifican tantos casos "historiados" por competentes psiquiatras y psicoanalistas.

Esa niña que luego resultó —digamos no más, para oscurecer sus otras "virtudes"— acaso en exceso "frívola"; ese niño que llegó a ser un taimado granujón, o un indefenso cuitado o un explosivísimo prójimo; ambos, esa niña y ese niño, de suponer sin lastres o antecedentes mentales, pudieron a su debido tiempo haber sido impulsados "familiarmente" hacia una sazonada normalidad.

En resumen —o reiteremos— la causa primordial de la timidez en el niño, que puede llegar a no desarraigarse, tras los avatares de la vida, incluso ni en la vejez, reside las más de las veces en el trato de avasallamiento moral que le cercan todas sus iniciativas.

Es moda hoy huronear en los complejos, pero es mucho mayor ridiculizarlos por quienes escriben sin nociones previas, siquiera elementales, de lo que a la postre —y por lo general "para siempre"— hace raiz y bandera de la personalidad.

Vamos a reirnos porque sí, o a lamentarnos conejilmente, del pobre "complejado", implica —implicaría— tanta saña o turbiedad espiritual como si nos decidiéramos a constituir una sociedad anónima, limitada o encomandita para burlarnos de los corcovados o de cuantos dolecen de un defecto físico, y que a pesar de todo no les compleja, porque "se dan" muchos casos de anomalías físicas sin el complejo como "al dorso", y que ni tampoco al menos les origina un amago de la denostada y chufleante "angustia vital". Porque se infiere que temer a la muerte —o tenerla presente— también es como "cosa" de ridiculizar.

DOCTOR ERRE

La vida como melodrama

Marcelo Arroita Jáuregui

Acaba de estrenarse en Madrid una obra de teatro. «El milagro de Ana Sullivan», que recoge un episodio histórico: la educación de Helen Keller, una mujer famosa que, a los pocos meses de vida, quedó ciega y sordomuda, y a la que una humilde maestra, Ana Sullivan, consiguió hacer que llegase a poder comunicarse con los demás. La obra, histórica como decimos, se derrumba evidentemente hacia el melodrama más característico, dejando a un lado las posibles virtudes teatrales de ese género, que ahora no son del caso. Efectivamente, la obra es un melodrama, sin ninguna o con escasa profundidad psicológica en los personajes, aunque éstos han existido o existen todavía. Como es lógico, el tratarse de una historia real condiciona a los espectadores, que tal vez no hubiesen aceptado la anécdota central de la obra de no saber, como todos o casi todos sabían, que, más o menos, todo aquello había ocurrido de verdad. (Por otra parte, en el éxito que obtuvo la comedia tuvo una importancia preponderante la labor de dos de sus intérpretes.)

Naturalmente, tal vez la historia no se produjo de la forma como la ha recogido el autor teatral y a él haya que achacarle el tratamiento puramente melodramático que es el achaque fundamental de la comedia, pues tal vez acumuló, con destino a un público muy heterogéneo y poco exigente en conjunto, escenas de carácter sensiblero y episodios lacrimógenos y banales, amén de prolongar situaciones de muy poco interés dramático en sí mismas, aunque sí de un valor efectista. Tal vez preocupado por ofrecer eso que ahora se llama mensaje, de un carácter fundamentalmente optimista —como es habitual en las obras de este tipo— trazó someramente la psicologías de sus personajes y acumuló sobre ellos, de golpe, todas las desgracias, exagerando sus problemas íntimos y dejándolos reducidos a una especie de continuados golpes del destino. En ese caso, del autor sería toda la culpa del melodramatismo de la comedia.

Pero muy bien pudiera suceder que el autor se hubiese limitado a ser fiel cronista de unos sucesos, y que incluso dichos sucesos se hubiesen producido en la realidad de forma más melodramática todavía. Desde luego, en definitiva, el autor seguiría siendo el responsable del melodramatismo de la comedia, pero sumaría en su haber dos justificaciones: una, la del mensaje optimista a que antes hemos aludido —la historia de Helen Keller se ofrece a los espectadores como una lección de energía y de fe, con el fin de que pueda aprovecharles en algún momento de su vida—, y otra, la de haber respetado los datos reales del suceso. Justificaciones relativas si el tema le tomamos en su dimensión literaria, ya que el autor dramático tiene la obligación de servir antes que nada a una exigencia literaria y no a ningún mensaje ni tampoco a la realidad. El autor dramático que toma un tema de la realidad, bien de la realidad más real, bien de una realidad posible, ha de darle al tema un tratamiento dramático exigente, aprovechando solamente los datos que puedan servirle precisamente para dar superior calidad dramatica al asunto, y eliminando los datos que acentúen el tono melodramático que el suceso real pueda haber tenido, en la realidad. El autor dramático no está para respetar la realidad sino para trascenderla, no debe servir a la anécdota, sino a la categoría, diremos trasplantando a este terreno la conocida máxima de Eugenio d'Ors.

Porque, naturalmente, y aquí quería venir a parar, la vida suele ser un melodrama. Suelen darse en ella, imprevisiblemente, e incluso acumuladamente, la intervención de las casualidades y la exasperación y melodramatización de las pasiones. La vida es un melodrama y puede estar llena de episodios melodramáticos. Aproximadamente, eso es lo que se quiere decir con esa frase, vulgar ya y repetida, de que «mi vida es una novela». Cuando más consideramos novelesca a una vida es cuanto más está llena de episodios truculentos, de avatares curiosos, de extraños sucesos provocados por la casualidad. Aunque, curiosamente, esos episodios, avatares y sucesos acumulados en una novela puede ser que nos hicieran rechazarla, si no estaban sostenidos por la base firme de la descripción en profundidad de unos seres humanos. Esa identificación de lo novelesco con lo melodramático y folletinesco, calculo que debe ser una herencia de la peor novela décimonónica, aunque también un folletín y un melodrama pueden alcanzar cimas artísticas importantes, si bien generalmente no suele ser el caso.

La vida puede ser un melodrama, y de hecho lo es en muchos casos. Porque en la vida cabe todo. Para esa circunstancia en ningún caso puede ser la justificación de lo que quiere ser una obra de arte. Con una frase melodramática como inspiración, Sorolla pintó un cuadro famoso al que le sobra, justamente, la frase melodramática e incluso el tenebroso tema: porque le basta con la pintura en sí para que esa fama esté justificada. Si bien se mira, muchas obras de Shakespeare son puros melodramas, si hubiesen sido escritos por un autor sin el talento trágico, poético y dramático del gran dramaturgo inglés. «La carbonerita ciega», el poema de Juan Ramón, es puro melodrama, temáticamente: le salva de serlo la ternura, la poesía que en él puso el gran poeta. En cambio: la vida no suele poner esos ingredientes y existen sucesos que no se apartan de la línea más melodramática, lo cual no quita sean realmente trágicos. Pero el que lo sean no justificaría que los aceptásemos, en un libro o en una comedia, como indiscutiblemente buenos literariamente, artísticamente hablando.

Es curioso, pero se está dando el caso de que muchos folletines, muchos melodramas, se nos están presentando bajo la frase publicitaria: «Tan real como la vida misma», como si de esa manera hubiera que aceptar, porque eso sea verdad, sus supuestos valores artísticos. Se está elevando a categoría una anécdota: la del realismo. Y se está elevando a canon artístico la melodramática vida de todos los días, que no es tal canon, ni mucho menos.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Toda clase de dilaciones y disgustos le disturbarán hasta las tres de la tarde, de modo que sea paciente. Obtendrá después el respaldo y la cooperación de las gentes calificadas.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Hasta las tres de la tarde le será casi imposible obtener la ayuda de las gentes influyentes; mas después todo se mejorará en prestigio, ventajas y apoyo.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Esté seguro de no entregarse a alguna actividad insignificante e inútil durante la mañana. Busque los datos que le hacen falta para mejorar su condición.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Hasta las tres de la tarde sus intuiciones no son muy buenas; de modo que evite seguirlas. Luego, discuta asuntos de interés común con sus mejores asociados.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Le conviene dedicarse quietamente a sus quehaceres durante la mañana, puesto que sus asociados no están en condición de ayudarlo mucho antes de mediodía. Después del almuerzo, obtendrá su cooperación.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Hasta las tres de la tarde, sus compañeros de trabajo estarán muy atareados y no estarán en condición de cooperar con usted. Más tarde, sus socios le mostrarán su lealtad y prestaran atención a sus ideas.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Esté seguro de no ser exigente con nadie durante la mañana. Proceda con moderación. Durante las primeras horas de la tarde, sin embargo, los planetas le serán muy favorables.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Un día ideal para mostrar real devoción a sus seres queridos. No sea exigente y no pierda su control. Modales suaves le ganarán la simpatía y la afección de todos.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Hasta después de la hora del almuerzo, debe ser muy cauto al manejar su auto; además, esté seguro de no gastar más de lo que le permitan sus medios.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). No sea exigente con los demás y no haga nada susceptible de afectar su excelente reputación. La tarde será favorable al examen de su situación financiera.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Evite todo trastorno mañana y concéntrese en los medios de comercializar sus talentos. Júzguese con objetividad. No trate de ignorar sus puntos débiles. Viva y esté alerta.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Esta mañana, no le conviene tratar de imponer sus ideas y opiniones a los demás. Manténgase ocupado en su trabajo y espere un día mejor para discutir problemas importantes con los demás.

CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL

(Fundación Sanz Escobedo)

AVISO

Esta Fundación, con la colaboración de la ACADEMIA GORCA, instituye 60 becas para hijos de socios y empleados del Círculo Mercantil, para el curso completo, que empieza el próximo día 2 de ootubre.

Estas becas, que son de Inglés, Francés, Mecanografía, Cálculo, Contabilidad, Preparación para Oficinas y Cultura General, pueden solicitarlas los interesados hasta el día 28 inclusive del presente mes.

Las condiciones se encuentran expuestas en el tablón de anuncios del Círculo.

Sevilla 20 de septiembre de 1961.

Anuncios breves

Más de ocho mil estudiantes han pasado por campos de trabajo del S. E. U.

Excelentes resultados de la primera experiencia en el sector siderometalúrgico

Este año han funcionado 40 campos, alguno femeninos, en distintos tajos laborales del pai

Hace once años se hermanaban, de una manera sincera, entranable y alegremente, en un mismo tajo, los dos pilares básicos de nuestra sociedad: el trabajo y el estudio, las dos grandes aristocracias unidas con la sola voluntad de conocerse mejor, de compenetrarse, de saber vivir conjuntamente los problemas y fatigas de la mina, del taller, de las múltiples faenas campesinas o de la pesca. Un grupo decidido de universitarios ofrecía la novisima fórmula de convivencia humana, al servicio de un ideal que proclama, en el frontispicio de su arquitectura política, la unidad entre los hombres. Hacia ellos se dirigió el objetivo del SEU, al comprobar el primer éxito de los campos de trabajo. Además, en el moderno concepto de la sociedad espanola, al acercarse dos mundos, hasta hace pocos años antagónicos, se establecía con el ejemplo, una noble competencia; porque, si el universitario lleva el ardor de establecer comunicación directa con la clase obrera, también es portador de un mensaje para la misma: el de la superación. Y así como el estudiante se hace peón, el trabajador puede llegar a traspasar las aulas escolares.

MULTIPLE TAJO

Se han cumplido, pues, en este verano conmemorativo, los once años de vida del Servicio Universitario del Trabajo, creación del SEU, y, a modo de resumen, de la acción desarrollada por esta importante actividad, les diremos que durante el período citado, han pasado por los mismos más de ocho mil estudiantes universitarios, entre hombres y mujeres, pues tambien las chicas se van los veranos a la fábrica o al taller en busca de la hermandad soñada.

Desde finales de curso, hasta estos días, han funcionado este ano cuarenta campos, a los que asistieron cerca de quinientos estudiantes. Como todos los veranos, han funcionado en los distintos sectores laborales, desde la construcción a los de repoblación forestal, con paso por la múltiple actividad del esfuerzo físico, en la industria, en el campo y en los servicios.

NOVEDAD

Pero este año, el Servicio Universitario del Trabajo, ha ofrecido una novedad: la del acercamiento a niveles laborales superiores. Hasta ahora, se creyó que debia llegar, el universitario, a lugares con inferior nivel de vida, para encontrar el contraste más acusado. Gracias a Dios, va superándose el nivel de todos los españoles y ahora el objetivo es, además del primitivo, el ya indicado.

Así, por primera vez, ha funcionado en Altos Hornos de Vizcaya uno de los nuevos campos de trabajo, acabado de terminar. Como todos ellos, ha durado un mes, y en él diez universitarios de distintas Facultades y Universidades han practicado la convivencia senalada. Todos han regresado ilusionados, lo que nos hace presumir que la experiencia ha dado sus favorables resultados.

ESTRATEGIA

La vida en un campo de trabajo del SEU está signada por la alegría, puesto que sus componentes han elegido, voluntariamente, este ejemplar veraneo. Hay como un espíritu de aventura en cada uno de ellos y, todos, trabajan de simples peones, sin ninguna prerrogativa, con iguales derechos y obligaciones que los profesionales. Hacen su jornada de ocho horas y, naturalmente, perciben el mismo jornal que el obrero sin cualificar. De la soldada, la mitad es para sufragar la estancia en el campo de trabajo y la otra se reserva para los gastos personales.

En estas duras vacaciones de nuestros universitarios, hay mucho de la clave para llegar a la total armonía entre las clases sociales de España.

CACHO-DALDA.
(Exclusivo de PYRESA.)

En España existen de cincuenta a sesenta mil toros y novillos de lidia

Hay 226 ganaderías de reses bravas

Francia, nuestro primer cliente

Madrid. (Servicio especial de Pyresa.) — Con ocasión de la I Semana Internacional del Toro de Lidia, que se está celebrando en Salamanca, organizada por el Consejo de la Soja de los Estados Unidos, el Sindicato de Ganadería de dicha provincia y diversas publicaciones ganaderas, hemos solicitado información en el Sindicato [illegible]cional de Ganadería sobre esa maravilla animal de casta, valentía y nobleza que se llama el toro de lidia.



En España existen en la actualidad 266 ganaderías de reses bravas, toros de casta, ganaderías de primera línea. Están distribuidas en tres zonas geográficas perfectamente delimitadas: Salamanca, Centro y Mediodía. En la primera zona, 63 ganaderías de casta; en la zona Centro, 85, y en la del Mediodía, que comprende Extremadura y Andalucía, 118.

—¿Cuál podría ser la totalidad de los toros de lidia en España? En otras palabras, ¿cuál es el censo ganadero de toros de lidia?

—No es posible dar una cifra exacta. No hay censo oficial, pero se puede calcular que en España habrá unas 50.000 entre toros y novillos.

—¿Qué número de corridas al año?

—Entre corridas y novilladas, espectáculos taurinos en general, unos 5.000 cada temporada.

—Valor de las corridas...

—Difícil de fijar. Una corrida buena, de ganaderías acreditadas, de primera clase, puede valer unos cincuenta o sesenta mil duros; una corrida de última categoría, unos veinte mil duros.

—Principales mercados de exportación del toro de lidia...

—En Europa, Francia, que nos compra unas cien corridas al año, el ganado suficiente para llenar esta cifra de espectáculos entre toros y novillos; después, los países de Suramérica, por este orden: Colombia, Perú, Ecuador.

—¿Y Méjico?

—Ni Méjico ni Venezuela compran toros de lidia en España. Sabemos que los ganaderos de esos países lo están deseando, lo necesitan para la lidia y para mejorar, refrescando con sangre de toro español, las castas de sus ganaderías; pero no nos compran...

—¿Razones?

—Tal vez el temor a las enfermedades —en particular a la fiebre aftosa— que podría transmitir el ganado europeo.

—¿Problemas actuales, de la ganadería de lidia?

—Muchos, complejos, difíciles de precisar. En la línea de las principales preocupaciones ganaderas está la desigualdad de precios entre carnes y piensos, la excesiva tributación fiscal que pesa sobre el toro de lidia, la dificultad de una buena selección de casta y tal vez en estos tiempos la acusada [illegible]ración que se lleva a cabo en [illegible] tierras, acortando el espacio de las fincas donde los toros de lidia pueden comer pasto a su antojo y correr en libertad.

—¿Fórmula de una casta brava?

—No se sabe. Los ganaderos proceden por intuición, un poco a ciegas. Domingo Ortega ha propuesto como fórmula de selección el perdón del toro bravo que demuestre su casta en la plaza. Pero de todas formas es un tanto incierto. La casta es una ley misteriosa. El Sindicato desearía que los organismos técnicos ayudasen a los ganaderos estudiando de verdad y a fondo ese soberbio ejemplar que se llama el toro de lidia.

Independencia o compromiso

por Eusebio GARCIA LUENGO

Acabo de leer, en una revista juvenil, un articulo cuyo autor maneja buena porción de expresiones presuntamente modernas, o con la pretensión de serlo, al mismo tiempo que con la de caracterizar la literatura de nuestro tiempo. Las últimas palabras ya son definitorias de semejante pretensión; pues hablar de nuestro tiempo constituye una obsesión de 'algunos críticos, un comodín al que luego no se sabe cómo explicar ni 'qué contenido darle.

El joven autor del articulo parecia empeñado en acumular una serie de locuciones, hueras en su mayoría, a las que, sin embargo, se quiere cargar de significación. Sus conceptos se me antojan oscuros y arbitrarios y si, a mi vez, intento rebatirlos es porque se repiten por aquellos que encuentran en la falsa novedad la mayor garantia de acierto o la certeza del hallazgo de un fenómeno y de su calificación. Si alguien dice, por ejemplo, que estamos en la era atómica considera que, con sólo enunciarlo así, ha dicho algo cargado de sentido, lleno de significaciones concretas y trascendentes; considera asimismo que destruye no sé cuántos credos estéticos o que quedan maltrechas multitud de creencias de toda indole. Pero la verdad es que dicho así, si por una parte es obvio, por la otra no significa absolutamente nada.

Lo mismo ocurre con ciertas ideas críticas —por llamarlas de alguna manera— que se aplican a menudo en los campos más restringidas del teatro o de la novela y cuya presunción y pedantería corren pareja con su inanidad. A poco que se examinen se descubre que no encierra nada dentro o, a lo sumo, que ciertas formas de arte no contienen sino atisbos burdos de la realidad. O se echa de ver que algunos descubrimientos no pasan de ser forcejeos de virtuosismo estéril o pruritos de un oficio carente de alma. También puede tratarse de simple ganas de llamar la atención.

Cuando no se aceptan o, mejor dicho, no se entienden los términos en que se plantea la explicación de tal o cual tema, resulta dificil llegar a un mínimo entendimiento. Confieso que no admito, por ejemplo, el calificativo de objetiva aplicado a la novela, porque me parece contradictorio e incluso absurdo. Ya se sabe que cada cual maneja un lenguaje diferente por su contenido y significación y que hay expresiones de una terrible antigüedad. ¿Qûe debemos entender —para ceñirme al articulo de la revista juvenil a la que aludí— entre teatro independiente y teatro comprometido?

No creo por de pronto, que se pueda establecer una división tajante entre estos dos términos aplicados a la creación literaria. Son, como digo, de significación harto equívoca y únicamente como referencia y contraste entre unas obras determinadas pueden adquirir algún sentido. En todo caso, habría que explicar respecto de que se habla de compromiso o de independencia y ya nos topamos con una limitación estrechísima. Y valdría tanto quizá que aplicásemos cualquier otro adjetivo de los muchos que pueden calificar una obra o una persona. Ni siquiera estamos ante unos géneros impuestos por los tiempos sino ante meras atribuciones caprichosas o excesivamente menudas y parciales. Si yo hablo, por ejemplo, de literatura política, aparte de respetar una perceptiva establecida de antiguo, oriento y llevo a cabo una cierta aproximación. Pero si digo literatura humana, o cordial, o suave, o animada o incluso serena o colérica, obligo al lector' a constantes reajustes y pesquisas.

Menor significado posee la pretendida clasificación de teatro de evasión y teatro testimonial. Los términos se presentan aquí más vagos y equívocos, con la pretensión de una modernidad que inmediatamente se aparece vacía, pues, en el mejor de los casos, aluden a caracteres constantes y de todos los tiempos. Y sobre todo, se refieren a rasgos no esenciales, sino, por el contrario, muy secundarios y adjetivos. En cualquier caso, tienen que ver más bien con tendencias personales y de temperamento o con maneras de ser y de apreciar la realidad.

Ni existe literatura independiente por completo ni cualquier literatura deja de ser comprometida de algún modo. Si se comparan dos obras entre si, acaso se pueda determinar su independencia o compromiso, aunque siempre con referencia a un ideal o aspecto de la realidad concretos. Posiblemente se quiera aludir con el vocablo independencia, tendenciosamente empleado ahora, a la literatura vacua e inane que se tildó de esteticismo por cierta crítica moderna y a la que, desde luego, se pueden aplicar epítetos más desdeñosos. En cuanto al calificativo de comprometida, ¿hay duda de que debe llamarse más propiamente literatura de propaganda o de partido político?

Ahora bien, ambas modalidades existieron siempre y seguirán manifestándose, pues responden a maneras de ver el mundo y la vida o de ser afectados [illegible] una porción de sus fenómenos. Lo que no debe creerse es que tales modos califiquen esencialmente.

Si se nos dice de un escritor, así en abstracto y sin más explicaciones, que escribe literatura independiente y comprometida, nos enteramos tanto de su verdadero ser literario como si se nos comunica que es rubio o moreno, que escribe a máquina o a mano, o que sus temas son rurales o urbanos. ¿Se quiere decir que hay escritores que parecen no ser afectados por problemas sociales o políticos? Naturalmente que sí. Y repito que existieron siempre entre los buenos, regulares y malos. No debe extrañar, sin embargo que los mejores hayan sido heridos por las preocupaciones que más hondamente califican al hombre y, en primer lugar, las religiosas. Pero bien innecesario parece apelar a una terminología que, sobre no descubrir nada fundamental, pretende establecer una separación beligerante e incluso belicosa.

¿Por qué convertir en dos tendencias en pugna lo que no constituye sino dos modos de carácter? Y no sólo coexisten —a veces incluso en el mismo escritor—, sino que se pueden señalar cien estilos más o mil rasgos también más esclarecedores. Se echa de ver inmediatamente que se trata de una polémica menuda e importad : y de muy dudosa validez universal.

Dentro de aspectos parcialísimos, claro que es posible denominar a determinados textos literarios de comprometidos o independientes; igual que resulta ilícito llamarlos simbólicos, brillantes, opacos, irónicos, alegres aburridos. Podrian utilizarse casi todos los adjetivos del diccionario. Caben, por supuesto, muchas denominaciones convencionales y para entendernos un poco. Pero si tomamos ejemplos cimeros, tales denominaciones se nos quedan harto estrechas y aún paupérrimas.

¿El Quijote que es, obra independiente o comprometida? Es preciso responder que las dos cosas a la vez o ninguna de ellas. «La vida es sueño», ¿qué es, teatro de evasión o testimonial? Como todas las grandes obras del espíritu lo es todo o casi todo y siempre hallaremos en ellas la misma síntesis o unidad profunda.

Si otras clasificaciones aceptadas por la perpectiva tradiicónal se aparecen a menudo vacias, éstas son aún más desconcertantes, por lo que suponen de supuestos previos o de actitudes implícitas. Una vez más se demuestra cuanto casuismo baldío hay en muchas pretendidas modalidades y cómo no tenemos otro remedio que buscar el profundo espíritu del escritor, su talento o su genio. Fuera de ese inefable pálpito, todo suele ser confusión. Y más confuso resulta todavia que nuestro joven ensayista distinga un teatro como manifestación libre del arte de otro que es agente propagador de una idea. ¿Por qué oponer ambas modalidades dramáticas? Si una idea la propaga un hombre de verdadero espíritu, probablemente llevará a cabo una manifestación libre del arte. ¿Qué son nuestros Autos Sacramentales, por ejemplo? Y si alguien de talento se propone realizar una manifestación libre del arte, ¿no contenderá ésta ninguna idea?





Deva, en el camino de Vizcaya

La muchacha de los pómulos brillantes

Sucios patos en el claustro parroquial

CUANDO DEVA ERA ICIAR

LA HIJA DE "JUANTXO"

En Añora, niñas con jerseys pálidos, o rojos restallantes, y faldas de cuadros a la escocesa, cruzan las vías. Estudiarán, imagino, en el inmediato San Sebastián.

Los tejados de los caseríos se divisan desde el tren, largos, inacabables. La carretera sigue paralela a la vía, techada esquemáticamente por el espeso tendido de los trolebuses. Una fábrica de cemento se empenacha con una nube gris y opaca que se escapa por su chimenea. El tren avanza encajonado entre altos paredones. Por las colinas, los pinos se yerguen con picuda y alta copa. Manzaneros cargados de frutos, helechos rastreando el prado y la piedra. Fundiciones, laminaciones, fábricas de impermeables. En la vaguada hay un pueblo del que emerge una chimenea, Chiquerí-Lasarte, doce en algún sitio, entre plátanos verdes y maizales. Casas con anchos balcones de madera calada y fachadas escondidas bajo la tupida enredadera. Las encendidas manzanas acarician las ventanillas del tren cuando éste pasa ...ongando: Chaparrenea. En uno de los asientos del vagón respira un viaro, tontiloco de sueño, con los párpados rendidos y la boina negra ...en apretada en las sienes. Frente ... cronista se ha sentado una muchacha alta, fuerte, hermosa como ...s manzanas, encerrada en silencio. En el paisaje, judías empaladas, más maizales, Usurbil con su ... y barroca torre, canalillos o ...uelos de agua platiforme, oscura y espumosa, extendida sin prosperidad. El sol rejuvenece acariciando la primavera verdecida de las ... en el agosto, recién estrenada. ...as judías que se empalan en la ...ña vida del maíz, bosquecillos oscuros, pequeñas islas forestales y soleadas.

La muchacha del tren apuntala su pómulo con los dedos índice y corazón. Pueblecitos aupados en las lomas, caseríos de fachada blanca y tejados rojizos. Montones de paja, oscuros y casi cónicos, de talle convexo. Carretes sombreados por el arbolado, un barquichuelo en la ría negruzca, fábricas de cerámicas y de muebles: el caserío de Orio ascendiendo por lomas vegetales... Sauces, cuadrados plantados de tomates o de coles, higueras... Ancho Zarauz, fabril y veraniego, popular, aristocrático, nuevo y antiguo. Por la carretera, Zarauz se anuncia con un mástil proliferado de banderolas..., planteros de pino tierno, que se interrumpen por el túnel oscuro, de dientes rechinantes, trepidante. Y, siempre, la compañía de las "metas" de hierba sobre el prado: Zumaya. Los andenes, a la altura de las puertecillas de los vagones; boinas rojas con la chapa central de latón dorado.

La muchacha de pómulos brillantes y enardecidos se ha apeado para el transbordo. Que va a Cestona, de donde ella es. Un perro gritón ladra al tren. Las faldas de las colinas se pronuncian verticales sobre la carretera honda... Arronas...

BANDO DEL SR. ALCALDE

Deva, asentado en la orillita del río y de la hermosa iglesia, del mejor estilo ojival. Una motora cruza la ría, más allá de la vía del tren. La motora es blanca y roja, con cabina delantera.

Irrumpimos en el casco viejo de la población, entramado de calles estrechas, silenciosas, amables. En la calle de la Cruz "Gurutze Kale"—, al fondo, hay una pequeña capilla que guarda un crucifijo, y en la capilla se inicia una costanera bajo una casa de viejo escudo labrado en piedra amarillenta —dos leones a los lados, coronado por una cimera— que lleva hasta la ermita de San Roque. "Soka kin tea kalea", o calle de la Cordelería... "Portugalea", la calle del Puerto... "Ondar Kalea", calle del Arenal...

En el Ayuntamiento hay un "bando": "Los devarras, habituados a las costumbres veraniegas, deben recibir a los forasteros y transeúntes con amabilidad y respeto, con la seguridad de que con ello ganaremos su aprecio y ello ha de redundar en beneficio de todos. Por otra parte, y muy especialmente los últimos años se ha dejado notar el comienzo de actos contrarios a las buenas costumbres en todos los órdenes y muy especialmente el de molestar a las personas con groserías". Continúa con recomendaciones diversas. "Colabora con la autoridad a fin de conseguir que Deva se distinga por su amabilidad"... Certificación de una "notable afluencia de público" a partir de mediados del mes de junio...; "la llegada de numerosas personas de otras regiones y países, de costumbres y forma de ser y presentarse en sociedad no habituales en el país"...

Sorprendente es la iglesia. Impresiona ya mirar desde la plaza la sonrisa de la Virgen de piedra que desde su hornacina en la fachada bendice alegremente el pueblo. Hay carteles bilingües fijados en la piedra: "Emalezu bertsual-zurea ez dezum ori!... Garagarrilla, I Korpus Kristi karidade eguna"..., dice uno de ellos. Más adentro, la portada se adorna con archivoltas en ojiva, exquisitamente talladas pese a su ingenuidad. Apretadas figuras ennegrecidas, escenas de la vida de la Virgen, los doce apóstoles, y en la columna que divide la doble puerta, sobre una pila el agua bendita, bajo un dosel afiligranado y en disminución, una talla del Hijo de Dios, enarbolando la Cruz, con la diestra alzada.

La iglesia, oscura, se prolonga en un claustro recoleto bajo arcos amplios y elegantes, de gran pureza artística. Es como un jardín familiar, con rosales, hortensias, geranios, cercados por la piedra arenisca mordida de intemperie y años. En un rincón del jardín del claustro, tras una red metálica, chapotean sobre el barrillo negruzco del suelo unos cuantos patos de plumón color canela, sucios, flacos, graznando constante y desagradablemente, disconformes con todo, protestantes, que caminan, lentos, escoróndose de uno y otro costado sobre el barrizal negruzco y brillante, mientras una niña ordena un poco el cotarro, limpia las palanganas y llena los recipientes de comida...

En el interior del templo hay capillas laterales, como la del linaje de Sasiola, con calados góticos en la arquería de entrada, o con santos amontonados en apretado zaquizamí, como la capilla del Santo Sepulcro...

De la iglesia parten calles hacia la playa, con casonas-palacios de duro estilo señorial, como la de Valmar, o la de Agirreche, o la de Bañes... Más allá de la oficina de Correos se cruza la carretera, delante de hermosas villas, antecedidas por bellos y bien cuidados jardines, como la que aquí posee el doctor Rementería, devatarra hasta las cachas. Separa el pueblo, del parque y de la playa, el balasto del ferrocarril de San Sebastián, que aquí deja la costa para adentrarse en el interior, hacia Elgoibar y Elbar, por la línea de la Vizcaya industrial y campesina.

Tras el parque se halla la playa, contenida al este por unos pequeños cabos en los que la tierra se afila adentrándose en el mar, el primero, remontado por un chalet vertical, junto al cual la roca se viste de pinos y arbustos, pelado el segundo; al Oeste, por otra punta verde, tras la que estará la playa de Saturraran, como la de Deva, amplia y abierta, tranquila, sin la multitudinaria parroquia que agobia en Zarauz, o en La Concha donostiarra, alcanzada por una bellísima carretera que pasa por Motrico, con sus casas apiñadas junto al puerto, patria de Churruca y último pueblo guipuzcoano de la costa que se hace vizcaína en Ondárroa, Elanchove y Lequeitio. Por el oeste también, la playa de Deva se cierra con la desembocadura del río del mismo nombre, donde anclan, próximas al puente, canoas y pequeñas embarcaciones de recreo. Los domingos y días festivos, la playa devotarra adquiere una mayor vivacidad y densidad con la afluencia de numerosos grupos de gentes que se escapan del interior inmediato, de Elbar y de Elgoibar, de Alzola y hasta de Vergara. Mas, los días normales, la playa es ancha para el reposo, sosegada. Como si Deva seleccionara sus visitantes; como si no le interesase lo multitudinario y barrocamente popular.

ICIAR, MONREAL Y DEVA

Este, bien servido de hoteles y restaurantes, rodeado de villas espaciosas, es el nuevo pueblo de Deva. La villa de Monreal de Deva, que se fundara junto al viejo caserío —dicen que data del siglo XI, o de antes aún— de Iciar, por cédula real otorgada por el monarca castellano Sancho IV a finales del siglo XIII es cambiada de asentamiento, con autorización del rey de Castilla, medio siglo después de su fundación, en el año 1343, ya que a los de Monreal interesaba establecer el pueblo, con la comezón del puerto, en la desembocadura del río Deva. Así, por la sugestión de la ribera, el nombre de Monreal va perdiéndose, quedando sólo el apellido absorbente, iniciándose desde entonces la ascensión de las lanas de Burgos, de la ribera navarra, de las tierras alavesas, hasta de Segovia y de Zaragoza, que aquí embarcarían, hasta la apertura del camino real desde Castilla a Bilbao por la Peña de Orduña, hacia la Europa septentrional, alternando sus moradores estas actividades mercantiles de su puerto con las largas correrías marítimas en pos de la captura de la ballena...

Mas Deva, marinera en su esencia antigua, va con el tiempo abandonando poco a poco el mar, haciéndose más campesina, asentando los pies en el cultivo de la tierra interior a sus espaldas, olvidando a su propia soledad al viejo solar de Iciar, donde antes, hasta que las prohibieran las Juntas de Aspeitia, mediado el siglo XVIII, "en el cementerio de la parroquia", y al retorno de los pescadores de la campaña del cetáceo, celebraban una novillada al amor de la Virgencita marinera que hoy desgrana con Iciar rosarios de distancia sólo interrumpidos por los romeros...

COTILLEO EN LA ESTACION

En la plaza mayor de Deva construyen una de toros con altos andamios para las fiestas agoseñas. En la tarde, grupos de muchachos y de muchachas se aupan en larga fila india por los senderitos del monte. Rompen en el verde de las laderas sus jerseys rojos y azulinas, los pantalones azules o las faldas blancas. En el malecón de la ría pescan, distantes, la caña oblicua, aburrida, varios veraneantes.

Por el andén de la estación aguarda la gente al tren de las cinco, que les llevará a Zumaya, a Zarauz o a San Sebastián. Una vieja, revieja, elegante de lutos y collares, con perfil mosaico, una hembra que se cae a pedazos desde su vida marchita, comenta con otras señoras:

—La hija de "Juantxo" es lo más cursi que he visto en mi vida —y pregunta, mordaz—: ¿Sabéis vosotras a qué época pertenece...?

En otro grupo, un varaneante de gafas oscuras habla sin despegar el cigarro de sus labios, donde se mece como en la desembocadura del Deva las barquichuelas:

—Sé que me quieren emborrachar. No digo que no lo consigan. ¡Vamos a ver! Pero les va a salir ¡carísimo!...

Llega el tren aminorando la marcha hasta detenerse. En el andén de la estación sólo quedan unas jovencitas que por él pasean. Luego, el convoy se pone en marcha, por la linde del parque de Deva, que queda hundido, recorrido por los niños que acaban de salir de la siesta.

"ACELERA, ACELERA..."

Zumaya. En el vagón del tren venía una expedición de niñas de alguna residencia ubicada en Lasarte. Cantaban: "Salí de La Habana un día—camino de Santafé..." O bien músicas ajenas con letra propia colegial: "Arriba las vacaciones, abajo el estudiar,—los libros a los rincones y nosotras a jugar..." Se callaban un momento, para reponer fuerzas y engañar la laringe. Y reaprendían: "A bailar el cha-cha-chá—a bailar el chaca chaca..." El coro se escindía después. Un grupo en rebeldía cantaba:

A contrapelo: "Acelere, acelere, acelere, señor conductor,—que queremos llegar a Lasarte—a buena hora para cenar..." "Fara ser conductor de primera—hace falta ser buen bebedor..." En picadillo, el coro mayor interfería con el "Eres alta y delgada..."

Abandonamos el tren con sus tri... ...as rubi...as, alg... ...iamente b... ...n estas chiquillas es, desde luego poder cantar fiesta enronquecer. Menos para esa niña rubita que se estaba frente al cronista, que se reía tiblamente de las desafinaciones en jaleoriadas de sus compañeras.

El tren se ha detenido. Zumaya. Fin de trayecto.

MIGUEL ANGEL CASTIELLA
(Enviado especial de Pyresa.)

España, en la Conferencia Cooperativa Internacional de Bogotá

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA). — En el próximo mes de noviembre se celebrará en la capital de Colombia una Conferencia Cooperativa Internacional, a la que ha sido invitada España a través de la Organización Sindical.

Nos informan en la Obra Nacional de Cooperación sobre detalles y antecedentes de este acontecimiento.

—La Conferencia Internacional Cooperativa Internacional Bogotá tendrá lugar del 6 al 11 de noviembre.

La reunión ha sido convocada en virtud del acuerdo de directores de la Confederación Cooperativa del Caribe. La invitación se hizo al subjefe de dicha Obra Nacional de Cooperación, señor Navarro Villodre.

España asistirá a dicha Asamblea en calidad de observadora.

—¿Objetivo de esta invitación?

—Incorporar la poderosa corriente del cooperativismo español a la reunión internacional de Iberoamérica reconociendo así la fuerza espiritual y social de un movimiento que en nuestro país tiene gran contenido histórico y ha puesto en pie un cúmulo ingente de realizaciones.

—¿Finalidad de la Conferencia de Bogotá?

—Estudiar de forma conjunta e inmediata los principales problemas que impiden el más amplio desarrollo de la acción cooperativa en los distintos países americanos y, al mismo tiempo, formular los programas adecuados para actuar fijando normas y poniendo en pie los medios necesarios para llevar a efecto los fines propuestos.

—¿Ideario de la Conferencia?

—Arranca de la declaración de Costa Rica y se inspira en la norma urgente de crear un plan de acción para fomentar, en los distintos países hispano-americanos, el movimiento cooperativo.

—Valoración de la Conferencia.

—Una meta de ideales para extender el radio de acción del cooperativismo.

—¿Colaboraciones en esta Conferencia?

—La Liga de Cooperativas de Estados Unidos, la Alianza Cooperativa Internacional y la Asociación Nacional de Cooperativas de Créditos.

Exposición de pintores de la montaña

SANTANDER. — Bajo el signo de «los tres grandes» de la pintura montañesa de ayer, el diario «Alerta» ha inaugurado su primera exposición de arte en su nuevo edificio. Además de varias obras de los artistas Agustín Riancho, Casimiro Sáinz y Manuel Salces, se exhiben en esta exposición cuadros de otros pintores de hoy ya consagrados como Pancho Cossío, entre otros. Todos y cada uno de ellos ofrecen las más variadas visiones —según las escuelas— del paisaje de la Montaña. La exposición está constituyendo un gran éxito de crítica y público. (PYRESA).

El octavo España-Portugal de natación

Los españoles aventajan a los portugueses por treinta a diecinueve

Nuevas marcas españolas de ochocientos, mil quinientos y relevos 4 x 100 estilos

Había bastante inseguridad en cuanto al resultado de algunas pruebas del VIII España-Portugal. La selección portuguesa entrenada por un olímpico japonés desde hace más de un año traía marcas que podían inquietar a nuestros nadadores, además de que en la última confrontación luso-hispana de la pasada temporada en Algés, España sufrió la primera derrota del historial ibérico. Sin embargo, por lo menos en esta primera jornada, todos los pronósticos se vinieron al suelo ante la extraordinaria actuación de nuestros nadadores que vencieron en todas las pruebas. Hubo menor asistencia de público que en las jornadas precedentes de los campeonatos nacionales, aunque estos aficionados dieron color y animación a la jornada con sus voces de aliento a nuestros nadadores. Las pruebas se iniciaron con el desfile y presentación de los tritones, escuchándose a continuación los himnos nacionales de Portugal y España.

TRIUNFO DE FLAQUE EN LOS 200 METROS BRAZA

Esta prueba fue un paseo para el catalán Flaqué que sin que nadie le inquietara hizo una excelente marca que se acerca bastante al record nacional. Se clasificó a continuación el portugués Vaz Jorge, que tuvo que sostener un codo a codo con el canario Padrón.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

1, Flaqué (España), 2-49-00; 2, Vaz Jorge (Portugal)), 2-50-8; 3, Padrón (España), 2-51-1; 4, Prista Graca (Portugal), 3-4-1.

LOS CIEN METROS LIBRES PARA EL ESPAÑOL RODES

También los españoles se apuntaron la segunda prueba, aunque el codo a codo de Rodes y Ribeiro se mantuvo hasta la misma llegada. Abadías se clasificó tercero a muy cerca distancia, y el pequeño nadador portugués Fonseca, batió el record de juveniles de su país

Estos fueron los tiempos marcados: 1, Rodes (España), 59-2; 2, Ribeiro (Portugal), 59-8; 3, Abadías (España), 1-0-8; 4, Fonseca (Portugal), 1-4-4, nuevo record juvenil de Portugal.

GRAN CARRERA DE MIGUEL TORRES EN 1.500 METROS LIBRES

La prueba de los 1.500 metros libres fue la mejor de la reunión, ya que se batieron nada menos que tres records nacionales; los 800 y 1.500 de España y los 800 metros de Portugal. De salida, y hasta los 700 metros, la carrera fue un codo a codo entre Torres y Sousa, y parecía que el gran fenómeno de la natación española no lograría despegarse del portugués, pero a partir de esta distancia el sabadellense se fue distanciando hasta terminar con más de 27 segundos de diferencia. A su paso por los 800 metros destancó el record nacional que tenía el mismo, en un tiempo de 9-45-3, dejándole en 9-43-2. También Sousa batía el de su país, dejándole en 9-50-7.

La lucha para el tercer puesto fue extraordinaria, ya que Fermín Martínez, que había empezado muy lento, animado por el público fue reduciendo distancias con el portugués Bessones Bastos hasta terminar perdiendo por tan sólo un segundo.

Cuando las noticias de los records de Miguel Torres fueron anunciadas por los micrófonos el público puesto en pie tributó una gran ovación al gran fenómeno catalán.

Resultados técnicos:

1, Miguel Torres (España), 18 17-2 (nuevo record de España); 2, Sousa (Portugal, 18-38-1; 3, Bessone Bastos (Portugal), 17-57-4; 4, J. F. Martínez (España), 18-58-9.

NUEVO RECORD ESPAÑOL DE 4 x 100 ESTILOS

Fue la última prueba celebrada y en ella España no sólo logró un gran triunfo sobre Portugal, sino que el equipo compuesto por Cabrera, Flaqué, Pujol y Rodes batió la marca nacional, que estaba en poder del equipo catalán. Todos los relevos fueron dominados por los españoles que no se vieron inquietados ni un sólo momento por el cuarteto portugués.

Resultados técnicos:

1, España (Cabrera, Flaqué, Pujol y Rodes), 4-26-6 (nuevo record nacional); 2, Portugal (Bassone Bastos, Vaz Jorge, Fonseca y Ribeiro), 4-46-8.

CLASIFICACION GENERAL

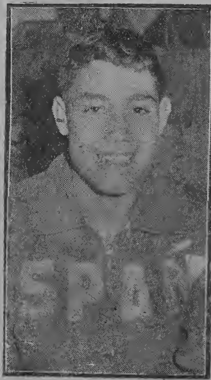
España, 30 puntos; Portugal, 19.

Las pruebas internacionales fueron complementadas con carreras intersociales, que resultaron muy animadas, y con una exhibición de saltos de trampolín a cargo del extraordinario Fermín Martínez, subcampeón de España.

ESTA NOCHE, A LAS NUEVE, SEGUNDA JORNADA DEL ESPAÑA PORTUGAL

La segunda jornada se celebrará esta noche en el maravilloso escenario de Piscinas Sevilla, con el siguiente programa: 400 metros libres, 200 metros mariposa, 200 metros espalda y relevos 4 x 200 metros libres. Es de esperar que se batan nuevos records dado el buen momento por el que atraviesan nuestros nadadores.

V. ERU



Este es Miguel Torres, gran triunfador anoche en el encuentro internacional de natación, España-Portugal. (Foto Sánchez del Pando)



Salida de los 1.500 metros libres, prueba que fue ganada por el español Miguel Torres, que aparece en el segundo puesto en la foto.—(Foto Sánchez del Pando).



He aquí los nadadores que integran el equipo de España.—Foto Sánchez del Pando.

Ciclismo

Van Looy correrá el día 28 en Madrid

Madrid, 20.—El próximo día 28 del actual hará su presentación en Madrid, en la pista de ciclismo del Palacio de los Deportes, el corredor Rik Van Looy, que disputará un "match" omnium con su rival el español Miguel Poblet.

En esta reunión se celebrarán otras pruebas en las que intervendrán destacados corredores extranjeros y nacionales.

El día 14 de octubre, también en el Palacio de Deportes madrileño, tendrá lugar la presentación del campeón del mundo tras moto, Marcello, que tendrá como adversario a Guillermo Timoner, que hará su reaparición en la pista después de su lesión de brazo y hombro que le ha tenido alejado del deporte casi un año. Guillermo Timoner, en el año 1960, venció a Marcello, y esta nueva carrera entre estos dos ciclistas será una especie de revancha a cargo del actual campeón mundial.

Golpes francos

Esta noche, segundo "round" del Madrid-Vasas, con la renta de dos a cero que se trajo el "penta" de Budapest. Partido claro, aunque sea nocturno.

— o —

El Peñarol venció al Bemfica, ganando la Copa Intercontinental. Ya pueden consolarse de la última que le arrebató el Madrid. ¡Y pensar que bien podía haber ido a Barcelona!

— o —

Apenas sale uno de un atasco, para meterse en el atolladero. Librados y bien del Madrid, viene la visita del Zaragoza, que no es de cumplido, precisamente.

— o —

Los maños son el equipo revelación de esta temporada, con ese Seminario que ya es ídolo en La Romareda. Claro, que el Sevilla está pero muy requetebién en eso de gendarmería de vigilancia.

— o —

El Zaragoza es el goleador de la Liga, hasta ahora, con doce goles a favor. Pero también, seis en contra acusan su vulnerabilidad, y el Sevilla no es cojo.

— o —

El Betis irá a Elche, y como se reincorpora Yanko, Luis está que lo quema, "Séneca" sabe lo suyo y el nuevo vale, hay fundadas esperanzas de traerse algo que borre la sorpresa del Mallorca.

— o —

Lo de la sorpresa mallorquina es muy relativo, porque ha ganado los tres encuentros jugados, sin que le hayan marcado un solo gol, y para casualidad es mucha. Ya se habla de Zamora para Chile.

SOBRIN

Resultados de las quinielas

Madrid. (Cifra). — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la III jornada de Liga del día 17 de septiembre de 1961:

Columnas: 5.729.812.
Recaudación: 22.919.248 pesetas.

55 por 100 de premios pesetas 12.605.586,40.

Reparto de premios: 4.201.862,10 pesetas, a repartir entre 17 premios de primera categoría con 14 aciertos, a 247.168,30 pesetas cada uno.

4.201.862,10 pesetas, a repartir entre 465 premios de segunda categoría con 13 aciertos, a 9.036,20 pesetas cada uno.

4.201.862,10 pesetas, a repartir entre 6.926 premios de tercera categoría con 12 aciertos, a 606,60 pesetas cada uno.

EL PARTIDO ATLETICO DE MADRID-ESPAÑOL, NO ENTRARA EN ESCRUTINIO

Se advierte a los apostantes que el partido de la próxima jornada Atlético de Madrid-Español, se jugará el sábado por la noche, por lo que no será considerado a efectos de escrutinio, aunque está incluído en el boleto.

El Peñarol, vencedor de la Copa Intercontinental

Venció al Benfica por 2 a 1

Los uruguayos consiguieron el gol de la victoria de penalty

Montevideo.—El Peñarol de Montevideo ha vencido al Bemfica, de Portugal, por dos a uno, en partido de fútbol celebrado en Motevideo, en el estadio Centenario, en presencia de sesenta mil aficionados.

Sossias marcó el primer gol del encuentro, a los seis minutos de juego. Eusebio consigue el gol del empate a los treinta y cinco. A los cuarenta minutos, el árbitro, Prasalde, argentino, señala penalty contra el Bemfica por falta de Coluna. Sossias lanza el penalty y consigue el segundo tanto para el Peñarol.

En los primeros momentos dominó el equipo local y a continuación el Bemfica, hasta el final del primer tiempo.

El segundo tiempo del encuentro, que no alteró el resultado, se señaló por el dominio del equipo local. A los dieciocho minutos de este segundo tiempo, el árbitro señaló un penalty contra el Peñarol. Hubo ocasiones de peligro por ambos bandos, pero en muchas más ocasiones para el Bemfica.

Al terminar este encuentro la multitud que llenaba el estadio saludó con banderas uruguayas el triunfo de su equipo, además de morteros. El público sacó en hombros a los jugadores del Peñarol, mientras los del Bemfica saludaban en el campo.

Bela Gutmann, entrenador del conjunto portugués, declaró al finalizar el encuentro que la victoria había sido mínima y que el gol de la victoria, obtenido de penalty, demostraba la igualdad de fuerzas de ambos conjuntos.—ALFIL.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Arbitros para el domingo

Sevilla - Zaragoza, Gómez Contreras

Elche - Betis, González Echevarría

Madrid.—Los árbitros designados para la próxima jornada de Liga son los siguientes:

Primera División: Santander-Oviedo, Lloris; Valencia-Osasuna (día 23), Lacambra; Tenerife-Mallorca, Castiñeiras; Real Sociedad - Real Madrid, Gardeazábal; Atlético de Madrid-Español (día 23), Simó Fiol; Barcelona-Bilbao, Ruiz Casasola; Sevilla-Zaragoza, Gómez Contreras; Elche-Betis, González Echevarría.

Segunda División (grupo primero): Leonesa-Orense, Pascual; Salamanca-San Sebastián, Rey Otero; Gijón-Indauchu, Domingo; Burgos-Valladolid, Luis Quel; Plus Ultra-Sabadell, Razquín; Alavés-Baleares, Tomás López, Celta-Coruña, Alvarez Martínez, Basconia-Pontevedra, Irastorza.

Grupo segundo: Córdoba-Cartagena, Castillo; Albacete - Levante, García Orbegozo; Huelva-Las Palmas, Rigo; Mestalla-Villarrobledo, García Rodríguez; Cádiz-Málaga; Torres Bernabeu; Ceuta-San Fernando, Prendes; Murcia-Jaén, Oliva; Granada-Hércules, Martín Alvarez.—ALFIL.

Calendario del Grupo I de Primera Regional

El Juventud inicia el torneo enfrentándose al San Roque

El calendario del Grupo I de Primera Regional:

1 octubre (7 enero). — Juventud-San Roque, Cartaya-Cañamera, Tharsis-Ecija, Zarza-Villamarín, Minas-Nerva, Carmona-Isla Cristina, Corrales-Loreto.

8 octubre (14 enero). — Loreto-Cartaya, San Roque-Corrales, Isla Cristina-Juventud, Nerva-Carmona, Villamarín-Minas, Ecija-Zarza, Cañamera-Tharsis.

15 octubre (21 enero). — Juventud-Nerva, San Roque-Isla Cristina, Tharsis-Loreto, Zarza-Cañamera, Minas-Ecija, Carmona-Villamarín, Corrales-Cartaya.

22 octubre 28 enero). — Loreto-Zarza, Cartaya-Tharsis, Isla Cristina-Corrales, Nerva-San Roque, Villamarín - Juventud, Ecija-Carmona, Cañamera-Minas.

29 octubre (14 febrero). — Juventud-Ecija, San Roque-Villamarín, Isla Cristina-Nerva, Zarza-Cartaya, Minas-Loreto, Carmona-Cañamera, Corrales-Tharsis.

5 noviembre (11 febrero). — Loreto - Carmona, Cartaya - Minas, Tharsis-Zarza, Nerva-Corrales, Villamarín-Isla Cristina, Ecija-San Roque, Cañamera-Juventud.

12 noviembre (18 febrero).— Juventud-Loreto, San Roque-Cañamera, Isla Cristina-Ecija, Nerva-Villamarín, Minas-Tharsis, Carmona-Cartaya, Corrales-Zarza.

19 noviembre (25 febrero).— Loreto-San Roque, Cartaya-Juventud, Tharsis-Carmona, Zarza-Minas, Villamarín - Corrales, Ecija - Nerva, Cañamera-Isla Cristina.

26 noviembre (4 marzo). — Juventud-Tharsis, San Roque-Cartaya, Isla Cristina-Loreto, Nerva-Cañamera, Villamarín-Ecija, Carmona-Zarza, Corrales-Minas.

3 diciembre (11 marzo). — Loreto-Nerva. Cartaya-Isla Cristina, Tharsis-San Roque, Zarza-Juventud, Minas-Carmona, Ecija-Corrales, Cañamera-Villamarín.

10 diciembre (18 marzo). — Juventud-Minas, San Roque-Zarza, Isla Cristina-Tharsis, Nerva-Cartaya, Vallamarín-Loreto, Ecija-Cañamera, Corrales-Carmona.

17 diciembre (26 marzo). — Loreto-Ecija, Cartaya-Villamarín, Tharsis-Nerva, Zarza-Isla Cristina, Minas-San Roque, Carmona-Juventud, Corrales-Cañamera.

31 diciembre (1 abril). — Juventud-Corrales, San Roque-Carmona, Isla Cristina-Minas, Nerva-Zarza, Villamarín-Tharsis Ecija-Cartaya, Cañamera-Loreto.

Torneo relámpago de baloncesto

El Club de Baloncesto Neptuno, en el que militan excelentes deportistas, todos ellos veteranos jugadores de primera línea, organiza para los días 21 y 22 del presente mes un torneo de baloncesto..

Es intención del C. B. Neptuno montar esta competición anualmente, a pesar de que se trata de una entidad modesta, hasta el extremo de que los gastos que origine la organización serán sufragados por los propios jugadores.

En esta primera edición han sido invitados a participar junto al equipo Neptuno los más destacados clubs sevillanos: Sevilla C. F., Real Betis y C. Natación Sevilla, para los que este certamen servirá, sin duda, de preparación ante las duras luchas que se enfrentarán próximamente en el Trofeo Gonzalo Aguirre, de categoría nacional.

El Club Natación Sevilla presentará un excelente equipo, en el que, junto a los conocidos Armengou, Luis Chamorro, S. L. Llach, Murillo y Gerardo (Peraza se encuentra lesionado), se alinearon los nuevos Mellado, Díaz, Yedro y J. L. Ruiz Berjano, militantes el pasado año en su equipo «B», siendo también posible que el exielente internacional y olímpico Bertomeu les refuerce en esta ocasión.

El Sevilla C. F., recientemente vencedor del Torneo del C. Militar, es de esperar le dé cumplida réplica, sobre todo si, junto a los ex universitarios Jos, Abascal, Cayetano, Bel, Laguna etc., se alinea el madrileño Díaz Miguel.

Por su parte, el Real Betis mantiene sensiblemente el mismo conjunto del año pasado, dirigido por Blanco, antiguo jugador del CADU.

Finalmente, consignemos que en el Neptuno jugarán, junto a los habituales Casanova, Gaby, Cisneros, Revuelta, Olid, Diego y José Gallano, J. L. Muñoz y Petete, con lo que queda grandemente reforzado su equipo.

Los partidos se jugarán en el campo del Colegio Claret, iniciándose a las ocho de la tarde. El día 21 tendrán efecto las eliminatorias (semifinales), y el día 22 se jugaran las finales de perdedores y absoluta.

Esta noche comienza el Festival Internacional

El Ballet Nacional de Holanda, primer espectáculo programado

Lo componen 54 bailarines y está considerado como uno de los mejores de Europa

Sonia Gaskell, la creadora del elenco, nos habla de su Academia de Danza

Hoy comienza el VII Festival Internacional de Sevilla. Dentro de unas horas, muy pocas, el hermoso Patio de la Montería, de los Reales Alcázares, magníficamente acondicionado para recibir a mil y pico de personas, bellamente iluminado con estratégicas luces, que realzarán el natural encanto del recinto, se llenará de público: un público amante de la buena música, devoto de la mejor danza, que acudirá dispuesto a admirar las excelencias de un conjunto de alta cotización, el Real Ballet de los Países Bajos.

Y con los primeros compases labrados en la indiscutible clase de la Orquesta Sinfónica de Florencia y los primeros giros y evoluciones de los bailarines holandeses, la lección de arte que es el Festival Internacional habrá comenzado.

Mas antes de que se apaguen las luces del Patio de la Montería, antes de que empiece el espectáculo, queremos ofrecer aquí una rápida panorámica de lo que es el Real Ballet Nacional de Holanda, de lo que significa su historia y de lo que representa su elenco.

ENSAYO GENERAL

Los componentes del Ballet de Holanda —cincuenta y cuatro bailarines en total—, llegados desde anteanoche, después de un largo viaje en autocar por tierras de España, pasaron la mañana descansando. Luego, a la tarde, algún que otro paseo por la ciudad, alguna que otra compra en nuestros comercios y, muy temprano, a las cinco, convocatoria de ensayo. Bailarinas y bailarines habrían de irse poniendo a punto tras una serie de convenientes ejercicios.

Uno se acuerda de Degas cada vez que ve en funciones a una compañía de ballet. Posturas estéticas, composiciones plásticas de singular belleza y saltos atléticos, en los que los cuerpos parecen flotar en el aire, y como alma de todo, la música. El piano suena por los bien dispuestos altavoces. Sobre el ancho escenario levantado frente a la Giralda —testigo de excepción para todos los acontecimientos sevillanos que "merecen la pena"—, las chicas y chicos del ballet, enfundados en gruesas mallas, ligeros como plumas, trenzan y destrenzan la hermosa cabellera de la danza.

Nuestro fotógrafo aprovecha y tira unas pocas de "placas" desde los lugares más estratégicos del escenario. Son las imágenes que ilustran hoy nuestro reportaje. Nosotros aprovechamos para ir cambiando impresiones con algunas de las grandes figuras que integran las huestes holandesas: Joan Cadson, Alexandra Van Rhyn, María Bonet, Peter Appel, Billy Wilson, Leonie Kramen... Todos se muestran encantados de encontrarse en Sevilla, todos hacen encendidos elogios de nuestro Festival y su marco...

Y alerta, al pie del proscenio, con la mirada atenta y la sensibilidad a punto, la directora, el alma del ballet, observa la tarea de los que bailan, y con palabras y gestos autoritarios, corrige, perfila, da los últimos toques al primor estilístico de la danza. Estamos ante Sonia Gaskell.

SANGRE RUSA

Alta, esbelta, de rostro anguloso y ojos grandes y penetrantes, la señora Gaskell accede a conversar con nuestros lectores por medio de este reportaje.



Sonia Castell, creadora y directora del Ballet, dirige a sus huestes. (Foto Miguel.)

Sonia Gaskell, rusa de nacimiento, lleva a la danza en la sangre. Desde niña estudió ballet clásico en su tierra natal, y muy joven debutó como bailarina, haciendo algunas apariciones ante el sapiente público ruso. Enseguida vino el viaje a París, corazón del mundo, y más tarde pasó a Holanda, donde contrajo matrimonio. La segunda guerra mundial puso un triste paréntesis a las actividades artísticas de esta gran bailarina y coreógrafa.

—Terminada la contienda —nos dice—, en 1945, fundé un pequeño grupo de ballet. En Holanda había hecho mucho por el ballet romántico un bailarín alemán, de estilo expresionista, que había montado una escuela de danza. Yo conté enseguida con una serie de alumnos jóvenes, a los que fui formando, hasta crear mi primer grupo.

—Que debutó...

—En 1948. Lo componían cuatro personas, y con ellos, como ilustradores, di una serie de conferencias sobre la historia de la danza. En 1950, es decir, dos años más tarde, el grupo aumentó a nueve el número de sus componentes; así llegamos a 1954, en que, con el título de Ballet Recital, actuamos en diversas partes de Holanda, Bélgica y Alemania.

—¿Quién sufragaba los gastos del pequeño ballet?

—Pues, yo misma. Me costó mucho esfuerzo, pero logré sacar adelante, sin ayuda alguna, el grupo de exhibición.

NACE EL BALLET NACIONAL

En 1954, el Gobierno de Holanda, decide crear un ballet oficial. Reúne a una comisión internacional que estudie tales posibilidades y todos recomiendan que la persona más adecuada para formar y dirigir tal conjunto sería Sonia Gaskell. Nació el Ballet Nacional de Holanda.

—En principio, el ballet contó sólo con treinta y cinco bailarines, pero al mismo tiempo se creaba, con el patrocinio de la reina, una escuela de danza, también dirigida por mí. De esa escuela de danza han salido todos los que actualmente figuran en mi compañía de solistas. Y constantemente cursan estudios en ella de treinta a cuarenta chicos.

—¿Usted sola llevaba a cabo la empresa?

—Yo fuí y soy la directora de la Real Escuela de Danza y del Real Ballet Nacional de Holanda, pero, claro, tengo un buen plantel de colaboradores y además, para crear una buena solera en mi Academia, hice que viniesen a trabajar conmigo a grandes coreógrafos amigos, tales como Lichine, Sergio Lifar y Balanchine. Quedó listo un gran conjunto con ochenta figuras que tras hacer grandes temporadas en el país actuo en París, Bruselas, Francfort, Dusseldor, Colonia, Essen, Montecarlo, Barcelona, Venecia, Burdeos y los festivales de Francia.

—¿Es muy amplio el repertorio del elenco?

—Bastante amplio pese a que, relativamente, es un elenco joven. En nuestros programas figuran numerosas obras del ballet romántico —sobre todo obras completas— y también algunas de corte moderno, de tal forma que en un mismo programa hemos podido presentar, por ejemplo, la clásica "Gisella" y el modernísimo "Four temperaments", de Hindermith. O danzas sobre melodías del tradicional Tchaikoswky y de música concreta.

ESCUELA DE DANZA

Preguntamos a la señora Gaskell por su Academia de danza, de la que se nutren las filas del Ballet Nacional. Ella nos explica:

—A la escuela de danza acuden, previo examen de posibilidades, niños y niñas desde los ocho y nueve años, que, durante varias temporadas, van cursando las diversas materias de música y danza, algo así como un bachillerato, pero de melodías y movimientos. Si el alumno o la alumna cuaja en "estrella", entonces pasa al ballet, tal es el caso de esa chica, Olga de Haas, que tiene 16 años actualmente y que entró en la escuela cuando sólo contaba con once...

Y la maestra nos señala a una encantadora chica que sobre el escenario evoluciona con una precisión y un ritmo verdaderamente extraordinario. Seguimos preguntando:



La Giralda es mudo y admirado testigo de las prodigiosas facultades rítmicas de esta rubia bailarina. (Foto Miguel.)

—¿Qué exige usted, principalmente a sus alumnos?

—Exijo mucho: buen cuerpo, condiciones físicas, talento, sensibilidad y coraje, mucho coraje para saber salir adelante, porque la danza es sacrificio, lucha, y a ella hay que dárselo todo, absolutamente todo.

—¿Proyectos de usted, de su ballet?

—Trabajar, trabajar y trabajar, ir a más siempre y renovar el repertorio, incluyendo al mismo obras nuevas.

—¿Usted prefiere lo clásico o lo moderno?

—Todo lo que está bien, está bien. Yo creo que la danza va evolucionando y que hay que llevar a la misma nuevas normas expresivas, pero el "clásico" es muy preciso, porque en el clásico está el origen, la raíz del ballet.

—¿Existen actualmente maestros coreógrafos jóvenes capaces de mantener y aún mejorar a los grandes creadores tales como Petipa, Ivanov, Massine, etc...?

—Desgraciadamente, yo no los veo todavía.

—¿Las mejores bailarinas del momento?

—No he visto bailar a la rusa Ulanova, pero creo que de las que conozco las mejores son Ivette Chauviret y posiblemente, Margot Fontaine.

—¿Qué opina del baile flamenco, pero flamenco, no de Flandes, sino de Andalucía?

—Que es una bella forma de danza, con base en el temperamento y que siempre se conserva viva, como la arquitectura de por aquí.

—Hablando de arquitectura, ¿qué opina del Patio de la Montería como marco del Festival?

—Que es un lugar ideal para bailar con inspiración. Un rincón maravilloso en el que lucirá la danza como en ningún otro sitio.

Vamos a verlo...

FAUSTO BOTELLO



Bajo la atenta mirada del maestro de baile, el Ballet Nacional de Holanda ensaya incansablemente. (Foto Miguel.)

Uno de cal y otro de arena

por José GARCIA NIETO

"No; aunque sople por ahí, no es poniente. Es viento levante, que cuando no cabe por el Estrecho, vuelve y barre por aquí".

Quien habla es Juan Guerra. Su barca, poco marinera, anclada en la caliente arena, hace tiempo que no sale del mar. Su dueño la moja a diario para que no se resequen las maderas, y sirve ahora, allí, alineada con las otras, para que algún pescador se tienda, escarbando, gateando, buscando la menguada sombra que pueda dar la panza curvada de la embarcación.

Juan Guerra se ocupa de trabajos lentos, contínuos, complementarios de su profesión, orillas más lentas de su quehacer: repasa las redes, ajusta el cabrestante —el torno, dicen ellos— con el que se saca la barca del mar, pinta, con morosidad, los costados de la embarcación —de verde, de gris— repasa con letras negras el nombre y la matrícula. "Salvador", "María", Trez Hermanoz" —así con las zetas saltando a los ojos—, "Virgen del Mar" —con el grito de la jota juanramónica— son los nombres de las otras barcas que hacen guardia en la costa, esperando que el tiempo mejore.

El tiempo —¡Dios mío!— Pero ¿no es magnífico el tiempo? ¿No siguen numerosamente, apasionadamente viniendo a buscar otro tiempo, españoles de todas las latitudes extranjeros de más allá de las Europas?... Tendidos al sol —fiel y puntual con cada día, sin una nube que entorpezca su cita— entrando una y mil veces en el mar suave, como motivo solo para deleite de quien lo toca, hombres, mujeres, niños de distinta piel, de distinta lengua, van animando la costa interminable.

La Costa del Sol, como un milagro, como un descubrimiento, alarma en su juventud, en su improvisación, en su fortaleza, todavía como desconocida. De aquí su invitadora actualidad, su virginidad intocada, su mezcla de aptitudes, su mantenimiento de costumbres, su tesón de antigüedades.

Porque el viento que preocupa a Juan Guerra no parece, indudablemente, el mismo que refresca dulcemente al niño francés que eleva su cometa favorecida por la brisa. Y hasta el sencillo y antiquísimo ingenio difiere del que maneja el hijo del pescador. Esta tiene cola; la del niño galo, no. La cometa francesa tiene todo el cuño de haber sido comprada "de confección", en un bazar de lujo. La del niño pescador está hecha con cañas cortadas del cañaveral vecino a la arena, allí entre las chumberas.

Esta doble vida —la del ocio y la del trabajo; la de lo indígena y lo foráneo— se refleja en todo y es la que da su fisonomía especial, su simpatía en marcha a toda la región. Porque, junto al gran hotel de las doscientas habitaciones, está la casita habilitada para el forastero más modesto, con la terraza nocherniega y el patio fresco, sombreado de cañizo, cubierto de masetas, esos tiestos donde "agarra" todo lo que se planta y hasta lo que no se planta y cae sólo como descuido del cielo en un poquito de tierra muelle y fecundísima.

Sí, todavía en la privilegiada costa, dos caras de la vida, "una de cal y una de arena" como la ecuación a que responde estas uniformes y sencillas edificaciones: la de cal en la fachada, que se renueva cada sábado, "como el que barre" "como el que lava", y la de arena en los pies, la limpia y generosa arena que provee el mar, convirtiendo lo que antes era casi terreno prohibido en el actual y buscadísimo "bungalow

Juan Guerra se diría que entretiene su barca para que no se olvide del todo su servicio. Es como el que tiene un caballo de carreras en una cuadra, una trilla de perros de caza en tiempo de veda. Juan Guerra —también una de cal y una de arena— habla de su oficio y de otras cosas mientras ajusta los cuarteles de "Guadalupe". También él ha pensado en poner unos toldillos para alquilar a los visitantes, en levantar nuevas paredes a una casita que tiene medio deshabitada.

La Costa del Sol, con una fuerza propia, casi vegetal, casi milagrosa, misteriosa siempre, va levantando gracias sin que apenas se le busquen. De Estepona a Nerja, de fortaleza en fortaleza, de arena en arena, de sol en sol.

Y vivos siempre, alternos y marineros, el "poniente", "el levante", el "terral" mandato y esperanza para el pescador; bálsamo y aliciente para el visitante.

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.390

JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Montgomery se ha entrevistado en Pekín con Chu En Lai

HONKONG, 21. (Efe). — El jefe del Gobierno chino, Chu En Lai, ha celebrado hoy «una "cordial conversación» en Pekín con el mariscal Montgomery, que actualmente visita la China, según anuncia la agencia Nueva Delhi. Estuvo también presente en la entrevista el ministro de Asuntos Exteriores, Chen Yi.

Harriman, en Bangkok

Para celebrar conversaciones sobre Laos

BANGKOK, 21. (Efe).—El enviado especial norteamericano, Averell Harriman, ha llegado hoy procedente de Saigon, con objeto de celebrar una serie de rápidas conversaciones con el rey Fumifol y el primer ministro, mariscal Sarti Thanarat, en relación con la situación en Laos.



Vista de la estación de Guadalcanal, cuya inminente puesta en funcionamiento llevará las imágenes de la TV a una extensa zona española, incluída en ella Sevilla. (Foto S. del Pando.)

A primeros de octubre, televisión en Sevilla

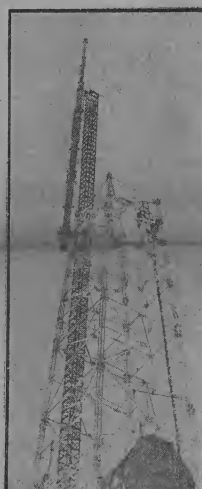


El gobernador civil, señor Altozano Moraleda, durante sus manifestaciones a los periodistas. (Foto Sánchez del Pando.)

Ayer fue elevada la antena en la estación transmisora de Guadalcanal

El Cobernador civil da a conocer los detalles de la gran realización

(Información en pág. 3.)



La torre transmisora instalada ayer en la nueva estación de Guadalcanal. Siete toneladas de peso que hubieron de ser llevadas hasta 40 metros. (Foto Sánchez del Pando.)

El V Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza

Solemne ofrenda de los trabajadores españoles al Santísimo

Fue hecha por Solís

"Te mostramos -dijo el ministro- la unidad de los hombres para vivir en paz"





Entusiasta recibimiento al cardenal Bueno Monreal, legado pontificio

(Información en página 4)

Concentración de tropas turcas en la frontera del Iraq

Motivo: un levantamiento kurdo contra Kassem

Damasco, 21. (Efe.)—Las tropas turcas se han concentrado a lo largo de las fronteras con el norte del Iraq, a consecuencia del levantamiento kurdo contra el Gobierno del primer ministro iraquí, Karim Kassem, según ha anunciado hoy la agencia semioficial egipcia de Oriente Medio.

ES SOFOCADO EL LEVANTAMIENTO

Beirut, 21. (Efe.)—El embajador iraquí en el Líbano ha manifestado que el levantamiento kurdo en el norte del Iraq ha terminado, según la información que él ha recibido de Bagdad.

El embajador sser dijo que en principio la sublevación sólo fue un conato de lucha entre las tribus kurdas al norte del Irak y que el Gobierno tuvo que intervenir militarmente cuando las luchas llegaron a poner en peligro la paz de la nación.

En una reunión de la asociación de Prensa extranjera, el embajador Nasser declaró que las tribus guerreras de Mallah, Mastapa y Barzon consiguieron el apoyo de Moscú en su empeño de tratar de subyugar a tres millones de kurdos del Irak, Iran, Siria y Turquía.

No obstante, Nasser evadió las preguntas que se le hicieron acerca de las manifestaciones del jefe de su Gobierno, Abdel Karim Kassem, de que el "imperialismo" estaba detrás de la rebelión.

—"Dejaré —dijo— que ustedes den el color de los imperialistas en cuestión.

"Alto el fuego" en Katanga

Tshombe salió de Rodesia con dirección a su país

Parece que O'Brien será relevado de su cargo de representante de la UNO

Leopoldville, 21. (EFE.)—Las fuerzas de las Naciones Unidas y los soldados katangueños «cesaron su fuego hoy», según indican informes dignos de crédito recibidos en Leopoldville.

Estas informaciones dicen que el «alto el fuego» fue «efectivo» y que el más grave problema ahora lo constituyen los 30.000 o 40.000 refugiados balubas que han sido acogidos en los campos de las Naciones Unidas.

TSHOMBE SALIO PARA KATANGA

Kitwe (Rodesia del Norte), 21. (Efe). — El presidente katangueño, Moise Tshombe, ha salido de esta ciudad con destino a su país después de firmar un alto el fuego provisional con los funcionarios de las Naciones Unidas que se encuentran en esta ciudad.

(Continúa en cuarta página)



UNA COLA DE CINCO MIL PERSONAS

Esta mañana, según se había anunciado por la Prensa, se entregaban en unas oficinas instaladas en el recinto «Ahorro», del Prado de San Sebastián, los pliegos para solicitar los pisos que próximamente entregará la Obra Sindical del Hogar. Pues bien, en torno al referido edificio se agolpó, a primera hora de hoy, una multitud francamente impresionante.

Unos cinco o seis mil personas —se calcula— acudieron a solicitar los referidos impresos, formando una gran cola, digna de verse, parte de cuya multitud aparece en esta foto de Sánchez del Pando.

Así es de trágico entre nosotros aún el problema de la vivienda.

El dilema

BALAUNDE, siendo presidente de la U.N.O., fue el que dijo: "Es necesario que se rompa de una vez el dilema del desarme sin control o el control sin desarme."

Efectivamente, este es el dilema trágico en que venían desenvolviéndose las interminables negociaciones sobre el desarme. Los rusos, una y otra vez, jugando a la demagogia, habían propugnado el desarme total —tanto de armas nucleares como convencionales—, pero sin ofrecer garantías para el cumplimiento de su propio programa, so pretexto de que los occidentales no querían sino "hacer espionaje en la Unión Soviética". Por su parte, a la U.R.S.S. no le interesaba, al parecer, "hacer espionaje", so pretexto de control en las naciones occidentales. ¿Qué más espionaje del que realizan sus partidos comunistas y sus numerosos agentes?

Perfiles del mundo

Por CEFEOR

El inteligente ex presidente parecía, con su dilema, acusar también a los occidentales, que, en su afán de control, pedían que el desarme se hiciese poco a poco, por etapas, parcialmente. Primero se suspenderían las experiencias atómicas. A continuación se negociaría la limitación de los arsenales atómicos. Una vez conseguido esto, se afrontaría la reducción de los Ejércitos. Y así sucesivamente. No se pasaría de una etapa sin previa comprobación de que se había cubierto felizmente la anterior. Esta, grosso modo, ha sido siempre la aspiración occidental.

Ahora, con la declaración norteamericano-soviética de ocho puntos, que se dio a conocer ayer en la sede de las Naciones Unidas, el carro parece salir del atasco. Por lo pronto, los rusos aceptan el control —en principio— y los occidentales el desarme general y completo —también en principio.

Cualquier caballero que ignorara todo lo que se ha hablado inútilmente de desarme en las numerosas comisiones y subcomisiones, comités y subcomités, dentro y fuera de la U.N.O., que han tratado del problema —un caballero que viniese de otro planeta, en el supuesto de que en otros planetas los haya—, se las cantaría felices leyendo el comunicado, porque en el mismo todo está resuelto en teoría. Esto es lo grave. El problema está resuelto en teoría. Pero en la práctica es posible que diste de la realidad, tanto como otras fórmulas y otras declaraciones que se han hecho, desde el día en que las armas dejaron de disparar en 1945.

En todo caso, la paz del mundo es tan precaria que hemos de cantar victoria cada día que pase sin que la situación empeore. Aspirar a la mejoría es demasiado por ahora.

Por eso hemos de congratularnos de que en el día de ayer se haya alcanzado "el cese el fuego" en Katanga. La más paradójica de las guerras —la provocada y organizada por un organismo que tiene por única misión evitarlas— ha terminado, aunque provisionalmente. Esperemos a que la terminación sea definitiva y a que los funerales de Dag Hammarksjoeld —el pacifista que llevaba su pacifismo a la belicosidad— sean más calmosos, que fue el último trozo de su vida de gran diplomático y de gran funcionario internacional.

Delaración conjunta norteamericano-soviética sobre el desarme

Contiene un plan de ocho puntos para la reanudación de las negociaciones

Sede de las Naciones Unidas.— Estados Unidos y la Unión Soviética han presentado una declaración conjunta de ocho principios para llevar adelante las negociaciones sobre el desarme, la cual ha sido considerada en los círculos de las Naciones Unidas como un primer paso hacia la reanudación de las negociaciones Este-Oeste.

Los ocho puntos de la declaración conjunta norteamericano - soviética acerca del desarme son los siguientes:

1. El desarme debe ser general y completo. La guerra no debe ser considerada como instrumento para resolver los problemas internacionales. Este desarme debe ir acompañado por el establecimiento de procedimientos eficaces para resolver pacíficamente los problemas y hacer efectivos los medios para mantener la paz, de acuerdo con los principios de la Carta de las Naciones Unidas.

2. Debe quedar asegurado un programa para el desarme general y completo, de manera que los Estados sólo dispongan de fuerzas para los contingentes de las Naciones Unidas al servicio de la paz.

3. Con este fin, el programa debe contener lo necesario para disolver las fuerzas armadas, desmantelar las instalaciones militares, incluyendo bases, cese de la producción de armamentos, eliminación de todos los "stocks" de artefactos nucleares, químicos, bacteriológicos y otras armas de destrucción en masa, así como el cese de la producción de tales armas; eliminación de todos los medios de entrega de armas, abolición de las organizaciones e instituciones destinadas a organizar esfuerzos militares por parte de los Estados, cese de cursos militares y cierre de todas las academias militares, con supresión de gastos militares.

4. El acuerdo debe ser implantado mediante etapas, hasta ser completo, previa comprobación de que todos los planes han sido cumplidos.

5. Todas las medidas deben ser llevadas a la práctica de tal manera que sea general en todos los Estados.

6. Todas las medidas de desarme deben ser implantadas desde el comienzo hasta el fin, bajo un estricto y efectivo control internacional, de manera que esté garantizado el cumplimiento de lo estipulado. Para ello se procederá a la creación de una Organización Internacional del Desarme, de la que formarán parte todos los interesados en el acuerdo. Esta Organización estará dentro del ámbito de las Naciones Unidas. Sus inspectores tendrán libre acceso, sin veto, a cualquier lugar que precisen para cumplir su misión.

7. El desarme progresivo debe ir acompañado de medidas que fortalezcan las instituciones que laboran en favor de la paz, incluyendo la obligación de los Estados a poner a disposición de las Naciones Unidas el potencial humano necesario para unas fuerzas internacionales al servicio de la paz, que estarían equipada con un tipo de armamento previamente acordado.

8. Los Estados participantes en las negociaciones deben tratar te conseguir la implantación del acuerdo lo antes posible. Los esfuerzos deben proseguir sin interrupción hasta que se llegue a un acuerdo total.

Mongi Slim, delegado tunecino, presidente de la XVI Asamblea General de la UNO

Sede de las Naciones Unidas, 21. La Asamblea General de las Naciones Unidas se reunió para elegir a su presidente y otros altos cargos. Como se esperaba, el delegado tunecino, Mongi Slim, fue elegido presidente de la XVI Asamblea General, habiendo obtenido noventa y seis votos. El total de las naciones pertenecientes a la UNO es de noventa y nueve.

Todos los delegados se pusieron de pie y aplaudieron al nuevo presidente cuando el presidente interino el irlandés Boland, que presidió la pasada Asamblea General, anunció el resultado de la votación.

Antes de que se celebrase ésta, el ex primer ministro indonesio, Alí Sastroamidjo, anunció oficialmente la retirada de su candidatura.

En su discurso de aceptación del cargo, Mongi Slim comenzó diciendo que la Asamblea se encontraba bajo los efectos del choque producido en todos sus miembros por la muerte de Dag Hammarskjoeld. "El secretario general —dijo— ha caído en el cumplimiento de su deber, pero ha sido un ejemplo para todos los que aspiran a servir a la comunidad internacional". Dijo también el nuevo presidente que es significativo el hecho de que ésta era la primera vez en que "un hombre de Africa" es elegido presidente de la Asamblea General de la UNO, y agregó más adelante que una de las principales tareas de la Asamblea era evitar las amenazas de una "conflagración apocalíptica", que recientemente han vuelto a aparecer.

Rindió tributo, por otra parte, "a la dedicación y al valor del personal delas Naciones Unidas" en la tarea de encontrar una solución para la crisis del Congo. Slim expresó igualmente la confianza de que otros pueblos consigan pronto su independencia, particularmente Argelia y Angola.

Terminó su discurso expresando la esperanza de que la Asamblea, que ha sido inaugurada "bajo la sombra de una gran pena" pueda clausurarse "en el camino de que la causa de la paz llegue a reinar sobre una humanidad con libertad y con justicia"

Juran sus cargos los ministros del Gobierno provisional griego

El rey Pablo designó al teniente general Dovas para el cargo de presidente

Atenas, 21. (Efe.) — En presencia de Su Majestad el rey Pablo y del ex primer ministro Karamanlis, han jurado sus cargos los ministros que forman el Gobierno provisional griego que actuará hasta que se celebren las nuevas elecciones.

DESIGNACION DEL PRESIDENTE

Atenas, 21. (Efe.) — El Gobierno provisional apolítico griego, compuesto de financieros, jefes del Ejército retirados, funcionarios civiles y profesores, ha tomado hoy posesión de sus funciones.

El rey Pablo designó ayer al teniente general Constantine Dovas, jefe de Estado Mayor retirado, para el puesto de presidente del Gobierno provisional.

Fidel Castro teme otra invasión de Cuba

Dorticós abandonó Moscú y salió para Pekín

La Habana, 21. (Efe).—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, advirtió anoche a los cubanos que estén alerta ante una nueva invasión «mayor que la lanzada en el mes de abril pasado». Afirmando que el Ejército de los EE. UU. está adiestrando a exiliados cubanos para un nuevo ataque, Castro declaró ante los miembros de un curso para instructores revolucionarios, que deben estar preparados para combatir y alerta ante «nuevas formas de agresión».

DORTICOS ABANDONA MOSCU

Londres, 21. (Efe.)—El presidente cubano, Osvaldo Dorticós, ha salido de Moscú por vía aérea para volver a su país, después de realizar una visita oficial de diez días a la capital soviética, según informa Radio Moscú.

El presidente cubano fue despedido en el aeropuerto por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y por el presidente Leónidas Brezhnef, así como otros dirigentes soviéticos.

Osvaldo Dorticós llegará mañana a Pekín para realizar una visita oficial a la China comunista, según anuncia en aquella ciudad un portavoz del ministerio del Exterior.

Obras de arte, por valor de 108.000 dólares, robadas en Nueva York

Nueva York, 21. (Efe). — La Policía busca hoy a una banda de ladrones que «secuestraron» un camión en un suburbio de Manhattan y se llevaron una colección de objetos de arte valorados en ciento ocho mil dólares.

Michael Jiménez, de treinta y cinco años, conductor del camión, ha declarado que se dirigía con el vehículo a un almacén de Westside cuando un pistolero penetró en la cabina, al parar en una luz de tráfico y le obligó, a punta de pistola, a dirigirse hacia Brooklyn. Después le abandonaron.

La Policía ha revelado que en el camión iban seis esculturas, una pintura al óleo y cierta cantidad de objetos artísticos, comprados en las galerías Marlborough, de Londres. Las esculturas han sido identificadas como «Cabeza de mujer», de Picasso; «Madre e hijo», de Moore; «Boceto de cabeza», de Laurens; «Cabeza de mujer», del mismo artista; «El baño», de Maillil, y «Figura», de Armitage. La única pintura era «Dos mujeres sobre una barandilla», de Edward Munch.

"Huelgas de hambre al por mayor"

Se anuncian en la India en el caso de que muera Tara Singh

Amritsar, India, 21. (Efe.)—Sant Pateh Singh, principal ayudante de Tara Singh, ha declarado que los "siks" del partido Akali iniciarán una larga serie de huelgas de hambre si su dirigente muere.

Tara Singh, que hoy entra en su trigésimoctavo día de "ayuno hasta la muerte", ha perdido catorce kilos de peso.

La región angoleña de Piedras Verdes, ocupada totalmente por fuerzas portuguesas

Luanda (Angola), 21. (Efe).— El Comando Militar de Angola anuncia que puede considerarse prácticamente completada la ocupación de la región de Piedras Verdes, en donde las fuerzas militares han izado la bandera nacional en lo alto del morro Camucongolo.

El Mando no dispone todavía de pormenores de las operaciones de limpieza, pero se sabe que el movimiento envolvente iniciado hace algunos días para impedir la huída de los terroristas ha dado como resultado la pérdida de numerosos hombres por parte de los terroristas.

Marion Davies, gravemente enferma

Hollywood, 21. (Efe.)—La que fue artista de cine Marion Davies ha recibido los últimos sacramentos en el hospital del Líbano de esta ciudad, en el que se halla gravemente enferma y en inmediato peligro de muerte, según se anuncia en el centro citado.

La señora Davies, que fue "estrella" de numerosas películas mudas en los primeros tiempos del cine, ingresó en el hospital en el pasado mes de mayo y fue operada el 7 de junio por sufrir una osteomielitis maligna. A raíz de la operación pareció recuperarse, pero su estado volvió a agravarse doce días más tarde, cuando se cayó en su habitación y se fracturó una pierna. Su marido, el capitán Horace Brown, permanece continuamente junto a la cama de la enferma.

En estos días saldrán de Madrid cinco monjitas españolas

Fundarán en el Congo la primera misión de su Compañía

A mil kilómetros de Leopoldville, sin luz ni agua corriente, las cinco misioneras abrirán una escuela y un dispensario

Cinco monjitas de la Compañía Misionera del Sagrado Corazón se trasladarán dentro de unos días al corazón del Congo para fundar allí una misión; la primera que esta Compañía establece en Africa. Es una empresa audaz, llena de riesgo, pero necesaria, según nos explican las cinco misioneras.

—Nuestra presencia allí es una respuesta a la angustiosa llamada de la Iglesia. El Islamismo, el protestantismo y otras religiones se están disputando ahora la presa de estos pueblos nuevos, dispuestos a estrechar la mano del primero que se la tienda. Los portadores del Evangelio no podemos quedarnos atrás...

Las cinco religiosas, pertenecientes a cinco distintas regiones españolas —Cuenca, Navarra, Aragón, Cataluña y Segovia— son las madres Eloísa Cuéllar, Antonia Minguito, Carmen Juliá, Josefina Soláns y Camino Arriaza. Tres de ellas no han cumplido aún los veinticinco años. Dentro de unos días, sin la ayuda de nadie, se instalarán en una casona que les ha sido cedida en el poblado de Intswen, situado entre Idiofa y Kikwit, en la provincia de Leopoldville, a unos mil kilómetros de la capital congoleña.

PRIMERA AVANZADILLA DE AFRICA

—Intswen es un poblado indígena muy primitivo —continúan explicándonos. También lo son sus habitantes, negros de las tribus "bateke" y "bapende"; el nivel de civilización es bajísimo. La región es muy pobre y nunca ha habido allí una escuela, ni un dispensario, ni mucho menos una iglesia. Y tampoco hay luz ni agua corriente.

La Compañía Misionera del Sagrado Corazón, de reciente fundación, tiene ya misiones establecidas en la India, en Tejas y en otros lugares del globo. En Intswen la Compañía creará la primera avanzadilla de Africa. Las cinco monjitas son como cinco soldados del catolicismo que van al Congo dispuestas a conquistar todo el continente para la religión Apostólica Romana. Su empresa, como ya hemos dicho es audacísima y no está carente de riesgo.

—Sin embargo —nos confirman— no tenemos miedo. El mundo está muy revolucionado y el mismo riesgo que en el Congo se corre hoy en muchas de sus regiones.

—¿Qué será lo primero que hagan al llegar al Congo?

—Nuestros planes son muchos y muy varios. Suponemos que nos tienen destinada una casa en Intswen. Nuestra primera misión será arreglarla y acondicionarla para poder vivir en ella. Después queremos abrir un dispensario y una escuela. Haremos visitas domiciliarias entre tanto y trabajaremos en la catequización de los futuros cristianos. Luego pretendemos crear una escuela-hogar para las jóvenes indígenas. Y cuando todo esté en marcha extenderemos nuestro radio de acción a los poblados vecinos, a unos cien kilómetros a la redonda, que es el espacio que nos ha sido asignado para ejercer la misión.

—Lo esencial para el éxito de nuestro cometido —añade la madre Cuéllar, futura directora de la Misión de Intswen— consistirá en captarnos a la mujer, que en aquellas regiones está muy abandonada. Con la mujer de nuestra parte, los niños y después el hombre son más fáciles de catequizar.

APRENDERAN "KIKONGO" Y HABLARAN FRANCES

En Intswen se habla un lenguaje llamado "kikongo". Pero las monjitas se entenderán en francés con los indígenas.

—Sigue siendo el idioma más usado en el Congo.

Las cinco religiosas han recibido en estos últimos meses una intensa y extensa preparación tanto cultural como social para el ejercicio de su misión.

De esta preparación han sacado conclusiones muy acertadas.

—No pretenderemos que los indígenas se adapten a nosotros; trataremos mejor de adaptarnos nosotras a ellos.

—¿Qué será lo primero que enseñen a los indígenas: ¿a rezar o a leer?

—A leer. Nuestros primeros pasos se orientarán hacia un apostolado de carácter social. Para ello tenemos que empezar por conocer bien el ambiente y los individuos.

La directora del grupo, madre Eloísa Cuéllar, está obsesionada con la fundación del dispensario. Cree que es lo que más necesita Intswen. En unión de la madre Minguito, las dos veteranas del grupo, dedicarán el dispensario especialmente a la maternidad, para atender a cuantas futuras madres lo necesiten. Las tres monjitas más jóvenes, las madres Arriaza, Soláns y Juliá, se dedicarán a la escuela.

—En Intswen jamás hubo una escuela —aclaran. Los pequeños congoleños no comprenden la necesidad de semejante institución. Y menos muchos sus padres. Por eso suponemos que tendremos que derrochar paciencia e inteligencia para lograr que nuestra escuela se vea concurrida...

EN EL CONGO SE APRECIA A LOS ESPAÑOLES

De las cinco monjitas, cuatro han estudiado distintos cursillos en Bélgica sobre medicina tropical, francés, historia, higiene, derecho, pedagogía y otras materias. En Bélgica les han adiestrado de forma que lleguen al lejano país con un útil conocimiento de su forma de vida, de las costumbres de sus habitantes y de la manera de desenvolverse entre ellos. Después de aprender tantas cosas su opinión sobre el Congo es muy optimista.

—Nos han dicho, además, que a los españoles se les aprecia mucho en la región donde vamos.

—¿Durante la revolución congoleña sufrieron daños los misioneros establecidos en aquellos lugares?

—Tenemos noticias de que en esta parte de la provincia de Leopoldville nunca hubo problemas entre los misioneros y los naturales.

COSTUMBRES REMOTAS

Las monjitas, que durante su estancia en Bélgica han estado en contacto con personas que han vivido durante mucho tiempo en el Congo, nos cuentan una anécdota que a su vez les refirieron a ellas sobre el primitivismo de los habitantes de la provincia de Leopoldville, donde ellas van a ejercer su apostolado.

—En un determinado poblado, donde los indígenas habitaban en chabolas antihigiénicas, los belgas construyeron casas modernas, trasladando a los naturales a ellas. Cuando se fueron se enteraron que al poco tiempo las casitas estaban habitadas únicamente por los animales domésticos de los indígenas y estos se habían mudado otra vez a sus chabolas.

—Sus costumbres, malas o buenas, se remontan a siglos. Pretender de pronto cambiar la forma de vida de estos indígenas es casi imposible e incluso improcedente. Por eso —repiten las monjitas— nosotras quisiéramos adaptarnos en un principio a sus costumbres antes de pretender que ellos se adapten a las nuestras.

—Confiamos en que lograremos nuestros propósitos —nos dicen por último—. Nosotras vamos a trabajar. Dios hará lo demás. Y aunque no lo veamos, con sólo pensar que la labor que empezamos será algún día una gran obra, estamos contentas.

M. CLEMENTE DE DIEGO

A primeros de octubre, televisión en Sevilla

Ayer fue elevada la antena en la estación transmisora de Guadalcanal

Cuando estén finalizadas las obras —en noviembre— once provincias españolas se sumarán a la ya extensa zona que cuenta con la TV.

La nueva estación tiene doble potencia que la levantada en Barcelona

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento da a conocer detalles de la gran realización

Convocados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, los periodistas sevillanos hemos tenido, a mediodía, la gratísima oportunidad de reunirnos con la primera autoridad de la provincia y conocer la buena nueva que tanto esperaba el pueblo de Sevilla. Es inminente la incorporación de nuestra región a la ya extensa zona nacional que cuenta con la TV. Están prácticamente finalizados los trabajos de instalación de la estación transmisora de Guadalcanal —ayer fue elevada la gigantesca torre— para que en los primeros días de octubre, se pretende sea el día 1, coincidente con la celebración nacional del veinticinco aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, las pantallas de los televisores instalados en una extensa zona andaluza empiecen a captar las imágenes y programas de Televisión Española.

El señor Altozano Moraleda recibió a los informadores en su despacho oficial. A través de una conversación afable, amenísima, nuestra primera autoridad civil fue facilitando interesantísimos detalles sobre una noticia que, sin lugar a dudas, será recibida con verdadero alborozo.

El señor Altozano Moraleda dio cuenta de la reunión habida hace aproximadamente un año entre los gobernadores de las once provincias españolas —las ocho andaluzas, Badajoz, Ciudad Real y Avila— a las que alcanzarían los efectos de la elevación de la estación de Guadalcanal, para considerar y decidir sobre la aportación que cada una de estas regiones habrían de facilitar para, colaborando en la consignación presupuestaria que el Ministerio de Información y Turismo dedicaba a la realización de Guadalcanal llevar la televisión a una extensa zona del suelo español.

Comunicó que ayer se procedió a realizar la difícil operación de instalación de la antena —siete toneladas de peso elevadas a cuarenta metros de altura— y facilitó amplios detalles, de tipo técnico, de las diversas obras que ha habido que realizar para poner en marcha la estación y de los proyectos en vías de realización que en breve totalizarán el gran logro de Guadalcanal.

"No me gusta regatear el elogio a quien lo merece", fueron palabras del gobernador, para seguidamente considerar la labor de don Fernando Barquín, realizador del proyecto y de las obras.

Informó que la nueva estación de Guadalcanal funcionará tan solo con una tercera parte de su potencia normal, ya que hasta no recibirse algunos materiales de fabricación holandesa no podrá trabajar a pleno rendimiento. Por este motivo, en algunas de las provincias la visibilidad no será perfecta, pero en el caso de Sevilla no ocurrirá así por la lógica razón de la proximidad de toda nuestra zona con la estación transmisora. Advirtió que la culminación total de la estación de Guadalcanal está prevista para el mes de noviembre.

El señor Altozano Moraleda facilitó a continuación otros detalles sobre la nueva estación, comunicando que posee doble potencia que la de Barcelona y que sigue en importancia a la de Navacerrada, considerada como la más potente del mundo.

Puntualizó cómo en esta ocasión la región andaluza no ha sido 'la Cenicienta' —palabras textuales— puesto que había obtenido mayor atención en los altos organismos que la región levantina, de mayor importancia en cuanto a población que nuestra zona.

Tras departir amablemente con los informadores, el señor Altozano Moraleda ofreció una copa de vino español.

Importante discurso de Ullastres en la reunión del Fondo Monetario Internacional

"La peseta -dijo- puede ser ya incluída entre las divisas usadas por el Fondo para las operaciones bancarias internacionales"

Viena.—El ministro español de Comercio, que se encuentra en esta ciudad asistiendo a la reunión anual del Fondo Monetario Internacional, ha pronunciado un importante discurso ante los delegados asistentes a la citada reunión.

En su intervención, que fue seguida con vivo interés por los presentes, don Alberto Ullastres hizo constar que España consideraría con interés las propuestas que sean presentadas para aumentar y desarrollar sus recursos.

Más adelante, refiriéndose a la situación de la moneda española en el mundo, el señor Ullastres declaró que el valor a la par fijado en el año 1959 para la peseta ha sido desde entonces fuertemente mantenido en los mercados internacionales.

"Desde ahora —dijo el ministro español—, la peseta puede ser incluída entre aquellas divisas usadas por el Fondo Monetario Internacional para sus operaciones de carácter bancario internacional."

"Esto —añadió— es una prueba más de su solidez."

Los delegados siguieron atentamente el discurso del ministro de Comercio de España, y algunos de ellos conversaron más tarde con el señor Ullastres, una vez terminada la sesión.—EFE.

Entierro del escultor Juan Cristóbal

Madrid 20.—Ha sido hoy el entierro del ilustre escultor Juan Cristóbal, fallecido ayer en su residencia de Madrid. Desde mucho antes de la hora anunciada para el entierro, llegaron a la casa mortuoria artistas, escritores y gentes de las más diversas profesiones, que se han acercado hasta el maestro para decirle el último adiós.

La comitiva fue presidida por un hermano del finado, las hijas del escultor, Luisa y Falina, y el padre Félix García, O. S. A., que el domingo pasado administró los Santos Sacramentos al finado.

En el estudio que tenía en la calle de Londres (muy cerca de su casa) fue dicho un responso por el eterno descanso de su alma, y seguidamente el cortejo se dirigió al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, en donde han sido inhumados los restos mortales de Juan Cristóbal.

Entre las numerosas personalidades que han desfilado para dar el pésame figuraban don José María Pemán, el escultor Pérez Comendador, Pedro Bueno, Gonzalo Fernández de la Mora, Domingo Ortega, Alfonso G. Valdecasas y el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto. También ha asistido al sepelio una comisión oficial del pueblo de Cadalso de los Vidrios y muchos vecinos del mismo, donde el maestro había adquirido y restaurado un palacio que perteneció a don Alvaro de Luna.—CIFRA.

Comenzó el V Congreso Eucarístico Nacional, en Zaragoza

Solemne ofrenda de los trabajadores españoles al Santísimo, hecha por Solís

Entusiasta recibimiento al cardenal Bueno Monreal, legado pontificio

Zaragoza. (Crónica especial para PYRESA, por Adrián Guerra.)—Zaragoza y los millares de peregrinos que han llegado a ella de todos los puntos de España han vivido ayer tarde los primeros grandiosos actos del V Congreso Eucarístico Nacional, constituidos por una parte, por la entrada oficial del legado pontificio, cardenal arzobispo de Sevilla e hijo predilecto de Zaragoza, doctor don José María Bueno Monreal, y de otra por la valiosísima ofrenda sindical a Jesús Sacramentado que ha hecho a las ocho de la tarde el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, al frente de una gran concentración de productores.

ENTREGA DE VIVIENDAS

Horas antes, mediada la tarde, el camarada Solís hizo entrega, acompañado del ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, del nuevo grupo sindical de 543 viviendas que con el nombre de «Alférez Rojas» ha sido levantado junto al enlace de las carreteras, no muy lejos de otros dos grupos sindicales inaugurados hace años, con los nombres de «Arzobispo Domenech» y «General Urrutia». El acto de entrega de estas viviendas, bendecidas previamente por el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, encaja prefectamente dentro de las solemnidades del Congreso Eucarístico Nacional, pues nada mejor que dotar a los necesitados de hogares limpios y dignos —como dijo en su discurso Sánchez Arjona— para cooperar a la formación de familias cristianas.

A su vez el acto a que nos referimos tenía otra no menos rica significación, como es la patriótica y la militar y aun la universitaria incluso, puesto que el grupo de viviendas inaugurado ostenta el nombre del joven alférez Francisco Rojas que es el primer caído de la Milicia Universitaria en acción de guerra, en Ifni. En la entrega, pues, de estos hogares está plenamente simbolizada la familia, el Ejército, la Universidad y la Iglesia, y en suma, el Movimiento Nacional que lleva en su entraña todos estos ideales básicos.

Dieron realce por otro lado al acto con su presencia el director general de la Vivienda, los vicesecretarios nacionales de las Obras Sindicales y de Organización Administrativa, varios procuradores sindicales en Cortes, el delegado nacional de Sindicatos y todas las primeras autoridades y jerarquías zaragozanas.

Y en la nueva plaza central de la nueva barriada, vestida toda ella de gala, los 500 beneficiarios de las casas, con sus familias, así como numerosos empresarios técnicos y obreros y en sitio de honor, los padres y hermanos del alférez Rojas.

El delegado provincial de Sindicatos, camarada Monforte, en su breve discurso señaló que la Organización sindical zaragozana lleva construidas unas 5.000 viviendas en Zaragoza y pueblos, pero que pese a este gran esfuerzo, la extraordinaria pujanza que ha adquirido Zaragoza hace que se precisen con urgencia millares y millares de viviendas. El ruego, dirigido al ministro de la Vivienda, tuvo al instante fervorosa y rotunda respuesta en las palabras del señor Sánchez Arjona, quien prometió la inmediata construcción de otras mil viviendas sindicales, y anunció una próxima visita a la ciudad para, en contacto con las autoridades, estudiar la manera de resolver cuanto antes el grave problema planteado.

LLEGADA DEL LEGADO PONTIFICIO

Luego de este acto, a las siete de la tarde, ha hecho entrada solemne y clamorosa en la ciudad, por la nueva Avenida de la Independencia, el legado pontificio, cardenal Bueno Monreal, a quien un gran gentío estacionado en las aceras de dicha avenida y en la Plaza de España, acogió con clamorosos vítores y aplausos, entre los acordes del himno nacional.

El legado pontificio, que llegó en coche descubierto, revistó con el capitán general de la V Región, teniente general Zanón, a las fuerzas que rendían honores y seguidamente siguió a pie entre las renovadas ovaciones de la multitud, hasta el palacio de la Diputación Provincial, donde el alcalde de la ciudad, señor Gómez Laguna, le dio la bienvenida, siendo cumplimentado seguidamente por el gobernador civil y jefe provincial, señor Pardo Santallana, y todas las primeras autoridades y jerarquías zaragozanas.

Y como final de esta sentida y fervorosa crónica, hemos de señalar como realmente grandioso y entrañablemente cristiano el hermoso acto que ha constituído a la caída de la tarde. La valiosísima ofrenda sindical que ha hecho el mundo del trabajo español, presidida por Solís, a Cristo Eucaristía en la espaciosa plaza del Pilar, sobre la que se han concentrado no menos de 50.000 productores, todos los cuales han asistido fervorosamente a una misa que ha celebrado en el altar del monumento a los Caídos el obispo de León, doctor Almaroha, asesor religioso nacional de Sindicatos. Al ofertorio, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, Solís Ruiz, de rodillas ante el altar, leyó la fórmula de la ofrenda sindical, al tiempo que millares de productores y de productoras, vestidos con el traje típico regional, izaban las bandejas, en las que portaban numerosos cálices, patenas, copones, casullas, albas y otros efectos del culto, que la Organización Sindical entrega a las jerarquías eclesiásticas, para que éstas los destinen a las iglesias más pobres de ésta y otras diócesis españolas.

La ofrenda de Ruiz Solís, oída con impresionante silencio, constituye una magna oración, a la vez que demuestra de una manera palpable y hermosa, los arraigados sentimientos religiosos de la Organización Sindical española.

TEXTO DE LA OFRENDA DEL SEÑOR SOLIS

"Señor Jesús: Acabamos de asistir a la celebración de la misa; ante el altar del sacrificio hacemos nuestra profesión de fe en tu presencia real en la Eucaristía. El Santo Padre nos recuerda que la unidad es obra de la justicia, y la primera exigencia de la justicia es amarse. Gran verdad la proclamada por uno de nuestros pensadores: la unidad que nos hizo pueblo grande no fue sólo la unidad de suelo, ni de raza, ni de carácter, todo ello tan rico en su variedad, fue la unidad de fe. De aquella decisión de España como evangelizadora de la mitad del orbe, uz de [illegible] rento esp[illegible]da de Roma, cuna de San Ignacio, esa es nuestra grandeza y nuestra unidad".

Pero al lado de esta grande unidad de salvación, te mostramos una unidad menor, de convivencia; la unidad de los hombres para relacionarse en común y vivir en paz y en tu gracia.

Para no explotarse unos a otros, en detrimento de la persona humana.

Para crear un orden político que permita leyes justas y el respeto de ellas.

Para desterrar el egoísmo de unos pocos, y que la solidaridad de unos con otros sea como un ambiente de nuestra vida comunitaria.

Para que las familias —primera célula de la vida social —sea robusta por sus lazos morales y próspera por el goce de los bienes materiales lícitos.

Para que el Sindicato —comunidad de trabajadores y de empresarios— nos muestre una sociedad unida y ordenada, y no la perturben partidismos, intereses no legítimos o confusiones ideológicas.

Para que este cuarto de siglo de paz española, ejemplo en un mundo agitado, sea un don que nos conserves, y así podamos crear la abundancia y repartirla con arreglo a la doctrina social católica, tan oportunamente coronada por la última Encíclica de Juan XXIII.

Para que los católicos no andemos divididos en problemas menores cuando a nuestro lado se levante el gran bloque del odio, y nosotros tenemos que ser la Iglesia del Amor.

Para que ante una mística perniciosa vivamos intensamente la realidad sublime del Cuerpo Místico, sin desgarraduras en la moral ni oscuridades en la fe; antes bien, profundamente conscientes de tanta dignidad y grandeza, por el hecho de estar injertadas en Cristo como los sarmientos en la vid", como bellamente nos ha dicho Su Santidad.

Queremos la unidad que hace grandes, ante Dios sobre todo, y ante los hombres: la unidad en el amor, en la comprensión, en la misma colaboración.

A todos queremos transmitir esta urgencia de comunicar con los demás, bienes materiales, culturales y de espíritu.

Señor Jesús: Este es el mundo del trabajo, el humilde, el sufrido el que está lleno de valores y de virtudes, el llamado, como Tú, al lado de tu padre José: el necesitado de bondad, de comprensión, de estima, de certidad y de justicia.

Que su presencia aquí atraiga las bendiciones del Cielo sobre nuestras actividades nuestros amores y nuestra industria, sobre la nación, y el Jefe del Estado, que ha querido hacer acto de presencia en este Congreso para rendirle homenaje de su fe de cristiano y español.

Que tu gracia y tu amor nos concedan contemplarte, no ya bajo las especies que nos ocultan tu rostro, sino de cerca, como tu soberana belleza en su día, allá en el cielo".

RESPUESTA DEL ARZOBISPO DE GRANADA

Le contestó el arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro, con un discurso en el que agradeció el obsequio de los productores españoles. "Estamos seguro —dijo— que Dios, en el Sagrario, lo recibirá complacido. Cuán bien cuadra con esa ofrenda que hacéis la ofrenda que hace Dios de sí mismo en el Sagrario durante los siglos; una ofrenda que agradecen Dios y la Iglesia, que tanto se preocupa por los problemas sociales y que, frente al comunismo ateo y al capitalismo liberal y también ateo, ha trazado programas sociales cristianos en todo su alcance. Esta ofrenda la aceptamos, sin duda también, con la maternal sonrisa de la Virgen María, aquí junto a nosotros en la Basílica del Pilar. ¡Oh, Señor Sacramentado, si premiásteis un pobre vaso de agua —terminó diciendo—, aceptad esta ofrenda de la Organización Sindical, que Nos agradecemos más cuando sale del corazón, y concédenos el don y la aptitud posible del sentimiento de la caridad y de la justicia puestos en práctica por la doctrina social cristiana.

TELEGRAMAS DE LA ORGANIZACION SINDICAL A SU SANTIDAD Y AL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

La Organización Sindical, con motivo de la ofrenda al Santísimo Sacramento, llevada a cabo hoy en esta capital, al celebrarse el Día del Mundo Obrero, dentro del V Congreso Eucarístico Nacional, ha dirigido los siguientes telegramas a Su Santidad el Papa y a S. E. el Jefe del Estado español:

"Al secretario de Estado de Su Santidad. Ciudad del Vaticano.

Cincuenta mil trabajadores, empresarios y dirigentes, en representación Sindicatos españoles, en acto eucarístico Congreso Zaragoza, piden al Altísimo conceda Su Santidad bendiciones y gracias, expresándole con este motivo filial devoción.—José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos."

"Al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado. Palacio de El Pardo.

Reunidos ante Santísimo Sacramento cincuenta mil trabajadores, empresarios y dirigentes Organización Sindical, impetran del Altísimo permanencia de S. E. Generalísimo Franco al frente destino de España, en aras de su grandeza.—A las órdenes de S. E., José Solís Ruiz."

HOMENAJE AL DOCTOR BUENO MONREAL

Zaragoza.—Se celebró anoche, en el Teatro Principal, un brillante acto de homenaje al cardenal legado en el Congreso Eucarístico Nacional, doctor Bueno Monreal.

En este acto, organizado con la colaboración de la laureada Tertulia Teatral de Zaragoza, fue presentada una sucesión de escenas de los mejores autos sacramentales de Calderón de la Barca, especialmente de los eucarísticos, según un guión original del director actual de dicha Tertulia, don Jesús Jiménez Aznar, titulado "Calderón y la Eucaristía".

Los comentarios religiosos corrieron a cargo del sacerdote don Eduardo Torra de Arana, y los teatrales a cargo del autor del guión. La representación, muy cuidada en todos sus aspectos, constituyó un gran éxito.

Con el cardenal legado, que fue objeto tanto a la entrada como a la salida de un entusiasta recibimiento, asistieron el arzobispo de Zaragoza y otros prelados, así como las autoridades provinciales y locales.—CIFRA.

La jornada de hoy fue dedicada a los sacerdotes

Telegrama de D. Esteban Bilbao al presidente del Congreso

El ministro del Ejército llegó a Zaragoza para asistir a los actos del apostolado castrense

Zaragoza, 21. (Cifra).—La jornada de hoy, dentro del V Congreso Eucarístico Nacional, está dedicada especialmetne a los sacerdotes; es decir, a los que tan principal intervención tienen en la celebración de la santa misa, tema central del Congreso, y en la administración sacramental del Pan Eucarístico. Al propio tiempo, es el jueves eucarístico del Congreso.

Los actos se iniciaron con meditación y misa dialogada en los conventos de las carmelitas descalzas de Santa Teresa de Jesús y de las madres capuchinas, a cargo, respectivamente de los obispos de Córdoba, doctor Fernández Conde, y de Astorga, don Marcelo González.

Más tarde, en la basílica del Pilar hubo una solemne función religiosa especialmente dedicada a los jueves eucarísticos, y en la que ofició el obispo de Albacete, doctor don Arturo Tavera.

Después, en el salón de actos del Colegio de las Madres Escolapias, continuó el cursillo científico sobre la misa. Disertaron el padre José María Alonso, misionero Hijo del Corazón de María, de Roma, sobre "La misa y la Virgen", y el padre Santos, de la Compañía de Jesús, de la Pontificia Universidad de Comillas. El brillante acto académico fue presidido por los arzobispos de Zaragoza y Beirut, doctores Morcillo González y Nabaa, con otros prelados y personalidades.

A mediodía tuvo lugar en el salón de actos del Colegio de Lasalle, la solemne clausura del cursillo que para educadores se ha venido desarrollando. El director del Secretariado Catequístico, don Lamberto Font disertó sobre el tema "La devoción de los niños a la Sagrada Eucaristía. Presidió este acto el cardenal legado, doctor Bueno Monreal, juntamente con el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, y otras personalidades eclesiásticas y seglares.

La tarde será muy nutrida de actos, especialmente de solemnidades organizadas por la Asociaciones eucarísticas. También se iniciará esta tarde el programa de actos dispuesto por el Apostolado castrense, y por la noche comenzará la serie de tres representaciones de Autos Sacramentales de Calderón de la Barca, en el escenario al aire libre, de la fachada de la iglesia de San Juan de los Panetes, en un extremo de la plaza del Pilar, organizados por la Comisión ejecutiva del Congreso con la colaboración del Ministerio de Información y Turismo. La compañía Lope de Vega representará esta noche «El gran teatro del mundo».

TELEGRAMA DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Zaragoza, 21. (Cifra).—El presidente del Congreso Eucarístico ha recibido el siguiente telegrama del presidente de las Cortes y del Consejo del Reino:

"Impedido, muy a mi pesar, de concurrir a ese Congreso Nacional, me sumo espiritualmente, en nombre propio, de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, al fervor con que, bajo los auspicios de la Santísima Virgen del Pilar, celebran solemnísimos cultos al sagrado misterio eucarístico, objeto multisecular de la devoción española. Esteban Bilbao".

LLEGADA DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Zaragoza, 21. (Cifra). El ministro del Ejército, teniente general Barroso, llegó para asistir esta tarde a los actos que, dentro del Congreso Eucarístico Nacional, celebrará el apostolado castrense. En la plaza de Aragón, frente al palacio de Capitanía general, donde le esperaban las autoridades, pasó revista, en unión del capitán general y del general jefe del Estado Mayor, a una compañía de Infantería de la primera Agrupación de Cazadores de Montaña de la División 51 que con bandera, escuadra y banda de cornetas y tambores, le rindió honores. Seguidamente, fue saludado por las autoridades y por el arzobispo de Sion y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro. Las fuerzas que habían rendido honores, desfilaron después ante el ministro.

"Alto el fuego" en Katanga

(Viene de la página primera)

Tshombe, acompañado de su ministro de Hacienda, Jean Kibue, y del de Asuntos Exteriores, Evaristo Kimba, marchó de Kitwe a bordo de un avión perteneciente al Gobierno de Rodesia del Norte.

Antes de subir al aparato estuvo conversando con los periodistas que acudieron al aeropuerto para despedirle.

RUMORES DE QUE O'BRIEN SERA SUSTITUIDO

Elisabethville, 21. (EFE.)—El representante de las Naciones Unidas en Katanga, Dr. Cruise O'Brien, ha declarado que ha escuchado por Radio Brazzaville, ex Congo francés, que va a ser reemplazado en este cargo. «No tengo todavía ninguna noticia oficial al respecto —añadió—, pero deseo buena suerte a mi sucesor».

Las fuerzas de las Naciones Unidas en la importante base de Kamina continúan todavía teniendo en su poder el aeropuerto y capturaron dos vehículos acorazados katangueños durante un ataque llevado a cabo anoche, según informó el representante de la UNO. Los soldados de la organización mundial no sufrieron bajas.

Las tropas gurkhas han terminado hoy la evacuación del hotel Kido, situado en las afueras de Elisabethville. El Dr. O'Brien dijo que estas tropas estaban excesivamente distribuidas en la zona.

Las tropas gurkhas continúan resistiendo en el edificio de Correos, situado en el centro de la ciudad, y tienen en su poder 40 soldados katangueños hechos prisioneros. El punto de más tensión en esta ciudad es un campamento en el que se han concentrado 40.000 kasais y balubas. Se tiene entendido que en este campamento se empieza a registrar escasez de alimentos.

SE ESTIMA QUE O'BRIEN SERA LLAMADO A LA SEDE DE LA UNO

Sede de las Naciones Unidas, 21. (EFE.)—El doctor Connor Cruise O'Brien, representante de las Naciones Unidas en Katanga, se espera regrese a la Sede de las Naciones Unidas pronto.

La negativa del presidente katangueño, Tshombe, a negociar con el diplomático irlandés, crea una situación que ciertamente provocará su llamada a las Naciones Unidas, según se dice de fuente bien informada.

Los informantes comparan la posición de O'Brien en Elisabethville con la de Rajeshwar Dayal, de la India, cuando era alto representante de las Naciones Unidas en el Congo hasta que el presidente Kasavubu rompió toda relación con él. Hammarskjoeld llamó a Dayal a Nueva York, la pasada primavera, «para celebrar consultas», pero nunca regresó.

NO8DO ... y Sevilla

El perro muerto

Por Celestino Fernández Ortiz

PASAMOS por un pueblo blanco. Es el pueblo típico del Aljarafe que levanta sus blancuras hasta el vuelo y el caballete del tejado. Sobre la cinta azul-negra de la carretera, los despojos de un perro.

Es un espectáculo ciertamente duro e ingrato que se mantiene muchos días. Pasan primero las estrías del camión sobre el «amigo del hombre». Dejemos ahora la discusión sobre si pudo o no evitarse. A veces, desde luego, a pesar de la inteligencia del perro, la inevitabilidad está clara. Y ahí está desventrado con los intestinos al aire el pobre animal que un día alegró y guardó la vida de una familia. Puede que sea acaso un perro golfo y nómada, de esos que no tienen amo y que viven a la buena de Dios. Pero en todo caso, lo que hiere la sensibilidad, es la sangre. Las Sociedades Protectoras y sus remilgados paladines suelen tener muchos argumentos a favor de sus protegidos. Bastaría uno para rechazar la visión del perro muerto abandonado en plena calzada: la sensibilidad, la estética, el decoro. ¿Por qué no hay nadie encargado de retirar y de enterrar estos tristes despojos?

No le hemos hecho la pregunta a ningún peón caminero. Pero por descontado que se podrá defender con el Reglamento. No hay ningún artículo de seguro que al fijar sus obligaciones diga, más o menos: «b) Retirar los perros muertos de las carreteras.» Y no habiendo este artículo, ¿quién es el guapo que obliga al peón caminero? El Reglamento es una defensa y una barrera del funcionario, no una espuela. Tampoco se le ocurre esta hedionda, pero necesaria faena, al guardia municipal. Ni hay un basurero que haga un servicio extra, porque al fin y al cabo la carretera es la carretera y la calle es lo suyo.

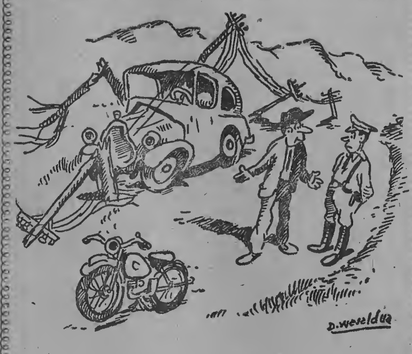
Lo cierto es que el perro tiene que ser barrido, disecado, laminado y pulverizado al fin, día tras día, por las estrías sucesivas. ¿Cuántas ruedas de camión necesita un perro para volatilizarse? Pues bien, mientras estas rudeas no hayan pasado, la carretera tendrá esta doble mancha de sangre y de hedor.

Pequeños detalles de éstos empeoran, sin duda, la leyenda de España y especialmente la leyenda de Andalucía. No hay que olvidar que al fin y al cabo la sagre tiene en todos los casos el mismo color y esta naturalidad con que cruzamos por encima de ella sin que nadie se llame a hacerla desaparecer puede ser interpretada como un hábito morboso y terrible.

Curcio Malaparte, en «La Piel», habla del caso de ese hombre que fue aplastado en Roma; en la liberación, por un tanque. Por encima de él pasó toda una columna motorizada. Al final, no quedaba más que el pellejo vacío y fantasmal, que Curcio señaló como la bandera de una Europa espantosa, desgarrada y desgraciada. A nosotros, a pequeña escala, estos perros reducidos a su piel reseca, convertidos en pergamino,, nos parecen también símbolos. Símbolos de abandono y de poco cuidado. Y en muchos casos, de escasa sensibilidad.

¿No cabe, de una vez, ordenarle a algún funcionario, empleado o peón de los servicios de carreteras, que retiren los animales muertos?

TROPEZONES DICE...



LOS PALOS

—...Pues para que «usté vea: ¡¡hace un mes, cuando me examiné para conductor, no derribé ni uno!!

Sucesos de ayer a hoy

TAXISTA ESTAFADO

Cuando se hallaba en la parada de la Alameda de Hércules el taxista Manuel Oliva Conde fue abordado por un cliente que solicitó sus servicios para trasladarse a la carretera primera siguiente al coto de Doñana. Una vez allí, el taxista dijo al usuario que a causa del mal estado del terreno en aquel sector, era imposible llegar al sitio concreto señalado. El usuario dijo entonces al taxista que se esperase, que él volvería para abonarle el importe de la carrera.

El taxista esperó durante más de dos horas, al cabo de las cuales se decidió a indagar por su cuenta el paradero del usuario, quien, en su precipitada marcha se dejó dos fotografías de carnet olvidadas en el interior del taxi. El taxista logró saber, de esta forma, que el individuo en cuestión era un tipo llamado Luis Fernández Luca, del que recibió muy desfavorables informes, y al que no pudo de ninguna manera localizar. La cantidad estafada asciende a la cifra de 595 pesetas.

El taxista ha presentado la consiguiente denuncia del hecho.

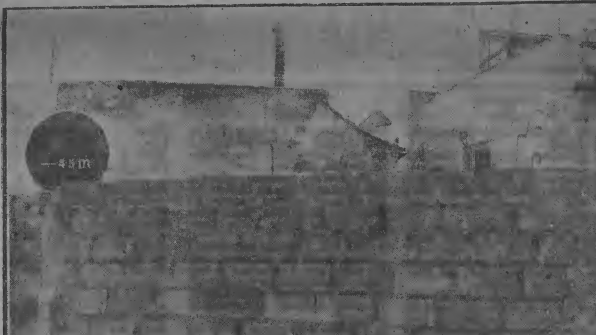
LE SUSTRAEN UNA BICICLETA DEL PATIO DE SU CASA

Dolores Román Fernández, con domicilio en la calle Lucena número 11, ha denunciado que en la noche del pasado sábado había notado la desaparición de una bicicleta del patio de la casa de vecinos donde habita. La denunciante afirma que, como quiera que la puerta de entrada a la casa se cierra sólo atrancándola con una piedra, con objeto de facilitar la entrada de los vecinos a diverss horas, considera fácil que alguien haya penetrado en la vivienda y haya llevado a cabo el robo.

ROBADA DURANTE SU AUSENCIA

Aprovechando la usencia de su domicilio, en la calle Narciso Campillo número 1, de la señora doña Dolores Rodríguez Yelo unos individuos han forzado la cerradura de la puerta de su piso y del interior del mismo le han robado una americana de caballero y un reloj despertador. Valora todo en unas 700 oesetas.

CALLE SIERPES



POR DETRAS DE LA TAPIA

Más complicado todavía... éste podía ser el lema de la sección municipal encargada de ordenar el tráfico. Raro es el día que no aparece una modificación del tránsito, una nueva señal en nuestras calles y a veces las ya existentes, como en el caso que hoy nos ocupa, ofrecen ciertas sorpresas al incauto conductor que no se pase de listo.

Nuestro fotógrafo ha tomado esta expresiva fotografía en la calle Juan de Mesa, frente a la iglesia de Santa Catalina, exactamente donde nacen las calles Azafrán y Santiago. Resulta que allí existe un solar y que este solar se ha cerrado con una hermosa tapia de ladrillos, pero dejando en la zona trasera esas dos señales que aparecen, empinándose, por detrás del muro.

Uno de los discos indica que allí tiene la parada el autobús de la línea municipal número 15, la otra prohibe el aparcamiento. Pero para ver una y otra, el futuro viajero o el conductor de vehículo tienen que subirse en una escalera porque lo que es desde baja altura no hay quien las vea.

¿Cómo es posible que estas cosas no se dispongan de otro modo? Son de una ridiculez tremenda y fácilmente evitables. Y lo peor es que, casi con toda seguridad, si a algún cristiano se le ocurre parar su auto o su moto cerca del lugar, acudirá inmediatamente un guardia a multarlo por aparcar en zona prohibida. ¡Cosas más grandes hemos visto!

DE VUELTA

El noventa por ciento de los sevillanos están ya en Sevilla, han vuelto de su veraneo y se han incorporado totalmente a sus tareas normales con las huellas del sol playero o el aire serrano en la piel. Hay tanta «negrura» en rostros que el conserje de un organismo oficial, decía el otro día refiriéndose a todos aquellos que se habían reintegrado a sus trabajos:

—Esto parece el Congo.

SE HABLA DEL PREGONERO

Ya se está hablando del pregonero que habrá de cantar, en la primavera próxima, las excelencias de nuestra Semana Santa.

Hace un par de días el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos y un destacado miembro de la Comisión General de Cofradías, cambiaban impresiones sobre el particular.

¿Quién será el elegido?

¡Poetas, escritores, oradores, cofrades todos, ha llegado la hora de empezar con las recomendaciones!

PROGRAMAS PARA ANALFABETOS

Un buen surtido de programas se reparten a los espectadores que acuden al Festival Internacional de Sevilla. No obstante, antes de cada número del espectáculo, un locutor lee ante el micrófono, de cabo a rabo, el referido programa que se supone, tiene todo espectador en la mano.

Nos parece muy loable este programa oral para analfabetos que la dirección del Festival facilita, pero creemos que su lectura debe ser sólo sintetizada; es decir, que lo que debe oírse por los altvoces es lo un adecuado resumen del programa y de sus principales intérpretes. Lo otro, lo de los cinco minutos de lecturas ante cada número nos parece un poco pesado e inútil. Al locutor de anoche, lo único que le quedó por leer del progrma fue el pie de imprenta.

INTERMEDIOS

Otro «pero» a la realización del Festival: los intermedios. Resultan demasiado largos Algunos se prolongaron anoche a la media hora. Creemos que con la mitad de ese tiempo; es decir, con un cuarto de hora, quedaría mejor. Los artistas tienen tiempo para cambiarse de ropas y descansar algo y el público puede pasear un rato y cambiar impresiones sobre el desarrollo del espectáculo.

UN ELOGIO

Un elogio para los técnicos que han trabajado en el montaje del recinto y escenario del Festival. Un sincero elogio para don Santiago Vallhonrat —perito aparejador perteneciente a la Sección de Actos Públicos del Ministerio de Información— y todo el personal a sus órdenes que tan admirablemente, han dispuesto las rampas y gradas destinadas al público, haciendo posible la perfecta visibilidad desde cualquier lugar del Patio de la Montería.

GROCK.

Regresó el Capitán General

Procedente de Madrid, y después de haber concluído su período de vacaciones en Palma de Mallorca, llegó anoche a nuestra ciudad, por carretera, el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa. Le acompañaban su esposa, doña Mercedes Paz de Castejón, y su hija Mercedes.

Se encuentra en Sevilla el arzobispo de Cesárea de Palestina

Se encuentra en Sevilla, a donde llegó ayer, procedente de Madrid, monseñor Dino Staffa, arzobispo de Cesárea de Palestina, secretario de las Sagradas Congregaciones de Seminarios, Estudios Universitarios y Eclesiásticos de la Santa Sede, acompañado de monseñor Pozzi y de los padres don Jaime Mor y don Fernando Cotte.

Después de una breve estancia en nuestra ciudad, los visitantes marcharán a Barcelona, desde donde continuarán viaje a Roma.

Homenaje al doctor Leal Castaño

Ha quedado constituída la comisión encargada de reunir las aportaciones y organizar el homenaje que ofrecerán al doctor Leal Castaño sus innumerables amigos de Sevilla, con motivo de la imposición de las insignias de la Orden de Sanidad, con que ha sido condecorado recientemente el ilustre médico. La citada comisión está compuesta por don Cristóbal Pera, don Joaquín Carlos López Lozano, don Juan López Sánchez, don Manuel Murga de la Vega, don Andrés Gago Suárez y don Víctor Manuel Pérez "Vito".

Mundo y Hogar

BODA

En la basílica de la Virgen de la Macarena se celebró el día 9 el enlace matrimonial de la encantadora señorita Pily Portabella Marfaz con don Rodrigo Pérez Cordobés.

Entraron los novios en el templo a los acordes de la marcha nupcial. ella muy bella con sus galas nupciales del brazo de su padre y padrino, don Andrés Portabella Ferdá, y a continuación el novio dando el suyo a la madre de la novia y madrina, doña Carmen Marfaz Bouzada.

Bendijo la unión don Salvador Díaz Luque, párroco de San Bartolomé

Firmaron como testigos por parte de la novia su hermano, don Andrés Portabella, don Miguel del Castillo, don Francisco José Moliní del Castillo, y por parte del novio, sus hermanos don Pedro Pérez Molleja y don Juan Pérez Cordobés.

El nuevo matrimonio marchó a Madrid, Barcelona y otras capitales.

La fiesta de Nuestra Señora de la Merced

NOTA DEL SERVICIO PROVINCIAL DE HERMANDADES DE EX CAUTIVOS

Con motivo de la celebración de la fiesta de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de este Servicio, el próximo día 24, a las diez de la mañana, tendrá lugar en la capilla de San Gregorio (calle Alfonso XII), misa solemne como principio de los actos a celebrar.

Se ruega a todos los ex cautivos de la capital y provincia sirva ésta como notificación.

Permiso para trabajar en días festivos por faenas agrícolas

La autoridad eclesiástica concede autorización para que se pueda trabajar en los días de precepto que concurran en el tiempo que duren las faenas de la recolección del algodón y las uvas, exceptuándose el domingo, día 29 de octubre, festividad de Cristo Rey.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: S. Mateo, apóstol. Segunda clase. Rojo. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio de apóstoles. Otros santos: Ifigencia, Jonás, Pánfilo, Isacio y Melecio.

SANTOS DE MAÑANA: Feria sexta de Témporas. Segunda clase. Morado. Misa propia. Conmemoración de Santo Tomás de Villanueva, obispo y confesor. Prefacio común. Otros santos: Mauricio y la Legión Tebana, mártires; Digna y Emérita.

JUBILEO: En la iglesia de las RR. de la Asunción.

NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ.—El próximo domingo se celebrará en la iglesia de San Esteban el besamanos a la Virgen de la Luz, que terminará por la noche con el rezo del Santo Rosario y Salve solemne.

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.—La Hermandad de la Virgen de los Dolores, del templo parroquial de tan hermosa advocación, celebrará el sábado próximo Rosario público a las once de la noche, cantándose Salve solemne a su regreso al templo. La procesión tendrá lugar el domingo.

LA DIVINA PASTORA.—Pasado mañana finaliza la novena a la Divina Pastora, en la parroquia de Sta. Ana, que está predicando en estos últimos días el reverendo padre Dionisio de Visas, capuchino.

El próximo domingo, misa de comunión y función principal de Instituto, que predicará el párroco, don José María Arroyo Cera.

TRIDUO DE LA COFRADIA DE LAS MERCEDES (Santa Genoveva).—Hoy, 21, comienza, a las ocho y media de la noche.

Predica don Manuel Camacho Remesal, párroco de la Sagrada Familia.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Motonaves Tunisia (sueca), Beate Bolten (alemana), Atlántide (holandesa) y Mariposa; vapores Caleyo, Castillo Noreña y Almadrabero; pesqueros Juan y San José.

Buques salidos:

Motonave Monte Betayo.

Buques esperados, nacionales y extranjeros:

Soneck, Apollo, Pozarica, Vives, Mykinai, Wanstead, Cabo Negrete, Joliette, Extavia, Lisboa, Mimer, Tenerife, Virgen de Valme, Peik, Wacosta, Mirenchu, Mason Lykes, Montrose, Czech, Concordia Sun, Pachina, Irma Cambeiro, Gosente, Ita, Juan Francisco, Maestrín, Caruso, Río Sar. Zuloaga, Juan Riva, Río Jallas, Fylgia, Lago Garda, Ragunda, Sierra Madre, Puente del Puerto, Cala Bonita, Angola, Falkland, Borealis, Prins Joh Willen Friso, Kirster Torm, Tappuz, Ferngrove, Svensksund, Francesco Bertaca, Alain L. D., Cala Figueras.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos. Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida de San José (junto al campo del Puerto).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza Altozano, 15 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo): Bellavista; Porvenir 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avenida Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

076

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«¡EL CRIMEN CONTRA EDDIE DRAKE!»

Nacionalidad: Norteamericana. Dirección: Paul Garrison. Fotografía: Guy Roe y Lucien Andrit. Música: Richard Androaun. Intépretes: Don Haggerty, Theodore Von Eltz, Patricia Morrison, Lynne Roberts, Carl Esmond, Claire Carlton y Gill Warren.

Eddie Drake es un personaje creado por los guionistas de Hollywood para los «cortos» de Televisión. Eddie Drake, dentro de la gama de personajes policiacos más o menos fabulosos, es un tipo muy similar al que, generalmente, encarna Eddie Constantine, el ágil actor francés. Con la ironía y la sonrisa siempre a punto y los puños y las pistolas bien dispuestas para cualquier caso de emergencia, Eddie Drake emprende las más trepidante aventuras. La intriga, el misterio viajan con él. El crimen le ronda. Pero el sagaz policía californiano se las apaña muy bien para salir de cada trance convenientemente airoso, después de protagonizar las más insospechadas aventuras.

Cuatro historias cortas de Eddie Drake, realizadas durante los años 1949 al 1952, se incluyen bajo el título general de «¡El crimen contra Eddie Drake!», cuatro historias apasionantes, hábilmente trazadas por los guionistas, que, como aquellas de «Hollywood misterioso», que protagonizara Melwyn Douglas», nos presentan unos sugestivos casos de delincuencias, resueltos, desentrañados por el popular personaje.

«Orfeo blanco» es el título de la primera narración y nos habla de los sucios manejos de un director de orquesta. La siguiente, «Asesinatos por un dólar», situada en el exótico marco de teatrillo de variedades, desenmascara a un peligroso asesino. «Las pálidas manos», otra de las historias engarzadas en la serie, nos aclara el trágico misterio de una caja de música en la que se escondía una cotizada mercancía por la que se cometen crimenes. Y la última cinta, la titulada «La moneda de Judas», es, posiblemente, la más sugestiva de todas. En ella se nos cuentan las desgracias que la única moneda que queda sobre la Tierra de aquellas que el traidor Judas recibió por la venta de Cristo, acarrea a sus propietarios.

Bien resueltas las distintas historietas por Paul Garrison, discreto director, que se limita a servir, pero con gran acierto, las diversas incidencias de las tramas.

Muy funcionales las fotografías y bastante endeble la música de fondo con que cuentan las cuatro historias.

El actor Don Haggerty encarna con naturalidad al galán-detective. Bien el resto de intérpretes de estos trepidantes «cortos», muy propios para los que gustan del cine de evasión, de cintas de aventuras.

Antes de estas cintas, se proyectó un precioso cortometraje titulado «Babieca» que, realizado por Paulino Rodrigo Díaz, ofrece, en bellísimas imágenes captadas por Francisco Sempere con un sensible gusto artístico, algunos paisajes literarios del poema del Cid, relativos al caballo que condujo al legendario caudillo a las victorias. Hermosos paisajes castellanos se combinan armoniosamente en esta historia que inician unos hermosos contraluces de la monumental estatua que, en Burgos, levantara en honor del Campeador la mano maestra del gran escultor Juan Cristóbal, cuyo entierro se celebró precisamente ayer en Madrid.—F. B.

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'15: Pista de baile. 21: Clase de aleman. 21'35: Cante flamenco. 21'50: Crónica del quinto Congreso Eucarístico Nacional. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23'05: El teatro invisible: Veinte añitos, de Edgar Neville, en adaptación de Miguel Bernuy. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: Rincon de la poesía. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11: Discos del servicio de radio para todos. 12: Ballet egipcio, de Luigini. 12'15: Fiesta flamenca. 12'30: Pedrito Corchea contra Walter. 12'40: Pasacalles y rondas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: El nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Compre con Spar. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Camino del sol poniente, novela de José Mallorquí. 1: Música española. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexion con Radio Nacional de España. 3: Festivales de España. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey 5: Concierto de la tarde. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente. 7 La Biblia en la radio, por el R P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15. Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Ecija. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11'30: Jugar con fuego, zarzuela, de Barbieri. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8'10: Festivales de España. 8'30: Notas cruzadas. 9. Vida internacional. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Radio-teatro: "El príncipe de Hemburgo", de Heinrich Von Kleist. 12: Recitalistas clásicos: Ruggiero Ricci. 12'15: Obras maestras: Concierto núm 2, de Brahms. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Ligando ases. 12'30: Novela: Pequeñeces. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olimpico. 3'30: Hit's parado. 4: Tele-revista. 5'30: El disco afortunado 6'45: Orquesta y coros de Don Costa.

7: Esto es jazz. 7'30: Música: Lenguaje universal. 8'10: Festivales de España. 8'30: Ritmos de fuego. 9: El cántico de las creaturas. 9'35: Eddie Barclay. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y criticas cinematográficas. 10'45: Moncho y su familia. 11'15: Vida literaria. 12'05: Obras maestras: Concierto para violín y orquesta, de Shostskovitch. 1: Cierre.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, José Isbert. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. "El crimen contra Eddie Drake". Cuatro de sus emocionantes investigaciones: "Orfeo Blanco", "Asesinatos por un dólar", "Las pálidas manos" y "La moneda de Judas". Don Haggerty, Patricia Morrison. Mayores.

* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Gran éxito de la superproducción "María", matrícula de Bilbao". (Alberto Closas, Arturo Fernández, Charles Vanel.) Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Exito clamoroso de una historia de amor en un marco de inigualable naturaleza y colorido. "Toro bravo". Cinepanoramic-ferraniacolor. Con Curro Puya, Rafael Peralta y Lucía Banti. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Grandioso éxito del espectacular film en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Kalhoun, Lea Massari. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El problema de Fred Mac Murray en "El extraño caso de Wilby", convertido en el padre de un perro de lanas, con Jean Hagen. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "El puente sobre el río Kwai". Cinemascope. Technicolor. William Holden, Alec Guinnes. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "Mañana lloraré". Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. Usted verá una Marilyn Monroe con toda la ventaja de la antigua "Bus Stop" Technicolor. Con Don Murray. Mayores. Ultimo día.

* ALFARERIA. (14237.) 9 Programa doble. Acción, intriga y emociones en "El Coyote" y "La justicia del Coyote", con Abel Salazar. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. Luchas escalofriantes, astucia, crimen y pasión, en un film de inaudita violencia. "Policía Federal". Jorge Riviere Diana Maggi. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y "Sólo una bandera", por Alan Ladd y Elizabeth Scott. Tecnicolor. Con gran acción. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. Gran reestreno del magnífico film "La encrucijada", con Analía Gadé y Jean Claude Pascal. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17 (Triana). 9 noche. Gran programa doble. "La violetera" con Sarita Montiel, en eastmancolor, y "Atraco perfecto", con Sterling Hayden. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9. Una historia de amor en el marco de guerra de los "Samurai". Technicolor. Con Tashiro Lifuree y Kojl Psuruta. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Un film de angustia y máxima atención, que sobrecoge por sus escenas de tremenda violencia. "Policía Federal", por Jorge Riviere y Diana Maggi. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. Una interesante producción, llena de interés. "Rufufú", por Totó y Vittorio Gassman. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) Continua, desde las 8. La interesante producción "Noches de Montmartre". Jean Marais y Louis Seigner. Color. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Torero por alegrías". Mariano Ozores, Dolores Vargas. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9. Dos películas para reír a plena carcajada. "Papá se convierte en mamá", con Aldo Fabrizi, y "Gran Hotel", con Cantinflas. Mayores. Unico día.

* GIRALDA. 9. Dos mundos opuestos se encuentran y luchan por su supremacía, y al final vence el más débil, porque éste era la verdad. "Un rayo de sol". Marisol, Anselmo Duarte. Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9. La extraordinaria interpretación de Sara Montiel y Mauricio Ronet, en la maravillosa película "Mi último tango". Un film dramático con las más bellas canciones. Technicolor. Mayores, Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Una película de intensa acción y emocionante desenlace. "La reina de Montana". Technicolor. Bárbara Stanwyck, Ronald Reagan. Unico día.

* HINIESTA. 9. Tan arrebatadora, tan excitante y gigantesca como la grandeza del poema homérico "Ulises". La película más espectacular, deslumbrante y fascinadora. Con Kirk Douglas y Anthony Quinn. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9,15. El éxito cumbre de la incomparable [M]arujita Díaz en la maravillosa superproducción "La corista". Technicolor. Con Spartaco Santoni. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. La historia veraz de unos hombres lanzados en duelo con la muerte. "Ruta infernal". Stanley Baker, Pekky Cummings. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Un sueño que se convierte en realidad. "Muchachas en vacaciones". Conrado Sanmartín, María Piazzai, Conchita Velasco. Eastmancolor. Mayores.

* PRADO. 9. Programa doble: 1.º, "La sirena y el delfín" (Alan Ladd Sofía Loren). 2.º, "El rey y yo" (Deborah Kerr, Yul Brynner). Ambas en cinemascope y color De Luxe. Autorizadas.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito cómico de la divertidísima superproducción "Papá, mamá, mi mujer y yo". Robert Lamoureux, Gaby Morlay. Mayores.

* REX. 9,15. Emociones y aventuras policíacas en la extraordinaria película "El hombre del F.B.I.", con Eddie Constantine y D. Patisson. Cinemascope. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Estreno de la más impresionante producción en eastmancolor. "El diario de mi madre". Marga López, Roberto Cañedo. Mayores.

* RONDA. 9,15. Gran programa doble. "La maldición de Frankestein", con Peter Kushing y Hazel Court; "El aventurero", con Ana María Peluffo y Dennis O'Keefe. Technicolor. Mayores. Unico día.

* SAN BERNARDO. 9. El grandioso y divertidísimo film nacional "Malagueña". Lolita Sevilla y Antonio Molina. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. 1.º El divertido dibujo en color "Sinfonía en la granja". 2.º Scotland Yard en acción emocionante, en la gran película "El caso Dayton", y 3.º La estupenda película en color "Chacales del mar", con Yvonne de Carlo, John Ireland. Autorizada para todos los públicos.

* SAN TELMO. A las 9. Una película del máximo interés por su tema policíaco. "Unidos por el crimen", por Ruth Roman y Steve Cochran. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,15. Vean hoy a Eddie Constantine en "Un tipo llamado Morgan", con Dominique Willms y Mireille Granelli. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Julián y San Luis. Una tras otra, las mejores películas. Exito del divertidísimo film en technicolor "Historias de la Feria". Antonio Vilar, María Rosa Salgado, Manolo Morán y Gila. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Monumental programa. Dos extraordinarias películas. 1.º, "Sor Intrépida", y 2.º, "Brigada Criminal". Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9, monumental programa. Dos películas. 1.º, "Emilio y los detectives". 2.º, "Cuentos de la Alhambra". Autorizadas. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Gran programa doble. La maravillosa producción "Es grande ser joven". John Mills y Cecil Parker. Color. Autorizada. Y "Jíbaro", por Rhonda Fleming y Fernando Lamas. Color. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito del emocionante film de espionaje "La Chatte afila sus garras". Françoise Arnould, Horts Frank. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9. Una película que sobrecoge por sus escenas de tremenda violencia. "Así mueren los valientes". Technicolor. Cinemascope. Fred Mac Murray, Dorothy Malone. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9. "Yuma", con Sarita Montiel y Rock Stelle; "La promesa", con Cameron Mitchel y Glynis Johns. Technicolor. Autorizadas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Sala de fiestas.) 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco. Mayores.

Anoche comenzó brillantemente el VII Festival Internacional de Sevilla

Magnífica presentación del Real Ballet Nacional de Holanda

Anoche comenzó brillantemente en el Patio de la Montería, de los Reales Alcázares, hermosamente iluminado con luz indirecta, el VII Festival Internacional de Sevilla, que, tras el silencioso paréntesis del año pasado, irrumpe de nuevo con su bagaje de cultura y arte, puesto al alcance de todos los sevillanos.

En las bien dispuestas localidades se sentó un buen número de espectadores —quedaron algunos leves y sensibles claros—; espectadores que tuvieron ocasión de admirar a uno de los mejores conjuntos de danzas que han pasado por Sevilla: el Real Ballet Nacional de los Países Bajos, que dirige Sonia Gaskell.

Buen programa el elegido por las huestes balléticas holandesas para su presentación al público de Sevilla; buen programa porque a la indudable calidad de los músicos autores de las partituras y de los coreógrafos creadores de los movimientos de danza, se unía la variedad, la diversidad de estilos. Tres obras capitales del ballet tradicional armonizaron anoche brillantemente, bajo la filigranera portada mudéjar del Palacio de Don Pedro I de Castilla.

La primera pieza programada fue la "clásica" "Suite en blanco", de Lalo, ballet sin argumento creado por Sergio Lifar, con base en los más tradicionales pasos y movimientos de danza romántica rusa.

Las distintas partes de la obra tuvieron grata expresión en el elenco de madame Gaskell, que salvó con gracia y donaire los diversos escollos de la pieza. Los componentes del Ballet Nacional de Holanda, principalmente las segundas partes del mismo, se mostraron algo nerviosos en este su primer contacto con el público sevillano. Alguna desconexión rítmica, enmendada sobre la marcha con galanura, y una espléndida actuación de Joan Cadzow —estrella invitada—, como solista, fueron las notas más resaltadas de esta primera parte. La Cadzow posee una sobria escuela y un notable gusto artístico. Para ella y para los solistas Alexandra von Rhijn, Irine de Vos, Peter Appel y Ronald Shijders, sonaron insistentemente los aplausos del auditorio, como premio a tan delicada intervención.

La segunda parte fue lo más brillante del programa. Se incluyó en ella "Divertissement", de Tchaikowsky, y trozos escogidos del ballet "La bella durmiente del bosque", que, graciosamente coreografiados por Petipa, con encanto e ingenuidad, nos brindaron un delicioso rato de buena danza romántica. El buen gusto fue la tónica general mostrada por el Ballet de Holanda en la ejecución de esta bonita obra. Excelente labor de conjunto, sin un fallo, sin un error y ovaciones largas para Marianna Hilarides, una sensacional bailarina solista, que conmovió al público en un delicadísimo "paso a cinco" titulado "El adagio de la rosa". Con ella, recibieron lauros Peter Appel, Sylvester Cambell —un bailarín de color estupendo—, Reuven Voorember y Jan Arotz.





Dos momentos de la actuación del Real Ballet de Holanda

Cerró el programa Graduation Ball", selección de valses de Strauss, coreografiados por Lichine. Pieza de orden menor, pero de indudable gracia, tuvo deliciosa versión en todos los elementos del ballet holandés.

La gracia, el encanto, la vaporosidad de unas melodías en compás de tres por cuatro, pusieron alma a la disciplinada gama de giros y evoluciones trazados por este estupendo cuerpo de baile que nos ha presentado Sonia Gaskell.

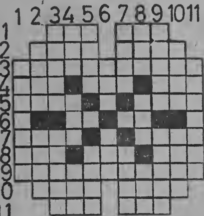
Exito grande el cosechado anoche en el Patio de la Montería por el Ballet Nacional de Holanda, que entra, pues, con excelente "pie" en nuestro Festival Internacional.

Mención especial merece la labor realizada desde el "foso" por el nutrido conjunto de la Orquesta Sinfónica de Florencia. Dirigida por André Presser, la agrupación florentina sonó maravillosamente bien, con esa precisión y finura que requiere el acompañamiento de un ballet.

Para todos hubo largos y cariñosos aplausos.

FAUSTO BOTELLO

Arabescos



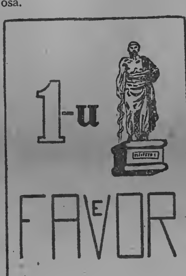
HORIZONTALES.—1: Lista. Oxido de calcio. 2: Ciudad de Italia. Al revés, peinado. 3: Ocultos. 4: Canto canario. Surca. Reza. 5: Al revés, tuestan. Al revés, piedra pulimentada. 6: Pronombre. Artículo. 7: Animal. Juntad. 8: Parte de la cara. Soberbia. Se atreve. 9: Durezas de carácter. 10: Quita. Dueños. 11: Canto. Animal.

VERTICALES. — 1: Monedas. 2: Repite. Líneas de giro. 3: Niveles. Nuevas. 4: Betal. Uno. Reverbera ción. 5: Raspa. Marcharán. 6: Animal salvaje muy parecido al bisonte. Prefijo. 7: Rabo. Al revés, cuse nada. 8: Ama. Extremidad. Adore. 9: Barros. Totalidades. 10: Arabe. Tuestes. 11: Escapadas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Aparato. 2: Fez. Trepara. 4: Loa. Ardilla. 5: Liso. Eo. Oid. 6: An. Lesna. Jo. 7: Mes. Le. Miss. 8: Agareno. Osa. 9: Fantoón. 10: Cal. 11: Amorosa.

VERTICALES.—1: Llama. 2: Omeg. 3: Tas. Sap. 4: Ol. Ra. 5: Afea. Elenco. 6: Representar. 7: Azadón. Ocio. 8: Ri. Am. 9: Alo. Ion. 10: Lijas. 11: Acosa.



TU PARIENTA HA SALIDO

Solución al anterior

SI, LE SUPLI CON VENTAJA

TOROS

"El Cordobés" salió a hombros en Valladolid

Valladolid, 20.—Cuarta corrida de Feria. Novillos de Santos Galache, desiguales y pequeños, varios protestados.

En el de rejones, José Moreda, clavo tres pares de castigo, banderillas y adornos. Al segundo rejón de muerte dobla el novillo. (Ovación).

Efraín Girón, aplausos. En su segundo, palmas.

"Terremoto de Málaga", ovación, oreja y vuelta. En su segundo ovación, oreja y vuelta.

"El Cordobés", en su primero, aplausos. En el que cerró plaza, gran ovación, dos orejas, dos vueltas y salida a hombros.

ORDOÑEZ RECIBE EL TROFEO DE LA III FERIA DEL TORO DE PAMPLONA

Pamplona, 20.—Esta tarde, en el salón de actos de la Casa de Misericordia, ha tenido lugar la entrega del trofeo de la III Feria del Toro consistente en el cuadro original de don Antonio Casero, que sirvió para anunciarla, al matador de toros y también ganadero de reses bravas, don Antonio Ordóñez Araujo, ya que su toro "Malaquino" lidiado por Mondeño en la primera corrida de la Feria de San Fermín resultó ser el más bravo de la feria.

Para recibir el premio vino desde Valladolid, donde había toreado ayer, y de paso para Logroño, donde actuará mañana, el propio Antonio Ordóñez, acompañado de varios amigos.

CARTELES DE LAS CORRIDAS DE LA MERCED, DE BARCELONA

Barcelona, 20.—Carteles de las corridas de las fiestas de la Merced:

Día 21: Toros de doña María Montalvo, para Julio Aparicio, Chamaco y El Viti.

Día 24: Nueve toros de doña Rosa González, para los rejoneadores Hermanos Peralta, y los matadores Joaquín Bernadó, Victoriano Roger Valencia, José María Clavel Manolo Blázquez.

Día 25: Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y El Viti.

Día 28: Corrida goyesca. Un toro de rejones del duque de Pinohermoso, para don Alvaro Domecq, y seis toros de Samuel Hermanos para Curro Girón, Curro Romero y "El Viti".

Día 1 de octubre, corrida de la Prensa: Seis toros de don Lisardo Sánchez, para Jaime Ostos, Chamaco y El Viti.

El archivo privado del virrey Abascal, del Perú, donado al Archivo de Indias

Gracias a la acertada gestión de don Eloy Domínguez y Domínguez-Adame, albacea testamentario de la viuda de don Manuel Pavía y Pereyra de Abascal, el Archivo General de Indias va a incrementar su riquísimo acervo cultural con el donativo del archivo político privado del bisabuelo de este inolvidable caballero sevillano, don José Fernando de Abascal y Sousa, virrey del Perú durante los años 1806 a 1816, y que por sus relevantes méritos de gran estadista mereció le fuera otorgado el título de Castilla de marqués de la Concordia.

El Archivo General de Indias se hará cargo próximamente del importante donativo, que constituye un rasgo de generoso desprendimiento y el mejor homenaje que los descendientes y herederos del ilustre hidalgo pueden ofrecer a su imborrable memoria.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). El día es ideal para estar en contacto con personas que son autoridades en el campo de sus actividades. Sin embargo, hagalo confidencialmente. Por la tarde, dediquese a grupos sociales.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Al reunirse con buenos compañeros y asociados, se dará cuenta de que tienen excelentes ideas prácticas, que le conviene ejecutar sin pérdida de tiempo.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Un día propicio para tener conferencias con superiores, de tal modo que logre mejorar su futuro gracias a su respaldo. Además trabaje eficientemente y haga una buena impresión.

CANCER

Junio 22 a julio 21). La expansión debería ser su preocupación principal durante el día de mañana; de modo que esté alerta a las ideas susceptibles de promoverla.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Tiene varias oportnidades de estar en contacto con ese contador que puede ayudarlo a ahorrar una suma apreciable de dinero. No vacile en expresar sus ideas a amigos nuevos e influyentes.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). El día es conveniente para tener largas conferencias con asociados en cualquier esfera que tenga interés para usted. Podrá consolidar sus relaciones con ellos, más de lo que le haya sido posible anteriormente.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Concéntrese en los medios de tener su oficina o su residencia en buenas condiciones. Por la tarde, reúnase con amigos y muéstreles que tiene un buen sentido del humor.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Este puede ser un día muy agradable, con tal que mejore antes sus relaciones con un ser querido. Disfrute de sus recreaciones predilectas.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Los suyos pueden esperar que haga mucho más de lo prometido. Mas le incumbe ser particularmente devoto en estos momentos, de lo contrario se acarreará disturbios.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un día indicado para hacer esas comparaciones que ha estado considerando desde hace tiempo. Podrá dedicar la tarde al despacho de su correspondencia y luego, olvidarse de los negocios.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Trate de consagrarse a reflexiones y actividades más serias, de tal modo que produzca una buena impresión en sus asociados. De esto dependen futuros éxitos.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Haga el plan de lo que se propone realizar con otros durante la mañana y la tarde. Tendrá la oportunidad de encontrarse con nuevos y encantadores amigos.

Tierra de campo como las otras tierras

por **Tomás Borrás**

(Deseo repetirme hasta la saciedad si glose un tema vital: el auge de la agricultura española merced a los regadíos. Veamos algunas, unas pocas entre las cifras que la hazaña política nos ofrece. (Pues de hazañapo se califica hacer España por primera vez, la España que ha colonizado y puesto en producción más de un continente y ella misma, su sueño, estaba por hacer, y ahora la hacemos para un porvenir de grandeza). Los actos son así:

En su último viaje a Sevilla, Franco certificó que 20.000 hectáreas ganadas a la duna, eran huertos. Y otras 100.000 antes áridas, boscajes.

Lección que a diario se repite. Toda España es como un Plan Badajoz sacado a escala millonaria. León trabaja para ampliar hasta 228.000 hectáreas más sus cultivos con agua de ingeniería. Valladolid aumentará con 90.000 hectáreas más sus regadíos. 1.600.000 hectáreas se transforman en la cuenca d Ebro, de eriales o ruinosos secanos o espléndidos cultivos y vergeles. (No me equivoco en la cifra, lector: un millón seiscientas mil hectáreas, bien contadas Hasta en Madrid, que en la imaginación ofrece granito o asfalto, la vega del Jarama dotará de verdura al asentamiento de labradores, 25.000 hectáreas. (San Isidro, patrono de la provincia, otra vez). Hay tradicional sed de agua. No bastan los ríos. El Ministerio y los Institutos de Colonización y de Industria, la sacan del subsuelo, de esos ríos nuestros, misteriosos, que cursan bajo tierra, burla trágica. ¿Sabéis cuántos motores extraen la sangre de la tierra, preciosa como la sangre del hombre, para la vida, de los pozos perforados? Son 107.000 las dinamos que elevan el agua trágicamente burlona, que se escapaba de entre la esponja que es nuestro piso, por la entraña. Quintuplicados los predios donde, gracias a las perforadoras que no cesan, la cosecha es próvida y alegre donde antes miseria, yermo, abandono.

Como culmen de esta pirámide de cifras (y advierto de nuevo que no son sino parte del total), comunico los datos de una de las magnas empresas del Nuevo Estado, batalla de comienzo inminente; relativas a la llamada Tierra de Campos, de apellido, Campos góticos. Núcleo de la nacionalidad, cogollo de Castilla, orgullo de la España en infinidad. 140.000 hectáreas de Palencia, Valladolid y Zamora, serán otra Valencia. De las que surgen a compás de teodolito y piquete en el mapa moderno de la patria, como surgen los lagos; hasta el punto de ser hoy España el segundo país de Europa en lagos, dígase pantanos, después de Suiza con los suyos naturales. Demostración: luego de los ya construidos, en este momento 190 pantanos más están en obra activa. No sólo en la Península, sino en Canarias, en Baleares: y hasta en Sahara.

Prosigo. En Murcia, no contentos con las maravillas de su paisaje fresco, colmado por la cornucopia de Pomona, va a «huertear», hermoso neologismo, la vega de secano de Cartagena y a trasvasar a dichos lagos de cemento el Segura, que ya no morirá en el Mediterráneo, sino deshilado en linfa fecundante. Continúan los trabajos para regar las Bárdenas, grandes trozos de Zaragoza y Navarra. Para regar Cáceres, zonas de Rosarito, Gabriel y Galán, Boebollón y Valdecañas, y el Alto Aragón, Huesca y Zaragoza, Monegros, Flumen y Cinca. Y Salamanca, zonas de Agueda, Babilafuente y Villagonzalo. Y Cádiz, con su Guadalcacín. Y Sevilla, la del Viar y Bajo Guadalquivir. Y Granada, zonas de Cacín, Motril y Salobreña. Y Teruel, Valmuel. Y Toledo, Alberche. Y Almería, Almanzora y Córdoba, Bembézar, y Málaga, Guadalhorce, y Albacete por Hellín, y Orense, la laguna de Antela, y Lérida... Esfuerzo gigantesco, colosal, increíble hace cuarenta años, cuando al pobre Gasset le costó que el Estado hiciera un pantanillo en Ciudad Real quince años de campaña política y ser caricaturizado por la rechifla.

Una España saciada de 50 millones de habitantes, en el año 2000. ¿Qué sería de los españoles de dentro de 40 años, si hoy se descuidase el Estado y sestearà o destruyera como los del cercano ayer?

Volvamos a la Tierra de Campos. Mirésmola con una de las formas reverenciales de amor, con amor histórico. Son cuna de España, horizontes de Romancero. Hay resonancia en nuestra conciencia de creadores. Hablan de dignidad callada, de sacrificio sin presentar recibo, de abandono sin traicionar, de darlo todo a cambio de nada. Otras regiones se han engrandecido, industrializado, reinas opulentas de los números y las máquinas. Otras hallaron lluvia propicia o se irguieron junto a ríos con agua, no esos otros ríos misteriosos, los ríos secos de la superficie, que sólo sirven para inundar en el momento de la cólera atmosférica. Tierra de Campos con más cielo que suelo, con personas de entereza de alma, con virtud de morir por que los demás vivan. Tierras románicas de linaje y de románticas de conducta. Tierras meollo, donde el idioma es buen pan de hogaza, dorado de corteza, nutritivo de salud. Tierras sólo espíritu, espíritu puro de pureza enseriecidas, aureoladas de honor. Tierras de labrador, de casta esposa, resignación y campana.

¡Qué alegría! Les ha llegado su momento de auge. En el turno de hacer España, van a ser realizadas las Tierras de Campos, las de cabalgada de guerrero reconquistando a bocado de pan sobrio, a mandoble de hierro de herrero. Tierras de Palencia, de Valladolid, de Zamora; en la lista que insisto en repetir para que la lean hasta los ciegos, hoy figuráis en el primer renglón, en el de la esperanza a punto de hacerse fruto. Gracias por vuestra abnegación antigua, por vuestro aguante, por vuestra fidelidad, tierras de los campos cristianos de servir el buen servicio, por servir al buen Señor.

Cuatro intrépidos a bordo del "Saturno"

Aterrizaje imprevisto en el corazón de una guerra carlista

II

El «Saturno» entró en España pocos minutos más tarde, envuelto en densas nubes. El fenómeno privó a los ocupantes del globo de la vista que la villa fronteriza de Urdax podía ofrecerles. Para evitar posibles riesgos en una zona montañosa como aquélla, el director del grupo expedicionario determinó entonces que el balón aerostático ganase altura, lo que se consiguió mediante el desprendimiento de uno de los sacos de arena que aún quedaban en el exterior de la barquilla. Inmediatamente se inició la ascensión, hasta alcanzar los ojos de los franceses la bóveda de un cielo puro; abajo, rayos amarillentos del sol en sus últimos minutos, surcaban las ondulaciones de un impresionante mar de nubes...

Poco a poco, el día fue muriendo y aparecieron en el firmamento las primeras y más potentes estrellas. A las siete menos cuarto, M. Godard se mostró inquieto; bajo las nubes percibía un ruido singular que recordaba en cierto modo al producido por los cursos de aguas descendientes de las montañas. Pero no era un ruido localizable en un sector, sino general, como el que causa el viento en el bosque. Es decir—concluyó Godard—aquel murmullo y la forma de las nubes no eran buenos indicios para intentar el contacto con la tierra.

La obscuridad se hizo poco a poco, invadiendo a los pasajeros del «Saturno» el frío de la incipiente noche; el cielo quedó sombrío, con el sólo brillar de las estrellas. A través de algunos desgarrones de las nubes, los aeronautas creyeron reconocer sobre las montañas los fuegos de campamentos militares que bien podían ser, simplemente, de pastores o de carboneros.

Alrededor de las siete y diez minutos, el globo comenzó a descender de forma lenta, pero segura, tal vez debido —al menos en parte— a que sobre su superficie, así como sobre las ropas de los expedicionarios, se iban posando pequeñas partículas de hielo. M. Godard, prudente, procedió entonces a vaciar, mediante pequeños puñados, el último de los sacos de arena que el «Saturno» había cargado en Bayona. Lo hacía así en previsión de la cercanía del puerto de Velate, mientras sus compañeros pasaban revista a los objetos que en caso necesario deberían reemplazar el cometido del lastre: instrumentos, ropas, sacos vacíos, etc., además de cuatro boyas de salvamento que M. de Foulín hizo amarar a la barquilla, en Bayona, para caso de que el globo cayese al mar.

PAMPLONA A LA VISTA

Pasó el «Saturno» sobre el alto de Velate, o sus inmediaciones, sin que fuese necesario recurrir al lanzamiento de cuantos objetos se habían seleccionado para aligerar el peso de la barquilla. Y un viento más fuerte que el anterior impulsó al globo hacia la cuenca de Pamplona, dejando atrás, a derecha e izquierda, en la oscuridad de la noche, la serie de pueblos que jalonaron el viaje aerostático a lo largo de la ruta que, dentro de España, va desde Dancharinea a Pamplona, puesto que tambies podía reconocer el curso del Arga con su meandro alrededor de la ciudad.

El ligero vuelo del globo pronto dejó atrás, a la derecha de su trayectoria, el resplandor blanquecino bajo el cual estaba Pamplona, según Vinson. Esto debió animar a Godard para un intento de contacto con el suelo firme en la ribera de un río que esta vez no era el Arga, sino uno de sus afluyentes, el Sadar, en las inmediaciones de Cizur.

Rápidamente tomó el aeronauta las precauciones habituales en aquellos casos. Cogió la cuerda que sostenía el freno y la que contenía la guía, lanzándola al espacio; la segunda para localizar el terreno y aquélla, la primera, provista de una especie de garfio en su extremo para que trabase en la maleza o en cualquier otro obstáculo, a fin de detener la marcha del globo.

El «Saturno» aminoró la velocidad de su vuelo mientras Godard tiraba con todas sus fuerzas de la cuerda que sujetaba la válvula de escape contenido en el balón, a cuya maniobra siguió un suave descenso con la natural ansiedad por parte de los pasajeros, atentos a las hábiles maniobras del aeronauta.

A TIERRA

—¡Todo va bien! —exclamó Godard al comprobar que la marcha descendente de su globo era correcta, y añadió—: Sujétense bien; recibiremos un pequeño golpe en cualquier momento.

De la barquilla al río que era necesario salvar no habría más de centenar y medio de metros. Siguiendo los consejos del navegante, Vinson, Julien y Senemaud se habían sentado en el suelo, teniendo las piernas extendidas y las manos sujetas a diversas cuerdas

El primer choque se produjo mientras Godard estaba suspendido con ambas manos de la cuerda de la válvula. El secretario de la Sociedad de Ciencias y Artes de Bayona, el pirotécnico de Argel y el comerciante de Burdeos sufrieron un tremendo golpe contra los lados de la barquilla al producirse el tirón promovido por el anclaje. Y cuando estaban pensando que habían vuelto a nacer, la cesta volvió a estremecerse con violencia contra una fuerte pendiente contra un ribazo de la tierra en que «Saturno». al fin, aterrizaba.

FINAL

Eran las siete y cuarenta minutos de la noche cuando Godard y Senamaud, que habían salido despedidos de la barquilla, regresaban al punto en que se encontraban Vinson y Julien, este último con varias heridas en la cabeza. El aeronauta sufría dolorosas disensiones en ambos brazos y el viajero de Burdeos caminaba como un borracho, conmocionado. Reagrupados para protegerse del aire frío, se acurrucaron en el interior de la cesta, cubriéndola con la tela del globo. Pretendían seguramente descansar, pero nadie pudo conciliar el sueño, tras las emociones de semejante aventura.

Pasada la noche, y por temor a las tropas carlistas que sitiaban Pamplona, los intrépidos del «Saturno» prefirieron esperar antes de exponerse a ignorados peligros, ya que ignoraban su situación respecto de los bandos litigantes. Y así se hicieron las once de la mañana, entre Cizur y Gazolaz, hasta que un aldeano los descubrió, dando de ello parte para su traslado a la capital, en donde fueron bien recibidos y atendidos por los que a la sazón eran capitán general don Manuel Andía y gobernador civil don Tomás Juan y Seva.

El resto de la peripecia aerostática —que Vinson calificaría después «como una compensation aux incidents desagreables de ce voyage»— no puede aportar datos de mayor interés, salvo el del regreso de los expedicionarios a su país, por carretera, siguiendo una ruta muy semejante a la que habían recorrido en globo y que, en el proyecto, debió terminar en Cambó, a pocos minutos de la salida de Bayona.

JOSE LUIS OLLO

(Un reportaje exclusivo de Pyresa.)

La semana teatral en Madrid

"El milagro de Ana Sullivan", en el Reina Victoria

"Las dos hermanas", en el Calderon

El pasado mes de marzo, vino a Madrid el Theatre Guild American Repertory Company. Una de las tres obras elegidas para la jira por Europa de esta extraordinaria compañía fue «The Miracle Worker», traducida ahora a nuestro idioma con el título de «El milagro de Ana Sullivan». En aquella fecha hicimos amplia crítica de esta obra singular. Nos causó honda impresión la comedia, y la interpretación, sobre todo de la niña Rona Gale, un prodigio de ritmo, de asombrosa fidelidad al movimiento y la expresión de los niños ciegos y sordomudos.

Como saben nuestros lectores, «El milagro de Ana Sullivan» es el reportaje escénico de aquellos días en que conoció Hellen Keller —la niña ciega y sordomuda de Tuscumbia— a su maestra Ana Sullivan. Tenía a la sazón Hellen 10 años, y el encuentro con Ana ocurrió el día 3 de marzo del año 1887. De aquella coincidencia, provocada ya en lo sucesivo con la mayor fe y espíritu de sacrificio por la Sullivan, nació la libertad espiritual de una mujer, que habría de asombrar al mundo. En la actualidad, Hellen Keller tiene 80 años. Lee en cuatro idiomas. Ha recorrido el mundo entero dando conferencias. Ha publicado libros, entre otros, la «Historia de mi vida». Ha conocido a muchas personalidades de la política, las artes y las ciencias. En fin, Hellen Keller tiene una personalidad. Y esta personalidad se la debe a su maestra Ana Sullivan, que fue quien logró poner el alma de aquella niña de 10 años en contacto con el mundo exterior, merced a un lenguaje transmitido por las manos, que hoy ha llegado a perfección increíble Hellen Keller escucha la música por las vibraciones de los instrumentos, al establecer contacto con ellos, y percibir íntimamente sus vibraciones.

Llevar a la escena la historia de una niña ciega y sordomuda, es en principio algo repudiable. No se puede «comerciar» con esos estados de pureza y desolación, ya que es casi imposible evitar el melodrama sensiblero para conmover a un auditorio elemental. Pero he aquí el «milagro» del autor William Gibron al escribir esta obra o reportaje escénico El milagro consiste en haber podido eliminar toda sensiblería, para ir a un relato lleno de alegría, en el que triunfan la fe de una maestra y la sensibilidad ardiente de una niña extraída de un fondo casi salvaje, o animal. Estos fueron los comienzos de una era de libertad y conquista de la vida y el mundo, de quienes nacen bajo ese triste destino. A estos niños les llega ahora la palabra viva, incluso la luz y la alegría, de un mundo imaginado a través del contacto, casi febril, de sus manos con las personas y las cosas.

Recuerdo que al hacer la crítica de «The Miracle Worker» subrayé precisamente esto: la pureza y el ejemplar sentido del ritmo escénico, que William Gibron supo imprimir a este guión para su desarrollo teatral. Otra cosa, a mi juicio, hubiera sido deshonesta. No se puede especular con estos dramas, cuya sublimidad sólo puede alcanzar ese estado en la vida misma, y no en un escenario. Muchas veces, para justificar la noble acción de un melodrama o un folletín, se dice que está extraído de un suceso de la vida misma. Como si esto ya diera carta de crédito a un autor para ser salvado. De la vida misma han sido extraídos todos los más repugnantes folletines, y todo cuanto de miserable tienen ciertos melodramas populacheros, responden a un suceso acaecido en una determinada ciudad, en una determinada fecha. El hecho de que las cosas ocurran, no justifica un índice cotizable de calidad.

En el caso de «El milagro de Ana Sullivan», lo que tiene de bueno no es lo acontecido a una niña sordomuda y ciega, sino la pureza del desarrollo. Más importante siempre cuanto más elementos tristes —lo triste no es nunca bueno— se eliminen de su desarrollo. He aquí su grandeza. Llevar al ánimo del espectador esa alegría, a través de un ritmo ágil, que en ningún momento nos traiga al pensamiento la angustia, originada por el drama de una niña sin luz. La compañía norteamericana que en un principio nos dio a conocer esta comedia supo darle ese sentido tan puro Aclaremos que este reportaje escénico tiene muy poco de literario. Tal vez, por llegar al espectador con muy escasas palabras, es la razón de que el ritmo se convierta al llegar a nosotros en poesía. De ahí, que todo lo que sea recargar las tintas negras en ningún momento de la interpretación de esta obra, sea lo más honesto y edificante. Al espectador de «El milagro de Ana Sullivan» hay que ganarle por la alegría, y nunca por la angustia. Esa es la lección que se trata de demostrar.

Mucho de lo que vimos a la compañía norteamericana ha sido aprovechado en esta ocasión, conservando aquel ritmo y aquel sentido, pero tal vez recargando un poco las tintas melodramáticas en otros. Y en cuanto a la interpretación, la niña Maribel Ayuso es un auténtico hallazgo Nunca creí que pudiera encontrarse otra criatura de 10 años como aquella Rosa Gale. En efecto, Maribel Ayuso es un verdadero encanto, que nos conmueve por su pureza más que por su drama Esta es la verdadera delicia, de la que no debe salirse. No puede, o no debe sentirse el drama, y la angustia de un ser que no lo padece De ser así, sería folletín en este caso. Asimismo la labor de Lola Cardona en el papel de Ana Sullivan, es admirable. Su lucha —ese sí es drama— por llegar a la niña, por hacerla comprender, por llevar a su espíritu salvaje, la luz de la vida, se desarrolla con autoridad y espíritu lleno de esperanza. Uno piensa en el bien que puede hacerse en este mundo a nuestros semejantes, con ese espíritu lleno de entusiasmo y continuidad. Y alcanzamos a ver esto, no sólo en la educación de un ciego, sino también en todos los niños desprovis-

(Pasa a la página siguiente)

Los guías turísticos

Un meritorio cuerpo oficial al servicio de cuantos nos visitan

59 guías ejercen actualmente en Sevilla

Próximos exámenes en nuestra ciudad para guías regionales

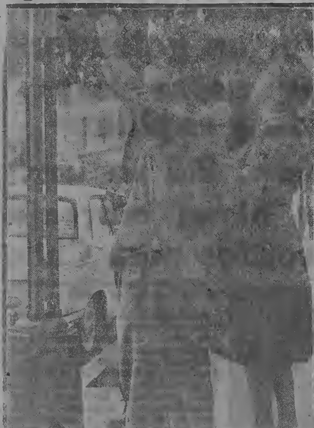
Lo que se exige a los que aspiran a profesionalizarse

En una ciudad eminentemente turística como Sevilla, el guía intérprete tiene un valor extraordinario. A nadie se le escapa la gran labor que el guía turístico realiza cada día al frente de los grupos de forasteros que nos visitan, mostrando nuestras bellezas monumentales, nuestro peculiar paisaje y aun nuestras costumbres con la palabra docta precisa, con la justa orientación reveladora.

El guía autorizado oficialmente es, entre el forasterío que generalmente nos visita, como el dependiente que tras el mostrador —¡menudo mostrador el que nuestra ciudad tiene!— ofrece a la clientela la mejor mercancía: el encaje filigranero de la Giralda, la verde cinta del viejo Guadalquivir o la morisca alfombra de los salones del Alcázar.

Los guías intérpretes forman, no sólo en nuestra ciudad, sino en toda España, un meritorio cuerpo regulado por el ministerio de Información y Turismo, que, con probada capacidad en idiomas, historia, geografía y arte, acompañan y muestran al visitante nuestros más característicos perfiles explicando, con gran conocimiento de causas, todo aquello que merece ser conocido.

¿Qué se exige a los guías intérpretes de turismo? ¿Qué cualidades son indispensables requisitos para la obtención de la debida credencial? ¿Cuántos son los que ejercen tal menester en nuestra ciudad? A esto y más vamos a contestar en este reportaje.





CINCUENTA Y NUEVE GUIAS SEVILLANOS

Usted ha visto, sin duda, en los alrededores de la Catedral, en el interior del Alcázar, o deambulando por el barrio de Santa Cruz, a unos hombres y mujeres que, al frente de unos grupos de forasteros, explican a los mismos los pormenores de la tradición y la historia sevillana. Son los guías intérpretes que en nuestra ciudad ejercen sus funciones.

La Dirección General de Turismo tiene regulada la profesión —a la que se llega por medio de unos exámenes— en cuatro categorías, denominadas guías locales, provinciales, regionales o nacionales, según sea el marco o la esfera en que éstos han de desenvolverse.

Nuestra ciudad cuenta en la actualidad con cuarenta y tres guías locales, diez regionales y seis nacionales o de correos. En estos momentos no existe, pues, ni ningún guía provincial oficialmente autorizado.

Cincuenta y nueve son los guías que acompañan a los visitantes, nacionales o extranjeros, que normalmente llegan hasta nosotros y que solicitan tales servicios.

El guía intérprete atiende al forastero en el idioma que éste domine acompañándolo a recorrer la ciudad, la provincia, la región o la nación —según sean los servicios solicitados—, de la que darán amplísima información sobre perfiles urbanos, paisajísticos y monumentales, es decir, de todo aquello que artística o históricamente pueda interesar.

LO QUE CUESTA VISITAR SEVILLA

Visitar la ciudad acompañado de un guía intérprete no cuesta caro. Las tarifas de tal compañamiento están debidamente reguladas por Información y Turismo a fin de que todo se lleve con absoluta normalidad. Repasémosla y veremos que un guía intérprete de categoría local, provincial o regional, debe cobrar por acompañar a un grupo de turistas —siempre que este grupo no exceda de ocho personas— la cantidad de cien pesetas, si esta visita no dura más de mediodía. El día entero, para el mismo número de personas, supone ya ciento ochenta pesetas.

Cuando el grupo remonta el número de visitantes a más de ocho personas, cada una de ellas debe abonar al guía cinco pesetas en concepto de acompañamiento. La cantidad máxima de personas que puede acompañar un guía intérprete es de treinta y dos.

Los guías intérpretes nacionales, llamados también "correos", tienen tarifa aparte, es decir, que sus honorarios se ajustan libremente.

Por supuesto que cuando el guía provincial, regional o nacional abandona la población donde normalmente reside ejerciendo su labor, los que utilicen sus servicios tendrán que abonar al mismo los gastos que origine tal desplazamiento por medio de unas dietas durante el tiempo que dure el "tour".

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LA PROFESION

El guía intérprete es la persona que más directamente toma el pulso al turismo que nos visita. El es el portador, en innumerables ocasiones, de las inquietudes y problemas con que el forastero se enfrenta en nuestra Patria. El guía ha de resolver, generalmente, con su gran capacidad de adaptación, las infinitas "pegas" que al visitante se le plantean, acompañándole de aquí para allá y solucionándole cuestiones que a veces nada tienen que ver con lo puramente turístico, como es ir de compras, gestionar la visita de un buen médico o localizar, con unos pocos e imprecisos datos, el paradero de cualquier amigo sevillano del acompañado.

El guía intérprete debe saber, aparte, claro está, de uno o más idiomas y todos los pormenores históricos, artísticos y pintorescos de la ciudad una serie de datos valiosos que pueden ser de interés para el turista: conocer las tabernas y restaurantes típicos, dónde se puede conseguir cualquier objeto, cómo hacerse infaliblemente de una buena localidad de teatro o de los toros, etc.

La profesión de guía intérprete tiene, aparte de las ventajas materiales que el oficio acarrea —ya sabemos de la generosidad y la esplendidez de la mayoría de aquellos que vienen a recorrer España con el debido confort turístico—, la oportunidad de conocer gentes de los distintos sectores sociales de los diversos países del mundo, contrastar caracteres, gustos, formas de pensar... Claro que todo esto, a su vez, entraña una gran responsabilidad y hay que hacer gala, de manera continua, de una perenne atención, de un constante esfuerzo mental y una dedicación total para lo que a veces apenas si existe el descanso.

EXAMENES DE GUIAS

Como el turismo en España aumenta más y más cada día, constantemente se hace necesario incrementar la plantilla nacional de guías intérpretes en sus diversas categorías. Este aumento de dotación lo cubre el Ministerio de Información y Turismo por exámenes que habilitan en el ejercicio de la profesión a los hombres y mujeres que estén capacitados para ello.

Actualmente, la segunda región turística de España, es decir Andalucía, tiene convocados y a punto de celebrarse unos exámenes para guías regionales cuyos ejercicios se efectuarán dentro de unos días en Sevilla.

Constituída en la Delegación Provincial sevillana la comisión que habrá de admitir a los diversos aspirantes a los referidos exámenes, acordó aceptar las propuestas de ciento tres personas, que serán las que han de pasar por las diversas pruebas al efecto.

En la referida relación de admitidos figuran veintitrés mujeres.

Los futuros guías proceden, naturalmente, de distintos puntos de la región y aun de Despeñaperros para arriba, y, todos ellos, una vez considerados hábiles para el ejercicio de la profesión, ejercerán su menester en Andalucía, radicando cada cual donde desee.

El mayor número de aspirantes, por provincias, procede de Granada desde donde acudirán cuarenta y cinco. Le sigue Sevilla, con treinta y seis, y después Córdoba y Madrid con ocho. También hay aspirantes de Huelva, Málaga y Jaén.

Los idiomas extranjeros más predominantes son inglés y el francés, seguidos del portugués, alemán e italiano, pero también hay quien habla ruso y noruego.

Como curiosidad diremos que casi todos los aspirantes dominan más de una lengua extranjera y hay algunos que poseen conocimientos de cuatro y cinco idiomas.

EXIGENCIAS DE LOS EXAMENES

La selección de guías intérpretes, dada la importante misión a desempeñar por éstos, se hace con total rigor y las pruebas a cubrir por los aspirantes no son nada fáciles.

Por ejemplo, los ejercicios de idiomas consisten en leer y escribir diversos textos. Pasadas estas dos pruebas, que serán eliminatorias, los concursantes contestarán oral y gráficamente en los diversos idiomas a una serie de temas sobre organización turística, historia, geografía, etcétera.

Los temarios a saber por los aspirantes a guías intérpretes regionales abarcan las siguientes materias:

a) Itinerarios: comunicaciones terrestres, áreas y marítimas de Andalucía, plan detallado de visitas a toda la región en general y cada una de sus provincias y capitales en particular; playas, lugares recreativos, serranías, monumentos árabes, romanos, religiosos, museos, archivos, bibliotecas y colecciones particulares, hoteles, restaurantes, espectáculos y demás, con horarios y precios.

b) Legislación y organización turística: Organización del ministerio de Información y Turismo, red de oficinas de información turística, hostelería y clasificación hotelera, agencias de viajes, rutas nacionales, documentación precisa por los extranjeros para su entrada en España, divisas, aduanas, etc.

c) Arte y folklore: Síntesis de toda la historia artística de España, descripción de los principales monumentos andaluces, artesanía andaluza, arte popular, folklore, ferias, fiestas de toros, trajes y viviendas, gastronomía andaluza, vinos y tradiciones y leyendas.

d)) Geografía, historia y literatura: Historia política de España, geografía española, regiones naturales andaluzas y su descripción, característica del paisaje andaluz, clima, producción industrial, literatura española y personalidades andaluzas en las artes y en las letras.

Duras son, como pueden verse, las pruebas por que han de pasar los guías oficiales. Esto tiene por consecuencia la dotación de un admirable cuerpo nacional de personal autorizado, que harán que, en todo momento, cuantos nos visitan conozcan y comprendan bien a España.

Frente a estos hombres y mujeres que estudiaron, que adquirieron una buena cultura, una educación especial, es decir que poseen todas las facultades precisas para ser un buen guía, están los desaprensivos intrusos que sin credenciales, sin los más elementales conocimientos en la mayoría de las ocasiones se dedican a acompañar a los forasteros. Severas son las medidas que a este respecto tiene implantada la Dirección General de Turismo, pero es inevitable que siempre aparezcan improvisados guías furtivos capaces de causar una mala impresión en aquellas personas que aceptan sus servicios y de dejar mal a nuestra organización turística. A éstos, que por fortuna son pocos, se enfrentan los guías intérpretes oficiales con toda una admirable gama de conocimientos puestos al servicio de todas aquellas personas que gentilmente nos visitan. Ellos enseñan al turismo a ver la difícil Sevilla, la muchas veces incomprendida España, con buenos ojos.

FAUSTO BOTELLO

La semana teatral

(Viene de la página anterior)

tos de un sentido de orientación. El mensaje de Ana Sullivan debe servir de experiencia para todos. Pues que no sólo padecen tinieblas los privados de luz material. Otros intérpretes de la obra son: Maruchi Fresno y Andrés Mejuto. Excelente la versión de José López Rubio. Magnífica la dirección de José Luis Alonso.

«LAS DOS HERMANAS», EN EL CALDERON

Desde hace quince días, una radio madrileña se ha encargado de transmitir los episodios de «Las dos hermanas», melodrama folletinesco de Sautier Casaseca, para «hacer boca» y llegar al banquete descomunal que el inefable actor Doroteo Martín les preparaba en el escenario del Calderón.

Y llegó el día. Y el teatro se llenó. Y comenzaron a sucederse en carne y hueso las escenas que los oyentes de radio sólo habían imaginado a través de las ondas. Y hubo sollozos y hasta palabras de aliento para los buenos y de reproche para los malvados. En fin, que el espectáculo se consumó, y ahí están diariamente en el escenario del Calderón esas «Dos hermanas», dispuestas a conmover a un público inocente y digno de ser protegido con la misma fe y entusiasmo que la propia Ana Sullivan empleó para la pequeña Hellen. También es este un público privado de luz, que bien merece el milagro que le ponga en contacto con un mundo más puro y verdadero. Y aquí cabe el ejemplo que antes poníamos con respecto a los acontecimientos vitales de «El milagro de Ana Sullivan». Todo cuanto acontece en «Las dos hermanas» ha sucedido. Doroteo Martí es también un suceso vital. Sin embargo, estas «verdades» son unas mentiras morrocotudas. He aquí cómo un suceso real debe ocultarse mientras su realidad no sea elevada a categoría artística. Esta es la única verdad que puede llevarse al teatro. Aunque no haya sucedido.

Deseamos, de todo corazón, una Ana Sullivan, para los pobres cieguecitos que van a ver a Doroteo Martín.

M. DIEZ CRESPO.
(Exclusivo para PYRESA.)

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Waldo, el primer jugador brasileño que está triunfando de verdad en España

Una figura

"El delantero centro -dice- debe ser, por encima de todo, un goleador"

"Y para marcar goles hay que tener decisión y rapidez"

"Pelé triunfaría en España por que es rápido. Didí era lento"

No le asustan las lesiones ni el marcaje

El equipo español, uno de los favoritos para Chile



Se comenta que Waldo, la "perla negra del Valencia", como ya le llaman, es el primer jugador brasileño que está triunfando de verdad en España. Yo comparto esta opinión, y creo que el éxito de Waldo radica en que es el futbolista suramericano más rápido que ha venido a nuestro país.

El querido Hernández Perpiñá me decía el sábado que el secreto del triunfo de Waldo está en que es un jugador con la técnica brasileña y las virtudes raciales del fútbol español. Y al hablarme de estas virtudes, Hernández Perpiñá no se refería sólo al ímpetu y a la valentía de Waldo para meterse en el área, sino también a su rapidez en el juego y en la carrera. Y que posee esas virtudes es evidente, como lo vimos el pasado domingo en Villamarín.

EL DELANTERO CENTRO TIENE QUE SER GOLEADOR

Bien. ¿Y cómo es que Waldo, siendo brasileño, juega a la española? ¿Le enseñaron a jugar así, o fue innato en él?

El domingo por la mañana, es decir, antes del partido Betis-Valencia, estuve hablando con Waldo en el hotel y le hice esas preguntas que acabo de formular.

Su respuesta fue:

—Yo siempre he jugado en mi país como juego ahora en España. Entiendo que un delantero centro debe ser, por encima de todo, un buen goleador, y para marcar goles hay que meterse sin titubeos en el área y hay que ser rápido para aprovechar las ocasiones.

—Así es, en efecto; pero su caso resulta curioso, porque no es corriente que el jugador brasileño sea fogoso y rápido.

—No crea. En mi país hay varios jugadores con mis cualidades.

—No lo dudo, pero usted debe ser el número uno en ese aspecto, porque tengo entendido que ha sido el máximo goleador en varias temporadas.



—Bueno, es cierto que siempre he ocupado en mi país el primer puesto o el segundo en la lista de goleadores, pero no me considero por ello el mejor jugador del Brasil.

—¿Quién lo es, entonces?

—Hay muchos jugadores buenos en mi país.

—¿Puede ser Pelé el número uno?

—Pelé, desde luego, es extraordinario.

PELE TRIUNFARIA EN ESPAÑA

Hubo una breve pausa mientras anotaba sus últimas palabras, y seguidamente le dije:

—Didí era una gran figura, y sin embargo no triunfó en España. Si viniera Pelé, ¿qué le pasaría?

—Pelé triunfaría.

—¿Por qué?

—Porque Pelé es rápido. Normalmente, el jugador brasileño que es armador, que crea juego en el centro del campo, como Didí, es lento. Por eso Didí no encajó aquí, donde la rapidez es un factor importantísimo. En cambio, Pelé, que es un realizador, sí es rápido, y por ello yo creo que Pelé triunfaría en España.

—Aquí tuvimos un jugador brasileño en el Betis: Wilson Moreira. Era bastante bueno, y aquí pensamos que hubiera terminado triunfando si no se hubiese marchado por sentir nostalgia de su tierra. ¿Cómo está jugando allí?

—Muy bien. Está en el Vasco de Gama. Habla siempre con mucha simpatía de Sevilla, del Betis y de su afición. Dice que su paso por el fútbol español fue una experiencia muy interesante para él.

—¿En qué sentido?

—Pues... en que comprobó que aquí se juega con mucho temperamento y mucha rapidez.

ESPAÑA, FAVORITA EN CHILE

—¿Y usted qué opina del fútbol español?

—Que es muy potente. Tiene técnica y esas cualidades archisabidas tan valiosas que son temperamento y rapidez. Aquí se juega mucho, y yo creo firmemente que España será una gran potencia en la fase final del próximo Campeonato del Mundo en Chile.

—¿Ve al equipo español como uno de los favoritos en Chile?

—En fútbol no se puede pronosticar con certeza lo que va a ocurrir porque cualquier resultado es siempre posible. Un equipo sale "en vencedor" al campo, todos creen que tiene la victoria en el bolsillo y, sin embargo, pierde. A mí no me gusta pronosticar. No obstante, respondiendo a su pregunta, le diré que, en mi opinión, se perfilan varios favoritos para Chile. Por parte americana están Argentina, Uruguay y Brasil. Y por parte europea, yo creo que los equipos más fuertes pueden ser los de Inglaterra y España.

TIENE VEINTISIETE AÑOS

—Bien. Volvamos a hablar de usted. ¿Cuál es su nombre completo?

—Waldo Machado da Silva.

—¿Cuándo nació?

—El 9 de septiembre de 1934.

—Es decir, que acaba de cumplir los veintisiete años.

—Eso es.

—¿Dónde nació?

—En una localidad del estado de Río de Janeiro. En Niterol.

—¿Casado?

—Sí.

—¿Con hijos?

—Una niña.

—¿Está su mujer ya en España?

—Sí.

—¿Le gusta?

—Le encanta. Se alegró mucho cuando se enteró que veníamos.

—¿Dónde empezó a jugar?

—En un equipo infantil de Niteroi. Luego, con dieciocho años, ingresé en el Fluminense, y en este club he permanecido hasta ahora que he venido al Valencia.

—¿Por cuánto tiempo ha fichado por el Valencia?

—Por tres temporadas.

—¿Siempre ha jugado de delantero centro?

—Sí.

—Ha dicho usted que siempre ha ocupado el primero o el segundo puesto en la lista de goleadores. ¿Cuántas veces ha sido máximo goleador?

—Seis veces.

—¿Cuál es su record de goles en un partido?

—Cuatro. Los marqué en Lima, jugando en el Fluminense contra el Alianza de aquella capital.

NO LE ASUSTAN LAS LESIONES NI EL MARCAJE

—Hay quien dice que por su temperamento, por su forma de lanzarse hacia el gol y de meterse en el área, es usted un jugador abocado a las lesiones. ¿Le lesionaron muchas veces en Brasil?

—En Brasil sólo he sufrido durante mi vida de jugador una lesión de menisco. La tuve hace tres años. Aquí en España ya he comprobado que las defensas son muy fuertes, pero no me asusta el que me puedan lesionar. Jugaré aquí como he jugado siempre. Si alguna vez caigo, mala suerte.

—Hay otra cosa que le quiero preguntar. Si sigue triunfando en el Valencia como hasta ahora, los equipos contrarios procurarán cada vez marcarle más para anularle. ¿Le preocupa esto?

—Desde luego no estoy acostumbrado a jugar con un "secante" a mi lado. En Brasil, los equipos juegan y dejan jugar. Pero tampoco me asusta que me marquen. Ya procuraré eludir la vigilancia del "secante" que me caiga en suerte. He venido con mucha ilusión a España y estoy dispuesto a triunfar aquí.

—Ya está triunfando.

—Aun quiero hacerlo mejor.

—¿Puede hacerlo mejor?

—Yo nunca pierdo el afán de superación.

—Ese es un camino seguro para el éxito.

Le di la mano y le deseé mucha suerte.

EMILIO VARA

Golpes francos

No hay duda que ante el Madrid hay que descubrirse y ante don Alfredo inclinarse. Ayer fue el mejor hombre sobre el Bernabeu, marcando dos goles espléndidos, pese al ultra-cerrojo de Vasas.

En las grandes solemnidades don Alfredo toma la batuta y todo el Madrid toca de manera irresistible. El jugador mejor pagado y más barato.

El Betis se siente orgulloso de haber aportado a esa magnífica orquesta que es el Madrid, dos notables solistas: Del Sol e Isidro.

Por la mínima diferencia fue vencido el Barcelona en Berlín por la selección de aquella capital. No es para cantar victoria, pero tampoco para desesperarse. Habrá revancha.

Benítez sigue sonando en el Barcelona. Aparte de la sanción federativa por su expulsión de Atocha, tiene otra económica del Club. En cuanto se apartó de César, vuelta a descarriarse

Se habla de la vuelta de Benito Díaz para dirigir la nave que vaya a Chile. La sabiduría del viejo astuto de Atocha se considera imprescindible para esta importante singladura.

Crece la expectación ante la visita del Zaragoza, ese Zaragoza que en manos de César dará mucho que hablar en la presente Liga. ¡Qué buenas oposiciones está preparando César para la cátedra del Barcelona!

Del Betis lo dicho, que de Altabix se debe de regresar sin raya en la clasificación, es decir, a la par. Otra cosa sería pobre para equipo y afición.

SOBRIN

SEVILLA C. F.

ENTRADAS INFANTILES

Se pone en conocimiento del público en general que, como ya previamente había sido anunciado, para el partido del próximo domingo, día 24 del actual, se expenderán entradas especiales para niños DE HASTA CATORCE AÑOS, al precio de DIEZ PESETAS, para ocupar localidades de pie en el espacio acotado a tal fin en los graderíos de Gol Norte de nuestro Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán.

La entrada al recinto se realizará necesariamente por la PUERTA NUMERO DIECINUEVE, no permitiéndose el acceso ni la permanencia en el lugar asignado a los niños, a ninguna persona mayor, excepción hecha de los empleados cuidadores de dicho sector.

Las localidades podrán adquirirse en las taquillas de Secretaría, San Miguel, 3, desde el viernes 22 del actual, en horas de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 9 de la noche. En las Peñas Sevillistas, para los hijos y familiares infantiles de los señores socios. Y por último, las entradas sobrantes, si las hubiere, en la taquilla situada junto a la mencionada puerta 19 de nuestro Estadio, el domingo, día del partido, desde las CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.

Sevilla, 21 de septiembre de 1961.

LA DIRECTIVA.

Mañana sale el Betis para Elche

Montaner, Luís, Yanko, Senekowitsch y Rodríguez-Espinosa, probable delantera

Mañana partirá la expedición bética hacia Elche. Daucik no ha decidido aún los jugadores que compondrán la expedición, ya que esta tarde los jugadores verdiblancos realizarán el último entrenamiento en el Estadio Benito Villamarín. Es segura la reaparición de Yanko en el ataque, así como la vuelta de Lasa a la defensa. No nos extrañaría nada que la formación saltará al terreno de Altabix de la forma siguiente: Pepín; Lasa, Kuczman, Areta; Bosch Martín Esperanza; Montaner, Luis, Yanko, Senekowitsch y Rodríguez-Espinosa.

Ríos continúa aún lesionado.

El encuentro es muy difícil, ya que los ilicitanos, que cuentan con una de las delanteras más realizadoras de la Liga, se ha reforzado en las líneas traseras con la incorporación de Valderas, que es muy posible que haga su debut frente a sus antiguos compañeros. Sin embargo, los béticos pueden y deben puntuar para borrar esos negativos que lastran un poco la moral del equipo.

González Echeverría será el juez del encuentro.

Madrid, 3; Vasas, 1

La eliminatoria estaba decidida de antemano, pero Di Stéfano se encargó de ampliar la diferencia

Sensacional encuentro del hombre clave del Madrid

El fútbol frío del Vasas fue aniquilado por los golpes goleadores del delantero centro

Los húngaros no aspiraron a otra cosa que a evitar una amplia goleada

Madrid. (Crónica de nuestro redactor deportivo, enviado especial).

Salvó el Madrid sin grandes aprietos la eliminatoria difícil con el Vasas. El encuentro de ayer en Bernabeu, sin ser un gran partido, confirmó la diferencia del potencial de un equipo y el de otro. El Vasas, gran equipo, cayó ante el enemigo superior. El Madrid, sin llegar a las grandes exhibiciones de sus disputas en el torneo continental, jugó lo suficiente para ganar con claridad el encuentro.

Clima ideal en el Estadio. Un triunfador máximo en la grata jornada deportiva. Alfredo di Stéfano. Un triunfo más para el Madrid fabricado por su mejor hombre.

DEMASIADO TRENZADO EN LOS MAGYARES

La dinámica maniobrera del fútbol húngaro se extiende en demasía sobre la utilidad de un engarce perfecto en cada realización conjunta. Cada jugada parece responder a un diseño previo, a un patrón premeditado en las sesiones de entrene. Por ello resulta muy serio. Carece de esa alegría del fútbol español que surge —pese a tácticas y sistemas— de la capacidad de improvisación del jugador latino. El Vasas luce sus teorías balompédicas y cada jugada, como decíamos antes, parece prevista de antemano. El balon debe ir allí, porque allí debe encontrarse un jugador. Si este jugador falla en lo posicional, o, sencillamente, está bien marcado, esa jugada que intentó construirse será repetida hasta que obtenga un eco resolutivo. Así una vez y otra y otra. El Vasas, que liga admirablemente, machaconea sobre no más de cinco maniobras atacantes. Encuentra a su fútbol encadenado y sin vivacidad, la respuesta concreta que el Madrid le presenta en sus últimos metros de terreno. La multiplicación de movimientos de sus zagueros y la contraofensiva inmediata.

Es frío el fútbol húngaro. Tremendamente técnico, realmente admirable de encadenación. Pero irresoluto. Y hasta triste. El Madrid está dirigido en la noche decisiva de los octavos de final de la competición continental por Alfredo di Stéfano. Y surge con esplendor cegador el juego de certeras intenciones goleadoras que modela minuto a minuto el mejor jugador de todos los tiempos.

El Vasas sale vencido al terreno. No aspira más que a una derrota honorable. Con salvar airosamente la segunda cita con el "penta" y conseguir que Puskas no marque, parece tener bastante. Casi una consigna nacional debe existir para que a "cañoncito" se le vigile tan estrechamente...

Dos medios volantes soberbios —Ihasz y Berendi— se encargan de dirigir las maniobras del equipo. Machos —al que vimos en el viejo Nervión formando con Tichy y Puskas—, la tripleta central del Honved— es la piedra cerebral que acompasa las pocas efectivas acciones de la vanguardia. Atrás, en cambio, Vasas sabe componer el fútbol contensivo. Su sistema de marcaje de hombre sobre hombre sólo acusará un error. La gente zaguera tiene cada uno encomendada una misión de marcaje sobre determinado atacante del Madrid. Meszoly —el central— tiene libertad de movimientos, no para actuar en el estilo tan conocido en los equipos españoles de "hombre-escoba", sino para sumarse a la vigilancia que Ihasz dedica a la potencialidad artillera de Puskas. Decíamos que este sistema contensivo acusara un error. Por él caerán abatidas todas las ilusiones magyares de salvar airosamente el encuentro de Bernabeu. A Di Stéfano le dejan suelto. Estiman únicamente aniquiladoras las posibilidades de gol de Pencho y al quedar Di Stéfano suelto, éste se encarga de solventarle el partido al Madrid realizando —para regusto del público— un partido memorable.

Di Stéfano doblegó al Vasas. Solito. Con él y diez más el Madrid alcanzó un resuelto tanteo favorable. Los tres goles de anoche hacen elevar a cinco la suma favorable conseguida sobre un Vasas que ya tropezó y cayó ante el Madrid en una adición anterior de la Europea. Di Stéfano cerebro, eje, fuerza movilizadora de voluntades y siempre ejemplo. La victoria del Madrid fue suya. Dos goles los hizo él y el tercero de Tejada fue una concesión especial del que aún puede seguir ostentando el título de "saeta".

EL MADRID EN TONO MEDIO

Parece sentenciado el "penta" a no poseer una línea de volantes con talla adecuada para los colores madridistas. No queremos pasarnos de la raya en cuanto a dárnoslas de entendidos pero Félix Ruiz, fenomenal interior, no pasa de ser un vulgar medio Podrá cumplir, sí, una función circunstancial, transitoria, en el puesto que ahora ocupa. Pero no es medio. Pachín, aún siendo un jugador utilísimo para la tarea de corte, no posee la calidad que exige ese fútbol de sutilísima homogeneidad que han de componer en zona ancha Di Stéfano y Del Sol. Hay en el Madrid —frente al Vasas— una defensa firme. Prácticamente invulnerable Santamaría, matemático en cruces y disputas Isidro y seguridad pese a cuanto influye en su ánimo, un partido de Copa de Europa, Miera. Tras éstos, Domínguez, de quien —salvando una salida extemporánea— hay que señalar una actuación perfecta. Pero, a partir de esa primera línea de retaguardia que componen los zagueros, el Madrid se difumina en la mediocridad de su pareja medular. Di Stéfano es hombre capaz de llenar él sólo todas las fisuras de un equipo. Del Sol le acompaña —aunque salvadas las distancias— en una tarea que pide mucho ánimo y amplia fuerza. Y llegamos al ataque. Tejada, hombre de área oportunista y resolutivo, aún no le ha tomado el aire al uno-dos de la vanguardia del "penta". Del Sol compone atrás e irrumpe pocas veces en el área húngara para ensayar el tiro con posibilidades grandes de hacer diana. Di Stéfano juega para todos y fabrica goles para los demás. Con Puskas no puede contarse esta noche y Bueno, fulgurante y habilidoso, aún arrancando clamores en el graderío, no logra hacer olvidar ese sello de peligrosidad que el ausente Gento impone en cada una de sus galopadas vertiginosas.

Y nos quedamos otra vez con Di Stéfano que arregla las cosas en el centro del campo y tiene que solucionarlas en la boca del gol para que el Madrid, que ya tiene la eliminatoria decidida, obtenga la "perfomance" de cinco-uno que ya anticipa su decisión de ganar un nuevo ánfora de plata.

GOL DEL VASAS QUE ENTURBIA UN POCO EL PANORAMA

A los diez minutos de juego, el Vasas anula en un cincuenta por ciento la ventaja cobrada por el Madrid en el encuentro de Budapest. Machos envía en profundidad sobre Pal Laszio Salta Miera a cortar la internada, tras él Santamaría y Domínguez. Los tres defensores se estorban y el extremo izquierdo —desde la derecha y al mismo borde de la linea de gol— a la altura de los fotógrafos, con pequeñísimo ángulo de tiro, dispara matemáticamente al marco abandonado.

No dura más allá de dos minutos la ilusión renovada de los magyares Di Stéfano pone colofón a un certero envío de Del Sol y con la cabeza remata el empate madridista.

Después, hasta consumirse la primera mitad, el Vasas juega hacia atrás. Pases entre sus zagueros, cesiones continuadas al guardameta, posesión mantenida del balón. ¿Para qué? El fútbol pierde interés y se hace aburrido.

El segundo tiempo es mejor. El Madrid se crece bajo la dirección magistral de Alfredo y a los doce minutos hay una colada de Bueno con pase último a Del Sol, éste cambia sobre Di Stéfano y éste, desde el mismo punto de penalty, fusila imparablemente el segundo gol madridista.

Cuando se cumple el último minuto, Di Stéfano arranca desde el círculo central, busca al zaguero derecho para desmarcar a Tejada y conseguido esto pone el balón en los pies del extremo para que afirme el triunfo.

Inmediatamente pitada final. Hay una curiosa disputa del balón por parte de Isidro y Domínguez, cazando el ex bético el cuero. Puskas se acerca a él y lo pide para entregárselo a Berendi. Isidro —bonito gesto— accede.

Pitó formidablemente el galo Guigue. Los equipos formaron así:

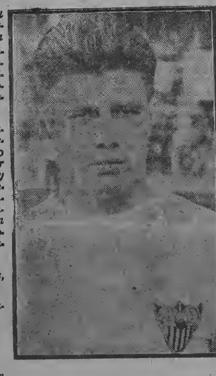
Vasas (Uniforme blanco con una franja lateral en la elástica rosa y azul): Szentmihalyi; Karpati, Meszoly, Sarosi; Ihazs, Berendi; Mathesz, Machos, Bundzak, Pal Tibor y Pal Laszio.

Madrid. (Uniforme morado): Domínguez; Isidro, Santamaría, Miera; Félix Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Escartín se interesa por Achucarro

Pregunta significativa y comentarios relacionados con su posible inclusión en el cuadro nacional



Durante el intermedio del encuentro Madrid-Vasas surgió en la galería inmediata al palco de Prensa el ya tradicional diálogo entre los periodistas desplazados especialmente para presenciar el choque internacional y los colegas madrileños.

Por los de provincias, Laguna, director de la RATO; Hernández Perpiñá, Pons, Recio y un servidor de ustedes. Por los madrileños, Gilera, Teus y Melcón. Al grupo se sumó Escartín. En el diálogo, comentarios al recentísimo encuentro jugado por el Sevilla en Bernabeu con abundantes elogios para la pareja de volantes.

Escartín se dirige a nosotros, los sevillanos:

—¿Qué edad tiene Achucarro?

Respuesta al unisono:

—Veinticuatro años.

El seleccionador hace un gesto de agrado y cambia el tema.

Después, en el banquete de honor que el Madrid ofreció el Vasas volvimos a coincidir varios.

Uno de los comentarios que allí se hicieron por parte de una muy destacada personalidad del balompié español fue el siguiente:

—Ruiz Sosa y Achucarro. Por ahora no se encuentra en nuestro fútbol una pareja medular con mayores posibilidades de jugar los mundiales.

Lo de Ruiz Sosa no tendrá siquiera discusión. En cuanto a Ignacio, ya puede ir haciéndose a la idea de que su nombre suena con fuerza en las altas esferas del fútbol español, y que está señalado como candidato.

A esforzarse tocan.—J. A. B

España venció a Portugal en su VIII encuentro internacional

Los nadadores portugueses batieron el record de 4 x 200 metros libres

Gran actuación de los espaldistas españoles Cabrera y Court

Con algo más de público que la jornada precedente se celebró la jornada final del VIII España-Portugal de Natación. Las pruebas resultaron muy interesantes y más igualadas que en el primer día, ya que los lusos se apuntaron los dos primeros lugares de los 200 metros mariposa y la prueba reina de los 4 x 200 metros libres. En la clasificación final vencieron los españoles por 53 a 45. Finalizadas las pruebas, el excelentísimo señor cónsul de Portugal entregó la copa donada por el Excmo. Ayuntamiento al seleccionador nacional, señor Ugarte, en medio de los aplausos de los asistentes.

LUCHA IGUALADA Y VICTORIA DE MIGUEL TORRES EN LOS 400 METROS LIBRE

Fue una prueba muy disputada ya que desde el comienzo Torres y Sousa fueron muy igualados. En la última recta se les emparejó el portugués Bessone y Torres batió en la misma línea de llegada a los dos lusos. Juan Fermín Martínez, una gran promesa de la natación española, llegó en cuarto lugar.

RESULTADOS TECNICOS

1. Miguel Torres (España), 4-42-6.
2. Bessone Bastos (Portugal), 4-43-00.
3. Sousa (Portugal), 4-43-1.
4. J. F. Martínez (España), 4-48-2.

NETA VENTAJA LUSITANA EN 200 METROS MARIPOSA

Los 200 metros mariposa tuvieron un claro color portugués. De salida, Víctor Fonseca y Vaz Jorge tomaron la iniciativa, que no pudieron seguir ni Claret ni Pujol. La ventaja fue aumentando paulatinamente hasta terminar claramente destacado Víctor Fonseca.

RESULTADOS TECNICOS

1. Víctor Fonseca (Portugal), 2-25-2.
2. Vaz Jorge (Portugal), 2-28-4.
3. Claret (España), 2-36-6.
4. Pujol (España), 2-38-4.

CABRERA Y COURT HICIERON UNA GRAN CARRERA EN 200 METROS MARIPOSA

En esta prueba las cosas cambiaron para los españoles. Cabrera, que hizo una fortísima salida, se colocó en primer lugar, puesto que no perdería hasta el final; sin embargo, al final fue inquietado por Court, que hizo unos 100 metros portentosos. Los portugueses Santos y Carlos Fonseca, muy flojos, no inquietaron en ningún momento.

RESLTADOS TECNICOS

1. Cabrera (España), 2-25-8.
2. Court (España), 2-25-8 (ex-aequo).
3. Carlos Fonseca (Portugal), 2-41-00.
4. Antonio Santos (Portugal) 2-42-7.

PORTUGAL, GRAN VENCEDORA EN LOS 4 X 200 METROS LIBRES

La prueba reina fue merecidamente ganada por los portugueses, pese a que los españoles llevaron ventaja hasta el último relevo. Fue, a nuestro juicio, un gran error de Ugarte el sacar a Miguel Torres y mucho más en el último relevo, ya que el fenómeno catalán no es velocista, ni mucho menos. Abadías, muy combativo, y Ribeiro, fueron los nadadores más destacados de la prueba.

En esta carrera, el equipo portugués batió con amplitud el record de su país, que estaba en 9-06-05, dejándolo establecido en 8-56-05. España hizo 9-00-06.

RESLTADO FINAL

España, 53 puntos; Portugal, 45 puntos.

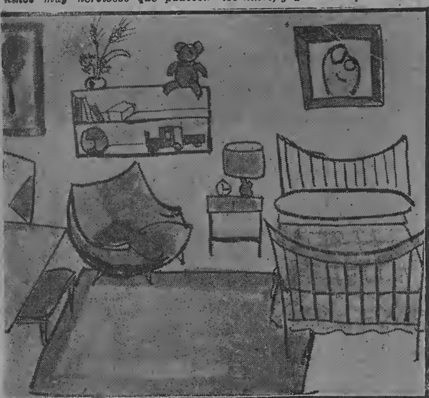


Antonella Lualdi

Rincón femenino -: por :- Georgia

El cuarto para los niños

El otoño es una buena época para ponerle un cuarto al niño. Muchas madres llevadas de un mal entendido cariño quieren que sus hijos permanezcan con ella hasta muy mayores sin darse cuenta que los niños, pasados los primeros años de la infancia necesitan una habitación propia. La edad para el traslado no se puede fijar exactamente, depende del carácter y la salud del niño, pero se puede fijar hacia los cinco años. De todos modos conviene peguntar al médico por qué hay niños muy nerviosos que padecen y recibirán más contentos a sus amigos. La mesa de noche puede ser una mesita cualquiera, con una luz como la que se ponen en los salones junto al sofá y el ropero resultará mucho mejor empotrado. La mesa para escribir, con cajones para guardar papeles y plumas (o un escritorio no muy grande) y la biblioteca son indispensables, así como una buena luz de pie o de mesa. Conviene poner una estera, porque los pies se enfrían mucho al estudiar sentado, inmóvil, y porque a los niños, y a muchas personas ma-



terrores nocturnos y se desmejoran enormemente con el insomnio. Por eso conviene en todos los casos que la nueva habitación quede cerca del dormitorio de los padres, comunicado si es posible. Así la mamá puede vigilar el sueño de los inquietos, taparlos, despertar al que padezca pesadillas y sobre todo cuidarlos con más comodidad en caso de enfermedad benigna, de esas que cada dos por tres pescan las criaturas.

Además, los niños mayorcitos necesitan un sitio para estudiar y nada mejor que un cuarto propio. Claro está, siempre que no lo tengan que compartir con los hermanos más chicos que todavía no estudian y que los distraen con sus juegos.

Por eso lo ideal es tener dos dormitorios: uno para niños pequeños que pueda servir también de cuarto de juegos, y otro para los mayores con un escritorio y biblioteca para sus libros. Pero resultan demasiadas habitaciones, sobre todo en esta era de pisos chicos y más si los niños son de ambos sexos con lo que se necesita el doble de dormitorios.

Queda entonces la solución de que los niños estudien en el comedor y la familia se reúna en la salita o en otra parte o de que se retiren a su cuarto a hacer los deberes mientras los más chicos alborotan en el cuarto de estar.

De todas formas la habitación de los niños debe concebirse como un lugar para descansar, estudiar y divertirse. Mientras son pequeños no deben hacerse diferencias de decoración entre niñas y varones. Sólo cuando tengan unos trece o catorce años ellas preferirán introducir un aspecto más femenino en su dormitorio y colocarán una mesa de peinar, cuadritos de bailarinas de ballet, jarrones y otras chucherías. Mientras tanto cuanto más sencillo y menos chismes, mejor. Una cama o mejor un diván, porque así tiene menos aspecto de dormitorio yores, les encanta tumbarse por el suelo. Las cortinas y la colcha deben ser de tela resistente y fácil de lavar como la cretona y el algodón en general. Sin embargo, en invierno hacen bonito las telas de la Alpujarra con alfombra a juego. Los muebles no necesitan ser muy caros. Es mejor que sean simples y fuertes. Ya adoptéis el estilo-saloncito que os dije antes o un dormitorio tradicional lo mejor es elegir muebles recubiertos de fórmica que no se mancha o cubrir por lo menos la mesa con airón-fise. Así siempre estará todo limpio y alegre.

En cuanto a los adornos lo mejor es dejar que los niños pongan fotografías de aviones y cañones, barquitos hechos por ellos mismos, banderines, etc. Las niñas preferirán fotos de animales y flores y muñecas de trapo. No os preocupéis si estos adornos pierden algo de su frescura, porque los niños los descuelgan y los manosean cada día. Piense que es una habitacinó para ellos, no un museo. Acostúmbrelos, sin embargo a guardar sus juguetes y su ropa.

Si los niños son demasiado pequeños para decorar ellos mismos su dormitorio ponga bonitos dibujos estilo Walt Disney y algún bicho de peluche de los que regalan cuando nace.

En cualquier caso no olvide nunca poner un cuadro o estatuita de la Virgen, un Crucifijo o un Angel de la Guarda para que los niños le recen sus oraciones y se sientan protegidos durante el sueño. Verá qué pronto le cobran un enorme cariño y que, de mayores se lo llevarán con ellos a su casa, como un lazo de unión con el hogar.

Por último, y debía ser lo primero, pero lo olvidé, escoja para sus niños la habitación más clara y soleada de la casa, con buena ventilación, pero sin corrientes. Verá qué sanos se crían sus niños.

Cita en Madrid de famosos

Antonella Lualdi, Sofía Loren, Cantinflas, Pedro Armendáriz Jacqueline Sassard, Robert Hossein, Crhistian Jaque y Giuliano Gemma, trabajan en los estudios madrileños

Varios famosos del Séptimo Arte se han dado cita en Madrid en estos días. Entre ellos dos italianas y dos mejicanas. Sofía Loren, como ya sabrán nuestros lectores, llegó hace unos días. Ahora acaba de aterrizar en Barajas Antonella Lualdi, la encantadora italiana, con tanta popularidad que Sofía y con algunos años menos; Cantinflas acaba de llegar también. Sólo en una hora precedió el genial Mario Moreno a Pedro Armendáriz, otro mejicano famoso en el mundo. Y por si fuera poco, para darle un poco de pimienta a la mezcla de razas y nacionalidades llegó también a Madrid —para trabajar en la misma película que Antonella y Pedro— la preciosa Jacqueline Sassard, francesita y, por supuesto, encantadora.

Aunque con frecuencia suelen darse estas citas de famosos en Madrid, la que ahora comentamos tiene la particularidad de haber reunido a actores y actrices muy diferentes y que, además, no vienen a hacer turismo a España —aunque lo hagan en los ratos libres—, sino a trabajar de lo lindo en nuestros estudios. Sofía ha vuelto a rodar «Madàme San Gene», una superproducción italiana, francesa y española. Con la bella italiana se encuentran también entre nosotros el actor Robert Hossein y el director Christian Jacques. Cantinflas llegó para doblar en español su papel en la película «Pepe», que pronto se estrenará en España. Antonella Lualdi, Jacqueline Sassard y Pedro Armendáriz han comenzado las primeras secuencias de «Los titanes», otro gran film que se rueda en tierras españolas.



Jacqueline Sassard

Hemos ido a visitar a todos los mencionados. De Sofía poco hay que decirles ya que no esté dicho. Si acaso podemos confirmar aquí la inexistencia del malintencionado rumor de su divorcio. Porque Carlos Ponti, su marido, acaba de llegar también —¡otro más!— a Madrid.

—Mi marido es un hombre admirable y estoy muy enamorada de él —nos ha dicho la bella italiana en su apartamento de la Torre de Madrid.

Carlos es bastante mayor que ella y además pequeñito y gordito. Pero, ¿por qué había de enamorarse Sofía de un galán? Los incrédulos dicen que fue el suyo un matrimonio sin amor, un matrimonio de conveniencias, ya que Ponti es un hombre de mucha influencia en el cine internacional. Sin embargo, no hay nada de eso...

Sofía trabaja en estos días intensamente. De los estudios Sevilla Films se traslada a la Casa de Campo y luego al Retiro. La lavandera que llegó a ser mariscala de Francia ha recorrido con sus atuendos muy línea «imperio» nuestros jardines y nuestras calles. Y ha cosechado más piropos que nunca. El personaje de «Madame Sans Gene» es histórico y en parte es un poco la historia de su propia vida. Porque la Loren, de familia humildísima, empezó en el cine, como quien dice, de lavandera, y ahora es mariscala del Séptimo Arte.

—Mario Moreno siempre arma ruido por donde pisa. Es un hombre que tiene además simpatías en todo el mundo. El éxito de «Pepe» le ha consagrado ya definitivamente como una de las grandes figuras históricas del cine, sucesor en su estilo del rey de la comicidad, el gran Chaplin.

—De España —nos ha dicho— me atraen dos cosas, principalmente: los toros y el baile flamenco.



Sofía Loren

Y estas dos «cosas» las practica Mario Moreno. Bien o mal, pero las practica.

—Vengo dispuesto a torear en España.

—¿Dónde y cuándo?

—En cuanto termine el doblaje de «Pepe» buscaré empresario y plaza, y formaré cuadrilla. Y también quiero bailar...

Mario se ha hecho muy amigo de María Albaicín. El otro día le sorprendimos en el Corral de la Morería con la genial bailaora. Manolo Rey los presentó y parece ser que María le va a da al mejicano unas clases de flamenco, aunque Cantinflas ya ha practicado el baile andaluz en otras ocasiones. El dueño del Corral nos da una noticia que pocos saben:

—Quiero invitar a Cantinflas para que venga una noche al «tablao» y cante y baile con María Albaicín.

Antonella Lualdi es actualmente una de las actrices de más fama en Italia. Como los aficionados al cine recordarán, se casó con Franco Interlenghi y tienen una niña de dos años que ha traído a Madrid. Interpretará la joven mamá uno de los papeles principales de «Los titanes». Por cierto: en este film dejará de ser una chicha ingenua y simpática para convertirse en una «vamp» de los tiempos de la Ilíada.

—En «Los titanes» interpreto el papel de una esposa, traidora y malintencionada.

—Y ¿le gusta el papel?

—¡Ya lo creo! Me hace mucha gracia. A las mujeres nos gusta siempre ser un poco seductoras, aunque sea en el cine.

Antonella, como Sofía, es una enamorada de Madrid.

—Es una ciudad alegre como pocas —nos dice.

—¿Qué le atrae más de la capital?

—Todo, sus gentes, sus monumentos...

—¿Vendrá su marido?

—No. Franco se ha quedado en Roma. Es la primera vez que nos separamos desde que nos casamos...

—Pues que dure poco la separación...

Visitamos ahora a la graciosa Jacqueline Sassard. Encanto sobre encanto desde los piecesitos a la melena. Representa en «Los titanes» al personaje clave: la hija del rey desterrado a una isla desierta porque los dioses sentencian la muerte de su padre el día que se enamore. El amor es, por tanto, tabú para Jacqueline. Pero todo acaba bien...

Un titán representado por Giuliano Gemma, un actor que pronto será famoso —¡también está en Madrid!— rescata a la princesa secuestrada.

—Es un papel muy bonito y muy romántico...

Pedro Armendáriz es el rey en «Los titanes». El pobre rey amenazado de muerte si su bella hija se enamora.

—Me gusta el papel y la película porque no será una más de masas. Habrá luchas, pero no sangrientas. El film es divertido y original.

Armendáriz acaba de llegar a España y apenas ha tenido tiempo de buscar algunos viejos amigos que tiene acá.

—Estoy todo el día estudiando el guión.

Nos da una cita y se la aceptamos. Aunque sólo sea para tomar una copa. Porque este reportaje ya estará en la calle cuando le volvamos a ver...

MILLAN CLEMENTE DE DIEGO

(Especial para Pyresa.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.391
VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE DE 1961
PRECIO: 1,50 Ptas.

Un edificio de cinco pisos se derrumba en Roma

Roma, 22. (Efe).—Un edificio de cinco pisos, situaro cerca de la Estación Central de Roma, se ha derrumbado cuando los obreros procedían a su demolición. Dos personas heridas fueron rescatadas de entre los escombros, pero no se sabe con certeza si quedan otros obreros sepultados.

Lluvia radiactiva en Estados Unidos

NUEVA YORK, 22. (Efe).—Especialistas norteamericanos en lluvia radiactiva han informado que se ha alcanzado en este país el más alto nivel de este tipo de lluvia desde que la Unión Soviética reanudó sus pruebas nucleares.

La Asamblea General de la UNO tratará de la acusación de Cuba contra EE. UU., del problema argelino y de las pruebas nucleares

También será debatida la cuestión del Tibet

NADA EN CONCRETO SOBRE EL INGRESO DE LA CHINA ROJA

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 22. (Efe). — La Comisión de gobierno de la Asamblea General de las Naciones Unidas, durante su sesión de tarde, ha acordado incluir en la agenda de la Asamblea las siguientes cuestiones:

1. Acusación cubana contra los Estados Unidos, según la cual este país amenaza perturbar la paz internacional con nuevos planes de agresión y actos de intervención contra Cuba.
2. Debate sobre la política racial de Africa del Sur y el tratamiento que en esta nación reciben los ciudadanos de origen indio e indopakistaní.
3. Discusión del problema argelino.

(La delegacion francesa anunció inmediatamente después que no tomará parte en el debate y que su Gobierno no se consideraría obligado por ninguna resolución que surja del mismo.)

4. Por 16 votos contra 3 y una abstención, decidió la inclusión en la agenda de la propuesta angloNortamericana para celebrar un debate sobre la cuestión de las pruebas nucleares. Rusia se opuso

(Pasa a la página 2)

Harriman se entrevista con Nehru

Nueva Delhi, 22. (Efe).—El embajador «volante» del presidente Kennedy, Averell Harriman, ha celebrado hoy una conversación sobre Laos con el primer ministro indio, Nehru. Harriman, que llegó ayer a Nueva Delhi, ha celebrado previamente conversaciones con los dirigentes laosianos en Rangun y Vientian.



ESTRELLAS DEL FESTIVAL

Esta es Joan Cadzow, la bailarina australiana que triunfa en nuestra ciudad en el Ballet de Holanda. (En página 4 publicamos un interesante reportaje sobre esta artista.)

El vicepresidente de la Unión Africana, apuñalado en Nairobi

Su estado no es grave, pero tardará veinte días en curar

Nairobi, 22. (Efe). (Urgente). Oginga Odinga, vicepresidente de la Unión Nacional Africana de Kenia, ha sido apuñalado en Nairobi, esta mañana, y ha sido internado en el Hospital Rey Jorge VI. Se ha informado que el ataque fue llevado a cabo por un miembro de la tribu «Abaluhya», partidario del partido Unión Democrática Africana de Kenia, principal adversario del K.A.N.U.

El atentado se produjo en plena mañana, en el centro de Nairobi, y el agresor hizo uso de una «panga», cuchillo de hoja ancha empleado por los miembros del Mau-Mau.

Este atentado se produce después de un empeoramiento de la tensión entre los dos partidos, el K.A.N.U. y el KADU, y cuando se recrudece el antagonismo tribal: Odinga es miembro de la tribu «Luo», partidaria del K.A.N.U., mientras los «abaluhyas» son partidarios del K.A.D.U.

Según los médicos, la herida que sufre Odinga no es grave, pero deberá permanecer en el Hospital durante varios días.

Odinga, que cuenta 40 años de edad, es un ex maestro de escuela, y entró en el Consejo Legislativo de Kenia en 1947. Ha visitado la China comunista y la Unión Soviética, pero ha desmentido que él «fuera un compañero de viaje» del comunismo. Cuando regresó de Pekín el año pasado, Odinga declaró que la lucha del Mau-Mau fue «un movimiento glorioso de libertad».

Se intensifica la búsqueda del general Salan

Espectacular golpe de mano y emisión "pirata" en la televisión argelina

El general Faure, condenado a 10 años de prisión

Argel, 22. (Efe).—La Policía y las fuerzas de Seguridad en toda Argelia han reforzado las medidas de vigilancia y han continuado sus pesquisas para conseguir la localización y arresto del ex general Raul Salan y de otros dirigentes de la Organización del Ejército Secreto después de que miembros de esta organización hicieran una interrupción en el canal de sonido de la televisión que utilizaron para alentar a las masas afines a que lleven a efecto una manifestación antidegaullista en la ciudad de Argel.

La emisión "pirata" fue posible mediante un golpe de mano efectuado por un capitán vestido de uniforme que se hizo cargo del centro transmisor de televisión de Cap Matifou, situado a 24 kilómetros de la ciudad de Argel, durante la última noche, y saboteó las instalaciones. Luego conectaron un transmisor clandestino en la misma longitud de onda que usa la televisión de Argel.

La interrupción de la O.A.S. se produjo en el mismo momento en que el presidente De Gaulle emprendía una gira de cuatro días por zonas del centro de Francia.

El ex general Salan, en la breve intervención "requisada", manifestó

(Pasa a la pág. siguiente)

Se preparan importantes conversaciones en Katanga

Tshombe desea entrevistarse con Adoula

Pero "preferiblemente fuera del Congo"

Ndola (Rodesia del Norte), 22. (Efe).—Se están concretando los planes para llevar a cabo importantes conversaciones sobre el futuro de Katanga —según se informa de fuente fidedigna.

Fuentes allegadas a las Naciones Unidas aseguran que se espera que el Gobierno central congoleño de Cyrille Adoula envíe una delegación que se una a la de las Naciones Unidas y a la del Gobierno de Katanga en los contactos que ahora se están efectuando.

El presidente Moise Tshombe ha manifestado por su parte, que desea entrevistarse con el primer ministro Adoula; pero subrayó «preferiblemente fuera del Congo».

LA REVISTA SOÑADA

Se acerca el estreno en nuestra ciudad de la revista musical cinematográfica más espectacular y fastuosa, verdadero derroche de luz, color y alegría. Se trata de la producción en agfacolor «LA REVISTA SOÑADA», realización de Eduard von Borsody, en cuyo reparto aparecen figuras de renombre universal, como son Teddy Reno, apreciadísimo cantante italiano, cuya melodiosa voz y original estilo han hecho famosas diversas canciones, algunas de las cuales interpreta en «LA REVISTA SOÑADA»; con él aparecen también las bellísimas Waatkhant Haas, Eva Oavlik e Ingrid Wendl, las cuales unen su hermosura y extraordinarias dotes artísticas, en las que sobresalen el ritmo prodigioso de sus figuras acrobáticas valses sobre la pista helada.

«LA REVISTA SOÑADA», que en breve presentará Columbus Films, es un prodigioso espectáculo musical, enteramente montado sobre hielo, y también una comedia de enredo, divertida, jovial y moderna, que hará las delicias de todos los públicos que acuden al cine para pasar amablemente la velada. La participación del famoso conjunto Revista Vienesa sobre hielo presta al film extraordinario relieve e interés.



ÉL PALACIO DEL GOBERNADOR DE LA «INSULA BARATARIA» ALMADEN (CIUDAD REAL).—Uno de los patios de la «Casa Superitendencia» de las minas de Almadén, de la que se afirma fué sede del gobernador de la «Insula Barataria», gobernación que durante unos días ocupó Sancho Panza, según la narración de Cervantes en su mundialmente famoso «D. Quijote de la Mancha». Ahora, por el cronista de la ciudad, señor Cavanillas Avila se realizan gestiones encaminadas a convertir dicho edificio en Casa de la Cultura. (Foto Cifra Gráfica.)

CONSTRUCTOR, te interesa saber

"Impulsar la creación de Cooperativas para la adquisición de materiales, maquinaria y herramental propios de esta profesión, para lograr las fórmulas de explotación más económicas y beneficiosas."

(Art. 4.º—Apartado u, del Reglamento del Grupo Autónomo de Constructores de Obras.)

La Asamblea

(Viene de la página primera)

a la inclusión del tema en la agenda.

5. Con el acuerdo de Portugal, aprobó la Comisión la inclusión en la agenda de la cuestión de los refugiados angolanos en el Congo. Este tema será discutido en la Comisión social de la Asamblea General.

TAMBIEN SERA DEBATIDA LA «CUESTION DEL TIBET»

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 22. (Efe). — La Comisión de gobierno de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha inscrito en la agenda de la presente sesión la «cuestión del Tibet», a pesar de las objeciones soviéticas y de las maniobras de diversión que los rusos han llevado a cabo sólo para distraer la atención de la Asamblea hacia otros asuntos.

La votación de la inscripción del asunto en el orden del día, a propuesta de Malasia y Thailandia, fue de 15 a 3, con 2 abstenciones.

SOBRE EL INGRESO DE LA CHINA COMUNISTA

Sede de las Naciones Unidas, 22. (Efe). — El Comité Ejecutivo de la Asamblea General ha recomendado anoche que ésta someta por primera vez a debate la cuestión del ingreso de la China comunista en la Organización Mundial.

Los 21 miembros del citado Comité aprobaron una propuesta presentada por Nueva Zelanda en torno a esta cuestión por 15 votos contra ninguno, con 5 abstenciones. El presidente no votó.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25656
Administración, 25455
Talleres, 25755

Programa de los actos de Burgos con motivo del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado

Burgos, 22. (Cifra). — El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento recibió a los periodistas en su despacho oficial en conferencia de Prensa, a la que asistieron también el alcalde de la ciudad y el presidente de la Diputación.

El Gobernador, señor Fernández Victorio, hizo público que había quedado ultimado el programa de los actos de la conmemoración nacional del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, que ha de celebrarse en esta capital. Los actos oficiales, a los que asistirán altas jerarquías y representaciones de toda España, consistirán en los siguientes:

Solemne Tedéum en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

Acto de adhesión de las Corporaciones burgalesas y representaciones de todas las provincias españolas, en la Plaza Mayor.

Recepción en el Salón del Trono de Capitanía, con asistencia del Gobierno, Mesa de las Cortes, Cuerpo Diplomático, autoridades burgalesas y representaciones de las provincias españolas.

Desfile militar en la Avenida del Cid Campeador.

Almuerzo ofrecido por la Diputación Provincial y Ayuntamiento de Burgos en el Círculo de la Unión a las más altas personalidades del Estado, con asistencia, asimismo, de autoridades y jerarquías nacionales, Cuerpo Diplomático y autoridades de Burgos.

Corrida de toros, lidiándose reses de la señora viuda de Galache por los diestros Victoriano Valencia, Luis Segura y Paco Camino.

Actos de adhesión del Ejército en la residencia de oficiales de la Ciudad Deportiva Militar «General Yagüe».

Inauguración oficial del Seminario Metropolitano.

Acto de adhesión en El Parral, de las Juventudes del Frente de Juventudes, y acto de adhesión del Consejo Nacional, con sesión plenaria en la sala capitular del Real Monasterio de las Huelgas.

Como complemento de los actos oficiales indicados se desarrollarán diversos festejos populares, que darán comienzo al mediodía del sábado día 30 y concluirán el día 2 de octubre.

Un negro de 67 años mata a seis personas

Green Wood, Mississippi, 22. (Efe). Un negro de 67 años de edad, armado con un rifle de repetición dio muerte a seis vecinos negros e hirió a dos blancos antes de que pudiera ser apresado por la Policía de esta ciudad.

El agresor prendió fuego primeramente a su casa, y se lanzó después por las calles disparando contra toda persona que hallaba a su paso. Cuatro de las víctimas son mujeres.

Los dos heridos fueron llevados a un hospital en el que se informó que su estado es satisfactorio. No se conocen, por el momento, los motivos que originaron la agresiva conducta del negro.

Llamamiento de De Gaulle al Gobierno soviético

PARA QUE CESE EN SUS AMENAZAS CONTRA OCCIDENTE

Marvejols, Francia, 22. (Efe).—El presidente Charles de Gaulle ha hecho hoy un llamamiento al Gobierno soviético para que cese en sus amenazas contra el Occidente si realmente quiere entablar negociaciones de paz. Advirtió también el presidente que Francia no tolerará que se extienda la dominación comunista por el mundo libre.

En un discurso pronunciado ante varios miles de personas de esta localidad, De Gaulle reiteró que Francia está dispuesta a negociar el problema de Alemania, del desarme y otras cuestiones pendientes, si Rusia pone fin a sus amenazas.

Adenauer, dispuesto a celebrar conversaciones con el partido social - demócrata

Bonn, 22. (Efe). — El canciller Adenauer ha arrojado una verdadera bomba en el campo político alemán al anunciar que está dispuesto a celebrar conversaciones con el partido social-demócrata.

Su anuncio de que aceptará la invitación social-demócrata ha sido una sorpresa para quienes llevan a cabo negociaciones entre los partidos.

Los social-demócratas habían invitado tanto al partido cristiano-demócrata como al de los demócratas libres, el grupo que ahora tiene en su poder la balanza parlamentaria, a celebrar conversaciones sobre la actual situación internacional.

Los demócratas libres rechazaron la invitación y han declarado que cualquier discusión de este tipo deber ser precedida por la formación de un nuevo Gobierno.

Pero Adenauer ha escrito, y telefoneado, su aceptación. Se asegura que la reunión se celebrará el lunes próximo.

CONSULTAS DE LUEBKE

Bonn, 22. (Efe). — El presidente del partido Social-Demócrata de Alemania occidental, Erich Ollenhauer, ha visitado hoy al presidente federal, Heinrich Luebke, para conversar con él sobre la situación política surgida como consecuencia de los resultados de las elecciones del pasado domingo. Ayer, el presidente Luebke celebró conversaciones con el doctor Heindich Krone, presidente del grupo parlamentario demócrata-cristiano.

El presidente federal recibirá al doctor Erich Mende, jefe del partido liberal, que consiguió 66 escaños en el Bundestag y que, al perder la mayoría absoluta la C.D.U., tiene en sus manos la balanza de poder en la Cámara. También recibirá el presidente Luebke a Hormann Hoecherl, presidente de la Unión Social Cristiana, grupo bávaro filial del partido Cristiano-Demócrata.

El Congreso Eucarístico Nacional dedicó la jornada a la Iglesia perseguida

Llamamiento a todos los niños españoles

Zaragoza, 22. (Cifra.)—La jornada de hoy, dentro del Congreso Eucarístico Nacional, es el Día de la Iglesia Perseguida y está dedicado especialmente a recordar a los hermanos en la fe que sufren persecución por esa fe.

Para asistir a los actos organizados con este fin por la Alianza del Credo, han llegado a Madrid universitarios exiliados de doce naciones del otro lado del telón de acero.

Los actos del programa se iniciaron con una misa de rito oriental maronita, en la iglesia parroquial de Santa Engracia, con intervención de un grupo de seminaristas maronitas.

Más tarde, en el salón del colegio de las madres escolapias, hubo un acto académico en el que intervinieron el ingeniero ucraniano don Miguel Hycka Maruniak, sobre "Cristianismo y catolicismo en Ucrania"; la secretaria general de la Alianza del Credo, doña Isabel de Montolíu, sobre dicha organización, y don José Sieker, ex ministro de Eslovaquia en España, sobre "El clamor de la Iglesia del Silencio; la Santísima Virgen, nuestra esperanza".

Los actos de la Alianza del Credo terminarán esta noche con un solemne Vía Crucis por varias calles de la ciudad.

Por otra parte, continúa la serie de actos dedicados especialmente a religiosas, con meditaciones y misas dialogadas en los conventos de Santa Catalina y de Santa Mónica, a cargo de los obispos de Lugo, doctor don Antonio Ona de Echave, y de Tuy-Vigo, doctor don José López Ortiz.

Hoy es también día en que el Congreso celebra actos especiales en la ciudad eucarística de Daroca, de esta provincia, en cuya basílica de los Sagrados Corporales son veneradas desde el siglo XIII seis sagradas formas incorruptas que, tintas en sangre, aparecen pegadas a unos corporales conservados en riquísimo ostensorio de oro.

A Daroca se ha desplazado el cardenal legado del Congreso, doctor Bueno Monreal, para celebrar una misa de pontifical en aquella basílica, así como otros prelados, entre ellos el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro, para oficiar una misa de comunión para la peregrinación militar que allí se ha trasladado.

Anoche tuvo lugar en Daroca una gran vigilia de la Adoración Nocturna; con motivo de la llegada desde Villarreal de los Infantes, Castellón de la Plana, de la reliquia insignia del cráneo de San Pascual Bailón, patrono de los Congresos Eucarísticos, que esta tarde será recibida con toda solemnidad en Zaragoza.

LLAMAMIENTO A TODOS LOS NIÑOS ESPAÑOLES

Zaragoza, 22. (Cifra.)—Llamamiento del Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza a todos los niños de España:

El sábado día 23 del actual, a las nueve de la mañana, se celebrará un gran acto eucarístico en la Plaza del Pilar, de Zaragoza, para que adoren los niños a Jesús Sacramentado. Habrá misa de comunión, que celebrará el arzobispo de Valencia, y una organización perfecta de prelados y sacerdotes, que colaborarán en este acto.

Se invita a todos los niños de España a oír misa y comulgar esa mañana, a ser posible, a las nueve, en unión espiritual con los niños asistentes al Congreso.

Se invita a los colegios y escuelas que ya están abiertos en España a enviar una simple carta de adhesión, de cada centro, colectivamente, con la firma del director y tres alumnos, de unión espiritual con el V Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza y especialmente con los niños congresistas.

Se intensifica

(Viene de la página anterior)

entre otras cosas que todos los argelinos debían considerarse cómo movilizados. Dijo asimismo que "no podían contener la indignación por la política de De Gaulle".

El improvisado locutor de la emisión sediciosa afirmó que el general De Gaulle se preparaba para "vender Argelia y reservar a sus habitantes la misma suerte de los congoleses y tunecinos".

El locutor continuó diciendo: "De Gaulle, eres tú quien irá y quien caerá".

Por otra parte, han circulado octavillas con las siglas O.A.S. en las que se pide para esta noche una manifestación de noventa minutos. También se ha instigado al pueblo para que haga ondear banderas con las iniciales de "L'Organisation de l'Armee Secrete" en la mañana del próximo lunes 25 del corriente y el 2 de octubre se plantee una huelga general de treinta minutos de duración.

EL GENERAL FAURE, CONDENADO A DIEZ AÑOS DE CARCEL

París, 22. (Efe).—El general Jacques Faure, antiguo segundo comandante en jefe de las fuerzas militares francesas en Alemania y que más tarde tuvo el mando de una división de Infantería en Argelia, ha sido condenado a diez años de cárcel por traición.

El general Faure fue uno de los 22 militares y civiles que tenían a su cargo ocupar el poder en la Francia metropolitana en el caso de que hubiera triunfado la sedición de abril en Argelia.

Asimismo, el coronel Roland Vaudrey, ha sido sentenciado a la pena de diez años de prisión y cuatro paisanos y un capitán del Ejército lo han sido a penas inferiores. Los restantes acusados han sido absueltos.

Jacques Faure, que cuenta ahora con 56 años de edad, estuvo en Alemania desde octubre de 1957 hasta el verano de 1958. Anteriormente había estado destinado en Argelia, en 1956.

QUINCE CARGAS DE EXPLOSIVO HAN ESTALLADO EN ARGEL

Argel, 22. (Efe).—Quince cargas de explosivo plásticas estallaron aquí anoche y a primera hora de la mañana de hoy, después del llamamiento hecho por la Organización Armada Secreta (OAS), a los europeos de Argelia para que inicien una serie de actos y manifestaciones contra la política argelina del general De Gaulle y en apoyo de una "Argelia francesa". Las explosiones causaron heridas a seis personas, entre ellas tres pacientes de una clínica.

BOMBAS DE PLASTICO EN CHARTRES

Chartres (Francia), 22. (Efe).—Dos bombas de plástico han estallado en esta ciudad en las primeras horas de hoy, causando daños en las oficinas de un sindicato y en las instalaciones de un periódico. El ruido de la explosión hizo huir también a un grupo de ladrones que intentaban forzar la caja fuerte de un estanco próximo.

Los ladrones abandonaron en su huida todo el equipo que llevaban para la ejecución del delito.

Ayer fue inaugurado el Salón del Automóvil de Francfort

Cien mil personas visitan diariamente la exposición

El 60 por 100 de los propietarios de coches en Alemania son obreros, funcionarios y empleados

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Ayer abrió sus puertas en Francfort el Salón del Automóvil en su edición número 40. Un gran acontecimiento nacional que dejó un poco de sombra los complicados tejemanejes políticos de Bonn. Asistieron a la apertura el presidente de la República, el vicecanciller y ministro de Economía y medio centenar de representantes del Cuerpo diplomático. Esto puede darles a ustedes una idea de la importancia que tiene en la Alemania occidental la industria y el comercio del automóvil.

Casi todo lo que a él se refiere se cuenta por millones. Este año, por primera vez en su historia, las fábricas de coches sobrepasarán los dos millones de unidades de producción. Al salón inaugurado ayer se espera que asistan de aquí a finales de mes, lo menos un millón de personas: unas 100.000 diarias. El parque automovilístico de la República Federal anda en torno a los siete millones de vehículos, sin contar, naturalmente, los de pasajeros y los de carga de pequeño, medio y gran tonelaje. Y nada digamos del dinero que todo ello supone, porque habría de encaramarse a la altura de los miles de millones de marcos. Por añadidura, la del Automóvil es una industria que no ha llegado todavía a su apogeo. La densidad automovilística de la República Federal es aun menor que la de Norteamérica, Inglaterra y Francia. Los plazos de entrega de algunas marcas famosas son largos, a pesar de los dos millones de coches producidos anualmente. Esto quiere decir que serán necesarios unos años para que la Alemania occidental alcance la densidad de otros países europeos y muchos más antes de que el mercado llegue a un grado de peligroso saturamiento.

Una de las características del XL Salón del Automóvil de Francfort es la alta proporción de expositores extranjeros; alrededor del 80 por ciento. La participación francesa e italiana es considerable. La ausencia de trabas a la importación, unida al ingenio de los fabricantes italianos y franceses, hacen que los coches de estos dos países tengan aquí mucha aceptación. Particularmente los vehículos deportivos italianos y los utilitarios franceses. Entre estos últimos hay un nuevo modelo «Renault» 4, que sólo necesita engrase y cambio de aceite cada 15.000 kilómetros. Ni que decir tiene que para llegar a la plataforma donde está expuesto hace falta esperar unas horas.

De parte de Alemania, los protagonistas, o mejor los divos de la exposición son el tan esperado «Volswagen» de 1,5 litros, con carrocería moderna; el «Mercedes» 190, de líneas trapezoidales, y el «BMM» 1.500, del que todos dicen maravillas. A ellos se puede añadir el nuevo «Record Coupe», tan estilizado como un galgo. Los cuatro tipos citados están al alcance del comprador medio, ya que su precio va de 7.000 a 10.000 marcos. Los compradores adinerados pueden elegir entre los coches grandes ingleses, muy representativos, y los «Mercedes» de 220 y 300 litros, realmente suntuosos. A los modestos se les ofrece una extensa variedad de automóviles de 6.000 marcos para abajo.

La atracción ejercida por el automóvil sobre los alemanes es enorme. Bien porque la industria tiene mucho poder y prestigio, bien porque la posibilidad de adquirir un coche está ya en manos de todos, el caso es que el Salón de Francfort se ha convertido en unos años en uno de los mayores acontecimientos nacionales. Aunque parezca mentira, hay gentes de Hamburgo, de Munich y hasta de Berlín, absolutamente ajenas a la industria o al comercio del automóvil, que se toman el trabajo y la molestia de ir a Francfort para ver los nuevos modelos, estudiar los precios y echar sus cuentas. Y no se trata de visitantes ricos, sino sobre todo de tipo medio.

De acuerdo con las estadísticas sobre la materia, casi el 20 por 100 de los propietarios de coches de turismo son obreros; y si se amplía el campo a los empleados y funcionarios, llegamos al 60 por 100. Esta misma proporción se mantiene desde hace dos o tres años, según los informes del departamento federal de Estadística, en los compradores de automóviles nuevos. O sea que el 60 por 100 del total de vehículos de clase turística de la Alemania occidental pertenecen al sactor social de los asalariados; es decir, a los obreros y empleados. El 40 por 100 restante se distribuye entre comerciantes, profesionales, independientes e industriales.

Como dato curioso, cabe señalar el de que entre los 128 expositores extranjeros del Salón de Francfort, sólo uno procede del bloque comunista.—ALBERTO CRESPO.

Se pide el Premio Nobel de la Paz para Hammarskjold

Sede de las Naciones Unidas. (Efe). — Se han formulado hoy propuestas para que Dag Hammarskjoeld reciba, a título póstumo, el Premio Nobel de la Paz y su cadáver sea enterrado en los terrenos de la sede de las Naciones Unidas. Las propuestas fueron hechas por Birmania y Estados Unidos.

Comunican desde Estocolmo, por otro lado, que los restos mortales de Dag Hammarskjoeld llegarán a dicha capital el sábado, que será día de luto nacional en Suecia.

Tanto en la capital como en el resto del país, el sábado no habrá bailes ni cinematógrafos.

Estadistas de todas las nacionalidades y de todas las razas se reunirán en Estocolmo y Usala, la antigua Ciudad Universitaria, donde serán enterrados los restos de Dag, en el panteón de la familia Hammarskjoeld.

El vicepresidente norteamericano, Johnson, encabeza hasta ahora la lista de personalidades extranjeras que asistirán a los funerales de las Naciones Unidas. Concurrirán, igualmente, el rey Gustavo Adolfo y la reina Luisa de Suecia.

A Hammarskjoeld se le rendirán funerales oficiales. Oficiará el ex arzobispo de Suecia, Eidem, que está emparentado con Hammarskjoeld.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

La princesa Sofía de Grecia aprende español

Atenas. - (Efe). — La princesa Sofía de Grecia, prometida del príncipe don Juan Carlos, ha comenzado a aprender español, según se ha revelado en círculos palaciegos. Don Juan Carlos y su prometida acaban de regresar de un crucero por aguas del Mar Egeo.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Los canarios en la historia de España

PREMIO DE INVESTIGACION HISTORICA DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE LAS PALMAS

La Jefatura Provincial del Movimiento de Las Palmas hace pública su decisión de crear un premio, dotado con 50.000 pesetas, destinado a premiar al autor o autores de un trabajo donde se recoja la proyección de Canarias en la Historia de España, en sus aspectos políticos, militar, religioso, literario, artístico etc., etc., conducente a demostrar la importancia e incluso decisiva influencia que en todos los tiempos han tenido los naturales de este Archipiélago nuestra vida nacional.

Dicho premio se denominará "Las Islas Canarias en la Historia. Los trabajos han de ser inéditos y se presentarán por duplicado ejemplar escritos a máquina, a doble espacio. Llevarán un lema con su correspondiente plica en sobre cerrado y lacrado, que será abierto sólo en el caso de haber sido premiado el autor del trabajo.

Los trabajos deberán remitirse a la Jefatura Provincial del Movimiento de Las Palmas de Gran Canarias, calle Muro, 4, con la indicación de "Optante al premio Jefatura Provincial del Movimiento 1961" El plazo de admisión de originales terminará a las 12 horas del día 1 de junio de 1962.

El fallo será publicado antes del 31 de julio de 1962, pudiendo diferirse si se acordara, por exceso de originales.—(Pyresa).

CONDUCTOR No fíes tu atención en los semáforos para peatones: dedica ésta a los para ti colocados

Ayuntamiento de Sevilla

Derribos en calle Luis Montoto (Sector Cruz del Campo)

Hasta el día 28 de los corrientes se admiten proposiciones para optar al concursillo de las obras de derribo de la casa núm. 84 de calle Luis Montoto. Los antecedentes se encuentran de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, sita en estas Casas Consistoriales, planta alta, durante los días que medien hasta la indicada fecha, en horas de 10 a 13.

Sevilla, 21 de septiembre de 1961.

EL ALCALDE

Clasificación de puertos de interés general

Madrid. (Cifra). — Se clasifican los puertos de interés general y de refugio del litoral español en virtud de un decreto del ministerio de Obras Públicas, que publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado».

Se consideran puertos de interés general y al propio tiempo de refugio, siendo sus obras costeadas por el Estado, los siguientes:

Pasajes, Bilbao, Santander, Gijón,Musel, Avilés, La Coruña, El Ferrol del Caudillo, Vigo, Huelva, Cádiz, Algeciras, Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Torrevieja, Alicante, Valencia, Castellón, Vinaroz, Tarragona, Barcelona, Palma de Mallorca, Mahón, Ibiza, La Luz y Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Ceuta y Melilla.

Se consideran puertos de interés general, siendo sus obras costeadas por el Estado, los siguientes, entre otros: Sevilla, Puerto de Santa María y Tarifa.

Se clasifican como puertos de refugio, siendo sus obras costeadas por el Estado, los siguientes, entre otros:

Ayamonte, isla Cristina y Lepe, en Huelva; Chipiona, Rota, Puerto Real, San Fernando, Sancti Petri y Barbate de Franco, en Cádiz; Estepona, Marbella, Fuengirola y Torre del Mar, en Málaga; Almuñécar, en Granada; Roquetas y Garrucha, en Almería.

Las obras de los puertos no incluídos en las relaciones anteriores por su carácter de interés local, serán ejecutadas con cargo a los fondos de las Diputaciones, Ayuntamientos o asociaciones o particulares interesados en la ejecución de las mismas. El Estado podrá contribuir a su costo con una aportación máxima del 50 por 100 del importe de las obras.

Cena-homenaje a don José Vizcaya del Barco

Mañana, a las diez de la noche, se celebrará la cena-homenaje que la Peña Sevillista Macarena ofrece a su presidente don José Vizcaya del Barco, como prueba de gratitud a la obra que viene desarrollando como presidente del pujante núcleo sevillista.

A este homenaje se han de sumar las más destacadas personalidades del mundillo sevillista.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Estrellas del Festival

Joan Cadzow, la bailarina australiana

En Francfort bailó un "fandango" español "de puntas"

En Sevilla se ha comprado un gran mantón de Manila para lucirlo por el mundo

Joan Cadzow es una buena bailarina, una gran bailarina de fama internacional, que ha cosechado múltiples triunfos en los principales teatros de toda Europa. Jean Cadzow ha venido ahora a bailar en Sevilla, como "estrella invitada" del Real Ballet Nacional de los Países Bajos. Sus actuaciones ante nuestro público, durante los dos días que llevamos del Festival Internacional, han constituído un rotundo éxito.

Hemos querido hablar con la singular bailarina y acudimos a su encuentro, en el descanso de una de sus actuaciones anoche en el Patio de la Montería de nuestros Reales Alcázares.

UNA ESTRELLA, A LA MANO

Estamos ante Joan Cadzow. Una bailarina de cerca, después de una actuación pública, es un cuerpo frágil enfundado en mallas y gasas y un rostro lleno de pintura que acentúa labios y ojos y da color al cutis. Cuando esta bailarina, de cerca, se llama Joan Cadzow, es un gran temperamento artístico, una exquisita sensibilidad, un especial encanto, una sencillez a toda prueba, una simpatía desbordada...

Joan nos recibe enfundada en un hermoso mantón de Manila de bordadas rosas. Lo acaba de adquirir en nuestra ciudad y ya servirá para arroparla después de todas sus actuaciones por esos escenarios del mundo. Sevilla, hecha fingido vergel de flores de sedas, desflecada en hilado bucles, acompañará desde ahora los éxitos de esta sensacional artista de la danza.

—¿Satisfecha de la acogida que le ha dispensado el público sevillano?

Nuestra primera pregunta encuentra rápido eco en los labios de Joan:

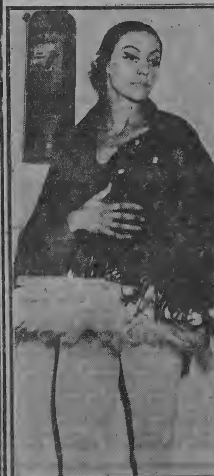
—Muy satisfecha. ¡Han sido tan gentiles conmigo! Yo había actuado ya, dentro de España, en el Liceo de Barcelona y en el Festival de Granada, y tenía una gran ilusión por mi debut en Sevilla, en este Festival Internacional, por el qué han desfilado ya tan destacadas figuras de la danza. El obtener el favor del público aquí ha supuesto para mí una gran satisfacción.

Joan Cadzow es australiana, nacida en Melbourne y ganada por la danza desde muy joven. En busca de un buen aprendizaje marchó a Inglaterra, y en Londres entró a formar parte del Royal Ballet, al que perteneció durante cinco años como una más en su conjunto de baile. Pero aquella delicada muchacha de grandes condiciones para la danza había de ocupar pronto un primerísimo puesto en el ballet europeo.

—Serge Lifar me contrató para actuar en París como solista, y en lo sucesivo siempre actué como "estrella" en diversos conjuntos. Soy la única bailarina que como artista invitada baila con el Ballet Nacional de Holanda.

Joan Cadzow actuó en numerosos lugares de Europa, obteniendo el gran premio a la mejor bailarina por sus actuaciones en el Teatro de las Naciones de París y el "Ana Pauiowa", que otorga la Universidad de la Danza parisina, por su intervención en el ballet "Romeo y Julieta", de Tachaikowsky.





Dos gestos de Joan Cadzon, arropada en su flamante mantón de Manila

EXTENSO REPERTORIO

Joan Cadzow es una bailarina de gran escuela y claro dominio, una "estrella" con un repertorio amplísimo en el que figuran las más diversas composiciones. Su ductilidad expresiva le ha llevado a ejecutar obras para las que se requería una excepcional gama de condiciones.

—Yo he llegado a bailar —nos dice— en Franckfort baile español...; pero baile español al modo del ballet clásico como intérprete de "Goyescas", de Enrique Granados.

—¿Y qué le pareció tal experiencia?

—A mí muy interesante, porque yo soy una enamorada de la música española, y al público también debió gustarle porque me aplaudió muchísimo. Claro que era público alemán. No sé qué tal acogerían los españoles a una bailarina que baila un fandango de "puntas"...

—De las obras que componen su extenso y variado repertorio, ¿cuál o cuales prefiere?

—Esa es una pregunta muy difícil de contestar, pues todas las obras que mantengo en repertorio son de mi agrado. Pero puesta a dar algunos nombres, y aunque yo interpreto también piezas muy modernas, elegiré dos obras románticas, clási cas, eternas: "Giselle" y "El lago de los cisnes". Son obras que quedarán para siempre en la historia del ballet blanco.

—De los distintos "partenaires" que le han acompañado en sus intervenciones balléticas, ¿a quiénes prefiere?

—Yo he bailado con grandes astros de la danza. Cuando se llega a la categoría de "estrella" es fácil encontrar una pareja de prestigio. Es lo obligado.

—Pero algún que otro nombre...

—Guardo muy buen recuerdo de las primeras figuras masculinas del teatro de la Opera de Franckfort del gran Miskovitch y de Boris Trailine. Ahora, en el Ballet Nacional de Holanda tengo como oponentes a dos grandes solistas de primera categoría, Job Sanders y Peter Appel. Junto a ellos una se siente muy segura.

Los admiradores, que han venido interrumpiendo una y otra vez nuestra conversación con la "estrella" se acentúan en estos momentos en demanda de autógrafos a la gran figura del ballet. Cuando cogemos el hilo de la convensación, hablamos de Sevilla. Joan dice:

—Sevilla es una ciudad de una gran belleza en la que los contrastes son francamente cautivadores. Aquí, como en el buen arte, no hay términos medios. Todo es violento contrapunto. Por ejemplo, esa grandiosa Catedral, toda penumbra y recogimiento en contraposición con el fuerte sol de la calle, con el enorme ruído de la gente que fuera habla o canta... Esta ciudad es encantadora.

—¿Le gustaría vivir aquí?

—¡Claro que sí! Pero la vida de una bailarina es muy volandera. Hoy aquí, mañana allá, donde la música convoca...

—¿Qué opina de la danza gitana, de baile flamenco?

—Que es una excelente expresión temperamental de la gente de España. Yo soy una gran admiradora el baile andaluz...

—¿Se atravería a bailarlo?

—No... no podría, para ello necesitaría haber nacido aquí, tener sangre andaluza. Pero de verdad, de verdad, que me gustaría mucho poder ballarlo.

—Y a nosotros, los andaluces, vérselo bailar.

FAUSTO BOTELLO

Visita Sevilla la subdirector general de la O. I. T.

La señora de Figueroa recorre España invitada por la Organización Sindical

Procedente de Córdoba, llegó ayer a nuestra ciudad doña Ana de Figueroa, de nacionalidad chilena, subdirector general de la Organización Internacional del Trabajo. Le acompaña doña Mercedes Sáinz Bachiller, jefe nacional de la Obra Sindical de Previsión Social, de la Delegación Nacional dé Sindicatos de España. En el hotel en que se hospedan, las ilustres damas fueron recibidas por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y el jefe provincial de Previsión Social, don Antonio Martínez Bidón. La señora de Figueroa recorre nuestro país invitada por la Organización Sindical, con objeto de darle a conocer nuestras realizaciones sindicales y sociales.

Por la noche asistieron en Sanlúcar la Mayor a la firma de un convenio laboral entre empresarios y trabajadores de esta población, Al finalizar el acto, al que asistieron las jerarquías y autoridades locales y buen número de empresarios y productores, el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, pronunció unas palabras congratulándose del feliz término del convenio y felicitando a cuantos habían colaborado en su realización. Habló después la señora de Figueroa, quien expresó su admiración por la forma justísima en que el convenio había quedado redactado y añadiendo que la magnífica labor social que se realiza en España es casi desconocida en el extranjero, lo que lamentó sinceramente. En los salones del Círculo Sanluqueño fue servida una copa de vino español.

Esta mañana, doña Ana Figueroa visitó la Santa Iglesia Catedral acompañada del señor Zarza del Valle y otras jerarquías sindicales, girando después visita a las obras de construcción de viviendas de tipo social en Amate.

A primera hora de la tarde, la señora Figueroa recibió en el hotel donde se hospeda a los representantes de la Prensa y la Radio sevillanas, a los que hizo algunas interesantes declaraciones.

Doña Ana de Figueroa hizo cálidos elogios de la Organización Sindical española y alabó la meritísima tarea que en favor de la clase obrera viene realizando nuestra nación en órden al cooperativismo, previsión social, formación profesional, hogares, etc.

La señora Figueroa, que ha asistido a diversas reuniones sindicales en España y que está comprobando de manera directa y personal todo cuanto vienen realizando los Sindicatos españoles, prometió a los informadores sevillanos que hará que lo que ella ha conocido en su gira por España sea conocido en el extranjero, singularmente en aquellos países en los que hasta el momento no se tienen ideas muy claras de esta gran realidad española.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones: dedica ésta a los para ti colocados

NO-DO ... y Sevilla

Fiestas

Por Celestino Fernández Ortiz

CON el nombre de membrillo, según la respetable autoridad del Diccionario de la Lengua, se designa al arbusto rosáceo de flores róseas y fruto en poma amarilla de carne áspera y granujienta —este adjetivo no deriva en absoluto a pesar del aire fonético familiar con granuja—, así como el fruto de este mismo arbusto. Hemos leído en la Prensa una crónica exaltando la cosecha de este fruto en no sé qué provincia y hemos empezado por la definición para fijar con claridad de qué se trata. Crónica como ésta anticipa ya una fiesta. Pronto tendremos, al igual que las fiestas de la vendimia —repartidas por toda España y al igual que la fiesta de la aceituna—, que ya es hora que se celebre como mandan los cánones, la fiesta del membrillo. Cosa que por cierto nos parece excelente.

En los pueblos hemos oído muchas lamentaciones de que la la vida va perdiendo su viejo sabor y de que las fiestas locales, especialmente las ferias tradicionales, decaen a ojos vistas y están amenazadas de extinguirse. Las ferias decaen, entre otras razones, porque han cambiado fundamentalmente por obra del progreso los sistemas de contratación. Pero no habiendo decaído el espíritu del la fiesta, innato en el hombre, cabe revivir los viejos sabores de la holganza popular, con las fiestas de las cosechas.

Todos los pueblos pueden montar sobre las ruinas de su vieja feria, hoy tristes y melancólicas sin burros y sin gitanos, el gozo grande y redondo de la cosecha en sazón. Fiesta de la vendimia, fiesta de la aceituna, fiesta del trigo, fiesta del arroz, etc., etc. Habría, sin embargo, fiestas a quienes el nombre del fruto cargaría de fuerte ironía. Eso es precisamente lo que nos ha sugerido esa cosecha del membrillo, cuya exaltación hemos leído. En una fiesta del membrillo verían su fiesta y hasta su retrato algunas personas que usted, lector, y yo conocemos. Una fiesta del membrillo, con esta vertiente, tendría asegurado su éxito, por tratarse precisamente de una cosecha permanente que jamás disminuye. El hombre-membrillo, como la mujer-membrillo y el niño-membrillo, son abundantísimos en todos los tiempos, en todas las estaciones, en todas las ciudades y en todos los pueblos. Un escritor un poco cáustico, aludiendo a la abundancia de tontos, solía decir: «¡Dichosos los tontos, porque a donde quieran que van se encuentran entre sus semejantes!» Podría decirse lo mismo de los membrillos. Y es hora de que se les dé la importancia que tienen y se valore su trascendental papel histórico explicativo de muchas cosas que han ocurrido y que siguen ocurriendo.

Claro que las posibilidades de «segundas intenciones» se darían también en otras fiestas. ¿Qué me dice usted de la fiesta del tomate? ¿Y de la fiesta de la castaña?

TROPEZONES DICE...



D. Wzrzáldua

EL PASTOR

—¡¡Beeé... Beeé...!! ¿Por qué no vas tú?

MUNDO Y HOGAR

PETICION DE MANO

El día 10 de los corrientes ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Antoñita Lucena Ojeda, de Puente Genil, para don Pedro Manuel Jurado, de Madrid. La boda se celebrará el próximo mes de diciembre.

NATALICIO

Ha sido bendecido de nuevo el hogar de los señores de Jiménez López (don Antonio), ella por su cuna Dolores Arias Molina, con el feliz natalicio de una preciosa niña, segundo fruto del matrimonio, a la que le será impuesto el nombre de María de la Presentación.

Enhorabuena.

BODA

El señor párroco de San Roque, don Andrés Cejudo, ha bendecido, ante el altar mayor de su iglesia parroquial, muy bien exornada, el enlace matrimonial de la señorita Adriana Vera del Toro con don Diego Sánchez Meléndez.

La novia, que vestía precioso traje nupcial de blanco raso y velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo a los acordes de una marcha, del brazo de su padre y padrino de la ceremonia, don José Joaquín Vera, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina, señorita Magdalena Sánchez Meléndez.

Testificaron el acta matrimonial don José Manuel Macarro Durán y los hermanos de la novia, don Pedro y don Manuel Vera del Toro.

Los numerosos invitados, muchos de ellos venidos desde Madrid, fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico establecimiento. El nuevo matrimonio, que fijará su residencia en Madrid, emprendió viaje nupcial a Málaga, Granada y otras capitales españolas.

Deseamos a la nueva pareja sevillana muy feliz vida futura.

VIAJEROS

En su casa de Fregenal de la Sierra descansa de su intensa labor pictórica el ilustre pintor y académico fresnense Eugenio Hermoso, con su bella hija Rosarito.

p—Para asistir a los Festivales líricos que están celebrándose en ésta, llegó de Madrid el ilustre periodista sevillano Manuel Díez Crespo, cuya firma honra nuestras columnas con frecuencia.

—Marcharon a Madrid los señores de Aragón (don Bartolomé).

—Para asistir a los Festivales de arte lírico llegó de Lebrija la señorita Aurora Halcón y Villalón-Daóiz.

—Regresó de Suiza el ingeniero don Javier Benjumea Puigcerver.

—Y de su finca de campo la señora viuda de Angulo Laguna, acompañada de su hijo el catedrático de Arte de la Universidad Central y subdirector del Museo del Prado, don Diego Angulo Iñiguez.

—También regresaron de su veraneo en Punta Umbría los señores de Gastalver (don Jaime) con sus hijos.

Necrológica

El niño Fernando de Luna Tobarra

Ha subido al cielo desde nuestra ciudad, a la temprana edad de tres meses, el niño Fernando de Luna Tobarra, víctima de una rápida enfermedad.

El pequeño era hijo de los señores de Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo, persona que cuenta con múltiples afectos en nuestra ciudad y a la que en estos momentos están llegando innumerables e inequívocas muestras de condolencia ante tan duro trance.

El entierro del pequeño, que ha tenido lugar esta tarde a las cinco, ha constituído una sentida manifestación de duelo.

A nuestro querido amigo don José de Luna Cañizares y a su esposa, doña Milagros Tobarra de Luna, enviamos desde aquí nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida, a la par que elevamos una oración para que Dios quiera concederles el consuelo de resignación cristiana.

CALLE SIERPES



Los obreros que preparaban el escenario, que colocaban los atriles, saludaron al administrador confundiéndole con el maestro.

—Buenas tarde, maestro...

—Buenas tarde, maestro...

—El público curioso señalaba al administrador diciendo:

—Ese es el director... Ese es el que dirige la orquesta...

Llegó la hora de empezar y el señor Presser se puso al frente de la orquesta. En las caras de los espectadores hubo un gesto de desilusión, de desencanto. El administrador del Ballet, hombre simpático que se había percatado del asunto, no quiso defraudar al auditorio y explicó en alta voz:

—Hoy, como estoy muy fatigado, dirigirá mi hijo...

ARCO TRIUNFAL

El Ayuntamiento de Sevilla ha mandado levantar en una de las calles de Burgos, un monumental arco triunfal con alegorías sevillanas en honor del Caudillo para que luzca durante los actos conmemorativos del XXV aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado a celebrar en la hermosa capital castellana.

GROCK.

TUMBA DE CHELOS

Las fundas de los violonchelos y contrabajos, dan, a la trastienda del escenario del Festival Internacional, un extraño aspecto. Viéndolas así, arrinconadas y en fila, toman un cariz macabro, parecen sarcófagos egipcios de los que, de un momento a otro, puede «salir» una momia. Pero esos enormes y antiestéticos armatostes viajeros, pintiparados para formar parte del escenario de una película de misterio, cumplen su precisa función: la de servir de cobijo a los abuelos y tíos de la familia sonora de las cuerdas.

El fotógrafo tomó la imagen y nosotros la asomamos hoy a esta ventana de la actualidad que es la sección, como nota pintoresca de los festejos artísticos que actualmente celebra Sevilla.

MUSICA CONCRETA

Anoche, el Ballet Holanda programó una pieza titulada «El círculo», en la que se incluía un gran trozo de música concreta.

Cuando todo estaba a punto para comenzar, hubo una gran pausa y tras ella el locutor anunció —ya con las luces de la sala apagadas y el escenario iluminado— que había surgido una leve avería en los equipos técnicos sonoros. Momentos después empezaron a sonar los ruidos que constituían la composición de música concreta. Alguien dijo:

—Ya podían haber arreglado del todo los altavoces, porque este tremendo ruido no deja oír la música...

ENSAYO

La Orquesta Sinfónica de Florencia ensayaba las obras a ejecutar en el programa de la noche. Cuando más rigurosa era la exigencia de atención a la partitura, un funcionario de la Comisaría General de Festivales apuntó:

—Pero, hombre... ¡tanto ensayo; Si de las partituras, lo único que hay que tocar es lo negro. Lo blanco no hace falta...

OTRA DE ENSAYO

En los ensayos del Festival siempre hay público que acude a ver y oír. Iba a empezar el ensayo de acoplamiento del Ballet de Holanda con la Orquesta. Entraron en el local el administrador del Ballet —un señor de edad—, y el maestro director, André Presser, que es un hombre joven de pelo rojizo.

El presidente de la Audiencia Territorial cumplimenta a las autoridades

En el día de ayer y acompañado del secretario de gobierno de la Audiencia Territorial, el nuevo presidente de la misma, don Ginés Parra González, giró visita de cumplimiento al capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; comandante de Marina, don Juan Ramos Izquierdo; delegado de Hacienda, don Julio Gallego, y jefe superior de Policía, don Antonio Neto.

El señor Parra Jiménez continuará visitando, en días sucesivos, a las restantes autoridades de la ciudad.

Sucesos de ayer a hoy

UN HOMBRE APUÑALADO

En la casa de socorro de Nervión fue asistido de una puñalada en el cuello José Guerrero Ossorio, de 24 años de edad, con domicilio en nuestra ciudad en calle Capitán Barón número 30. La víctima presentaba una herida incisa en la región anterior del cuello, con gran hemorragia, siendo calificado su estado de grave. Fue atendido por el doctor Sánchez Valverde y el practicante señor Avalo, y seguidamente pasó al Equipo Quirúrgico, donde ha quedado internado.

El agresor fue un vecino de su casa llamado Angel González Sánchez, de 50 años de edad, quien ha quedado a disposición de la autoridad judicial.

Se ignoran los motivos del hecho.

DOS ROBOS DE MOTOCICLETAS

Cuando Paulino García Alcaide, que vive en la calle Crisantemo, 17, iba a sacar de su domicilio una motocicleta de su propiedad para trasladarse a la oficina en que trabaja, notó que dicho vehículo había desaparecido del zaguán donde lo dejaba todos los días.

Valora la máquina en unas 25.000 pesetas y ha formulado la correspondiente denuncia ante el Juzgado.

—Por el mismo procedimiento de penetrar en el interior de la casa, le han sustraído a Rafael Muñoz Muñoz otra motocicleta, matrícula de Sevilla número 19117, propiedad de la empresa comercial en que trabaja. La valoración del vehículo robado se ha hecho en 30,000 pesetas.

¡flash!

En los accesos y Patio de la Montería de los Reales Alcázares se venden todas las noches al bonito precio de cinco pesetas unos llamados programas de "lujo" del Festival Internacional. Rara es la noche que no hay broncas entre los compradores y vendedores, pues el referido programa de lujo consiste en una serie de anuncios publicitarios de distintas casas comerciales y la escueta nota de los distintos espectáculos y con algunos errores y fallos.

Nos parece abusivo cobrar un durito al ingenuo espectador por un puñado de anuncios.

— ✻ —

Otros años ha funcionado un eficaz servicio de autobuses municipales desde las puertas del recinto donde se celebraba el Festival a distintos sectores sevillanos.

Este año no hemos visto a los vehículos prestar el servicio. ¿Por qué?

— ✻ —

Desilusión de un espectador ingenuo que había acudido a ver actuar el Ballet Nacional de Holanda:

—¡Ah... yo creía que los holandeses bailaban con zuecos!

— ✻ —

¿Se ha pensado en una nueva orientación del tráfico para evitar la repetición del tremendo atasco del último domingo futbolístico en la Avenida de Eduardo Dato? Pasado mañana hay partido en el Estadio Sánchez-Pizjuán. La avalancha de vehículos promete ser superior a la habida el domingo en que jugó el Atlético, porque el encuentro ofrece mayores alicientes.

No hay más remedio que buscar la solución a un problema que se ha planteado por falta de vista.

— ✻ —

La transformación de la Avenida de Eduardo Dato en la época en que mayores trastornos podía causar —también para el público andante la cosa tiene "miga"— requiere, cuando menos, la atención de los técnicos de tráfico de manera urgente.

Todo lo demás es dejar existir un problema que —a juzgar por el ritmo de las obras— va para largo.

— ✻ —

¿Qué hay de la apertura del mercado de abastos en la Huerta de Santa Teresa? El local está terminado mientras prosigue el papeleo.

Los vecinos se preguntan a qué es debido la demora. Ahora, por derribo de ciertos inmuebles en la parte final de calle Luis Montoto, han cerrado sus puertas algunos establecimientos —carne y verduras— que en parte compensaban la carencia del mercado de abastos.

Un poco de prisa en los trámites burocráticos, por favor.

— ✻ —

Los vecinos de Nervión ven acercarse una nueva etapa invernal con lógicos temores. El barrio entero, carente de pavimentación, se convierte en un verdadero lodazal.

Mientras siguen suspirando por una pavimentación correcta...

— ✻ —

«Me dijo un requiebro que fue de mi agrado»...

De eso, ni hablar. Siguen campando a sus anchas por la Avenida grupitos de gamberros que molestan a las chicas con frases soeces.

¿Cuándo, y de verdad, se atajará esto?

— ✻ —

Da realmente miedo ver la vertiginosa velocidad a que circulan los autobuses municipales a la hora de encerrar. De ella hemos hablado en otras ocasiones en esta misma sección, pero, por lo visto, el mal no se corrige. El peligro de accidentes es notorio. ¿Hay que esperar a que se produzcan para poner remedio?

— ✻ —

Está comprobado que a la hora en que son retirados del servicio diario, los autobuses municipales dan semejantes «ejemplos de prudencia». Las personas que sobre esa hora salen de la última sesión cinematográfica son testigos. Pedimos, pues, una amonestación para esos apresurados conductores. Se hace necesaria, porque, si no, el día menos pensado se va a producir el accidente que tanto se teme.

— ✻ —

La esquina de la calle Marqués del Duero con la de Marqués de Paradas parece que acusa los efectos de haber sido asolada por el ifón "Nancy". Una enorme laguna de agua sucia, el acerado hundido, el pavimento en estado catastrófico. Pueden darse una vueltecita por allí. Podrán comprobarlo.

LOS DUENDES

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Conmemoración de Santo Tomás de Villanueva, obispo y confesor; Mauricio y la Legión Tebana, mártires; Digna y Emérita.

Santos de mañana: Conmemoración de San Lino, Papa y mártir; Tecla, Paterno, Jantifa, Polixena y Guido.

Jubileo: En la iglesia de las RR. de la Asunción.

ADORACION NOCTURNA. Día 22, turno núm. 22. Virgen del Carmen, en la parroquia del Sagrario.

LAS RELIGIOSAS DEL HOSPITAL CENTRAL. — Las religiosas de San Vicente de Paúl, del Hospital Central, han dispuesto en estos días la celebración de los siguientes cultos: Día 24, en honor del Augusto Sacramento de la Eucaristía, a las nueve, misa rezada, y por la tarde, a las siete, ejercicios, predicando, como en los demás días, el R. P. superior de los Paúles de Triana. Día 25, en honor de la Santísima Virgen, y el día 26, en honor de los patronos del Hospital, los santos Cosme y Damián. Esta tarde, después del ejercicio del triduo, procesión de S. D. M., bajo palio. El día 27, solemne misa cantada, a las nueve, aplicada a los pobres fallecidos en dicho centro benéfico, predicando el mismo orador sagrado de los anteriores días.

NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES.—En la parroquia de San Vicente comenzó anoche un triduo a la Virgen de las Mercedes, de la capilla de la Puerta Real, que predica don Antonio Hernández Parrales, archivero general del Arzobispado. El domingo, a las doce, función principal después de la misa de Comunión. Por la noche, procesión de traslado a la capilla.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Vapores: Castillo Monforte e Ita. Motonaves: Lisboa (alemana), Monrose (inglesa), Czech (polaca); Sierra Madre y Zuloaga. Petrolero: Camilo. Pesquero: Nuevo Elisa

Subiendo el río—Wanstead, Navahermosa y Mina de Entrego

Buques salidos—Motonave: Bea Bolten (alemana) Vapor: Monte Albertia.

Buques esperados españoles y extranjeros Pachina, Irma Cambeiro, Gosende, Maestrin, Juan Francisco, Caruso, Río Sar, Juan Riva, Río Jallas, Fylgia, Lago Garda, Ragunda, Puente del Puerto, Cala Bonita, Peik, Angola, Falkland, Ana Rosa, Borealis, Condesa, Prins Joh Willen, Friso, Concordia Sun, Mirenchu, Concordia Star, Vives, Alain L. D. Mason Lykes, Kirsten Torm, Cala Figueras, Mykinai, Pozarica, Extavia, Exceller, Apollo, Soneck, Mimer, Teneriffe, Joliet te, Virgen de Valme, Cabo Negrete, Wacosta, Tappuz, Venezuela, Svensksund, Francesvo Bertaca, Helios, Cala Figueras y Maas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos. Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torrufiuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida de San José (junto al campo del Puerto).

De 11 noche a 9,30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Av. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Avda. de la Raza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

143

El Sr. Gómez-Millán, nuevo director de la Escuela Náutica de San Telmo

Bajo la presidencia del comandante de Marina, capitán de navío don Juan Ramos Yzquierdo, se reunió el Patronato de la Escuela Náutica de San Telmo. Asistieron los vocales señor López Lozano, presidente de la Junta de Obras del Puerto; señor Rodríguez de Velasco, catedrático de la Universidad; señor Ybarra Ybarra, diputado provincial; señor Ramos Campos, concejal del Ayuntamiento, y el señor Barroso, director interino de la Escuela Naval de San Telmo.

Entre otros acuerdos importantes, se adoptó el de nombrar director de la Escuela Náutica a don Antonio Gómez-Millán y Millán, segundo comandante de Marina de Sevilla.

El embajador del Irán en Marruecos, en Sevilla

Llegó a nuestra ciudad el embajador extraordinario y plenipotenciario del Irán en Marruecos, señor Hussein Ghadin Novay, acompañado de su hijo. Permanecerá en Sevilla durante el día de hoy, en que visitará los principales monumentos y lugares típicos sevillanos, siguiendo después viaje hacia Marruecos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas 20: Diario hablado local 20'10: Ultima hora de actualidad 20'20: Luz, emisión religiosa. 20'50: Canta Marta Serrano. 21'05. Orquestas famosas. 21'15: Sevilla y el Guadalquivir. 21'50: Crónica del quinto Congreso Eucarístico Nacional. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Crónica de toros en Ecija. 22'45: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'10: Cineondas. 23'40. Música de ayer. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8 10. Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena, cap. 5. 11'35: Canta Dean Martin. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: El deporte y la vida. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15'05: Satélite del humor. 15'25: Melodías modernas 15'50: Ronda española. 16'25: Selección de valses. 17: Obsequie con música 17'45: Gran concierto. 18'30: Canciones modernas.

19: Música regional española. 19'40: Aquí Washington. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Guitarra flamenca. 21'50: Crónica del quinto Congreso Eucarístico Nacional. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Conexión con Barcelona, para la retransmisión del Festival de la Canción Mediterránea. 0'55: Al filo de la madrugada. 0'57: Lectura de los programas de domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15. Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20, Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Ecija. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11'30: Jugar con fuego, zarzuela, de Barbieri. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 11: La canción a medias. 1: La cesta de la compra. 1: Los claveles, sainete, de Serrano. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 2'50: Festivales de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde: Peer Gynt, de Grieg. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el debil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Aquí, Norteamérica, 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10 Conexión con Radio Nacional de España. 11: Vuelta a España en Vespa. 11'10: El teatro en la radio: La consulesa, comedia de los hermanos Alvarez Quintero, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla. 12'30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Música: Lenguaje universal. 8'10: Festivales de España. 8'30: Ritmos de fuego. 9: El cántico de las creaturas. 9'35: Eddie Barclay. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Moncho y su familia. 11'15: Vida literaria. 12'05: Obras maestras: Concierto para violín y orquesta, de Shostskovitch. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Nat King Cole canta en español. 12'30: Novela: Pequeñeces. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'30. Conexión con Radio Nacional de España 3: Ambito olímpico. 3'20: Crítica festivales internacionales. 3'30: His parado. 4: Tele-revista. 5'30: El disco afortunado. 6'45: Fantasía de obras de Serrano.

7'30: Ejemplos de eternidad. 7'45: Canta Roy Orbison. 8'10: Festivales de España. 8'30: Tribuna abierta. 9'35: Piano y ritmo. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Radio presentación. 12: El sombrero de tres picos. 12'15: Sinfonía sevillana. 1: Cierre.

De Enseñanza

PRUEBA DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Los alumnos de la prueba común, tribunal presidido por don Juan Martínez Moreno (todos los de Letras y los números 515 al 745 inclusive de Ciencias) se presentarán en la Facultad de Ciencias el sábado 23 a las once horas, aulas núms. 1 y 2.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, José Isbert. Autorizada.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. "El crimen contra Eddie Drake". Cuatro de sus emocionantes investigaciones: "Orfeo Blanco", "Asesinatos por un dólar", "Las pálidas manos" y "La moneda de Judas". Don Haggerty, Patricia Morrison. Mayores.
* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un desfile ininterrumpido de canciones: "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimo día de la superproducción Chamartín "María", matrícula de Bilbao". (Alberto Closas, Arturo Fernández). Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Estreno de la película que desenmascara los peligros de la gran ciudad. "El magistrado". José Suárez, Jacqueline Sassard y Ana Mariscal. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de éxito del espectacular film en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Calhoun, Lea Massari. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El problema de Fred Mac Murray en "El extraño caso de Wilby", convertido en el padre de un perro de lanas, con Jean Hagen. Autorizada. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "El puente sobre el río Kwai". Cinemascope. Technicolor. William Holden, Alec Guinnes. Autorizada.

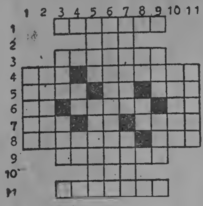
CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "Chau chau, bambina". Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Una película llena de esperanzas y aventuras. "El Coyote", con Abel Salazar y Gloria Marín. Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9. Un derroche de comicidad en una película alegre y divertida. "Un castillo en el Tirol", con Erika Remberg y Carlos Bohn. Agfacolor. Autorizada.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. Una divertida e ingeniosa trama, llena de graciosas situaciones. "Primavera en el corazón". Cinemascope. Technicolor. Andy Russel, Irasema Dilian. Mayores. Unico día.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la divertida producción "Médico y curandero" por Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni y Alberto Sordi. Exito cómico. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. Gran reestreno del magnífico film "La encrucijada", con Analía Gadé y Jean Claude Pascal. Mayores. Ultimo día. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17 (Triana). 9 noche. "Noches de Cleopatra", con Sofía Loren y Alberto Sordi. En ferraniacolor. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9. Un brillante desfile de estrellas que le harán vivir un espectáculo inolvidable. "La bella de Moscú". Technicolor. Cinemascopc. Con Cyd Charisse y Fred Astaire. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Un film de angustia y máxima atención, que sobrecoge por sus escenas de tremenda violencia. "Policía Federal", por Jorge Riviere y Diana Maggi. Mayores. Ultimo día.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. La grandiosa producción en tecnicolor "Hércules", por Steve Reeves y Sylva Koscina. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) Continua, desde las 8. La interesante producción "Avenida de Roma, 66". Ana Amendola y Angel Jordán. Mayores. Unico día.
* EMPERADOR. (14202.) Hoy no hay función. Mañana, inauguración temporada, reestreno con "Himno de batalla". Cinemascopc. Technicolor. Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9. Un film pleno de acción y hondo dramatismo. "Desesperada", con Lea Padovani y Amadeo Nazzari. Mayores.
* GIRALDA. 9. La sensacional superproducción en cinemascope "El puente sobre el río Kwai". William Holden. Unico día. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9. La graciosísima comedia, donde compiten las dos actrices más deliciosas del cine europeo, "Las pícaras doncellas", con Michael Craig y Anne Heywood. Technicolor. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Una vida turbulenta en la más romántica ciudad. "Mambo". Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Michael Rennie. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9. John Barrymore (hijo), con Georgina Moll, en un trágico episodio de Rusia en los tiempos de los zares. "Los cosacos". La más cruel revuelta contra el zar Alejandro II. Technicolor. Autorizada.
* IDEAL. 9,15. Antonella Lualdi, en su maravillosa superproducción "La Cenicienta y Ernesto", con Franco Interlenghi. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. El amor quebrado por el trágico destino de sus protagonistas. "La gata". Cinemascope. Technicolor. Aurora Bautista, Jorge Mistral. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Dos héroes en una cruel guerra. "Labios sellados", con Richard Widmark y Richard Basehart. Mayores.
* PRADO. 9. Unico día del interesantísimo film "Angustia de un secreto". (Carlos Estrada, Mercedes Carreras, Guillermo Bataglia.) Mayores. Y el complemento en color "La corrida fantástica".
* RECAREDO. (57188.) 9,15, continua. La graciosísima superproducción "Recluta con niño". José Luis Ozores, Miguelito Gil. Autorizada.
* REX. 9. Carmen Sevilla en una maravillosa película, "La venganza". En technicolor. Con Raf Vallone y Jorge Mistral. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Estreno de la más impresionante producción en eastmancolor. "El diario de mi madre". Marga López, Roberto Cañedo. Mayores. Ultimo día.
* RONDA. 9,15. Gran programa doble. "El Litri y su sombra", con Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz; "Sólo una bandera", con Alan Ladd Technicolor. Autorizadas. Unico día.
* SAN BERNARDO. 9. Un film grandioso que le emocionará por su argumento. "Currito de la Cruz", con Pepín Martín Vázquez. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El Jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. 1.° El divertido dibujo en color "Sinfonía en la granja". 2.°, Scotland Yard en emocionante acción en la gran película "El caso Dayton". Y 3.°, una llamada a los hijos que han olvidado a aquella mujer que les dio el ser. "Cada hijo una cruz". Con Esther Fernández, Demetrio González y Borolas. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9. Vea al más pequeño y gran actor, Cesáreo Quesada (Pulgarcito), en la maravillosa superproducción "Pulgarcito", en technicolor. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9 noche. Programa doble. 1.°, "El estudiante mendigo", con Gehard Riedmann; 2.°, la producción arrancada de las páginas de la Historia Sagrada "El hijo pródigo", con Lana Turner y Edmund Purdom. Ambas en cinemascope y technicolor. Mayores.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Julián y San Julián. 9,15. Grandioso éxito del grandioso cinemascope y metrocolor "El árbol de la vida". Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Monumental programa. Dos películas. 1.°, "El congreso se divierte", y 2.°, "La estrella", en technicolor. Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las 9, monumental programa. Dos películas. 1.°, "Cruce de destinos", y 2.°, "Fuga sangrienta". Mayores. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Interesante programa doble de las magníficas películas "Duelo en la jungla", por Jeanne Crain y Dana Andrews, y "El tirano de Pisa". Autorizadas.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno del emocionante film policíaco en technicolor "Un crimen por hora". Jack Hawkins, Dianne Foster. Mayores.
* TRINIDAD. 9. Un relato que ofrece las peripecias de un sabio especializado en aviones. "Momentos de peligro". James Stewart, Marlene Dietrich. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 7,30, gran infantil, la gran producción cómico-policíaca "Intriga en el expreso". Autorizada. 9,15, programa doble. "Ladrón él, ladrona ella". Sylva Koscina y Alberto Sordi. "Vuelve a mi vida". Yvonne Sanson y Amadeo Nazzari. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. (Sala de fiestas.) 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco. Mayores.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Planta labiada. 2: Adjetivo. 3: Vueltas de una prenda. 4: Réptil. Sentencias agudas. 5: Al revés, ondas. Prefijo. 6: Preposición. Navegante famoso. Letra repetida. 7: Persona soberana. Divinidad. Elevado. 8: Aterrizaje en mar. Letras. 9: Esterillas de palma. 10 Nombre de letra. 11: ustificares

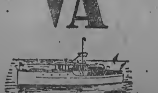
VERTICALES. — 1: Población de España. 2: Al revés, extremidades. 3: Cloruro. Al revés, doble. 4: Lengua provenzal. Nota musical. 5: Río español. Profetas. 6: Capital de España. 7: De forma especial cruzada. Cielo. 8: Al revés, símbolo del galio. Interjección. 9: Preposición. Artículo. 10: Punto cardinal. 11: Sin sal

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Rol. Cal. 2: Bari. Oñom. 3: Disimulados. 4: Isa. Ara. Ora. 5: Nasa. Asol. 6: Tu. El 7: Reno. Atad. 8: Ojo. Ira. Osa. 9: Severidades. 10: Saca. Amos. 11: Sor Res.

VERTICALES.—1: Dineros. 2: Bisa. Ejes. 3: Rasas. Novas. 4: Ori. Ato. Eco. 5: Lima. Irán. 6: Uro. Tri. 7: Cola. Adar. 8: Aña. Ala. Ame. 9. Lodos. Todos. 10: Moro. Ases. 11: Salidas.

VA



A000-1

¿QUE TE PARECIO EL EDIFICIO?

Solución al anterior

NO ESTA TU ABUELA

TOROS

AYER EN ECIJA

Clamoroso triunfo de Palmeño

Con motivo de los tradicionales festejos, se celebró la primera corrida de la feria de Ecija, festejo que había despertado gran expectación por la reaparición del revolucionario del toreo, «El Cordobés». Con él alternaban José María Montilla y Palmeño, quienes se las hubieron con reses de doña Carmen Ramírez.

En el palco presidencial ocupó asiento con las autoridades locales el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

La plaza registró un lleno absoluto.

o o o

MONTILLA. — El primer espada de la terna se las hubo con dos novillos difíciles y peligrosos, a los que hizo faenas meritísimas entre ovaciones y olés.

A su primero lo toreó con la muleta a base de los ayudados por alto extraordinarios a fuerza de porfiar mucho con el difícil enemigo. Siguió con naturales valentísimos, el pase de pecho y de otras marcas y ante la imposibilidad de cuajar más faena, mata de dos pinchazos, media y el descabello, siendo aplaudido. El animal fue pitado en el arrastre.

En su segundo, un novillo que se caía con frecuencia y se mostró totalmente ilidiable, realizó fiena breve sobre la derecha y mató de estocada que fue suficiente.

PALMEÑO.—El triunfador de la tarde fue este valiente y pundonoroso espada, a quien el público tributo incesantes ovaciones y olés, concediéndosele las orejas de sus dos enemigos y dando cuatro vueltas al ruedo.

Palmeño saludó a sus dos enemigos con maestría y arte entre grandes ovaciones.

Con la muleta realizó una memorable faena a base del redondo extraordinario, pases de pecho, naturales soberbios, adornos, ayundados y de otras marcas que se jalean. Sigue con desplantes pintureros y de otras marcas y mata de pinchazo y superior estocada, siéndole concedidas las dos orejas y dando dos vueltas al ruedo.

En su segundo, un enemigo de cuidado, Palmeño volvió a triunfar merced a su maestría y arte. Todo cuanto hizo al animal fue de superior factura, siendo constantemente aclamado por la multitud. Cuando el animal cuadró, mató de media y el descabello, siéndole concedidas las dos orejas con dos vueltas al ruedo. El novillo fue pitado en el arrastre.

«EL CORDOBES».—El ídolo de todos los públicos no tuvo buen material y por ello su triunfo no fue de apoteosis. No obstante, «El Cordobés» escuchó muchas y merecidas ovaciones y olés a lo largo de sus dos faenas de muleta y al lancear a sus enemigos con un valor extraordinario.

La faena de su primero la brindó al público y citando a su enemigo desde lejos, instrumenta una serie de redondos impresionantes aguantando superiormente. La ovación fue de época. Continúa con naturales temerarios y el de pecho, repitiéndose las ovaciones. El animal está muy quedado y ofrece peligro en la embestida, por lo que «El Cordobés» hubo de montar la espada, despachando a la res de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado. El novillo fue pitado en el arrastre.

En su segundo no pudo hacer gran cosa con el capote a causa de los espontáneos que se arrojaron al redondel.

El novillo llegó ilidiable a la muleta y «El Cordobés» realiza faena valentísima sobre la derecha y al natural, exponiendo mucho en cada muletazo. Imposibilitado de hacer pasar al animal mató de estocada, medio y el descabello, siendo despedido con grandes aplausos.

Y nada más dio de sí la primera corrida de la feria de Ecija, en la que reinó la mayor expectación por ver de nuevo vestir el traje de luces en la hermosa plaza de la ciudad de las torres, al revolucionario del toreo, «El Cordobés».

CLAVERIA.

En el resto de España

Gran triunfo de Diego Puerta, en Oviedo

Oviedo, 21.—Seis toros de Antonio Fernández, de Salamanca, bravos y manejables aunque de escaso poder

Curro Girón, gran faena en su primero, para tres pinchazos y media estocada. (Ovación y vuelta): En su segundo, enorme faena. Una estocada. (Ovación, oreja, petición de otra y vuelta.)

Diego Puerta, en su primero, faena artística y pinturera, para dos pinchazos y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.) En el quinto, que recibe con una larga cambiada pases de todas las marcas, para gran estocada. (Gran ovación, dos orejas y dos vueltas.)

Curro Romero, en su primero, faena muy templada y artística, para una estocada ladeada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, el peor de la tarde, faena de trasteo, para estocada y descabello. (Palmas.)

Los tres matadores fueron despedidos con una gran ovación y Diego Puerta paseado en hombros.

MIGUELIN CORTA OREJA

Salamanca, 21. — Cuarta y última corrida de feria. Seis toros de los herederos de don Felipe Bartolomé, de Sevilla, mansos y broncos.

Miguelín, que sustituye a Antonio de Jesús, en su primero, faena valiente, para una casi entera y descabella después de tres intentos. (Ovación, petición y vuelta.) En su segundo, faena aguantando mucho, para dos pinchazos y una gran estocada recibiendo. (Gran ovación, oreja y vuelta.)

Mondeño, en su primero, intenta hacer faena sin conseguirlo por las malas condiciones del astado. Una estocada. (Aplausos al torero y pitos al toro.) En su segundo despacha de estocada y descabello (Aplausos al torero y pitos al toro.) En su segundo despacha de estocada y descabello. (Aplausos.)

Paco Camino, en su primero, valiente y artista. Tres pinchazos y una estocada. (Aplausos.) En el último, faena de aliño, para dos medias y descabello. (Algunos aplausos.)

CHACARTE Y ANDRES VAZQUEZ A HOMBROS

Madrid, 21. (Logos).—Plaza Monumental. Mano a mano entre los novilleros Chacarte y Andrés Vázquez, que fueron paseados a hombros al final de la corrida y salieron así por la puerta grande.

Dos orejas cortaron cada uno de los novilleros y Chacarte sufrió una cogida espectacular en el quinto novillo, aunque sin consecuencias. Actuó de sobresaliente José Luis Teruel, que fue ovacionado al torear de capa y despedido con grandes aplausos.

Novillos de Barcial, de los Herederos de don Jesús Sánchez Cobaleda, bien presentados; cuatro de ellos, muy buenos, fueron aplaudidos en el arrastre.

Chacarte, ovación, petición, vuelta y saludos en su primero, y ovación, oreja, vuelta y saludos en el tercero y en el quinto.

Andrés Vázquez, aplausos y saludos en su primero, y ovación, oreja y vuelta en el cuarto y en el sexto.

Los dos novilleros fueron aplaudidos por su actuación con la capa y la muleta y saludaron desde los medios al final del cuarto y quinto novillos. En este último también fue ovacionado el sobresaliente José Luis Teruel.

UNA CORRIDA DE BRONCAS

Logroño, 21. — Primera de feria. Toros de Domingo Ortega, que presentaron mansedumbre. El último fue retirado y sustituído por el sobrero de Sánchez Cobaleda.

Antonio Ordóñez, en su primero, gran bronca. En su segundo, silencio

Jaime Ostos, en su primero, silencio. En su segundo, silencio.

Luis Segura, en su primero, sufrió un fuerte golpe en la pierna izquierda al lancear. (Pitos.) En el último, protestas.

APARICIO CORTA OREJA EN BARCELONA

Barcelona, 21.—Primera corrida de las fiestas de la Merced. Toros de Herederos de doña María Montalvo.

Aparicio, en su primero, ovación. En su segundo, oreja y vuelta.

Chamaco, en su primero, gran ovación. En su segundo, ovación.

«El Viti», en su primero, ovación. En el que cerró plaza, ovación.

EL NIÑO DE LA PALMA, ENFERMO

Madrid, 21.—Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) se encuentra gravemente enfermo, aquejado de afección pulmonar en un sanatorio próximo a Madrid. El paciente, que fue un gran torero, es padre de Antonio Ordóñez, del novillero Alfonso, de «Juan de la Palma», peón de la cuadrilla de Antonio, y de los diestros, ya retirados, Cayetano y Pepe.

FESTIVAL TAURINO

La Algaba.—Con motivo de las fiestas patronales se celebró un festival taurino, en el que se lidiaron novillos de José María Soto, de buena presencia.

José Carbonell, José María Aragón y Rafael Astola tuvieron una actuación brillantísima, cortando todos orejas y rabo.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Un día perfecto para organizar quietamente cada cosa de la manera más de su agrado. No se confíe en otros se expondría a pruebas desafortunadas.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Un día propicio para estar con amigos que se encuentran muy atareados durante la semana. Haga un programa de actividades sociales para la tarde y diviértase.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Ocúpese de cualquier asunto de carácter cívico que no haya podido considerar durante la semana. También cualquier deber en relación con su vocación tiene un carácter vital.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Un buen día para encontrarse con gentes interesantes: más está seguro de ser activo; váyase a una excursión o dedíquese a deportes sanos.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Consagre parte de este día libre a ordenar su contabilidad. Lo puede hacer sin gastar dinero en consultas con expertos. La tarde es ideal para estar con un ser muy querido.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Conversaciones informales con asociados son aconsejables durante el día; también todo lo que está en su poder para armonizar sus relaciones con personas influyentes en su esfera de actividades.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Podrá terminar todas esas tareas acumuladas sin grandes esfuerzos, si deja de preocuparse por ellas y se consagra resueltamente a ellas.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Un sábado ideal para diversiones moderadas. Vístase bien durante la mañana y luego salga para dedicarse a lo que más le guste o le divierta.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Mire en su rededor y vea lo que conviene hacer para que su ambiente sea más agradable y neto. Es también la oportunidad de mostrarse devoto a los suyos y realizar más armonía en el hogar.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). En lugar de soñar acerca de todas las cosas, que debería hacer, vístase y salga temprano; cómprese todos esos artículos que ha estado buscando anteriormente.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Es mejor dedicar este día a hacer reparaciones en su propiedad y también a cobrar cualquier valor que no haya tenido tiempo de recuperar durante la semana.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Un día bueno para hacer cosas agradables. Vístase elegantemente y salga para presentarse a alguna reunión social o para dedicarse a pasatiempos favoritos.

La Prensa y Radio de Sevilla visitan las instalaciones de "Cruzcampo"

Con motivo de la bendición e inauguración de las nuevas instalaciones de la fábrica de cerveza "La Cruz del Campo", cuyos actos tendrán lugar próximamente, la dirección de dicha entidad invitó ayer a la Prensa y Radio sevillanas a visitar el modernísimo complejo industrial de maltería con que pronto contará esta gran empresa cervecera, orgullo de Sevilla.

La construcción de la nueva maltería es de lo más moderno. En la parte exterior luce una vistosísima línea arquitectónica, y en el interior han sido instalados gran número de toberas, tostaderos, etc., habiéndose adquirido un moderno equipo de maquinaria para la preparación de la semilla. El edificio consta de diez plantas, existiendo en cada una de ellas un silo de una capacidad de doce millones de kilogramos cada uno. Esta maltería es la mayor que existe en toda España y un auténtico orgullo de la industria nacional. Su capacidad de producción sobrepasa los quince millones de kilos anuales y puede preparar hasta setenta mil kilos de malta diariamente.

En su recorrido por las diversas instalaciones, los periodistas fueron acompañados por el director comercial de la fábrica, don Jaime Fernández Castellar; don José Luis Lang, jefe químico; don Daniel Pascual Gabaldón, jefe de publicidad, y don José María de la Cuesta, subdirector de ANCEMA, de Madrid, los cuales facilitaron a los visitantes toda clase de información sobre el funcionamiento de las distintas dependencia, cuyo coste ha supuesto una importante suma de millones.

Tras haber sido amablemente agasajados en la fábrica, los representantes de la Prensa y Radio fueron más tarde obsequiados con un almuerzo, que transcurrió en un clima de franca cordialidad.

Segunda actuación del Ballet Nacional de Holanda

Brillante programación de dos obras modernas

El interés despertado por el Ballet Nacional de Holanda en el público sevillano va en aumento. Anoche, el Patio de la Montería apareció repleto de espectadores dispuestos a admirar las excelencias del buen conjunto ballético de los Países Bajos. No hubo desilusiones, sino todo lo contrario. La maestría del conjunto se consolida a cada nueva intervención... Lástima que esta noche sea ya la despedida...

El variado programa de ayer se abría con "Los presagios", coreografía de Leónide Messine sobre la música de la "V Sinfonía" de Tchaikoswky. Hermosa obra de cálidas resonancias, de profundos matices, a los que la pericia ballética de Messinc ha sacado el máximo partido. Los símbolos protagonizan el drama: la acción, la pasión, las tentaciones, la ligereza y los presagios.

Brillante exhibición de conjunto la ofrecida en esta obra por el Ballet de Holanda y destacada intervención de solistas del buen gusto y la disciplina de Marianna Hilarides, Petter Appel, María Bovet y Silvester Campbell, este último, jovencísimo, es un bailarín que promete muchísimo, un bailarín cuyo nombre subirá de cotización en fecha próxima, tan pronto como sus prodigiosas facultades, su irreprochable técnica cobren el aplomo y la naturalidad que da la experiencia.

Sobre música de Schuman, Serge Lifar trazó el arabesco de sus "Estudios coreográficos". Pieza de enorme pureza expresiva, es toda una hermosa antología de pasos y evoluciones de ballet blanco. En ellos dio una lección de maestría la "estrella" Joan Cadzow, sensible en todo momento a las notas que, sobre los más populares temas de Schuman, desgranaba el programa. Con ella se lucieron Appel y Snijders.

De auténtica novedad puede catalogarse la programación de "El círculo", ofrecida ayer. Juan Sebastián Bach y el novísimo Henry pusieron la música. Maurice Bejart, tan admirado por nuestro público, ordenó la danza. La música concreta del segundo de los compositores —expresivos ruidos naturales ordenados en un magnetófono— hermanó con la grandiosidad melódica de Bach. De este gran contraste sonoro, Bejart ha sacado el máximo provecho coreográfico para brindarnos la tragedia de quienes viven e[illegible]rados en un círculo vicioso sin p[illegible] rom[illegible]perlo. Violenta danza en la que no sólo son los pies, los brazos y el tronco quienes juegan, sino también la cabeza, los dedos... Andrea Jungen y Ronald Snijders fueron sus principales intérpretes junto al cuerpo de baile masculino.

Pieza de museo [illegible]edé considerarse el famosísimo "paso a dos" de la "suite" "El Cascanueces" de Tachaikoswky.

Los primerosos trenzados, actitudes y giros tuvieron magnífica y clásica versión en la pareja de solistas que integran Marianna Hilarides y Job Sanders.

Brillantísimo broche puso a la noche "Four temperaments" —"Cuatro temperamentos"—, del notable músico alemán Hindemith. Frente a tanto estrago revolucionario como atosiga a la más reciente composición mundial, Hindemith representa la serenidad, el profundo conocimiento, la sabia administración de los registros de cada instrumento. "Cuatro temperamentos" es una bella composición, cargada de originales resonancias, a la que Balanchine ha puesto una descriptiva coreografía. Los diversos estados de ánimo —la melancolía, la furia, la flema y la cólera— nos muestran sus aristas por medio de la danza. Conrad van de Weetering, Leonie Kramel, Petter Appel, Reuven Voorembergh y María Bovet fueron los solistas encargados de plasmar el tema. Todos lo hicieron muy bien, y en el elogio queda incluído también todo el bien acoplado cuerpo de baile, que dirige Sonia Gaskell. El conjunto, el logro total por el que se sacrifican divismos, es la mejor prenda del Ballet de Holanda, tan celebrado por el público.

Empuñó la batuta con justeza André Presser. Para su buena labor y la de la gran Orquesta Sinfónica de Florencia sonaron también los entusiásticos aplausos del auditorio.

F. B.

NOTA DE LA SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Habiéndose adquirido a los festivales de Sevilla en término ventajoso para esta sociedad, por intervención del Excmo. Ayuntamiento, las localidades para el concierto del día 23, se encarece a los señores socios que se personen en esta Secretaría, Rioja, 25, hasta el sábado 23, a las ocho de la tarde para retirar las que graciosamente les corresponden, en orden de llegada, ya que terminado el cupo recibido se entiende renuncian a su derecho.



Un brillante momento de la actuación de anoche en el Patio de la Montería del Ballet de Holanda, que tan excelente impresión está causando entre los buenos aficionados. (Foto Miguel.)

Una producción record de algodón

Se prevé una cosecha equivalente a las 400.000 balas de fibra

España se coloca entre las tres naciones europeas de mayor producción

El tiempo que gozamos, trae buenas nuevas sobre los resultados de la recolección del algodón que está llevándose a cabo en las provincias andaluzas y extremeñas, regiones en las que mayor auge ha tomado la producción de plantas algodoneras en terrenos de secano, donde las temperaturas altas de verano que han venido sucediéndose, han sido beneficiosas tanto para las faenas de recogida como estimulantes preciosos para conseguir una cosecha que, según las noticias de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, de donde recogemos los principales datos de estas notas, será la mayor desde que el cultivo de fibra vegetal comenzó a interesar a nuestra economía agraria.

Se calcula que la producción alcanzará las 270.000 toneladas de algodón, cantidad equivalente a unas 400.000 balas de fibra, incluído aquí el cultivo de plantas en regadío, cuyo fruto está pendiente todavía de las condiciones climáticas favorables.

SUPERACION

La cosecha actual supera en ochenta mil balas a la del año 1960, que a su vez fue también buena, mejor dicho, considerada como la mayor alcanzada hasta dicho año.

Cobra, pues, actualidad la última reunión celebrada en Madrid por los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de las provincias algodoneras de Andalucía occidental y Extremadura, en la que pedían mayor protección e incremento de los cultivos algodoneros, pues las actuales estadísticas consideran el algodón como uno de los bienes de consumo pricipales de la moderna sociedad.

Con la producción de este año, nos acercamos ya a cubrir las necesidades nacionales, cifradas en 450.000 balas anuales. Y España se coloca entre los tres primeros países europeos —Grecia, Turquía los otros dos— a la cabeza de Europa, en cuanto a producción, con posibilidad de exportaciones al mercado europeo.

PROTECCION

En dicha reunión se manejaron datos que sirven para demostrar cómo la agricultura, en lo que a los cultivos de algodón se refiere, requiere mayor capital y más jornales que la industria, calculado por kilo de fibra.

Así, decían los presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias que ochocientos mil kilos de fibra son producidos por 1.800 hectáreas de regadío que suponen un capital de más de 180 millones de pesetas y requieren 270.000 jornales que importan 15 millones.

Esa misma cantidad de fibra puede ser manufacturada por una industria de 12.000 husos y 600 telares, con un importe de unos ocho millones de pesetas.

La diferencia es notoria y en este sentido se insistía sobre la mencionada protección a estos cultivos.

IMPORTANCIA DE LA PRODUCCION NACIONAL

Para calibrar la importancia de nuestra producción algodonera, les diremos también que de no producirse el algodón fibra en España, su importación del extranjero figuraría en tercer lugar, después del petróleo y la maquinaria.

Actualmente, nuestro déficit es importado de los Estados Unidos, pero, como ya hemos indicado, cada vez es menor la compra exterior, si bien hay que tener en cuenta que Norteamérica exporta con «dumping», por lo que el precio del algodón americano en el exterior de su país no es comparable con el del algodón nacional.

CACHO-DALDA
(Especial para Pyresa.)

PROGRESO TECNICO Y ALMA

por Eusebio GARCIA LUENGO

La actualidad, que ya va siendo cotidiana y que en consecuencia va dejando de serlo, de los viajes espaciales o cósmicos, de la astronáutica en general, de los satélites artificiales y de cuanto se relaciona con este género de esfuerzos e investigaciones, plantea de nuevo la antigua y ya ardua discusión sobre el progreso técnico y la ciencia, en lo que ambos tienen de parejos, como obra del hombre y a su servicio. Una vez más, la soberbia humana parece tener motivos para confiarse y afirmarse. Pero si echamos la vista atrás podemos comprobar que el hombre se ha visto bastantes veces en situaciones semejantes, pasando fácilmente de la ilusión a la desesperación, de la confianza a la incertidumbre y que al cabo fue siempre postrado por el dolor y la enfermedad, contra los cuales la ciencia no logró nada fundamental, sino apenas insignificantes paliativos. Me refiero principalmente a las dolencias del hombre como tal y no a sus afecciones fisiológicas.

El hombre cayó casi siempre víctima de su soberbia, de sus propios estados de ánimo y siguió a merced de pasiones feroces y aniquiladores, tal como ocurre al presente. El progreso parece llevar en sí terribles contradicciones, sencillamente porque la técnica e incluso la ciencia sin alma —existe de hecho una ciencia desalmada— no conduce a ninguna parte positiva, aunque se pueda llegar a la Luna. En definitiva, el verdadero dueño del hombre es la muerte, y éste no escapará, cierto está, a lo que algunos llamarían, con acre expresión de sabor existencialista, a la garra de Dios. Una autoridad teológica lo ha recordado recientemente.

Ningún progreso hasta ahora estorbó siquiera que el hombre busque frecuentemente su desgracia y menos que la evite por completo, demostrando así que esta tendencia anida en el fondo de su alma. Por el contrario, el hombre se ha servido a menudo del progreso para satisfacer un oscuro instinto que parece animarle en ocasiones y que tiende a la destrucción de sí mismo y de su propia obra. Impulso mortal, suicida, que sólo puede ser superado por una finalidad trascendente, quiero decir claramente religiosa. Pues si el llamado progreso no afecta al perfeccionamiento espiritual, todo será ruina y catástrofe; será ciega vanidad, ambición que desemboca, fatalmente, en la tragedia. Puede repetirse, como tantos han dicho ya, que el progreso verdadero sólo puede ser moral y que se engañan quienes creen en la moral del progreso técnico por sí mismo y sin más. Se engañan también los que parecen prosternarse ante el progreso científico que en la realidad tanto se asemeja al otro, los cuales no engendran por sí bienes morales. Por lo demás, la independencia y el apoliticismo de la ciencia son mitos como otros cualesquiera.

El dominio de los espacios —¿qué dominio, en qué medida siempre insuficiente?— no significa absolutamente nada respecto del tantas veces aludido dominio del hombre sobre sí mismo. E igual da, por otra parte, que las eternas querellas se debatan en los límites familiares, aldeanos, regionales, intercontinentales o siderales. La lucha decisiva del hombre se halla, por supuesto, radicada dentro de sí. Mientras en su propia alma no encuentra paz y claridad, todo lo demás no le añadirá nada, ni siquiera bienestar material.

La ciencia física, que parece bastarse a sí misma, provoca también confusión y crea miedo y desconcierto. Si influye en la historia, naturalmente, como cualquier otro estudio o invención del hombre, lo hace a menudo maléficamente, puesto que resulta instrumento de otros poderes a los que se haya supeditada. La ciencia, a la que tantas veces se llama pura y desinteresada, no puede desprenderse de la totalidad de las pasiones humanas.

Sin duda que hay adoradores de la técnica que cifran en sus conquistas la felicidad del hombre. No soy de ellos. Es fácil reconocer que resulta inevitable que el progreso técnico y la ciencia llevan consigo ciertas transformaciones en las maneras y en las formas de vida. Ahora bien, estoy lejos de suponer que ello afecte a lo que debe considerarse más sencial y verdaderamente humano.

El alma, debatiéndose frente a los eternos misterios, sigue teniendo el mismo destino y sus anhelos de salvación y de eternidad no serán satisfechos jamás en aquella dirección.

Aclararé de pasada que si me imputan la confusión entre técnica y ciencia, debe preguntarse si no se confunden en los resultados y si, en la realidad social, ambas actitudes no son la misma cosa. Pese a ellas, y como en nuestros autos sacramentales, el alma y la muerte juegan como protagonistas y su centro permanece invariable.

Puede sostenerse que no existe ciencia que, a su vez, no suponga un cierto espíritu fecundo. He aquí precisamente la cuestión. ¿En qué consistirá semejante fecundidad espiritual? Más bien debemos afirmar que, atenida a sí misma, la ciencia es tan vana y tan ciega como cualquier otra actividad del hombre, a no ser que admitamos que existe otra ciencia superior, ante la cual estos orgullosos y varios cientificismos no son sino juegos pueriles y peligrosos.

La propaganda política que arrastra consigo alguno de tales logros científicos sólo impresionará a los convencidos de antemano, a quienes dudan de ciertas ideas fundamentales, a los impresionables por los llamados avances de la técnica a la que conceden demasiada importancia, atribuyéndole resoluciones de problemas que escapan a ella por completo. Se dejarán impresionar únicamente los que ignoran que el hombre no puede ser redimido por ese camino.

La historia ha demostrado repetidas veces que es compatible la maldad y la dureza de alma con alguna de esas espectaculares conquistas. También es verdad que ciertas formas políticas puede facilitarlas y mantener, sin embargo, la propensión a las más bárbaras catástrofes, aquellas que implican, efectivamente, que el hombre retroceda con frecuencia a la barbarie y a los instintos destructores y que se encuentra preso de ellos sin remedio. Pues el remedio para librarse de tales instintos, nada tiene que ver con el tipo de progreso que implican, por ejemplo, los vuelos espaciales.

Un científico, por sabio que sea, suele ser inconsciente de lo que supone su propia conquista y de cómo será manejada después. La esclavitud o la libertad del hombre no depende de los científicos, que, a su vez, se hallan sujetos, como antes insinué, a otras voluntades más poderosas y decisivas. Estos mismos científicos, segura y legítimamente orgullosos de su ciencia, ignoran, igual que niños, cuál será en definitiva la suerte y la aplicación de sus inventos, instrumentos destinados a otros fines que escapan ya —y posiblemente desde su iniciación— a las previsiones presuntamente científicas.

Porque, para decirlo de una vez, la política es la que domina la ciencia, y no al revés, aunque naturalmente haya una cierta correspondencia o interinfluencia. La política, ciencia moral, que aprovecha todos los factores e incluso los crea. Pero ella es la que los rige y únicamente el verdadero espíritu determina su bondad y trascendencia. A su vez, las leyes supremas de la política son difícilmente mudables y no se atienen al llamado progreso técnico.

Algunos estiman que los afanes científicos afectan a los hombres y que existe algo semejante a una comunidad de los sabios, creencia contradicha cien veces por la historia. Que el trabajo y el estudio del hombre son capaces de grandes hazañas está fuera de toda duda. Ahora bien, la ciencia, sin una filosofía y teología redentoras, no sólo no conduce a ninguna parte, como dejé apuntado, sino que puede volverse contra la misma humanidad afanosa de inventos, lo que tantas veces ocurrió.

La superstición cientificista hace que algunos la consideren en sí misma salvadora. Profundo error. Sólo el espíritu —o el alma de esa ciencia, si queremos decirlo así— puede traernos alguna salvación.

Más de ocho mil pregoneros hay en España

Granada va a rendirles un homenaje proclamando el "Pregonero mayor"

Se reunirán representaciones de todas las provincias

Granada. (Servicio especial de Pyresa.)—El pregonero de las aldeas españolas es uno de los tipos característicos que no han perdido aún su sabor tradicional, donde el periódico y la radio no hicieron su aparición.

Siguen siendo los mensajeros de la buena o mala nueva, del bando oficial de interés para sus vecinos. El pregonero es precursor de la radiodifusión por aquello que tiene de diario hablado. Como las gradas de San Felipe en la Puerta del Sol, donde se inspiró Ernesto Giménez Caballero para crear su periódico "Levante", o como la solana de los pueblos, donde las comadres "hacen lenguas", trayendo y llevando noticias de su lugar. Como los arrieros del trajín, que de venta en venta cobran noticias que cambian por otras, para pasearlas por todos los caminos, mesones y posadas.

Pero el pregonero sigue siendo actualidad, no sólo para los extranjeros y veraneantes que con curiosidad les admiran en los pequeños pueblos que visitan, sino para el vecino que convive con ellos todo el año, y a quienes lleva una información de primera mano curiosa e interesante.

OCHO MIL PREGONEROS

Según los cálculos, en España hay más de 8.000 pregoneros, de los más diferentes estilos. Viejos pregoneros que heredaron el título o profesión de sus mayores. Y de generación en generación, han recogido viejos dichos, que ellos intercalan, a golpe de tambor o a toque de trompeta, en los lugares claves del pueblo, como si estos hitos de calles y plazas fueran las páginas invisibles de su periódico oral.

El maestro Azorín en sus viajes por los pueblos de España. Todos conocemos a un par de pregoneros por lo menos. El de nuestra tierra, o el de un pueblecito al que fuimos una vez de excursión, y le sorprendimos a la hora de la siesta diciendo que en la posada había merluza barata y que se había perdido la vaca piñona del señor Jacinto, el de las Umbrías.

EL SON DE LOS PREGONES

Viejos tipos con rostros interesantes. Con trajes que hacen historia de una región; con voz recia y acento puro. Pregoneros de las rías gallegas, con dulce sabor a muñeira. Pregoneros de Asturias y León, de las duras crestas de la Robla o Riano que vocean a palo seco, con sus canciones. Pregoneros norteños de Vizcaya y Navarra, de Cataluña y Aragón, de las verdes praderas de Guipúzcoa. Pregoneros de Levante y de la huerta murciana, de la Mancha y de Extremadura. Pregoneros de Andalucía, algunos de ellos casi pregoneros rurales, ambulantes, de cortijo en cortijo y con deje de cante jondo. Pregoneros de las diminutas aldeas castellanas. Aquel Tío Ramón de la Albarca, en tierras salmantinas, cerca de Las Batuecas. Pregoneros de España, con tufillo a cordero asado y sabor a vino. De norte a sur, de este a oeste. A lo largo, a lo ancho y a lo hondo de España, sonará ahora un pregón de pregones que convocará a los mejores de provincia en Granada, para rendirles un homenaje que ha organizado la Emisora Sindical de la ciudad de la Alhambra.

ASAMBLEA DE PREGONEROS

Serán como unas Justas donde se premie el pregón de antaño, desempolvado de las viejas arcas; el tipo más característico, o el atuendo más tradicional, y donde se otorgue el título de "Pregonero Mayor de España".

Es fácil imaginarse la llegada a Granada de las embajadas de todas las provincias con el vistoso colorido de sus trajes. Calderería arriba para decir su pregón por las estrechas y encaladas callejuelas del Albaicín, mientras "el tío Coloraο", sereno de vieja estampa, tras la invocación de "Ave María Purísima", entona la hora y da la noticia del estado del tiempo. Sereno, nublado, lloviendo o nevando. Es como el parte meteorológico de este periódico oral, viviente, de cada noche, que resucitará para los granadinos, con cincuenta y cuatro páginas: una por cada provincia española, y que escuchará España entera desde "La Voz de Granada" y en conexiones con las emisoras españolas colaboradoras en el homenaje.

El tipo del pregonero se ha ganado, pues, nuestra simpatía y contará con la adhesión de todos para el homenaje que va a tributarle Granada.

RAFAEL GOMEZ MONTERO

Decreto reorganizando el Sindicato Español Universitario

Madrid.—El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto sobre organización del Sindicato Español Universitario, del Mando Nacional del Movimiento.

En el capítulo I se dice que el Sindicato Español Universitario es la corporación de los estudiantes de los Centros de Enseñanza Superior, a través de la cual estos participan colectivamente en la actividad de la Universidad española, defienden y desarrollan sus intereses profesionales, son representados en los órganos del Estado, cuyas decisiones les afectan, y se insertan en el orden orgánico de la sociedad española. Por el mero hecho de la inscripción como alumnos de cualquier clase de enseñanza de alguno de los centros docentes que se señalan en este decreto, se adquiere la condición de miembro del Sindicato Español Universitario. Dentro de este mismo capítulo se enumeran los derechos y las obligaciones que tienen los miembros del Sindicato Español Universitario.

El capítulo II, relativo a las agrupaciones sindicales de facultad o escuela, determina la existencia de estas agrupaciones, llamadas Delegaciones del SEU, de los centros de todas las Facultades Universitarias, en las Escuelas Técnicas Superiores y Medias, y en los siguientes centros: Escuelas de Bellas Artes, Escuela Superior de Comercio, Conservatorio, Escuela de Náutica, Escuela Social, Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, Escuela Oficial de Periodismo, de Ayudantes Técnicos Sanitarios, Escuela de Bromatología y Escuela de Estomatología, pudiéndose extender la Organización Sindical Universitaria a aquellos otros centros que se determinen por orden ministerial.

Dentro de este mismo capítulo se regula todo lo relativo al Consejo de curso, delegado de curso, Consejo o Cámara Sindical de Facultades de Centro, delegado de centro, competencia de los Consejos de Curso y de los Consejos o Cámaras Sindicales de Facultad o Escuela, incapacidad y remoción de los representantes sindicales, intervención de las autoridades académicas, actos en el recinto universitario, reglamentación interna del SEU de los centros, reuniones de las agrupaciones sindicales de varios centros, medios de agrupaciones sindicales de los centros, sistema de administración, grupos de estudios y representación de los estudiantes en las Juntas de Facultad o Centro.

Finalmente, el capítulo III hace relación a los órganos superiores del Sindicato Español Universitario.—CIFRA.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Miguel Torres, un gran campeón de posibilidades insospechadas

El fenómeno español tiene cuarenta y tres pulsaciones por minuto en reposo y no llega a las 60 tras una prueba de 1.500

Hace diariamente doce mil metros como entrenamiento

Le ha encantado Sevilla y el ambiente deportivo que se respira en nuestra capital

Con quince años ostenta los records absolutos de 800 y 1.500 metros libres y los cuatro por cien estilos individuales

Los Campeonatos de España de natación y saltos celebrados en nuestra ciudad han constituido un gran éxito de público, un público que se ha entusiasmado con la actuación de la flor y nata de los nadadores españoles. De todos los tritones nacionales el que más admiración y aplausos ha alcanzado ha sido el joven catalán Miguel Torres. De Torres hemos oído hablar a los técnicos españoles y extranjeros que nos han visitado estos días, como de un nadador de posibilidades ilimitadas, tanto por su edad, quince años, como por su constitución física y afición.

Para hablar con Torres ningún escenario mejor que el de uno de sus mejores triunfos: Piscinas Sevilla. Como testigo una gran promesa en ciernes el jovencísimo fondista canario, Juan Fermín Martínez.

La corta historia deportiva de Miguel Torres Bernades, de quince años de edad, comenzó en Sabadell. En la piscina del Club Natación Sabadell, club al que ha pertenecido siempre, aprendió a nadar a los nueve años.

—¿Con qué edad empezaste a tomar parte en competiciones?

—A los diez años en carreras de 50 y 100 metros, como esos chicos que están nadando —se está celebrando en la pileta una prueba social para infantiles—, aunque no destacaba nada más que por mi voluntad.

—¿En los Campeonatos de Cataluña cuándo interviniste?

—A los once años en la[illegible] de infantiles, aunque en [illegible] siempre en los últimos lug[illegible]

—¿Cuándo empezaste a destacar entonces?

—En la pasada temporada, [illegible] que vencí en los 1.500 metros l[illegible] absolutos. También batí los record nacionales de 400, 800 y 1.500 metros libres. Además fui a la Olimpíada de Roma.

—¿A qué se debió esa transformación que te hizo pasar de nadador desconocido a figura de la natación española?

—Sin duda alguna a la presencia del entrenador holandés Kees Ovdegest, que contratado por el Club Natación Sabadell, fue mi descubridor y al que debo lo que soy y pueda ser como deportista.

—Tenemos idea de que tu constitución física presenta una anomalía que favorece enormemente tu aptitud atlética. ¿Qué nos puedes decir sobre esto?

—Si te refieres al ritmo del corazón, según los facultativos, tengo 43 pulsaciones por minuto en reposo. Tras unos cinco minutos de esfuerzo, llegó a los 55.

—¿Y después de una prueba de 1.500 metros libres?

—Nunca llegó a las 60 pulsaciones.

—¿Sabías que al que fue famoso ciclista Fausto Coppi le pasaba lo mismo?

—Sí. Y también a varios fondistas de atletismo.



—¿Te favorece esta cualidad para las pruebas de fondo?

—Naturalmente. Casi siempre los velocistas son hombres de un elevado número de pulsaciones, que hacen un gran esfuerzo, pero que no tienen resistencia, caso de nuestro gran campeón Rodés. Aparte de que, constitucionalmente, yo soy fondista.

—¿Cuántos metros haces diariamente?

—Unos doce mil, repartidos en tres fases. Los cuatro mil primeros a las siete de la mañana. Después de clase otros, cuatro mil y de 5 a 7 de la tarde, el resto.

—¿Hasta dónde llegarán las posibilidades de Miguel Torres?

—Eso es muy difícil de decir, ya que depende de muchos factores.

—¿Esperabas batir los records de 800 y 1.500 metros libres?

—Estaba con mucha moral y me animó mucho el público sevillano. Pero la verdad es que nunca había hecho esos tiempos en los entrenamientos.

—¿No influyó el codo a codo sostenido con el portugués Sousa?

—Es posible, aunque yo salgo a hacer mi carrera y no me fijo en los contrarios.

—¿Satisfecho de los resultados de los Campeonatos de España?

—Mucho, sobre todo por haber podido vencer a los canarios.

—¿Hubierais vencido de haber contado éstos con Cossío y Pérez Zamora?

—Creo que sí, aunque no con tanta ventaja.

—¿Qué opinas de este España-Portugal?

—Hemos vencido justamente; aunque ellos ganarán muy bien la prueba de relevos de 4 x 200 metros libres. La verdad es que yo no debía haber salido, ya que no soy velocista.

—¿Qué nos dices del momento actual de la natación española?

—Que ha mejorado mucho y puede mejorar mucho más en cuanto se cuente con piscinas cubiertas en todas las regiones.

—¿A qué nadador español temes más en tus distancias?

—A Juan Fermín Martínez.

—¿Cómo ves a la natación andaluza?

—Creo que en cuanto cuenten en Sevilla con una piscina cubierta darán mucho que hablar. Torres y Regato tienen muchas posibilidades.

—¿Qué hace Miguel Torres además de nadar?

—Estudio cuarto curso de Bachillerato.

—¿Buen estudiante?

—Creo que soy mejor nadador que estudiante.

—¿Qué aficiones tienes?

—Me gustan todos los deportes, pero, en especial, el boxeo.

—¿Por qué el boxeo?

—Es que tengo un hermano que tiene dieciocho años y que en la pasada temporada fue campeón de España de aficionados.

—¿Qué sientes al ver boxear a tu hermano?

—Me pongo bastante más nervioso que ante una prueba olímpica.

—¿Habías estado en Sevilla antes de ahora?

—Nunca. Me ha gustado mucho, sobre todo el Parque de María Luisa y la Plaza de España. También me ha llamado muchísimo la atención la gran afición de los sevillanos a la natación. Ha sido una gran sorpresa para mis compañeros y para mí el gran ambiente de los Campeonatos.

—¿Qué records españoles tienes en la actualidad?

—Los de 800 y 1.500 metros libres, y los de 4 x 100 estilos individuales.

—¿La mayor satisfacción de tu vida?

—El haber sido olímpico.

—¿Volverás a serlo?

—Eso quisiera yo.

Y nosotros estamos seguros, no sólo de que estará presente en Tokio en el año 1964, sino de que puede dar muchos días de gloria a España.

VICENTE BRU.

Anoche le fue impuesta a Escartín la Medalla al Mérito de la Federación Castellana

Madrid.—Anoche, en el local de la Federación Castellana de Fútbol se ha celebrado el acto de imposición de la Medalla al Mérito del fútbol en Castilla, correspondiente a la temporada 1960-61, al seleccionador nacional de fútbol, señor Escartín, por la labor realizada en la escuela castellana de Preparadores de Castilla.

Asistieron el presidente de la Federación Española, el de la Castellana directivos, delegados de clubs, árbitros y muchos aficionados. El presidente de la Regional, señor Villar hizo el ofrecimiento de la distinción otorgada e impuso la Medalla a Escartín, quien dio las gracias por el homenaje que la Federación le tributaba.

El Betis salió esta mañana para Elche

Se desplazan veinte jugadores

La alineación no se sabrá hasta última hora

Esta mañana, en autocar, ha salido para Elche la expedición del Real Betis Balompié, que el próximo domingo ha de jugar en Altabix frente al conjunto ilicitano. Como el Betis ha concertado un partido amistoso en Elda, que se disputará el lunes, la expedición es más numerosa que otras veces y la integran veinte jugadores, que son los siguientes:

Pepín, Otero, Lasa, Kuczman, Areta, Grau, Bosch, Martín Esperanza, Montaner, Merchán, Matito, Castaño, Luis, Pallarés, Senekowitsch, Rodríguez Espinosa, Quiroga, Paquito, Jesús y Asterio.

Yanko y Ríos no se desplazan porque, aunque están muy mejorados de sus lesiones, todavía no se encuentran en condiciones para jugar.

Por lo que respecta a la alineación que ha de actuar en Altabix, Daucik, siguiendo su costumbre, no la decidirá hasta última hora. No obstante, se cree que el "once" bético será éste:

Pepín; Lasa, Kuczman, Areta; Bosch, Martín Esperanza; Montaner, Luis, Pallarés, Senekowistch y Rodríguez Espinosa.

No es fácil el encuentro con el Elche. Pero el Betis consiguió buenos resultados en Altabix en las últimas temporadas y los jugadores verdiblancos se desplazan esta vez dispuestos igualmente a regresar imbatidos.

Deseamos a la expedición mucha suerte y que logre su propósito de puntuar en el campo ilicitano.

Tercera División — Grupo X

La cuarta jornada de Liga, en el grupo de la Tercera División se jugará en la forma que sigue:

Puerto Real-Bollullos.
Victoria-Riffien.
Ayamonte-Sevilla Atlético.
La Palma-Balón.
Valverdeña-Coria.
Jerez Industrial-Kimber.
Barbate-Jerez Deportivo, y
Portuense-Riotinto.

El encuentro que se juega en Sancho Dávila ha de ser interesante, ya que tanto el titular como el visitante, Bollullos, están compuestos a base de muchachos jóvenes en su mayoría y que han mejorado en su juego como lo demuestra el empate alcanzado por el equipo gaditano en Ceuta y el triunfo del Bollullos sobre el Portuense, en la tercera jornada. Está la ventaja de jugar en campo propio en favor del Puerto Real y esto nos hace inclinarnos por su triunfo.

El Victoria, después del severo repaso llevado en Sevilla, recibe en el campo sanfernandino de Marqués de Varela al Riffien, que también ha de estar que trina por haber perdido en su casa otro punto. Lo lógico es que los caballas salgan decididos a neutralizar los dos negativos y los victoristas a impedir que sean cuatro los de esta clase en su casillero. Al Riffien no lo hemos visto, pero al Victoria sí y nada sería de extrañar que algo sacaran los del otro lado del Estrecho.

Para nosotros el encuentro de más importancia es el que se juega en Ayamonte entre los fronterizos y el Sevilla Atlético, cuyo partido ha despertado gran interés en todos los pueblos de más allá de Huelva e incluso en las ciudades portuguesas de la ribera del río Guadiana. El Ayamonte está resultando tan buen equipo como el de la pasada temporada y así lo confirma el honroso resultado del pasado domingo en Cádiz. Por ello va a ser mal enemigo de los sevillanos, que tienen que emplearse a fondo si quieren regresar a Sevilla con los dos puntos. Como creemos que los discípulos de Villalonga jugarán más decididamente que lo hicieran en Cádiz, pronosticamos que los dos puntos habrán de traérselos para Sevilla.

La Palma-Balón: Los palmerinos, después del gran triunfo obtenido sobre el Coria, tienen ahora una seria papeleta con la visita de los gaditanos, que son de los más fuertes del grupo. Los del Condado han cogido mucha moral y no deben cohibirse

Valverdeña-Coria: Después de lo que viene haciendo el Coria en sus desplazamientos, no tenemos mucha confianza en que puedan hacer algo positivo ante el equipo valverdeño, aunque sabemos de sobra que tiene jugadores de gran calidad, «que si quieren» pueden puntuar en cualquier parte, pero como hasta ahora no han querido... se vendrán de vacío en esta tercera de sus salidas.

Jerez Industrial - Kimber: Los «avícolas» van a encontrar en Domecq el más fuerte enemigo que han tenido hasta ahora, y los de Paquirrini tampoco tendrán facilidades con los utreranos. Un encuentro de mucha competencia presenciarán los jerezanos, con victoria no muy grande de los industrialistas.

Barbate-Jerez Deportivo: El otro equipo jerezano que viene ostentando la cabeza del grupo, va a jugar contra el Barbate en su terreno. No está haciendo mal papel el equipo barbateño, pues ha empatado en uno de sus desplazamientos y ha salido vencido por la mínima en el otro, lo que quiere decir que no es nada fácil para los jerezanos

Portuense-Riotinto, cierra la lis- Partido de pronóstico portuense, que deben resolver el encuentro a su favor sin muchas complicaciones.

MARCO.

El Zaragoz a, a la vista

Dificultades sevillistas ante el choque de pasado mañana frente al máximo goleador

A los bajas de Diéguez y Juan Manuel se ha unido ahora la .de Santín

Los zaragozanos, que ya están en camino, llegarán mañana al atardecer

Seminario, la máxima atracción del espectacular choque

Emilio Vara, a Elche

Esta tarde ha salido para Elche nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, para informar a nuestros lectores del encuentro Elche-Betis, que se jugará el próximo domingo en Altabix.

SEVILLA, en su número del lunes, ofrecerá, dentro de su amplia información deportiva, la crónica del mencionado partido escrita por nuestro enviado especial.

Esta mañana se ha puesto en camino el equipo zaragocista. El programa de itinerario que traerá hasta nuestra ciudad al equipo zaragocista es el siguiente: Almuerzo, hoy en Aranjuez y cena en Córdoba. En Córdoba pernoctarán los jugadores aragoneses y mañana, a media mañana, César dirigirá en El Arcángel el último ensayo previo. A Sevilla llegarán mediada la tarde, teniendo los expedicionarios previsto alojamiento en el Hotel La Rábida de nuestra ciudad.

El Zaragoza realiza el viaje en el flamante autobús que ha sido adquirido por César y varios jugadores. Se extiende el ejemplo de los jugadores de la Real Sociedad que fueron los primeros en montar su particular negocio contando con el club y muchos viajes asegurados.

Viene el Zaragoza muy fuerte. El clima en la capital aragonesa es claramente optimista. Se confía en un nuevo éxito del conjunto maño —la revelación de la pasada temporada— dada la facilidad goleadora que viene mostrando su ataque tras la inclusión en el mismo del gran jugador peruano Seminario. Los doce goles que muestra en su haber es todo un índice de capacidad resolutiva. Encontrándose aún la Liga en el período inicial de confrontas y consolidaciones he aquí un equipo inmediato rival del Sevilla, que muestra una potencia capaz de proyectarle inmediatamente hacia los más destacados puestos de la clasificación.

El gran interés de la jornada se centra sobre Seminario. Había verdadera expectación en todo el ámbito futbolístico nacional por conocer de las condiciones de este fenómeno sudamericano del que tanto se habló cuando no pudo alinearse en el Barcelona. Parece ser que sí. Que hay talla de figura. Los comentarios de la Prensa aragonesa, tras su actuación frente al Santander reflejan el entusiasmo que el jugador ha despertado.

Hombre de certero sentido del desmarque, clásico armador atrás y facilísimo rematador, Seminario llega a "Sánchez Pizjuán" en la línea delantera española que mayor cociente positivo ha alcanzado en los tres encuentros disputados.

EL SEVILLA ENTRENO ESTA MAÑANA

El Sevilla entrenó esta mañana a las órdenes de Antonio Barrios. Difícil papeleta la del entrenador sevillista ante la problemática cita con el Zaragoza. A las bajas por lesión y enfermedad de Juan Manuel y Diéguez, se unió ayer la de Santín, el jugador más firme de la zaga sevillista en el Estadio Santiago Bernabeu, que sufrió un pequeño tirón en una ingle, lesión que aún careciendo de mucha importancia, le deja fuera de combate para el encuentro contra los zaragocistas.

Trece jugadores fueron concentrados esta mañana:

MUT, MANOLIN, VALERO, ACHUCARRO, RUIZ SOSA, CAMPANAL, MARAVER, OLIVEROS, AGUERO, ANTONIET, MATEOS, ARETA y MAGUREGUI.

A ellos se han unido a primera hora de la tarde Luque, Rivera e Idígoras, con los que esta mañana se creía no se iba a poder contar por razones ajenas a la profesión futbolística.

No caben esperar modificaciones en la línea medular. Ruiz Sosa y Achucarro son prácticamente insustituibles en sus respectivos puestos.

En las restantes líneas, es posible haya modificaciones.

J. A. B.

Golpes francos

Nada menos que con 20 jugadores salió esta mañana la expedición bética rumbo a Elche, cuyo terreno, Altabix, nos fue varias veces propicio. Que siga la tradición.

Hay fundadas ilusiones y esperanzas en el equipo, que fue capaz de marcarle tres goles al Valencia pese a su dura cobertura.

Y como hay que mirar los pros y los contra, consideremos que los ilicitanos fueron capaces de marcarle cinco goles al Zaragoza. Cria cuervos que te sacarán los ojos, dijo César.

Estos considerandos dan el resultado de que es probable que el chico del marcador tenga trabajo el domingo en Altabix.

Ayer un combinado del Sevilla y su filial empató en Coria con el titular. No hubo goles por eso de la amistad y de la Feria de Coria.

El Zaragoza, que hará el viaje por carretera, entrenará el sábado en Córdoba. Y allí estarán nuestros servicios de espionaje a no perder detalle. Se presenta para el domingo un exquisito buen plato de fútbol. Veremos con qué se festeja, si cariñena o manzanilla.

También el filial tiene un buen plato fuerte, nada menos que el Ayamonte y a la vera del Guadiana. Habrá que pisar el acelerador a fondo, cosa que sabe perfectamente don Diego.

SOBRIN.

Sanciones de la Semana

Kuczman y José Luis Areta, multados

Madrid.—El Comité nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Primera División, jugadores: Amonestar y multar a Josef Kuczman (Real Betis), por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer multa a Enrique Pérez Díaz (R. Madrid) y José Luis Areta (Sevilla), por desconsideración mutua.

Segunda División: Suspender por un partido oficial a Delfín Alvarez (Granada), expulsado del campo por practicar reiteradamente juego peligroso.

Amonestar y multar a José Carlos Silveira Braga (R. C. Celta), por juego peligroso.

Imponer sanción económica a Rafael Zamora (Burgos), José Soler (At. Ceuta) y Jesús Areta (C. D. Mestalla), por formular reparos al árbitro.

"Los toros" en peligro

por José Carlos de Luna



No se trata de los de Guisando ni de los de doña Fulana Fulanez «o así». Esto es; que no señalamos ni a los de piedra ni a los de paja.

A estas alturas del verano, las ferias y los festejos casi han cancelado sus compromisos taurinos. Con las pocas corridas vistas y las muchas leídas, sobran elementos para un resumen facultativo; cosa distinta a la «critica» profesional. Y si se añade que los datos son aritméticos y ya publicados, quiere decirse que nuestra opinión biene a ser agua de borrajas.

Desde el punto de vista de aficionado a secas, la temporada arroja un saldo en contra y de pandereta.

Para atestiguarlo «en francés» recuérdese que de Dumas, acá las corridas de toros mantuvieron la significación de un recio españolismo, característico e intransferible. Las transcripciones extrañas, con música o sordas, aún podemos llamarlas «españoladas».

Si el toro ibérico fue totem peninsular desde fines del siglo XVIII, se le apea el tratamiento, y por acá se explota su fiereza con un arrojo temerario que a fuerza de pulirse apunta en gracia y remata en arte. ¿En arte? ¡y qué arte amigos! jugar a morir y reírse de la muerte, burlando sus guadañazos con trampas de seda y oro a flor del cuerpo.

Es bastante cursi hablar de esta manera. Conformes y no tiene excusa. Si Dumas templó su guitarra torera con mucha más cursilería, fue porque se le pasmó la mosqueteril elegancia.

Ya ha llovido de entonces acá, y, sin embargo, pese a las riadas que arrastraron a tantos buenos toreros como a noveles vestidos de fiesta, el «Espectáculo más nacional» sigue en candelero, con velas mejores o peores de cera o de sebo pero que todavía iluminan este solar tan áspero de piso y que nunca se ha mullido con virutas.

Pues el drama que aquí se vive al natural, con garbo y empaque, cayó en melodrama por afanes mercantiles. ¿No será un dolor que todo se lo lleve Pateta?

Espectáculo tan nacional como las corridas de toros, ni admite la coproducción ni es exportable.

Nada significa que un premio Nobel hiciera el papel de «mozo de estoques», que un príncipe achuchado ruede en el polvo de una placita cortijera; que la mis Maxwel—¡tan entrometida!— se descomponga de manera ridícula y ostensible entre la berreona bravura de un choto de tres meses; que tal cual estrella desorbitada de sus festivales, zanquee al alimón con ese gran torero más apagado y ancho de su maestreo de ceremonias españolistas en escenarios de mentirijillas, que de su maestría en los ruedos de verdad.

Consuela de estas fantochadas, el auténtico fracaso de los extranjeros que vestidos de luces se abren de capa y de inconsciencia ante un sueño hecho toro con casta y cuernos. Pero nos permitimos avisar el carácter deportivo que comienza a atribuirse a la lidia de toros bravos; la clasificación profesional por puntos, como en los partidos de la Liga, según las corridas toreadas y las orejas y rabos cortados...

En fin: ¡Agárrate lector! un cartelito taurino inserto en la Prensa de Madrid, y a la vista lo tengo, así reza textualmente:

Plaza toros Guadalajara: Lunes, 15, San Isidro, 5,30 tarde, presentación a las puertas de Madrid de Manuel, «El Cordobés», que alternará con Terremoto y Antonio Medina, que también hace su presentación. ¡Emoción, tremendismo, suspense!

¡Ay! ¡Amigo y buen torero! tú, tantas veces «sólo ante el peligro», ¿te das cuenta de la gravedad que entraña para ti y para tu arte la estúpida compañía del «tremendismo» y del «suspense»?

MADRID Y SUS PROVINCIANOS

por Jiménez Martos

Los cuatro siglos de capitalidad que ahora cumple Madrid —y no dudo que los cumplirá solemnemente— afectan a toda la historia española de la que esta ciudad con atributos tan campesinos como un oso y un madroño, es espejo Espejo que ha ido ampliándose y ampliándose hasta tener unas dimensiones inimaginables hace no demasiados años para dolor de casticistas y escalofrío de futuristas. Si a los unos se les marcha un poco cada día, hacia límites donde no puede llegar la nostalgia, una imagen de Madrid poblanchona y familiar, a los otros les desbordan los hechos, también cada día, sus figuraciones de avance, porque el «monstruo», muy de su época, borra historia a cada paso. Madrid se le ha quedado estrecho a Madrid.

Aquella decisión felipesca —dicen que el rey pensó bastante— fue tan decisiva que 400 años después puede decirse que vivimos sus resultados con intensidad suma, puesto que en lo esencial nada ha variado: campamento, concentración, ciudad-término, inevitable para muchos, asentadora de destinos, azar, triste o feliz de provincianos. ¿Qué ha sido desde 1561? Felipe el melancólico, la marcó con su orden. En unas páginas de la «Historia social de España», de don Juan Beneyto, está descrita la conmocionadora circunstancia. Se vienen a Madrid los nobles y los que andan a su alrededor; se vienen los mendigos, los pícaros, como husmeando las sustanciosas presas; se vienen los escritores y los artistas a reflejarse en el escaparate.

Con esa equidistancia capitalina en la meseta —todos a parecida distancia de sus lugares de origen— cumple lo que tal vez no estuvo en el pensamiento del rey: una mayor soledad española. Y asimismo pudo realizarse paulatinamente un hecho asombroso: que una ciudad es obra en su mayor parte de quienes no la tuvieron por suelo nativo. Porque Madrid es esa obra, es esa transpiración múltiple de los españoles desarraigados que vinieron aquí a forjarse, a conciencia de que era el mejor y el insustituible lugar para ello.

Existe una fatalidad llamada Madrid. Una fatalidad no ha de ser necesariamente triste. Cuando a los españoles les comenzaban a faltar terreno de conquista, este enclave de Castilla significó historia, es un objetivo donde volcar el ímpetu de los empeñados en ser, empezando de nuevo, rehaciéndose de anteriores derrotas o simplemente como vírgenes totales. En el primer éxodo, igual que en los siguientes, hay, seguirá habiendo, una humanísima mezcolanza de ilusión y luchadores: los confiados en la Arcadia y los gustosos de la lucha.

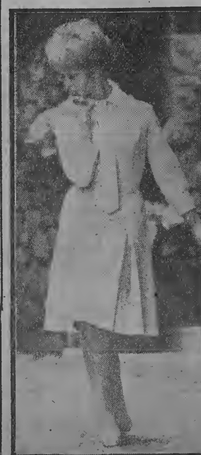
Cuando los sociólogos analizan caracteres y modos madrileños encuentran, cuando los encuentran, sus orígenes en otras regiones o en otros países. Madrid es poroso, acepta y reforma cuanto le traen, vuelve a inventar con garbo las aportaciones provincianas, que, a su vez, están deseando pasar esa criba del centro, por esa alternativa de triunfo. Todo se echa en su olla grande. Hierve bien. El guiso sabe distinto. Los emigrantes pobladores acaban por no saber qué lo hace distinto. Es igual. Poco a poco, resulta que la ciudad de adopción nos da un sentido y mentalidad que no trajimos a ella. Si Madrid y su atracción agrandan el vacío, relativamente, en otros lugares del país, por su parte sirve de red comunicativa. No es vana palabrería asegurar que es síntesis, crisol, aún cuando sea a costa algunas veces de renunciamientos, de visiones parciales y aún engañosas.

Con este papel catalizador de Madrid coexiste otro no menos importante: ser espejo de provincias. Cada una de ellas aspira a tener en pequeño lo que la capital tiene en grande. Se trata muchas veces de imitaciones cuya intención no puede parecernos inútil ni ridícula. Cierto despectivismo madrileño, promovido por vías populares o menos populares, hacia las provincias, a mí siempre me ha parecido de una inocencia conmovedora. No más vanidosillo escarceo apoyado en la situación de privilegio. Sin embargo, a este —repito que inocente— mirar por encima del hombro por parte de los de Madrid, las otras provincias han respondido con la admiración lejana y ese pasmo tan caricaturizado del «isidro», que mueve al respecto. Porque la boca abierta del «isidro» es un mudo homenaje a lo que ha llegado a ser Madrid.

Es curioso lo que ocurre: muchos, hastiados de vida provinciana, arriban a la capital para, en definitiva, hacerla aquí mucho más perfectamente. ¿Dónde es tan posible la vida de barrio? Sabemos que hay múltiples lugares a los que llegar rápidamente y, sin embargo, preferimos el área pequeña, la familiadidad de contornos, los límites de la costumbre. Es la ciudad una provincia de las provincias. Por boca de Juan de Mairena dijo Antonio Machado que quitando al espejo del café provinciano sus moscas, «estábamos en la Puerta del Sol». Y este frase nos revela —si la aplicamos al término de evolución a que ha llegado el Madrid de hoy—, qué distancia le separa del ayer. La Puerta del Sol ya no es tan simbólica como antes; los cafés constituyen una milagrosa supervivencia, y en las provincias el mito Madrid preocupa menos, aunque todavía, en lo esencial, significa, como en el pasado, progreso, brillantez exterior, posibilidades de existencia independiente, nueva. ¿Quién puede negar que uno de los grandes atractivos de Madrid es ese sumergirse en lo desconocido, esa sensación de libertad que el provinciano aspirante a la adopción agradece tanto, aunque posiblemente no haga uso de ella? Y al mismo tiempo, ¿quiénes sino los provincianos han puesto en solfa pública, a modo de venial desquite, los aspectos criticables de la gran ciudad? ¿Quiénes le han ofrecido una literatura que forma parte, y gran parte, de su patrimonio?

A los cuatro siglos, Madrid es para cualquier español una realidad insoslayable, aun sin venir nunca a él. Es cierto que las distancias no sólo especiales, se han acortado en cierto modo; pero subsistirán, porque la estructura de España así lo exige. Lo que no ha subsistido es la indiferencia por lo lejano. Puede que la arribada a la meseta de muchos españoles vaya siendo menos necesaria como consecuencia del equilibrio —ojalá que cada vez mayor— entre las partes. Madrid es algo más que una gran ciudad. Y lo que representa no se puede contar por millones de habitantes.

El homenaje a Madrid que va a celebrarse debería ser también homenaje a las provincias, puesto que sus provincias fueron parte fundamental en esta obra común de cuatro siglos. El espejo de la historia lo refleja.



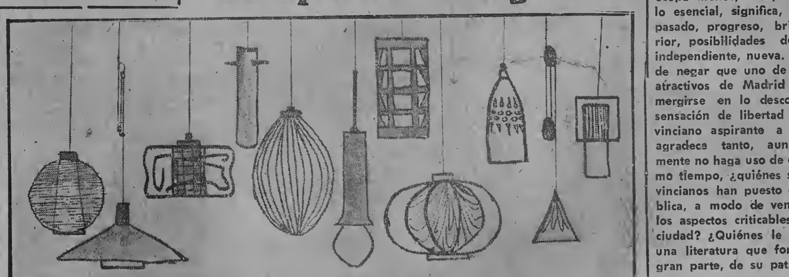
LA MODA

Encantador y juvenil modelo otoñal, en jersey rosa lavable, presentado por Pierre Billet. (Foto Europa-Press.)

Rincón femenino

por Georgia

Decoración — Lámparas colgantes



Hoy vamos a seguir hablando de decoracion porque la epoca es propicias a cambios en el hogar Venimos de las vacaciones y nos hace ilusión modernizar la casa, introducir cualquier detalle de los muchos que hemos visto en las revistas que leímos durante el verano. Este año hay una novedad interesante en iluminación: son las lámparas colgantes a sesenta centímetros del suelo. Ya las habíamos visto en Sevilla, pero en escaparates o establecimientos de muebles; hasta ahora pocas han sido las señoras que las han utilizado para alumbrar la salita de estar o el vestíbulo. Estoy segura, sin embargo, que son muy prácticas, porque los muebles de ahora son bajitos y necesitamos una luz cerca de nosotras para coser o leer un poco. Claro que para eso también sirven las lámparas de pie, pero de vez en cuando hace ilusión tener algo más nuevo, más de última moda. Además, estas lámparas tienen un sabor oriental que entona bien con los muebles modernos, que parecen sacados muchas veces de las casitas japonesas. Por eso las primeras pantallas fueron como farolillos de papel plisado o pintado con motivos orientales, pero también las hay de madera recortada, como grandes flores colgadas del techo, o de metal, imitando las antiguas lámparas de querosén, y hasta de mimbre, que tan bonita luz dejan pasar entre sus trenzados. Todas tienen un denominador común: la gracia y sencillez de la línea, la ausencia de adornos complicados y barrocos. Están pensadas para alegrar un rincón de salita demasiado vacío, para iluminar ese sofá que quedó un poco apartado de la luz central, para cortar la monotonía de un corredor en recodo, oscuro y demasiado estrecho para colocar algún mueble, aunque pequeño. Unicamente podrían resultar peligrosas si hay niños revoltosos capaces de colgarse o columpiarse de las lámparas. En ese caso convendría ponerlas un poco más altas. Además, esta altura de sesenta centímetros no es invariable. pantallas a diferente altura; nunca, Hace mucho más bonito dos o tres desde luego, en el centro de la habitación, por miedo a los tropezones. Su sitio apropiado, ya os lo dije, es la salita de estar, pero también resultan en el vestíbulo o en el comedor, sólo que colocadas más altas sobre la mesa (por lo menos dos o tres en fila). El único inconveniente que quizá tengan por ahora es el precio, pero de todas formas no creo que resulten más caras que unas lámparas corrientes, de pie o de colgar. Las muy previsoras que temen que se pasen de moda, no tienen que preocuparse por ello, pues dentro de unos años pueden utilizar la misma pantalla para una lámpara de pie y estrenar así un chirimbolo nuevo sin mucho gasto. Mientras tanto, nuestra casa tendrá un aspecto distinto, y nosotras estaremos tan contentas enseñándole a todo el mundo el rincón japonés de la salita. Y eso es lo que importa.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.392

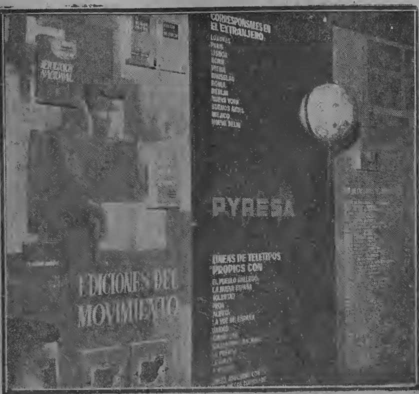
SABADO 23 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Quince destacados arquitectos polacos escogen la libertad

Goteborg (Suecia), 23. (Efe).—Quince de los más destacados arquitectos polacos han desertado y se han pasado a Occidente, en masa, hoy, según ha informado la Policía. Los arquitectos, dirigidos por el profesor Stephan Putowski y el ingeniero Piotr Czardolmny, llegaron en barco esta mañana para asistir a la inauguración de dos exposiciones de arquitectura sueca. Directamente desde el barco se dirigieron a una estación de Policía y pidieron asilo político.

Ejercicios antisubmarinos de la NATO

Londres, 23. (Efe).—Cuatro países miembros de la NATO —EE. UU. Inglaterra, Canadá y Holanda— han comenzado hoy una serie de ejercicios antisubmarinos, que durarán una semana, en el Atlántico occidental, según se ha anunciado hoy. El almirante Dennison, comandante supremo aliado de la NATO dijo que el ejercicio ha sido designado «Fish Play Six».



LA PRENSA DEL MOVIMIENTO EN EL CONGRESO DE PUBLICIDAD
Con motivo de [illegible] brarse en M[illegible] en la Casa Sindical, el IV Congreso Internacional de Publicidad, se ha inaugurado una interesante exposición, en la que se ofrece un aspecto de la moderna técnica publicitaria. Ha llamado poderosamente la atención los paneles dedicados a la Prensa y a la Radio del Movimiento, por su original y sugestiva presentación

Rusia está dispuesta a asegurar la paz, dice Kruschev a Tito

El tratado soviético con Alemania oriental -asegura- dejaría intactas las comunicaciones entre el Berlín Este y Oeste

Estados Unidos no tratará con Alemania oriental

Trieste, 23. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha manifestado al presidente de Yugoslavia, Tito, que la URSS está "dispuesta para la causa de asegurar la paz", de negociar con los aliados occidentales —según ha anunciado la agencia oficial de información yugoslava "Tanjug".

Dicha fuente añade que la declaración de Kruschev está contenida en la carta de respuesta del dirigente soviético al mensaje de la conferencia de naciones no alineadas de Belgrado, que tuvo lugar este mes.

"Tanjug" agrega que el mensaje llevaba fecha del 16 de septiembre y que [illegible] a las [illegible] das a los dirigentes de otros paí[illegible]

EL TRATADO RUSO CON ALEMANIA ORIENTAL

París. 23. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en una entrevista publicada hoy dice que un tratado de paz soviético con Alemania oriental dejará intactas las comunicaciones entre Berlín occidental y el oeste.

Esta declaración de Kruschev fue hecha durante una reciente conversación mantenida por el dirigente soviético con el político e historiador francés, Paul Reynaud, la cual

(Pasa a la página 2)



UN ENTERRADOR CON SUERTE

Cidran Lacs (Inglaterra). —No se llama Juan Simón, sino George Berlow. Pero es el enterrador de su pueblo y hasta ahora el hombre que más veces ha acertado las quinielas del fútbol en Inglaterra. Esta semana ha acertado un pleno de 150.356 libras esterlinas (unos tres millones de pesetas), y ha cobrado ya 25 premios. En la foto: El enterrador con su afortunada familia. (Foto Europa Press.)

La misteriosa dimisión de Quadros

Creyó que los jefes militares cerrarían el Congreso y le obligarían a gobernar dictatorialmente

Según declara Carlos Lacerda

Río de Janeiro, 23. (EFE.)—El presidente Janio Quadros dimitió el pasado 25 de agosto porque él creyó equivocadamente que los jefes militares iban a cerrar el Congreso, crear una Junta y pedirle que gobernase con poderes dictatoriales, según ha declarado hoy el gobernador del Estado de Gunabara, Carlos Lacerda.

Lacerda, que fue durante mucho tiempo aliado político de Quadros, y figura clave en la reciente crisis política del Brasil, ha relatado ahora los detalles de la «misteriosa» dimisión de Quadros en una entrevista en exclusiva.

«Quadros me dijo varias veces que él «sabía» que los ministros militares nunca permitirían que el vicepresidente, Joal Goulart, se convirtiera en presidente»—dice Lacerda—, que agrega: «Es razonable suponer que él quiso tomar alguna ventaja de este hecho».

«Sobre la base de lo que Quadros me indicó a mí en varias ocasiones, y por lo que el ministro de Justicia, Oscar Hortac, me dijo, Quadros esperaba volver (a la presidencia) con plenos poderes para crear una dictadura. El creía que los ministros militares formarían una Junta y le pedirían a él que se hiciese cargo del poder. En vez de ello, los ministros se negaron a asumir el poder y pusieron el problema en manos del Congreso».

Lacerda dijo que «incluso ni Quadros sabía qué clase de dictadura iba a dirigir, pero probablemente hubiese sido izquierdista. «Probablemente hubiese seguido las líneas de su política exterior». «En otras palabras, él proyectaba ir contra el expresado deseo de la nación, puesto que el candidato que abogó por estas políticas en la elección de 1960 no fue Quadros, sino el general Henrique Lott, y Lott perdió».

China roja solicita abiertamente su admisión en la UNO

Tokio, 23 (Efe).—La China comunista ha solicitado abiertamente ser admitida en las Naciones Unidas y que sea expulsada la China nacionalista.

Al final de un banquete ofrecido en Pekín en honor del mariscal Montgomery, el jefe del Gobierno chino, Chu En Lai, pronunció un discurso, posteriormente difundido por la Agencia Nueva China, en el que atacó a los Estados Unidos por haber colocado la cuestión del ingreso de la China comunista "como asunto importante" en el orden del día de la Asamblea, con lo cual se requiere una mayoría de dos tercios para su aprobación. Afirmó el primer ministro que, al hacer esto, los Estados Unidos seguían su política de obstrucción "a la restauración de los legítimos derechos de la China comunista en las Naciones Unidas".



CAZA DE DESPEGUE VERTICAL

Londres.—Esta es la nueva sensación de la RAF. Se trata del Hawker P1127 de despegue vertical, dotado de cuatro reactores giratorios, velocidades supersónicas y enorme potencia bélica. En la foto, el nuevo caza, durante una demostración secreta, que tuvo lugar en Dunsfold (Surrey. (Foto Europa Press.)

Fidel Castro afirma que se está preparando una nueva invasión de Cuba

Rusia envía al Gobierno cubano gas para ser empleado en caso de ataques

Miami, 23. (Efe.)—El periódico "Miami News" dice en su último número que es posible que Cuba haya importado gas de la Unión Soviética para ser utilizado en cualquier invasión que pueda producirse en el futuro.

Esta semana, el jefe del Gobierno, Fidel Castro, dijo que se estaba preparando una invasión, pero que disponía de "armas mucho más efectivas que cuando tuvo lugar la de abril".

Añade el informe que, hace tres semanas, Radio Habana indicó que se había producido "una epidemia de asma", pero, según el diario, el asma no es corriente en Cuba ni es contagioso. Se dice también que un buque de carga soviético se hallaba descargando una mercancía en el puerto de La Habana cuando se dio la noticia de la extraña epidemia de asma. Cuando se llevaba a cabo la descarga, cayó al suelo un gran cajón de madera, que se rompió por efecto del golpe. De su interior salió una columna de humo y tres estibadores y otros cuatro trabajadores portuarios murieron, mientras que muchas personas que se hallaban en las proximidades sufrieron ataques de tos.

SETENTA Y SEIS PERSONAS JUZGADAS

La Habana, 23. (Efe.)—Un tribunal de la Cuba de Fidel Castro ha pedido la pena de muerte para seis ciudadanos del país y la de treinta

(Pasa a la página 2)

LA REVISTA SOÑADA

Hoy se estrena en la pantalla del suntuoso Alvarez Quintero la revista musical cinematográfica más espectacular y fastuosa, verdadero derroche de luz, color y alegría. Se trata de la producción en agfacolor «LA REVISTA SOÑADA», realización de Eduard von Borsody, en cuyo reparto aparecen figuras de renombre universal, como son Teddy Reno, apreciadísimo cantante italiano, cuya melodiosa voz y original estilo han hecho famosas diversas canciones, algunas de las cuales interpreta en «LA REVISTA SOÑADA», con él aparecen también las bellísimas Waatkhant Haas, Eva Oavlik e Ingrid Wendl, las cuales unen su hermosura y extraordinarias dotes artísticas, en las que sobresalen el ritmo prodigioso de sus figuras acrobáticas valses sobre la pista helada.

«LA REVISTA SOÑADA», que hoy presenta Columbia Films, es un prodigioso espectáculo musical, enteramente montado sobre hielo, y también una comedia de enredo, divertida, jovial y moderna, que hará las delicias de todos los públicos que acuden al cine para pasar amablemente la velada. La participación del famoso conjunto Revista Vienesa sobre hielo presta al film extraordinario relieve e interés.

Piadosa y trágica muerte

SE dice, argumentando sobre el caos que ha caído sobre la UNO, con la muerte de Dag Hammarskjoeld, que ha servido para que Rusia pueda plantear su propuesta de "troika" para el Secretariado. El problema, sin embargo, simplemente se ha adelantado. Estaba previsto para cuando Mr. H. terminase el mandato vigente al morir en Rodesia. No existe ya un personaje capaz de inspirar a estas alturas la confianza del Este y del Oeste. Y no existiendo este personaje, no existe posibilidad alguna para secretario general. Lo cual no significa que se haya provocado una crisis nueva. Significa que ésta se ha planteado antes de tiempo. Concretamente un año antes, porque dentro de un año Mr. H. cumplía y quedaba libre de marcharse, con su cabeza clara, a disfrutar de las brumas nórdicas.

Para la UNO la tragedia se ha anticipado; pero para Mr. H. acaso la muerte haya sido su salvación política. La vida es grata a su edad todavía. Pero este vuelo desesperado de Mr. H. en busca del más conocido de sus enemigos —fuera de Kruschev— cuando parecía, unas horas antes que ese enemigo, Tshombe, era un derrotado en fuga, descubre la angustia de un hombre que se siente amenazado de grave fracaso. El fracaso total de una brillante y audaz carrera de negociador.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Días antes, Dag Hammarskjoeld soñaba con anunciar a la Asamblea que se reunía un martes —el pasado— que el Congo había superado la división en cuatro Gobiernos, y que ya no había más que uno, con un sólo Parlamento y un sólo Ejército, al que ni el Este ni el Oeste discutían su legitimidad. Podía anunciarlo y podía al hacerlo considerar se el esforzado autor de la proeza. Pero no contaba con el hecho de Katanga. Comprendido en este hecho a inteligencia de Tshombe, su capacidad maniobrera, su raigambre, su popularidad y el sistema de intereses poderosos que representa, con apoyo en el exterior —en Bélgica, en Francia y en Inglaterra especialmente— y con apoyo en su pueblo que egoístamente piensa que lo que la Naturaleza le ha dado no debe compartirlo con sus hermanos o sus primos hermanos del resto del Congo, todos ellos de otras tribus nada bien avenidas, poco unidas y cohesionadas por una verdadera conciencia nacional.

Las noticias debían martillear de contrasentido la mente cartesiana de Mr. H. En gran parte de Katanga los "cascos azules" tenían que defenderse y no era proclamados ni recibidos "como liberadores". La guarnición de Jatdoville, formada por soldados irlandeses, era cercada y acabaría rindiéndose. Y en la propia Elizabethville, la sorpresa utilizada por el pacifista Ejército de la UNO no había servido para impedir que gran parte siguiese fiel a Tshombe, que de esta manera accedía, complaciente y risueño, a entrevistarse con un hombre profesoral y jurista que de repente se había creído Napoleón.

El infortunio metió sus dedos entre las hélices del avión que llevaba apresuradamente, con escasas garantías técnicas de vuelo, al secretario de la UNO al aeropuerto de Ndola. Es lógico que la imaginación y la malicia, interesadas o no, sospechen acechanzas y atentados. Pero también es lógico suponer que la desgracia se cebó una vez más en quien se movió con una prisa desusada y peligrosa, como impulsado por una angustia demasiado fuerte: la del náufrago que se agarra a una tabla de salvación, aunque ésta se la brinde su peor enemigo.

Klari, el tunecino, que ha sustituído en el Congo a Mr. H. ha conseguido cuarenta y ocho horas después lo que Mr. H. se proponía hacer: el alto el fuego. Pero Klari no ha hecho sino seguir la marcha de un tren que ya estaba en movimiento y del que otro era el maquinista. Pero si el maquinista llega a la estación final, ¡Dios sabe qué hubiera tenido que escuchar en la Asamblea de la UNO! Mr. H. hace la guerra a Tshombe y luego hace las paces. ¡Demasiado! La muerte ha sido dura con la UNO y con los países occidentales, que todavía en Mr. H. tenían un puntal para ir tirando en una casa ingrata que ellos estimaban hubieran levantado. Pero sí ha sido dura con Occidente, Dios sabe si no ha sido muy piadosa con el propio Mr. H.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

Investigación, tras la muerte de "Míster H"

Balas en uno de los cadáveres retirados de los restos del avión siniestrado

Harry Julian, único superviviente, ha muerto también

Salisbury, 23. (Efe). — El director federal de Aviación Civil, teniente coronel M. C. Barber, ha confirmado las informaciones de Prensa de que se habían encontrado balas en uno de los cadáveres retirados de los restos del avión en que perdió la vida el secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjoeld.

Agregó que «se sabe que el avión tenía armas y municiones a bordo, las cuales pudieran explotar a consecuencia del intenso fuego que siguió al accidente. «Las balas halladas en el cadáver de uno de los guardias no fueron disparadas por ningún arma», declaró.

MUERE EL SARGENTO JULIAN

Ndola (Rodesia del Norte), 23. (Efe). — El sargento Harry Julian, único superviviente del accidente de aviación en el que encontró la muerte Dag Hammarskjoeld, ha fallecido en un hospital de esta ciudad.

El sargento Julian era policía de Seguridad de las Naciones Unidas y fue trasladado a Ndola para ser tratado de las graves quemaduras sufridas en el accidente. Su esposa llegó ayer a esta ciudad desde Miami (Florida) para reunirse con el herido.

ESPERANZAS PERDIDAS

Ndola, 23. (Efe). — Con la muerte del sargento Julian, ocurrida a las 7,25 de la mañana (hora española) se eleva a 16 el número de muertos registrados a consecuencia del accidente del avión «DC-68» estrellado a unos 15 kilómetros al norte de esta ciudad. Con su fallecimiento se pierde la última esperanza de contar con un testigo que pudiera explicar lo ocurrido.

Aunque los médicos del hospital no facilitaron los detalles de las lesiones sufridas por el sargento Julian, se tiene entendido que tenía quemaduras en más de un 30 por 100 de su piel, así como las piernas fracturadas.

Pocas horas después de producirse el accidente, Julián declaró a los informadores que el avión se estrelló después de una serie de «explosiones», pero se ha supuesto que las explosiones citadas por el sargento pudieran ser producidas por el ruido del avión al chocar contra las copas de los árboles.

Se encuentra una cartera con 43.000 dólares

El mar la arrojó a la playa de Soller

Palma de Mallorca, 23. (Cifra).—El mar ha depositado en la playa del puerto de Soller una cartera que contenía la elevada cantidad de cuarenta y tres mil dólares, es decir, más de dos millones y medio de pesetas.

La cartera fue encontrada por el encargado de playa de un hotel ubicado en aquella zona, y contiene también documentación perteneciente, al parecer, al piloto de un avión comercial extranjero, que se supone cayó al mar hace unos meses. La cartera ha sido entregada a las autoridades.

César Girón, productor de cine

Madrid, 23. (Pyresa.)—Hace ya tiempo que el diestro César Girón quiere ser productor de cine. Es su "hobby". Un capricho que le puede costar mucho dinero o ganarlo. Porque el que no se arriesga..., ya se sabe. Y de eso de arriesgarse, César Girón sabe un rato. Pues bien. Va a financiar una película cuyos exteriores se rodarán en Guinea. Se titulará "Kogo". Y la protagonista, esto es lo importante, es Claudia Cardinale, la superbelleza italiana, que, según los entendidos, con su aparición condena al ostracismo —a la corta o a la larga— a Gina Lollobrigida y a Sofía Loren.

Rusia está dispuesta...

(Viene de primera página)

ha sido publicada hoy en el periódico "Le Fígaro".

"Considero que esta cuestión de las comunicaciones —añadió Kruschev— debe quedar fijada en un tratado entre ambas partes de Alemania". "Y aún con más precisión debe ser determinada en un documento que defina el estatuto de Berlín occidental".

Kruschev insistió en su pretensión de que Alemania oriental debe convertirse en Estado soberano y, una vez que eltratado haya sido firmado Berlín occidental se constituirá en Estado o ciudad independiente. "Se mantendrán —dijo— todas las comunicaciones actualmente existentes pero en vez de estar sometida, como ahora, a las potencias ocupantes, se regirá por las bases normales establecidas entre Estados soberanos".

Kruschev repitió que la Unión Soviética no desea la guerra, puesto que no considera que este medio sea indispensable para el triunfo definitivo del comunismo en el mundo.

MENTIS NORTEAMERICANO

Nueva York, 23. (Efe).—El Departamento de Estado norteamericano ha salido al paso de ciertas informaciones procedentes de Alemania, por las cuales se aseveraba que los Estados Unidos habían cambiado de actitud en el sentido de tratar con la Alemania oriental, y ha calificado dichas informaciones de "completamente inexactas".

En una declaración aprobada por el secretario de Estado, Dean Rusk, y hecha pública por un portavoz del Gobierno norteamericano, el Departamento manifiesta que "no pretende comentar en detalle semejantes informaciones".

La declaración del Departamento de Estado fue emitida a consecuencia de que un periodista llamase la atención de este organismo de los Estados Unidos sobre las informaciones procedentes de Berlín, de acuerdo con las cuales había habido un cambio en la política de los Estados Unidos sobre Alemania y que los funcionarios norteamericanos aconsejaban a los alemanes occidentales que podían llegar a un entendimiento con los comunistas alemanes de la zona oriental del país.

La declaración de los Estados Unidos a este respecto dice:

"La política de los Estados Unidos sobre Alemania y Berlín, ha sido asegurada por el presidente y por el secretario de Estado en varias oportunidades recientes. Ha sido discutida también entre los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las potencias occidentales y en el seno del Consejo de la NATO.

El Departamento de Estado ha visto ciertos informes "completamente inexactos", procedentes de Alemania y atribuídos a fuentes norteamericanas. No se pretende comentar en detalle sobre estos informes".

DECLARACION DE RUSK

Nueva York, 23. (Efe).—El secretario de Estado norteamericano ha declarado que dentro de pocos días podrá decir si sus conversaciones acerca de la crisis de Berlín con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, conducirán a fructuosas negociaciones Este-Oeste o a una situación «explosiva».

Esta es la única información que Rusk ha facilitado acerca de los problemas de Berlín y Alemania durante su conferencia ante los miembros de la Asociación de la Prensa extranjera. Añadió que se ha hecho el propósito de evitar cualquier comentario público sobre lo tratado por Gromyko y él en su entrevista del jueves.

En otras fuentes se dice que no existe moderación alguna en las demandas soviéticas, que pretenden expulsar a los occidentales de Berlín.

Se espera que Rusk y Gromyko celebren una nueva entrevista de esta serie de «conversaciones exploratorias» el próximo martes o miércoles.

Fidel Castro

(Viene de primera página)

años de cárcel para otras setenta personas, entre las que figura un súbdito británico, en el mayor proceso "por sedición" celebrado en la Cuba revolucionaria.

Todos los procesados han sido acusados de "actividades contrarrevolucionarias", el cargo uniforme que se acostumbra a formular contra los enemigos —reales o figurados— del régimen de Castro.

Entre los acusados hay dieciséis mujeres y el súbdito británico Robert M. Goddes, de veintinueve años de edad, representante de una compañía extranjera de bebidas espumosas no alcohólicas, que nació en el Perú de padres ingleses.

Goddes se defendió a sí mismo en perfecto castellano y manifestó que era inocente de los cargos que se le hacían. Alegó asimismo que residía en la isla desde 1956 y que se dedicaba a legítimos negocios. El fiscal le acusó de ser un "enlace" entre el departamento de Estado norteamericano y la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos, por una parte, y el movimiento anti-castrista dentro de Cuba, por otra. Todos los procesados que comparecen ante el tribunal revolucionario han estado en la cárcel, sin que se les dijese la razón de su encarcelamiento desde que se produjo el intento de infiltración en abril último.

Los piquetes de ejecución revolucionarios han ejecutado a veinte personas durante lo que va del mes actual; a 411, durante todo el año 1961, y son ya 944 los "reos" que han sido fusilados desde que Castro ocupó el poder en Cuba, en enero de 1959.

Mata a su suegro y ocasiona heridas a su suegra, su esposa y su cuñada

Brisbane (Australia), 23. (Efe).—Un italiano residente en esta ciudad, que sufrió un ataque de locura, irrumpió anoche en una casa, en la que dio muerte a su suegro y golpeó después a su esposa de la que se hallaba separado, hiriendo también a su hermana y madre política.

El individuo, en cuestión, Salvatori Cutugano, fue muerto por su cuñada, Sarina Pulverenti, que se hallaba a punto de fallecer por las herida que le produjo Salvatori con un cuchillo. Sarino se precipitó contra el agresor cuando éste intentaba atacar a su hermano de seis años de edad, logrando apoderarse de su rifle, con el que hizo dos disparos contra él. Finalmente salió de la casa para pedir auxilio, cayendo, en medio de un charco de sangre, frente a una casa vecina.

Su joven hermano, el único ileso de la familia, fue hallado vagando por los alrededores víctima de un fuerte sock.

Un portavoz del hospital al que fueron trasladadas las tres mujeres heridas, declaró que éstas se encuentran en grave estado.

Eu ataque de Cutungo fue motivado al parecer por odios familiares. Se hallaba en libertad provisional por haber amenazado a la familia Pulvarenti con volar su casa después de que su mujer le abandonó hace un año.

El subsecretario de Hacienda, muerto en accidente de automóvil

San Sebastián, 22 (Cifra).—El subsecretario del Ministerio de Hacienda, don Alfredo Cejudo Lletget, ha fallecido en las primeras horas de la madrugada, como consecuencia de un accidente de automóvil ocurrido en el pueblo de Lasarte. El señor Cejudo dejó de existir a los pocos momentos de ingresar en una clínica, a la que fue rápidamente trasladado. Se desconocen, por el momento, las causas del accidente.

Dos muertos en una reyerta de gitanos

Palma de Mallorca, 23. (Cifra).—En una sangrienta reyerta entre gitanos, ocurrida en la villa de La Puebla, han sido muertos a puñaladas, por un amigo suyo, dos hermanos.

Si la situación de Berlín empeorase...

Kennedy ya ha consultado sobre la forma de reunir urgentemente al Congreso

Rusk y Gromyko no han llegado a ninguna posibilidad de acuerdo

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El presidente Kennedy concertó ayer con los jefes parlamentarios el modo de reunir urgentemente el Congreso de Washington, por avión, si la situación de Berlín empeora. Esta noticia dio cierto dramatismo a la jornada, ya que el Congreso es aquí, constitucionalmente, sólo el encargado de declarar la guerra...

El Parlamento se va aquí ahora de vacaciones —por lo común, veranea en otoño—, ocupando durante los calores húmedos y terribles de Washington en discutir los enormes presupuestos estatales y sobre todo la ayuda a los países extranjeros, que es uno de los asuntos que más consumen su tiempo. El presidente Kennedy, como veterano parlamentario, se las bandeó allí bastante bien, aunque la sustancial mayoría que su partido posee en las dos Cámaras no le ayudó mucho, pues el voto de los derechistas del ala conservadora demócrata se alió frecuentemente con la oposición republicana, que de minoria se transformó así en mayoría. Sin embargo, Kennedy sacó adelante casi toda su legislación de carácter internacional importante, como la defensa y ayuda al extranjero, aunque experimentó varios fracasos —más bien frenazos— en materia de política interior, como el aplazamiento de la ayuda médica a los ancianos y la subvención a las escuelas no parroquiales.

Ayer, también oficiosamente, se aireó aquí por los periódicos el comentario de que el primer almuerzo entre Rusk y Gromyko sólo había dado de sí una buena digestión, lo que no es tan poco...

Y con una y otra cosa, la gente comenzó a cavilar y a preguntarse si es que ha empeorado la situación, a lo que responden los enterados alegando un poco perogrullescamente que el hecho de que la situación que sufrimos sea del todo artificial, agrava aun mas el problema, porque puede "envenenarse" la voluntad y la mala intención litigante. Desde luego, Rusk y Gromyko no llegaron a ninguna posibilidad de acuerdo, porque Rusk explicó a Gromyko que los Estados Unidos están dispuestos a negociar libremente, pero no a rendirse a las condiciones soviéticas. Gromyko quedó en consultar a Moscú acerca de este refinamiento de la lógica capitalista... De modo que el presidente Kennedy y su equipo de talentos redactan ahora el discurso que el lunes leerá ante la Asamblea General de la ONU, acontecimiento al que de antemano se otorga mucha importancia en la política mundial. El presidente Kennedy tratará de poner a la ONU a flote tras el momento porque atraviesa después de la muerte de su secretario general, Mr. Hammarskjoeld, y el insistente bloqueo ruso respecto a este asunto. El presidente Kennedy planteará con toda su peligrosidad la cuestión del desarme nuclear y convencional y aludirá a la tensión alemana, válvula de congestión de la que se sirve tan a sus anchas Kruschev. Naturalmente, Kennedy es seguro que si quiere hará un gran discurso solemne, de tono cargado de razón y de retórica histórica. Circunstancias así, grandiosas en bien o en mal, son las que ponen a pleno rendimiento el gran talento literario y político, arguyen algunos de sus críticos. Sus más aviesos críticos, todo lo malo que pueden decir hasta ahora de él es llamarle el presidente de los grandes discursos... y hechos menores. Desde luego, criticar es fácil, pero no hay duda de que el lunes, ante el foro mundial de la UNO, tiene una enorme oportunidad para formular normas de jefatura y de orientación, que tanto están echándose en falta por este confuso lado occidental. Allá veremos...

Francisco LUCIENTES

Tras la ofrenda sindical al Santísimo

Telegrama del Cardenal Primado a Solís

Madrid.—Con motivo de la ofrenda al Santísimo Sacramento, realizada por la Organización Sindical el Día del Mundo Obrero, dentro del V Congreso Eucarístico Nacional, que se celebra en Zaragoza, y a la que se sumaron, en un acto emocionante, 75.000 productores, encuadrados en los Sindicatos, les fueron dirigidos telegramas a Su Santidad el Papa, a Su Excelencia el Jefe del Estado y al cardenal primado. Su Eminencia el doctor Pla y Deniel ha dirigido al ministro secretario general del Movimiento el siguiente despacho:

"Agradeciendo saludo, felicito Vuestra Excelencia por magnífico acto Sindicatos en Congreso Eucarístico Zaragoza. Salúdole afectuosamente. Cardenal primado."—Pyresa.

Finalizó la reunión anual del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial

Ullastres y Navarro Rubio abandonan hoy Viena

El ministro de Comercio visitará oficialmente Roma invitado por Fanfani

VIENA. (Crónica de nuestro corresponsal).—«Partiendo de las conversaciones que se han realizado en Viena, creo que los deseos expresados por Mr. Jacobsson de que las negociaciones podían concluirse antes de que termine este año, podrán verse cumplidos.» Con estas palabras ha resumido esta tarde el ministro de Finanzas americano, Dillon, en una conferencia de Prensa, sus impresiones sobre la Junta anual del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial.

Tanto el presidente de este último, Black, como el director general del Fondo, Jacobsson, han puesto de relieve que las conversaciones han constituído un éxito. El presidente del Banco Mundial, se refirió a la sesión de clausura, que tuvo lugar hoy por la mañana a las críticas hechas por algunos países subdesarrollados. En estas críticas se reprochaba al Banco el hecho de que no hubiera aumentado adecuadamente sus préstamos. Black insistió en la necesidad de seleccionar y estudiar concienzudamente todos los proyectos. «Hay que trabajar con la razón y no con el corazón», dijo, y por ello no se pueden aprobar créditos que desde el punto de vista técnico son poco o nada rentables.

Jacobsson señaló que en las discusiones ha podido adivinarse el deseo de todos los participantes de mantener el actual sistema monetario. Se mostró especialmente satisfecho por la general aceptación que ha tenido su propuesta de ampliar el capital del Fondo tal como se prevé en el artículo 7 de sus estatutos. Jacobsson hizo saber que ya se ha llegado a un acuerdo al respecto con los principales países industriales y que espera que antes de fin de ano se puedan elaborar los tratados correspondientes para que sean aprobados por los Parlamentos de los países prestatarios.

Otros problemas mencionados por el director del Fondo Monetario Internacional lo constituyen las dificultades con que los países en fase de desarrollo se enfrentan para exportar materias primas. Estas dificultades —dijo— proceden de las limitaciones que los países industrializados ponen a la aceptación de las materias primas. De hecho, el comercio no ha sido todavía bastante liberalizado, especialmente en aquellos territorios cuyas condiciones son decisivas para compensar las dificultades entre los países pobres y los países ricos.

Los ilustres huéspedes de la conferencia van abandonando Viena en el curso de estos días. Tanto Lloyd como el ministro de Finanzas francés, Baumgartner, abandonan hoy Viena.

El ministro de Comercio español, señor Ullastres, y el de Hacienda, señor Navarro Rubio, salen también hoy sábado de Viena. Ullastres se dirige a Roma, en donde realizará una visita oficial según una invitación hecha por Fanfani. El ministro de Comercio tuvo una entrevista con su colega austríaco, Bock, para tratar sobre las relaciones comerciales entre los dos países.

Los representantes de los Bancos privados españoles que han asistido a la conferencia como observadores —y entre los que se encuentran los presidentes del Banco Español de Crédito, marqués de Deleitosa y el del Banco Central, don Ignacio Villalonga— tuvieron asimismo una reunión con el nuevo director de la Corporación financiera internacional, señor Martín Rosch.—INTERINO.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). La mañana es el mejor momento para concentrarse en cualquier problema. Vaya a la iglesia y haga sus oraciones; pídale a Dios que sea su guía y sus oraciones recibirán la anhelada respuesta.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Por la mañana concéntrese en lo que espera realmente del futuro; luego esté en contacto con buenos amigos y proceda de tal modo que reciba sus promesas de cooperación.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Debe dedicar la mañana al estudio de la situación en el mundo exterior, de tal modo que produzca más tarde una buena impresión cuando tenga que formular su opinión en cuanto a ella.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Asista al servicio religioso de su elección durante la mañana, y, luego ponga en aplicación las hermosas normas expuestas. Tenga cuidado por la tarde de no cometer un error en lo que atañe a un buen amigo.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Si se dedica por un momento durante la mañana al llamado silencio, recibirá una magnífica ayuda intuitiva de los planetas. Luego completa sus inspiraciones con informaciones concretas.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Cada oportunidad es suya durante la mañana de conversar informalmente con expertos y obtener sus ideas y ayuda. Más tarde actúe con diplomacia en su contacto con un socio leal.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Concéntrese en los medios de proporcionar una mayor ayuda a los suyos de tal modo que realice inmediatamente una verdadera armonía. Además, ayuda a quienes tengan serios problemas.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Es importante que haga algo que sea agradable a uno de sus seres queridos durante la mañana y mosctrarle su sincera devoción. Luego, compórtese en tal forma que sea una inspiración para los demás.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Concéntrese en los suyos y en su seguridad general durante la mañana. Piense en los medios de obtener más felicidad en su vida diaria.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). La mañana es ideal para ir a misa o leer y estudiar brevemente lo que tenga importancia vital para elevar el nivel de su conciencia.

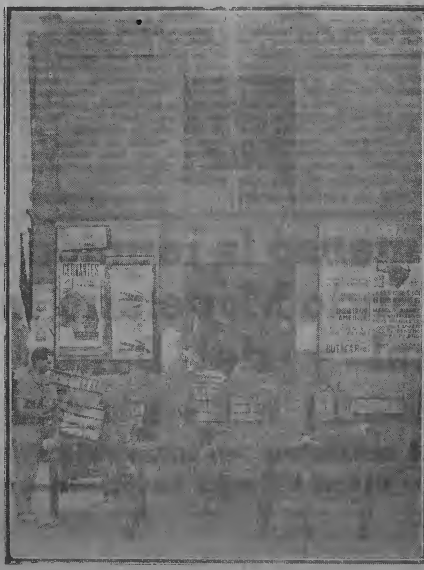
ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Concéntrese en lo que le ha brindado mayores éxitos en el pasado y resuelva conformarse a la misma línea de conducta en el futuro. Luego, considere informalmente con sus asociados un mejor modus operandi.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Piense durante la mañana en sus deseos personales y en sus necesidades; y procure con entusiasmo conseguirlos. La noche es favorable para concentrarse en los medios de aumentar sus rentas.

Un grave problema que afecta a la salubridad pública: el mercado del Postigo

Sus condiciones de higiene dejan demasiado que desear pues no hay cámaras frigoríficas, la basura se amontona muchas horas y en los sótanos corren las ratas

Un pestilente olor emana siempre del más céntrico de los mercados sevillanos



Esta es la entrada principal del más céntrico mercado de Sevilla, al que hay que dar urgente solución. (Foto Sánchez del Pando.)

El mercado del Postigo está situado en una zona urbana muy favorable para las necesidades de una buena parte de la población de Sevilla. Es el único que existe en todo ese área que se extiende desde Triana hasta la plaza de la Encarnación. Por esta razón sería natural que este magnífico emplazamiento atrajera sobre el mercado la gratitud de un vecindario numeroso al que se evita hacer más largos recorridos para el quehacer diario de la compra.

Sin embargo, no es así. Y las razones son tan obvias que, sin que haya necesidad de aducirlas, tal vez estén ya en la mente de todos. El mercado de abastos del Postigo se encuentra en un lamentable estado de abandono. Lamentable porque las posibilidades de mejoramiento no suponen ningún gran esfuerzo; porque el problema o los problemas que plantea no son de mucha complejidad y pueden ser resueltos con facilidad relativa; porque sólo se trata, creemos, de una postergación, de un hasta cierto punto disculpable olvido, acaso motivado porque se ha venido prestando mayor atención a otros asuntos más graves y urgentes.

Nuestra intención no es otra, por lo tanto, que señalar unos cuantos defectos, únicamente imputables a una inercia administrativa peligrosa, puesto que lo que anda en juego es, nada más y nada menos, que la salubridad pública.

EL MERCADO DEL POSTIGO

El mercado del Postigo fue construido hace algo más de treinta años, en los tiempos del gobierno del general Primo de Rivera. El edificio, de suficiente capacidad cuando se construyó, pero pequeño hoy, se compone de un sótano, dedicado a los puestos de pescados, y dos amplias plantas, una para la venta de carnes y recova, y la superior para el comercio de frutas y hortalizas. El número de puestos es de cerca de ochenta, distribuidos en las tres plantas, de acuerdo con la clase de ventas a que se destinan.

Sin embargo, aunque actualmente haya aumentado la población en número considerable, no se deja sentir demasiado su capacidad reducida, ya que también ha aumentado paralelamente la cifra de mercados de la ciudad y han aparecido los modernos establecimientos de supermercados, cuya lícita y hasta beneficiosa competencia es evidente. Es más: el mercado, según hemos podido comprobar sondeando el criterio de varios industriales, resulta hasta holgado por causa del progresivo número de amas de casa que, día a día, se deciden a efectuar la compra en otras plazas de abastos. ¿Razones? Fácilmente las deducirán ustedes de las inconvenencias que señalamos a continuación.

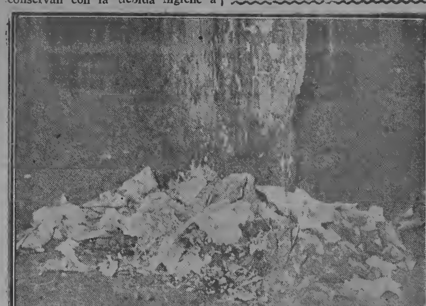
MAL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS

Tan sólo una vez al día acude un empleado del Servicio de Limpieza a recoger las basuras del mercado. Desde las dos o las tres de la tarde, que es la hora en que el funcionario suele llevar a cabo su higiénica misión, hasta esa misma hora del día siguiente, los desperdicios que se acumulan durante la jornada se vierten de cualquier forma por el suelo o, en el mejor de los casos, son amontonados por algún rincón, como puede observarse en la fotografía.

¿Hace falta recalcar los perjuicios que se derivan para la salud, e incluso para el buen estado de los alimentos, de este deficientísimo servicio de limpieza? gérmenes patógenos, microorganismos de todo género flotan a sus anchas por la viciada atmósfera, al tiempo que los artículos de consumo humano arrastran consigo una buena parte de la insana muchedumbre de microbios.

NECESIDAD DE UNA CAMARA FRIGORIFICA

Parece debiera existir una cámara frigorífica común en este céntrico mercado, pero no existe. Para conservar los comestibles, la mayoría de los industriales han de dejarlos depositados en frigoríficos particulares, fuera de la plaza. Con el traslado, aparte de las molestias que se originan, la carne o el pescado no se conservan con la debida higiene a



Una vez al día recogida de basuras. Así se explican estos y otros montones, peligrosos para la salud pública, en cualquier parte del mercado. (Foto Sánchez del Pando.)

causa de la inevitable manipulación. ¡Y con estas temperaturas que hemos venido padeciendo, y que padecemos!

No creemos que resulte demasiado costosa la instalación de algunos frigoríficos. Y aunque resultara, los beneficios que proporcionaría y, sobre todo, los peligros de infección que quedarían eliminados, justificarían sobradamente, en cualquier caso, el coste de la inversión.

MEJORAMIENTO DEL ALCANTARILLADO Y URGENCIA DE UNA DESRATIZACION

Desde que fue inaugurado el mercado, hasta el momento actual, ninguna obra de mejora o reforma ha sido realizada en él. Es decir, sí, se ha realizado una el año pasado. Pero no fue propiamente mejora, sino todo lo contrario, puesto que todo lo que se hizo fue sustituir en los sótanos el piso de cemento por adoquines, con lo que ha surgido el probuema de la aparición de pequeñas lagunas cuando se hace el riego, dificultándose éste grandemente.

El alcantarillado no funciona bien. Apenas llueve con alguna intensidad, los conductos de desagüe quedan inmediatamente obstruidos. Esto, y los malos olores producidos por la fermentación de las aguas residuales, explican con harta elocuencia las razonadas quejas del vecindario próximo. Realmente, el hecho de que en muchas ocasiones sea preciso transitar por la calle Arfe con el auxilio de una fuerte presión digital en las fosas nasales no se puede en modo alguno atribuir a nuestro atávico defecto meridional de exagerar las cosas. Es que, verdaderamente, se hace imposible la respiración.

Pero acaso la más repugnante deficiencia de este mercado modelo de imperfecciones sea la cuestión de las ratas. Nos han informado que abundan de modo escandaloso. Incluso se da el caso, muchas mañanas, de verselas corretear con descaro por el suelo pavimento del sótano, con el alboroto consiguiente de las señoras que van a la compra. Y lo que no nos explicamos es cómo no ha llegado a oídos responsables este monumental griterío, pues no de otro modo puede explicarse que no haya sido aún dictado un plan urgente de desratización.

En fin, terminamos ya este ingrato sumario acusatorio. Perdónesenos la posible crudeza o violencia en la exposición. Pero el caso no es para andarse por las ramas. Nuestro deseo es que cese el abandono en que se tiene a este alegre mercado sevillano y que se realicen en él las mejoras que exigen tantísimas deficiencias.

Es el bien común quien lo reclama.

MANUEL CADAVAL



Desperdicios de pescado por el suelo, justifican sobradamente el pestilente olor que tiene siempre el Mercado del Postigo. (Foto Sánchez del Pando.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones: dedica ésta a los para ti colocados

... y Sevilla

Lo que está bien...

Por Celestino Fernández Ortiz

LOS puntos sobre las íes —esos puntos que a veces caen sobre las jotas —no significan siempre la censura para lo que deba ser censurado. Con mucho más gusto significan la alabanza sobre lo que debe ser alabado. Y este es el caso del servicio que la Asociación de Inválidos viene prestando en las calles de Sevilla en materia de aparcamientos vigilados.

No hace mucho, el dueño y usuario de cierto auto, en determinado lugar de aparcamiento, se encontró con la desagradable sorpresa, al ir a recogerlo, de que su vehículo había sufrido un topetazo estando aparcado. La chapa aparecía deformada, con el «bollo» correspondiente.

La queja del automovilista encontró la disculpa humana del guarda. El autor del «desaguisado» se había escurrido ladinamente y había escapado a su observación el pequeño suceso. Un pequeño suceso de varios cientos de pesetas, claro.

Bastó al interesado solicitar del guarda que cursase la reclamación. Y sin necesidad de papeleo fue invitado a presentar la factura del taller de chapistería. En el acto fue abonada.

Sabemos que casos como estos se producen todos los dias. Y que siempre la Asociación, bien orientada y bien servida por sus miembros, responde a esta póliza de seguro práctico con el que cuentan automovilistas y motoristas. El libro de reclamaciones está pronto para los usuarios —no como ese fantasmal libro de reclamaciones de la Renfe o de los transportistas del que, como de los guantes blancos de los interventores, todo el mundo tiene algo que contar, pero que nadie ha visto— y las quejas, si son fundadas, encuentran siempre cumplida satisfacción.

En poco tiempo la Asociación ha demostrado ser capaz de guardar un patrimonio importante y delicado: el de los automóviles. Sin que neguemos la importancia del papel asignado a garages y cocheras, he aquí el hecho grato de que Sevilla toda es un garage o cochera al aire libre que nos permite tener el auto a pocos metros de nuestra casa, dispuesto para que lo usemos, sin tener que desplazarnos a pie o en taxi para alcanzarlo.

Este servicio de los aparcamientos vigilados fue concebido en principio con características más comerciales. Conocíamos el proyecto municipal, que al final derivó hacia la confianza en quienes con los aparcamientos de motos ya habían acreditado competencia y seriedad. Y se acertó.

Consignémoslo con alegría. Como decía aquél: «Lo que está bien, está bien.» O, a tal señor, tal honor.

TROPEZONES DICE...



LA CANCION DE JOSELITO
—...Qué bien se va... cuánta emoción...

El Gobernador civil visitó ayer Matalascañas y Ecija

En la mañana de ayer, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, acompañado del presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; ex ministro y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir señor Alarcón de la Lastra; conde de Halcón y otras personalidades, giró visita a la playa onubense de Matalascañas, estudiando sobre el terreno las posibilidades de llevar a efecto la proyectada carretera desde Sevilla a aquella playa, la más próxima a nuestra ciudad

Tras regresar a Sevilla, el gobernador civil, acompañado, asimismo, del presidente de la Diputación Provincial, emprendió viaje hacia Ecija, donde acudió para asistir a los actos organizados con motivo de la celebración de la Feria de aquella localidad.

El presidente de la Audiencia, en el Ayuntamiento

Esta mañana acudió a la Casa Consistorial el nuevo presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parra Jiménez, para cumplimentar al alcalde accidental, don José Romero López.

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Se pone en conocimiento de todos los que han solicitado su inscripción como alumno oficial del curso de iniciación en este centro para el próximo curso de 1961-62, que la relación de alumnos admitidos está expuesta en el tablón de anuncios de la Escuela.

Dichos alumnos pueden formalizar su matrícula hasta el próximo día 30 de los corrientes, en horas de diez a una de la mañana.

Mundo y Hogar

ENLACE BENDITO-PRIETO

En el templo de Nuestra Señora de Fátima, de Madrid, engalanado con profusión de flores y luces, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Luisa Prieto Redondo con el ayudante de Obras Públicas don José Bendito García.

Actuaron de padrinos en la ceremonia don Manuel Prieto Gómez, padre de la desposada, y doña María Luisa Bendito de Pérez Chic, tía del contrayente.

Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, su padre, don Carlos Bendito Mostajo; don Pedro Gamero del Castillo, don Andrés Díaz Perelló, don Jesús Bendito Fernández y don Emilio Tena-Dávila Morugán; y por la de ella, sus hermanos don Manuel y don Antonio Prieto Redondo, don Antonio Laguna Alvarez, don José Espada Jimeno y don Mariano Ros Asunción.

Los numerosos invitados fueron agasajados con un refrigerio, servido en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos marcharon a Andalucía.

MAÑANA, FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

Mañana, domingo, 24, fecha en que la Iglesia celebra la fiesta de Nuestra Señora en su advocación de la Merced, como Redentora de Cautivos, serán días, entre otras ilustres damas y señoritas sevillanas o en ésta residentes, de su alteza real la condesa de Barcelona, de la esposa de S. E. el capitán general, señor Castejón Espinosa, nacida Mercedes Paz, y su bellísima hija; de las señoras de Rey, nacida Guanter, y de Ybarra Oliver (Santa Cruz), y de las señoritas de Parejo, Cobián, Otero, de Benjumea Murube y de Martínez, a quienes deseamos pasen un día muy feliz.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha recibido su cuarto hijo, varón, la señora de don Francisco Berlanga Moya, de soltera Carmen de Avila Iglesia.

—En la iglesia parroquial del Sagrario recibió las aguas bautismales el tercer hijo de los señores Bru Alvaro (don Francisco), ella por su cuna María del Carmen Díaz, El pequeño, que recibió en la pila bautismal el nombre de Jaime-Luis, fue apadrinado por don José Antonio Garmendia Gil y doña Elisa García.

BODA

En la parroquia de Nuestra Señora de la O se ha celebrado, bendecido por su párroco, don Mnuel Corrales, el enlace matrimonial de la señorita Pepita Poveda Pariente con don Juan Quidiello Corujo.

A los acordes de una marcha nupcial penetraron los novios del brazo de su padre y padrino, don Manuel Poveda, y él dando el suyo a su madre y madrina, doña Concepción Corujo, viuda de Quidiello.

Testificaron el acta matrimonial por ambas partes don Antonio R. Poveda, don José Arcauce, don Joaquín Mir, don José y don Luis Quidielo, don Faustino Valdés y don Rafael Díaz.

La selecta concurrencia fue obsequiada con un delicado lunch en un céntrico salón, marchando la feliz pareja hacia diversas capitales del Norte.

Sea enhorabuena.

CALLE SIERPES



NO HAY LOCALIDADES

Anoche, en la taquilla del Festival Internacional apareció el cartel de «No hay localidades». El Patio de la Montería presentaba un lleno rebosante y mucho público se quedó en la calle, sin poder entrar.

Sirva esto de advertencia a los que dejan la adquisición de localidades para última hora. Y sirva también de consuelo para todos comprobar la cultura, la espiritualidad del pueblo sevillano a lo largo de todas estas manifestaciones artísticas.

BABEL

El escenario del Festival por dentro es una auténtica mezcla de nacionalidades, un monumental «gazpacho» —digámoslo en términos andaluces— de idiomas. Ayer, nos contaba un simpático jefe de electricistas de la sección de Actos Públicos del Ministerio de Información, los líos que se armaba a la hora de recibir órdenes sobre la disposición y funcionamiento de los reflectores:

—Como los hay de todas las nacionalidades, tan pronto ordenan algo en holandés, como en francés, italiano, inglés o alemán... ¡Y yo que no hablo más que el «madrileño»!

Total que el Nacional de Holanda, más que un Ballet es una Babel.



ROSSANA CARTERI, SIN SENSACIONALISMOS

Esta noche actúa Rossana Carteri, la sensacional soprano de la «Scala», de Milán, en una serie de «arias» de las más importantes obras de Giuseppe Verdi. Rossana Carteri que, como ustedes sabrán, cobra la preciosa cantidad de ciento diez mil pesetas por su actuación de esta noche, está considerada como la nueva María Callas. Uno de los profesores de la Orquesta Sinfónica de Florencia, que acompañó en varias ocasiones a la señora Callas y que sabe del mal genio que ésta gasta, apuntaba temoroso anoche:

—Supongo que a la Carteri no la considerarán la «nueva Callas» por el malhumor..., porque, la verdad, yo recuerdo muy bien cuando doña María rompió un violonchello sobre la espalda de un músico italiano porque se permitió hacer un comentario en alta voz...

Para desechar temores, hicieron notar al músico que Rossana Carteri es una Callas sin sensacionalismos, afable, simpática y una garganta prodigiosa que canta como los ángeles, aunque esta noche vaya a poner al público sevillano «Verdi».

PLAYA A LA VISTA

Ayer el gobernador civil y otras autoridades sevillanas realizaron una visita a la playa onubense de Matalascañas con el fin de estudiar sobre el terreno las posibilidades de construcción de una carretera que pusiese la referida costa atlántica a 70 kilómetros de Sevilla.

Los sevillanos tienen ahí una playa ideal a la vista. ¿Para cuándo? Confiemos en que para muy pronto... Lo importante es que no «la perdamos» de vista.

GROCK.

El arzobispo de Cesárea visitó el Archivo de Indias

Ayer, el arzobispo de Cesárea de Palestina, monseñor Dino Staffa, secretario de las Sagradas Congregaciones de Seminarios y Estudios Universitarios y Eclesiásticos de la Santa Sede, acompañado de monseñor Pozzi, de los padres don Jaime Mor y don Fernando Cotte y de don Fernando Valenciano, visitó el Archivo General de Indias, en el que fue recibido por su director, señor De la Peña.

Monseñor Staffa se interesó por la organización y funcionamiento del Archivo, y contempló los documentos de Cristóbal Colón en las galerías de exposición, mostrando gran interés por las fuentes documentales colombinas disponibles en archivos y bibliotecas españoles. El ilustre arzobispo tuvo frases de admiración y elogio para este riquísimo depósito documental de América.

La subdirector general de la O. I. T. abandona Sevilla

Esta mañana ha abandonado nuestra ciudad la ilustre dama chilena doña Ana de Figueroa, subdirectora general de la Organización Internacional del Trabajo, que recorre España en viaje de estudio, invitada por la Organización Sindical.

La señora De Figueroa, tras visitar las distintas instalaciones sindicales de nuestra ciudad y comprobar la labor desarrollada por la Obra Sindical del Hogar en Sevilla, abandona nuestra ciudad muy satisfecha de su visita.

Despidieron a la señora De Figueroa, el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y el jefe provincial de la Obra de Prevision Social, señor Martinez Bidon.

Sucesos de ayer a hoy

JOVEN ATROPELLADO POR UN AUTO

Esta mañana ingresó en la Casa de Socorro del Prado el joven de dieciséis años Juan Antonio Oliva Conde, domiciliado en calle Alcázares, 7, y que al ser atendido por el personal de guardia presentaba herida contusa en región frontal y herida de colgajo en rodilla derecha, además de una fuerte conmoción cerebral.

El referido joven fue atropellado por el automóvil matrícula SE-25123, que conducía José Luis Solís de las Heras, con domicilio en nuestra ciudad, calle Alfonso XII número 8.

PENETRAN EN EL INTERIOR DE LA CASA Y LE ROBAN DOS CARTERAS DE MANO CON DIVERSOS EFECTOS

Jesús de la Mata Rodríguez, ha denunciado que durante la madrugada del pasado día 20, de la casa en que viven sus padres, calle Jaime Ferrán, 17, le han sustraido dos carteras de mano conteniendo en su interior tres libros, cuatro camisas de caballero y una americana de verano. El valor de lo robado se calcula asciende a 3.800 pesetas.

El denunciante explicó que el autor o autores del robo entraron en la citada casa simplemente empujando la puerta, cuya cerradura no funciona con normalidad, pero sin que existan señales de haber sido violentada.

ROBO DE NUMEROSAS PRENDAS TENDIDAS EN UNA AZOTEA

Clotilde Teruel Jiménez, con domicilio en la calle Guillén de Castro, "Villa Sevilla (Huerta de Santa Teresa), ha presentado en la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía una denuncia por el robo de las siguientes prendas de su propiedad, que tenía tendidas en la azotea de su casa: un bañador, un albornoz, un traje a cuadros, otro con listas, un conjunto femenino, una rebeca, una falda, dos toallas y diversas prendas interiores, todo lo cual valora en 1.650 pesetas.

La denunciante sospecha de una mujer que momentos antes de descubrir el robo se acercó a la casa para pedir colocación como sirvienta.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Sábado de Témporas. Segunda clase. Morado. Misa propia (con rúbricas especiales). Conmemoración de San Lino, papa y mártir. Prefacio común.

Otros santos: Tecla, Paterno, Jantifa, Polixena y Guido.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo 18 después de Pentecostés. Segunda clase. Verde. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Santos: Nuestra Señora de la Merced, Pafnucio, Gerardo, Rústico y Dalmacio.

JUBILEO.—En la iglesia de Religiosas de la Asunción. Mañana comienza en la iglesia del Hospital Central.

ADORACION NOCTURNA. Día 23, turno número 23, San Juan de Rivera, en la parroquia de San Bernardo.

LOS CULTOS DE MAÑANA DOMINGO.—Misa de comunión general y función solemne, a las diez y media, a la Divina Pastora, en la parroquia de Santa Ana, que predicará el párroco, don José María Arroyo Cera.

—Final de triduo a Nuestra Señora de las Mercedes, de las RR. Mercedarias, en su iglesia de la plaza de tan hermosa advocación, y función solemne, a las once de la mañana, predicando don Alfredo Gallego Sánchez, beneficiado y maestro de ceremonias de la Santa Iglesia Catedral. Terminada la santa misa, bendición pontifical. A las doce de la noche del día 23 al 24, se dirá la santa misa de privilegio y comunión de los fieles.

—Mañana saldrá en procesión de la iglesia de Santa Catalina la imagen de Santa Lucía, que recorrerá las principales calles de la feligresía.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos. Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avenida Cruz Roja, 10; Avenida de San José (junto al campo del Puerto).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida República Argentina (final derecha); Plaza de la C-delaria (Amate); Av. Mir ores, 41 (Barrio Poio); Av. Manuel Siurot (Villa Carmen); Juan de Juanes, 2 (Nervión).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78; Av. Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Av. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parra, 18; Arjona, 6; Av. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Bda. San Gabriel, Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141, segundo bloque El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro Aguila); Avda. Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

119

MOVIMIENTO PORTUARIO

= =

BUQUES ENTRADOS

De Asturias: Mina de Entrego, con carbón. Del Mediterráneo: La motonave inglesa Wanstead, en tránsito, para cargar para puestos de Canadá y Grandes Lagos, y el vapor norteamericano Extavia, para cargar para los mismos destinos que el anterior. De la Mar: La motonave Navahermosa y el pesquero Senil, éste con pesca. De Barcelona: La motonave Juan Francisco, con carga general. De Galicia: La motonave Río Sar, con carga general. De Hamburgo: La motonave alemana Soneck, con carga general. De Swansea: La motonave Mirenchu, con carga general.

= =

= =

SUBIENDO EL RIO

El petrolero Camprovin, con carburantes.

= =

BUQUES SALIDOS

Para Cádiz: La motonave Mariposa, en lastre. Para Canarias: La motonave Toralín, con carga general. Para Cartagena: El petrolero Campilo, en lastre. Para Canadá: La motonave inglesa Montrose, con carga general. Para Estocolmo: La motonave sueca Tunisia, con carga general. Para Bremen: La motonave alemana Lisboa, con carga general. Para Safí: El vapor Caleyo, en lastre. Para la Mar: Los pesqueros Nuevo Elisa y Juan, en lastre y la motonave Ciudad de Palma.

= =

= =

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Suecia: Lago Garda, con maderas. De Barcelona: Cabo Negrete y Juan Riva, con carga general. De Alicante: Río -llas, en tránsito para cargar para Canarias. De Canarias: Pachina, Maestrín y Toralín, los tres con carga general. De Salineta: Aline, con abonos minerales, Cristina Suardiaz y Costa Andaluza, los dos con igual carga. De Galicia: Puente del Puerto, con maderas. De Cádiz: Cala Bonita, con sal. De Leixoes: Condesa, en tránsito, para cargar para puertos italianos. Del Norte: Irma Cambeiro y Gosende, los dos con arcillas y Ana Rosa, con carga general. Para cargar para Francia e Italia, Cala Figueras. Para cargar para puertos del Adriático, Virgen de Valme. Para cargar para puertos del Brasil, Fito.

= =

= =

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines Inc: El vapor norteamericano Exceller, que cargará para puertos de los Estados Unidos.

= =

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Compagnie de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Mimer, Teneriffe, y Joliette, que cargarán en Sevilla para los destinos que se dicen: Para puertos de los Estados Unidos el primero; para puertos de Lisboa y Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para Canadá y Grandes Lagos el último.

Servicio a Italia: La motonave italiana Francesco Bertaca, cargará para puertos de la península italiana.

= =

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

= =

De la Zim Israel Navigation: Los buques Falkland, Tappuz, Peik y Angola que cargarán en Sevilla para: Canadá y Grandes Lagos, los dos primeros. Para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU. el tercero y para los de la Costa del Golfo de Mejico, el cuarto.

= =

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

= =

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Kirsten Torm, Mason Lykes, Svensksund, Concordia Star, Borealis, Venezuela, Concordia Sun, Prins Joh Willen Friso, Alain L. D., Fylgia, Ragunda, Vives, Wacosta, Pozarica, Apollo, Helios, Mykinai, Maas.

= =

= =

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Lalasia, Cor Jesús, Benjamín, Castillo Aulencia, Carlos Tartiere, Melchuca, Castillo Manzanares, Plus Ultra, Atlantide, Almadrabero, Castillo Noreña, Ita, Zuloaga, Castillo Monforte, Czech, Sierra Madre, Juan Francisco, Wanstead, Extavia, Navahermosa, Mina de Entrego, Río Sar, Mirenchu, Soneck y los pesqueros Roca Blanca, Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, Daguitz, Roca, Verdia, Bao y San José.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. Estreno. "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. "El crimen contra Eddie Drake". Cuatro de sus emocionantes investigaciones: "Orfeo Bianco", "Asesinatos por un dólar", "Las pálidas manos" y "La moneda de Judas". Don Haggerty, Patricia Morrison. Mayores.
* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Eddie Constantine en un rol completamente nuevo, lleno de dinamismo y de violencia. "Carta fatídica", con Raymond Pellegrin. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Inauguración de la temporada de grandes estrenos. A las 4,30, sin numerar; 6,45, 9,15 y 11,30, numeradas. Estreno de la extraordinaria producción United Artitst "Los siete magníficos". (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve Mc Queen, James Coburn y otros.) Technicolor. Mayores. Taquilla desde las 11.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de la película que desenmascara los peligros de la gran ciudad. "El magistrado". José Suárez, Jacqueline Sassard y Ana Mariscal. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de éxito del espectacular film en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Calhoun, Lea Massari. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Mediterráneo presenta un apasionante relato verídico de amor y de espionaje. "Rommel llama al Cairo". Adrian Hoven y Elizabeth Muller. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Los hermanos Karamazov". Metrocolor. Yul Brynner, Eva Marie Saint. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "Dos vidas en sus manos". Technicolor. Terence Morgan, Mai Zetterling. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. "La justicia del Coyote", con Abel Salazar y Gloria Marín. Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9. Un derroche de comicidad en una película alegre y divertida. "Un castillo en el Tirol", con Erika Remberg y Carlos Bolm. Agfacolor. Autorizada.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. Nunca hubo una confesión tan valerosa y sincera como la de esta verídica historia. "Mañana lloraré". Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la inimitable Mary Santpere en "Miss Cuplé", en agfacolor. Unico día. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. El gran film en eastmancolor y cinemascope "Primavera en el corazón", con Andy Russell e Irasema Dilian. Mayores. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Gran programa doble. "Noches de Cleopatra", por Sofía Loren, y "Cara de bronce", por Marina Vlady. En tecnicolor. Mayores. Precios populares.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Inauguración de la temporada. Mediterráneo presenta un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9. La vida tormentosa y las horas frenéticas de Bárbara Graham en la maravillosa película "¡Quiero vivir", con Susan Hayward y Simon Oakland. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9. El sueño convertido en realidad. Una película con 48 estrellas de primerísima magnitud. Julio Verne en maravillosas imágenes. "La vuelta al mundo en 80 días". Con Cantinflas y David Niven. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. Gran programa doble. 1.º, la interesantísima producción en color "Hércules". Steve Reeves y Sylva Koscina; 2.º, la divertida película "Loco por el circo". Danny Kaye. Autorizada.
* CRUZ CAMPO. (55087.) Desde las 8. Una película que recordará siempre, por su intenso dramatismo y humanidad. "El viento no sabe leer", por Dirk Bogarde y Yoko Tani. Color. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Inauguración temporada reestrenos. 5, continua. ¡Soberbia! ¡Epica! ¡Humanitaria! "Himno de batalla". Cinemascope. Technicolor. Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9. Un film pleno de acción y hondo dramatismo. "Desesperada", con Lea Padovani y Amadeo Nazzari. Mayores. Ultimo día.
* GIRALDA. 9. ¿Quién era más indómito? ¿El muchacho que no cejó en la lucha que salvó a su predilecto, o el bravo que no dobió su cabeza para la muerte? "El bravo", Michael Ray, Elsa Cárdenas. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9. La graciosísima comedia, donde compiten las dos actrices más deliciosas del cine europeo, "Las pícaras doncellas", con Michael Craig y Anne Heywood. Technicolor. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Acción intensa. Maravillosa interpretación y "suspense" sobrecogedor. "Rapto". Glenn Ford, Donna Reed. Autorizada.
* HINIESTA. 9. Me enamoré de una bruja conforme la conocí; cosa que no hay que creer en los brujos. "Me enamoré de una bruja", con James Stewart y Kim Novak. Technicolor. Mayores.
* IDEAL. 9,15. Una película en el drama más emocionante de la temporada. "Mambo", con Silvana Mangano y Vittorio Gassman. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Aventuras, humor, alegría y amor a través de "Proa a los mares del Sur". Eastmancolor. Carlos Bohn y Claus Biederstaedt. Mayores.
* PRADO. 9. ¡Extraordinario programa! Dos películas. "Gigante", por el malogrado James Dean, y "Costa de tiburones" (Víctor Mature). Autorizadas.
* RECAREDO. 57188. 9,15, continua. Exito de la más asombrosa aventura de la guerra marítima. "Duelo en el Atlántico". Cinemascope, color De Luxe. Robert Mitchum, Curt Jurgens. Autorizada.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Inauguración de la temporada. ¡Imposible pasarlo mejor! Vea esta alegre película y se divertirá. "La pícara edad". Curt Jurgens, Debbie Reynolds, Alexis Smith. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* REX. 9. La más emocionante actuación de Erika Remberg, al lado de Carlos Bohn, en la maravillosa película "Un castillo en el Tirol". Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Segunda semana. Estreno de la más impresionante producción en eastmancolor. "El diario de mi madre". Marga López, Roberto Cañedo. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Entresuelo, 5.
* RONDA. 9,15. Gran programa doble. "Eligiendo novio", James Power y Dick Robinson. "Trapecio", Gina Lollobrigida, Burt Lancaster. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.
* SAN BERNARDO. 9. Un film grandioso que le emocionará por su argumento. "La infame". Libertad Lamarque. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El Jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,15. 1.º, Scotland Yard en lucha sin cuartel para descubrir el caso "Viaje fatal"; 2.º, la maravillosa película en color "Aventuras de Joselito en América", con Joselito y Puigarcito. Autorizada para todos los públicos.
* SAN TELMO. A las 9. Una maravillosa y encantadora película que no olvidará. "La estrella del rey". En technicolor. Por Virgilio Teixeira, Angel Jordán e Irasema Dilian. Autorizada.
* SANTA CATALINA. 9,15. Vean hoy a Manolete, Carlos Arruzá y Luis Procuna en un film lleno de valor y emoción. "Torero". Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14. (Entradas por san Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15, la divertida superproducción en agfacolor "Boda en Inmenhoff". Angelika Meineck. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Una extraordinaria y divertidísima superproducción por el rey de la risa, Tin-Tan, en "Escuela para suegras". Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) A las -, monumental programa. Dos películas. 1.º, "El Congreso se divierte", y 2.º, "La estrella". En technicolor. Mayores. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. La magnífica producción en color "Halcón de Oro", por Ana María Ferrero, Nadia Gray y Massimo Serato. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno del emocionante film policíaco en technicolor "Un crimen por hora". Jack Hawkins, Dianne Foster. Mayores.
* TRINIDAD. 9. Una situación desesperada de unos hombres abandonados a su trágico destino. "T. K. X. no contesta". André Valmi, Jean Gaven. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9. Gran programa doble. "El robo del siglo". Peter Finch y Eva Bartok. "Pasa la Tuna". José Luis, Mara Cruz y Angel de Andrés. Technicolor. Autorizadas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72102. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. (Sala de fiestas.) 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco. Mayores.

TOROS EN ECIJA

Gregorio Sánchez cortó una oreja

Con escaso público, se celebró ayer tarde, en la plaza de Ecija, la segunda corrida de feria. Se corrieron cinco toros de don Juan Salas y uno de Ordóñez, para Ordóñez, Jiménez Torres y Gregorio Sánchez.

Lo más digno de destacar es la gran actuación de Gregorio, la mansedumbre de los tres primeros toros, la nobleza del torete que correspondió a Ordóñez en segundo lugar, y el poco interés del público por ver a algún que otro consagrado.

o o o

ORDOÑEZ.—Poco o casi nada se vio al maestro de Ronda en su primer enemigo. Le correspondió un manso y se limitó a una faena breve y eficaz, terminando con el astado de pinchazo, estocada y el descabello. Se dividieron las opiniones para el espada y se pitó al toro.

En su segundo, un toro de su ganadería, de escasa presencia y muy noble, Ordóñez se lució tanto con capote como con muleta, escuchando ovaciones y olés. Ordóñez hubiese cortado la oreja del bravo animal, pero... precisó de cuatro pinchazos no muy académicos y su estocada de siempre, cayendo el animal. Se aplaudió al diestro y se ovacionó al toro.

JIMENEZ TORRES.—El diestro local se las hubo con un manso en primer lugar, mostrándose valiente. Destacaron unos buenos pases por bajo y otros en redondo que se aplaudieron. Mató de cinco pinchazos, estocada defectuosa y media buena, siendo aplaudido. El toro fue pitado.

En su segundo se mostró muy valiente y artista, cuajando buenas series sobre la derecha y naturales que se ovacionan. Con el pincho la cosa estuvo mal, pues precisó de pinchazo, media y siete descabellos, saludando desde el tercio.

GREGORIO SANCHEZ.—Para el toledano fueron el único trofeo concedido y las más encendidas ovaciones de la tarde. Gregorio toreó con maestría y arte, estuvo valentísimo toda la tarde y triunfó plenamente.

En su primero, un manso e lidiable enemigo, lanceó valiente y escuchó aplausos.

El animal llega a la muleta completamente ilidiable. Tanto, que lo más acertado hubiese sido enviarle al desolladero sin un muletazo. Pero Gregorio es torero que no se amilana con los toros malos y peleó valentísimo para sacarle cuantos muletazos tenía. Y exponiendo mucho, realizó una faena inteligente sobre la derecha entre aplausos y olés. Cuando no había más que hacer, mató de pinchazo y descabello, siendo ovacionado. El toro escuchó ruidosa pita.

En su segundo toreó a la verónica con temple y maestría, escuchando una clamorosa ovación.

Brindó la muerte del animal al respetable y cuajó una faena extraordinaria, siendo constantemente ovacionado y jaleado por el público.

Despejó Gregorio la plaza y solo ante su enemigo, citó desde lejos sobre la izquierda. Aguantó sin enmendarse la embestida de la res y obsequió al público con una serie de naturales formidables que se ovacionan. Remata con el de pecho colosal y cita a continuación sobre la derecha, instrumentando una serie de muletazos extraordinarios. Continúa con pases por alto, adornos pintureros y garbosos, desplantes temerarios y pases por alto. El público le aclama entusiasmado. Sigue valentísimo y torero y mata de superior estocada y el descabello, siéndole concedida por aclamación una oreja, con cuyo trofeo dio la vuelta al ruedo. Gregorio saludó desde el tercio para corresponder a las aclamaciones de la multitud.

CLAVERIA.

DIEGO PUERTA CORTA TRES OREJAS EN LOGROÑO

Logroño, 22.—Segunda corrida de feria. Toros del duque de Pinohermoso.

Curro Girón, en su primero, ovacionado en tres pares. Faena quieta y bien ligada, para un pinchazo y descabello al octavo intento. Ovación al torero y al toro. En su segundo, tres pares. Faena artística de gran valor, para una estocada. Gran ovación, oreja y vuelta.

Diego Puerta, en su primero, faena de muleta con valentía, para un pinchazo y estocada. Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Al quinto lo torea muy bien. Una estocada hasta el puño. Gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo. El toro es ovacionado y se le da la vuelta al ruedo.

El Viti, en su primero, faena muy suave. Estocada. Ovación, oreja y vuelta. Al último, pases de todas las marcas. Una entera. Ovación, oreja y vuelta.

Puerta ha sido despedido con una gran ovación.

Triunfal despedida del Ballet de Holanda

Anoche terminó triunfalmente el breve ciclo de ballet clásico ofrecido en el VII Festival Internacional por el Hest Nederlands National Ballet.

Lleno hasta rebosar. Cartel de "no hay localidades" y mucho público fuera, con ganas de entrar. ¿El Festival es cosa de minorías? Creemos que no, sino todo lo contrario. Lo que pasa es que la mayoría no puede pagar entradas caras. Sevilla debe de ir ya —¿para cuándo lo vamos a dejar?— a la construcción de un auditórium, capaz por lo menos para cinco mil personas. Que releve definitivamente de los costosos montajes que cada año hay que efectuar para el acomodo del público en el Parque de María Luisa o en el Alcázar. Un auditórium en el que quepa gente y en el que las entradas puedan abaratarse al máximo.

Los afortunados espectadores que pudieron lograr localidades anoche presenciaron un brillante programa de "adiós", que se inició con los románticos compases de "Serenata" —la "Serenata para cuerda"— de Tchaikoswsky, coreografiada por Balanchine. Cada una de las partes de la obra —sonatina, vals, tema ruso y elegía— tuvo sugestiva presentación en las huestes holandesas. María Bovet, Alexandra van Rhijn, Peter Appel, Leonie Kramen, Reuven Worembergh y Ria Koppes fueron los acertados solistas de esta nostálgica pieza poemática, en la que también lució extraordinariamente el cuerpo de baile.

El drama italiano "Francesca de Remini", musicado por Tchaikoswky, fue ofrecido en delicada síntesis sobre trazado coreográfico de Tchitchinadze, tal y como lo tiene el repertorio del teatro Bolshoi, de Moscú. La tragedia es traducida por los bailarines en un afilado tono pantomímico. Más gestos que danza. Más mimo que baile. Pero todo expresado con finura y tacto. Marianna Hilaride y Peter Appel fueron sus principales protagonistas, acertados siempre.

"Paso de acción de bayaderas", de Minkus, coreografiado por Petipa, brindó al espectador ocasión de asistir a todo un recital de danza blanca. "Tutus" en giros, rigor clásico de ballet puro en todo momento y una estupenda pareja en escena: la delicada Joan Cadzow y el agilísimo Peter Appel. Fue, posiblemente, esta pieza la más lograda del programa de ayer, y el público así lo entendió, premiando a sus ejecutantes con cálidas ovaciones.

"La sonámbula", arreglo ballético sobre música de Bellini-Rieti, tiene sólo ligeros puntos de contactos con la ópera de igual nombre y autor. Una descriptiva coreografía de Balanchine nos traslada adecuadamente al encantador ambiente de ensoñación que emana de la partitura. Billy Wilson, el gran bailarín de color; Sonja van Ceers, Rudi van Dantzig y Leonie Kramer fueron los solistas, frente al bien acoplado conjunto que dirige Sonia Gaskell. Una irreprochable versión en conjunto que alcanzó sus momentos más culminantes en los tres divertimentos insertos en la obra.

Cerró el programa, extensísimo, de anoche la reposición de "Graduattio ball", deliciosa pantomima sobre los más inspirados valses de Strauss, cuya versión, admirable, cautivó a todo el auditorio, que despidió al Ballet Nacional de Holanda con cariñosísimos aplausos.

Acompañó al ballet, con la pericia y el buen gusto acostumbrados, la Orquesta Sinfónica de Florencia, magnífica bajo la experta dirección de André Presser.

FAUSTO BOTELLO

Antología de nueva poesía andaluza

Preparándose la edición de este libro, se emplaza a todos los poetas andaluces para que nos envíen sus poemas, bajo las siguientes condiciones:

a) Haber nacido en Andalucía, sin límite de edad.

b) Enviar no menos de cuatro poemas inéditos, siendo libre la elección de forma, tema y extensión. Se acompañará un conciso "curriculum vitae".

c) Los envíos deberán hacerse a "Director de "Astigi", Radio Juventud. Ecija (Sevilla)", antes del 31 de diciembre del presente año.

d) La selección se dará a conocer directamente a todos los concursantes antes del 31 de enero de 1962.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—«EL MAGISTRADO».

Nacionalidad: Hispano-italiana. Producción: Hispamex (Madrid)-Titanus (Roma), 1959. Argumento y guión: Festa Campanile, Franciosa y Zampa. Dirección: Luigi Zampa. Fotografía: Manuel Merino y Gabor Pogany. Intérpretes: José Suárez, Jacqueline Sassard, Ana Mariscal, François Perier, Maurizio Arena, Massimo Serato, Claudia Cardinale y Jerónimo Meynier.

Luigi Zampa, el popular realizador italiano, gusta de llevar a la pantalla temas humanos, escogidos retazos de la vida real —«Vivir en paz» y «Proceso en la ciudad»— aunque también toca con habilidad los temas intrascendentes y humorísticos, tales las muestras «Diana» —«La ragazza del Palio»— o «Ladrón él, ladrona ella». En «El magistrado», Zampa recuerda sus ambiciosas realizaciones dramáticas, de formal contenido, y nos apunta, bien plasmada en imágenes de emotiva sencillez, la historia de una familia de la sufrida clase media. De una familia con los mil y un problemas que trata de resolver y que, generalmente, tienen su raíz en el factor economía. El dinero —esto es muy viejo— no hace feliz, pero ayuda a serlo. Los miembros de esta familia de la cinta —la ambiciosa madre, el bonachón marido, el ilusionado chico y la sentimental muchacha abocada a la perdición—, llegan a posponer cuestiones de índole tan importante como la moral, la felicidad, la tranquilidad espiritual al factor dinero. Y un joven juez —que vive de pensión en la casa— es el apesadumbrado testigo de la tragedia, una tragedia a la que el hombre está acostumbrado —paralela a ésta vive otra historia judicial en la que que anda por medio la amenaza de un clan portuario muy a lo «ley del silencio»—, pero que le causa tan serio impacto que está a punto de abandonar su brillante carrera de magistrado...

Injusticias humanas, realidades tangentes tienen, en algunos momentos, derivaciones al melodrama, pero estas escenas han sido salvadas con un digno planteamiento plástico de la cuestión.

Buena, por su hechura y por su fondo, esta película, que cuenta con una funcional fotografía y un reparto de lo más internacional: la encantadora francesita Jacqueline Sassard, descubierta por Lattuada en «Guendelina»; el también galo François Perier; los españoles José Suárez y Ana Mariscal y los italianos Massimo Serato, Maurizio Arena y Claudia Cardinale, ésta en unas leves apariciones sin importancia. Todos lo hacen bien, con grato tono de calidad.

FAUSTO BOTELLO.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Música regional española. 19'40: Aquí Washington. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Guitarra flamenca. 21'50: Crónica del quinto Congreso Eucarístico Nacional. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Conexión con Barcelona, para la retransmisión del Festival de la Canción Mediterránea. 0'55: Al filo de la madrugada. 0'57: Lectura de los programas de domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'15: Información matinal. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Voces del cine. 8'40: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: En el área de la popularidad con las hermanas Serrano, hermanas Julia y hermanas Gayarre. 9'30: La música que usted prefiere con: El Trío Guadalajara. 10: Perfiles musicales: Mozart. 10'30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los Padres Capuchinos. 11'05: Canciones de mi Andalucía con Gracia Montes, Imperio de Triana y Lolita Sevilla. 11'35: Canta Ramón Calduch. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 12'50: Canciones que no se olvidan, por Gloria Lasso. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Fútbol hasta en la sopa. 13'45: Selección de sobremesa, con David Rossi. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15'15: Compases del mundo: México y Argentina. 16: Melodías a media voz, con los coros de Ray Connif. 16'30: La guitarra, por Carlos Montoya. 16'45: La música que usted prefiere en la orquesta, de Billy Vaughn 17: Obsequie con música. 17'45: Perfiles musicales de España: Gran Canaria y Palma de Mallorca. 18'05: Instrumentos solistas: El órgano con Ken Griffin. 18'35: Desde la Quinta Avenida. 19: Música y deporte. Partido Sevilla-Zaragoza. 20'45: Diario hablado local. 21'10: Pista de baile, con las orquestas Florida y Franck Weir. 21'50: Crónica del quinto Congreso Eucarístico Nacional. 22: Diario hablado nacional. 22'20: Crónica de fútbol Sevilla-Zaragoza y Elche-Betis. 22'30: Retransmisión desde Barcelona, del Festival de la Canción Mediterránea. 0'57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local 7'30: Sentir con el debil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. con Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Aquí, Norteamérica. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10 Conexión con Radio Nacional de España. 11: Vuelta a España en Vespa. 11'10: El teatro en la radio: La consulesa, comedia de los hermanos Alvarez Quintero, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla. 12'30: Ritmos de baile. 1. Fin de la emisión.

Programa para mañana

9'30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10'15: Bailes andaluces. 11: Concierto matinal. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 2'50 Festivales de España. 3: Café y concierto. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Carrusel deportivo, retransmitido desde Radio Madrid. 7: Programa del oyente. 8: Segunda parte de Carrusel deportivo. 9: Ritmos de baile. 9'30: Crónicas de los partidos Sevilla-Zaragoza, Ayamonte-Sevilla Atlético y Elche-Betis, y resultados de los grupos 11 y 12 de Tercera División. 9'45: Actualidad agronáutica. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Ronda de Festivales: selección de las canciones presentadas en el Festival Mundial de la canción, retransmitido desde la plaza de toros de Murcia. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Ejemplos de eternidad. 7'45: Canta Roy Orbison. 8'10: Festivales de España. 8'30: Tribuna abierta. 9'35: Piano y ritmo. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía y críticas cinematográficas. 10'45: Radio presentación. 12: El sombrero de tres picos. 12'15: Sinfonía sevillana 1: Cierre.

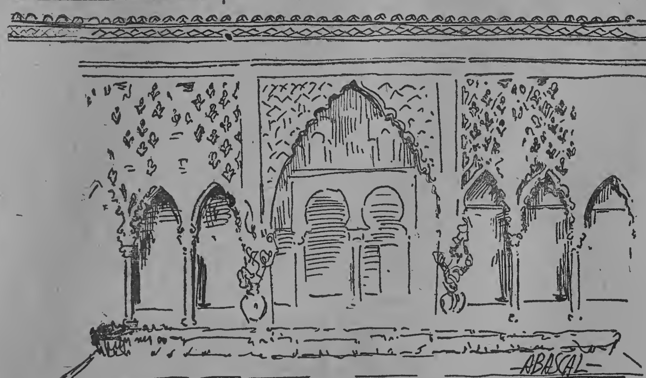
Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Favoritos. 12'30: Escúchame. 12'45: En el día que hizo el Señor. 1: Cita con el ritmo. 1'30: La Liga en un reportaje. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3'30: La hora del crítico. 3'45: Crítica festivales. 4: Gran Parada musical. 6'30: Música de baile. 7: Radio fútbol con Fundador Domecq. 8'45: Festivales de España. 9'05: Pequeño concierto. 9'30: Crónica taurina. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Crítica deportiva. 10'45: Vida espiritual. 11'30: Variaciones: Humor y risa en la noche del domingo. 12'30: Japón tierra de sueños. 1: Cierre.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Sevilla GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA



La Sala de Justicia del Justiciero. - El Patio del Yeso y el murallón almohade.- La portada de Don Pedro

por Celestino Fernández Ortiz

(Ilustraciones de Juan Abascal)

La entrada en el Alcázar —o en los Reales Alcázares— se hace por la Puerta del León, que alza su medio punto frente a las cresterías góticas de la Catedral y la severidad renacentista de la Lonja. Estamos, sin duda, en el paisaje urbano más hermoso y noble de Sevilla.

Hay una primera impresión gracil de patio sevillano, con su cancela y sus geranios. Pronto estamos ya ante el primer jardín hispano-árabe. Estos jardines del Alcázar son el canon, el patrón de los que ensamblando elementos clásicos y árabes constituyen el jardín andaluz. De frente, la gran nota maciza y vetusta de la muralla almohade. Con la Giralda y el Patio del Yeso, es el recuerdo de aquel gran imperio que tuvo por capital, en Africa, a Marraquex, a la sombra de la mezquita Kutubyya.

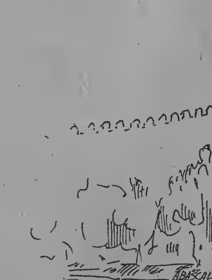
A la izquierda, la Sala de Justicia, que en sus tiempos alzara Alfonso XI. Precisamente, el que pasa a la Historia, a pesar de las turbulencias de su reinado, por El Justiciero. Es un planta cuadrada, del sigló XIV, con un leve rumor de surtidor en el centro. La adornan escudos de castillos y leones y los de la Orden de la Banda, que Alfonso XI instituyera con motivo de la decisiva y gloriosa batalla cristiana del Salado. Se evocan al contemplarlo los duros y remotos años de aquel monarca, del que el padre Mariana decía: "Pudiérase igualar con los más señalados príncipes del mundo, si no mancillara sus virtudes y las oscureciera la incontinencia." Don Alfonso fue el primer don Juan sevillano. Un don Juan de ojos graves y verdes, blanco y rubio —como un nórdico—, que dijera otro historiador. Aquí, en el Alcázar, el monarca que tuvo la niñez y la juventud más desgraciadas —tutoría de doña María de Molina, suplicio de Juan el Tuerto, repudiación de su esposa, doña Constanza— halló los dulces, pero funestos y fecundos, amores de doña Leonor de Guzmán, que habían de dar tanta guerra y tanta sangre en el reinado del otro justiciero: nuestro don Pedro.



Yeserías de tipo granadino nos hablan en este recinto de la inclinación que los Reyes de Castilla sienten ya por el que había de ser último reducto musulmán: Granada la bella.

El agua que canta en el centro de la Sala de Justicia nos lleva, al deslizarse, al Patio del Yeso, el único resto visible —en opinión del erudito Guerrero Lovillo— del Alcázar almohade. Fue descubierto por Tubino, en 1860, y ha sido objeto de delicadas obras de consolidación, gracias a las cuales podemos intuir la magnificencia del primitivo palacio.

Se trata de un patio rectangular, con una alberca alargada en medio, en uno de cuyos lados se mantiene, con la gracia aligera de un encaje, una arcada, compuesta por un arco central mayor, sobre pilares, y tres arcos más a cada largo, sobre columnas, con capiteles califales que deben proceder del palacio de Almanzor (Zahira).



Retrocediendo por la Sala de Justicia, y entrando por uno de los arcos de la gran muralla almohade, nos encontramos en el Patio de la Montería. Merece la pena mirar entonces hacia atrás y contemplar por estos ojos viejos y cansados de la muralla la gran perspectiva que funde la Catedral, la Giralda, los jardines y las almenas. Renunciamos a describirlo. Sólo aconsejamos. ¡Un momento de atención!

Se puede entrar en el Alcázar, también, eludiendo la obligatoriedad del recorrido turístico oficial, por el Patio de Banderas, llamado así por que sobre su puerta existieron en tiempos pintadas unas banderas. En primer lugar se ofrece el edificio que construyera Felipe III y restaurara Felipe V. Un pasillo en frente hace de acceso directo a los jardines. Aconsejamos virar a la derecha y hasta pasar de largo ante el Patio de María de Padilla, bellísimo, delante del Palacio de Carlos V, que queda a la izquierda. Al final nos aguarda el Patio de la Montería, al que hemos llegado, como el primer itinerario propuesto. Y una vez en la Montería nos enfrentamos con la nota suprema de arte y monumentalidad de los Reales Alcázares, la obra capital del arte mudéjar español: la portada del Alcázar o Palacio del rey don Pedro I de Castilla.

Empecemos por leer —el que pueda— la leyenda de los Al-Ahamares, en azulejos cobalto y blanco: "Y no vencedor, sino Alá." Hasta ocho veces se encuentra escrita, en caracteres cúficos, este lema. En caracteres góticos, la huella cristiana reza, rodeando la anterior inscripción: "El muy alto et muy noble et muy poderoso et muy conqueridor don Pedro, por la gracia de Dios rey de Castilla y de Leon, mando facer estos alcazares et estos palacios et estas portadas, que fue hecho en la era de mill et quatrocientos dos."

Rodrigo Caro ha cantado esta fachada, que en sus tiempos resplandecía de oro, y en la que colaboraron —feliz convivencia de dos mundos distintos— los alarifes granadinos y los carpinteros toledanos.

El basamento de piedra de esta portada revela —según Guerrero Lovillo— mano de obra cristiana. Encima, los dos arcos ciegos de lóbulos, con labor de atauriques, son de un sevillanismo claro: están inspirados en la Giralda. Sobre ellos corre un friso de fina labor de atauriques sobre columnillas. En el cuerpo superior, amplios ventanales; el del centro, de triple armada. Columnas de capiteles califales. Vienen después las inscripciones cúficas y góticas. Y remata esta inmensa labor con un rico alero de viguería de madera, sostenido por estalactitas doradas.

Esta noble portada es digna del palacio que nos aguarda, y del que hablaremos en el próximo capítulo.

PROSISTAS EN EL ALJARAFE

por Marino Viguera

Como un diminuto Formentor —algo es algo—, una parte bastante representativa de la joven generación de prosistas sevillanos ha cambiado impresiones en el Aljarafe.

Cada época tiene sus modas y hasta sus palabras, como otra moda, con la misma endeble consistencia. Ahora está de moda la palabra «coloquio» y simplemente es ganas de nombrar de otro modo a la conversación, a la reunión y a la charla. Tras una conferencia, se hace un coloquio; es decir, sin abandonar el salón, antes de que se evaporen las ideas expuestas y las sugeridas, el autor y los oyentes cambian impresiones y desmenuzan el tema. A veces, el debate cobra altura, a veces rastrea, las más deriva a lo ajeno o a lo trillado. Lo cierto es que el coloquio es bueno, es útil; pero es difícil. Exige, entre otras culidades, un conocimiento de lo desarrollado, respeto, paciencia, y no estorba una cierta falta de pudor que no frene la sinceridad. Entre nosotros suele advertirse que no sabemos conversar, que el español discute pasa al grito y no escucha. Esto se advierte con ánimo de superación y tal vez lo que falte sea hábito, uso. En general, puede afirmarse que cuando los temas tienen dignidad, imponen respeto. Casi siempre lo que se dice a gritos es tan estúpido como su locutor.

Formentor es un bello rincón de Mallorca y en él se han reunido dos años ya novelistas y editores europeos a charlar sobre la novela y sus problemas. Es importante el coloquio de Formentor y para valorarlo en cifras por ejemplo diré que concede un premio de seiscientas mil pesetas.

—¡Claro! —dice un amigo que lee mientras escribo—. Ya entiendo cuál es el problema de la novela: su precio. ¿Quién puede hoy comprar una novela?

Pues sí; ese es un problema y no pequeño de la novela, y con importantes derivaciones, que abarcan a lector, autor y editor, a su manera y por partes, aunque no iguales.

Pero en el Aljarafe —éstas son tierras muy generosas— se ha ido más allá de lo crematístico. Bueno, o se ha dejado aparte para ocasión propicia, ya que todos los presentes velan las armas literarias con tenacidad y buen escalpelo, pero con editores y público no han celebrado ningún coloquio todavía.

En el Aljarafe se ha divagado alrededor de esa especie de forúnculo o escarapela —sin duda otra moda— que se le ha colgado a la novela, o a determinadas novelas, para titularlas «novelas sociales».

¿Qué es la novela social? ¿Hay, entonces, novelas sociales y novelas no sociales? El tema, ¡vaya si lo es!, se analizó a fondo, a fondo y al trasluz, y allá fueron nombres, autores y obras, que lo son y no lo son, y la palabra «social» —buena raíz para injertar árboles de pasta de papel— en boca de unos subió a los cielos y en boca de otros tocó la tierra, la tierra tierra y la tierra hombre, aunque aquélla y éste venían a caer en la misma cuadrícula.

Escurridizo el tema. Sorprendente el resultado, cuando el canon —cualquier canon— se intenta fijar a toda creación. Sabrosa, si no tan constructiva, la charla, cuando no se imponen dogmas, ni se condenan a rajatablas posturas. Porque diferentes criterios, hubo en el Aljarafe; brillantes exposiciones, agudos juicios, dignos de un repaso meditado. Lo que no hubo es conclusiones. ¿Para qué? En todo caso, ya volveremos, al Aljarafe o más acá, sobre esos y otros puntos, a ver si a alguno le ponemos la i debajo, que siempre es un juego divertido.

Pero sin conclusiones, sí que se manifestó como un cierto repudio a esos amuletos con que se quiere hoy gayar a la novela. La novela, como un sustantivo más, admite adjetivos, cómo no, aunque el nombre, cuanto mejor definido, menos los necesita. Pero hay adjetivos justos, intrínsecos, complementarios, y los hay inoperantes, barrocos a veces molestos o de mala ley. La novela será realista, objetiva, testimonial, moderna, pero lo de novela social viene acompañado de un tufo a mote peyorativo digno de ciudado. Y por supuesto, vengo observando a quien gusta de usarlo como acusación y, en efecto, él tiene poco de «social».

Que toda obra tiene su función específica, es viejo por sabido, y la novela dejará de serlo cuando intente abarcar a la vez, pongo por caso, un tratado de química. Lo mismo tiene delimitado su campo la filosofía. Y la sociología. La novela no ha de invadir esas parcelas por el riesgo que ella corre y no las ciencias, que nada juegan. Si la novela cae en el tratado de sociología, no será ni lo uno ni lo otro y lo importante es que no será novela, al cabo lo único que debe proponerse. Ni la novela es novela social, porque se ambiente en estratos bajos de la sociedad, ya que lo mismo puede desarrollarse en altas esferas —admitamos las convenciones sin discutirlas hoy— y ser más social que la otra, si lo social es la denuncia y el testimonio. Una novela no tiene por qué proponerse ser social, sino ser un pedazo de vida que nos trascienda a todos, que nos refleje esa vida con un mundo dentro. Luego viene que debe ser el mundo nuestro, el de aquí y el de hoy, que dé testimonio de nuestra época, nuestra sociedad y su proyección. Algo que consiguieron en su día Mateo Alemás, Cervantes, Baroja, sin que a ningún crítico avisado se le ocurriera llamarlos novelistas sociales, sino simplemente novelistas, y con eso les sobraba.

En fin, de esto se habló en el Aljarafe. Ni más ni menos que de lo que suele hablar hoy todo escritor español en el buen sentido de la palabra. Claro que hablar no es escribir, y aquéllo no estorba, pero esto es lo que importa.

Los olvidos sevillanos

por Manuel Mantero

Sevilla es famosa por muchas cosas buenas. Hay una imagen de Sevilla que circula por el mundo —garbo, diafanidad, colorido— y hay otra imagen no tan halagadora, y por la cual Sevilla se está haciendo igualmente famosa: su capacidad de olvido. Se recuerda demasiado la historia de las calles y muy poco la historia de los hombres. Lo mismo que el maquinismo puede devorar al ser humano, la delectación de la estampa sevillana, el narcisismo ciudadano, puede ahogar el dinamismo, la sangre y la vida de los hijos de Sevilla.

Viene esto a cuento, porque me estoy acordando ahora de unos olvidos imperdonables: los que han surgido, como velos de mal agüero, sobre las figuras de ciertos sevillanos ilustres, vivos o muertos. Y me voy a referir a los príncipes que con mejor expresión aman a Sevilla: los poetas. ¡Cuánto se ha repetido la frase de que nuestra ciudad tendría siempre poetas de primera fila en la poesía española! Y no es mentira. Pero ¿hasta qué punto Sevilla amamanta esas vocaciones? Bécquer, Machado, Aleixandre, Cernuda, etc., fueron poetas «definitivos», pero fuera de Sevilla. La influencia del ambiente es relativa. Lo fundamental radica en el ahondamiento del recuerdo, depurado, dentro del alma de los poetas.

Sevilla suele ser agradecida. Pero respecto de los poetas, ¡ay!, suele tener mala memoria. Parece que nuestro Ayuntamiento, con su público aplauso a Laffón al concedérsele a éste el Premio Nacional de Literatura, el pasado año, empezó a reconocer que en un poeta existe algo más que un medio chiflado. Sepamos que un poeta hace más por su ciudad que veinte fábricas.

A Vicente Aleixandre, en la casa en donde vivió en Málaga, le han dedicado una lápida. En Sevilla, su lugar de nacimiento, no la tiene. Tampoco Cernuda. Sin embargo, hay recuerdos de poetas sin relieve: ¡lo que hace la amistad!

¿Y de los muertos, qué? Se cumplen ahora cuatro años de la muerte de Adriano del Valle. Nadie se acordó de él entonces, nadie ahora. Soy testigo del amor de Adriano hacia su tierra. Sevilla estaba por encima de todo, y evocarla significaba compendiar la emoción de su vida. Me acuerdo también de Miguel Romero Martínez, que nunca quiso abandonar Sevilla, y vivió oscuramente sólo por servirla y amarla. Y Sevilla se honró con él, pues son los hombres los que dignifican a las ciudades, no al revés. Que en Sevilla no ocurra el desafuero de panegirizar un aire, un cielo o una calle que nunca tienen un carácter de trascendencia, sin la colaboración del hombre.

En las ruinas ibéricas de Ullastret se investiga la posible localización de Cipsela

Esta legendaria ciudad, con Tartessos, constituyen dos enigmas similares de la remota antigüedad

Las huellas de una civilización que prosperó hace 4.500 años atraen la atención de los investigadores

Gerona. (De nuestro enviado especial.)—De la Costa Brava al Ampurdan hay sólo un paso y la mutación del paisaje no es perceptible. El pino, que pone contrapunto airoso y poético en la ribera de estas dos comarcas, se sucede en la prolongada orilla. Y no sabemos si culturalmente la segunda haya ganado puntos, al menos en la actualidad, a la franja turística más famosa de España. Mientras en Tossa se prepara el detalle, del anual y esperado certamen Pintura Rápida, cada vez más concurrido por artistas de todas las latitudes, a Figueras, la capital ampurdanesa, llegan estudiosos en oleadas sucesivas: alemanes, holandeses, ingleses y franceses, principalmente, pues a esta llanura, suavemente inclinada hacia el mar de la cultura, tierra materna de las griegas Ampurias y Rosas, le ha salido otra competencia. Más arriba, en el Alto Ampurdan, se busca a los tartessos del noreste español, aquella que debió ser maravilla de maravillas, Cipsela, citada por Rufus Festus Avienus, en la más primitiva carta de navegación sobre el litoral español.

En la pretendida localización se refiere a las ibéricas ruinas de Ullastret, que aunque conocidas ya, hacia 1930, su descubrimiento científico es reciente, pues la investigación se inicia en 1941 con la presencia de tan ilustres arqueólogos como el español don Luis Pericot y el alemán doctor Schulten y a cargo del especialista don Miguel Oliva. El trabajo, a partir de entonces, es continuo y enamorado, porque se trata de desentrañar un enigma. Algo, muy buena parte, se ha reconstruído con los sucesivos hallazgos, y así, se fija en 2.500 años antes de Jesucristo la existencia del poblado ibérico de Ullastret, habitado por los indigetas, que luego se unirían a los celtas.

Las más recientes señales presentan a este pueblo como guerrero y cazador, lo que hace presumir que indigetas formarían en la formidable columna de Aníbal al cruzar el Pirineo camino de sus conquistas y posterior derrota. Se sabe también que esta tribu se reveló contra Roma y que Catón la arrasó.

Entonces es cuando se piensa en el periplo de Avienus, que al ver la ruina del pueblo aniquilado anota en su "Ora Marítima": "Aquí estuvo la ciudad de Cipsela. Sólo existe la fama de ella, pues ningún vestigio de la primera ciudad áspero el suelo conserva."

El científico quiere más y sigue su búsqueda. Mayor rigor, aunque no se desecha nunca la intuición y el valor de la tradición. Ahí está la calcinada Numancia, prueba del tesón, y no digamos nada sobre el descubrimiento de Troya por Schiemann al seguir las huellas poéticas de la "Ilíada".

¿Puede ser Ullastret la legendaria Cipsela. Su situación se ha fijado por estas tierras, unos cerca de Bagur, en las playas de Pals, y otros en Collet de Vilaromá, aunque todos anteriormente al descubrimiento de Ullastret.

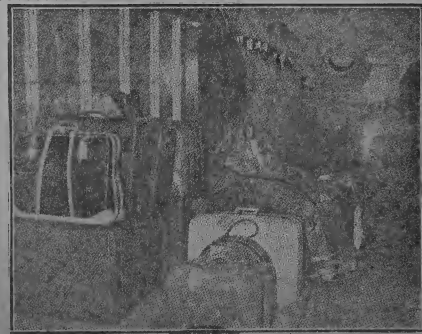
Ustedes se preguntarán que cómo Avienus pudo citar en su carta de navegación a una ciudad del interior. A lo que, de la mano de la investigación, les contestaremos:

Los estudios sobre el poblado, su ubicación y el contorno, ha sufrido una variación al transcurrir de los siglos. El fuerte de Ullastret estuvo situado en una colina, donde vivían unas diez mil personas y a sus pies existía un gran lago que al par de servir de defensa le daba aspecto marítimo o costero al paisaje. El lago desapareció, por la mano del hombre, en el siglo XVIII, y lo que antes estuvo anegado por el agua quedó convertido en el valle que hoy se contempla, comenzado a cultivarse hace tan sólo algo más de dos siglos.

Ullastret existe para el estudio, y bueno es que acudan a estas fuentes de los países más distantes. A partir del año próximo, la Dirección General de Bellas Artes traerá a becarios distinguidos de nuestra Universidad al pie de este importante yacimiento, en él proseguirá la investigación y en su museo recientemente inaugurado, donde se conservan objetos de la vieja cultura indigeta —joyas, armas, cerámica, etc.—, que prosperó en los siglos V y IV antes de nuestra era. ·ACHO-DALDA

K. K., el hombre mejor vestido del mundo

Trescientos noventa y dos trajes en su guardarropa de viaje



Esta es parte de la valija con que el hombre más vestido del mundo ha llegado a París

Veinticuatro maletas de cuero, tres secretarios y dos secretarias, una morena y una rubia, un detective privado; ésta es la escolta de Khaibar Khan, «el hombre mejor vestido del mundo».

Llegó el 15 a Orly en la Caravelle de Ginebra. Su mirada viva, cabello plateado y sombrero tembloroso, Khaibar llevaba un traje de pata de gallo, con clavel blanco en la solapa y guantes negros. Dos Cadillacs y cuatro taxis fueron precisos para trasladar su equipaje al Hotel George V, donde tenía reservada una habitación especial para colocar su imponente guardarropa, valorado en un millón de dólares y compuesto de:

Ochenta y ocho trajes de primavera, 127 de verano, 77 de otoño y 100 de invierno; más 55 smókings, 100 tirantes y 150 sombreros.

Khaibar es de nacionalidad iraniana y muy discreto sobre el origen de su fortuna (se habla de una herencia fabulosa). Pretende estar dispuesto a que el mayor número posible de personas goce de su dinero. En el aeropuerto regaló sus corbatas a los mozos, explicando que querría que todos los hombres estuviesen bien vestidos, especialmente los de la calle.

Sus trajes, una vez llevados tres o cuatro veces, los regala al primero que pasa.

Elizabeth y Mariam, sus bellas secretarias, se visten en las grandes casas de modas. Mariam, la morena, tuvo que soportar en el avión un momento de malhumor de su jefe y llevaba con gran dignidad, sobre el ojo izquierdo, una aureola color arco iris.

La vida sentimental del señor K. K. está tan llena como su guardarropa: tiene una ex esposa, una prometida (la princesa Isham de Irán) y tiene que soportar el asedio de una americana de 20 años que lo persigue por el mundo entero.

Antes de subir a su Cadillac, en el aeropuerto, el hombre mejor vestido del mundo explicaba: Recorro Europa para consultar a las personalidades deportivas acerca de mi gran proyecto: un superestadio que será construído en Teherán.

(De «France-soir».)

La utilización de energía eólica no tardará en generalizarse

En la Conferencia Internacional sobre Nuevas Fuentes de Energía, recientemente celebrada en Roma, en el Palacio de la F. A. O. participaron unos 500 científicos, en representación de 31 países, entre ellos España. En tal Conferencia, organizada por la U. N. O., se presentaron en total 250 informes técnicos relativos a las posibilidades de aplicación práctica que ofrecen actualmente las fuerzas solar, geotérmica y eólica. A decir verdad, no es nueva la utilización de ninguna de estas fuentes de energía, en particular de la eólica, de que voy a ocuparme. Esta última se conoce y se viene utilizando prácticamente desde hace muchísimo tiempo. Como es sabido, el viento impulsa no sólo embarcaciones: hace girar también molinos. Incluso hasta impulsa carros, provistos de velas, cosa que ocurre aún en determinadas regiones de Asia Central.

Al parecer, las centrales eólicas más adelantadas habrán de ser las de una potencia de alrededor de 5 Kw. Dichas centrales, capaces de producir unos 10.000 Kw-h. al año por término medio, podrán prestar los mayores servicios en los países subdesarrollados Tal es, al menos, la conclusión a que han llegado los científicos participantes en la Conferencia. Sin embargo, semejante conclusión puede parecer poco alentadora, especialmente si se tienen en cuenta cieras experiencias que se están realizando en otros países, a fin de perfeccionar centrales eólicas generadoras de corriente eléctrica, de una potencia de 1.000 Kw. En realidad, no es así. La instalación de aerogeneradores de una potencia de sólo 5 Kw. es relativamente barata. Pese a ello puede prestar grandes servicios. Mayores aún puede prestarlos un aeromotor de una potencia de 1.000 Kw. Pero ofrece el inconveniente de que su instalación es cara.

La técnica se halla ya en condiciones de montar molinos de gran rendimiento. Utiliza para ello, en primer término, la prospección eólica que señala los puntos más favorables para el aprovechamiento de dicha fuerza. En cuanto a la parte mecánica, los actuales molinos productores de fuerza pueden beneficiarse de diversos adelantos, en especial de los conseguidos en la construcción de hélices de paso variable para aviones. No obstante dichos adelantos, puede asegurarse que, en general, los medios de que habrán de valerse los países subdesarrollados para la explotación de la fuerza eólica serán, sobre poco más o menos, análogos a los empleados en otro tiempo por los países actualmente industrializados. Más aún; puede afirmarse que, de momento, la utilización de tales medios se limitará única y exclusivamente a la extracción de agua en las regiones áridas y a la producción en pequeña escala de energía eléctrica.

Ahora bien: todos estos países subdesarrollados deberían utilizar los medios tradicionales, pero mejorados, si es posible, con los adelantos de la técnica más moderna. Se calcula que, a fines del pasado siglo, ascendía aproximadamente a 30.000 el número de molinos de viento que había en Inglaterra, Dinamarca, Holanda y Alemania del Norte. Sin embargo, con la aparición y empleo de las nuevas fuentes de energía, tales molinos desaparecieron en su casi totalidad, después de haber prestado innumerables servicios. Pero no desaparecieron rápidamente. Fuera de Europa, en los Estados Unidos, por ejemplo, existían, entre 1920-1930, unos 50.000 molinos, dedicados a la extracción de agua. Hay países, sin embargo, en los que continúan trabajando aún en ciertas regiones. Concretamente en la isla de Creta, en la meseta de Lasithion, su número se eleva a 10.000. Y en la República Arabe Unida se utilizan algunos para la irrigación.

Los medios clásicos de aplicación práctica de la energía eólica ofrecen la inmensa ventaja de que su utilización no requiere mano de obra especializada, de que carecen, como es lógico, los países subdesarrollados. Ofrecen, además, otra ventaja no menos importante: su fácil adaptación a las necesidades locales. Pero, en contra de lo que pudiera creerse el empleo de aeromotores o aerogeneradores no se circunscribe tan sólo a los países subdesarrollados. Existen incluso en algunos grandemente industrializados. Según se asegura, la Unión Soviética proyecta la utilización de varios miles en sus zonas esteparias, a fin de proporcionar agua al ganado. El plan eólico soviético, no quinquenal sino septenal prevé el montaje de 65.000 instalaciones de tal tipo, capaces de abastecer suficientemente cada una a 1.000 cabezas en números redondos. E. BASAS MARTIN.

(Especial de PYRESA).

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La noche del Sábado

El peregrino en su Patria

(Sevilla)

por Carlos Alonso del Real

A veces uno viaja por su propio país. ¿Cómo le parece a uno su propio país?

Se dice —y no sin razón— que cada uno habla de la feria según le va en ella. Pero no menos cierto es que cada uno habla de la feria según a lo que va a ella—a comprar, a vender, a ver—y según de dónde viene, de cerca o de lejos. Y a ratos pienso en lo que puede tener de interesante el que un español les cuente a otros cómo va viendo él su país, yendo de acá para allá, y viniendo de una generación dada —la guerra civil del 36— y de una profesión dada —historiador— para confrontar su vida con la de otros. Yo de mí sé decir que la visión de mi propio país por gente que lo ve desde otros ángulos —los hombres del 98, por ejemplo— me ha servido de no poco para entenderlo. Y no es inútil tratar de entender a su propio país.

Como esto lo escribo desde Sevilla, empezaré mi peregrinación por aquí. Y, «si el tiempo no lo impide y con permito de la autoridad competente», seguiré por otras ciudades. A ver qué sale.

I

Vine a Sevilla por primera vez hacia mis quince años, quedé deslumbrado. Volví hacia mis treinta y cinco. Volví a quedar deslumbrado. En estos tres últimos años —y tengo ahora cuarenta y siete— he vuelto varias veces y en permanencias más largas y sin la «ocasión concreta» (Exposición del 29, Semana Santa) de las primeras. Y habiendo, en el entreacto, viajado algo más dentro y fuera de España. Y he vuelto a quedar deslumbrado.

Bien. No se trata de hacer propaganda turística. Como dicen en nuestra vieja y querida «Codorniz»: «Donde no hay publicidad, resplandece la verdad.» Y trataré de evitar que se convierta en lirismo sobre el paisaje o en retórica. Porque odio la retórica.

Tuércele el cuello al cisne de engañoso plumaje. Más bien se tratará de otras cosas. De explicar este deslumbramiento. Y he de confesar que las expresiones tales como «duendes», «embrujos», etc. me sacan de quicio.

Entonces, humildemente, habré de preguntar —y de intentar contestar— esta sencilla pregunta: ¿En qué reside este deslumbramiento?

Y cuando uno empieza a reflexionar sobre ello, lo primero que le ocurre es esto: que resulta que no sólo es deslumbramiento. Es decir, que no es exclusivamente —ni siquiera en primer lugar o en mayor proporción— una sensación visual y poderosa (a esto es a lo que llamaríamos más bien «deslumbramiento»), sino algo más total —que nos impregna más todos los sentidos— y, a la vez, más sutil. No es fácil describirlo. Habrá que acudir a los rodeos de la comparación y de la metáfora. Tres ejemplos: Una vez —fue en la Semana Santa de hace una docena de años— viajaba por aquí con un amigo ecuatoriano muy inteligente. El amigo me hacía notar —justamente— la semejanza de muchas cosas de esta ciudad (digamos su lado «barroco colonial») con su país. Pero—añadía— que lo que le llamaba más la atención en Sevilla, lo que le diferenciaba más esto de Quito o Guayaquil no era tanto la mayor antigüedad, la presencia de otros estilos —gótico o mudéjar, por ejemplo, después de todo no es tan totalmente ausente en su tierra— como una cualidad casi femenina de las piedras.

«En Quito —decía— tienen sexo las personas y los animales; aquí tienen sexo hasta las piedras.»

En algunas ocasiones, circulando por ciertas calles y plazas (quizá extrañe que no hable ahora del barrio de Santa Cruz, lo que digo me ha ocurrido en la Plaza del Salvador), he tenido la sensación de borrachera. Sí, de borrachera. No había bebido nada. No hacía demasiado calor. Y sin embargo, tenía sensación de borrachera. Era la ciudad misma la que se me había subido a la cabeza.

Y, por último, la música. Siempre que vengo a Sevilla voy a hacer una pequeña peregrinación poética, Por allí por donde nacieron Antonio y Manuel Machado.

Mi infancia son recuerdos de un barrio de Sevilla, y como por allí cerca queda el órgano de Maese Pérez, a cierta hora (lo descubrí casualmente, no viene en las guías), me voy a oírlo. Bien. Pues también parece que suenan —y justamente suenan a órgano fantasmal— hasta las piedras de la calle.

No. No es sólo la luz, no es sólo la sensación de algo más poderoso. Es otra cosa. Y nada fácil de explicar.

II

«Por el asombrarse vienen los hombres a filosofar», dijo el otro. Y este primer asombro, en vez de echarle a uno en brazos de las expresiones baratas como «embrujo» o «duende», le hace a uno reflexionar. ¿Y a dónde le lleva esta reflexión?

Por de pronto a este hecho. Uno —puesto a buscar la cifra poética de Sevilla— da de bruces con Machado y Bécquer. Y puesto a dar gloria a los artistas, en Velázquez. Ahora bien, Machado, Bécquer, Velázquez, distintos en tantas cosas, tienen tres en común.

Son de origen exterior —portugués en Machado y Velázquez; francamente extrapeninsular, en Bécquer.

Dan lo mejor de su obra fuera: Velázquez y Manuel Machado, en Madrid; Antonio Machado y Bécquer, en Soria.

Son gentes más bien sobrias de expresión, nada gesticulantes, no ruidosas.

Y en tres cuartas partes —Velázquez, Bécquer, Manuel Machado— son acusados —y no sin razón— de cierto «extranjerismo». Italianismo en Velázquez, «suspirillos germánicos» en Becquer, decadentismo parisién en Manuel Machado.

Y luego está el gótico—tan neerlandés— de la Catedral y el Renacimiento —tan italiano— del Ayuntamiento. Y los nombres —francos, lombardos, florentinos, placentinos, alemanes— de sus calles.

Frente a la leyenda de lo ruidoso andaluz y del —qué asco— casticismo, una de las claves de Sevilla es esta: Europa.

Empezando por el mito grecorromano, siguiendo por el Imperio de Roma, culminando por el gótico, y de ahí en adelante.

¿No están Alfonso el Sabio y dos santos arzobispos hispanovisigodos en su escudo? ¿No es San Isidoro uno de los Santos Padres de Europa? ¿Y no lo dicen ya los viejos versillos:

Hércules me edificó,
Julio César me cercó de muros y [torres altas
y el Santo Rey me ganó, con Garci- [pérez de Vargas?

(Pasa a la pag. siguiente)

El té puede conducir a una huelga en Inglaterra

Londres. (De nuestro corresponsal). — Si hay algo con lo que no se puede jugar en este país ese algo es el té.

Es precisamente el té el que en estos momentos tiene preocupado a todo el mundo aquí en vista de la posibilidad de una huelga en la fábrica de automóviles Ford, que comprendería a 4.500 trabajadores.

La Compañía había prometido un aumento de salario y una reducción en la jornada laboral, pero había puesto como condición que en el descanso de la mañana se recogiera la tradicional taza de té de un carrito que circularía por los talleres y no de la cantina, como se hace actualmente.

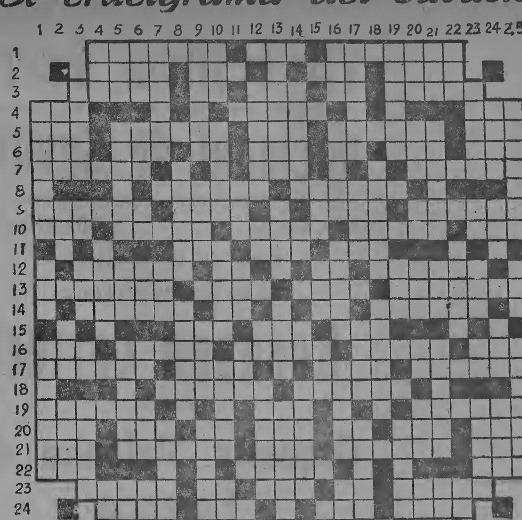
Hace ya años que esa fábrica está luchando contra la taza de té. Por la mañana se conceden diez minutos paar ir a recogerla. Y con la charla y la distancia de la cantina los diez minutos se convierten en quince o veinte. Se para la maquinaria unos minutos antes de esos quince o veinte y se tarda otros minutos en echarla a andar nuevamente.

Si los trabajadores no aceptaban esa condición se les ofrecía a cambio que renunciaran al té de la tarde que sí se sirve en un carrito y aunque se supone no interrumpe la producción de hecho lo hace por unos cinco minutos.

Hace pocos años esa misma casa prometió rebajar los precios de sus coches si se aceptaba la mencionada supresión. Nada de eso se hizo y ni siquiera se tolera que la oferta vaya acompañada por un aumento de salarios.

La fábrica en vista de ello, ha decidido retirar su oferta. Habrá té, pero no habrá aumento de salarios ni reducción de la jornada laboral. Las Uniones naturalmente no han aceptado la segunda parte de esa retirada. Y ahora la huelga será en defensa del té y exigencia del aumento.—JOSE LUIS AVENDAÑO.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Alabarías. Adverbio de lugar. Instrumento musical.
2.—Escuchara. Piadoso. Vocal. Nombre árabe. Voces repetidas.
3.—Conjunto de mapas. Consonante doble. En favor de. Conjunción latina. Perdéis el equilibrio.
4.—Cloruro de sodio. Vocal. Otra vocal. Progenitor. Vocal. Consonante. Río de Suiza.
5.—De esta manera. Uno de los atributos de la realeza. Alabe. Secreto, recóndito. Parte endurecida del extremo de los dedos.
6.—Antorcha. Parte lateral de un edificio. Conjunción latina. Marchas. Nota musical. Hermana. Héroe castellano.
7.—Nombre de mujer. Cifra romana. Consonante. Soberano ruso. Consonante. Otra consonante. Narración literaria.
8.—Consonante. Cifra romana. Cada una de las casillas de un libro. Hará descender. Símbolo químico del azufre. Cifra romana.
9.—Nombre de varón. Parte delantera de una embarcación. Cifra romana. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Heriré ligeramente con un instrumento punzante.
10.—Metal precioso. Tibio. Drama musical. Cierto mercado. Artículo plural.
11.—Vocal. Consonante. Tratamiento. Animal plantígrado. Perdí el equilibrio. Vocal. Símbolo químico.
12.—Cincuenta. Ciudad, española. Ciudad de Caldea. Vocal. Infusión. Una de las muelas de un molino. Vocal.
13.—Acecha recatándose. Procedimiento pictórico. Punto de llegada de una carrera. Cierta prenda de vestir (plural).
14.—Consonante. Producirá sonidos. Forma de pronombre. Vocal. Terminación verbal. Extravagancia. Vocal.
15.—Vocal. Consonante. Flúido aeriforme. Lugar para la trilla. Rece. Vocal. Consonante.
16.—Labre la tierra. Ayuda, socorro. Ciudad española. Rey de los hunos. Período de tiempo.
17.—Extraordinario. Territorio asiático. Vocal. Campo dispuesto para lidiar. Productor.
18.—Consonante. Cifra romana. Partes de un itinerario. Cierta planta que origina un vicio muy extendido. Consonante. Cifra romana.
19.—La mujer casada respecto de su marido. Vocal. Otra vocal. Pueblo de Alicante. Cifra romana. Vocal. Veloz (femenino).
20.—Catedral. Constelación. Contracción. Artículo plural. Interjección. Plural de consonante. Entregar.
21.— Contracción nerviosa del rostro. Pone en su punto de madurez. Dignidad del Ejército turco. Provisto de armas. Nombre de consonante.
22.—Demostrativo femenino. Vocal. Cifra romana. Cierto árbol de madera negra. Vocal. Símbolo químico. Plural de vocal.
23.—Asueto, distracción. Repetido, familiar muy querida. Altar. Al revés, preposición. Agrios.
24.—Cama infantil. De esta manera. Vocal. Metal precioso. Hijo de Adán y Eva.
25.—Aventurado. Junta. Especie de anaquel.

VERTICALES

1.—Planeta. Hogar. Terreno áspero e inculto.
2.—Uno de los hijos de Jacob. Lugar para la trilla. Cifra romana. Rece. Numeral.
3.—Nombre falso. Exclamación arriera. Flor heráldica. Preposición. Escasas.
4.—Personaje bíblico. Vocal. Consonante. Oraciones. Vocal. Otra vocal. Ave palmípeda.
5.—Al revés, enredo. Líquido o jugo vegetal alimenticio (plural). Bebida alcohólica. No legítimos. Claridad.
6.—Altar. Onda del mar. Nota musical. Pecado capital. Contracción. Asidero. Nombre de mujer.
7.—Quita el pelo. Consonante. La misma consonante. Entregar. Cifra romana. Vocal. Excitar. Estimular.
8.—Vocal. Otra vocal. Piedra llana con alguna inscripción. Mes del año. Vocal. Vocal.
9.—Allana. Barrio marítimo de Valencia. Vocal. Romanza de ópera. Almas.
10.—Río español. Espacio a la entrada de una iglesia. Declarados sin valor. Recurre ante un tribunal superior. Expongo a la acción del fuego.
11.—Vocal. Consonante. Embarcación. Cabeza de ganado. Quiere. Vocal. Cifra romana.
12.—Vocal. Zurra o tanda de golpes. Río italiano. Vocal. Al revés, percibe por medio de la vista. Grupo de letras que se pronuncian con una sola emisión de voz. Vocal.
13.—Ciudad española. Mueble del comedor. Romanza de ópera. Navegarán.
14.—Vocal. Expondrá al aire. Voz usada para arrullar a los niños. Cifra romana. Contracción. Cocimiento de hierbas. Vocal.
15.—Vocal. Otra vocal. Piadosa. Antorcha. Dios de los mahometanos. Vocal. La misma vocal.
16.—Exclamación castiza. Montes de Suiza. Atributo real. Isla del Mediterráneo. Nombre de consonante.
17.—Instrumento de cuerda. Letra griega. Vocal. Casta, ralea. Secos, sin amenidad.
18.—Vocal. Cifra romana. Trasladáis hacia aquí. Escopeta corta. Cifra romana. Consonante.
19.—Líneas cuyos puntos siguen la misma dirección. Vocal. Consonante. Ave palmípeda. Cifra romana. Vocal. Prenda de vestir.
20.—Terminación femenina del diminutivo usada en ciertas regiones españolas. Impar. Letra griega. Hogar. Artículo. Malla para pescar. Perro.
21.—Personaje bíblico. Nombre de mujer. Nombre de consonante. Quemo. Abreviatura musical.
22.—De esta manera. Cifra romana. Ciento. Animal de piel punzante. Consonante. Otra consonante. Nombre de letra.
23.—Cierto árbol. Contracción. Constelación. Forma de pronombre. Pensamientos.
24.—Azul. Gorra militar. Vocal. Río español. Entregaré.
25.—Personaje de la ópera "Aída". Utiliza. Terreno para edificar.

(La solución el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Tramo. Sajar. C. Atrás. Eprot.
2.—Aula. Soñara. A. Losas. Rato
3.—Usar. Epico. Ara. Aseia. Obre.
4.—Rastrillo. Prosa. Tropelías.
5.—O. I. So. B. Lisad. R. No. I. A.
6.—Cana. Polea. Ratos. Afán.
7.—Poder. To. Ea. I. Pe. Al. Fémur
8.—Olot. Mudo. Marat. Crac. Reno.
9.—Teresa. Aptas. Canoa. Huesca.
10.—Era. Re. A. Ratón. M. Si. Ean.
11.—Sa. Nítrico. Sir. Aurelia. So
12.—Tute. Rosa. M. Asno. Ebro.
13.—Quema. Re. Ariosto. Do. Irisa
14.—Rece. Nido. N. Alma. Azar.
15.—Er. Naviero. Fez. Atrasas. Mi
16.—Tos. Id. E. Colón. S. Su. Par.
17.—Azimut. Pilar. Citar. Amargo
18.—Pase. Anís. Robos. Leer. Lira
19.—Arara. Os. Pl. A. Po. Os. Timos.
20.—Asis. Ateos. Celos. Ecos
21.—A. D. De. R. Coser. R. Tp. I. C.
22.—S[illegible] Barómetro
23.—Alia. Marzo. Ara. Viril. Neón.
24.—Toan. Estáis. I. Tétano. Tac
25.—Arroz. Oeste. A. Urano. Mesa.

VERTICALES

1.—Tauro. Potes. Q. Etapa. Asalto
2.—Rusa. Cólera. U. Rozara. Olor.
3.—Alas. Adora. Ter. Sisas. Liar.
4.—Martinete. Númen. Meridiano.
5.—O. R. Ar. S. Itaca. U. As. D. Z
6.—Seis. Marte. Evita. Dame
7.—Soplo. Tu. Er. R. Id. No. Craso
8.—Añil. Poda. Irene. Pisa. Irte.
9.—Jacobo. Opaco. Iréis. Trazas.
10.—Aro. Le. T. Osado. L. Pe. Oit.
11.—Ra. Pleamar. Aro. Carioca. Se
12.—Aria. Asas. I. Foro. Sota
13.—Caros. Ir. Timonel. Ba. Soria.
14.—Asar. Acor. S. Zoco. Cena.
15.—Al. Adaptan. Ata. Níspero. Tu.
16.—Tia. Te. N. Asola. T. Ol. Ver.
17.—Rostro. Común. Misal. Orbita.
18.—Aser. Sara. Rodar. Reos. Aran.
19.—Salón. La. Se. O. As. Es. Trino.
20.—Sapo. Chile. Aduar. Polo.
21.—E. E. Af. Ibiza. M. Te. M. M.
22.—Prolifere. Arras. Aliciente
23.—Rabi. Amese. Oir. Primo. Teas.
24.—Otra. Nuncas. S. Magros. Roca.
25.—Toesa, Roano. A. Proas. Conos.

Mañana, en Sánchez Pizjuán

El Zaragoza llegó a primera hora de la tarde

Presentará el mismo equipo que goleó al Santander

César: Me preocupa del Sevilla todo el equipo. Posee grandes jugadores. ¿Pronóstico?. Imposible. Cualquiera de los dos puede ganar

"El encuentro es muy difícil. Como todos los que hay que disputar fuera de casa"

Barrios aún no ha decidido la formación sevillista

Un gran encuentro a la vista



A primera hora de la tarde ha concluído su viaje a nuestra ciudad la expedición zaragocista. Ya está todo listo para el gran encuentro que mañana dilucidarán el Sevilla y el equipo revelación de la campaña última. El Zaragoza, dificilísimo contrincante, por el potencial conjunto de su escuadra representativa, da muy especiales brillos al choque de mañana en "Sánchez-Pizjuán". Un encuentro que se presiente competido y espectacularísimo.

Hablamos con César a poco de la arribada maña. Junto al entrenador, nuestro querido colega Fermor, cotizadísima firma en las columnas deportivas del "Heraldo de Aragón".

—¿Lista de expedicionarios?

—Trece jugadores han realizado el viaje. Yarza, Bartermi, González, Reija, Isasi, Miguel, Marcelino, Duca, Murillo, Carlos Lapetra, Seminario, Oriol y Chito. Esta noche o mañana a primera hora se incorporará al grupo Cortizo.

—Alineación...

—La misma del pasado domingo. YARZA; CORTIZO, GONZALEZ, REIJA; ISASI, MARCELINO; MIGUEL, DUCA, MURILLO, SEMINARIO y CARLOS LAPETRA.

—¿Qué hará este equipo frente al Sevilla?

—El encuentro de mañana es muy difícil como todos los que hay que disputar fuera de casa. En esta ocasión, más aún, por tratarse del Sevilla.

—¿Qué conoces del actual Sevilla?

—Me han hablado en Madrid. Dicen que anda muy bien, con mucha fuerza. Tengo entendido que frente al Atlético de Bilbao no hizo un buen partido...

—¿Te anima eso?

—Un equipo varía totalmente de un domingo a otro. El Sevilla hizo un buen partido en Madrid y los informes que poseo me hacen prever a un equipo en buena forma, combativo y con buen juego. Quién sabe si mañana hacen frente a nosotros "su partido".

—¿Te preocupa del Sevilla?

—Todo el equipo. Posee grandes jugadores.

—¿Lo mejor del Zaragoza?

—También todo el equipo. Los chicos vienen con mucha moral y están dispuestos a presentar seria batalla al equipo sevillista.

—Seminario...

—Un gran jugador.

—Otto Bumbel se pregunta cómo el Barcelona lo dejó ir a cambio de Benítez.

—Son dos jugadores de estilos distintos. Seminario juega adelantado, como hombre-gol. Benítez realiza una función diferente, defensiva. Son distintos.

—¿Pronóstico para mañana?

—Imposible. Cualquiera de los dos puede ganar.

—¿Qué espera César?

—Un buen partido del Zaragoza.

—El año pasado fue este el equipo revelación. ¿Qué hará este año?

—Intentaremos hacer otra buena campaña.

—¿Hay equipo?

—Para dar guerra.

—¿Optimista el entrenador?

—Siempre.

Aquí finalizamos. No había tiempo para más. A la puerta del Hotel La Rábida, el autobús recién estrenado. Colores blanco y azul, la bandera deportiva zaragocista. En la parte trasera, esta bandera enmarca el escudo del club junto a la silueta de las torres del Pilar.

Ha llegado el Zaragoza. El velado optimismo de César refleja la intención deportiva de victoria que acompaña a los expedicionarios. Un gran equipo frente al Sevilla. Y un gran partido a la vista.

SIN NOVEDADES NI ALINEACION EN EL SEVILLA

Barrios no tiene decidida la alineación sevillista. La formación del ataque y la zaga continúan presentando dificultades al entrenador sevillista. Muchos jugadores hay concentrados en Oromana. Nada menos que diecisiete, pues a los ayer internados se ha unido esta mañana el juvenil Gallego. El prometedor central juvenil marchó a Madrid para someterse a examen médico, pues, posibilitado para alinearse en Primera División, pese a sus diecisiete años, por su calidad de internacional, la Federación exige este requisito de examen.

Diecisiete jugadores en total. Parece ser que Luque cubrirá el costado derecho de la zaga. Una oportunidad que el brioso jugador pretenderá aprovechar convenientemente para discutir la titularidad del puesto a los lesionados Santín y Juan Manuel. En la media no habrá novedades. Ruiz Sosa y Achucarro son, hoy por hoy, el sostén principal del conjunto. Una línea media de la que se habla elocuentemente en Madrid y que necesita del estímulo de la afición sevillista para mantener vivas las ilusiones de internacionalidad que ambos albergan en esta temporada previa a los mundiales de Chile. Tanto Ruiz Sosa como Achucarro están en una línea de superación, que sólo necesita del aliento del seguidor.

En cuanto a la línea atacante, Barrios mantiene sus dudas. Muchos jugadores aspiran a los puestos de la vanguardia. Están concentrados Oliveros, Agüero, Antoniet, Idígoras, Areta, Mateos, Maguregui y Rivera. Con estos ocho hombres puede Barrios hacer un buen número de combinaciones.

A mediodía hemos hablado con el entrenador sevillista. No hay novedades entre los concentrados. La alineación no la hará hasta mañana, pues desea hacer algunas pruebas físicas a determinados jugadores.

Como el lector sabe, están concentrados:

MUT, MANOLIN, LUQUE, MARAVER, VALERO, CAMPANAL, GALLEGO, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, AGUERO, OLIVEROS, ANTONIET, MATEOS, IDIGORAS, ARETA, MAGUREGUI Y RIVERA.

LAS ENTRADAS INFANTILES

Ha tenido extraordinaria acogida la decisión de la Junta sevillista de implantar unas entradas para seguidores infantiles. Es el paso más sensato para ir formando afición. El precio de las localidades en el fútbol de hoy no estaba al alcance de las posibilidades monetarias de los pequeños. Perfectamente acomodados en un sector de la tribuna de gol Norte, los gritos de ánimo de los pequeños serán cada domingo la nota más simpática de la jornada en "Sánchez-Pizjuán".

Atinada la medida sevillista, como también lo ha sido la forma en que se han venido vendiendo las localidades, cuidando que un crecido número de las habilitadas no fuesen a manos de intermediarios, que hubiesen encarecido su precio.

CALOR DE PUBLICO PARA EL SEVILLA

Es muy difícil la cita sevillista con el Zaragoza. El cuadro maño parece atravesar un momento espléndido. En su vanguardia veremos actuar por vez primera en Sevilla al fenómeno sudamericano Seminario, sobre el que llueven los elogios.

El partido, como es sabido, dará comienzo a las siete de la tarde, y será dirigido por el colegiado catalán Gómez Contreras.

El peregrino en su patria

(Viene de la página anterior)

¿Y esa misma elegante sobriedad de Velázquez y de Antonio Machado, no es bien europea?

III

Pero se dirá —a poco «romántico», en el buen sentido de la palabra, que uno sea— y ¿qué me cuenta usted del Islam?

Yo mudéjar te quiero y no cristiana,

que cantó Gerardo Diego a la Giralda.

¿Y de Indias-Archivo, Torre del Oro, Cofradía de Negrillos, barroco colonial en portales y retablos?

Porque hubo una época —ay, hubo una época— en que pudo decirse aquello de que

os dois estremos da terrestre esfera
dependem de Sevilla e de Lisboa.

Y si miramos hacia el Islam, ahí está el mudejarismo del Alcázar (en confianza, si me dejasen elegir un edificio español para vivir, me quedaría con el Alcázar) y lo que queda de la Mezquita en la Catedral, etc. Y acaso en esa «sobria elegancia» de algunos artistas sevillanos haya algo arábigo.

Ya dijo el propio Manuel Machado

tengo el alma de nardo de árabe
español.

Y si estamos a lo americano, ¿sería posible —a pesar de todo— el propio Antonio Machado sin Rubén Darío?

Y ambas cosas —Islam y América— ahí se articulan en el pétreo eslabón de la Torre del Oro.

Y el Islam —con su arrastre medieval judaico— y la más pura Europa en Alfonso el Sabio, en el centro mismo del escudo municipal— y en la deliciosa combinación de estilos de la Casa de Pilatos.

¿Estaría, pues, una parte del secreto de este deslumbramiento, de este amoroso garbo de las piedras, de esta música de órganos sumergidos en esta simple palabra: Humanidad?

IV

Si dejando los edificios y los jardines y los recuerdos literarios y todo eso, piensa uno en las personas, ¿qué es lo que encuentra?

Naturalmente, y ante todo, garbo. Voy a sintetizar esto en una frase aparentemente un poco chabacana. Quizás a simple vista parezca una grosería; pues bien, por el contrario, lo digo como una especie de piropo: aquí hasta las señoras gordas andan con gracia.

Que anden con gracia las jóvenes esbeltas, es casi obligatorio; pero que anden con gracia las señoras gordas... Pues, sí señor... en Sevilla hasta las señoras gordas andan con gracia.

Hay luego el curioso tipo de amabilidad del que le pregunta —o al que le preguntan— algo en la calle. Este tipo de amabilidad que le lleva al modesto arreglador de bolígrafos en un portalillo —al que nadie se lo ha preguntado— a advertirle al cliente: «Si no se da prisa, pierde usted el autobús.» O al viajero del mismo autobús en que va uno y que pasa por delante de Correos, al ver que uno lleva una carta en la mano, a avisarle: «Que ya estamos delante de Correos», etc.

Y si —entre tantas cosas buenas— uno quiere poner alguna pega, la gente le parecerá a veces un poco bien intencionadamente entrometida. Y quizá falte en ciertos aspectos una última punta de eficacia. Estos son los precios inevitables, me dice la experiencia (y dice la de otros, sobre esto le he oído decir cosas magníficas a Gironella) que hay que pagar por tanta simpatía. Igual que cierta sequedad de primer contacto—compatible con una profundísima capacidad de amistad en serio— es el precio que tienen que pagar, por ejemplo, por su eficacia, las gentes de otras ciudades como Bilbao o Barcelona.

Sí. Nada de brujos ni de duendes. Simplemente: ser humanos.

Balonmano

Proyección de un documental sobre los últimos Campeonatos Mundiales

El próximo lunes, a las 20 horas, y en la Jefatura de Educación y Descanso, calle Guzmán el Bueno, 5, en colaboración con la Federación Sevillana de Balonmano, se proyectara la película de los encuentros de balonmano en los últimos Campeonatos del Mundo. A dicha proyección quedan invitados los jugadores, árbitros y preparadores de este deporte. Al final se realizará un interesante coloquio sobre las nuevas reglas de balonmano.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

BALONCESTO

El Náutico ganó merecidamente el torneo organizado por el Neptuno

Venció en el encuentro final al Club Natación (43-34)

Con evidente éxito deportivo se ha desarrollo el torneo de baloncesto organizado por el Neptuno y en el que han intervenido, junto al Club organizador, los equipos del Betis Baloncesto, Club Natación y Club Náutico. Todos los encuentros —cuatro en total—, se han jugado en el campo del Colegio Claret, sin discusión, la mejor pista sevillana.

El sorteo previo señaló las disputas de semifinal Náutico-Neptuno y Natación-Betis, que finalizaron con triunfos de los equipos citados en primer término. Ayer, fueron dilucidados los partidos finales, venciendo el Betis al Neptuno en el choque de consolación y el Náutico al Natación en la disputa decisiva.

Buen encuentro presenciamos. Choque espectacular y emotivo reciamente disputado a un tren fortísimo que reflejó la buena preparación física de ambos conjuntos. Ofrecía muchos alicientes esta disputa. El Náutico, tras su conquista del título de subcampeón enel recentísimo III Trofeo del Club Militar, necesitaba confirmar sus posibilidades frente al equipo de Trastamara, al que había rebasado —sin enfrentarse a él por militar en grupos distintos— en la mencionada competición. Admitida por todos la superioridad que hoy apunta el "cinco" del Sevilla, queda por decidir quién es el número dos, de nuestro baloncesto. Algo se ha puesto en claro tras el choque de ayer. Y esto es que el Náutico. eficientemente preparado por Balk y atinadamente reforzado con varios jugadores norteamericanos, entra a formar parte del grupo distinguido de nuestro "basket" y que la pronosticada superioridad del Club Natación no se confirmó en ningún momento del encuentro.

Gran partido hicieron los equipos. Más acoplado el Natación, más entero el Náutico. Se vieron jugadas espectacularísimas y la forma en que ambos equipos soportaron el duro tren de juego hace presentir para ambos una gran temporada. Ambos conjuntos pusieron en práctica sistemas similares. Sencillo bloqueo atrás con marcaje hombre a hombre y tiros sobre la media distancia.

El Natación fue por delante en el tanteo durante la mayor parte del encuentro. En el minuto nueve de la segunda mitad, igualaron los del Náutico Estos forzaron el tren y en dos reacciones briosas lograron situar favorablemente el tanteo por tres o cuatro puntos. El Natación igualó de nuevo, pero los cinco minutos finales, decidieron el partido a favor de los discípulos de Balk. El resultado final fue 43-34.

Por el Natación destacaron Llach y Murillo. En el Náutico, Bertomeu —que, como siempre, lució su facilidad encestadora—, Howard y Real, aunque merecen ser consignados elogiosamente todos sus integrantes.

Arbitraron Vázquez y Dimas, con cierto rigorismo. El juego brioso de ambos equipos exigía hacerlo así. Buen arbitraje en líneas generales.

Los equipos presentaron estos jugadores:

Natación: Murillo, Llach, Armengou, Chamorro, Iñíguez, Lledro y Díaz Mellado.

Náutico: Bertomeo, Nick, Howard, Bermudo, Real y A. Blanco.

Los jugadores del Náutico, Montes y Devil, no pudieron alinearse por distintas circunstancias. La inclusión del "pivot" Montes hubiese dado mayor capacidad resolutiva al juego de los triunfadores.

Asistió numeroso público.

Los resultados de los diversos partidos fueron:

Semifinales: C. Náutico, 38; C. B. Neptuno, 26.

C. Natación, 32; Real Betis, 27.

Final de consolación: Real Betis, 32; C. Neptuno, 23.

Final absoluta: C. Náutico, 43; C. Natación, 34.

El Sevilla Atlético, a Ayamonte

En las primeras horas de mañana domingo emprenderá su viaje hacia Ayamonte el equipo y suplentes del Sevilla Atlético, a las órdenes del entrenador, Diego Villalonga, y acompañados del delegado del club y del masajista.

Los atletas que se desplazan son: León, Cardoso, Romero, Herrera, Axpe, Carbonell, Fábregas, Tucho de la Torre, Quirós, Yiyi, Serna, Eloy, Ramoncito, Muñoz Romero y, posiblemente, Peñalver o Tini.

El probable equipo sevillano será el que sigue: León; Romero, Herrera, Axpe; Fábregas, Tucho; Yiyi, Serna, Eloy, Ramoncito y Muñoz Romero. Es decir, el mismo equipo que jugó contra el Victoria, con las variaciones de Fábregas en la media y de Yivi en la punta derecha del ataque. en sustitución de Quirós y Toni, respectivamente.

Que tengan buen viaje y que regresen a Sevilla con los dos puntos en litigio. El equipo que salga en el estadio municipal ayamontino tiene la fuerza suficiente para conseguir la victoria.

El telón de acero húngaro, las dudas de Villalonga y un "S. O. S." de Berrocal

MADRID. (De nuestro servicio especial.)—Este fin de semana tendremos también fútbol nocturno. El Atlético madrileño, que el miércoles próximo habrá de medir sus fuerzas con el Sedán, en partido correspondiente a la Copa de Campeones, ha montado su encuentro de Liga contra el Español, para esta noche. Nos comunican que se han hecho algunas correcciones en el alumbrado del Metropolitano y que «veremos» mejor. El día del Betis, ya lo apuntamos, los focos deslumbraban al público y, en cambio, no alumbraban los rincones del córner.

El Atlético, después de su derrota del domingo anterior, se está preparando para recibir al Español, con todos los honores. El once catalán vendrá a sacarse aquí la espina del Mallorca, equipo que este año arrancó con mucho gas y que ha conseguido, hasta ahora, mantener a cero su portería, de la que es dueño y señor Ricardito Zamora (a quien, ahora, tendrían con mucho gusto en el Madrid, ya le tiraron sus tiestos el año pasado), en mejor forma que nunca. El Español puede dar el susto al Atlético, que contra lo que crean sus partidarios, anda más flojo que en la pasada temporada. Villalonga confía en que podrá contar con algunos de los ausentes en los primeros partidos, si bien Chuzo, continuará alejado del equipo, por ahora.

EL TELON DE ACERO HUNGARO

Mientras llega la hora de subir hasta Cuatro Caminos, para ver el choque entre españolistas y atléticos, la gente sigue discurriendo sobre el encuentro disputado el miércoles entre el Madrid y el Vasas húngaro, ganado limpiamente por los pentacampeones, a pesar del telón de acero que los húngaros dejaron caer ante su portería. Nadie se explica cómo un equipo capaz de hacer un fútbol incisivo y de calidad, saltara al campo con el exclusivo propósito de evitar la goleada, renunciando, de antemano, a vencer a su rival. Porque la fórmula mágica de Illowzki, el preparador del Vasas, consistió en replegar sobre la puerta a ocho hombres, escalonando su defensa inteligentemente —eso sí—, y atento siempre, a las idas y venidas de Di Stéfano, de Del Sol y sobre todo de Puskas, a quien seguían, cuando menos, dos «secantes», para impedir que ensayara su poderosa pierna izquierda. Parecía, concretamente, en lo que a Puskas se refiere como si fuera cuestión de honor —de honor político, cabría decir— mantener el veto contra el hombre que después de lograr para su patria los máximos honores en el fútbol internacional, se negó a volver a Budapest, tras el sangriento golpe revolucionario de 1956. Puskas, en efecto, apenas si tocó la pelota y las pocas veces que la jugó se le vio nervioso, poco dueño de sí... Pero, afortunadamente para el Madrid, Di Stéfano, en sendas jugadas de gran estrella, batió la puerta de Sztentmihalvi. Queremos reseñar, porque suponemos que por ahí abajo se alegrarán mucho, la espléndida actuación de Manolín Bueno, el extremo izquierda madridista, que hizo olvidar la ausencia de Gento. (De Manolín Bueno hemos escuchado, cierta vez, un claro elogio de Pepe Brand, que fue quien lo trajo al Madrid.)

UN «S.O.S.» DE BERROCAL

¿Se acuerdan ustedes de Berrocal, aquel extremo sevillista que formaba en la línea «stuka», al lado de Campanal, Pepillo, Raimundo, López...? Según leemos en un periódico de provincias el hombre anda un poco a la deriva, en tierras canarias. No sé cómo habrá llegado hasta allí, pero lo cierto es que allí trabaja preparando jugadores jóvenes para los clubs de Tenerife. Se gana unas pesetas, muy pocas, y no estaría de más que el Sevilla se acordase de él. Berrocal —que estuvo catorce años en el Sevilla, cuando se cobraba como sueldo «fabuloso» 2.500 pesetas al mes— sueña con que su antiguo equipo cuando vaya a jugar con el Tenerife monte un partido en su homenaje y beneficio. ¿Será posible? Yo no lo sé. ¡Pero sería tan bonito que el Sevilla hiciera algo por aquel genial Berrocal...!

FRANCISCO NARBONA.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

Golpes francos

El Sevilla descansa, concentrado en Oromana, hasta mañana en que, a la caída de la tarde, bajará a dar cuenta del Zaragoza, o lo que sea. El fútbol es duro e impone estos sacrificios sabatinos.

—o—

No sabemos aún el equipo, pero obligadas ausencias y determinadas presencias parecen indicar que habrá novedades en la alineación.

—o—

Marcelo Campanal figura entre los concentrados y no nos explicamos su ausencia del equipo. ¡Cuánto darían otros clubs por tenerlo en uso! Pero las cosas del fútbol son así y quien manda, manda.

—o—

El Zaragoza, que entrenó esta mañana en El Arcángel, trae el equipo de gala. Sería una lástima manchárselo; pero, si se puede...

—o—

Dijo Otto Bumbel que el Zaragoza frente al Santander estuvo insuperable. Será curioso ver este insuperable frente al decano.

—o—

Por la parte bética, viaje feliz y alta moral. La única duda es si serán dos o uno los puntos a traer. Y que el Elche deje, naturalmente.

—o—

En Ayamonte, el Sevilla Atlético presentará novedades: Fábregas, en la media, y en la delantera, aún sin decidir, también habrá cambio. O sea que se toman toda clase de precauciones ante los ayamontinos,

SOBRIN

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA
SEVILLA

Por el presente se cita a todos los poseedores de Ganado Vacuno Lechero para la reunión que tendrá lugar el día 27 del actual mes de septiembre, a las 12 de su mañana, en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, sito en Trajano, 1, planta baja (entrada Plaza del Duque), en cuya reunión se tratará sobre el costo de la producción de la Leche y sobre la creación de una Cooperativa de Piensos.

Por tratarse de dos asuntos del máximo interés para el normal desenvolvimiento de la producción de Leche, le rogamos su asistencia.

Sevilla, 23 de septiembre 1961.



MOTORISMO

Carreras velocistas en Jerez

Mañana, en el Circuito de la Constancia, tendrá lugar la disputa del Premio de la Merced

Para mañana, día 24, a las diez de la mañana, tiene señalado el Moto Club Jerezano la celebración de las pruebas de velocidad que integran el Premio de la Merced de 1961, en cuyo programa deportivo hay incluidas las siguientes carreras. Una de "Hasta 100 c. c." con diez vueltas al circuito de La Constancia de una longitud de 1.600 metros, equivalentes a un recorrido de 16 kilómetros.

Otra para máquinas de 125 c. c. para pilotos regionales, con 15 vueltas al circuito y una distancia por lo tanto de 24 kilómetros.

Otra para máquinas de la misma cilindrada, categoría Sport Nacional, con 25 vueltas al circuito y una distancia de 40 kilómetros.

Otra para máquinas también de la cilindrada de 125 c. c. "Competición" con 30 vueltas al circuito y una distancia de 48 kilómetros.

Y una última para "Fuerza Libre" con 35 vueltas al circuito y una distancia por lo tanto de 56 kilómetros.

Las carreras serán dirigidas por el aficionado jerezano don Antonio Piosa y se cuenta con la participación de prestigiosas marcas españolas, entre las que se cuenta Lube Renn y sus pilotos Luis Sáenz, Peluqui, López Sánchez y Colorado.

La cronometración oficial de este Premio de La Merced será como en años anteriores, efectuada por un equipo de cronometradores del reloj Duward, con los señores Gutiérrez y Paco García Tirado al frente.

Los entrenamientos obligatorios han tenido lugar esta mañana a las nueve, procediéndose para ello al cerramiento del circuito.



Después de los triunfos que el gaditano Luis Saénz, sobre Lube Renn, ha alcanzado en diversas pruebas españolas, entre los aficionados de la región hay verdaderos deseos de verle actuar en nuestros circuitos. Sáenz y su Lube Renn son la mayor atracción de las carreras de La Merced, que tendrán lugar mañana en la ciudad de los vinos

No conduzca con exceso de velocidad, ni sin carnet

Los que con temeraria imprudencia, se atreven a conducir vehículos de motor con excesiva velocidad, con peligro para los ciudadanos y los que más imprudentemente se arriesgan a conducir estos sin estar previamente habilitados, deben tener presentes los artículos segundo y tercero de la Ley Penal Automovilista de 1950, que vamos a transcribir literalmente:

"Artículo segundo de la Ley Penal Automovilista de 1950".

"El que condujere un vehículo de motor con velocidad excesiva o de otro modo peligroso para el público, dada la intensidad de tráfico, condiciones de la vía pública u otras circunstancias que aumenten el riesgo, será castigado con la pena de arresto mayor o multa de mil a cincuenta mil pesetas".

"Artículo tercero de la misma Ley Penal".

"El que condujere un vehículo de motor sin estar legalmente habilitado para ello será castigado con la pena de arresto mayor o con multa de mil a diez mil pesetas".

Modernización de carreteras

Inventario de 130.000 kilómetros de carreteras españolas

Es el primer paso del plan general que comenzará a ponerse en práctica en enero de 1962

El plazo deberá concluirse en dieciséis años y costará ochenta mil millones de pesetas

A los doscientos años del establecimiento oficial de la red de carreteras españolas, va a producirse un hecho importantísimo, quizás el mayor de todos los acaecidos desde aquel verano de 1761, en que el rey Carlos III decretaba el comienzo de los caminos de Andalucía, Cataluña, Galicia y Valencia, y según la prosa del preámbulo de aquella histórica disposición del Gobierno, "con la mayor brevedad y economía posibles". Se trata del Plan General de Carreteras, que se desarrollará a partir de primero de enero próximo, en plazos de cuatro años, hasta que, llegados a los dieciséis, e invertida la superabundante cifra de 80.000 millones de pesetas, nuestra red quede convertida en una de las mejores de Europa.

MEDIO MILLON DE FICHAS INFORMATIVAS

Para ello, el Ministerio de Obras Públicas, después de realizados los anteriores planes quinquenales de modernización, en los que se ha conseguido un aumento de más de 3.000 kilómetros y una serie de beneficios que van de la rectificación del trazado en más de doscientas variantes, nuevos puentes, contención de firmes en grandes longitudes, riegos asfálticos en cerca de 3.700 kilómetros y balizamiento de otros 3.200, entre lo más importante. Previamente, queríamos decir, está culminándose el estudio exhaustivo del estado de todas y cada una de las carreteras españolas a cargo de los equipos que la Dirección General del ramo tiene o ha tenido destacado en las rutas nacionales de Madrid a Irún, La Coruña, Badajoz, Valencia y Cádiz, donde se ha registrado minuciosamente el tráfico, estado de la red, capacidad de resistencia y tiempo de duración de los actuales firmes. El trabajo culminará con el inventario de los 130.000 kilómetros de la red nacional, que estará recogido en millón y medio de fichas perforadas, de donde surge la información para la definitiva mejora de todas nuestras carreteras.

ESTRATEGIA

Este año, que culmina el segundo quinquenio del plan anteriormente citado, están empleándose en la modernización 3.600 millones de pesetas. Pero el que va a comenzar es mucho más amplio, de una envergadura tal, que, prácticamente, supone la sustitución del firme y trazado de toda la red, con una visión del futuro muy lejano, ya que es de preveer en el transporte terrestre un rotundo cambio.

Se iniciará el Plan General de Carreteras con la definitiva culminación de las obras actualmente paralizadas por cualquier motivo y que supongan cargas para el Estado, activándose la terminación de aquéllas que tengan unos plazos largos de ejecución. Seguirá la estrategia con la conservación y mejora de los firmes, así como su señalización y balizamiento. Después, la reparación en las carreteras de poco coste y gran rendimiento; refuerzo y construcción de puentes, construcción de tramos para poner en servicio circuitos casi construídos totalmente, así como la modernización de los trazados de mayor urgencia. Esto se realizará en el primer cuatrienio; a la vista de los resultados, proseguirán las obras, cuyo plazo definitivo, cumplidos los doce años siguientes, supondrá la realización de una de las obras públicas más gigantescas de todos los tiempos, y que borrará el negativo balance del estado actual de nuestra red, resumido en las siguientes citas: el treinta por ciento de las carreteras nacionales está en malas condiciones, e igualmente el cincuenta y uno por ciento de las comarcales, el setenta y ocho por ciento de las locales y el cincuenta y cuatro por ciento de la red secundaria a cargo del Estado.

CACHO-DALDA
(Especial para Pyresa)

Vuelta Motorista a España, en cinco días

La intenta Rivadulla, en colaboración con Carlos del Val

Esta mañana, a las ocho, el periodista madrileño Virgilio Hernández Rivadulla ha salido de Madrid, desde la Puerta del Sol para intentar batir su propio record de la vuelta a España en motocicleta que en 1954 dejó establecido en siete días. En este intento lleva como compañero al notable piloto campeón de España de sidecares, Carlos del Val

El intento de Rivadulla y Carlos del Val es hacer la vuelta en sólo cinco días, mejorando en dos días el record anterior de 1954.

Ha salido, como decimos, esta mañana de la capital de España, a las ocho de la mañana y los proyectos son de estar de nuevo en Madrid el día 28 del corriente, a las 12 horas

Por Sevilla pasarán el martes, día 26, a las 22,30 horas y llegarán procedentes de Mérida, la meta de llegada en nuestra capital la tienen señalada en la carretera de Extremadura, kilómetro 197.

Rivadulla y Carlos del Val han establecido turnos para la conducción de la motocicleta, dormirán sobre el mismo vehículo amarrado el que duerma al que conduzca la motocicleta y no tendrán otras detenciones que las del repostaje de la moto, pues incluso las comidas las harán sobre la marcha. El buen tiempo que ahora hace puede beneficiar a estos dos deportistas en su proeza sobre todo en sus recorridos en plena noche.

Este intento de mejorar el record ha sido autorizado por la Real Federación Motociclista Española y nosotros además de desearles el mayor éxito, rogamos a todos los aficionados de Sevilla al deporte de las ruedas, que acudan el día 26 a expresar sus simpatías a Rivadulla y Carlos del Val, a su paso por Sevilla

Noticiario motociclista

VICTORIA INTERNACIONAL DE DUCSON

En D'Avignon (Francia), el velomotor Ducson ha obtenido un nuevo triunfo internacional, al conseguir el primero y segundo puestos en la categoría de 50 c. c., en reñida competición con las más acreditadas marcas extranjeras.

El catalán Pedro Auradell, sobre Ducson 49 c. c., fue el ganador de esta prueba, denominada Circuito Internacional D'Avignon, y el francés G. Chapelle se clasificó en segundo puesto, también sobre Ducson 49 c. c., que ha acreditado en la vecina Francia su slogan de "el velomotor de los grandes éxitos".

UN NUEVO EDIFICIO PARA LA FABRICA MONTESA

La firma Permanyer, S. A., fabricantes de las célebres motocicletas Montesa, ha iniciado la construcción de un edificio en Esplugas de Llobregat, donde han de fabricarse los modelos de la prestigiosa firma catalana.

El acto de la bendición y colocación de la primera piedra tuvo lugar el pasado día 5 del corriente mes, y fue de carácter sencillo e íntimo, concurriendo personalidades de la localidad, el Consejo administrativo de Permanyer, S. A., y altos jefes y empleados de la misma.

VIAJERO

Se encuentra en Sevilla, y mañana presenciará las carreras de velocidad en Jerez de la Frontera, don Luis Bejarano Murga, director de las factorías vascas de Lube NSU.

Le deseamos una grata estancia entre nosotros.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



Pasando revista al novio

Ulster, Irlanda. La princesa Alejandra pasa revista al regimiento que ha acudido al aeropuerto de Ulster a rendir honores. En posición de firme, la mirada al frente, su novio, el teniente O'Neill, aguarda el momento de romper filas. Una fotografía curiosa... (Foto Europa Press.)



LAS DOS CARMENES, UNA BLANCA Y OTRA NEGRA
PARIS.—Los componentes de la Opera de París han salido para Tokio donde interpretarán «Carmen» ante el público japonés. Protagonizando el papel estelar se alternarán, dos «Cármenes», una blanca, Jane Rhodes, y una negra, Grace Bumbry. (Foto E.-Press.)



BODA DE UNA ACTRIZ ESPAÑOLA EN LONDRES
LONDRES.—En la Catedral de Westminster se celebró la boda de la actriz española Antoñita Quintero con el técnico inglés Eric Neyland. Aquí vemos a la novia con sus galas nupciales. (Foto Europa-Press.)

"Quien a buen amo se arrima buenas costumbres adquiere"

Un chófer de Liverpool ha ganado cuatro millones en las apuestas de fútbol. Se dirigió a su amo diciéndole que, por favor, le vendiera el coche con el cual trabajaba desde hace varios años. "¿Cómo vender? —le dijo su dueño, rico industrial—. Te lo regalo, muchacho." Y, entonces, el chófer, le ha comprado a su antiguo amo un cuadro de valor parecido al del coche. Moraleja: "Quien a buen amo se arrima, buenas costumbres adquiere."



«LA VIUDITA NAVIERA», EN LAS CALLES GADITANAS

CADIZ.—Las calles de Cádiz, como ven en esta foto, se han rejuvenecido cerca de un siglo con el comienzo del rodaje de la película «La viudita naviera», que dirige don Luis Marquina, sobre una obra de don José María Pemán. (Foto Europa-Press.)

El caso del atracador burlado

Ha sucedido en Turín, según "Paris Jour". Iba un hombre apellidado Serralunga en su coche. Se paró ante un tipo que pedía "auto-stop". Una vez arriba, "Alto, deme el dinero...", y una pistola amenazadora. El señor Serralunga, muy tranquilo: "Hombre de Dios, baja esa pistola. Yo soy del gremio. Acabo de robar este coche, no llevo un real... ¡Ah!, y un consejo. No lleves armas. Yo he sufrido tres condenas de unos meses, porque me cogieron sin armas. Si las llego a llevar, aún estoy enchironado..." El atracador guardó la pistola, pidió permiso para descender y el señor Serralunga, en cuanto llegó a Turín, denunció el caso a la Policía y pidió licencia de uso de armas, por si acaso.



EL EMBAJADOR Y LA MILLONARIA

Copenhague.—El embajador de los EE. UU. en Dinamarca ha contraído matrimonio con la joven millonaria de Chicago Catherine Gerlach, en la capilla del castillo de Frederiksborg, que vemos al fondo. En primer plano, el nuevo matrimonio, sonriente y feliz. (Foto Europa Press.)

CURIOSA EXPERIENCIA CON UNOS GALLOS

Curiosa experiencia en el fondo de una caverna italiana. Se metieron cinco gallos en la oscuridad, a ochenta metros de la superficie. Todas las mañanas, al llegar la hora de la salida del sol, los gallos cantaban disciplinados y puntuales, a pesar de que llevaban mucho tiempo en las tinieblas. En cambio, los hombres tenían necesidad del reloj para situarse horariamente.



GRACIA DE OCHO DIAS

EXAMENES

—Bueno, pero sepa usted que soy un interior en punta de gran porvenir...

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.393

LUNES 25 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Una serie del segundo, en Sevilla

Lista completa en página 8

Tres paracaidistas descienden sobre el Mont Blanc

CHAMONIX. (Efe). — Tres paracaidistas franceses han sido las primeras personas en descender sobre la cumbre del Mont Blanc. Una noticia divulgada por una emisora militar anuncia que Samul Camus, Charles Bonney y Jacques Dubourg han aterrizado en el pico, sin novedad.

Un mensaje de Su Santidad clausuró el Congreso Eucarístico de Zaragoza

Presidió los actos oficiales S. E. el Jefe del Estado y pronunció una hermosa homilía el Cardenal Legado

El Caudillo y su esposa regresaron por la tarde al Palacio de El Pardo

(Información en página 3)



El Jefe del Estado y su esposa presidiendo la procesión eucarística de ayer en Zaragoza. (Foto Cifra).

De Gaulle advierte nuevamente a Rusia

Francia no permitirá la extensión de la dominación comunista

Tounon, Francia. (Efe.)—El presidente De Gaulle lanzó una nueva advertencia a Rusia en el sentido de que Francia no permitirá una nueva extensión de la dominación comunista. «Nunca podrá el mundo libre aceptarla», dijo De Gaulle en esa población al término de sus cuatro dias de viaje por provincias para «reunirse con el pueblo».

De Gaulle afirmó que un «retroceso después de otro llevaria al mundo entero al abismo». «Francia —agregó el presidente— está dispuesta a ir a una reunión. Pero cuando uno amenaza y después publica un llamamiento, no hay negobueno.» «Esta es la posición de Franbuenos.» «Esta es l posición de Francia. Esta es la posición que ha tomado y que mantendrá.»

Kennedy, dispuesto a emplear armas nucleares para defender Berlín

Lo asegura su hermano Robert, ministro norteamericano de Justicia

Intensa protección en torno al presidente --ya en Nueva York-- al recibirse una amenaza telefónica

Washington, 25. (EFE.)—El ministro de Justicia, Robert Kennedy, ha declarado que no tiene duda de que su hermano, el presidente Kennedy, utilizará las armas nucleares para salvar la libertad de Berlín en caso necesario.

El ministro dijo en una entrevista ante las pantallas de televisión que «si el Occidente retrocede nunca podrá levantarse nuevamente...». «El Presidente ha insistido en ello —continuo—; si no nos mantenemos firmes en Berlin, ¿cuándo podremos hacerlo?

MCNAMARA LO CONFIRMA

Washington, 25. (EFE.)—El secretario norteamericano de Defensa, Robert Mcnamara, ha manifestado en una entrevista publicada en el «New York Herald» que los Estados Unidos utilizarán bombas nucleares en respuesta a cualquier ataque, si tal medida es necesaria para defender los intereses vitales del país.

PROTECCION AL PRESIDENTE

Nueva York, 25. (EFE.)—La Policía norteamericana ha intensificado la ya fuerte protección establecida en torno al presidente Kennedy como consecuencia de una llamada telefonica amenazadora.

La llamada fue hecha poco antes de que el Presidente llegara al aeropuerto de La Guardia en esta ciudad y, como consecuencia de ella, más de mil policías uniformados y un número no revelado de agentes de paisano han sido enviados para proteger al Presidente además de los agentes del servicio secreto normal, y han recibido orden de estar alerta durante todo su recorrido hasta la ciudad.

Un portavoz de la Policía declaró que la llamada telefónica fue hecha al jefe de la Policía de Seguridad en el aeropuerto de La Guardia.



Accidente aéreo sin víctimas

Un avión -con un centenar de pasajeros- cayó a las aguas de una bahía

Pero, en Ankara, mueren 28 personas al estrellarse un aparato

Boston, 24. (Efe).—Un avión de reacción y de pasaje norteamericano se estrelló al intentar el aterrizaje en el aeropuerto de Ogan, cayendo a las aguas de la bahía, pero todos los pasajeros y tripulantes —que se calculan en 100 personas— pudieron ser salvados.

El aeropuerto estaba cubierto por la niebla y la torre de control no pudo facilitar inmediatos detalles sobre el accidente. No obstante, parece ser que el avión, que procedía de San Francisco y Chicago, cayó en las aguas de la bahía de Winthrop, cuando realizaba un segundo intento de aterrizaje.

VEINTICINCO MUERTOS EN ANKARA

Ankara. (Efe). — Oficialmente se anuncia que en el accidente de aviación registrado anoche cerca de Ankara, hay que lamentar 25 muertos y tres desaparecidos. Se confirma que hay un superviviente.

Se añade que los restos del avión han podido ser encontrados esta mañana. Entre los once pasajeros extranjeros muertos se encuentra un ingeniero norteamericano, Bernard WC. Havens, que tiene en Estambul a su esposa y a sus cinco hijos.

De momento se ignoran las causas del accidente, si bien se cree que ha obedecido a las malas condiciones climatológicas y a la pobre visibilidad.

OTRO ACCIDENTE AÉREO CON TRIBUTO DE VICTIMAS

Wilmington. (Efe). — Un avión de las fuerzas aéreas norteamericanas C-123 con 15 personas a bordo, entre ellos los integrantes del equipo deportivo de paracaidistas del Ejército norteamericano y varios fotógrafos, se estrelló anoche poco después de despegar durante una exhibición aérea celebrada en el aeropuerto de esta ciudad.

Tres personas por lo menos —una de ellas integrante del citado equipo—, resultaron muertas. Otras doce incluidas cinco personas civiles, hubieron de ser llevadas al hospital.



Buena jornada para los equipos sevillanos

Gran victoria sevillista sobre el Zaragoza (4-0)

Valioso empate del Betis en Altabix (1-1)

Grata jornada futbolística para los equipos sevillanos. Victoria sevillista sobre el goleador Zaragoza y empate bético en el difícil terreno ilicitano. Dos expresivos grabados del encuentra en «Sánchez Pizjuán» recogen lo más significativo de la jornada. La combatividad blanca aquí protagonizada por Areta y el marcaje de Ruiz Sosa sobre Seminario.

(Fotos S. del Pando y Miguel.)

(En páginas interiores, amplia información literaria y gráfica sobre la cuarta jornada del Campeonato de Liga.)

La O. E. C. E. predice una importante mejora del nivel español de vida

Gracias a la estabilización y el programa de desarrollo elaborado

París, 25. (Efe).—La O.E.C.E. pronostica una importante mejora del nivel del pueblo español. En su informe anual sobre la situación y problema de la economía española difundido en la mañana de hoy, lunes 25 de septiembre, la Organización Europea de Cooperación Económica llega a esta conclusión, de gran interés para todos los españoles: "La decisión del Gobierno español de preparar un programa general de desarrollo a largo plazo con los consejos del Banco Mundial presenta una gran importancia." Después de subrayar las "grandes posibilidades del progreso económico de España, termina diciendo: "Si la misma resolución en la elección de medidas económicas nacionales que ha hecho el éxito del programa de estabilización se manifiesta en la preparación y la aplicación del programa de desarrollo, el nivel de vida del pueblo español no tardará en mejorar de un modo sustancial."

A juzgar por las conclusiones de los economistas internacionales aprobadas por el concierto económico de la O.E.C.E., el futuro social de los españoles se presenta bajo mejores auspicios, gracias a las iniciativas del Caudillo y su Gobierno.

La OECE analiza sucesivamente, en tres capítulos, las principales líneas de la evolución de la política económica de España en 1960-61, la situación económica interior y las transacciones exteriores.

Un capítulo de introducción, otro de conclusiones y recomendaciones y un anexo estadístico completan este informe de cerca de medio centenar de páginas que ilustran los progresos realizados en España en el dominio económico, de los que citamos algunos extractos.

Empieza diciendo que "la estabilidad financiera interior, que, después de largo período de presiones inflacionistas, había sido restablecida gracias a la aplicación del programa de estabilización de julio de 1959, se ha mantenido desde entonces".

El informe señala que la misión especial del BIRD, invitada a España, acaba de terminar sus trabajos en nuestro país y someterá probablemente los resultados de sus encuestas y conclusiones al Gobierno español antes de fin de año.

"La balanza de cuentas exteriores —dice el informe— que no ha dejado de ser ampliamente favorable desde la aplicación de las medidas de estabilización de julio de 1959, continúa saldándose actualmente con sustanciales superavits".

"España ha reembolsado prácticamente todas sus deudas públicas a corto plazo y ha constituído una importante reserva de divisas extranjeras que alcanzaba en el mes de junio de 1961 cerca de 700 millones de dólares.

La balanza comercial de 1960 —añade— se ha saldado con un superávit de 57 millones de dólares, contra un déficit de 235 millones de dólares el año anterior. El superávit neto de las transacciones invisibles (turismo y transferencias privadas) ha sido de 304 millones de dólares el pasado año, contra 174 millones de dólares en 1959.

El número de turistas extranjeros, sin contar los excursionistas, pasó de un año a otro de tres millones a 4.300.000 y sigue aumentando."—ANGEL ROSELLO.

Ullastres, en Roma

Conferenció con el ministro de Comercio Exterior

Roma, 25 (Efe).—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha conferenciado hoy con el ministro italiano de Comercio Exterior, Mario Martinelli, en esta ciudad.

El señor Ullastres llegó a Roma el sábado por la tarde procedente de Viena como invitado del Gobierno italiano.

La abuela del rey Balduino visita Moscú y Pekín

Estocolmo. (Efe). — La reina Isabel de Bélgica, abuela del rey Balduino, y su hija, la condesa de Sarr han salido de Moscú con destino a China, según informa desde la capital soviética la Agencia Tass.

La soberana pasó tres días en la capital soviética por invitación del presidente del Soviet Supremo, Nikolai Organif. La reina es uno de los personajes que han sido invitados a Pekín para asistir a las festividades del día «Nacional de la China» que se celebra el próximo 1 de octubre.

¿Graves problemas en China?

Washington, 24. (Efe).—El Gobierno de los EE. UU. ha recibido noticias por diversos conductos del interior de la China comunista, en las que se da cuenta de gravísimos problemas de tipo capital, posiblemente en Wuhan, a finales de la semana pasada.

El presidente Liu Shaochi y otros altos representantes del Gobierno y del partido, han sido vistos en Pekín después de una ausencia de varias semanas.

Ha muerto Summer Welles

Bernardsville (Nueva Jersey). (Efe). — Summer Welles, ex subsecretario de Estado norteamericano, ha fallecido en esta ciudad a la edad de sesenta y ocho años, después de larga enfermedad. Welles fue durante la pasada guerra mundial consejero del presidente Roosevelt. Hace algunos años sufrió un ataque al corazón, pero la naturaleza de su última enfermedad no ha sido nunca revelada, aunque su estado había sido calificado recientemente de «crítico».

Su fallecimiento se ha producido en casa de la familia de su esposa, a la que llegó hace poco más de un mes desde su residencia en Maine.

El director general de la UNESCO en Madrid

Madrid. (Cifra). — Procedente de París llegó el director general de la Unesco, señor René Mahou. Le acompañaba el delegado permanente de España en dicho organismo, don Federico Díez de Isasi. El viaje tiene por objeto asistir a las sesiones del Comité Internacional de Derechos de Autor.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el director general de Organismos Internacionales, marqués de Nerva; el presidente de la Comisión Nacional Española, don Luis Jordana de Pozas, y el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas.

Varios científicos nipones han desaparecido cuando escalaban el Chimborazo

Quito, 25. (Efe). — La mayor parte de un grupo de científicos de la Universidad de Tokio han desaparecido cuando escalaban el monte Chimborazo de unos 6.310 metros de altura. Equipos de montañeros y especialistas de la Cruz Roja han salido en busca de los desaparecidos deportistas japoneses.

Es abortada en Cuba una conjura para asesinar a Fidel Castro

La Policía castrista acusa a EE. UU. de organizar el acto

La Habana. (Efe).—Una conjura para asesinar al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, valiéndose de bazookas y granadas de mano, ha sido descubierta por la Policía de Seguridad cubana, según ha informado hoy esta misma Policía.

El anuncio de la Policía castrista dice que el "complot" fue descubierto después de la detención de doce "contrarrevolucionarios", que, se afirma, actuaban bajo las órdenes directas del Servicio Central de Inteligencia de los EE. UU. Agrega el anuncio que los conjurados pensaban detener el coche de Fidel Castro cerca del Palacio de los Deportes de La Habana y, entonces, destruirle con bazookas y granadas de mano. Los conjurados pensaban valerse de dos "jeeps", y la emisora cubana que dio esta noticia dijo que habían entrado ilegalmente en Cuba procedentes de los EE. UU. Otro plan que se había previsto era atacar a Fidel Castro cuando fuese al aeropuerto.

Se dice que entre los doce hombres detenidos se encuentra Alfredo Izaguirre Rivas, ex director del periódico "El Crisol".

DECLARACION GUBERNAMENTAL

La Habana. (Efe).—Una declaración publicada por el Gobierno dice que los doce hombres detenidos en relación con una conjura para dar muerte a Fidel Castro operaban en las provincias de Las Villas, Oriente y La Habana y que disponían de equipos de transmisión de radio, pistolas, municiones, dinero, documentos falsificados y mensajes cifrados cuyos facsímiles habían sido impresos en el periódico "El Mundo". En la declaración, difundida por el ministerio del Interior, se dice que esta evidencia da un mentís rotundo a la aseveración del secretario del Tesoro norteamericano, Douglas Dillon, hecha en la reciente conferencia de Punta del Este, donde el representante norteamericano dijo que el régimen cubano acusaba a su Gobierno "con un cúmulo de mentiras y falsedades".

SUBDITO NORTEAMERICANO EJECUTADO

La Habana. (Efe).—Radio La Habana ha confirmado que el norteamericano William B. Patton ha sido ejecutado en Cuba, acusado de haber cometido diversos crímenes contra el Gobierno de Fidel Castro.

Feliz desarrollo del Ciclo Musical en el Festival Internacional

Brillantes intervenciones de Rossana Carteri, León Ara y Jacques Singer

Terminado el ciclo Ballet Clásico, el VII Festival entró el sábado en el ciclo de música que ha de llevar a cabo la Orquesta Sinfónica de Florencia con la participación de brillantes directores, tales como Faldi y Singer e intervención de des tacados solistas.

La inauguración del ciclo tuvo por base un Festival Verdi, en el que se programaban los más hermosos fragmentos operísticos del celebrado compositor italiano. Rossana Carteri, una soprano de impresionante calidad, fue la principal artífice del concierto. Poseedora de una voz cálida y bellísima, dueña de unas facultades prodigiosas y conocedora de todos los resortes técnicos a que puede y debe someterse una garganta, la señora Carteri brindó al entusiasmado auditorio las excelencias vocales de su bien ganado prestigio que ha llevado a la crítica de varios países a considerarla como la nueva María Callas, y a las empresas de los principales teatros europeos —la Scala milanesa, el San Carlos, de Nápoles, y la Opera de París— a contratarla como estrella máxima de sus próximas temporadas.

Rossana Carteri es una soprano de excepción, dotada de una sensibilidad extraordinaria y de una manifiesta feminidad, demostrada a lo largo de su actuación.

Modelo de finura lírica en «Salice y Ave María», del «Otello», la Carteri puso a prueba su fabulosa vocalización en «E'Strano», de «La Traviata», llegando a culminar su exquisita actuación con el romántico «Addio al pasado», de «Traviata» y el aria de «Falstaff», ambas magníficamente expresadas.

Rossana Carteri recibió emocionada las clamorosas ovaciones que le fueron dispensadas por el auditorio sevillano, que también premió la espléndida intervención de la Sinfónica Florentina —modelo de facilidad, de sutil acoplamiento— y del joven, pero centrado director Aldo Faldi.

El programa Verdi fu completado con la interpretación de las oberturas de «La fuerza del destino» y «Nabucco» las danzas de «Aida» y «Macbeth» y un hermoso fragmento de «Las vísperas sicilianas» que tuvieron adecuadísima versión, pródiga en sensibles matices, por parte de la Orquesta Sinfónica de Florencia, que, fuera del «foso», es decir, sobre el escenario, luce extraordinariamente su excepcional valía. Así lo demostró en el Festival Verdi y en la soberbia audición ofrecida anoche bajo la dirección de Jacques Singer.

La labor de un director de orquesta no acaba con la puesta a punto de la obra programada a través de los ensayos, ni debe ser limitada, en la audición correspondiente, a dar entrada a los instrumentos y a marcar los tiempos... El director es algo más; debe ser algo más. Su función ha de rebasar los límites de la pura coordinación. Tiene que infundir espíritu a la orquesta. Llevar con precisos gestos al sentimiento de cada profesor un estado de ánimo común. Jacques Singer es de esos directores que saben plenamente el oficio y lo ejercen corazonadamente con todas sus consecuencias. Pocas veces hemos visto a un director con más poder transmisor que éste. Su labor anoche al frente del conjunto florentino quedará bien grabada en el ánimo de cuantos presenciamos su buena actuación. La Orquesta sonó anoche de modo, muy distinto a como había sonado en días anteriores. Parecía otra. Era que Singer, con férreo mando, con autoridad, enmendado sobre la marcha lo que surgía, estaba al frente de ella hermanando instrumentos, logrando un conjunto armónico sensacionalmente maravilloso. Singer fue la figura anoche, infundiendo el vigor y la ternura necesaria a «La garra ladra» de Rossini, y gran color y grandiosidad expresiva de la «V Sinfonía», de Beethoven.

Completó el programa la «Sinfonía Española», de Lalo, en la que actuó de solista el joven violinista canario Agustín León Ara.

León Ara, dueño de clara técnica, fácil de digitación y con un buen gusto excepcional bien patente, dio a la obra de Lalo todo el pintoresquismo y el sabor popular que la obra requería. Su violín sonó deliciosamente, con apasionado eco, en todo momento.

El selecto y no muy numeroso público que acudió al concierto aplaudió con entusiasmo todas las obras ofrecidas.

F. B.

El Gobierno katangueño arma a diversas tribus con rifles automáticos

Estos guerreros pueden ser lanzados en cualquier momento sobre Elisabethville

Ndola (Rodesia), 25. (Efe).—El Gobierno de Katanga ha armado a miles de miembros de tribus con rifles automáticos, según ha declarado un comerciante belga, llegado hoy a esta ciudad desde la capital katangueña de Elisabethville.

Añadió el citado comerciante que todos los hombres comprendidos entre los 16 y 45 años han abandonado las localidades que rodean a la capital y miles de hombres pertenecientes a las tribus de Luanda, Bayeke y Tchokwe se encuentran actualmente acampados en torno a Elisabethville. «Estos guerreros —dijo— pueden ser lanzados en cualquier momento contra la ciudad.» Añadió que había viajado esta mañana hasta la frontera con Rodesia y podía confirmar que todas las localidades están ocupadas solamente por mujeres, niños y ancianos.

CONDUCTOR. No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

Un mensaje de Su Santidad clausuró el Congreso Eucarístico de Zaragoza

Presidió los actos oficiales S. E. el Jefe del Estado y pronunció una hermosa homilía el Cardenal Legado

El Caudillo y su esposa regresaron por la tarde al Palacio de El Pardo

Zaragoza, 24. (Cifra.) — Con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y de su esposa, que habían pernoctado en su residencia de Cogullada, han culminado, con extraordinaria brillantez y solemnidad y con un tiempo espléndido, los actos del Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza.

Las ceremonias finalizaron con la solemne procesión eucarística y la gran misa de pontifical, que ha oficiado el cardenal legado, doctor Bueno Monreal, en el altar del Monumento a los Caídos, que se eleva en un extremo de la Plaza del Pilar.

La procesión inició su marcha en el convento de las Madres Adoratrices, en la Avenida de Hernán Cortés, a las diez de la mañana. El paso del cortejo fue presenciado por Sus Excelencias desde el balcón central del palacio de la Diputación Provincial, en la Plaza de España, desde el comienzo hasta la llegada de la carroza con el Santísimo Sacramento, momento en que el Caudillo y su esposa se incorporaron a la procesión.

El edificio de la Diputación aparecía adornado con reposteros y colgaduras y el interior con alfombras rojas y palmeras y plantas diversas.

Sus Excelencias llegaron a la Plaza de España a las diez y cuarto, a los acordes del Himno Nacional, interpretado por una banda militar y mientras la muchedumbre congregada en la plaza les hacía objeto de una calurosa ovación. Al pie de la escalinata del edificio, y en medio de ujieres, pajes y maceros, se hallaban los diputados provinciales.

Al llegar el Caudillo y señora, el capitán general de la Quinta Región Militar, teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica, gobernador civil y el presidente de la Diputación se adelantaron hasta el coche para saludar a Sus Excelencias y acompañarles hasta la escalinata y seguidamente se formó una comitiva para acompañar al Generalísimo y a su esposa hasta el balcón central del edificio. Precedían ujieres de calzón corto con candelabros y en la galería del piso noble del palacio esperaban los ministros de Justicia, Gobernación, secretario general del Movimiento y de Información y Turismo; subsecretario de Justicia, directores generales de Asuntos Eclesiásticos y de Beneficencia y el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, así como las primeras autoridades zaragozanas. En el momento de entrar el Caudillo y su esposa en el edificio fue izada en el mástil que la remata la bandera nacional.

Seguidamente, Sus Excelencias pasaron a ocupar el centro del balcón de honor del palacio, donde había sido instalado un gran dosel de terciopelo granate. La presencia del Caudillo y su esposa fue recibida con grandes aplausos y vítores de la multitud a los que el Caudillo correspondió con la mano.

Durante la estancia en la Diputación le fue entragada al Generalísimo una imagen de San Jorge, de forja, realizada por el artista local Pablo Remacha y que fue muy del gusto de Su Excelencia. También le fue entregado el último número, encuadernado en piel verde, de la revista "Zaragoza", que edita la Diputación Provincial.

LA PROCESION

La procesión, a través de un itinerario de unos dos kilómetros cubierto con fuerzas de la guarnición, y en la que formaban sólo hombres en numero de muchos millares, había sido organizada por la cofradía de la Santisima Eucaristía.

Abría marcha la guardia municipal montada y el estandarte de San Pascual Bailón. Seguían los niños de la Cofradía de la Eucaristía y cruzados Eucarísticos; numerosísimos peregrinos de toda España, Hermandades Católicas de tipo profesional y laboral; caballeros del Pilar; Congregaciones Marianas; Acción Católica; Asociaciones Eucarísticas; principalmente los discípulos de San Juan, Cuarenta Horas, Jueves Eucarísticos y Adoración Nocturna. Estas Asociaciones Eucarísticas eran las únicas portadoras de sus banderas.

Marchabán después largas representaciones militares; Diputación en Corporación; Clero regular y secular; Clero catedralicio; los obispos en número de medio centenar y a continuación la carroza con el Santísimo en la gran Custodia de plata de la Catedral de La Seo.

Después iba el Cardenal Legado, revestido de pontifical, que era el oficiante ministrado por el Clero catedralicio; luego el cardenal Quiroga Palacios.

Seguidamente marchaban Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, portando cirios. El Caudillo vestía uniforme de Capitán General, luciendo el gran collar de la Orden de Cristo. Seguían los ministros, subsecretarios, directores generales y primeras autoridades de Zaragoza, y cerraba la brillante comitiva una compañía de la Academia General Militar.

El paso del cortejo por las calles de don Alfonso y llegada a la Plaza del Pilar fue seguido por la muchedumbre con gran fervor, siendo acogida la presencia del Caudillo y su esposa con constantes vitores.

A la llegada a la Plaza del Pilar, en la que ya se encontraba un gran gentío, se oyeron las salvas de cañonazos.

EL ACTO DE CLAUSURA

Una vez el Santísimo delante del altar y todos de rodillas, se incensó al Santísimo Sacramento, que fue llevado junto al altar para que el Cardenal Legado diese con él la bendición a los fieles.

Presidía el altar la imagen de plata de la Virgen del Pilar. En el lado del Evangelio había un gran dosel para el Cordenal Legado oficiante y el cardenal Quiroga Palacios. En el lado de la Epístola, otro gran dosel para Sus Excelencias. Próximo al Jefe del Estado y esposa, en un sitial, se hallaba el Arzobispo de Zaragoza.

En la parte de abajo, a ambos lados, se habían instalado grandes tribunas, también con doseles. En la del Evangelio tomaron asiento los ministros, subsecretarios, directores generales y primeras autoridades zaragozanas, así como generales y jefes de la guarnición. Y en la tribuna al lado de la Epístola se situaron todos los prelados y altos dignatarios eclesiásticos.

También se habían colocado gran numero de bancos, en el que estaban las corporaciones, entidades, organismos, señoras de autoridades y representaciones diversas. La plaza presentaba un aspecto realmente impresionante.

HOMILIA DEL CARDENAL LEGADO

Se inició la misa y después del Evangelio el cardenal Legado se sento en el centro delante del altar, para pronunciar la homilía. Comenzó subrayando el hermoso espectáculo de Zaragoza con motivo del Congreso. Dijo que la ciudad, que con el Pilar y el Ebro guardaba las más puras esencias de las vírtudes raciales de España, se honraba hoy con la presencia ejemplar del Jefe del Estado, ministros de su Gobierno, autoridades, prelados, peregrinos y pueblo de Zaragoza y representaciones de toda la patria. Puso de relieve que el Papa también estaba presente en la persona modesta de su legado, en el cáliz con que se oficiaba la misa, que era regalo del Pontífice, y por el mensaje que él propio Papa pronunciara al final de la misa.

Anunció que la misa sería oficiada en ofrecimiento por la Iglesia, por el Jefe del Estado, por los prelados y sobre todo por la Iglesia perseguida y errante. También la ofrecía por la paz del mundo y por los que gobiernan las naciones, especialmente el Jefe del Estado español y por España.

El Cardenal Bueno Monreal dijo: «Dios les ilumine para que rijan sus países en la paz cristiana.» Hizo después el Legado una profunda exposición sobre la santa misa, que, como se sabe, ha sido el tema central del Congreso. Dijo que la misa debía ser realmente algo sentido por los fieles; que los fieles deberían vivirla. «Es necesario que nuestro pueblo la conozca y convierta la misa en centro de su vida espiritual, como centro y compendio de la religión de Cristo que es. La misa —añadió —contiene el germen de la renovación de la vida cristiana y por eso el Congreso, tan maravillosamente organizado por el arzobispo de Zaragoza y en el que teólogos ilustres han desarrollado temas en torno a la misa, debe marcar un profundo impacto en la vida española que debe renovarse, y así lo deseamos —terminó— con la bendición de Dios. ¡Bendito sea el Santísimo Sacramento!»

MENSAJE DE SU SANTIDAD

Prosiguió luego la misa y en el ofertorio, un grupo de obreros hizo ofrenda de frutos de la tierra relacionados con la Misa y la Eucaristía —pan, vino, aceite, etc.—.

Terminado el santo sacrificio, y en un impresionante silencio, con todo el público puesto en pie, se escuchó el mensaje de Su Santidad el Papa, cuyo texto es el siguiente:

Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar. Españoles todos amadísimos:

Presentes en espíritu a esa magnifica manifestación eucarística que en la «inmortal» Zaragoza tiene lugar estos días, os dirigimos nuestra palabra portadora de nuestro tributo de veneración al Sacramento del Altar, con la que deseamos alentar al pueblo español en su floreciente catolicismo.

España entera se ha dado cita en Zaragoza que está de fiesta —como un día lo estuvieron Valencia. Lugo, Toledo. Granada—, pues con Daroca, la «ciudad de los Corporales», se honra en ofrecer para marco del V Congreso Eucarístico Nacional la síntesis armoniosa de sus catedrales, de sus plazas y parques. En la mansedumbre de sus aguas, el caudaloso Ebro parece evocar la plegaria eucarística y mariana de siglos pasados y de apartadas tierras arrastrando en su corriente el eco de naciones e himnos al amor de los amores. Hasta el patrimonio de su arte y de su cultura se ha querido poner a los pies del Señor Sacramentado como para servir de alegre guirnalda a la austeridad de las sesiones de estudio en torno al Santo Sacrificio de la Misa.

Y Santa Engracia, con los «innumerables mártires», los obispos San Valero y San Braulio, aquel Dominguito del Val que mezcló su sangre inocente a la de Cristo; las almas santas que con sus penitencias y oraciones han preparado el fruto de estos actos; todos están ahí con el corazón abierto como un cáliz que sobre la vida de España entera parece verter su sangre —sangre de sacrificio y amor— con el canto en los labios, el mismo que la Iglesia triunfante eleva eternamente a Dios y al cordero que ha sido sacrificado. (Apoc. 5,1.)

El Sacrificio de la Misa pertenece a la Iglesia, ya porque Cristo se lo legó en la última cena, ya porque la Misa es, ante todo, el culto público del pueblo cristiano, en el que todo el cuerpo místico que es la Iglesia, con Cristo su cabeza, víctima augusta y a la vez Sumo Sacerdote, es ofrecido y se ofrece al Altísimo para adorarlo, para mostrarle gratitud, para expiar las culpas y para obtener nuevos favores.

Se habla de que hay que elevar al hombre hasta Dios, al hombre concreto, a ese hombre que tiene una actividad en la sociedad, que siente unas necesidades, que recibe la influencia de una mentalidad y de una formación determinadas.

Mas, ¿dónde buscar el punto de encuentro de cada uno con Dios? ¿No es acaso en el altar, donde se alza la cruz de Cristo, único mediador entre Dios y los hombres «quia in ipso complacuit omnem plenitutinem inhabitare et per eum reconciliare omnia in ipsum»? (Col. 1, 19-20.)

El buen católico [illegible] en conservar y aumentar el don de su fe y de su vida sobrenatural, sino también en comunicar a los demás éstos tesoros, y partiendo de una clara y profunda concepción cristiana de la profesión, de la familia y de la sociedad, trata de estructurarlas de tal modo que éstas conduzcan al hombre a su fin sobrenatural.

En la ofrenda de la Misa está la cifra y la síntesis de la perfección: Vivirla es el modo resumido y el más perfecto de ser cristiano. «In fide vivo filii Dei qui dilexit me et tradidit semetipsum pro me» (Gal. 2, 20), decía el Apóstol San Pablo. ¿No es en esta vida de fe donde el hombre descubre esa actitud espiritual determinada de la que fluyen toda clase de impulsos y consecuencias para vivir recta y santamente y para la práctica del apostolado? ¿No es ahí donde brota aquella conducta del hombre mediante la cual se manifiesta de la manera más atrayente la presencia de Dios en el mundo?

Pedid, españoles, orad para que todos conozcan y estimen más y más el gran tesoro que el amor infinito de Dios nos ha legado en el sacrificio incruento del altar.

Por nuestra parte, suplicamos al

(Pasa a la página siguiente)

Sepelio de los restos del subsecretario de Hacienda

Presidieron, con el ministro del ramo, los de Obras Públicas, Trabajo y subsecretario de la Presidencia

Madrid. (Cifra). — La conducción de los restos mortales del subsecretario de Hacienda, don Alfredo Cejudo, ha constituído una gran manifestación de duelo.

Desde bastante antes de la hora fijada para el sepelio, los alrededores del domicilio del finado se veian concurridisimos, formándose una larga cola para depositar tarjetas.

Precedían al coche fúnebre, tres carrozas materialmente cubiertas de coronas. La presidencia oficial estaba integrada por el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio; el de Obras Públicas, señor Vigón; de Trabajo, señor Sanz Orrio. y ministro subsecretario de la Presidéncia, señor Carrero Blanco, así como el subsecretario del Tesoro, señor Lacalle, y el director general de lo Contencioso señor Sabia.

Seguía después la presidencia familiar y tras ella, cientos de personas, entre las que se veian subsecretarios, ex ministros, directores generales, representaciones de centros oficiales, de la Banca, Bolsa, etc.

La comitiva fúnebre se dirigió por la calle de Zurbarán, Paseo de la Castellana, Plaza de Colón y calle de Génova, a la iglesia de Santa Bárbara, donde el clero parroquial con cruz alzada, rezó un responso ante el cadáver.

Seguidamente el cortejo emprendió la marcha hacia el Cementerio de la Almudena.

Conspiración en Méjico para derribar el Gobierno

[illegible] a un general retirado del Ejército mejicano y a otras veintiocho personas de intentar derribar al Gobierno, a través de una serie de levantamientos. El general es Celestino Casas Villasnor, de setenta y un años de edad, quien, según el fiscal, era el dirigente del movimiento rebelde.

El jefe de la Comisión investigadora, Manuel Rosales Miranda, quien ha firmado los pliegos de cargo ayer, ha declarado que el tiroteo que se registró en San Luis de Potosí el 16 de septiembre, estuvo relacionado con la conspiración y con el intento de rebelión. Unas treinta personas resultaron muertas en una serie de fracasadas intentonas registradas el día 15 de este mes.

Hoy se celebrará la primera parte de la vista, en la que prestarán declaración los acusados, para responder a los cargos de incitación a la rebeldía.

Según estimaciones oficiales, setenta mil hombres se agrupan en la O. A. S.

Y la Policía tiene fichados a cuarenta mil activistas que simpatizan con los hombres y objetivos del Ejército Secreto

Las cifras dan idea del peligro que corre el Gobierno De Gaulle

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) — «El Ejército Secreto no es una facción política, sino un verdadero ejército que quiere movilizar a los franceses en el terreno esencial de la defensa de las libertades fundamentales, de nuestra justicia social y del territorio nacional», declaró el ex general Salan en su carta de respuesta al director de «Le Monde». Este Ejército Secreto, dirigido por el antiguo comandante en jefe de Argelia, comprende actualmente, según las estimaciones oficiales, setenta mil hombres. La Policía tiene fichados, por otra parte, a cuarenta mil activistas que simpatizan con los hombres y objetivos del Ejército Secreto.

La importancia numérica de estas cifras, reconocidas por los medios autorizados, da una idea del peligro que corre el Gobierno del general De Gaulle. Cuando la parte contraria admite tales cifras, es de suponer que serán mucho mayores en la realidad. Se ha llegado a decir que el Ejército ha rehecho su unidad alrededor de la OAS. Aunque esta afirmación parece prematura a algunos y se ha calificado de falsa en los círculos oficiales, sin embargo para nadie es un secreto que una parte del Cuerpo de oficiales del Ejército francés siente cierta simpatía por la OAS (Organización del Ejército Secreto) y colabora clandestinamente con ella, si no de un modo muy activo por lo menos pasivo, haciendo la vista gorda.

La orden del día del general Ailleret, comandante en jefe de Argelia, no sólo confirma la existencia de un profundo malestar en el seno del Ejército, sino que añade además otra confirmación oficial sobre la procedencia del armamento de la OAS. El jefe supremo de las fuerzas francesas en Argelia reconoce, sin ambages, que la mayor parte de las armas, municiones y equipos militares que utiliza la OAS, proceden de los cuarteles y depósitos del Ejército.

AUMENTA EL PELIGRO

Esta orden del día, que fue leída a todas las fuerzas armadas de Argelia, constituye una advertencia para los oficiales, a los que se recuerda el cumplimiento del deber. Con un tono de extraordinaria firmeza, el general Ailleret estableció un paralelismo entre las acciones del FLN y de la OAS y terminó declarando que «toda debilidad «con esta organización constituirá una traición caracterizada».

Tras esta vigorosa orden del día, los franceses tienen la impresión de que algo se prepara. El hombre de la calle cree que la V República está en peligro. Se teme una intervención de la OAS, que sólo podría triunfar con la colaboración o pasividad del Ejército. La oficialidad del Ejército se encuentra mucho más cerca de la OAS que del Gobierno. Los militares de carrera se solidarizan en el fondo con sus colegas condenados en la depuración, subsiguiente al golpe de Estado del 22 de abril último y podrían jugar un papel decisivo en una eventual «neutralización» del general De Gaulle. El «suspense» continúa.—ANGEL ROSELLO.

Adjudicación de viviendas sindicales de los Grupos "Santa Genoveva" y "Madre de Dios"

Se advierte a los que deseen solicitar estas viviendas que, tal como se ha publicado anteriormente, el plazo para recogida de impresos y entrega de los mismos, una vez rellenados y firmados, termina el día 5 del próximo mes de octubre. Se recomienda, por ello, a fin de evitar aglomeraciones e incomodidades a los solicitantes y facilitar la labor de los funcionarios, que no se agolpen en las taquillas del Recinto Ahorre y hagan sus peticiones en los días sucesivos que faltan hasta el fin del plazo.

El horario de recogida y entrega de los impresos es de 10 a 14 y de 16 a 21 (días laborables), excepto los sábados, que no se abrirá la oficina por la tarde.

Se recuerda también que el falseamiento de los datos exigidos en las solicitudes supondrá la no participación en el sorteo del peticionario culpable, o la anulación de la adjudicación si se descubre la falsedad después de realizada la misma.

Clausura del Congreso Eucarístico de Zaragoza

(Viene de la página anterior)

cielo fervientemente que atienda vuestros votos tan hermosamente compendiados en la oración del Congreso. ¡Cuánto nos ha consolado en nuestras visitas a España el ver repletos los templos, rebosantes los Seminarios, alegres y serenos vuestros hogares y familias! Somos testigo de las grandes virtudes que adornan al pueblo español. Que el Señor os conserve la unidad en la fe católica y que haga vuestra Patria cada vez más próspera, más feliz, más fiel a su misión histórica. Estos deseos y estas esperanzas los confiamos al patrocinio de Nuestra Señora del Pilar mientras su mirada materna invocamos sobre vuestra y nuestra amadísima España, heraldo del Evangelio y paladín del catolicismo, a la que con la efusión de Nuestro paternal afecto bendecimos.»

La bendición papal fue recibida por todos los presentes puestos de rodillas.

Terminada esta ceremonia, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora se trasladaron al Palacio de Cogullada, para más tarde dirigirse al Palacio Cristiano del castillo de la Aljafería, donde se celebrará el banquete oficial en honor de SS. EE. y del Cardenal Legado, en el salón del Trono de dicho edificio.

VISITA AL CASTILLO DE LA ALJAFERIA.

Zaragoza, 24. (Cifra.)—Minutos antes de las dos y media de la tarde, S. E. el Jefe del Estado y señora, acompañados de los primeros y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar y séquito, llegaban, procedentes de su residencia de Cogullada, al castillo de la Aljafería, en el salón del trono, en cuyo palacio había de tener lugar el banquete oficial. La entrada del castillo aparecía adornada con gallardetes de los colores nacionales.

A la puerta del castillo esperaban los ministros de Justicia, Gobernación, secretario general del Movimiento y de Información y Turismo, el cardenal legado pontificio, arzobispo de Santiago de Compostela, teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica, capitán general de la V Región Militar, arzobispo de Zaragoza, gobernador civil, álcalde, presidente de la Diputación y otras personalidades, así como el Ayuntamiento en corporación y bajo mazas.

A su llegada, el Jefe del Estado pasó revista, acompañado del capitán general, a una compañía de la primera agrupación de la división 51, que con bandera, escuadra y banda de cornetas y tambores y de música le rindió honores. Seguidamente el Caudillo y su esposa fueron saludados por aquellas personalidades, a muchas de las cuales acompañaban también sus señoras.

Antes de subir al salón del trono, el Caudillo, acompañado de los ministros y demás personalidades, y siguiendo las explicaciones del comisario general de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, señor Íñiguez, y del comisario regional y director de los trabajos de recuperación de los palacios árabe y cristiano de dicho castillo, profesor Beltrán, recorrió cada una de las estancias descubiertas y reconstruídas, mostrándose gratamente sorprendido y satisfecho por los importantes descubrimientos realizados y por las importantes obras de recuperación que en estos últimos años han sido llevados a cabo por aquella Comisaría.

Poco después comenzaba el almuerzo en el salón del trono, que aparecía ricamente adornado. Fueron comensales, con Su Excelencia el Jefe del Estado y señora, el cardenal legado, cardenal Quiroga Palacios, alcalde de la ciudad y señora, ministro de Justicia y Señora, ministro de la Gobernación y señora, ministro secretario general del Movimiento y señora, ministro de Información y Turismo y señora, subsecretario de Justicia, arzobispo de Zaragoza, director general de Asuntos Eclesiásticos, teniente general jefe de la Región Aérea y señora, capitán general y señora, gobernador civil y señora, jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia, presidente de la Diputación y señora, presidente de la Audiencia Territorial y señora, fiscal de dicha Audiencia y señora, delegado de Hacienda y señora, rector de la Universidad y señora, director general de Beneficencia, director general de Bellas Artes, gobernador militar, segundo jefe de la Región Aérea, comisario general del Patrimonio Artístico Nacional, médico y ayudantes de Su Excelencia, tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento de Zaragoza, personalidades de la Misión Pontificia que acompañaban al Legado de Su Santidad, subjefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Sindicatos, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, procuradores en Cortes y ayudantes de las personalidades militares citadas, en total ochenta y dos comensales.

Terminado el almuerzo, Su Excelencia y personalidade que le habían acompañado a la mesa bajaron a la puerta del castillo, donde esperaban todos los demás generales con mando en plaza y jefes de Cuerpo de la guarnición que habían acudido a despedir al Caudillo.

El Generalísimo y su esposa se despidieron de las autoridades y personalidades y seguidamente, a las 4,20 de la tarde emprendieron viaje de regreso, después de realizar una visita al templo del Pilar. Muchísimos zaragozanos que habían advertido la presencia del Caudillo y de su esposa en el palacio de la Aljafería se congregaron en las inmediaciones de la Avenida de Madrid para hacerles objeto de afectuosas muestras de simpatía.

Poco después iniciaron también su viaje de regreso las personalidades llegadas a Zaragoza para asistir a los actos culminantes del Congreso Eucarístico Nacional.

REGRESO A EL PARDO

Madrid, 24. (Cifra.)—Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa llegaron al palacio de El Pardo a las ocho y media de la tarde, aproximadamente.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«LA REVISTA SOÑADA».

Nacionalidad: Alemana. Título original: «Traumrevue». Producción: Donau Films. Director: Eduard von Borsody. Música: Rolett Holz. Color: Agfacolor. Intérpretes: Teddy Reno, Waltraut Haas, Susi Nucoletti, Michael Cramer, Ursula Kreting y la revista «Viena sobre hielo».

Los alemanes se la pintan solos para la realización de grandes revistas musicales. Revista musical fotografiada es «La revista soñada», cinta austro-germana que nos presenta, esencialmente, los principales y más vistosos números de la revista «Viena sobre hielo», un sensacional alarde de patinaje artístico envuelto en la mejor música y con las muchachas más encantadoras que imaginarse puedan. Aquí vendría muy bien aquello de «luz, color, belleza, armonía, etc...».

Un endeble argumento nos cuenta cómo una joven patinadora decidida a triunfar en el arte se hace pasar por una famosa estrella del hielo para lograr debutar. Luego, el enredo se aclara y comienza una serie de perdones mutuos y arreglos matrimoniales que logran que el filme acabe bien a toda costa.

Una sucesión de estampas musicales en las que se alternan las melodías clásicas de Tchaikosky, Strauss y Weber con los más modernos y trepidantes ritmos del momento, tienen adecuada expresión plástica en la pantalla por arte y dominio de la vistosa revista vienesa sobre hielo que actúa en un derroche de buen gusto y pericia para el espectador, magistralmente fotografía en bellísimo agfacolor.

«La revista soñada», como «Sueño de oro» —su más inmediato antecedente en el género— es un divertido, amable, gratísimo pasatiempo a la vez que un superespectáculo de categoría excepcional con el que se pasa un rato agradabilísimo.

Teddy Reno, el cotizado cantante italiano que popularizó en la pantalla «Piccolísima serenata», canta tres o cuatro melodías —entre ellas «Ti diró»— con su habitual buen gusto, actuando asimismo como un buen actor junto a las patinadores Susi Nucoletti y Ursula Kreting.

FLORIDA.—«CARTA FATIDICA».

Nacionalidad: Francesa. Título original: «Chien de Pique». Producción: Belmont Film y Ares (Sacha Kamenka). París, 1960. Director: Yves Allégret. Argumento: Albert Vidalle Diálogos: François Leterrier. Fotografía: Michel Legrand. Intérpretes: Eddie Constantine, Raymond Pellegrin, Marie Versini, Douking, Pierre Clementi, Moustache y la voz de Charles Aznavour.

Eddie Constantine, el habitual camorrista de tantas y tantas películas francesas de aventuras, se ha vestido esta vez de «cow-boy» para actuar en esta película rodada en pleno Oeste... pero de un Oeste muy cercano a París situado en la región [illegible] de La Camargue, en la desembocadura del Ródano [illegible] el que el paisaje, con su abundancia de caballos y de toros de lidia, es de lo más propicio a una película de vaqueros, por eso Yves Allegret, director de cintas tan atractivas como «Los orgullosos» y «Oasis» —ambas interpretadas por Michele Morgan—, no dudó en trasladar allí sus equipos y rodar las más importantes secuencias de su filme de luchas y violencia.

En [illegible] vistoso, exótico escenario natural en que Albert Lamorisse [illegible] su magistral cortometraje «Crin blanca», Allégret da vida a una historia lánguida y falta de pulso en principios que hacia la mitad de la proyección se anima para ir a más en los momentos finales. Acentos melodramáticos, peleas a granel y unos planos magníficamente captados por la buena cámara de Michel Kelber en los que recoge la trepidante marcha del ganado sobre los arrozales, son los ingredientes más poderosos de la cinta.

Western americano con algo del «sprint» francés. Mamporros a granel, cuatro notas sentimentales y Eddie Constantine que canta con la voz de Charles Aznavour. En conjunto una película entretenida, apasionante en muchos momentos que hace vivir al espectador unos trances de sugestiva violencia.

Con el galán Constantine, comparten honores estelares el sobrio actor Raymond Pellegrin y la guapa estrella Marie Versini.

Mención especial merece la sugeridora música compuesta por Michel Legrand.

IMPERIAL.—"LOS SIETE MAGNIFICOS"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "The Megnificent Seven". Producción: Mirisch-Alpha, 1960. Guión: William Roberts. Dirección: John Sturges. Fotografía: Charles Lang. Color: De Luxe. Sistema panorámico: panavisión. Intérpretes: Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz. James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson y Rosenda Monteros.

El pelón Brynner y seis más, convertidos esta vez en feroces pistoleros, son contratados por los habitantes de un modesto pueblo mejicano, Ixcatlan, cercano a la frontera de Texas, para que liberen al vecindario de una banda de malhechores. No es la primera vez que en cintas del Oeste se utiliza este tema. Hemos visto repetidas veces cómo el matón a sueldo pone paz en poblados donde tahures y cuatreros hacen de las suyas. Pero el tema de esta película ha sido directamente plagiado de la gran película japonesa de Akira Kurosawa titulada "Los siete samurais" —premiada en la Bienal de Venecia de 1954—, en la que, argumentalmente, se cuenta cómo unos modestos agricultores contratan a siete samurais valientes para que le guarden de los bandidos y saqueadores.

Occidente copia al Oriente. Vaya por las veces que los "amarillos" copiaron a los "rostros pálidos".

Pero la influencia oriental de este filme norteamericano no acaba en el argumento. Hay más, pues el director John Sturges, un especialista en "western" —suyos son los éxitos "Duelo de titanes" y "El último tren de Gun Hill"—, ha puesto su insuperable técnica al servicio de la trama, con una recreación en las situaciones que nos recuerda mucho la parsimoniosa plasticidad de cintas japonesas. Asimismo, el fotógrafo Charles Lang acomete su labor completamente en factura "made in Japan": empleo de luces predominantes para tratar el color, encuadres porcelanescos, tratamiento del paisaje de modo eminentemente artístico... Y por si todo esto fuese poco, la música del conocido Elmer Bernstein tiene clarísimas resonancias exóticas, que sugieren en muchos momentos ritmos del Imperio del Sol Naciente, con predominio de instrumentos de cuerda y percusión.

"Los siete magníficos", obra americana por origen y japonesa por vocación y aspiración, es, a más de una soberbia experiencia de transposición estilística, una buenísima película, que abre nuevos e insospechados horizontes al manido tema del Oeste. La cinta, extensa, estirada lánguidamente más allá de sus naturales límites, no logra fatigar en ningún momento, antes bien, siempre resulta grata, entretenida, apasionante...

La habilidad técnica y artística de Sturges queda bien patente. Feliz planteamiento y desarrollo de los distintos episodios del guión y hondo calado en el ánimo, en la sicología de cada uno de los personajes que intervienen en la cinta, singularmente en los de esos "siete magníficos" —magníficos en cuestiones de asestar mamporros y apretar el gatillo—, que hablan con parda filosofía y arrastran por el polvoriento poblado sus profundas tragedias particulares y acaban sacrificándose por la paz y el bienestar de los cobardes.

Cada uno de estos hombres protagonistas han sido meticulosamente elegidos por Sturges con arreglo a las acciones a encomendar en la narración. Yul Brynner aporta un nuevo perfil —el de su monda testa— al patrón tipo "cow-boy" tan sobado por Hollywood. El actor saca adelante su facilón tipo. Y como él, todos los demás: Steve McQueen, James Coburn, Brad Daxter, Carlos Bronston, Robert Vaughn y el alemán Horst Buchholz.

PATHE. — "ROMMEL LLAMA AL CAIRO"

Nacionalidad: alemana. Producción: Omega Films. Director Wolfgang Schleirf. Guión: K. H. Turner. Argumento: la novela "Rommel llama al Cairo", de John Eppler. Fotografía: M. Grigley. Música: Wolfrang Ruigh. Intérpretes: Adrián Hoven, Elizabeth Muller, Peter Van Eyck, Paul Klinger, Leila Juan, Til Kime y Soliman.

Después de una gran tormenta, una gran serenidad y a recordar... Después de la última guerra mundial, los protagonistas de la misma —rusos, norteamericanos, ingleses, franceses, alemanes, italianos y demás— a contar, cinematográficamente, las cosas que pasaron en aquella prolongada lucha. Ni que decir tiene que cada nación arrima el ascua a su sardina.

Esta película que hoy nos ocupa es alemana, y como tal, nos cuenta una apasionante historia, verídica, además, sobre una gran proeza del espionaje germano en Africa. Rommel y su poderoso ejército deben llegar a El Cairo. Pero para ello han de ir abatiendo una serie de peligrosos reductos en manos de las tropas inglesas. El cuartel general británico tiene su sede en la capital egipcia: hay, pues, que llegar hasta él y tomar los informes precisos. La acción la llevarán a efecto Eppler y Sandy, dos destacados agentes secretos, que son conducidos hasta el valle del Nilo dando un tremendo rodeo de semanas por el fatigoso desierto del Sahara.

El interesante relato está magníficamente llevado, con trepidante ritmo narrativo, por Wolfgang Schleif, hábil director, que expresa de manera directa y atinada las incidencias expuestas por la novela de Eppler —uno de los protagonistas de aquella heroica acción—, y que constituye un curioso documento revelador.

Una buena fotografía, debida a Grigley, recoge, junto a los misteriosos interiores y trastiendas de El Cairo, bellísimos exteriores de la capital egipcia.

Adrian Hoven, Peter Van Elk y Elizabeth Muller, son los principales intérpretes de esta película de espionaje bien realizada.

FAUSTO BOTELLO

NO8DO ... y Sevilla

El término medio

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTAMOS en septiembre; es decir, estamos en exámenes. Estar de exámenes no es un estado individual, sino familiar. No está de exámenes sólo Pepito, sino también sus papás, que tienen también que darle vueltas al binomio de Newton y repasar las listas de las dinastías leonesas, castellanas y aragonesas.

Los exámenes ponen a prueba una aspiración, vieja como el mundo: la justicia humana. ¿Son justos los profesores? En general, la contestación a esta pregunta deriva de un hecho que nada tiene que ver con la propia justicia: que el niño sea torpe o listo, desaplicado o aplicado. Los padres de niños torpes suelen mostrar una triste inclinación a creer que los profesores son arbitrarios. Además, es frecuente que los padres de los niños torpes sean también torpes, por aquello de que de tal palo tal astilla. Y es lógico que se sientan solidarios de unas criaturas á las que los estudios les dan muchos disgustos.

A su vez, los padres de los niños bien dotados propenden a ser ponderados en el juicio sobre los catedráticos, aunque siempre les parezca que se quedan cortos a la hora de obsequiar con sobresalientes y honores la labor de sus vástagos.

De los profesores hay mucho que decir. En primer lugar, los profesores son funcionarios y ya se ha dicho muchas veces que los funcionarios españoles suelen ser tan buenas personas como malos funcionarlos o al revés. Don Antonio Maura dijo una vez, con razón, que en España la justicia no se compra ni se vende —los funcionarios en términos generales son honrados—, sino que se regala. Se favorece al que es simpático, al que tiene los ojos azules o al que es ocurrente. En suma, eso que se llama caer en gracia. Lo que puede ocurrir ante una ventanilla bucocrática puede ocurrir también en una cátedra. La diferencia entre un funcionario español y un alemán, decía Ortega, es que el alemán es un reglamento y el español es una persona que puede estar de buen o de mal humor.

En general, el funcionario español está de mal humor porque está mal pagado. Los profesores y los catedráticos no escapan, ciertamente, a esta gravísima circunstancia.

Hay, sin embargo, algo especialmente trágico e inevitable, entre profesores españoles: su división en duros y blandos, en «huesos» y «mogollones» Una buena parte entiende que hay que ser «humano» con el chico y no maltratarlo. Otros creen que su personalidad reside en el terror. ¿No habría manera de conseguir para nuestros Institutos y nuestras Universidades un tipo medio de profesor tan lejos del impunismo como del terror? Los hay, sí, pero no en bastante número.

Tenemos entendido, por ejemplo, que en nuestra flamante Escuela de Arquitectos el ingreso o el preparatorio es poco menos que un imposible y que los ejercicios de dibujo no se los salta Picasso. Al lado de ésto el número de las asignaturas que se aprueban en España, en cualquier carrera, en forma no ya cómida, sino pintoresca y divertida, es fabuloso.

España, país de extremos, en la que el término medio de la vitrud es siempre algo gigantesco y oscuro.

Sucesos de ayer a hoy

INCENDIO EN EL CORTIJO DE CUARTO

Ayer, a las cinco de la madrugada, se declaró un incendio en la nave-almacén de la Granja Escuela de Agricultura, que la Diputación Provincial tiene instalada en el Cortijó de Cuarto.

El fuego, que en seguida adquirió grandes llamaradas, dada la combustibilidad del material almacenado —sesenta sacas de algodón en flor—, fue descubierto por el guarda del local, dando la correspondiente alarma.

Con toda celeridad llegó al lugar del siniestro el personal del Servicio Municipal de Incendios, a las órdenes del capataz señor Cárdenas.

Un par de coches y una motobomba componían el material con el que nuestros bomberos lograron localizar rápidamente las llamas, aislando convenientemente el resto del material almacenado.

El teniente de alcalde delegado del Servicio, don Antonio Canela Morato, y el jefe-técnico del Cuerpo de Bomberos, don Manuel Alvarez Dardet, se personaron inmediatamente en el lugar del suceso, tomando el mando de las operaciones, de extinción, que culminaron a las siete y media de la mañana.

Gracias a la rápida intervención de los bomberos y a su arriesgada labor, sólo se perdieron las ocho o diez sacas donde se inició el incendio. El resto fue puesto convenientemente a salvo.

SE PRODUCE A SI MISMO GRAVES LESIONES

Manuel González García, de 28 años domiciliado en la calle Jilguero, 14, que tiene perturbadas, al parecer sus facultades mentales, se produjo a sí mismo graves lesiones al dar un fuerte puñetazo a un cristal en su propia casa. Fue trasladado al Equipo Quirúrgico Municipal para su intervención, donde se le apreció herida incisa en flexura del brazo derecho que interesa piel y tejido celular subcutáneo, con gran hemorragia. Pronóstico reservado.

Fue asistido por el doctor don Félix Sánchez Valverde y practicante don Juan León.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana estará en funciones de guardia el Juzgado número 4, integrado por el magistrado juez don Ricardo Al varez Abundancia, secretario don Antonio Jiménez Ramírez, médico forense don Juan Jiménez de la Rubia; oficiales don Antonio Mesa y don Antonio Vela, y auxiliar don José Pérez Gamero.

La Hermandad de Ex Cautivos, en honor de su Patrona

En honor de su Patrona, Nuestra Señora de las Mercedes, la Hermandad de Ex Cautivos celebró en la mañana de ayer una solemne misa en la iglesia de los Religiosos Mercedarios de la calle Alfonso XII. Fue oficiada por el reverendo padre Fernando Díez, actuando una selecta capilla musical, que interpretó bellos cánticos religiosos en honor de la Santísima Virgen.

Asistieron el delegado provincial de Asociaciones, don Miguel Vázquez Durán; el presidente de la Hermandad de Ex Cautivos, don Manuel Bazán Rodríguez, y numerosos ex cautivos y familiares de los mismos.

Terminada la misa, el presidente de la Hermandad de Ex Cautivos hizo una ofrenda de flores a la Patrona. Más tarde, en un céntrico restaurante, fue servido un desayuno.

TROPEZONES DICE...



ANALFABETO

—¿Qué dirá aquí "pa" que al burro no haya quien lo aparte de este sitio?

Reunión de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos

Aprobó el plan de obras por valor de veintiún millones de pesetas

La Comisión Provincial de Servicios Técnicos, bajo la presidencia del Excmo. señor gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, celebró sesiones de su permanente y pleno, adoptándose importantes acuerdos, entre los que destacan la constitución de las Comisiones Delegadas de la misma, que integrarán la competencia y funciones de diversas Juntas y Comisiones provinciales, que ahora desaparecen, y la aprobación del Plan 1961 de obras a realizar en esta provincia, por un importe de 21.383.958 pesetas, y que comprende, entre otras, importantes obras de abastecimiento de agua y saneamiento en varias zonas de la provincia, cuyos beneficios afectarán a diversos términos municipales.

El Gobernador civil recibe a una comisión de olivareros

Esta tarde, a primera hora, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda ha recibido en su despacho a una comisión de olivareros encabezada por el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Manuel González Valverde, a quien acompañaban asimismo los jefes de las Hermandades Sindicales de la provincia.

Los reunidos trataron distintos problemas sobre la próxima campaña olivarera, formulándose distintas peticiones que fueron debidamente atendidas por el señor gobernador, quien prometió a los reunidos que les acompañaría en las distintas gestiones a realizar en Madrid acerca de los poderes públicos.

Becas Fulbright para licenciados o graduados en Universidades y Escuelas especiales españolas

La Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América ofrece becas a licenciados o estudiantes del último curso de carrera de las distintas Facultades universitarias españolas y Escuelas Especiales Superiores, de ambos sexos, menores de treinta y cinco años, que estén interesados en ampliar estudios sobre su especialidad en los Estados Unidos durante el curso académico 1962-63.

Los candidatos deberán gozar de buena salud y aprobar un examen de inglés.

Los formularios de solicitud pueden pedirse, personalmente o por escrito, a la Casa Americana de Sevilla, Laraña, 4.

El plazo de presentación de instancias quedará cerrado el 15 de octubre de 1961; una vez rellenadas las mismas por los interesados, deberán ser remitidas a la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América, Paseo de Calvo Sotelo, 20 (Biblioteca Nacional), Madrid-1.

Consagración de la XV promoción de seminaristas del "Obviam Christo"

Ayer tarde se celebró el acto solemne de la consagración y despedida de la XV promoción de seminaristas de la institución «Obviam Christo».

Tras unas palabras de ofrecimiento, pronunciadas por el director de la institución, se celebró la misa, oficiada por el obispo auxiliar de la Archidiócesis, doctor Cirarda. Al ofertorio tuvo lugar la consagración de los aspirantes, en número de treinta y uno, pronunciando la homilía el señor obispo, quien, una vez terminada la misa, procedió a la bendición de las cruces simbólicas en recuerdo del acto y a hacer entrega de las mismas. Un escogido coro interpretó acto seguido el «Magnificat» en acción de gracias.

Mundo y Hogar

Regreso del Alcalde

Esta noche es esperado en nuestra ciudad el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que regresa de Zaragoza después de asistir a los actos organizados en aquella ciudad con motivo del Congreso allí celebrado.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Benito y de manos del párroco de la misma recibió las regeneradoras aguas del bautismo el primogénito de los señores Rodríguez Rojano, don Manuel, ella de soltera Guadalupe Plaza Caraballo. Fueron padrinos don Julián Rodríguez Rojano y doña Trinidad Vallejo León.

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Francisco José.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Alumbrado artístico del Barrio de Santa Cruz

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia de don José Romero López, primer teniente de alcalde, en funciones de alcalde accidental.

Ochenta y nueve asuntos, en su mayoría de trámite, figuraban incluídos en el orden del día, del que extraemos, por su interés, la aprobación de las siguientes propuestas::

Unica certificación, de 136.294,55 pesetas, de las obras de alumbrado artístico del barrio de Santa Cruz.

Habilitación de un crédito de 50.000 pesetas para la adquisición de materiales con destino a reparaciones urgentes en las plazas y jardines de la ciudad.

Habilitación de un crédito de pesetas 280.000 para las reparaciones urgentes del pavimento en diversas vías públicas.

Primera certificación de las obras del proyecto de acondicionamiento del colector del Husillo Real, entre la Plaza de Duque de la Victoria y calle Santa Ana, por 226.530,31 pesetas.

El presidente de la Audiencia, en Madrid

En la mañana del sábado, el presidente de la Audiencia Territorial recibió la devolución de visita del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda, y del presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega.

El señor Parra cumplimentó al teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; alcalde accidental del Ayuntamiento, general jefe del Sector Aéreo y general gobernador militar de la plaza.

En el día ayer el señor Parra Jiménez emprendió viaje a Madrid para resolver asuntos relacionados con su cargo.

Las procesiones de ayer domingo

En la tarde de ayer domingo salieron en procesión de sus templos respectivos las veneradas imágenes de Nuestra Señora de las Mercedes, Nuestra Señora de los Dolores y Santa Lucía, cuyo recorrido por sus feligresías fue acompañado por fervorosas muestras de devoción. Al paso de las procesiones, numerosos balcones de las calles del recorrido procesional lucieron exornos y colgaduras.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Alberto y San Lope.

SANTOS DE MAÑANA: Santa Justina y San Cipriano.

JUBILEO.—Hoy y mañana, en la iglesia del Hospital Central.

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—La Hermandad del señor Cautivo y Virgen de las Mercedes, del templo parroquial de Santa Genoveva, celebró en la mañana de ayer, a las nueve, la santa misa a la Madre con la consagración de los niños a la Santísima Virgen. A las diez y media celebró función principal de instituto, que predicó el párroco de la Sagrada Familia, don Manuel Camacho Remesal, y por la noche, a las ocho, misa y Salve solemne.

Las Religiosas Mercedarias Descalzas de San José, en la plaza de las Mercedarias, finalizó ayer un triduo en honor de la Virgen de las Mercedes, en cuyo último ejercicio fue impartida la bendición pontifical.

La Hermandad de Pasión, del templo del Salvador, celebró en la mañana de ayer función solemne a su amada titular la Virgen de la Merced, y al terminar fue impartida la bendición papal.

Anoche terminó la novena a la Virgen de la Merced en la iglesia de los Religiosos Mercedarios de calle Alfonso XII —iglesia de San Gregorio—, que ha predicado el reverendo P. Optaciano de la Vega.

A medianoche, tanto en este templo como en el de las Religiosas de la Asunción, de calle Guadalquivir, se celebró una misa con comunión general a los fieles que, en gran número, asistieron a los oficios.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Niebla, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78; Av. Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Av. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parra, 18; Arjona, 6; Av. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Bda. San Gabriel, Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

De Enseñanza

DELEGACION PROVINCIAL DE PROTECCION ESCOLAR

Los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de "San Isidoro" y "Murillo" abren un nuevo plazo de matrícula y examen de ingreso para los aspirantes a becas de acceso al bachillerato general que realizaron la prueba psicopedagógica en la tarde del día 20, y no fueron admitidos para examinarse de ingreso por la mañana, debido a tener incompleta la documentación.

Esta matrícula podrá realizarse el martes día 26, a las nueve de la mañana, y a continuación se celebrarán los exámenes de ingreso.

Se crea la Cooperativa Sevillana de Tapicería

El día 29 del pasado mes de agosto quedó constituída oficialmente la Cooperativa Sevillana de Tapicería, cuya Junta Rectora ha quedado formada por los siguientes señores. Presidente, don Oscar Garrido Almuedo; tesorero, don Francisco Ramírez Lucenilla; secretario, don Emilio Corcolés Fernández; vocales, don Manuel Soto Montesinos y don Antonio López Sánchez.

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'15: La zarzuela en la voz de Alfredo Kraus. 19'40: Antena de la Giralda, con Juanita Reina, Antoñita Moreno y Luisa Ortega. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Temas femeninos, por Ketty del Rey. 20'30: Los Ases del flamenco: Niña de los Peines, La Paquera y Niña de la Puebla. 20'50: Tele-radio, revista dedicada a la televisión. 21'25: Clarines, revista taurina de actualidad. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Retransmisión desde Barcelona del Festival de la Canción del Mediterráneo. 1: Al filo de la madrugada. 1'05: Lectura de los programas del martes. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: Actualidad deportiva. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Cante flamenco. 12: Relatos en la noche. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Ellas, programa para la mujer. 7'30: Aventuras del piano, saxo y guitarra en jazz. 8'10: Festivales de España. 8'30: Música sin pasaporte. 9: Capote de paseo. 9'30: Los 3 suns. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Nuestra zarzuela. 12: Obras maestras: Las cuatro estaciones, de Vivaldi. 1: Cierre.

Sancionado con cinco mil pesetas de multa por vender leche adulterada

Con esta fecha, y en uso de las atribuciones que me están conferidas, he impuesto la multa de cinco mil pesetas al vecino de esta capital, domiciliado en la Huerta La Bachillera, José Gil Flores, por expender leche adulterada, con peligro para la salud pública.

Lo que se hace público para general conocimiento y ejemplaridad.

Sevilla, 20 de septiembre de 1961.—EL GOBERNADOR CIVIL.

Anuncios breves

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera, 5.000. El resto en mensualidades Apolo Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

Cariñoso homenaje de despedida al doctor Díaz Rubio

Le ha sido tributado con motivo de su traslado a Madrid

La noche del pasado sábado en el Hotel Alfonso XIII se celebró la anunciada cena homenaje en honor del ilustre profesor, catedrático de Patología Médica, que durante 25 años ha venido explicando dicha asignatura.

Al acto asistieron distinguidas damas, entre las que figuraban la esposa del festejado; autoridades académicas y relevantes personalidades de la Medicina en Sevilla, como asimismo otras destacadas figuras científicas y culturales que se sumaron al acto para rendir al ilustre profesor, elocuentes pruebas de cariño y admiración.

A los postres, el doctor don Eduardo Zamora dio lectura a una larga lista de adhesiones recibidas, entre las que destacan la del ilustre profesor doctor Jiménez Díaz, el alcalde de Sevilla, el delegado de Hacienda, en su calidad de presidente de la Mancomunidad Provincial Sanitaria y destacadas figuras del campo de la Medicina de toda España, que han querido sumarse a tan justo homenaje a tan querido compañero.

Seguidamente el doctor Carranchón, en nombre de los médicos que se formaron bajo la dirección del doctor Díaz Rubio, en la Facultad de Cádiz, le ofreció el homenaje al maestro en cordiales y afectuosas frases.

Habló a continuación en representación de los discípulos sevillanos el doctor Ríos Mozo, que se expresó en análogos términos.

Después hicieron uso de la palabra el presidente del Colegio de Médicos de Sevilla, doctor Blázquez Bores; el decano de la Facultad de Medicina hispalense, doctor don José Cañada, y el rector de nuestra Universidad, don José Hernández Díaz, que elocuentemente, en inspirados párrafos, resaltó la inteligente y esforzada labor del doctor Díaz Rubio durante los 25 años, que ha pertenecido al claustro universitario de esta capital.

Después dedicó el homenaje a la señora del doctor Díaz Rubio, por haber sido la compañera ejemplar que en todo momento, ha sabido inspirar ánimo en su penosa tarea al maestro.

Finalmente, el doctor don Manuel Díaz Rubio en cariñosas palabras, agradeció el agasajo, dedicando palabras de cálido encomio para el espíritu andaluz, afirmando que los vínculos que le han unido a esta tierra de María Santísima serán permanentes durante su vida. Con viva emoción recordó sus años de estudiante en Madrid, a la que de nuevo vuelve, teniendo un exaltado recuerdo para sus progenitores y para la influencia decisiva del abnegado apoyo que en todo momento le ha venido prestando su esposa en su labor profesional. Terminó dedicando frases de gratitud a sus colaboradores y con un elogio para su maestro, el doctor Jiménez Díaz.

Una prolongada ovación subrayó las emocionadas palabras del doctor Díaz Rubio, que recibió numerosas y entusiastas felicitaciones.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde partiste

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. "El crimen contra Eddie Drake". Cuatro de sus emocionantes investigaciones: "Orfeo Negro", "Asesinatos por un dólar", "Las pálidas manos" y "La moneda de Judas". Don Haggerty, Patricia Morrison. Mayores.
* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 5, continua. Eddie Constantine en un rol completamente nuevo, lleno de dinamismo y de violencia. "Carta fatídica", con Raymond Pellegrin. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 4,30. Grandioso éxito de la extraordinaria producción "Los siete magníficos". (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horts Buchholz, James Coburn, Brad Bexter, Carlos Bronson.) Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de la película que desenmascara los peligros de la gran ciudad. "El magistrado". José Suárez, Jacqueline Sassard y Ana Mariscal. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Tercera semana de éxito del espectacular film en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Calhoun, Lea Massari. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) Desde las 5, continua. Mediterráneo presenta un apasionante relato verídico de amor y de espionaje. "Rommel llama al Cairo". Adrian Hoven y Elizabeth Muller. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "La venganza". Eastmancolor. Carmen Sevilla, Raf Vallone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "El farsante". Technicolor - vistavisión. Burt Lancaster, Katherine Hepburn. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Sólo el cariño de su pequeña hija le hizo ver el camino equivocado que llevaba en la vida. "Tres valientes camaradas". Manuel Capetillo, Joaquín Cordero y Rosita Arenas. Autorizada. Ultimo día.
* ALFARERIA. (14237.) 9. Un film de auténtico "suspense". "Tumba de acero", con Robert Beatty. Y el cortometraje de acción "Los bandidos desenmascarados", por Kit Carson. Autorizada. Unico día.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. Un famoso cowboy descubre que una mujer es mucho más difícil de dominar que un caballo. "Bus stop". Cinemascope. Technicolor. Marilyn Monroe, Don Murray. Mayores. Unico día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y "Chacales del mar", por Yvonne de Carlo y John Ireland. Apasionante aventura en los mares del Sur, en technicolor. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. El gran film en eastmancolor y cinemascope "Primavera en el corazón", con Andy Russell e Irasema Dillan. Mayores. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Gran programa doble. "Furia en el valle", por Glenn Ford, en cinemascope y technicolor, y "Filigrana", por Conchita Piquer. Copia totalmente nueva. Autorizadas.
* BECQUER. (27741.) Desde las 5, continua. Mediterráneo presenta un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9: Siempre fueron juntos marineros, mujeres y líos. "Marineros, no miréis a las chicas". Una novia en cada puerto y un desembarco masivo de carcajadas. Con Mauricio Arenas y Abbe Lane. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9. El sueño convertido en realidad. Una película con 48 estrellas de primerísima magnitud. Julio Verne en maravillosas imágenes. "La vuelta al mundo en 80 días". Con Cantinflas y David Niven. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. Gran programa doble. 1.º, la extraordinaria película "Los bucaneros", por Yul Brynner y Charlton Heston. Autorizada. 2.º, la magnífica producción "Juicio en las nubes", por O. W. Fischer y Peter Van. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) Desde las 8. El complemento de "Jaimito en el teatro" y último día de la extraordinaria película "El viento no sabe leer", por Dirk Bogarde y Yoko Tani. Color. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Soberbia! ¡Epica! ¡Humanitaria! "Himno de batalla". Cinemascope, technicolor. Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9. Gran programa doble. "Tres pasos hacia la horca" (policíaca), con Scott Brady, y "Veraneo en España" (éxito de risa), con el Príncipe Gitano, Dolores Vargas y Mary Santpere. Autorizada. Unico día.
* GIRALDA. 9. Ultimas exhibiciones de la magnífica superproducción en cinemascope y tecnicolor "El bravo". Indómita. Maravillosa. Film fascinante. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9. Joselito, el niño de la voz de oro, en la sensacional película "Aventuras de Joselito en América", con Enrique Rambal y Cesáreo Quesada. Technicolor. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Una película de auténtico suspense. "Quince bajo la lona". Carlos Larrañaga, Luz Márquez, Angel Aranda. Autorizada. Unico día.

HINIESTA. 8,30. El sueño convertido en realidad. Una película con 48 estrellas de primerísima magnitud. Julio Verne en maravillosas imágenes. "La vuelta al mundo en 80 días". Con Cantinflas y David Niven. Technicolor. Autorizada. Debido al largo metraje, empezará a las 8,30, y segundo pase, 11,30.

* IDEAL. 8,30. Gran programa doble. 1.º Una nueva y maravillosa versión Tunia de la novia eterna. "La novia de San Petersburgo". Eva Bartok e Ivan Desny. Technicolor. 2.º "Salomón y la reina de Saba", con Gina Lollobrigida y Yul Brynner. 3.º "La novia de San Petersburgo". Mayores.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. La burla maestra de la "guerra secreta". "Operación: Londres llama a Polo Norte". Dawn Addams, Curd Jurgens. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Misterio e intriga en "Redada", por Jack Webb y Ben Alexander. Warnercolor. Mayores.
* PRADO. 9. Estupendo programa doble. "Tal vez mañana". (Alida Valli, Francisco Rabal.) Mayores. Y el colosal film "Frenh Cancan". (Jean Gabin, María Féliz.) Technicolor. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,15, continua. La interesante superproducción "Aventuras de Arsenio Lupin", por Robert Lamoureux y Sandra Milo.
* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡Imposible pasarlo mejor! Vea esta alegre película y se divertirá. "La pícara edad". Curt Jurgens, Debbie Reynolds, Alexis Smith. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* REX. 9. Luchas, duelos, en una película inolvidable. "El príncipe vagabundo". Technicolor. Con Jean Claude Pascal y Simone Bach. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Segunda semana triunfal de la más apasionante producción en eastmancolor "El diario de mi madre". Marga López, Roberto Cañedo. Mayores.
* RONDA. 9,15. Grandioso programa doble. "Los económicamente débiles". Tony Leblanc y José Luis Ozores. Y "El Coyote", con Abel Salazar y Gloria Marín. A petición del público se repite esta magnífica película de acción. Autorizadas. Unico día.
* SAN BERNARDO. 9. Gran programa doble. "Recluta con niño". José Luis Ozores. Y "El temible burlón". Burt Lancaster. Technicolor. Autorizadas.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9. 1.º Scotland Yard en el cortometraje de emocionante acción política "Ultima edición". 2.º La magnífica película "U-47, comandante Prien". Autorizadas para todos los públicos.
* SANTA CATALINA. 8,45. Gran programa doble. 1.º "La promesa", con Glynis Johns. 2.º La superproducción "Anastasia", por Yul Brynner. Ambas en tecnicolor. Autorizadas.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14. (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas. 9,15. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción en technicolor "Las picaras doncellas". Michael Craig, Anne Heywood. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Extraordinario programa doble. 1.º "El día más bello", por Antonella Lualdi y Franco Interlenghi, y 2.º "Cuentos de la Alhambra", por la encantadora Carmen Sevilla. Autorizadas. Ultimo día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, 55.) A las 9. Extraordinario programa doble. 1.º La grandiosa superproducción Metro "Loco por el circo", con Danny Kaye y Pier Angeli. 2.º "Emilio y los detectives", en technicolor. Autorizadas. Ultimo día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Gran programa doble. 1.º La extraordinaria producción en color "El jorobado", por Jean Marais. Autorizada. 2.º La magnífica producción "Halcón de oro", por Ana María Ferrero, Nadia Gray y Massimo Serato. Color. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Grandioso éxito del emocionante film policíaco, en technicolor, "Un crimen por hora". Jack Hawkins, Dianne Foster. Mayores.
* TRINIDAD. 9. Escenas de violencia y desesperación en un film de acción y aventuras. "Angeles de manos negras". Technicolor. Lise Bourdin, Fausto Tozzi. Mayores. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. Gran programa doble. "Marineros, no miréis a las chicas". Abbe Lane y Mauricio Arenas. "Hércules", con Steve Reeves y Sylva Koscina. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal, Maruja de Triana y Bambino, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. 10 noche. Mayores.

Cerveza, pero de barril

Los antiguos inconvenientes han desaparecido con el uso del aluminio en los envases

Los nuevos barriles metálicos eliminan toda posibilidad de escape del ácido carbónico

Un tema importante del que no puede dejar de hablarse cuando de cerveza se trata, es el de los barriles. Todos hemos visto en los establecimientos de bebidas cómo se "pinchan" y se "montan" los barriles de cerveza y cómo sale del grifo primero la espuma blanca y algodonosa y después el líquido esfervescente y rubio. Con qué satisfacción se bebe el refrescante y espumoso producto y con qué placer se paladea cuando tenemos la suerte de entrar en un bar en el que "tiran" bien la cerveza.

Esto es importante. Es un hecho comprobado que los grandes mercados cerveceros dan bares llenos de consumidores y ello se consigue cuando hay abundante venta de cerveza de barril. Es evidente que la cerveza de barril da personalidad a los establecimientos. Ello está más claro que el agua. A ninguna persona se le ocurriría decir jamás "vamos a tal bar porque allí dan una buena cerveza de botella". La cerveza envasada en barril da personalidad al establecimiento. De ahí que oigamos por la calle decir "Vamos a tal bar porque dan una buena cerveza de barril". Mejorar la cerveza de botella depende de las máquinas de embotellado y, por tanto, de la fábrica. No hay, pues, problemas de contrapresión, saturación, tuberías, serpentines, técnica de tiraje, etc., puesto que todo se efectúa dentro de la propia fábrica. Pero cuando de barril se trata ya varía la cosa. El barril exige un cuido y una atención por parte de todos extremada. Quizás un profano no, pero un experto sabe que entre los muchos detalles importantes que contribuyen a tomar una buena cerveza, como lo son, por ejemplo, el tiraje, el frío, la presión, etcétera, se cuenta con que la cerveza haya sido envasada en un buen barril.

Nuestra curiosidad de periodista nos lleva a la fábrica para que sea allí donde nos informen de las ventajas que pudiera tener este barril que hemos visto últimamente por los establecimientos y que ya, solamente por su apariencia, nos parece un gran paso en la conservación y pureza del rubio líquido. Así, pues, encaminamos nuestros pasos hacia una importante empresa cervecera enclavada en el populoso barrio de la Cruz del Campo.

Allí, que [illegible] con buenos amigos, nos atienden y [illegible] para ver las pilas interminables de barriles metálicos. Nos hablan de ellos y de sus ventajas sobre los antiguos de madera. Cierto que valen una fortuna, pero sus ventajas para la cerveza y, por consiguiente, para los industriales son incalculables.

Este barril es liviano y ligero, como jamás se había conocido. Por otra parte, responde a un principio más amplio de la higiene y la desinfección. Su superficie interior es de un acabado perfecto, y facilita la limpieza y esterilización y, sobre todo, se evita con su uso el problema que se planteaba con los de madera de romper la capa de pez de que estaban cubiertos interiormente. Un golpe dado en el exterior, o simplemente la punta del espadín al chocar violentamente con el fondo, hacían que esta capa de pez se rompiera y aparecieran en nuestros vasos unas motitas negras y feas que algunas veces quitaban el gusto y siempre la presencia a la cerveza.

Una preocupación del industrial resuelta de una vez y para siempre con el uso del barril metálico: no [illegible] entre duelas. El clima, amigos, hacía verdaderos estragos en los barriles de madera. Los cambios bruscos de temperatura abrían sus duelas, dejando escapar por entre ellas el ácido carbónico. Lo hemos oído decir en muchos bares, pero este problema ya no existe.



Vista parcial de la cámara de barriles de una importante cervecería sevillana. Pueden verse los barriles metálicos convenientemente «pinchados»

El problema ahora era que no había suficientes barriles metálicos para atender la demanda, pero dentro de unos días, según hemos podido informarnos, se recibirá una importante partida importada de Alemania, y serán sustituídos todos los barriles de madera por los de aluminio.

¡Qué bien si los sevillanos no fuéramos que buscar un sitio "bueno" para beber cerveza de barril! Nuestro deseo es que todos los sitios sean "buenos".



La capacidad de estos barriles es: 30, 50 y 100 litros, respectivamente

Actos en la Prisión Provincia en honor de la Virgen de las Mercedes

Desde el sábado día 23 vienen celebrándose en la Prisión Provincial diversos festejos en honor de la excelsa Patrona la Virgen de las Mercedes, redentora de cautivos. Con la colaboración de los Caballeros del Pilar, se han establecido distintos premios en unos simpáticos concursos de canciones en honor de la Santísima Virgen. El mismo sábado tuvieron lugar otros concursos de bailes y canciones, siendo después proyectadas varias películas educativas.

La jornada de ayer domingo se inició con una alegre diana. A las diez se celebró una misa solemne, oficiada por el capellán de la cárcel, don Manuel Ortiz Morilla, capellán real, a la que asistieron el inspector regional, don Ramón Caballero Gil, y el director, don José María González Alvarez, organizador de los festejos que se están celebrando, así como toda la población reclusa. Intervinieron en la santa misa los coros de la Prisión, que interpretaron escogidas composiciones religiosas.

Fueron servidas comidas extraordinarias, mereciendo citarse el acuerdo adoptado por la Dirección del penal de permitir en el día de ayer comunicaciones especiales con los penados, muy especialmente el caritativo gesto de dar acceso al interior de la Prisión a los hijos de los reclusos para que pasaran el día con sus padres.

TOROS

LAS CORRIDAS DE AYER

En Alcalá de Guadaira se lidiaron reses de doña Consuelo Ramos Paúl, para José María Aragón, Ramón Regaterín y Manuel Varela.

José María Aragón fue ovacionado, con vuelta al ruedo, en su primero. En su segundo dio también la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio.

Regaterín dio la vuelta al ruedo en su primero y cortó una oreja en su segundo, saliendo de la plaza en hombros.

Manuel Varela fue aplaudido en su primero y escuchó palmas en su segundo.

Valladolid.—Ultima corrida de feria. Toros de don Javier Molina Domínguez y un novillo de Manuel Santos Galache. Josechu Pérez de Mendoza, dos orejas. Armando Conde, que tomaba la alternativa, una oreja y aplausos. Gregorio Sánchez, petición de oreja y una oreja. Curro Romero, petición de oreja y bronca. Pérez de Mendoza salió a hombros.

Palma de Mallorca.—Toros de don Manuel, doña María y doña Pilar Sánchez Cobaleda. Julio Aparicio, pitos y aplausos. Manolo Vázquez, muestras de desagrado y ovacionado. Chamaco, una oreja en cada uno.

Hellín.—Primera de feria. Toros de don Pedro Gandarias. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo. Curro Girón, dos orejas y el rabo en los dos. Mondeño, una oreja, que rechaza, y silencio. El Viti, ovacionado en los dos.

San Feliu de Guixols.—Dos novillos de Fermín Bohórquez y cuatro toros de García Fernández. Bohórquez, dos orejas y dos orejas y el rabo. Enrique Molina, vuelta y dos orejas. El Greco, una oreja y vuelta. Mató un sobrero de don Francisco Mora de Figueroa, y cortó dos orejas. El rejoneador y los dos matadores fueron paseados a hombros.

Barcelona.—Segunda corrida de la Feria de la Merced. Ocho toros de doña Isabel González Martín y uno del duque de Pinohermoso. Los hermanos Angel y Rafael Peralta, en el de rejones, una oreja a cada uno. Joaquín Bernadó, pesado en sus dos toros. Limeño, ovacionado y una oreja. Clavel, una oreja y ovación. Blázquez, aplausos en los dos.

Madrid.—Se lidiaron novillos de don Manuel Arranz. Orteguita, aplausos y vuelta. Palmeño, valiente y pitos. Andrés Vázquez, aplausos y una oreja y paseado a hombros.

Madrid.—En Vista Alegre, novillos de Domingo Ortega. Amado Ordóñez, aplaudido, ovacionado y silencio, así como en el sexto, que mató en sustitución de El Espontáneo. Cipriano López "El Espontáneo", ovacionado. Pasó a la enfermería después de la muerte de su segundo. Le fue apreciada una herida de pronóstico grave en el muslo derecho.

Pozoblanco.—Tres novillos de don José Rufino Moreno Santamaría, tres de don Francisco Amián y dos de Flores Albarrán. El rejoneador don Baldomero Gaviño, ovacionado. Zurito, petición de oreja y ovacionado. En el que mató en sustitución de Gonzalo Amián, aplaudido. El Puri, ovacionado y dos orejas y dos vueltas al ruedo. Gonzalo Amián, dos orejas en el único novillo que mató. En la enfermería se le apreciaron una luxación del brazo izquierdo, de pronóstico reservado.

Málaga.—Novillos de Núñez Guerra. Paquita Rocamora, vuelta al ruedo. Amina Assís, una oreja. Gina María, una oreja. Amelia Gabor, petición de oreja. El Callao, dos avisos. Salvador Rueda, ovacionado.

Algeciras.—Novillos de José Escobar, todos ovacionados en el arrastre. Emilio Oliva, una oreja. Carlos Corbacho, dos orejas y rabo en cada uno. Luis Escribano, vuelta y petición. Corbacho y Oliva salieron a hombros.

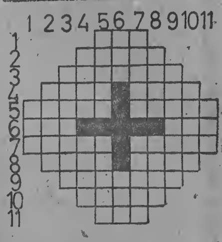
Logroño.—Cuarta de feria. Novillos de Escudero Calvo. Antonio León, dos orejas y una oreja. Andrés Hernando, dos orejas y otra oreja. Manuel Benítez "El Cordobés", división de opiniones y abucheos y pitos.

Hoy, Asamblea General de Constructores

A las siete y media de esta tarde, y en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, darán comienzo las sesiones de la Asamblea General de Constructores organizada por el Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

En el orden del día figuran los asuntos siguientes: Lectura del acta de la sesión anterior, exposición del motivo de la creación del Grupo Autónomo por uno de los componentes de la Junta Gestora, intervención del asesor de comisionados, señor Sánchez de la Peña, para comentar el reglamento del grupo y aprobación del reglamento, si procede; elección de la primera [illegible] la sindical, y ruegos y preguntas.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Oxido de calcio. 2: Mueve de lugar o de posición. 3: Antigua moneda bizantina de oro o plata. 4: Edificio. Nombre de diferentes arbustos de América. 5: Sazonar. Al revés, cierto insecto creador de una pasta comestible. 6: Al revés, período de tiempo. Dícese de cualquier óxido metálico. 7: Conjunto de cuerpos que componen un ejército. En los teatros, planta baja que ocupan las butacas. 8: Al revés, expulso el aire fuertemente. Al revés, dícese del ave que está parada. 9: Competir. 10: Al revés, tarima que hay delante del altar arrimada a él. 11: Nombre de mujer.

VERTICALES.—1: Al revés, yunque del platero. 2: Cierta ciudad oriental. 3: Pieza cuadrada de mármol u otra materia que sirve para el suelo. 4: En lo místico, la Eucaristía. Parte posterior de las embarcaciones. 5: Terminar una cosa. Oveja que cría un cordero de otra madre. 6: Nombre de mujer. Apócope. 7: De poca prisa. Pisotea. 8: Al revés, cierto baile regional. Al revés, atraviesa. 9: Que elige. 10: Al revés, llamaba con anhelo. 11: Al revés, onda.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Orégano. 2: Sus. 3: Solapas. 4: Boa. Adagios. 5: Aslo. Ad. Neo. 6: En. Colón. Ss. 7: Zar. Ra. Alto. 8: Amarajo. Oos. 9: Petates. 10: Ere. 11: Basares.

VERTICALES.—1: Baeza. 2: Osnam. 3: Sal. Rap. 4: Oc. Re. 5: Esla. Orates. 6: Guadalajara. 7: Aspado. Eter. 8: Ag. Na. 9: Sin. Los. 10: Oeste. 11: Sosos.



COSECHA DE EXAMENES
Solución al anterior
VAYA TEATRO

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

Oposiciones a una plaza de Farmacéutico

Aprobada por la Dirección General de Sanidad, esta Diputación ha acordado proveer, mediante oposición, una plaza de Farmacéutico segundo de esta Beneficencia Provincial, con incompatibilidad para la posesión o regencia de Farmacia, dotada con el sueldo de 22.000 pesetas, más una gratificación de 14.000 pesetas anuales.

El plazo de presentación de instancias es el de treinta días contados a partir del día 30 de agosto último.

Las bases completas y el programa han sido publicados en el «Boletín Oficial» de la provincia número 195 del día 1[illegible] del pasado mes de agosto. Sevilla, 21 de septiembre de 1961.—El Presidente, [illegible]

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 25 de septiembre de 1961

UNIDAD, DECENA, CENTENA
709 600 20 144 359 387 145 631 900 450 305 735 586 943 423 53 510 608 684 798 679 74 252 927 309 915 825

MIL
125 556 605 980 526 305 254 843 844 186 502 477 760 039 282 348 275 578 833 774 704 388 635 446 284 776 973 996 552 434 137 786

DOS MIL
289 911 570 778 084 130 985 148 204 366 708 139 007 869 065 018 909 372 025 580 751 342 878 577 241 969 733 953 033 239 211 038 059 854 551 654 673 106 404 961 513 887 715 321

TRES MIL
653 259 015 574 452 171 548 623 047 972 664 294 441 881 713 078 421 878 157 022 370 673 490 970 175 353 820 535 017 509 995 554 885 278 829 328 906

CUATRO MIL
735 749 013 267 384 253 515 793 695 539 623 169 294 254 686 929 993 368 672 739 006 466 633 273 721 347 326 332 469 512 285

CINCO MIL
838 331 537 207 631 282 320 657 911 819 668 602 364 428 909 395 809 659 139 287 387 964 084 705

SEIS MIL
328 422 961 965 874 381 539 248 257 183 906 079 476 445 341 517 768 683 564 563 642 067

SIETE MIL
327 003 874 117 369 373 787 901 108 523 189 550 403 105 842 193 380 201 539 437 367 931 252 316 902 927 060

OCHO MIL
634 088 966 863 851 663 926 372 963 243 430 626 206 061 270 059 251 387 145 715 352 140 645 899 665 844 300 927 617 630 698 469 512 085 235 486 393

NUEVE MIL
413 342 038 076 040 693 680 803 138 917 257 782 690 495 170 748 651 662 580 881 501 873 953 381 697 810 186 105 855 203

DIEZ MIL
927 196 541 907 075 404 594 065 466 444 892 020 221 359 692 539 280 297 003 553 702 887 328 341 849

ONCE MIL
955 031 276 283 387 607 833 638 342 061 555 739 530 401 962 207 311 633 245 436 532 767 584 269 546 192 580 882 455 017 550 044 635

DOCE MIL
851 836 929 201 902 61 390 825 197 999 690 838 454 723 336 478 814 074 560 155 800 002 678 467 421 261 440 011 094 655 937 479

TRECE MIL
142 361 660 994 746 298 915 468 457 568 784 938 899 477 500 459 566 214 245 862 113 183 838 656 804 661 443

CATORCE MIL
347 905 392 999 200 255 249 675 569 475 183 879 839 345 544 004 229 594 038 832 087 500 527 763 828 598

QUINCE MIL
331 359 993 798 591 241 469 793 230 880 367 039 599 177 805 898 083 946 526 684 328 923 006 512 152 368 054 428 044 383

DIECISEIS MIL
628 899 276 353 915 214 574 673 150 486 691 274 935 035 042 407 022 220 346 186 810 345 283 451 433 470 835 280 669 773 078 218 508 841 233 944 361 556 045 757 225

DIECISIETE MIL
238 523 746 764 294 294 487 715 657 995 347 438 978 945 352 865 509 730 659 213 185 804 118 995 957 428 091 393 219 975 153 227 126 953 683 719 379 113 936 377 763

DIECIOCHO MIL
786 982 310 606 806 115 062 482 880 118 029 412 600 866 188 968 911 076 380 253 239 494 841

DIECINUEVE MIL
858 108 452 100 116 955 488 915 690 454 986 236 131 045 897 874 504 800 913 412 333 876 337 381 949 520 627 803 621 113 571 231 890 558

VEINTE MIL
250 798 292 690 638 499 486 216 825 537 222 381 097 444 109 522 225 452 58 109 041 896 686 866 542 293 528 544 624 118 338 855 241 448 026 880 171

VEINTIUN MIL
561 672 246 539 941 365 688 069 345 461 018 670 927 052 014 805 767 647 764 661 320 546 161 717 650 492 773 340 405 887

VEINTIDOS MIL
442 223 004 951 133 201 868 302 775 155 792 418 934 673 028 694 091 209 592 619 060 776 554 806 572 001 474 014 452 138 293 141 625

VEINTITRES MIL
213 699 395 249 874 464 953 254 951 532 081 500 889 808 544 717 122 818 949 058 514 072 335 202 638 983 458

VEINTICUATRO MIL
009 482 437 256 742 523 650 121 117 148 577 471 820 409 864 657 154 202 059

VEINTICINCO MIL
874 723 503 118 784 886 038 001 240 595 040 878 538 426 450 985 223 696 070 352 018 308 889 094 333 363 604 138 311 157 052 774 717 153 322 473 916 280 098 208

VEINTISEIS MIL
240 766 202 038 465 334 536 494 351 898 011 501 878 329 016 208 631 321 118 666 123 903 296 630 785 709 254 746 457 904 397 444 316 895 697 140 398 252 344 574 854 437

VEINTISIETE MIL
947 286 403 893 958 712 407 028 339 045 047 229 092 688 747 160 112 063 672 382 653 797 635 578 713 695 179 893 675 266 079

VEINTIOCHO MIL
867 585 136 770 188 648 862 267 223 174 696 801 601 812 539 458 925 377 386 577 957 273

VEINTINUEVE MIL
524 333 970 076 070 743 036 667 458 429 851 759 756 343 019 557 451 570 327 536

TREINTA MIL
827 775 357 347 197 718 507 042 300 939 183 632 500 689 758 065 011 811 682 708 828

TREINTA Y UN MIL
118 537 403 466 609 986 339 396 023 447 120 875 971 940 470 782 422 335 688 497 042 686 895 815 568 418 577 170 232 370 558 883 353 678 757 175 892 878 604 464 663 799 026

TREINTA Y DOS MIL
756 946 419 217 122 383 660 416 970 034 146 854 730 833 365 107 694 522 920 525 336 672 523 674 836 056 314 605 634 941

TREINTA Y TRES MIL
078 735 246 453 331 794 334 741 629 333 112 663 755 823 722 896 784 693 257 551 767 744

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

42.877 Cádiz.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

41.292 SEVILLA, Córdoba (2), Telde, Barcelona (2), Oviedo, Zaragoza, Madrid (2).

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

51.362 Telde.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

4.900 Constantina, Las Palmas, Alora, Ceuta, Puigcerdá, Bilbao, Antequera, Bilbao, Madrid (2).

21.787 SEVILLA, Alicante, Coruña, Gijón, Barcelona, Málaga, Vigo, Vallecas, Madrid, Zaragoza.

24.288 Madrid (2), Barcelona, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, León, Ecija, Vigo, (2), San Sebastián.

25.812 Vinaroz (2), Barcelona (2), La Línea de la C., Sabadell, Mahón, Valencia, Cazalla de la S., Zaragoza.

26.745 Zaragoza, Palma de M., C. de la Cuesta, Bilbao, Granada, Valladolid, Antequera, Vallecas, Madrid.

37 406 SEVILLA.

38.365 SEVILLA.

42.362 SEVILLA (2), Daimiel, Badajoz, Castilleja de la Cuesta, Barcelona, León, Madrid (3).

43.307 Madrid.

49.809 Barcelona.

TREINTA Y CUATRO MIL
041 741 584 116 652 919 426 944 828 921 014 403 595 547 956 485 469 982 980 727 365 059 504

TREINTA Y CINCO MIL
145 770 327 091 229 794 662 183 150 625 851 350 105 889 295 074 252 643 818 290 147 444 370

TREINTA Y SEIS MIL
422 431 769 693 729 339 723 446 010 440 635 257 685 560 811 983 174 133 892 712 808 271 843 907

TREINTA Y SIETE MIL
722 744 355 711 507 762 746 801 438 615 344 871 292 084 2[illegible] 198 813

TREINTA Y OCHO MIL
591 265 225 127 898 858 113 489 402 534 922 090 939 721 170 212 001 428 109 150 222 773 370 155 552 521 578

TREINTA Y NUEVE MIL
062 558 620 899 227 946 671 390 180 342 371 506 559 683 907 463 734 283 573 508 505 821 042 636 622 630 611 049 330 372 041

CUARENTA MIL
508 468 176 148 387 891 708 143 332 701 674 611 552 511 105 419 186 957 325 083 559 464 639 151 939 399

CUARENTA Y UN MIL
909 565 477 077 040 509 784 758 358 452 440 749 803 917 554 068 003 269 591 497 730 636 576 373 691

CUARENTA Y DOS MIL
306 059 754 559 357 559 357 573 548 256 856 578 207 817 [illegible]20 225 621 930 704 906 504 103 684 819 175 218 030 569 691 843 415 181 401 721 107

CUARENTA Y TRES MIL
751 677 224 109 327 828 939 168 017 042 387 849 282 278 277 381 066 540 921 431 562 980 636 344 462 025 442 213 519 484 281 215

LOS RESTANTES MILLARES EN LA PAGINA 11

Sevilla, 4; Zaragoza, 0

Fenomenal actuación de los volantes sevillistas

Dos jugadores lanzados a la internacionalidad, la mejor media de España

Triunfo claro sobre el peligroso Zaragoza que se pudo producir en términos de escándalo

Entusiasmo, potencia física y rapidez, las armas que doblegaron la entereza zaragocista

Lo más grato, la lección de la hinchada infantil



El equipo del Sevilla que batió brillantemente al conjunto zaragocista. De pie y de izquierda a derecha: Mut, Luque, Campanal, Valero, Ruiz-Sosa y Achucarro. Agachados: Agüero, Mateos, Antoniet, Maguregui y Areta. (Foto Sánchez del Pando.)

La pareja de volantes sevillista habría de solucionar la problemática cita. Ruiz-Sosa y Achucarro, más compenetrados si cabe, más enteros si ello es posible, más absolutistas en el mando y control de todo el partido que en la anterior jornada de Bernabeu, realizan un partido realmente fenomenal. El coriano fue esta vez el hombre plegado a la ingrata tarea de secante, sobrado de fútbol y recursos para, aparte dejar prácticamente en la incógnita la capacidad balompédica de Seminario, construir labor de equipo. Su compañero de línea —triunfador máximo de la jornada— se elevó sobre su bien probada honradez profesional para cegar convincentemente los vestigios de un antiachucarrismo que nace precisamente cuando su nombre suena y resuena en las altas esferas del fútbol español y con él se cuenta para la pretendida presencia española en los mundiales de Chile. Gran pareja de volantes. Dos estilos diametralmente opuestos hermanan admirablemente voluntades. Ruiz-Sosa tiene un fútbol de brillo cegador, enormemente vistoso, lo que construye tiene precio alto. Achucarro representa la utilidad sobria, la que, aunque carente de destellos, tiene un perfil de tremendo positivismo. Ellos dan altura a un partido que el Sevilla pudo —no decimos debió— resolver con aplastante goleada. Ellos parecen devolver al equipo la fe perdida, ellos se apoderan de un mando único, trenzan fútbol bueno y marcan un ritmo para la victoria sevillista. El juego pleno de destellos del coriano parece pedir el contrapunto también práctico de la sobriedad. Son dos jugadores [illegible] a la internacionalidad, hacen la mejor media de España.

Ante estas individualidades sevillistas se qu[illegible]ra la racha goleadora del [illegible]. Apenas si hay peligro[illegible]dad en las bien engarzadas concepciones atacantes de una línea delantera en la que hoy fallan los hombres que fundamentan su peligro[illegible]dad —Duca y Seminario— por la vigilancia que a ambos dedican los volantes blancos.

César juega un ataque con doble punta de lanza. Seminario y Murillo son los elementos adelantados, hombres de gol. Duca —plataforma de lanzamientos— opera sobre una ancha zona, la de los espacios centrales, casi mano a mano con Marcelino, pues esta pareja ordena y acompasa toda la labor ofensiva de los maños. Los extremos arrancan de zonas intermedias. Duca concibe y hace bien el fútbol de pase largo. Con profundas cesiones sobre la pareja adelantada, el equipo azul y negro pretende provocar fisuras en las últimas defensas del dispositivo blanco.

Pero atrás cojea lamentablemente el equipo. La defensa no anda bien. Cortizo no es el que hemos visto otras veces en los campos sevillanos, González carece de talla técnica para jugar de central en un conjunto de la indiscutible capacidad del Zaragoza, Reija no está en su mejor momento. Y cojea el equipo defensivamente porque sólo cuenta con un hombre efectivo cuando surgen los lances difíciles en los que el Sevilla atenaza a la gente zaguera y busca hueco para el disparo. Isasi es el único elemento que responde para solventar las situaciones difíciles. Marcelino, que opera admirablemente como medio atacante, deja mucho que desear llegado el momento de plegarse a una pura tarea de contención.

Esto es el Zaragoza ante el Sevilla. Un equipo que lo fía todo a su delantera goleadora. En ésta, sus cotizables individualidades caen abatidas por el marcaje de hombre a hombre que monta Barrios. César prepara atrás una vigilancia zonal. Es posible que ello sea reflejo de no considerar en su medida a las posibilidades individuales de cada delantero blanco. No se explica otra cosa. A la delantera sevillista hay que vigilarla de cerca, emparejar defensores sobre sus elementos. Aparte el juego que cada uno pueda realizar, representan cinco potencias goleadoras...

Yerra César en cuanto a marcaje y Barrios lleva el gato al agua. Es más cauto, empieza por considerar efectivamente al contrario para anularle. Y esto lo hace sujetando férreamente a los delanteros zaragocistas, cuya capacidad de remate viene a Sánchez-Pizjuán avalada por una suma de doce goles marcados en tres partidos. Y hay que volver sobre la línea media blanca. Descubrir hasta qué punto su acción tiene perfiles efectivos. Porque la zaga que totalizara a cero en el tanteo su tarea de contención, no responde —salvo Mut, gran partido el suyo— en la medida que cabe exigir a los hombres que la integran. Luque es quizás el más entonado. Campanal acusó la inactividad en ciertos lances y Valero no rinde en el tono a que nos tiene acostumbrados.

MATEOS ENCARRILA LA VICTORIA

Sobre estos dispositivos tácticos se desarrollará el encuentro. A Barrios le va muy bien su sistema porque los goles se irán sucediendo hasta alcanzar una clara diferencia. César, en cambio, no ordena modificaciones en las tareas posicionales. La delantera sevillista combina bien. Se entienden sus hombres. Unas veces sale bien dibujada la acción ofensiva. Otras, en cambio, se difumina la intentona de gol porque hay jugadores que no están en su punto de juego.

Se confirma la reacción de Agüero. Aunque aún sigan las críticas en la tribuna, el muchacho cuaja un excelente partido. Junto a él se vislumbra lo acertado de la contratación de Mateos, la fuerza operante más peligrosa, la espada goleadora que ha de partir en dos esa disposición táctica zonal que prepara César para forzar los cuatro goles del Sevilla (los cuatro llegaron por la zona central). Areta no juega bien. Acusa el retraso en el entrene. Maguregui, aun jugando mejor que su ex compañero en el Atlético, también refleja que aún no está a punto. En la punta izquierda se desenvuelve Antoniet, perfecto en el pase y en la visión de la jugada.

A los siete minutos, el Sevilla hizo la primera diana. Mateos, oportunísimo, cazó un balón mal rechazado por González y tras controlarlo, se adentró serenamente en el área para batir imparablemente a Yarza con un tiro seco y esquinado. El gol serenó los ánimos blancos y sirvió para descubrir la debilidad defensiva del eje de la zaga aragonesa. Por la zona de González —un jugador al que Barrios debe conocer muy bien— se recargó todo el fútbol atacante. Está labor nacía en las botas de Achucarro y, engarzado por Maguregui, iba a culminar jugada tras jugada en sensatas aperturas sobre las alas. Agüero y Antoniet mandaban abundante cuero sobre el centro y allí la acometividad de Areta y el oportunismo de Mateos iban sentenciando la mayor peligrosidad sevillista y, dando seguridades a la tribuna, sobre la incuestionable razón de un triunfo que no tardaría en ir cobrando expresiva traducción en el tanteador.

Antes del descanso, Antoniet puso el marcador en dos-cero. Otro error mayúsculo de González, que saltó vanamente por un balón alto, dio ocasión a Antoniet para adentrarse en el área y batir imparablemente a Yarza...

EL MEJOR FUTBOL SEVILLISTA

Durante los primeros veinte minutos de la segunda mitad, el Sevilla hizo su mejor fútbol. Fue también la mejor fase de juego de Achucarro. A los cinco minutos, Mateos soltó su segundo pildorazo. Areta pasó raso y en horizontal. Maguregui dejó pasar el esférico entre sus piernas y Mateos, que seguía la jugada, empalmó un tiro durísimo y Yarza apenas si vió penetrar el balón en las redes que defendía.

A poco del final, Achucarro, completando su fenomenal actuación, fabricó su gol. El mejor de la jornada. Arrancó muy fuerte desde el centro del terreno y tras driblar a sus jugadores contrarios largó un chupinazo impresionante que se coló en el portal de Yarza tras pegar en la cara interna del poste izquierdo.

Pero en medio del buen fútbol sevillista, lances justificativos de la transformación operada en el Sevilla Con el cuatro-cero favorable, hubo una peligrosa jugada en el área blanca. Y como por arte de magia surgieron hasta seis defensores blancos pugnando por mantener la puerta a cero. Ganas de jugar, entusiasmo sin límites, disputa continua, rapidez en la contraofensiva, entrega decidida en cada lance... En fin, todas las virtudes que exige el fútbol de hoy y que parecían dormidas en un Sevilla que se amaneró demasiado en el regate de galería y en la improvisación de sus jugadores de más clase. Fútbol ordenado, juego que responde a un patrón bien estudiado. Y mucha fuerza.

INDIVIDUALIDADES

Individualmente, en el equipo blanco hay que señalar a la pareja de volantes. Similar en efectividad la actuación de Ruiz-Sosa y Achucarro. La «perla coriana» anuló totalmente a Seminario. De Achucarro ya hemos dicho bastante. Se explica el interés de Escartín. Tras ellos, a gran altura, Mut, Agüero, Mateos y Antoniet. Retornó Campanal tras larga ausencia. Cabe esperar mucho más de él. Estuvo entonado y en su línea de jugador enérgico que sabe imponerse en su zona. En Luque hay una verdadera promesa, hizo cosas muy estimables. Un jugador en potencia sólo a falta de partidos.

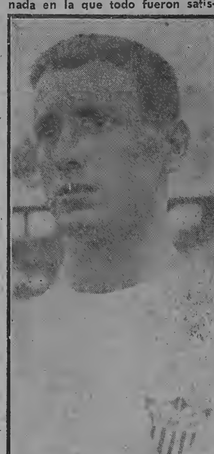
En el Zaragoza, su pareja de medios, pese a los defectos apuntados. Mejor Marcelino que Isasi. Jugador de admirables posibilidades para el juego de vanguardia, se perdió las más de las veces cuando llegó el momento de defender. Isasi, de juego menos brillante, fue más efectivo para el equipo. También en el Zaragoza lo mejor fue la línea media. El ataque apenas existió, totalmente destrozado por el férreo marcaje a que fueron sometidos sus integrantes. Seminario es una verdadera figura. Tropezó con Ruiz-Sosa y en muy contadas ocasiones lució su hábil regate y durísimo tiro a puerta. Dará que hablar este peruano. Miguel anduvo muy apagado. Murillo sigue lento como siempre y parece haber perdido su mejor cualidad, que era el salto de cabeza. Duca es un grn jugador, pero tampoco anduvo muy allá en cosas positivas porque Achucarro fue su gendarme. En cuanto a Carlos Lapetra sólo jugó en zonas de nadie. En sus intentonas de infiltración, Luque le sujetó bien. De la defensa ya hemos hablado. Mal los tres. Reija es una sombra del que vimos la temporada pasada.

GOMEZ CONTRERAS

Arbitró discretamente el catalán Gómez Contreras. Su principal error fue pasar por alto un clarísimo penalty que hizo Ruiz-Sosa durante la primera parte. Debió ser el único que no se apercibió de la falta. Después, quién sabe si por buscar compensaciones olvidó señalar el castigo máximo de una carga ilegal sufrida por Antoniet cuando se lanzaba hasta el gol contando con todas las ventajas.

LO MAS GRATO. LA LECCION DE LOS NIÑOS

Fue lo más bonito del encuentro, la nota más simpática de una jornada en la que todo fueron satisfacciones. Pocas veces ha encontrado el Sevilla entusiasmo semejante, calor similar para su juego. En medio de una afición tradicionalmente fría, las continuadas voces de ánimo de la hinchada infantil fue la nota emotiva y ejemplar que hizo reaccionar en muchos momentos a los espectadores. Buen acierto el de la Directiva y buena compensación la del orfeón infantil.



Luque: Un debut afortunado

Los equipos formaron así:

ZARAGOZA. — Yarza; Cortizo, González, Reija; Marcelino, Isasi; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Lapetra.

SEVILLA. — Mut; Luque, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Maguregui y Areta.

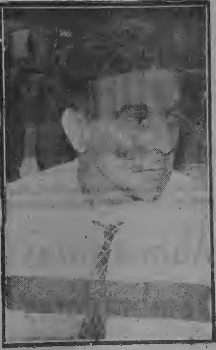
JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El partido entre bastidores

Barrios: El Zaragoza es un gran equipo con una gran delantera

César, malhumorado: El Sevilla me ha decepcionado bastante

Luque cree que puede mejorar su actuación.-Achucarro: Mi mayor ilusión, jugar en Chile.-Campanal, agradecido al público.-Mateos: Fuimos nosotros los que provocamos las facilidades de la defensa zaragocista.-Miguel destaca la construcción de juego de la defensa del Sevilla.-Yarza se queja del primer gol y dice que fue mano.-No me explico por qué estaba apartado Campanal, dice Murillo.-Reija: Hemos jugado fatal



El Sevilla estrenó con gran éxito el espacio acotado para los chicos. Una gran victoria sobre un buen equipo como el Zaragoza, después de lo de Madrid, ha llenado de ilusión a la hinchada blanca que se ve libre de los peligros de temporadas anteriores. Los futuros hinchas enseñaron cómo se debe animar a un equipo, con sus palmas levantaron el ánimo a los jugadores y dieron una gran lección de sevillismo a sus mayores.

En esta ocasión los primeros entrevistados fueron los sevillistas. Y como siempre, Antonio Barrios, fue el primer objetivo.

—¿Cómo enjuicias el partido?

—Ha sido un encuentro muy fuerte ya que el Zaragoza se encuentra muy bien. El Sevilla ha hecho un gran partido y ha marcado cuatro goles ante un equipo luchador y de buen fútbol.

—¿No jugó con demasiadas precauciones el Sevilla?

—En absoluto. Ruiz Sosa marcó a Seminario que era el jugador más en punta y por eso hubo de estar detrás. El segundo escalón de enlace con las líneas de vanguardia lo formaron Achucarro y Maguregui, que fueron en la mayoría de las ocasiones dos atacantes más.

—¿No acusó el equipo cansancio al final?

—El lógico de principios de temporada y más con el calor tan fuerte que ha hecho esta noche y con el gran tren con que se luchó desde la pitada inicial.

—¿Satisfecho de la actuación de Luque?

—Luque ha cumplido su cometido bien ante un gran extremo como Lapetra.

—¿Y Campanal?

—Campanal es un gran veterano del fútbol.

—¿Qué nos cuentas del Zaragoza?

—Que es un gran equipo con una gran delantera.

—¿Y la defensa?

—Si hoy no ha estado a la altura de la vanguardia, apúntale este tanto a la delantera sevillista.

—¿Qué opinas del arbitraje?

—Ha sido bueno.

—¿No hubo penalty en las manos de Ruiz Sosa?

—No lo he visto.

—Pues seguramente habrás sido, juntamente con Gómez Contreras, el único que no lo ha visto.

LUQUE: PUEDO MEJORAR MI ACTUACION, YA QUE LOS NERVIOS HAN PODIDO CONMIGO EN MUCHAS OCASIONES

Luque debutó con gran éxito en el lateral derecho de la defensa. El joven trianero tenía una papeleta muy difícil que resolver en su debut: Nada menos que uno de los extremos que más suenan en el momento futbolístico nacional, Lapetra. Por ser un valor surgido de nuestra cantera, cosa que cada vez se ve menos, contó desde el principio con las simpatías de todos los aficionados.

—¿Satisfecho de tu debut?

—No del todo. Espero y puedo mejorar mi actuación, ya que hoy los nervios se apoderaron de mi en muchas ocasiones.

—¿Esperabas jugar esta temporada en el Sevilla?

—Francamente sí ya que es mi ilusión desde que entré en los juveniles y siempre he puesto todo mi entusiasmo para llegar a lo de esta noche.

—¿Es tu puesto predilecto el de esta noche?

—Me desenvuelvo lo mismo en los dos laterales.

—¿Lo mejor de la noche para tí?

—El saltar al campo al lado de los Valero, Campanal, etc. Y como es lógico el haber vencido a un gran equipo como el Zaragoza y por tanteo que no deja lugar a dudas.

—¿Te dio mucho trabajo Lapetra?

—Bastante. Aunque creo que le marqué bastante bien.

ACHUCARRO: MI GRAN ILUSION ES JUGAR CON ESPAÑA E[illegible]LE

Una vez más, el volante paraguayo español fue uno de los mejores hombres del equipo. Ignacio Achucarro se está revelando como un gran medio de ataque, después de demostrar en la pasada temporada su buen juego en la defensa. Además esta noche culminó su soberbia actuación con un soberano gol, que hizo flamear los pañuelos de muchos espectadores.

—Viste clara la ocasión de marcar?

—La verdad es que no. Yo tiré fuerte y entró. Eso es todo. Lo que sí te puedo decir es que me causó gran alegría mi segundo gol desde que estoy en el Sevilla.

—¿Es esta la mejor temporada de Ignacio Achucarro?

—Puede que sí. Yo desde luego lucho como siempre, pero parece que este año me encuentro en mejores condiciones físicas que nunca.

—¿Esperas llegar a la selección nacional?

—Me agradaría muchísimo, ya que mi mayor ilusión es estar con España en Chile.

—¿Qué te ha parecido el Zaragoza?

—Es un equipo bueno que pelea mucho. Esta noche el Sevilla le superó de punta a punta, y merecimos marcar más goles aún.

CAMPANAL: UNA VEZ MAS DEBO DAR LAS GRACIAS AL PUBLICO POR ESA GRAN OVACION QUE ME HA TRIBUTADO

Marcelo Campanal fue recibido clamorosamente por el público. No se puede, ni se debe tirar por la borda el prestigio de un jugador aún joven y en condiciones de seguir dando rendimiento al club que le hizo y al que el asturiano ofreció lo mejor de sus condiciones atléticas. El público lo comprendió así y ofreció su justo veredicto.

—¿Satisfecho de haber ostentado de nuevo la capitanía sevillista en un partido de Liga?

—Ya te lo puedes figurar. Soy aún joven y puedo ofrecer todavía buen rendimiento a mi equipo de siempre: el Sevilla.

—Sinceramente, ¿esperabas jugar de nuevo con la camiseta sevillista?

—Hubo momentos en que desesperé de volver a jugar. Afortunadamente todo ha pasado y ya estoy de nuevo en el equipo y espero, sin que esto signifique demérito para algún compañero, seguir jugando. Por cierto que quiero aprovechar esta entrevista para dar las gracias al público por esa gran ovación que me ha tributado.

—Sólo ha hecho darte lo que mereces. ¿Estás satisfecho de tu rendimiento?

—No, ya que he estado tan nervioso como en el primer partido que jugué en el antiguo Nervión.

MATEOS: HE TENIDO UNA ACTUACION NORMAL, AUNQUE ALGUNAS VECES SALEN LAS COSAS MEJOR QUE OTRAS

Mateos fue también hoy el goleador del Sevilla y el delantero más destacado de una vanguardia que esta noche ha hecho cosas muy buenas. El ex madridista marcó dos goles con su proverbial sagacidad y estuvo a punto de conseguir alguno más.

—¿Satisfecho de la consecución de los dos goles?

—Mucho, como es natural. Aunque el mérito corresponde a los compañeros que me los facilitaron.

—¿No está jugando Mateos más y mejor que lo hacía últimamente en el Madrid?

—Yo juego siempre con toda mi voluntad, tanto en el Madrid como en el Sevilla. He tenido una actuación normal, aunque algunas veces salen las cosas mejor que otras.

—¿No os dio demasiadas facilidades la defensa zaragocista?

—Yo creo mejor que fuímos nosotros los que provocamos estas facilidades.

CESAR: MIS VOLANTES HICIERON EL PARTIDO MAS DESASTROSO QUE LES HE VISTO

El que fue gran jugador y que en las últimas temporadas ha sido la gran revelación entre los preparadores españoles, estaba disgustado fuertemente con sus jugadores. Pese a ser un hombre locuaz y amable con los periodistas en esta ocasión nos costó bastante entrevistarle.

—¿Cómo jugó el Zaragoza hoy?

—Muy por debajo de sus posibilidades.

—¿No influiría en el bajo rendimiento de tus jugadores la buena actuación del Sevilla?

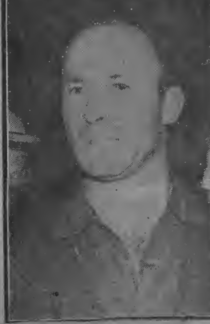
—Creo que no, ya que el Sevilla tampoco ha hecho un buen partido y me ha decepcionado bastante.

—¿Qué falló en tu equipo?

—Todo, pero los que arrastraron al equipo fueron los medios volantes, que hicieron el partido más desastroso que les he visto nunca. No han aparecido en el campo y sólo han jugado para divertirse ellos. Si el Sevilla llega a jugar bien nos marcan de siete goles para arriba. No hay derecho a que Mateos, uno de los mejores sevillistas, haya campado solo y sin nadie que le estorbase lo más mínimo por el terreno de juego. No puedo ni debo defender a ninguno de mis jugadores.

—¿Cómo encontraste al Sevilla?

—Ya te he dicho que me decepcionó y no aprovechó nada más que a medias las multiples ocasiones que les facilitamos. Ruiz Sosa, un fenomenal jugador, y Mateos son los únicos que me han gustado.



—¿El arbitraje?

—Infame. El primer gol estuvo precedido de unas manos de Mateos y mis jugadores se quedaron parados. El penalty de Ruiz Sosa lo vieron cuarenta mil espectadores y veintidós jugadores. Tan sólo el trío arbitral lo ignoró. Gómez Contreras ha sido casero, caserísimo.

MIGUEL: LO MEJOR DE LA DEFENSA SEVILLISTA ES QUE CONSTRUYE EL JUEGO, COMO DEBE SER, DESDE ATRAS

Por el veterano Miguel parece que no pasan los años.

—¿Qué te pareció la defensa sevillista?

—Muy buena. Lo mejor es que que construye el fútbol desde atrás, que es como debe ser.

—¿Ha sido justo el resultado?

—Tal como se ha desarrollado el partido, sí. Los dos primeros goles, el inicial precedido de una clara falta, hundieron al equipo, que además contó con el gran handicap del arbitraje, que fue una calamidad.

—¿Está en forma Miguel?

—Creo que sí. Desde luego ando mejor que el año anterior. Lo que pasa es que cuando se lleva jugando mucho tiempo, si sale un mal partido, dicen que uno está acabado, y cuando sale uno bueno, dicen que ha resurgido. Yo estoy jugando como lo he hecho siempre, ya que procuré toda mi vida cuidarme.

SEMINARIO: HEMOS TENIDO UNA MALA NOCHE

Las miradas de todos los espectadores convergían en Seminario, que después de marcar cuatro goles en la jornada anterior, se había convertido en una de las "estrellas" del fútbol español. No triunfó, pues el marcaje de Ruiz Sosa fue perfecto, pero tampoco decepcionó, ya que se apreciaron en su juego facetas muy brillantes.

—¿Esperabas este resultado?

—La verdad es que no esperaba que el Sevilla estuviera tan bien.

—¿Qué le pasó al Zaragoza?

—Ha sido una mala noche de todos en general. Los primeros goles nos desconcertaron y ya no dimos pie con bola. Tampoco el árbitro nos ha favorecido en lo más mínimo.

—¿Está triunfando Seminario en España?

—Estoy haciendo lo posible para triunfar.

—¿Tu actuación de hoy?

—Muy por debajo de lo normal.

—¿Causas?

—En primer lugar, el marcaje del volante, que fue muy bueno. Después, el fuerte calor, y el estar tres noches sin dormir con una dichosa muela que me han tenido que extraer esta mañana.

La segunda parte de las entrevistas con los jugadores zaragocistas la hicimos en el flamante autocar que la sociedad compuesta por César, Cortizo, Isasi, Reija, Miguel, Yarza y Alustiza ha puesto en servicio y que ha estrenado en este viaje a Sevilla.

YARZA: NO PUDE HACER NADA EN LOS GOLES DEL SEVILLA

Uno de los flamantes propietarios del autobús que nos condujo al centro de la ciudad fue Yarza, el gran portero zaragocista, que evitó con su actuación a su equipo de mayor goleada.

—¿Peligrosa la delantera blanca?

—Mucho. Los cinco juegan muy bien y tiran desde cualquier sitio, aunque el que más peligro ofrece siempre para los guardametas, por su astucia, haya sido Mateos. En el primer gol se llevó la pelota con las manos. Está, desde luego, en un gran momento.

—¿Cuál fue el gol más difícil de parar de los cuatro?

—El de Achucarro, por la potencia y gran efecto que traía la pelota.

—¿Buen negocio el autobús?

—Eso pretendemos.

LAPETRA: LUQUE ES UN BUEN DEFENSA, AUNQUE CON INNECESARIA DUREZA

Era otro de los delanteros que traían una justificada fama. Sin embargo, esta tarde se quedó, salvo en contadas ocasiones, casi inédito, por el buen marcaje de Luque.

—¿Qué opinas de tu "scoante" de hoy?

—Es un buen defensa, aunque con innecesaria dureza. Por su rapidez y colocación no debía ser tan duro, ya que no le hace falta y le puede perjudicar en su carrera futbolística.

—¿El cuatro a cero justifica lo que sucedió en el campo?

—Sí. Hemos jugado muy mal y el Sevilla lo ha hecho bastante bien.

—¿Por qué jugasteis mal?

—Tal vez porque el Sevilla lo hizo bien. Sin embargo, también te diré que el árbitro, con su caserismo subido, influyó en esta mala actuación nuestra.

MURILLO: CAMPANAL ES UN GRAN DEFENSA Y NO ME EXPLICO PORQUE ESTABA SEPARADO DEL EQUIPO

Como siempre, Murillo sostuvo un duelo fuerte pero noble con Marcelo Campanal.

—¿Cómo has visto a Campanal?

—Como siempre. Campanal es un gran defensa y no me explicó por qué estaba fuera del equipo. Para mí es uno de los mejores centrales de España y está todavía pletórico de facultades.

—¿Por qué no marcó la "goleadora" vanguardia zaragocista?

—Porque no nos dejó la buena defensa sevillista. Esta noche nos superaron en todo.

REIJA: NO SE LO QUE NOS HA PASADO ESTA NOCHE. HEMOS JUGADO FATAL

Reija fue una de las grandes figuras del Zaragoza de la pasada temporada. Sin embargo, su actuación dejó bastante que desear y nos pareció una sombra de aquel gran defensa tras el que fueron los dos grandes del fútbol español.

—¿Qué le pasó a la defensa del Zaragoza?

—No sé lo que nos ha pasado esta noche, pero hemos jugado muy mal y hemos dado toda clase de facilidades al Sevilla para que nos golease.

—¿Cómo has visto al equipo sevillista?

—Mucho mejor que en la pasada temporada y con una delantera que dará mucha guerra, aunque lo que más me ha gustado ha sido la línea media, sobre todo Ruiz Sosa.

—¿Más negocio el haber fichado por el Madrid, o el autobús?

—Indudablemente, lo primero hubiera sido más seguro, pero estoy muy contento en el Zaragoza y espero que este último negocio sea un buen complemento del fútbol.

Y tras dar la enhorabuena y las gracias a los propietarios del vehículo, que nos ha trasladado cómodamente hasta cerca de nuestro domicilio, deseamos mucha suerte en el nuevo negocio al gran César y a sus muchachos.

VICENTE BRU

El árbitro opina

No hubo mano en el gol de Mateos, ni vi el penalty que dicen hizo Ruiz-Sosa, dice Gómez Contreras

Del Sevilla de la pasada temporada al de ésta va un abismo



Gómez Contreras hizo un arbitraje caserillo, y la verdad es que al Sevilla, en gran forma, le hubiera sido lo mismo. Nos recibe con gran amabilidad, cosa no demasiado frecuente entre nuestros colegiados.

—¿Fue justa la protesta de los jugadores zaragocistas tras el primer gol del Sevilla, conseguido por Mateos?

—En absoluto, ya que el interior sevillista paró la pelota con el pecho, y no con la mano. Yo estaba encima de la jugada, y no hubo la menor duda para conceder el legalísimo gol.

—¿Y el penalty de Ruiz Sosa?

—No lo ví, aunque me lo han dicho posteriormente. De haberlo visto, y si fue tan claro como todos dicen, lo hubiera sancionado, sin lugar a dudas.

—¿No le indicó nada el juez de línea?

—No. Ni quiero que en esas jugadas cuya sanción es grave intervengan lo más mínimo.

—Entonces, ¿qué quiere usted que le señalen?

Pregunta incontestada.

—¿Cómo vio al Sevilla?

—Muy bien. Tiene gran moral y juego. Del Sevilla de la pasada temporada al de esta va un abismo.

—¿Alguna dificultad?

—Ninguna, ya que todos se han portado correctamente.

—Pues hasta pronto, ya que, por lo visto, el sorteo le favorece enviándolo a nuestros terrenos de juegos.

V. BRU

Elche, 1; Betis, 1

Injusto empate en los últimos segundos

Las líneas béticas de cobertura hicieron un encuentro extraordinario

Un solo fallo: poco mordiente en la delantera

Elche. (Crónica de nuestro enviado especial, Emilio Vara).—Habrá quien piense que el Betis sigue teniendo sierte en Altabix. Y no es así, porque el equipo verdiblanco ha p e r d i d o ayer injustamente un punto en el campo ilicitano. Y lo perdió cuando faltaba medio minuto para terminar el encuentro, como consecuencia de una jugada afortunada para el Elche. El Betis mereció ayer haber ganado con amplitud en Altabix, y lo hubiera logrado, de contar su delantera con más mordiente y más decisión en los momentos en que llegó al área enemiga. Pero, con todo, la victoria mínima por 0-1 era resultado mínimo que merecía el equipo verdiblanco por su buen juego en el centro del terreno y, sobre todo, por la gran actuación de sus líneas de cobertura. Sin embargo, después de haberse mantenido el 0-1 durante casi todo el encuentro en el marcador, faltando unos segundos para terminar, una jugada desgraciada por partida doble brindó al Elche la oportunidad de reconquistar un punto que perdía el Betis injustamente.

JUEGO A LA CONTRA

El Betis jugó en Altabix a la contra. Pero sin que ello signifique un férreo sistema defensivo en los momentos de ataque del Elche. La táctica verdiblanca fue de unas contraofensivas muy flexibles que llevaron más veces el peligro al área ilicitana que estaban en el área bética. El éxito de la táctica del Betis había de radicar, sobre todo, en el buen juego en el gran rendimiento de sus líneas de cobertura. Otra vez vuelve a jugar la defensa del Betis como lo hacía en la temporada anterior en sus mejores momentos. Nuevamente vuelve a ser la defensa del Betis una de las mejores de España por su forma de actuar, tan compenetrada y tan eficaz en sus intervenciones. Y esta línea, con el apoyo de unos medios volantes, Martín Esperanza y Bosch, que vuelven también a estar en plena forma, realizó ayer en Altabix un partido extraordinario hasta el extremo de "bailar" a todo el Elche. Marcado el gol verdiblanco por Rodríguez, a los veintidós minutos, el Betis se dedicó principalmente a jugar con tranquilidad, deteniendo la pelota sus hombres de las líneas de cobertura en un juego de ganar tiempo que era no sólo acertado sino que resultaba eficaz porque de él partían contraofensivas que podían aumentar el tanteo. Y fue entonces cuando vimos a un ataque, el ilicitano, luchar con afán buscando el empate y ser absorbido totalmente por un "baile" magnífico de la defensa del Betis, que desconcertaba y desorientaba por completo a los delanteros locales: Lasa, Kuczman y Areta, con el apoyo de Martín Esperanza y Bosch, cuajaron un encuentro magnífico de punta a punta, demostrando claramente qué es un acierto contar en la defensa con hombres que no sólo se limiten a cortar, sino que sepan jugar a la pelota debidamente.

Juan Ramón, nada más ponerse la pelota en juego, bajó a su delantero centro Iborra al centro del campo y dejó en punta a Re, porque no cabe duda que era más peligroso que el ariete por su rapidez y por su potente disparo a puerta. Pero así como el Betis siempre ha actuado en un estrecho marcaje de hombre por hombre, en esta ocasión Kuczman no cayó en la trampa de seguir a Iborra y éste quedó entonces controlado por Martín Esperanza en la media. Y fue Kuczman quien siguió en el centro de la defensa, vigilando entonces al peligroso Re. Y hay que decir que Kuczman no tuvo ni para empezar con el pequeño delantero ilicitano. Más alto que él y más fuerte le ganó la acción, tanto por alto como por bajo, de tal forma que aquella lanza de punta que había colocado Juan Ramón como peligro inminente para el Betis fue anulada por completo a lo largo de los noventa minutos. Pero la gran actuación de Kuczman no se limitó sólo al marcaje acertadísimo que hizo sobre Re. Sino que el gran acierto del central verdiblanco estuvo en que siempre jugó todos los balones y fue el que creó las contraofensivas de un Betis que llegó a inquietar muy seriamente al Elche más sin éxito práctico en los momentos finales porque los interiores y los extremos verdiblancos no remataron todo lo que debieron tirar a puerta.

DEFECTOS EN EL ATAQUE

Fue, en efecto, el poco mordiente de la delantera verdiblanca lo que impidió que el Betis llegara al descanso con el encuentro claramente resuelto por un 3-0 o incluso por un 4-0. Tanto Montaner, como Senekowitsch y Luis tuvieron ocasiones clarísimas para haber batido a Lasheras. Pero malograron todas las oportunidades por tirar mal en los momentos decisivos. Con un poco más de suerte y más decisión en el tiro a puerta, el Betis hubiera conseguido en Altabix un triunfo de auténtico escándalo.

No obstante, hay que resaltar el buen juego de esos delanteros en la labor de apoyar también al bloque defensivo bético en el centro del campo. Así Pallarés batalló bastante como centro retrasado, contribuyendo a apoyar las jugadas a Bosch y a Martín Esperanza. Los que quedaron en punta fueron Montaner, Luis, como delantero centro, y Rodríguez. Montaner demostró que por su rapidez, por su manera de ver el juego, puede ser un jugador útil en el ala derecha. Pero necesita más partidos para hacerse al puesto y sobre todo para coger la precisión y la rapidez necesarias en el tiro a puerta. Luis, por el contrario, estuvo bastante flojo y fue, quizá, el delantero más endeble que contó el Betis en esta ocasión. En cuanto a Rodríguez Espinosa, luchó con el genio que le vimos en el partido de su debut y realizó algunas jugadas de mérito. No obstante, también acusó la falta de experiencia en el puesto, aunque en su haber la oportunidad de haber rematado el único gol que se apuntó el Betis. Queda por hablar de Senekowitsch que si acertó en una de las misiones que le encomendaron, estuvo muy deficiente en la otra. Acertó en la tarea de bajar para ayudar a los hombres del bloque defensivo. Senekowitsch, atrás, cortó mucho juego y creó avances hace los extremos. Pero metido en el área, el Senekowistch que se mostró tan magnífico rematador frente al Mallorca tampoco volvió a aparecer en esta ocasión en Altabix. Parece como si Senekowitsch se hubiese olvidado en las dos últimas jornadas que debe tirar a puerta porque él sabe hacerlo.

KUCZMAN, LA GRAN FIGURA

Dentro del buen juego verdiblanco en general, hay que destacar la magnífica actuación de Kuczman, al que ya he elogiado anteriormente. Desde luego es comprensible el éxito de Kuczman fuera de casa porque en los campos contrarios el central verdiblanco juega más arropado que en Villamarín. Esto no permite a los delanteros enemigos poderse desplazar con la facilidad con que lo hacen en el terreno verdiblanco cuando sorprenden a la defensa bética adelantada y abierta. Y este defecto o esta diferencia de juego que se aprecia en un Kuczman en casa y un Kuczman en campo contrario no sólo lo puede acusar el mencionado jugador verdiblanco, sino posiblemente todos los defensas centrales. Y por encima de todo, lo que sí es cierto es que Kuczman, arropado como juega fuera de casa, es un elemento esencialmente práctico y positivo en la defensa verdiblanca, porque se erige en el cerebro ordenador de la defensa y de las contraofensivas del Betis. En Altabix ha dado un partido realmente extraordinario, hasta el extremo de que se comentaba en las tribunas que era uno de los mejores centrales que habían desfilado en los últimos tiempos por el terreno del Elche. A sus lados realizaron un buen encuentro Lasa y Areta, aunque este último todavía no está a punto del todo. En cuanto a la pareja de volantes, hay que decir que Martín Esperanza vuelve totalmente por sus fueros y que Bosch es también de nuevo el gran medio volante de la temporada anterior. Aquí en Altabix, Bosch ha realizado ayer uno de esos grandes encuentros que le vimos el año pasado tantas veces en Villamarín.

LOS GOLES

El tanto verdiblanco llegó a los veintidós minutos del primer tiempo, como consecuencia de un córner que sacó Luis. Remató Senekovitsch de cabeza, fue despejado el balón y éste llegó a los pies de Rodríguez, que tiró sobre la marcha, batiendo a Las Heras. Después de este tanto, el Betis tuvo varias ocasiones de aumentar el tanteo y de haber dejado listo el encuentro en el primer tiempo. Pero ya he dicho que no hubo acierto en el tiro a puerta de los delanteros verdiblancos.

En el segundo tiempo, de salida, el Elche presionó mucho y llegó a dar la impresión de que iba a igualar pronto el tanteo. Pero la defensa verdiblanca no perdió la serenidad y terminó por "bailar" a los delanteros ilicitanos, que no sabían qué hacer para recuperar un balón que siempre estaba en poder de los defensores béticos.

Y el Betis consiguió llegar hasta el último minuto del encuentro manteniendo la ventaja de uno a cero que le daba ya prácticamente la victoria. Pero hubo entonces una falta sacada por el lado derecho del ataque ilicitano. Y la pelota, impulsada por Cardona, iba suavemente a las manos de Pepín. Pepín quiso esperar el bote para recogerla y entonces el balón dio un giro extraño y Pepín, rápido, pudo meter el puño y desviarlo a córner. Este córner, sacado por el propio Cardona, fue despejado por un defensa bético y la pelota quedó muerta en el área. Areta tuvo tiempo para haberla despejado, pero dudó unos momentos y entonces Iborra aprovechó la ocasión para meter el pie y clavar el gol del empate en la red. Se sacó de centro y se terminó el partido.

El Elche realizó un encuentro en en el que puso mucho entusiasmo para tratar de resolver la papeleta que tenía enfrente. Sin embargo se encontró con un Betis que le superó en juego y también en potencia física y demasiado consiguió el equipo visitado con reconquistar uno de los dos puntos que tenía virtualmente perdidos.

Sus mejores elementos fueron el extremo derecha Cardona, el extremo izquierda Romero y sus dos medios volantes, que batallaron mucho en el centro del terreno.

Por parte del Betis ya está hecha la distinción de los mejores y sólo cabe añadir que cuando Fernando Daucik consiga perfilar la delantera, dándole el mordiente y la eficacia que aún no tiene, el equipo verdiblanco debe conseguir grandes triunfos porque cuenta con una defensa que es una garantía para aspirar a los mayores éxitos.

El arbitraje de González Echevarría fue correcto. Las alineaciones fueron:

Elche: Lasheras; Chancho, Alcantarilla, Tirant; Rodri, Campos; Cardona, Re, Iborra, Gargallo y Romero.

Real Betis: Pepín; Lasa, Kuczman, Areta; Bosch, M a r t í n Esperanza; Montaner, Luis, Pallarés, Senekowistch y Rodríguez Espinosa.

Golpes francos

Pasó el Zaragoza con toda su fama y figuras y se llevó lo suyo, que aún pudo ser más. ¡Vaya cómo está el Sevilla de este año!

—*—

Clamamos por Campanal y lo pusieron. Suponemos no habrá defraudado a nadie, ¿verdad?

—*—

De Seminario sólo podemos decir: ¡qué fenómeno es y está Ruiz Sosa! Mala suerte la de Seminario. Le tocó enfrente uno de los de Chile.

—*—

Murillo parecía de esos de brocha gorda que no sirven ni «pa encalá». Por culpa de Marcelo, claro.

—*—

Mateos dijo que iba a hablar en Madrid y no lo hizo. Ayer habló con los pies y lo entendimos todos. Así hablan los buenos futbolistas.

—*—

¿Qué nos dicen de Lapetra? Que nos dejen de «chismorreos». Eso que se lo pregunten a Luque.

—*—

Resumiendo, que el Zaragoza hace agua por la popa y el Sevilla está calafateado y carenado que es una maravilla.

—*—

En el minuto 91 pudo empatarle el Elche al Betis, que jutarle dl Elche al Betis, que jugó y dominó más a lo ancho y a lo largo del prorrogado encuentro. Mala suerte.

—*—

El Sevilla Atlético arrancó un valioso punto en Ayamonte, que le coloca detrás del líder. Otro empujoncito y a por el timón del Grupo.

SOBRIN.

Lotería Nacional

CUARENTA Y CUATRO MIL

457 991 840 645 568 831 990 814 214 100
299 333 472 905 268 657 158 167 600 156
575 942 687 845 659 190 746 102 246 168
134 958 073 982

CUARENTA Y CINCO MIL

864 723 677 528 896 008 894 966 634 314
112 381 056 626 599 809 752 803 387 658
300 505 886 577 849 603 476

CUARENTA Y SEIS MIL

583 657 800 701 188 349 638 113 000 498
029 107 004 387 547 847 938 377 915 544
661 852 491 016 997 738 630 271 414 608

CUARENTA Y SIETE MIL

404 487 814 594 840 126 206 141 391 528
144 476 326 690 983 418 533 981 760 608
416 229 696 620 449 917 051 137 559 129
401 107

CUARENTA Y OCHO MIL

795 571 740 759 916 987 390 911 574 951
490 734 170 591 119 180 553 089 023 631
111 493 380

CUARENTA Y NUEVE MIL

500 042 331 572 778 751 718 705 390 603
188 382 547 907 214 640 196 322 120 287
939 924 169 929 023 607 464 577 434 074
619 694 257 033 523 872 007 689 078 018
692

CINCUENTA MIL

289 756 260 49 9674 051 328 940 994 326
161 663 812 888 358 281 304 248 400 959
224 045 108 191 138 079 377

CINCUENTA Y UN MIL

207 204 125 384 611 983 038 067 932 383
157 512 930 003 866 544 905 885 609 165
506 711 293 338 393 374 746 575

CINCUENTA Y DOS MIL

450 928 691 673 977 101 514 553 841 837
748 771 035 265 868 860 672 845 540

CINCUENTA Y TRES MIL

234 440 138 189 363 294 605 411 545 850
164 571 980 710 022 064 194 839 101 104
259 267 634 370 292 300 216 700

CINCUENTA Y CUATRO MIL

110 629 693 278 961 840 512 311 265 987
525 837 067 908 308 529 931 270 277 373
027 945 707 031

CINCUENTA Y CINCO MIL

988 069 513 020 443 771 011 378 140 709
747 721 503 883 870 413 646 885 714 938
942 229 978.—CIFRA.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Con su nobleza de maño
el maño os puede decir
lo que le espera este año
al que caiga por aquí.
¡¡Claro que de un caso extraño
nadie se puede eludir!!



Ya es nuestro el dátil «trincao»
como señal evidente
de que vuelve a su corriente
lo que empezó «embarullao».
¡¡Y este es mi «certificao»
«pa» que se empape la gente!!



Ni exponiendo ni esforzando
y bocado a bocadito
de todos lados picando,
va tirando el pobrecito.
¡¡Donde le estén esperando
allí cuelga el «sambenito»!!



Un plátano había de ser
quien cortara la carrera
o le parase los pies
al gallo de la primera.
¡¡Cáscara a mi parecer
en que resbala cualquera!!



Y nos queda el de Bilbao
en su incomprensible zona
de sistema de «alumbrao».
¡¡Hoy con coraje ha luchao
y con suerte en Barcelona
pudo dejarlo «apagao»!!

PRIMERA DIVISION

El Madrid está ya en cabeza después de una jornada en que sólo puntuaron fuera los pentacampeones y el Betis

R. SOCIEDAD, 0; R. MADRID, 1

San Sebastián, 24. (Alfil.)—Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Arri, Elizondo; Gaviola, Juanin; Lasa, Ribera, Simonsson, Villa y Cacho.

Madrid: Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; Félix, Ruiz; Pachín, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

Arbitró el señor Gardeazábal.

El partido ha sido muy disputado y emocionante de principio a fin. La victoria se ha inclinado por el club madrileño, en la única jugada en que falló la defensa local, aprovechando Puskas para marcar el tanto del partido cuando sólo faltaban diez minutos para terminar. El resultado justo hubiera sido un empate, pues la Real fue quien tuvo mayores ocasiones y más claras de marcar.

A los siete minutos de juego, un avance del ala derecha donostiarra termina con pase de Simonsson a Villa y el disparo de éste, batido Araquistain, fue devuelto por el travesaño. La Real juega bien, sobresaliendo su defensa, que anula por completo a los delanteros madrileños, especialmente a los extremos y Puskas, que apenas si han hecho algo. No obstante, la labor de Di Stéfano y Del Sol ha hecho que la pelota rondara con peligro el área local, mientras que ante Araquistain la defensa morada madrileña se defendía con decoro. A los 33 minutos, un castigo que saca Tejada fue despejado por Goicoechea de puño, recogiendo la pelota Pachin, que tira muy bien a gol, y cuando el portero estaba batido, Echarri salva la jugada. A los 38 minutos, Bueno recibe un pase de Del Sol y se cuela en el área realista, pero [illegible] disparo sale alto.

En los comienzos de la segunda parte parecía que el Madrid se iba a imponer, pero poco a poco la Real nivela la lucha y pasa a dominar. Los delanteros madrileños ponían mucho interés en conseguir algún tanto, pero la defensa donostiarra era firme. A los doce minutos, una escapada de Ribera, con centro flojo, deja solo a Simonsson ante Araquistain, pero el delantero donostiarra toca mal y el balón sale fuera. A los 26 minutos hay un gran tiro de Puskas que es rebotado en el cuerpo de un defensa. A los 33, Simonsson, después de eludir la entrada de Santamaría dispara fuerte a un ángulo, haciendo una soberbia parada Araquistain, que evitó un tanto que ya se cantaba en los graderios.

A los 36 minutos, llegó el tanto que había de dar la victoria al bando madridista. Jugada de Del Sol por una banda con centro largo que aprovecha Puskas para rematar de cabeza a la red ante la pasividad de defensa y portero donostiarras, que no hicieron nada por evitar el remate.

Hasta el final vuelve a presionar la Real, siendo muy emocionante el último córner lanzado por los donostiarras cuando apenas si faltaban segundos para terminar.

Por el Real Madrid destacaron Del Sol, Di Stéfano y Araquistain, aunque ésto tuvo poco trabajo. En la Real, Elizondo, Irulegui, Juanin y Ribera.

SANTANDER, 3; OVIEDO, 0

Santander, 23. (Alfil).—Alineaciones:

Santander: Berasaluce; Payás, Santamaría, Escolá; Crispi, Pellejero; Suco, Cebrián, Fretes, Parodi y Yosu.

Oviedo: Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Chaves; Hermes González, Sánchez Lage, Artabe. José Luis y Moncho.

Arbitro el señor Lloris.

A los 22 minutos, Parodi, desde la posición de medio izquierda, pasó a Yosu, quien se internó, centró de nuevo y cambió sobre Cebrián, que envió a Fretes, quien sobre la marcha marcó el primer tanto. A los 30 minutos una colada de Cebrián por el centro fue cortada con penalty. Tirado por Parodi lo transformó en el segundo gol. Suco, a los 30 minutos, hizo un cambio de juego sobre Parodi, quien empalmó el tercer gol que habría de ser el resultado definitivo. Aún se registró otra jugada santanderina en la que Caldentey hizo una buena parada. Fretes, lesionado, hubo de abandonar el terreno de juego.

Destacaron por el Oviedo, Sánchez Lage, Toni y Caldentey, que, sobre todo en la segunda parte, hizo excelentes paradas.

Por el Santander, Crispi, Escolá y Fretes.

BARCELONA, 4; AT. BILBAO, 2

Barcelona, 24. (Alfil). — Bajo las órdenes de Ruiz Casasola, qne arbitró bien, los equipos formaron de la siguiente forma:

Barcelona; Pesudo; Foncho, Rodri, Gracia; Pais, Gensana; Zaballa, Kocsis, Evaristo, Zaldúa y Villaverde.

At Bilbao: Carmelo; Echeverría, Etura, Orúe; Mauri, Iturriaga; Quintela, Aguirre I, Uribe, Aguirre II y Merodio.

Comenzó dominando el Barcelona, pero el primer peligro lo produjo un fuerte disparo de Aguirre II, bien detenido por Pesudo. A los diez minutos, a pase de Kocsis, Evaristo remata muy bien raso y marca el primer gol. A los 17 minutos, hay una buena combinación Uribe-Mauri-Merodio, con avance y tiro final de éste, que repele muy bien Pesudo, resultando lesionado, por lo que es atendido.

A los 39 minutos, avance individual de Zaballa, que entrega en la boca de gol a Evaristo, que con sólo tocar el balón logra el segundo tanto.

Al comenzar el segundo tiempo, Evaristo, que se lesionó en el primero, permuta unos minutos con Villaverde, pero luego, aunque cojeando, vuelve al centro del ataque. El Barcelona disminuye su ritmo y el Bilbao se impone. A los 12 minutos un centro de Quintela lo remata raso y esquinado Iturriaga y logra el primer gol bilbaíno. A los 15, Evaristo recoge un corte [illegible] la defensa rival y, de potente disparo cruzado y [illegible] bajo, consigue el tercero del Barcelona. A los 22 minutos, en jugada personal, Mauri logra el segundo gol El Bilbao acosa continuamente la portería del Barcelona, en busca del empate, pero el equipo local reacciona y el dominio se hace alterno. El delantero centro, Evaristo, lanza a los 44 minutos una falta, que Carmelo envía a córner. Lo saca el mismo Evaristo, remata de cabeza Kocsis y Villaverde lo acaba de introducir por cuarta vez en el portal de Carmelo.

Por el Atlético destacaron Carmelo, Mauri, Iturriaga, Uribe y Merodio.

En el Barcelona los mejores fueron Gracia, Pais, Zaballa y Evaristo.

TENERIFE, 3; MALLORCA, 0

Tenerife, 24. (Alfil).—Dominio del Tenerife, que llegó al descanso con 2-0 conseguidos por Santos y Beitia. En la continuación, Santos se retira a causa de una entrada de Doro, volviendo al campo siete minutos después, ocupando el puesto de extremo derecha. Doro vuelve a lesionar al delantero centro, José Juan, y el árbitro lo expulsa del campo. El defensa Arqué detiene el balón con las manos, dentro del área, y el penalty, ejecutado por Aguirre, es el tercer tanto local.

Mala actuación del señor Castiñeira.

Tenerife: Nito; Colo, Correa, Alvaro; Villar, Borreda; Paquillo, Santos, José Juan, Aguirre, y Beitia.

Mallorca: Zamora; Guillamón, Bosio, Doro; Arqué, Curruchele; Ruiz, Forteza, Haro, Quirro y Navarro.

Resultados y clasificaciones

Santander, 3; Oviedo, 0.
Valencia, 2; Osasuna, 0.
Tenerife, 3; Mallorca, 0.
Real Sociedad, 0; Real Madrid, 1.
Atlético de Madrid, 5; Español, 2.
Barcelona, 4; Atlético de Bilbao, 2.
SEVILLA, 4; Zaragoza, 0.
Elche, 1; REAL BETIS, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	4	4	0	0	8	2	8	+ 4
2.—Mallorca	4	3	0	1	5	3	6	+ 4
3.—Barcelona	4	3	0	1	11	7	6	+ 2
4.—Atlético de Madrid	4	2	1	1	7	5	5	+ 1
5.—SEVILLA	4	2	0	2	9	6	4	
6.—Tenerife	4	2	0	2	8	6	4	— 2
7.—Zaragoza	4	2	0	2	12	10	4	
8.—Elche	4	1	2	1	8	8	4	
9.—Valencia	4	[illegible]	0	2	6	6	4	
10.—Santander	4	2	0	2	5	8	4	
11.—REAL BETIS	4	1	1	2	4	4	3	— 1
12.—Osasuna	4	1	1	2	5	7	3	— 1
13.—Español	4	1	1	2	6	9	3	— 1
14.—Real Sociedad	4	1	1	2	6	9	3	— 1
15.—Oviedo	4	1	0	3	1	7	2	— 2
16.—Atlético de Bilbao	4	0	1	3	6	10	1	— [illegible]

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Barcelona	4	4	0	0	9	1	8	+ 4
2.—Real Madrid	4	3	0	1	9	5	6	+ 2
3.—Valencia	4	2	1	1	9	5	5	+ 1
4.—Atlético de Madrid	4	2	1	1	4	5	5	+ 1
5.—SEVILLA	4	2	1	1	7	9	5	+ 1
6.—Zaragoza	4	1	2	1	8	6	4	
7.—Valladolid	4	2	0	2	9	7	4	
8.—Español	4	2	0	2	6	5	4	
9.—Santander	4	2	0	2	6	5	4	
10.—Real Sociedad	4	1	2	1	4	5	4	
11.—Elche	4	0	3	1	7	8	3	— 1
12.—Mallorca	4	1	1	2	3	5	3	— 1
13.—Oviedo	4	1	1	2	2	7	3	— 1
14.—Atlético de Bilbao	4	1	0	3	5	7	2	— 2
15.—Granada	4	0	2	2	4	7	2	— 2
16.—REAL BETIS	4	1	0	3	5	10	2	— 2

La próxima jornada

BETIS-Santander; Oviedo-SEVILLA; At. Bilbao-Tenerife; Zaragoza-Real Sociedad; Osasuna-Elche; Español-Valencia; Madrid-Barcelona, y Mallorca-At. Madrid.

BOLETO GANADOR

Santander - Oviedo	1
Tenerife - Mallorca	1
R. Sociedad - R. Madrid	2
At. Madrid - Español	—
Barcelona - At. Bilbao	1
Sevilla - Zaragoza	1
Elche - Betis	x
Burgos - Valladolid	1
Celta - Coruña	x
Albacete - Levante	x
H. Huelva - Las Palmas	1
Cádiz - Málaga	1
Murcia - Jaén	1
Granada - Hércules	1
RESERVA	
Córdoba - Cartagena	1

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755

SEGUNDA DIVISION

Levante y San Fernando puntuaron a domicilio

El Atlético Baleares venció en Vitoria y empataron fuera Coruña y San Sebastián

Primer Grupo

CELTA, 1; D. DE LA CORUÑA, 1

Vigo.—El gol del equipo local lo marcó, a los veintiún minutos de juego, Edmur. Cuando pasaba minuto y medio del tiempo reglamentario, jugándose prórroga por las paralizaciones, Amancio aprovechó una descolocación de la defensa local para lograr el tanto del empate.

PLUS ULTRA, 3; SABADELL, 2

Madrid.—Un fallo de Marquitos II permitió a Navarro I marcar el primer gol del partido, a los cuatro minutos de juego, y una indecisión del mismo jugador madrileño, el segundo gol del Sabadell, marcado por Parés, a los seis minutos. Hubo confianza en los catalanes ante este comienzo, pero la reacción del Plus fue estupenda, y Moraleda, a los dieciocho minutos, marcaba el primer gol para su equipo, en preciosa jugada llevada por Paquito, y a los veintitrés, Estrada conseguía el empate a dos, a la salida de un córner. Navarro I, en choque con Santos, resultó con brecha en una ceja y permaneció diez minutos fuera del campo, reapareciendo vendado. El segundo tiempo fue también de dominio del Plus, y después de desperdiciar múltiples ocasiones, Moraleda marcó el gol del triunfo, a los treinta minutos.

REAL GIJON, 3; INDAUCHU, 1

Gijón.—La primera parte finalizó 1-0 a favor del Gijón. A los tres minutos, Biempica pasó a Mesa, y éste centró templado para que Chapela, de cabeza, enviara el balón a la red.

En el segundo tiempo los gijoneses permutaron los puestos de Medina y Emilio y se vio alguna mayor seguridad en el juego. No obstante, la mejor calidad correspondió al Indauchu, que hizo un partido superior, aunque le faltara decisión y remate a sus delanteros. A los veintitrés minutos, el Indauchu empató por mediación de Larrañaga. Se saca a los veintiséis minutos una falta contra los visitantes, y Chapela, de cabeza, empalma el segundo. A los cuarenta y un minutos es David el que cierra el marcador con el tercero.

BURGOS, 1; VALLADOLID, 0

Burgos.—En el primer tiempo el Burgos pudo resolver el encuentro, pero sus delanteros desaprovecharon claras ocasiones por nerviosismo o lentitud. En el segundo tiempo hubo dos fases, una primera de ligera superioridad local y otra de intenso dominio del Valladolid. A los treinta y nueve minutos, en un avance local, Martínez se interna y cruza el balón hacia la derecha, recogiéndolo Cerezuela, que logra de tiro raso el tanto de la victoria.

SALAMANCA, 3; S. SEBASTIAN, 3

Salamanca.—El Salamanca fue el primero en marcar, a los doce minutos de juego, por mediación de Amantegui, que se interna después de recibir un balón de su línea media, burla a un defensa contrario y al portero y remata a las mallas. Un minuto después consigue empatar el San Sebastián, al internarse un interior desde el centro del campo, cede el balón al delantero centro, Olano, y éste empalma un disparo que lleva el balón a la red salmantina.

A los cuatro minutos y medio de reanudado el juego, el defensa salmantino Hernández remata a puerta un centro de Eloy, consiguiendo el segundo gol para los locales. A los veintitrés minutos, Ibarreche consigue el tercero, al rematar un magnífico centro de Hernández. Olano marca el segundo para el San Sebastián, a los veintiocho minutos, y a los cuarenta y uno, Urrazti consigue el empate a tres, que había de ser el definitivo, al rematar una jugada fallada por Ares.

ALAVES, 1; AT. BALEARES, 2

Vitoria.—El primer gol se produjo a los treinta y siete minutos, por golpe franco sacado por Basterrechea, que remató de cabeza a las mallas Achuri.

En el segundo tiempo, a los veintiún minutos, de un disparo del extremo Fuertes desde fuera del área se estableció el empate, y seis minutos después es el mismo jugador el que, a distancia del marco local, logra el segundo gol del Atlético, que le supondría la victoria.

C. LEONESA, 2; ORENSE, 0

León.—A los treinta y un minutos del segundo tiempo se produjo el primer gol del conjunto local, obra de Fuente. A los treinta y nueve minutos, Revuelta consiguió el segundo tanto y último de la tarde, de fuerte tiro, después de recibir un servicio de Coque.

BASCONIA, 2; PONTEVEDRA, 1

Bilbao.—A los veintiún minutos, Ortiz, recogiendo un rechace de la defensa contraria, empalmó un buen disparo, que supuso el primer gol del equipo del Basconia. Trece minutos después, Ayarza facilita a Sáiz la ocasión para marcar de cabeza el segundo gol para los locales.

En el segundo tiempo el Basconia retrasó sus líneas, tratando de mantener la ventaja conseguida. Esto dio por consecuencia que el Pontevedra pasase a dominar, aunque no lograra marcar hasta el minuto cuarenta y tres. La jugada fue una mala inteligencia entre Larrea y su portero Murillo, que no acertaron a atajar el cabezazo de Rebeca.

Segundo Grupo

MESTALLA, 3; VILLARROBLEDO, 0

Valencia, 24. (Alfil). — Arbitró el señor García Rodríguez, correctamente.

A los 36 minutos el Mestalla inaugura el marcador, por mediación de Cabello. En esta jugada se lesionó el extremo mestallista, que si bien siguió en el campo lo hizo con un brazo seriamente lesionado.

En la segunda parte dominó también el Mestalla, si bien los visitantes, en sus ofensivas, tuvieron menos acierto que en la defensa. Mediada la segunda fase se impuso el equipo local, que volvió a mandar sobre el campo y consiguió dos nuevos goles. A los 28 minutos, por mediación de Urtiaga y a los 37, Aveiro.

C. ATLETICO DE CEUTA, 1
C. D. SAN FERNANDO, 1

Ceuta, 24. (Alfil).—Al minuto de comenzado el encuentro el San Fernando hace una escapada en masa. Sus hombres se internan en campo contrario, y en una buena jugada Cantón se hace con el balón y lanza un chut, que se convierte en el primer gol de la tarde. En el minuto 24, Céspedes saca una falta, recoge la pelota Soler y pasa a Anta. Este tira sobre puerta, llevando el esférico de cabeza a la red del San Fernando, estableciéndose así el empate a un tanto, que sería el resultado definitivo.

CORDOBA, 5; CARTAGENA, 0

Córdoba, 24. (Alfil).—Arbitró el señor Castillo, bien.

A los 30 es castigado el equipo visitante con penalty que, tirado por Navarro, es el primer gol cordobés A los 36 minutos Juanín marca el segundo gol del Córdoba. A pesar de tener el marcador favorable a ellos, los visitantes mantienen su táctica de cinco hombres en la defensa hasta el final de la primera parte. Es expulsado el jugador visitante Duarte por protestar decisiones del árbitro.

Al comienzo de la segunda parte estuvo a punto de marcar el Cartagena. A los 16 minutos Barrenechea marcó en su propia meta el tercer gol local. Dos minutos después Juanín conseguía el cuarto. A los 26 le fue anulado un gol al Córdoba por fuera de juego de Riaji. Cerró la cuenta Homar, a los 29 minutos, al marcar el quinto.

GRANADA, 5; RERCULES, 1

Granada, 24. (Alfil).—Discreta actuación del colegiado señor Alvarez Martínez.

A los 20 minutos de la primera parte, se produjo un penalty en el área alicantina, que lanzado por Rafa lo detiene Menéndez en ágil estirada, pero dos minutos después el mismo Rafa obtuvo el primer tanto granadino. En un disparo angulado. Faltando cinco minutos para el descanso, el Granada volvió a marcar, esta vez por mediación de Lalo, de un tiro raso y después de pegar el balón en el poste.

En la segunda parte, de mayor dominio y vistosidad granadina, a los 19 minutos incurrió el Hércules en otro penalty, que esta vez Rafa transformó en el tercer local. A los 30 minutos se produce un córner contra el Granada y Tomás, de cabeza, lleva el balón a las mallas andaluzas. A los 40 minutos, Lalo, de cabeza, marcaba el cuarto gol coronando una jugada vistosa de su delantera, y a los 44 minutos Bustillo, de cabeza conseguía el quinto y último de la serie.

ALBACETE, 1; LEVANTE, 1

Albacete, 24. (Alfil).—A los 23 minutos del primer tiempo Mauro consigue el tanto visitante, y a los 38 minutos, Luna, del Albacete, obtiene la igualada a uno.

El resultado ha sido justo, porque el Levante se ha mostrado superior en conjunto al Albacete, donde ha sobresalido el trío defensivo y el guardameta, fallando la línea media, lo que ha permitido el rápido desplazamiento de la delantera levantina, demostrando una extraordinaria preparación física.

MURCIA, 3; JAEN, 0

Murcia, 24. (Alfil.)—A los 16 minutos se registra un magnífico pase raso de Paz, muy medido, que recoge Blanqueras cerca del área, y bate al portero de tiro raso. A los 35, en un pase de Paz, lo recoge Blanqueras, que choca con el portero, recibiendo éste asistencia. En el minuto 41, Paz, de magnífico remate de cabeza, marca el segundo, que fue ovacionado.

En la segunda mitad, a los siete minutos, Escobar marca el tercero y último del Murcia, de fuerte tiro.

CADIZ, 2; MALAGA, 1

Cádiz, 24. (Alfil.)—Arbitro, Torres Bernabeu, imparcial.

Al tratar de despejar de puño un balón el portero malagueño se lesiona en un encontronazo, siendo retirado y sustituído por Ibarreche. A los 19 minutos, una falta sacada por Lorente es rematada de cabeza por Escobosa, que marca el primer gol gaditano. A los 38, Bolea pasa al centro, recoge Miguel y marca el segundo gol local.

En el segundo tiempo hay dominio alterno largo rato. Presiona luego el Cádiz, en el que Bolea está realizando un gran partido. En un encontronazo se lesiona Miguel. En una indecisión de la defensa, Mendi marca el tanto malagueño.

RECREATIVO, 3; LAS PALMAS, 1

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)—Primera media jornada económica de la temporada.

Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Torrent, Nelly; Calixto, Guedes; Vegazo, Ríos, Santamaría, Erasto y Espino.

Huelva: Domínguez; Poceiro, Infantes, Blandón; Domínguez, Dámaso; Sitges, Román, Félix, Juliá y Beascochea.

Arbitró, señor Rico, que dirigió la contienda con acierto.

Como era de esperar, se ha visto un magnífico partido. El mejor de la temporada, que ha terminado con el merecido triunfo local por 3-1.

Y conste que igualmente no es mucho vaticinar decir que el Las Palmas será el campeón del grupo o le andará muy cerca para el ascenso. El partido ha sido bueno, como decimos, porque ambos equipos han jugado principalmente al ataque, olvidando las consabidas tácticas defensivas a ultranza. Así se explica que, además de los cuatro goles, hayan existido muchas ocasiones de marcar en ambas puertas, siendo resueltas por los cuartetos defensivos, y otras no han entrado en las metas de milagro. Ello ha dado emoción al partido.

En el Las Palmas han destacado, por líneas, la media y la delantera, y entre los hombres han sido Calixto, Guedes, Vegazo, Ríos y Erasto.

El entrenador canario, señor Benavente, se equivocó al replegar a sus hombres, al filo de la media hora, cuando ganaban por uno-cero.

También en el Recreativo ha sido más efectivo el ataque que la defensa, en particular los extremos, que con Juliá fueron los más sobresalientes. Los demás, muy voluntariosos y con buena preparación física, que ha sido hasta ahora la base de los triunfos obtenidos.

El gol de los canarios se obtuvo a los ocho minutos de partido, por medio de Vegazo. Empata el Recreativo a los 44 por mediación de Beascochea. Termina el primer tiempo uno-uno. En el segundo, a los cinco minutos, Román obtiene el segundo, y el tercero lo obtuvo Sitges con un remate fulminante.

Resultados y clasificaciones

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO PRIMERO)

Leonesa, 2; Orense, 0.
Salamanca, 3; San Sebastián, 3.
Real Gijón, 3; Indauchu, 1.
Burgos, 1; Valladolid, 0.
Plus Ultra, 3; Sabadell, 2.
Alavés, 1; Atlético Baleares, 2.
Celta, 1; Coruña, 1.
Basconia, 2; Pontevedra, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Pontevedra	4	3	0	1	9	4	6	+ 2
2.—Coruña	4	2	2	0	9	5	6	+ 2
3.—San Sebastián	4	2	2	0	11	7	6	+ 2
4.—Atlético de Baleares	4	3	0	1	7	5	6	+ 2
5.—Valladolid	4	2	1	1	10	3	5	+ 1
6.—Burgos	4	2	1	1	5	4	5	+ 1
7.—Alavés	4	2	0	2	6	5	4	
8.—Sabadell	4	2	0	2	8	9	4	
9.—Plus Ultra	4	1	2	1	4	5	4	
10.—Orense	4	1	1	2	6	6	3	— 1
11.—Gijón	4	1	1	2	6	6	3	— 3
12.—Leonesa	4	1	1	2	6	7	3	— 1
13.—Salamanca	4	1	1	2	9	12	3	— 1
14.—Celta	4	1	1	2	4	8	3	— 1
15.—Basconia	4	1	1	2	3	11	3	— 1
16.—Indauchu	4	0	0	4	5	11	0	— 2

LA PROXIMA JORNADA

Atlético Baleares-Gijón; Coruña-Burgos; San Sebastián-Basconia; Pontevedra-Leonesa; Orense-Celta; Sabadell-Salamanca; Indauchu-Plus Ultra, y Valladolid-Alavés.

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO SEGUNDO)

Córdoba, 5; Cartagena, 0.
Albacete, 1; Levante, 1.
Huelva, 3; Las Palmas, 1.
Mestalla, 3; Villarrobledo, 0.
Cádiz, 2; Málaga, 1.
Atlético de Ceuta, 1; San Fernando, 1.
Murcia, 3; Jaén, 0.
Granada, 5; Hércules, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Las Palmas	4	3	0	1	8	4	6	+ 4
2.—Córdoba	4	3	0	1	13	2	6	+ 2
3.—R. Huelva	4	3	0	1	7	3	6	
4.—Mestalla	4	3	0	1	14	10	6	+ 2
5.—Albacete Balompié	4	1	3	0	2	0	5	+ 1
6.—Real Murcia	4	2	1	1	7	6	5	+ 1
7.—Málaga	4	1	2	1	3	3	4	
8.—Real Jaén	4	2	0	2	7	7	4	
9.—Levante	4	1	2	1	7	9	4	
10.—San Fernando	4	1	1	2	5	5	3	— 1
11.—Granada	4	1	1	2	7	7	3	— 1
12.—Atlético de Ceuta	4	1	1	2	3	7	3	— 1
13.—Cádiz	4	1	1	2	2	7	3	— 1
14.—C. D. Villarrobledo	4	1	0	3	6	10	2	— 2
15.—Hércules	4	1	0	3	9	14	2	— 2
16.—Cartagena	4	1	0	3	4	10	2	— 2

LA PROXIMA JORNADA

Málaga-Huelva; Jaén-Córdoba; San Fernando-Mestalla; Levante-Cádiz; Cartagena-Granada; Las Palmas-Ceuta; Villarrobledo-Murcia, y Hércules-Albacete.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 2565[illegible]
Administración, [illegible]5455
Talleres, [illegible]5750

TERCERA DIVISION

AYAMONTE, 0; SEVILLA ATLETICO, 0

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Gutiérrez Pallarés). — Alineaciones:

Ayamonte: Artiles; Careaga, Millán, Escalera; Lagares, Mesa; Marcelo, Dominguito, Martin, Ramón y Morenatti.

Sevilla Atlético: León; Romero, Herrera, Axpe; Fábregas, Tucho; Yiyi, Serna, Eloy, Ramón y Muñoz Romero.

Arbitro, señor Gallego, de Jerez. Tarde de calor y buena entrada.

La visita del aspirante a Segunda División se esperaba con cierto recelo, pero ha defraudado, pues desde el principio del encuentro se declararon impotentes para conseguir la victoria, limitándose a un juego de escapadas y planteando el consabido cuatro-tres-tres y en algunos momentos cuatro-dos-cuatro y si a esto se une la magnífica labor del guardameta León, héroe de la jornada, la mala suerte de algunos tiros ayamontinos e igualmente el cabezazo de Ramoncito, que dio en el mismo ángulo izquierdo de la escuadra, el gol que salvó Romero en la raya a un tiro de Morenatti y el escamoteo de un penalty por manos de Fábregas a los cinco minutos del primer tiempo, pudiera decirse que está hecha la historia del encuentro.

La primera mitad por la táctica defensiva del equipo visitante fue de pleno dominio local con contrataques sevillanos llevados por el ala del Yiyi, que inquietaron poco a Artiles, porque los deshacía la defensa local.

Lo más destacado de este encuentro fueron los tiros de Martín, Ramoncito y Morenatti, que León neutralizaba.

PORTUENSE, 1; RIOTINTO, 1.

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—Buen partido el hecho por el Portuense que no ha podido alcanzar la victoria a pesar de haberla buscado con ahinco en los 90 minutos del encuentro. El principal artífice de este positivo para el Ríotinto ha sido su porter[illegible].

Al minuto seis, Toscano escapa, y lanza un tiro cruzado que bate a Martín. Hasta el minuto 19 de la segunda parte no consigue el Portuense el empate al rematar Maiño un rechace corto de Toledano.

VICTORIA, 4; RIFFIEN, 1.

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—En un buen partido en su terreno del Marqués de Varela, el Victoria ha vencido al Riffien de Ceuta por cuatro a uno.

Desde los primeros minutos el dominio es de los portuenses a pesar de tener fuerte viento de Levante en contra y haciendo buen juego raseado, haciéndose pronto del partido consiguiendo el primer gol a los 20 minutos, marcado por Oliveros. El segundo del Victoria viene a los 30, también por Oliveros. Los de Ceuta no se entregaron nunca, pero el dominio de que son objeto les hace encajar el tercero a los 40, marcado este por Manolín.

En la continuación y con viento a su favor, puede decirse que sólo había un equipo en el campo, el Victoria. En el minuto 17 de este tiempo, Toro marca el cuarto gol.

Decae el juego victorista por la ventaja del Victoria y lo aprovechan los ceutíes, logrando el gol del honor en el minuto 40.

LA PALMA, 1; BALON, 1

La Palma. (De nuestro corresponsal, García Aguilar.) — Partido que al principio parecía que iba a desarrollarse dentro del buen juego, por parte local y que terminó con el equipo apagado, sin que respondieran sus líneas en la debida medida que era de esperar.

A los diez minutos de la primera mitad un balón que llegó al portero visitante se le escapa y Sánchez Ramírez aprovecha para enviarlo a la red para apuntarse el tanto local. Poco después; los de Cádiz aprietan y en un centro que detiene mal Molina, pues se le escapa el balón y Matias, oportuno, establece la igualada que habría de ser el definitivo resultado.

En la continuación los de Cádiz adoptan la táctica de defender y atacan la puerta palmerina, sobre la que lanzaron buen número de córners. A los 36, saca Quini un córner y Panete de cabeza envía a la red, tanto que se anula por supuesta falta.

JEREZ INDUSTRIAL, 2; KIMBER, 1

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.)—No ha ayudado el tiempo al desarrollo de este encuentro, ya que durante su transcurso hubo fuerte viento de Levante, que motivó de por sí una escasa calidad de juego por la dificultad de controlar el balón debidamente.

A los diez minutos del segundo Ramírez, del Industrial, se lleva una pelota con la mano y a distancia dispara batiendo al meta visitante. El árbitro, despistado, concede el gol Se centra y ataca el Kimber en tromba; sale el portero jerezano y le hacen falta, aprisionándole entre dos contrarios y el árbitro también da el gol por válido. Dos goles, uno por cada bando precedidos de descaradas faltas. Sigue el juego y el Kimber entretiene el mismo a la vista del empate, pero en el minuto 42 Blas consigue un gol de bella ejecución. Esto en vez de animar a los industrialistas, los aletarga, limitándose a mantener esta mínima victoria.

BARBATE, 1; JEREZ DEPORTIVO, 3

Barbate. (De nuestro corresponsal, Parra Chacón.) — Arbitraje del señor Bernal, con muchos errores, Al Jerez le ha acompañado gran multitud de seguidores. Durante el primer tiempo los locales juegan a la defensiva, tal vez afectados por la fama de su contrincante y el dominio por ello es jerezano. En el minuto 20, Joseíto aprovecha un pase de la defensa local y marca el primer gol visitante. A los 42, Periñán I, consigue el segundo jerezano.

Las mismas características en la segunda parte, o sea dominio jerezano, si bien el Barbate hace contraataques con peligro para el visitante, que fueron neutralizados por las erróneas decisiones arbitrales.. Producto de estos ataques fue la consecución del gol barbateño por Paíto, pero a los 15, Silvestre en un barullo ante la meta local, bate por tercera vez la misma, estableciendo así la victoria jerezana. A los 25, Paíto consigue otro gol, que es anulado por supuesto fuera de juego.

VALVERDEÑA, 3; CORIA, 1

Valverde del Camino. (Por teléfono.)—Buen comienzo del Coria, que empezó poniéndose por delante en el marcador y sostuvieron su ventaja durante más de media hora. Los valverdeños empataron al aprovechar un lío entre defensas y zagueros corianos, llegándose al descanso con el resultado de 1-1.

En la segunda parte el Coria juega a defenderse, y la Valverdeña aprovecha bien esta circunstancia para marcar dos nuevos goles, por Quintanilla y Zarrita, respectivamente.

PUERTO REAL, 3; BOLLULLOS, 1

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)—Partido de fuerte viento Levante, y los locales, sin jugar un buen partido, vencieron hasta ampliamente. Marcó Antoñito el primer gol, a los diez minutos. Antoñito, nuevamente, al rematar una falta sacada por Baldomero, consigue el segundo. Rafaelín marcó el tercero, que no se contabilizó, y Macías obtuvo el tercero real. El tanto visitante fue alcanzado en la segunda mitad,

GRUPO XI

Linense, 4; Antequerano, 2.
Iliturgi, 0; Melilla, 2.
Alhaurino, 4; R. Granada, 2.
Malagueño, 4; Linares, 0.
Veleño, 2; Algeciras, 0.
Prieguense, 2; Hispania, 2.
Adra, 2; D. Cordobés, 0.
Ronda, 2; Peñarroya, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—B. Linense	4	0	1	0	10	4	7
2.—Algeciras	4	3	0	1	12	3	6
3.—Melilla	4	2	2	0	7	2	6
4.—Malagueño	4	2	1	1	11	5	5
5.—Hispania	4	2	1	1	9	8	5
6.—Veleño	4	2	0	2	11	7	4
7.—Peñarroya	4	2	0	2	9	8	4
8.—Antequerano	4	2	0	2	8	9	4
9.—Adra	4	2	0	2	6	8	4
10.—Linares	4	2	0	2	5	9	4
11.—Prieguense	4	1	1	2	6	5	3
12.—Ronda	4	1	1	2	5	8	3
13.—Iliturgi	4	1	1	2	4	6	3
14.—At. Cordobés	4	1	1	2	4	11	3
15.—Alhaurino	4	1	0	3	5	12	2
16.—R. Granada	4	0	1	3	4	11	1

Positivos: Linense, 3; Algeciras y Melilla, 2; Malagueño e Hispania, 1.

Negativos: Prieguense, Ronda, Iliturgi y Cordobés, 1; Alhaurino, 2; R. Granada, 3.

GRUPO XII

Puerto Real, 3; Bollullos, 0.
Victoria, 4; Riffien, 1.
Ayamonte, 0; Sevilla At., 0.
La Palma, 1; Balón, 1.
Valverdeña, 3; Coria, 1.
Jerez Ind., 2; Kimber, 1.
Barbate, 1; Jerez Deportivo, 3.
Portuense, 1; Riotinto, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez Dpvo.	4	4	0	0	13	1	8
2.—SEVILLA A.,	4	2	2	0	12	1	6
3.—J. Industrial	4	3	0	1	11	4	6
4.—Kimber	4	2	1	1	6	3	5
5.—Portuense	4	2	1	1	9	7	5
6.—Pto. Real	4	2	1	1	6	6	5
7.—Riotinto	4	2	1	1	7	7	5
8.—La Palma	4	1	2	1	5	10	4
9.—Ayamonte	4	1	1	2	4	5	3
10.—Barbate	4	1	1	2	4	6	3
11.—Balón	4	1	1	2	5	7	3
12.—Coria	4	1	0	3	6	10	2
13.—Victoria	4	1	0	3	6	10	2
14.—Valverdeña	4	1	0	3	3	6	2
15.—Bollullos	4	1	0	3	5	11	2
16.—Riffien	4	0	2	2	4	9	2

Positivos: Jerez, 4; Sevilla A. C. y Jerez Industrial, 2; Kimber, Portuense, Puerto Real y Riotinto, 1

Negativos: Ayamonte y Barbate, 1; La Palma, Victoria, Valverdeña, Bollullos y Riffien, 2.

LA PROXIMA JORNADA

Sevilla A. C.-Riffien, Coria-Jerez Industrial, Balón-Valverdeña, Ayamonte-La Palma, Bollullos-Victoria, Riotinto-Pto. Real, Jérez-Portuense y Kimber-Barbate.

Resultados de los restantes grupos

Grupo I: Turista, 3; Corujo, 2. Ferrol, 3; Zeltia, 0. Fabril, 3; Choco, 1 Couto, 2; Alondras, 1. Arosa, 5; Vivero, 0. Marín, 0; Lemos, 3. Santiago, 0; Arsenal, 3. Lugo, 2; Gran Peña, 0.

Grupo II: Avilés, 4; Arnau, 1. Pelayo, 1; Lenenses, 1. Titánico, 1; Calzada, 1. Luarca, 0; San Martín, 0. Langreo, 4; Turón, 0. S. Aller, 3; Entrego, 0. Caudal, 6; Candas, 0. Siero, 3; Llarane, 0.

Grupo III: Arenas, 3; Guarnizo, 0. Baracaldo, 3; Deusto, 2. Guecho, 4; Laredo, 0. Santurce, 1; Rayo, 4. Cultural, 1; Torrelavega, 2. Larramendi, 1; Galdácano, 3. Santoña, 1; Sestao, 0. Izarra, 0; Erandio, 5.

Grupo IV: Mirandés, 1; Eibar, 1. Azcoyen, 4; Beasain, 1. Alfaro, 3; Euskalduna. 0. Logroñés, 1; Recreación, 0. Vergara, 2; R. Unión, 1. Villafranca, 6; Touring, 1. Calahorra, 1; Vitoria, 3. Elgoibar, 4; Tolosa, 0. Descansa Iruña.

Grupo V: Arenas, 0; Alcañiz, 0. Delicias, 0; Tarazona, 4. Ejea, 8; Mequinenza, 2. Sabiñánigo, 0; Caspe, 0. Huesca, 2; Barbastro, 1. Teruel, 0; Numancia, 1. Calvo Sotelo, 0; Juventud, 2; Monzón, 3; Amistad, 1.

Grupo VI: Tarrasa, 0; Manresa, 0 Gramanet, 2; Gerona, 2. San Celoní, 0; San Andrés, 1. Artiguense, 0; Guixol, 0. Moncada, 3; Badalona, 5. Fabra, 4; Granollers, 0. Figueras, 2; Olot, 2. Puigreig, 1; Mataró, 1.

Grupo VII: Igualada, 0; Gimnástico, 4. Hospitalet, 1; Villanueva, 2. San Martín, 1; Lérida, 3. Europa, 5; Condal, 0. Balaguer, 4; Júpiter, 0. Gava, 1; Iberia, 1. Reus, 6; Rapitense, 1. Sans, 1; Tortosa, 1.

Grupo VIII: Constancia, 4; Felanitx, 2. Pollensa, 2; Soledad, 1. Poblense, 4; Escolar, 0. Andraitx, 1; Manacor, 3. Alaró, 1; Sallista, 0. Descansa Ibiza.

Grupo IX: Cullera, 4; Castellón, 2. Acero, 2; Portuarios, 1. Onda, 3; Olímpico, 2. Tabernes, 3; Pego, 1. Alcoyano, 1; Gandía, 1. Oliva, 2; Saguntino, 0. Alcira, 2; Sueca, 3. Canals, 3; Onteniente, 3.

Grupo X: Orihuela, 3; Crevillente, 0. Monóvar, 3; Almoradí, 2. Aguilas, 2; Imperial, 2. Abarán, 3; Cieza, 0. Novelda, 3; Madrigueras, 0. Rayo, 1; Lorca, 1. Alicante, 0; Eldense, 0. Almansa, 0; Callosa, 1.

Grupo XIII: Ponferradina, 2; Arandina, 1. Europa, 7; Plasencia, 1. Palencia, 7; Juventud, 1. Béjar, 1; Júpiter, 0. Zamora, 1; C. Rodrigo, 1. Astorga, 1; Salmantino, 1. Cacereño, 3; Peñaranda, 1. Hullera, 5; San Pedro, 1.

Grupo XIV: Tomelloso, 3; Madrileño, 1. C. Sotelo, 4; Guadalajara, 1. Don Benito, 0; Extremadura, 1. Aranjuez, 0; Rayo Vallecano, 4. Carabanchel, 0; Getafe, 1. Boetticher, 0; Toledo, 6. Badajoz, 1; Manchego, 2. Alcalá, 1; Alcázar, 2.

IV Premio de la Merced

Luis Sáenz y "Peluquí" vencieron sobre Lube Renn en fuerza libre y 125 c. c. regional

Sáenz fue el vencedor absoluto

El Moto Club Jerezano celebró ayer su IV Premio de la Merced, en el circuito de La Constancia, que tuvo una gran concurrencia de público —quizás en mayor número que en las tres anteriores ediciones—. La prueba de este año ha coincidido precisamente con el día de la Patrona de Jerez, y la organización también ha sido mejor que otras pasadas.

A Jerez hemos ido gracias a la gentileza de don Ernesto Gutiérrez Catalán, de la casa Duward, cuya marca relojera ha sido la cronometradora de las pruebas, componiendo el equipo cronometrador, además del referido señor Gutiérrez Catalán, los señores García Tirado y Fernández Lazaiada, cuya labor en esta tarea ha sido magnífica.

Cinco eran las pruebas encuadradas en el programa deportivo, las cuales se desarrollaron en la forma que más abajo informamos.

De ellas, la que más gustó a los espectadores fue la corrida en último lugar, la de fuerza libre, que deparó el triunfo a Luis Sáenz, sobre Lube Renn, que realizó una exhibición fuera de serie, a tono con las esperanzas de los aficionados, que conocían de sus victorias en otros circuitos españoles.

Lube Renn ha vencido en dos de las pruebas del programa: la regional para máquinas de 125 c. c. y la de fuerza libre, y la desgracia de Peluquí al caerse cuando iba en magnífica posición en la de sport nacional y a los zig-zags de que fue víctima este mismo piloto en la de competición, cuando, igualmente, podía rebasar al corredor que ganó estas dos pruebas. Su triunfo hubiera podido ser de copo absoluto.

No obstante esto, Lube Renn, en Jerez, ha dado claras muestras de su calidad de marca puntera y de sus posibilidades para futuras competiciones en los circuitos españoles.

Las pruebas del IV Premio de la Merced, del Moto Club Jerezano, se desarrollaron así:

125 c. c. CATEGORIA REGIONAL

Sin que sepamos por qué, se alteró el orden del programa motociclista, ya que estaba señalada para abrir el mismo la prueba de "hasta 100 c. c.", y se corrió la de 125 c. c. regional.

Para ésta había inscritos catorce corredores, de los que no se presentaron en la línea de meta Francisco Montiel, con Bultaco; Antonio Colorado, con Lube Renn; Manuel Martín Osuna, con Montesa, y Juan Díaz Hernández, con Lube Renn.

Los diez restantes entablaron reñida competencia para alcanzar el primer puesto, dando en cabeza las cuatro primeras vueltas el corredor Francisco Vera España, sobre Bultaco, quien a partir de la quinta se vio sobrepasado por Antonio Sánchez Garrido, sobre Lube Renn, que fue quien tomó el mando, terminando la carrera erigiéndose en indiscutible vencedor.

La prueba constaba de quince vueltas al circuito, con un recorrido de veinticuatro kilómetros, siendo la clasificación de los seis primeros la siguiente:

Vencedor, Antonio Sánchez Garrido "Peluquí", sobre Lube Renn, en un tiempo de 14 minutos, 31 segundos y 3 décimas, equivalente a una velocidad de 99,196 k. p. h. La vuelta más rápida fue la quinta, efectuada por este piloto en 55 segundos y 6 décimas.

Segundo, Francisco Vera España, sobre Bultaco; tercero, Luis Sáenz Casado, sobre Lube Renn; cuarto, Juan Gallego Alcázar, sobre Bultaco; quinto, Jiménez Collantes, sobre Bultaco; sexto, José María Añón, sobre Bultaco.

"HASTA 100 c. c."

Siguió a la anterior carrera la que debió haber abierto el programa, o sea, la de "hasta 100 c. c.", con diez vueltas al circuito y una distancia de dieciséis kilómetros.

Para la misma había siete inscripciones, faltando a la salida el corredor Antonio Sánchez Garrido, con Lube.

Esta carrera pudo haberla ganado con facilidad el corredor Manuel López Sánchez, sobre Mynsa, y no obtuvo la victoria por inexperiencia, ya que estuvo en cabeza durante las vueltas séptima, octava y novena, dejándose inexplicablemente alcanzar en la última por Juan Gallego Alcázar, con Derbi, que empleó en su triunfo un tiempo de 14 minutos, 29 segundos y 2 décimas, con un promedio de velocidad de 78,260 k. p. h., dando su vuelta más rápida en un minuto y siete segundos.

El segundo puesto fue para Manuel López Sánchez, sobre Mynsa, y el tercero para Jesús García Burguillos, sobre Motobic.

125 c. c. SPORT NACIONAL

Fue la carrera tercera del IV Premio de la Merced, para la cual había una inscripción de catorce pilotos, faltando en la meta de salida Juan Gallego Alcázar, Francisco Montiel, Luis Sáenz Casado, Manuel López Sánchez, Antonio Colorado, Juan Vaca García y Juan Díaz Fernández. Los siete restantes tomaron la salida, y la carrera sólo tuvo de color la competencia establecida entre los pilotos Torras, con Bultaco, y Antonio Sánchez Garrido, con Lube Renn, y en la que venció el primero, porque tuvo la suerte de que el segundo se cayera, cuando en la vuelta dieciocho "pisaba la rueda trasera" de Torras, cuyo accidente le obligó a retirarse.

Antonio Sánchez manejó su Lube Renn magníficamente en las diecisiete vueltas en que actuó, siendo una constante amenaza para su afortunado rival, el bultaquista Torras, por cierto un magnífico piloto. Este y Antonio Sánchez "Peluquí" dieron gran animación a esta carrera, que perdió todo su interés y emoción al retirarse el jerezano, ya que a los restantes competidores le habían sacado ambos considerable ventaja.

Veinticinco vueltas al circuito tenía esta prueba, con un recorrido de cuarenta kilómetros, venciendo Torras, que hizo un tiempo de 24 minutos, 43 segundos y 8 décimas, con un promedio de velocidad de 93,960 kilómetros por hora, y dando la vuelta más rápida en 56 segundos y 4 décimas.

El segundo fue Manuel Fernández Velasco, con Lube Renn; el tercero, Jiménez Collantes, con Bultaco, y el cuarto, José María Añón, con Bultaco.

125 c. c. COMPETICION

Cuarta carrera del programa, para la que había una inscripción de catorce pilotos, de los que faltaron en la línea de salida Juan Gallego Alcázar, Francisco Montiel, Francisco Vera España, Jiménez Collantes, Antonio Colorado y Juan Díaz Fernández.

La presencia entre los corredores que tomaron la salida de los catalanes Mauricio Aichs y Torras y el gaditano Luis Sáenz presagiaba la realización de una prueba competida y emocionante, y así lo confirmó la salida, cuya primera vuelta la hizo en cabeza el catalán Aichs, que había de abandonar por averías en su Bultaco antes de terminar la segunda vuelta. La competencia y emoción la dieron, como en la prueba anterior, el catalán Torras y el jerezano Antonio Sánchez Garrido "Peluquí".

Peluquí tomo el mando de los corredores desde la vuelta segunda y lo conservó hasta la vuelta trece, en cuyo transcurso fue sobrepasado por el catalán Torras. Ambos pilotos siguieron un emocionante codo a codo, yendo en cabeza el catalán y seguido muy de cerca por el andaluz. En la vuelta veintitrés, y ante la misma tribuna, el jerezano estuvo por pasar al bultaquista, pero éste lo impidió haciéndole un peligroso zig-zags, que casi da en tierra con su contrincante. El mismo truco lo empleó de nuevo el bultaquista en la vuelta veintiocho, en la curva próxima al estadio Domecq, para entrar en la Avenida de América. Con este procedimiento, Torras impidió a Peluquí el paso, y con ello que alcanzara, posiblemente, el triunfo, ya que sólo faltaban para la terminación dos vueltas y todas las posibilidades hubieran estado a favor del jerezano. Por este medio, el catalán Torras se proclamo vencedor en esta categoría de 125 c. c. competición, cuya prueba constaba de treinta vueltas, con un recorrido de cuarenta y ocho kilómetros.

El vencedor hizo un tiempo de 28 minutos, 17 segundos y 8 décimas, con un promedio de velocidad de 101,777 k. p. h., siendo su vuelta más rápida hecha en 55 segundos.

Segundo, Antonio Sánchez Garrido "Peluquí", en 28-18.3 10, sobre Lube Renn; tercero, Luis Sáenz Casado, en 28-20, sobre Lube Renn.

FUERZA LIPRE

Fue la prueba que cerró el programa. Estaba prevista para dar treinta y cinco vueltas al circuito, pero se redujo a treinta, previa la conformidad dada por los pilotos que habían de intervenir en la competición. Con esta reducción, el recorrido fue de cuarenta y ocho kilómetros en vez de cincuenta y seis, y sirvió para que los aficionados que abarrotaban el circuito presenciaran lo mejor que se hizo en todas y cada una de las pruebas, y esto fue a cargo de Luis Sáenz, a bordo de su Lube Renn, que efectuó una demostración perfecta del buen correr y de la potencia y calidad de una montura. Para Luis Sáenz y Lube Renn fueron los más cálidos aplausos del público, rubricando de esta manera su magnífico y espectacular triunfo.

Para la prueba había una inscripción de catorce pilotos, pero, lo mismo que en las que les precedieron, faltaron pilotos en la meta de salida. La mitad exactamente de los inscritos tomaron la salida, y estos fueron Francisco Vera España, Mauricio Aichs, Torras y Jiménez Collantes, sobre Bultaco, y Antonio Sánchez Garrido "Peluquí", Luis Sáenz Casado y Juan Díaz Fernández, sobre Lube Renn.

De salida tomó la cabeza Mauricio Aichs, que mantuvo el mando hasta la vuelta dieciséis, es decir, hasta la mitad de la competición, y siempre amenazado de cerca por Luis Sáenz, con Lube Renn. El gaditano logró pasar al catalán en la vuelta diecisiete, y mantuvo su mando hasta el final de la carrera, que no llegó a terminarla su contrincante.

Luis Sáenz se erigió en neto vencedor, sobre Lube Renn, en un tiempo de 28 minutos, 12 segundos y 5 décimas, con un promedio de velocidad de 102,097 k. p. h.

El segundo lugar también fue para Lube Renn, pilotada por Antonio Sánchez Garrido "Peluquí", y el tercer puesto lo ocupó el catalán Torras, con Bultaco, con pérdida de vuelta.

Su horóscopo para mañana

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Evite a ese amigo fastidioso y concéntrese en sus asuntos personales. Luego estará en condición de ocuparse con éxito de cuestiones de bienes raíces y en los medios de mejorar su situación general.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Este no es un día propicio a la expansión de sus negocios. Mejor pensar en sus asuntos privados y en sus pláceres. Vea que esté bien vestido y dedíquese a las diversiones que más le atraigan.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Está seguro de permanecer cerca de sus superiores durante la mañana; le ayudarán a alcanzar sus objetivos. La tarde y la noche le serán favorables para estudiar planes destinados a mejorar su situación.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Durante la mañana, evite altercados entre sus asociados y unos extranjeros. Luego podrá entrar en contacto con sus socios y amigos que están en condición de ayudarlo a fomentar sus intereses.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). No permita que un consejero pesimista lo deprima puesto que tiene también problemas en este momento. La tarde será excelente, ya que un superior le respaldará para la consecución de sus ambiciones.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). La mañana es favorable para hacer operar sus talentos creativos. Después del almuerzo podrá entrar en contacto con personas que pueden ayudarlo a comercializar su talento.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Mejor no darse mucha pena durante la mañana, puesto que nadie parece darle resultado en este momento. Luego podrá recuperar el tiempo perdido, estar en contactos con expertos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Durante la mañana haga lo que más le atraiga. Después del almuerzo y durante la tarde, sus asociados se mostrarán muy cooperativos; póngase en armonía con esa situación.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Una mañana muy indicada para alejarse de toda discusión y descansar. Después del almuerzo será el momento de iniciar actividades constructivas.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Es importante que esté tranquilo durante la mañana, pero muy alerta a lo que está ocurriendo en rededor suyo. El resto del día favorecerá toda reunión con personas interesantes capaces de ayudarlo.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Ocúpese de sus cuentas y de las situaciones pendientes durante la mañana. Sea humanitario. La noche es favorable para concentrarse en asuntos de seguridad y familiares.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Si procede con diplomacia, obtendrá el auxilio de un viejo amigo que le proporcionará toda la ayuda que necesita en este momento. Sea dinámico y sepa lo que quiere.

REAL BETIS BALOMPIE

AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios, de cuotas mensuales, que para presenciar el próximo partido BETIS-SANTANDER, que se celebrará el día 1.º de octubre, han de exhibir el recibo del citado mes de OCTUBRE, pudiéndolo adquirir desde hoy en la Secretaría del Club.

LA DIRECTIVA

La Vuelta a España del periodista Rivadulla

A las ocho de la mañana de ayer llegaron a Pamplona el periodista Rivadulla y el piloto Del Val, en su intento de dar la vuelta a España en motocicleta en cinco días. Después de veinticuatro horas de marcha, los dos deportistas presentan síntomas de hinchazón, pero dicen que se encuentran completamente frescos porque han podido descansar algo sobre el soporte que le han colocado a la moto para colocar los brazos. Ambos han hecho buena gala de buen humor.

Al llegar a Pamplona se limitaron a tomar café muy azucarado e inmediatamente siguieron su ruta a San Sebastián y luego a Santander, donde tienen prevista su llegada para las siete de la tarde para amanecer en Galicia.

Les sigue el señor Casarrubios, delegado de la Real Federación, para controlar el recorrido y vigilar la máquina precintada. El periodista Luike les surte de pollos fríos y de agua mineral.

Triunfo de Montesa en el II Trofeo M. V.

En Gijón se ha celebrado la disputa del II Trofeo M. V., que ha sido ganado por la marca Montesa, pilotada por el corredor De la Torre. Esta prueba constaba de un recorrido de 460 kilómetros, que fueron cubiertos magníficamente por la Montesa del madrileño vencedor.

Tras él se clasificaron Nacho Medina sobre Bultaco y M. Urgoiti sobre Roa.

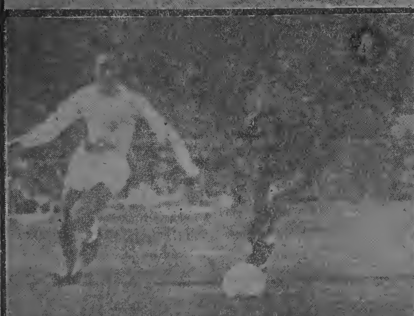


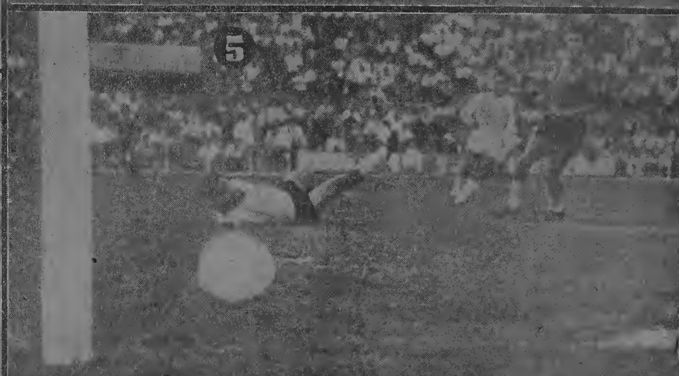
SEVILLA, 4; ZARAGOZA, 0

1.—Mateos, oportuno y seguro rematador, logra el primer tanto sevillista. 2.—Mut ataja una situación de peligro ante su marco. Seminario está a la expectativa y tras éste Ruiz-Sosa, su incansable gendarme. 3.—Antoniet logra su clásico gol —serenidad y puntería— y puso el «dos» en el marcador. 4.—Mateos se interna hacia el gol acosado por González. 5.—Pudo ser, pero no entró. El balón, disparado por Agüero, sale rozando el poste. 6.—El tercero de la serie, marcado por Mateos. 7.—Mut, que hizo un gran partido, interviene. 8.—Una más de las muchas en que la delantera sevillista dejó constancia de seguridad. 9.—Campanal y Luque —éste en el suelo— cierran el paso a Lapetra. 10.—Cortizo despeja. En torno al zaguero maño, sólo jugadores del Sevilla.









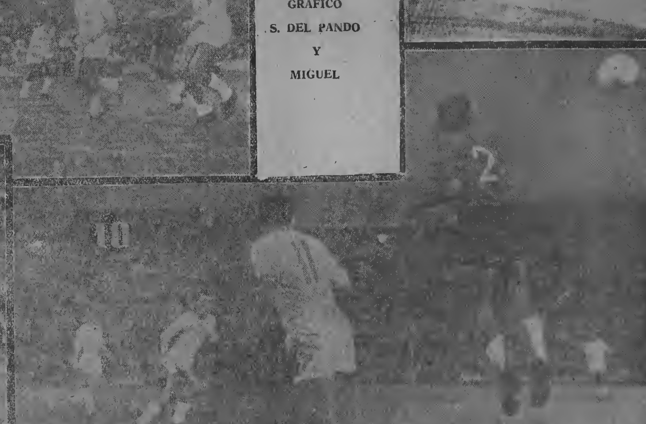






REPORTAJE
GRAFICO
S. DEL PANDO
Y
MIGUEL





SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.394

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Un tiburón mata a un muchacho yugoeslavo

TRIESTE, 26.—Informan desde Belgrado que en Opatija, en la costa adriática, un tiburón ha causado la muerte de un muchacho yugoeslavo, atacado por el escualo cuando nadaba cerca de la playa. Sabit Plana, de 19 años, se encontraba bañándose a unos 50 metros de la playa cuando a su lado surgió un tiburón que le cercenó de un mordisco la mayor parte del brazo izquierdo y le causó grandes heridas en las piernas. Cuando pudo ser rescatado el muchacho había fallecido.

Carta de Kruschev a Makarios

NICOSIA, 26. (Efe).—El arzobispo Makarios ha recibido una carta del jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Kruschev, según se informa en esta ciudad. Se ignora el contenido de la citada carta, pero se cree está relacionada con el llamamiento que le fue hecho al dirigente soviético por los países de la Conferencia de Belgrado.



EL CAUDILLO Y SU ESPOSA, EN LA CLAUSURA DEL CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL DE ZARAGOZA

ZARAGOZA.—S. E. el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo, en el momento de impartir S. S. Juan XXIII su bendición a los fieles asistentes al Congreso Eucarístico de Zaragoza después del mensaje radiado desde el Vaticano a los asistentes al mismo. (Foto Cifra Gráfica.)

De Gaulle se reúne hoy con Guy Mollet

Se habla de una posible convocatoria de elecciones generales en Francia

París, 26 (Efe).—El presidente Charles de Gaulle se reúne hoy con el ex jefe de Gobierno socialista Guy Mollet, después de las entrevistas que el presidente celebró ayer con los miembros del partido centrista MRP, que generalmente apoyan a su Gobierno.



Mientras, se incrementan los rumores de que De Gaulle ha comenzado estas reuniones con los dirigentes de la oposición con la vista puesta en una posible convocatoria de elecciones generales, y a consecuencia del anuncio hecho ayer de que el general se dirigirá por radio y televisión al país el lunes, víspera de la reanudación de las sesiones de la Asamblea General, después de las vacaciones de verano.

Como se sabe, De Gaulle ha sido objeto de crecientes críticas por parte de sus adversarios parlamentarios, los cuales declaran que la Asamblea General se ha convertido en un Parlamento "teórico" para las políticas del presidente y del general De Gaulle. Un portavoz del MRP ha declarado: "El general De Gaulle desea conocer la actitud de los diferentes partidos en relación con su Gobierno".

Kennedy presentó en la UNO un nuevo plan para el desarme

Consta de seis puntos y en él se incluye la supresión gradual de armas y vehículos atómicos

Norteamérica cree en una solución pacífica del problema de Berlín

Sede de las Naciones Unidas.—Kennedy, en su discurso ante la Asamblea General de la UNO, ha hecho nuevas proposiciones para llegar a un desarme mundial, y ha pedido "la selección de un destacado funcionario civil para llevar adelante las responsabilidades del secretario general: un hombre dotado con la voluntad y el poder de hacer realidad la fuerza moral de la comunidad mundial".



Por muy difícil que sea llenar el vacío dejado por la muerte de Hammarskjoeld, dijo Kennedy, "mejor puede ser llenado por un hombre que por tres". Sustituir al secretario general por un triunvirato o por cualquier organización de autoridad rotativa en la administración de la UNO "equivaldría a sustituir el orden por la anarquía, la acción por la parálisis y la confianza por la mayor confusión".

Respecto a Berlín, el presidente dijo: "No estamos comprometidos con ninguna fórmula rígida, no contemplamos ninguna solución perfecta y sabemos que las tropas y los tanques pueden, durante cierto tiempo, mantener a una nación dividida contra su voluntad, por poco inteligente que pueda ser esta política. Pero creemos que es posible llegar a un acuerdo pacífico que proteja la libertad del Berlín occidental, la presencia aliada y los accesos a aquella capital, y que, al mismo tiempo, reconozca los históricos y legítimos intereses de otros en el mantenimiento de la seguridad europea".

Sobre el desarme, Kennedy manifestó que cualquier habitante de la Tierra tiene que darse cuenta de que pudiera llegar un día en que nuestro planeta deje de ser habitable. "Las armas de guerra deben ser suprimidas, antes de que ellas nos supriman a nosotros". Un "desarme general y completo" no debe seguir siendo "un mero "slogan", utilizado para impedir los primeros pasos hacia un verdadero desarme", dijo el presidente norteamericano, proponiendo que las negociaciones para llegar al desarme "se reanuden prontamente y continúen sin interrupción hasta que un acabado programa de desarme general y completo haya sido no solamente acordado, sino puesto en ejecución.

(Pasa a la página 2)

Destitución del comandante militar de París

París, 26. (Efe.)—El presidente Charles de Gaulle ha destituido al comandante militar de París, al gobernador de la mayor prisión de la capital y a dos jefes de los más importantes hospitales militares, después de que ayer escaparon dos oficiales que estaban encarcelados por su participación en el complot de París del pasado abril.

Conversaciones entre Adenauer y el partido Social-demócrata

Siguen las fugas de berlineses a la zona occidental

Bonn, 26. (Efe).—El canciller Konrad Adenauer y los dirigentes de la oposición social-demócrata han tenido una discusión desacostumbrada, de dos horas de duración, acerca de asuntos de índole internacional, así como sobre la creciente especulación hacia los pretendidos cambios que la política norteamericana podría adoptar en relación con Alemania.

El alcalde-gobernador del Berlín occidental, Willy Brandt, principal adversario de Adenauer en las elecciones del pasado día 17, presidía la delegación del grupo de la oposición parlamentaria.

Esta es la primera vez en lo que va de año que el jefe del Gobierno de la República Federal llama a los socialistas para tratar con ellos cuestiones de política exterior.

"Rusia puede precipitarse a una catástrofe irreparable", dice Johnson

EE. UU. tienen 35.000 millones de toneladas de TNT "esperando a cualquier agresor"

(Información página 2)



UN CONTRABAJO DE PLASTICO

COPENHAGUE.—En la Feria del Plástico que se celebra actualmente en la capital danesa se ofrecen los más inesperados aparatos y utensilios construidos enteramente de plástico. En la foto, un contrabajo hecho de «akryl», una de las muchas variedades de las sustancias plásticas. (Foto Europa-Press.)

Berlín:

Una mujer de 80 años escoge la libertad saltando de un segundo piso

BERLIN, 26. (Efe). — Una mujer de 80 años de edad saltó desde el segundo piso de una casa a la calle Bernaer hasta la lona mantenida por los bomberos de Berlín occidental, en el sector francés, alcanzando así la libertad, según ha anunciado la Policía del Berlín-Oeste. Añadió la Policía que la anciana hubo de ser llevada al hospital con ligeras heridas.

Kennedy presentó en la UNO...

(Viene de la primera página.)

EL NUEVO PROGRAMA NORTEAMERICANO PARA EL DESARME

Kennedy, que hacía su primera aparición ante la Asamblea General de la UNO —con un discurso que ha sido radiado a todo el mundo y televisado en Estados Unidos y Canadá—, planteó ante sus oyentes los siguientes seis puntos principales sobre el desarme:

1. Todas las naciones deberían firmar un tratado para poner fin a las pruebas de armas nucleares. Esto podría hacerse ahora, sin esperar a las conversaciones para un desarme general.
2. La producción de materiales fisionables para su utilización en armas nucleares debería ser detenida y ningún Estado no nuclear sería suministrado de tales materiales.
3. La transferencia del control sobre armas nucleares a potencias no nucleares sería prohibida.
4. Debe impedirse que las armas nucleares "contribuyan a la creación de nuevos campos de batalla en el espacio exterior".
5. Se llevaría a cabo una gradual destrucción de las armas nucleares existentes y a la conversión de sus materiales en otros destinados a usos pacíficos.
6. Las ilimitadas pruebas y producción de aviones y cohetes destinados a arrojar armas nucleares debe ser detenida, y estos vehículos destruídos gradualmente.

"Pero destruir las armas no es, sin embargo, suficiente —dijo también el jefe de Estado norteamericano—. Debemos crear al mismo tiempo que destruímos, creando unas leyes mundiales, y reforzando el imperio del derecho será como podremos verdaderamente evitar una guerra mundial".

RETO A RUSIA

Kennedy retó en su discurso a la Unión Soviética, "no a una carrera de armamentos, sino a una carrera de paz; avanzar con nosotros, paso a paso, etapa tras etapa, hasta que un desarme general y completo haya sido realmente conseguido."

El presidente señaló que existen hoy dos principales amenazas a la paz mundial: los rescoldos de guerra en el sureste de Asia —donde el Vietnam del Sur está ya siendo atacado— y el problema de Berlín, en cuya ciudad "la paz existente está siendo amenazada, porque solemnes acuerdos están siendo tratados con absoluto desprecio". "Si existe una peligrosa crisis en Berlín, como efectivamente existe, ello es debido a las amenazas contra los vitales intereses y serios compromisos de las potencias occidentales y contra la libertad de la propia ciudad berlinesa."

Kennedy añadió que las posibilidades de negociación sobre la crisis berlinesa están siendo exploradas actualmente. "Es demasiado pronto para informar sobre las posibilidades existentes —dijo—. Por nuestra parte, nos agradaría poder informar a su debido tiempo que ha sido encontrada una solución. Porque, realmente, no hay ninguna necesidad de que exista una crisis en relación con Berlín, y si aquellos que han creado la crisis desean la paz, siempre habrá paz en Berlín."

Más adelante, sobriamente, el presidente dijo a la Asamblea: "Los hechos y decisiones de los diez meses próximos pudieran decidir el destino del hombre para los próximos diez mil años. No podemos dejar de enfrentarnos con los hechos, y las decisiones que tomemos no tendrán apelación."

Pasando a otro tema, Kennedy manifestó que Estados Unidos está de acuerdo con quienes dicen que "el colonialismo es una cuestión clave en esta Asamblea". "Mi país —agregó— quiere ser un participante activo, y no un mero observador, en el pacífico movimiento de otras naciones, desde el estado de colonias al de países independientes. Discutamos el colonialismo como un todo y apliquemos los principios de la libre elección y la práctica de libres plebiscitos en todas las regiones del mundo".

"Seremos recordados en la historia —dijo también el presidente—, o bien como la generación que convirtió nuestro planeta en una pira humeante, o bien como la generación que cumplió su promesa de salvar a las generaciones sucesivas. Para cumplir esta promesa, yo les aseguro que esta nación pondrá de su parte todo aquello de que es capaz; que no cometeremos ni provocaremos ninguna agresión; que no huiremos ni invocaremos la amenaza de la fuerza; que no negociaremos nunca impulsados por el temor, ni tampoco sentiremos temor a negociar."

Kennedy recomendó que todas las naciones miembros organicen "unidades pacificadoras en sus fuerzas armadas, para ponerlas a disposición de las Naciones Unidas", y anunció, finalmente, que la delegación norteamericana en la UNO "sugerirá una serie de medidas tendentes a mejorar la maquinaria de la UNO para el pacífico arreglo de las disputas, mediante la extensión del imperio del Derecho Internacional".

El presidente norteamericano habló exactamente durante cuarenta minutos, y fue interrumpido por los aplausos en seis ocasiones. La salva más intensa se escuchó cuando Kennedy pidió la aplicación del principio de libre elección y la práctica de plebiscito libre en todas las partes del mundo. En este caso, como en otros, las delegaciones comunistas no se unieron a los aplausos de los restantes delegados. Al terminar su discurso y descender de la tribuna acompañado por el presidente de la Asamblea, Kennedy escuchó una larga y calurosa ovación.—EFE.

EL DISCURSO DE KENNEDY, BIEN ACOGIDO POR MOSCU

Estocolmo, 15 (Efe).—De fuentes extraoficiales soviéticas, se rumorea que el discurso del presidente Kennedy a la Asamblea General de las Naciones Unidas ha sido, hasta cierto punto y en alguno de sus pasajes, bien acogido en la capital rusa, sobre todo en lo que concierne a la condenación de la guerra nuclear y a las indicaciones de una mayor flexibilidad en los asuntos exteriores de los Estados Unidos.

Hasta ahora no ha habido comentario oficial por parte de las autoridades o de los órganos de información autorizados al largo discurso del presidente de los Estados Unidos, pero se espera que, como suele ocurrir en casos semejantes, las palabras de Kennedy ante el foro internacional sean examinadas larga y cuidadosamente, y que los comentarios, cuando se produzcan, sean cautos y restringidos.

Asimismo, también de fuente extraoficial, se dice que los rusos se han sentido particularmente interesados ante las referencias del jefe de Estado norteamericano al desarme general y total, y, en general, se ha considerado el discurso de Kennedy como relativamente moderado y conciliatorio.

Pearson quiere el cargo de secretario general de la UNO

Calgary (Alberta, Canadá), 26. (Efe).—Lester B. Pearson, premio Nobel de la Paz, y dirigente del partido liberal de la oposición parlamentaria en la Cámara de los Comunes canadiense, ha manifestado que él desea asumir el cargo de secretario general de las Naciones Unidas a título interino.

Pearson dijo, a este respecto, en una conferencia de Prensa que "él deseaba servir"; pero que dudaba de que fuera llamado para ser elegido candidato. En su defecto, sugirió que el más apropiado y probable sería un miembro del grupo afro-asiático, ya que Rusia, posiblemente, vetaría a un candidato de cualquier país occidental.

El mariscal Montgomery da por terminada su segunda visita a la China comunista

Hongkong, 26. (EFE).—El mariscal lord Montgomery ha vuelto a esta ciudad después de realizar una extensa jira de tres semanas por las zonas del norte y centro de China y Mongolia interior.

Montgomery cruzó la frontera chino-británica de Hongkong a las 7,43 de la mañana (hora española), dando así por terminada su segunda visita a la China comunista. El mariscal se negó a comentar ante los informadores sus entrevistas con los dirigentes chinos, pero afirmó que «su viaje había sido muy agradable».

Montgomery permanecerá cuatro días en Hongong antes de salir por vía aérea con destino al Canadá el próximo sábado.

Gran invasión de hienas en Nyasalandia

Blantye (Nyasalandia), 26. (Efe). Un gran número de hienas tienen aterrorizados a los habitantes de las localidades de la llanura de Talombe, situada a unos 150 kilómetros de Blantyre. Se sabe que ya dos hienas han atacado a dos niños africanos, uno de los cuales, una niña de 14 años, se encuentra en grave estado.

Todos los años se produce una invasión semejante de hienas, cuando estas alimañas descienden de la región montañosa de Michesi, en busca de alimento. El pasado año, las hienas dieron muerte a ocho personas.

Fred Balestra, el único colono europeo que hay en la región, ha manifestado que se cree que unas cien de estas salvajes bestias merodean ahora por las colinas, dispuestas a descender a los poblados acuciadas por el hambre.

"Rusia puede precipitarse a una catástrofe irreparable", dice Johnson

EE. UU. tienen 35.000 millones de toneladas de TNT "esperando a cualquier agresor"

Nashville (Tennessee), 26. (Efe). El vicepresidente norteamericano Lyndon B. Johnson ha manifestado que Rusia "puede precipitarse a una catástrofe irreparable" si no llega a comprender la firmeza de los Estados Unidos respecto al cumplimiento de sus obligaciones en Berlín occidental.

En un discurso pronunciado ante la conferencia del gobernador de los Estados del Sur, Johnson repitió que los EE. UU. se oponen al ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas.

"Nosotros —dijo— no podemos desertar de nuestras obligaciones en Berlín occidental. Unas falsas negociaciones en este punto, supondrían una pérdida de tiempo".

"No retamos a nadie —agregó— pero nunca nos inclinaremos ante las amenazas. El camino de la razón, de la diplomacia, de la negociación y de la solución digna, está abierto. Nosotros tratamos de seguirlo".

Añadió el vicepresidente que la tarea inmediata de las Naciones Unidas es la de elegir a un secretario general interino que reemplace al fallecido Dag Hammarskjoeld.

"ESPERANDO A CUALQUIER AGRESOR"

Washington, 26. (Efe).—Los Estados Unidos tienen el equivalente a 35.000 millones de trinitrotolueno "esperando a cualquier agresor", según dice hoy la revista "U. S. News and World Report".

"La potencia militar norteamericana —afirma el artículo— es demasiado fuerte en un número excesivamente elevado de lugares, para que la Unión Soviética pueda ganar en una guerra nuclear, y ellos lo saben".

"Pulsando un simple botón, más de 200 proyectiles dirigidos con espoletas de hidrógeno serían lanzados contra ciudades específicas de Rusia, mientras que otros 500 proyectiles de menos calibre se dirigirían hacia otros blancos. Desde otros muchos puntos, más de 5.000 bombarderos norteamericanos entrarían en acción".

Agrega la revista que, en las primeras 24 horas de una "guerra total", los EE. UU. harían estallar el equivalente a 16.000 millones de toneladas de trinitrotolueno, lo que representa 4.000 veces el total de los explosivos utilizados en la segunda guerra mundial. Con esta fuerza destructora moriría del 80 al 90 por 100 de los 200 millones de personas que pueblan la Unión Soviética.

El artículo termina diciendo que Kruschev "está haciendo esfuerzos desesperados" para igualar el potencial del arsenal nuclear de los Estados Unidos.

"El polvo radiactivo puede matar a unas ciento cuarenta mil personas"

Declaraciones del doctor Pauling, Premio Nobel de Química

Washington, 26 (Efe).—El polvo radiactivo producido por las explosiones nucleares que fueron suspendidas en 1958 podrían matar a unas ciento cuarenta mil personas, según ha declarado el doctor Linus Pauling, científico norteamericano en posesión del Premio Nobel, en el curso de una entrevista que concedió a un redactor de la revista "U. S. News and World Report".

El doctor Pauling ha manifestado, además, que morirían de leucemia, cáncer de huesos y otras enfermedades letales.

El doctor Pauling, que fue entrevistado por el periodista en Londres, dijo, asimismo, que la Unión Soviética estaba contaminando la atmósfera con sus actuales series de pruebas nucleares en el aire.

Si los rusos lanzasen, a título de experimento, su superbomba "infernal" de cien megatones (equivalentes a la fuerza explosiva de cien millones de toneladas de trinitrotolueno), la cantidad de polvo radiactivo que se desprendería de los estallidos sería igual o quizás excedería al total de los producidos por todas las demás experiencias atómicas llevadas a cabo hasta ahora en todo el mundo, conforme añadió el Premio Nobel norteamericano.

Igualmente, afirmó que el polvo radiactivo originado por las pruebas que se hicieron hasta 1958 "conduciría a que nacieran unas ciento cuarenta mil personas con defectos orgánicos en estas generaciones y en las venideras". Agregó que estas explosiones pueden producir deformaciones físicas, así como daños genéticos.

"Mi cálculo es que el "Estroncio 90" —aseguró el hombre de ciencia— y otros productos de fisión pueden producir ciento cuarenta mil muertos entre las gentes que hoy viven, a causa de la leucemia, el cáncer óseo y otras enfermedades letales. El "Carbono 14" puede causar otros dos millones de muertes en un período de millares de años."

El doctor Linus Pauling fue galardonado con el Premio Nobel de Química en 1954.

Kennedy pide que se ponga fin a la segregación racial

Aberdeen (Maryland), 26. (Efe).—El presidente Kennedy ha pedido ayer que se ponga fin al sistema de segregación racial «en restaurantes y otros lugares públicos». El presidente hizo este llamamiento en un telegrama leído ante una reunión de alcaldes de numerosas localidades situadas a lo largo de la carretera federal que une a Nueva York con Washington y en donde los negros tienen prohibida la entrada en muchos lugares.

«Es muy importante —dice el presidente— que no exista discriminación de ningún tipo basada en la raza, credo o color, contra ningún ciudadano norteamericano o visitante extranjero.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

Fallo del Festival de la Canción Mediterránea

"Dans le creux de la main", primer premio

Barcelona, 26. (Cifra). La canción francesa "Dans le creux de la main" música de Ives Gilberty, letra de Colette Neuriers, ha sido la ganadora del Festival de la Canción Mediterránea, celebrado en el Palacio de los Deportes. Obtuvo tres mil quinientos cuarenta y ocho votos.

En segundo lugar se clasificó la canción española "Presentimiento", música y letra de Jorge Domingo, que obtuvo dos mil cuatrocientos treinta y cuatro votos.

Tercera: La canción griega "Tegrisa Matakia", con dos mil trescientos dos votos.

Cuarta: La también canción griega, "Nhyta", con mil novecientos sesenta y ocho votos.

Quinta: "Vagabundo", española, con mil quinientos setenta y un votos.

Sexta: La italiana "Tu sei bruta", con ochocientos noventa y siete votos.

Séptima: "Cupidón", francesa, con seiscientos ochenta y cuatro votos.

Octava: "Julio Verne", española, con seiscientos veinticuatro votos.

Novena: "L' amour c' est une chanson", con seiscientos diecinueve votos.

Décima: Griega, "Ciega psemma", con cuatrocientos sesenta y cinco votos.

El Palacio de los Deportes se hallaba lleno de público, calculándose en unas siete mil personas las asistentes. Entre otras autoridades se encontraban el gobernador civil, el alcalde de la ciudad con varios concejales y el embajador de Tailandia en España.

Siete muertos en Filipinas con motivo de la campaña electoral

Manila, 26. (EFE.)—Siete personas, entre ellas un juez de paz, han sido muertas, y otras diez heridas en incidentes y choques con motivo de la campaña electoral en Filipinas, según informa hoy la Agencia de Prensa filipina.

El presidente Carlos P. García, ha advertido ayer a los dirigentes políticos que no dudará en emplear medidas de represión para impedir la violencia antes y durante las elecciones filipinas, que comenzarán el 14 de noviembre.

Robo de objetos de arte en una villa de Palermo

Están valorados en más de 500 millones de liras

Roma, 26. (Efe.)—Veintitrés obras pictóricas, vajillas de plata antiguas y valiosos objetos de cerámica, por valor de más de quinientos millones de liras, han sido robados de una villa en Palermo (Sicilia), según anuncia la agencia italiana de Prensa. La agencia agrega que entre las pinturas se incluyen obras de Tiziano, Van Dyck y los maestros flamencos.

La agencia italiana dice que se cree que el robo fue llevado a cabo el sábado por la noche en la villa que en las afueras de Palermo posee el señor Bordonaro Ortoleva, quien se encontraba ausente cuando los ladrones penetraron en su casa.

EL "OSSERVATORE ROMANO" RESPONDE ADECUADAMENTE A KRUSCHEV

El premier soviético había afirmado que el mensaje del Papa por la paz afectaba exclusivamente a los occidentales

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — El diario Vaticano «L'Osservatore Romano» ha respondido de manera adecuada al primer ministro soviético, Nikita Kruschev, según el cual el mensaje por la paz del Santo Padre es «una condena de la política occidental y la aprobación de la política soviética». «Acostumbro—ha dicho Kruschev—a leer los discursos de las más diversas personalidades extranjeras. He leído también el discurso del Papa y he de decir que lo he leído con interés. En esta época hay que escuchar con atención a cualquier personalidad que levante una voz de protesta contra el peligroso jugar con el fuego, de las fuerzas agresivas de Occidente.» En las declaraciones de Kruschev a «Izvestia» sigue después una polémica antirreligiosa. Kruschev se declara «comunista ateo» y «no creyente en la providencia divina», opinando que «no es el caso de dejarse guiar por el miedo al juicio divino de que habla el Papa». Mas adelante, Kruschev afirma que es favorable a las negociaciones para obtener un arreglo pacífico de la actual situación internacional, pero rechaza polémicamente el llamamiento del Papa por la paz, afirmando que el Pontífice ha hablado exclusivamente para los occidentales.

El «L'Osservatore Romano», respondiendo a las cínicas declaraciones del jerarca rojo, publica un artículo para expresar algunas consideraciones que —escribe —prescinden del mérito de los distintos juicios políticos expresados».

«Por vez primera —escribe el «L'Osservatore Romano»— fuentes autorizadas soviéticas admiten y reconocen la acción pacífica y pacificadora de la Iglesia Católica y esto, en contraste con la pintura difundida por la propaganda moscovita que presenta a la Iglesia como animada por intentos de división política e incluso como sometida a potencias promotoras de conflictos internacionales.»

Advertimos —sigue diciendo el diario vaticano— el hecho nuevo. En realidad, la misión de paz es la esencia de la Iglesia, cuya acción de salvación en favor de los pueblos no es de hoy, sino de siempre. La acción de paz de la Iglesia coincide con su historia, y no tiene su origen en el mensaje de estos últimos días sobre las recientes graves situaciones internacionales, sino que ha sido heroica y perenne. Juan XXIII, en el mismo mensaje, dice que podía apelarse a la continuidad y providencialidad de una acción pacificadora y caritativa que en los Pontífices modernos, de Pío X a Benedicto XV, de Pío XI a Pío XII, incluso por las trágicas y arrolladoras situaciones de crisis humanas, ha encontrado una fundamental formulación doctrinal además de una incesante iniciativa apostólica y diplomática. Los documentos pontificios han formado y forman una auténtica literatura de paz.

«La paz es cosa de casa, «entre nosotros», ha dicho en una de sus recientes alocuciones Juan XXIII, siempre orientado a la difusión de aquellas semillas de caridad y de unidad que caracterizan su pontificado, darán frutos con la ayuda de Dios, darán frutos de la nueva esperanza y concordia entre los pueblos.

Producirán dolor a los católicos entonces —y es la segunda consideración— las reiteradas e innecesarias proclamaciones de ateísmo y de negación de la providencia que actúa en la historia.

«En el mismo mensaje —agrega el diario vaticano— Juan XXIII decía que su palabra se dirigía a todos los hombres «creyentes», porque también éstos pertenecen a Cristo por derechos de origen y de redención, en consideración evidente de que existen valores naturales, necesidades y derechos humanos, bienes sociales comunes a todos y que deben ser reconocidos, titulados y defendidos. El Papa habla a la razón en la luz de la fe; y esta razón humana, cualquiera que sean sus posibles penumbras, en condiciones de reconocer lo que a todos resulta evidente prudencia y verdad: las situaciones a defender contra los asombrosos peligros que pesan sobre el género humano. No es solamente el terror, aunque justificadísimo, el que nos mueve a la paz, sino la conciencia de una suprema responsabilidad moral y del final juicio de Dios en quien descansa la raíz de la paz.»

«Ultima consideración —concluye el «Osservatore Romano»— es esta: El mensaje de paz de Juan XXIII, doctrinal y objetivamente dirigido a todos, gobernantes y pueblos, se abstenía declaradamente de toda referencia o juicio sobre situaciones particulares. Y esto por su evidente inspiración apostólica y, por consiguiente, universal. No es justo que tal mensaje pueda ser interpretado en sentido unilateral.»—HERNANDO DE CEBALLOS.

Argelia: Guerra de todos contra todos

Terroristas del FNL, contra terroristas de la OAS, musulmanes y europeos, en agitación constante

París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—En Argelia se viven hoy horas inquietantes. Desde hace varios años sobrevive en constante inquietud, pero existe una diferencia entre la definición primera y la observación segunda. Los instantes de ahora vuelven a ser de aguda fiebre.

Como todo el mundo ha sabido, el día de ayer debió ser de punto álgido de una manifestación de banderas, obedeciendo a las consignas del Ejército clandestino. Los representantes de la autoridad francesa, entiéndase por ello la gendarmería, lograron que esas banderas OAS o esos trapos negros, símbolo de luto y de menosprecio hacia el poder central, no ondearan permanentemente en todos los balcones. La Policía, cumpliendo un servicio "cara al cielo", mirando sin cesar los balcones, los mástiles, los puntos elevados, supo conseguir que el 80 por 100 de esos emblemas desaparecieran antes de las diez de la mañana, pero le fue imposible evitar que unos globos se elevasen en el centro de la ciudad con la consigna de los rebeldes.

En medida de venganza, dicen, unas horas antes la gendarmería procedió a una "operación de control". A todos los ciudadanos que se proponían desplazarse a las playas en sus coches se les obligó a parar para someterles a un severo registro. "¿Qué buscan ustedes?", preguntaban la víctimas. A lo cual, la respuesta era casi siempre la misma: "Esperamos encontrar cacerolas."

Esta situación de golpe por golpe, hostilidad por hostilidad, guerra contra guerra, cada uno con sus medios y procedimientos, no podía durar mucho, y a la hora en que nosotros transmitimos nuestra crónica, noticias procedentes de Argel nos anuncian que en distintas partes de aquellos territorios se estaban desarrollando escenas dramáticas de choques entre ciudadanos de origen europeo y la fuerza pública.

La agitación, repetimos, no podía terminar de otra manera: los temperamentos se enardecieron hasta extremos inconcebibles; un incidente provoca otro, y varios incidentes promueven un estado de ánimo más amenazador aún que los dramas deplorados, porque anuncia una tragedia que puede ser infinitamente más deplorable. El último temor que ahora incuba en la mente de las personas responsables es que las masas musulmanas quieran "contraatacar", como consecuencia de las represalias de las minorías occidentales. Si los autóctonos deciden replicar con violencia a la violencia, nos encontraremos ante un juego de las cuatro esquinas, llevado a cabo en las calaveras de cuatro víctimas. Por una parte están los terroristas del FLN, que atacan a los musulmanes que llaman traidores; por otro, están los contraterroristas de la OAS, que atentan contra los franceses a los que acusan de traición. Frente a ellos, encontramos a la multitud de origen francés o europeo, que se enfrentan a una autoridad puesta al servicio de lo que llaman la política del ceder. Y frente a todos, una población musulmana que se rebela ante lo que considera la dictadura del colonialismo. Todos en guerra contra todos.

Hace tres años, a la IV República le había nacido un engendro monstruoso: la rebelión de aquel territorio. Ella se manifestó por el reconocimiento de un terrorismo. El régimen fue derrotado, subió al Poder la V República que hoy gobierna el país, y en este momento debe reconocerse que donde había un terrorismo, hay dos: donde una población se sentía sacrificada, son dos las que hoy lamentan su estado de tragedia, y donde un Ejército clandestino, son dos los que luchan ahora en la clandestinidad. El problema de Argelia, como el milagro de los panes y de los peces, se ha multiplicado con la necesidad de solución; al contrario del bienhechor proceso de la realidad bíblica, en esta tragedia sangrienta todo va de mal en peor.

El general De Gaulle mide, sin duda, el alcance de la situación. Ha empezado por convocar a los jefes y representantes de los partidos, con los cuales sostiene conversaciones de amplio alcance político. Simultáneamente, anunciaron desde su Secretaría que en los primeros días del mes de octubre se dirigirá al pueblo de Francia, a través de una emisión radiotelevisada. El jefe del Estado reconoce con todas estas medidas extraordinarias que la situación es grave, puesto que, sin excepción de credos políticos, los hombres de extrema izquierda, de centro y de derechas, afirman que el Poder se descompone, la autoridad se relaja, y la soñada unión nacional queda rota por la desunión colectiva.

Manuel DE AGUSTIN

"FRANCO, el Caudillo"

Brillante conferencia del subsecretario del Ejército en Burgos

Burgos.—Con una brillante disertación sobre el tema «Franco, el Caudillo», ha inaugurado el subsecretario del Ejército, don Angel González de Mendoza, el ciclo de conferencias organizado por la comisión de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la investidura del General Franco como Jefe del Estado y de sus Ejércitos.

El acto se efectuó a las ocho de la tarde, en el Salón del Estrado de la Diputación Provincial.

El subsecretario del Ejército definió el concepto del caudillaje, apoyándose, no sólo en el mismo significado de la palabra, sino en oportunas citas de Alfonso X el Sabio.

Se refiere luego al espíritu de la magna conmemoración que va a tener lugar en Burgos y señala la pesada carga que Franco echó sobre sus hombros al asumir el caudillaje del Ejército y la Jefatura del Estado, enfrentándose con un difícil problema de serenidad y equilibrio, porque ello equivalía a cambiar toda la faz del país, salvarlo de las ruinas, del caos y la esclavitud, dando primacía a la empresa militar. En esta obra jugaban todos los factores tácticos tradicionales, pero se imponía una realidad indiscutible. No se trataba de una guerra internacional de un país contra otro, ni era una mera guerra civil: era una mezcla de estas dos en defensa de unos antiquísimos ideales que la configuraban como una auténtica Cruzada.

Concluída la guerra, España había dado al mundo una lección que no quiso o no supo comprender, y por ello nuevas situaciones difíciles surgían.

Franco, contando con la maravillosa unidad de su pueblo, sin abandonar ninguno de los aspectos nacional y militar de su Jefatura, siguió la línea recta con admirable serenidad, logrando esta indiscutible y doble realidad: el Ejército que necesita el país, y la nación que necesita el Ejército.

El conferenciante estudia después la señera figura del Caudillo como ejemplo de ponderación en los elementos de su carácter. Franco es una figura militar de primera fila en nuestros tiempos, y un gobernante que se enfrenta, a la vez, con los problemas nacionales en toda su varia complejidad. Su obra es una obra de ponderación, sinceridad, equilibrio y sabiduría.

En resumen, el conferenciante perfila la personalidad señera de Franco como un providencial poder de moderación, en el que las virtudes militares han sido aplicadas a la vida civil.

En la última parte de su interesante disertación, el general González de Mendoza resalta el férvido espíritu con que Burgos se apresta a ser escenario de las próximas conmemoraciones nacionales.

Hace una exhortación al examen de conciencia para medir en todo su volumen cuánto debemos al Caudillo, certeramente calificado de centinela de Occidente, y efectúa un llamamiento al pueblo burgalés, que ha de revivir con toda su fuerza aquel inolvidable primero de octubre de 1936.

Calurosas ovaciones, que se prolongaron largo rato, cierran la brillante intervención del general González de Mendoza.

A continuación, el teniente general Martín de Bernardo, declaró clausurado el acto.—CIFRA.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

La televisión española tiene en servicio permanente dos estaciones móviles en las provincias

Su objetivo es el de recoger aquellos acontecimientos resonantes en el área nacional

Los dos equipos móviles cuentan con los mayores adelantos técnicos para las transmisiones directas y diferidas

La televisión está haciéndose dia a día más popular; naturalmente, cada vez se ensancha más su proyección en todas las comarcas y regiones del país, pues ya es sabido el deseo, de los rectores de TVE, por llegar hasta el último confín español, mediante las estaciones regionales y repetidores, instalados, con prodigalidad, en aquellas zonas oscuras donde, por las especiales condiciones de nuestra orografía, no se capta señal o esta llega deficiente a los receptores.

Pero además de todo esto, apenas está divulgada otra acción realizada por dos equipos, o emisoras móviles que funcionan en las provincias españolas. Mejor dicho, una de ellas, la número uno al servicio de la región catalana, y la otra, recorre aquellas localidades y comarcas donde se producen acontecimientos políticos culturales, deportivos, taurinos, etcétera, que merecen atención nacional por su carácter informativo y formativo.

COMPOSICION

A su salida de Madrid para tierras aragonesas hemos tenido oportunidad de recoger detalles directos del equipo número dos. Se trata de un modernísimo camión donde está instalada la estación y el que asimismo, transporta los numerosos aparatos necesarios para captar la imagen y el sonido callejero o fuera de los recintos de TVE, y que también lleva estudio transportable en el interior del vehículo.

Justamente diecinueve personas mueven cada uno de los dos equipos. Todas trabajan con una sincronización perfecta, y son dirigidos por un jefe técnico conocedor del tejemaneje que comprende: cuatro cámaras, otros tantos controles de las mismas, un mezclador de imágenes, otro sonido, dos técnicos de enlace, el realizador, un locutor, un regulador y el producto.

PREPARACION

El realizador es como si fuera el director de escena, pues a él incumbe la ejecución del programa que está captándose y que puede transmitirse bien, directamente a la emisora central donde se lanza al aire, c recogerlo de aquella para luego ofrecerlo en transmisión diferida. En uno o en otro caso, debe pasar por una emisora regional el programa captado.

Para lo primero, la transmisión directa, se inicia con unos preparativos que exigen muchas horas; pues, además de estudiar la situación de las cámaras fijas una de ellas denominada "Zunk", en teleobjetivo y las otras dos móviles; el transmisor de microondas y el grupo electrógeno, el camión-estudio ha de estar a punto en los mismos detalles, conectándose este a través del transmisor de micro-ondas, hasta enlazar con la estación regional.

TRANSMISION DIRECTA Y DIFERIDA

Las imágenes captadas, pasan al camión, donde en cinco pantallas, como en los estudios fijos de cualquier estación, recoge las secuencias seleccionándose por el realizador la más perfecta de ellas. Esta, es enviada a la estación regional a través de la citada conexión y a su vez la estación regional por medio de su transmisor "microondas" la envía a la emisora central de la Bola del Mundo. Aquí también se hace otra selección; pues, antes de llegar a las pantallas de los receptores, las imágenes captadas han pasado por lo que se llama "embudos" dentro del argot técnico de TV.

Para el programa diferido, además de todo lo anterior, al llegar la imagen central, aquella se queda allí en reserva, hasta que sea programada, recogida en el "videotape" o grabador de imágenes, con cierto parecido a la cinta magnetofónica.

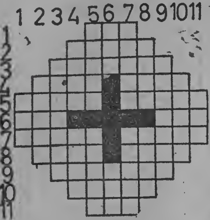
REPETIDOR

Y ya que les hemos hablado, al principio de estas notas de los repetidores, intentaremos con la mayor brevedad explicarles sus características:

Se componen de un receptor de TV de elevada sensibilidad, y de un transmisor de potencia que oscila entre los 50 y los 0,5 vatios, de acuerdo con el área que se desee cubrir. El receptor estará sintonizado al canal que se quiera reforzar, y el transmisor al contrario, para eliminar efectos de realimentación. Ambos emplearán sendas antes de alta ganancia, con las orientaciones del receptor hacia la estación que va a reforzarse en su señal y el transmisor hacia la zona o comarca oscura que vaya a cubrirse.

CACHO-DALDA
(Exclusiva de Pyresa)

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Recado oral. 2. Al revés, par. 3: Al revés, climas. 4: Aquí. Pone en movimiento. 5: Cierta clase de tela. Al revés, letra. Emperador ruso. 6: Artículo. Palas. Símbolo del radio. 7: Lateral. Al revés, interjección. Al revés, unidad de fuerza. 8: Al revés, descendencias. Eleva. 9: Vulgarmente concluídos. 10: Letra. 11: Sombreros rojos de cardenales.

VERTICALES.—1: Bajas. 2: Rue. 3: Apócope. Rae. 4: Letra repetida. Al revés, nombre de letra. 5: Advierte Al revés, pedestales. 6: Quisquilloso. 7: Al revés, quiera. Al revés, adicto. 8: Al revés, marchar. Al reves, carta. 9: Grosería. Al revés, preposición. 10: Apéndice. 11: Labrada.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Cal. 2: Menea. 3: Besante. 4: Casa. Tola. 5: Salar. Ajeba. 6: Aid. Cal. 7: Tropa. Patio. 8: Osot. Ascp. 9: Apostar. 10: Anaep. 11: Ana.

VERTICALES.—1: Sat. 2: Cairg. 3: Baldosa. 4: Mesa. Popa. 5: César. Atona. 6: Ana. An. 7: Lenta. Patea. Atoj. Asap. 9: Electa. 10: Abaip Alo.



NO TENDREIS QUE ESPERAR MUCHO

Solución al anterior
TRES CALABAZAS

Interpretaciones de la realidad

por Eusebio GARCIA LUENGO

Con los términos de realidad e imaginación nos encontramos a menudo en las expresiones críticas. Parecen precisos y exactos y que denominan dos clase de realidades opuestas, antitéticas. (Uso ahora el término realidad en otra acepción, por la que se alude a todo cuanto existe.) Pocas veces dos vocablos se prestan a un contenido más subjetivo, acomodándose a la idea de quien los usa. Si cada palabra posee tantas significaciones cuantas son las personas pensantes —se piensa con palabras, ya se sabe—, tratándose de estas dos, las variantes se presentan casi infinitas. La imaginación se aparece, efectivamente, como un concepto muy equívoco. Para algunos se cifra en ella la máxima valoración estética.

No obstante, ¿por qué llamarla imaginación sin más, en un lenguaje bastante arbitrario, ya que más exactamente lo así denominado podría presentarse como obra de la reflexión o de cualquier otra actitud intelectual? Confieso que al encontrarme con la imaginación reconocible y delimitada dentro de sus vagos contornos casi siempre me produjo una especie de inhibición, como al toparnos con algo forzado y artificial.

Cuando era posible aislar dicha imaginación y separarla de otras dotes, al observarla por separado, se me antojaba penetrar —otro contrasentido— en una zona estéril. La imaginación servía así al capricho esteticista o al evanescente vacío espiritual. A no ser, claro está, que se diese acompañada de otras fecundas disposiciones del alma, salvándose por su misma categoría.

Entonces resultaba difícil no atribuir a la imaginación caracteres más netos y hondos, aunque no fuese sino para diferenciarla de la otra manera, casi siempre externa y pueril. Hay expresiones que producen recelos. Al no casar con nuestro modo de ver las cosas, se trata, sin duda, de defensas personales.

Para interpretar la realidad se precisa de imaginación, y de ahí que sea indispensable en la obra literaria que elige e interpreta, es decir, imagina. Realidad e imaginación se hallan tan confundidas y mezcladas que en la mayoría de los casos no pueden distinguirse. ¿Dónde acaba la una y comienza la otra? ¿Es posible separarlas tajantemente? Y no sólo ocurre así en la creación literaria, pues en otras disciplinas se echa de ver igualmente. ¿No se habla con frecuencia de la imaginación que necesita un hombre de ciencia? Un sentido semejante posee la alusión que suele hacerse a la poesía de las matemáticas. En la actitud del historiador se advierte esto con mayor claridad todavía. No es posible captar la historia sin una capacidad de presunción o adivinatoria que es tanto como imaginativa. El dato es un punto de partida, sinónimo del suceso o esqueleto argumental que sirve al novelista. Los demás datos han de imaginarse igual que el resto del argumento. Y los mejores historiadores son quizá los de pocos datos y escasos argumentos externos.

Cuando se califica a un texto literario de pintura fotográfica de la realidad no se expresa sino algo harto convencional. La diferencia entre una máquina y una persona cualquiera que sea, resulta esencial. Ya es diferente la misma máquina manejada por distintas personas. La visión del mundo jamás puede ser fotográfica, pero si la queremos llamar así caprichosamente, se alude también con ello, sin quererlo, a un estilo personal.

Repetidamente se llevó a cabo la prueba de someter a varias personas, testigos del mismo acontecimiento, a la descripción de éste. Las versiones variaban por completo. Pero la coincidencia fundamental en los hechos, de haber existido, tampoco significaban acuerdo espiritual; no suponía que se coincidiese en aquella serie de reflexiones y sentimientos que suscitó aquel suceso y que ponen al descubierto el entramado de la personalidad. Por eso no es de temer que algo esté ya tratado, que ningún tema haya sido agotado, como no lo está jamás la vida. Todo sigue perennemente inédito. La visión de una persona es única respecto de las anteriores y de quienes le sigan. Es la imaginación, tal vez, la que hace siempre distinta cualquier versión de la existencia.

Cuando se ha de escribir algo que se vivió o se experimentó, por cotidiano e inmediato que sea, se apelará a la imaginación. Un simple paseo, una conversación amistosa, una declaración de amor... Intentad reproducir, por ejemplo, las palabras de un borracho o probad a escribir alguno de aquellos episodios familiares, y observaréis cómo toda la experiencia no bastan si no se utiliza asimismo la imaginación en algunas de sus formas, la que implica un recuerdo o recreación de lo que ya se experimentó. Con lo cual tenemos que es preciso imaginar el pasado. En el diálogo más banal que un novelista intenta trasladar ha de intervenir forzosamente la imaginación, es decir, la de procederse a una síntesis de todos o muchos de los diálogos banales que sostuvo o que oyó, para dar lugar a ese otro que posea, por así decirlo, una banalidad simbólica.

El hombre no puede escapar de si mismo ni desprenderse de su realidad. Y cuanto imagina, si aceptamos el vocablo para entendernos, es partiendo de sí, de lo que conoce y que le constituye esencialmente.

Un esfuerzo de imaginación se halla implícito en ciertos sistemas filosóficos y más aún en algunos poemas místicos, afanes bien distintos de otras imaginaciones delicuescentes que parten de realidades superficiales o estúpidas para remontarse únicamente en apariencia.

Todo ello está, tal vez, relacionado con dos actitudes fundamentales; la una se cifra en escribir de aquello que nos preocupe directamente; la otra, en escribir de lo que nada tiene que ver con nosotros. Se presume que sólo esta ultima necesita de la imaginación. Y lo que ocurre en tales casos es que se inventa, en el mal sentido de la palabra, contando cosas extrañas al autor, en cuanto esto puede ser. Pero el problema de salirse fuera de sí o adentrarse en sí mismo por el camino de la imaginación es bastante oscuro. Añadiré sólo que ciertas imaginaciones son vanas y nada tienen que ver con la honda asimilación de la realidad que el escritor nos entrega a veces con una amplia y serena objetividad, para la cual también la imaginación resulta indispensable. Y así se ofrece como sinónimo del verdadero talento creador. Si en nuestros grandes escritos pudiésemos examinar detenidamente qué se debe a la imaginación, nos llevaríamos grandes sorpresas, como al referirnos a la inspiración en los poetas, términos ambos vagos y sin límites, dentro de los cuales cabe todo.

Acaso pueda relacionarse la imaginación con la capacidad para lo abstracto. Paradójicamente, la abstracción, que no se relaciona en apariencia con ninguna experiencia concreta, es la actitud más propia de mentes todavía inmaturas. Y aquí tenemos otra derivación del tema; el cómo ciertos novelistas jóvenes son propensos a generalizaciones que pudieran considerarse abstractas, y cómo otros, por el contrario, escribieron sus obras con referencias localizadas, a través de las cuales se puede seguir una época y recorrer una geografía determinada. Para ello emplearon también la imaginación.

Premios literarios de la Secretaría General del Movimiento

Concurso de libros y artículos

El plazo de admisión de trabajos se cierra el 30 de octubre

De acuerdo con las normas establecidas en las órdenes que dan creación a los premios de Libros y de Periodismo de la Secretaría General del Movimiento, se convocan los citados certámenes para el año en curso, recordando a los posibles aspirantes las bases de estos concursos.

PREMIO DE LIBROS

El Premio anual de Libros, con el nombre de "18 de Julio", es de 50.000 pesetas, para el mejor trabajo literario, estudio científico o ensayo político que desarrolle algún aspecto importante de la concepción ideológica del Movimiento Nacional o que considere, desde este punto de vista, el curso de los acontecimientos mundiales y del pensamiento político de nuestra época.

Podrán concurrir a este Premio los libros que han sido publicados en idioma español durante los doce meses anteriores al 20 de octubre de este año.

El plazo de admisión de libros quedará cerrado el 30 de octubre. El autor remitirá dos ejemplares por correo certificado o hará entrega personal de los mismos en la Sección Técnica de Prensa, de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Barquillo, 13, Madrid, con destino al Concurso Premio "18 de Julio". Los trabajos deberán presentarse acompañados de la instancia respectiva, en la cual figurarán claramente el nombre y las señas del autor.

PREMIOS DE PERIODISMO

Los Premios anuales de Periodismo son dos: uno, con el nombre de "1.º de Octubre", de 10.000 pesetas, para el concurso de artículos publicados sin firma, y otro, denominado "29 de Octubre", también de 10.000 pesetas, para el concurso de artículos publicados con la firma del autor.

Los artículos concursantes deben haber sido publicados en periódicos o revistas de España durante los doce meses anteriores al 20 de octubre del año actual.

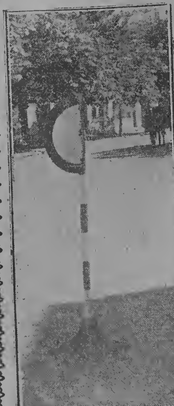
Cada autor deberá remitir dos ejemplares de los recortes de periódicos que publican sus artículos, con indicación clara de la fecha del periódico en que aparecieron, acompañados de la instancia respectiva, en que figurará el nombre y las señas del autor, y remitidos a la Sección Técnica de Prensa de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Barquillo, 13, Madrid, con destino al concurso que corresponde, según sean artículos firmados o anónimos. El plazo de admisión de los artículos concursantes a los Premios de Periodismo quedará cerrado el 30 de octubre.

CALLE SIERPES

SEÑAL A MEDIA

He aquí una nueva señal de tráfico que la Delegación Municipal de Policía sevillana ha implantado para regular el paso de vehículos por nuestras calles.

¿Sabe usted qué indica este



medio círculo en rojo y blanco plantado en mitad de una vía tan transitada como la de Amador de los Ríos, ya cerca del puente de la Puerta Carmona? No, seguro que usted no lo sabe porque no viene en el Código de Señales para la Circulación. Es, como ya hemos dicho, puro invento de los que regulan el tráfico en Sevilla y, según puede adivinar el conductor avispado, quiere decir que se prohibe la circulación por aquella parte de la calle, ya que el disco blanco con el ribete grana eso indica. Claro que como aquí sólo aparece la mitad del disco, tal circulación sólo se prohibirá «a medias»...

¡Sabiduría!

AVION ESPECIAL

Un avión especial de las líneas aéreas holandesas, fletado ex profesamente por la reina Juliana, se llevó ayer de Sevilla a los cincuenta y tantos miembros del Real Ballet Nacional de los Países Bajos que con tanto éxito actuó en nuestro Festival Internacional.

Los bailarines holandeses marcharon encantados de nuestra tierra, llevándose con ellos algunos objetos típicos como recuerdos: mantillas, abanicos, mantones de Manila, monteras y bastantes zapatos de baile...

RELOJ NO MARQUES LAS HORAS...

La canción de Lucho Gatica fue entonada anoche «in mente» por el público que presenciaba la actuación de la Orquesta Sinfónica de Florencia de nuestro Festival.

Exactamente cuando el maestro Singer iba a dar entrada a los músicos para ejecución del segundo tiempo de la Sinfonía Haffner, de Mozart, el reloj de la Catedral empezó a tocar las once campanadas de las once.

Sabiamente, el maestro dejó en suspenso la introducción musical, frenó a los músicos, miró su reloj de pulsera y lo puso en hora... Luego, levantó de nuevo la batuta y ¡venga Mozart!

Eso se llama ir con el tiempo... GROCK.

TROPEZONES DICE...



—¡Este niño nuestro indudablemente llegará lejos!...

Fueron aprobados los nuevos Estatutos del Grupo Autónomo de la Construcción

En el salón de actos de la Casa Sindical tuvo lugar ayer noche la anunciada Asamblea de constructores. Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, acompañado de don Manuel Bonc y del presidente del Sindicato Provincial de la Construcción, señor Durán, con el asesor del Grupo, señor Sánchez de la Peña. Asistió la Junta gestora en pleno.

Tras unas palabras de salutación, pronunciadas por el señor Durán, hizo uso de la palabra el gestor don Mariano Flores, quien expuso las razones que habían motivado la constitución de un Grupo Autónomo de la Construcción.

Habló después don Manuel Sánchez de la Peña, quien, tras elogiar la labor realizada por las autoridades sindicales, que habían concedido toda clase de facilidades para la redacción del reglamento, indicó que el único cauce viable para suavizar los problemas que afectan a la profesión era la que ofrecía la Organización Sindical.

Se acordó aprobar el reglamento y la constitución del Grupo Autónomo, uno de los primeros que funcionan en España.

Cerró el acto el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, que dirigió a los reunidos unas breves palabras animándoles a continuar sin desmayo en la labor social tan eficazmente emprendida.

Sucesos de ayer a hoy

ATROPELLADO POR UN CAMION

El camión matrícula SE-54.415, que conducía Rogelio Ocaña López, de Cantillana, atropelló en la Plaza del Patrocinio a Manuel Orellana Garrido, de cincuenta años de edad, con domicilio en la Avenida de Queipo de Llano, 11, en Santiponce. El herido fue trasladado a la casa de socorro de Triana, donde asistido por el doctor Jiménez y practicante señor Baquerizo se le apreció contusión craneal con otorragia y probable fractura de la base del cráneo y amplia herida en el pie izquierdo, con grandes destrozos musculares de pronóstico grave.

HERIDA CON UN ALFILER

Cuando arreglaba su velo en la iglesia de Santa Catalina, Inés García Cachopeiro, de cuarenta y dos años de edad, domiciliada en calle Gutiérrez Bravo, 1 (Los Remedios), sufrió un pinchazo casual con un alfiler. La citada señora recibió asistencia en la casa de socorro de la calle Alhóndiga. Presentaba puntura en la región abdominal, de pronóstico reservado, quedando sometida a observación. Fue asistida por el doctor Torres Carranza y practicante señor Carrillo.

SUFRE GRAVISIMAS QUEMADURAS

Cuando trabajaba en el horno de Santa Lucía, en el Patrocinio, Bernabé Lobo Hermoso, de treinta y siete años de edad, con domicilio en la calle Nuestra Señora del Valle, en Dos Hermanas, sufrió gravísimas quemaduras de segundo y tercer grados en la cara, tronco y ambas regiones glúteas. Fué asistido primeramente en la casa de socorro de Triana, pasando después al Hospital Central.

MOTOCICLETA ROBADA

José Moreno Andrade ha denunciado la sustracción de una motocicleta de su propiedad, matrícula M-194.430, que dejó aparcada en la puerta de su domicilio en la calle Asunción.

RECUPERACION DE DOS MOTOCICLETAS

Han sido recuperadas, por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal, las motocicletas matrículas SE-42.445, robada a don Juan Lérida Rueda, y SE-593.550, propiedad de don José Rivas Fernández.

Conferencias sobre turismo

La nueva Escuela Profesional de Turismo ha organizado un ciclo de conferencias, con el que comienza de un modo oficial su actividad. Las charlas estarán a cargo de destacadas personalidades de Madrid, y se darán hoy, mañana y el jueves, en el salón del Real Círculo de Labradores, a las siete y media de la tarde.

Esta tarde, la charla corre a cargo de don Leoncio Salazar, profesor también de la Escuela Profesional de Turismo de Madrid. Hablará en torno a "La aviación comercial y su influencia en el turismo".

Finalmente, mañana intervendrá el jefe de Estudios de la Escuela Profesional de Turismo de Madrid, don Alberto Grande, quien hablará de "Andalucía en las rutas turísticas españolas".

La Dirección de la Escuela Profesional de Turismo, a la vista del indudable interés que las tres conferencias han de despertar, expresa el deseo de que el acceso al salón del Círculo de Labradores sea totalmente libre.

NOTAS Y AVISOS

SECCION FEMENINA

Se comunica que el plazo de inscripción para el Colegio-Internado de Primera Enseñanza que la Sección Femenina tiene instalado en Sanlúcar de Barrameda, ha sido prorrogado hasta el día 30 del presente mes.

Para informes sobre dicho Colegio, en esta Regiduría Provincial de Juventudes, Alfonso XII, 52, de 11 a 2 de la mañana.

Mundo y Hogar

BODAS

En el templo de San Fernando, del Hospital de Venerables Sacerdotes, y ante el altar mayor, profusamente exornado, se celebró el pasado día 23 el enlace matrimonial de la señorita Lina Millán Guerra con don Rafael González Buendía.

A los acordes de una marcha nupcial penetraron los novios en la iglesia, ella dando su brazo a su tío y padrino, don Agustín Montoya Pérez, y él dando el suyo a su madre y madrina, doña Magdalena Buendía Ramírez, viuda de González.

Bendijo la sacramental unión el párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz Hernández, quien dirigió a los nuevos esposos una elocuente y muy sentida plática, oficiando a continuación misa de velaciones.

Testificaron el acta matrimonial por ambas partes don Antonio Neto Maestre, don José Cuevas Bocanegra, don Rafael Lampérez Pérez, don Julio Acal Cámara, don Antonio González López, don Alfonso González López, don Alfredo Calvo Borreguero y don Damián Millán Ruiz.

Terminada la misa se entonó ferverosa Salve.

Los invitados fueron obsequiados en los salones contiguos al templo.

Los nuevos señores de González-Millán emprendieron viaje nupcial a diversas capitales del norte de la nación y extranjero.

—En la iglesia parroquial de la Concepción (Nervión), su cura párroco, don Cristóbal Garrido, ha bendecido el enlace de la bella señorita Ana María Peña Francisco con don Antonio García Morales, los que fueron apadrinados por don José García Morales, hermano del contrayente, y doña Anita Carrero de García.

Testificaron el acta matrimonial don Antonio Florido Gandullo, don José Peña Pérez, don Juan Peña Francisco y don Manuel Jiménez Francisco.

—En la inmediata villa de El Viso del Alcor y en la iglesia parroquial de Santa María del Alcor, ha sido bendecida ante la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Dolores León Cuesta, con don Fernando Hernández Caracuel.

Bendijo la sagrada unión, el párroco, R. P. don Francisco Barragán Borrego, oficiando la misa de velaciones el sacerdote salesiano don José María Santos López, quien dirigió una bella y sentida plática a los contrayentes sobre el acto que celebraban.

Fueron padrinos de la ceremonia doña Rafael Caracuel, viuda de Hernández, madre del novio, y el padre de la desposada, don Camilo León Guerrero.

La feliz pareja, a la que deseamos una venturosa luna de miel, salió en viaje de novios para Madrid, Valencia y Palma de Mallorca.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz a un niño, quinto fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Cayetano Súnico García, de soltera Dolores Vaca Pacheco, la cual, como el recién nacido, se encuentra perfectamente.

Sea enhorabuen.

BODAS PROXIMAS EN MADRID Y SEVILLA

Están participando a sus amistades la próxima boda de sus hijos Marí del Rosario y Ramón los señores de López Turégano (don Manuel), ella Elvira Carretero, y doña Consuelo de Castro, viuda de Carbajal, cuyo acto se celebrará (D. m.) el día 7 de octubre, en la iglesia de Santa Rita, de Madrid.

—Y también los señores de Castellón (don José Ramón), ella Carmen Pérez Vallejo, y don Rafael Hernández Durán y su esposa, doña Carmen Hermoso Martínez, están participando a sus amistades el próximo enlace de sus hijos José Antonio y Carmina, cuya ceremonia se celebrará (D. m.) el día 12 de octubre, en la iglesia parroquial de San Bernardo.

VIAJEROS

Procedente de Tánger, llegó a nuestra capital el diplomático belga Mr. Ferronel Jonghe D Ardoye, acompañado de sus hermanas, las señoritas Yolande y Vinciane.

Los distinguidos viajeros han continuado hoy su viaje a Madrid.

—Marchó a la Universidad de Oxford don Francisco Bernal Domínguez.

—Regresó de Santander, donde ha pasado temporada de descanso, el muy ilustre señor canónigo, dignidad de deán de la Catedral Metropolitana, don Abel Otero Lucio.

FIN DE CARRERA

Después de brillantes ejercicios ha terminado la carrera de piano la bella señorita María Luisa Carmona Mogro, a la que felicitamos con tal motivo, así como a sus familiares.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Conmemoración de los santos mártires Cipriano y Justina; Virgilio, Nilo, Amancio, Senador y Calistrato.

Santos de mañana: Conmemoración de los santos mártires Cosme y Damián; Cayo, Terencio, Florentino, Hiltrudis y Fidencio.

Jubileo: En la iglesia del Hospital Central. Mañana comienza en la iglesia del monasterio de Santa Paula.

SAN FRANCISCO DE ASIS. En San Buenaventura comenzó ayer tarde, a las 7,45, novena al seráfico padre San Francisco de Asís, predicando el reverendo padre José García, O. F. M.

LAS RR. PAULES DEL HOSPITAL CENTRAL.—Hoy finaliza el triduo a la Santísima Virgen y esta tarde a los Patronos de dicho centro benéfico, santos Cosme y Damián. Después de los ejercicios habrá procesión claustral con S. D. M., bajo palio.

Mañana, fiesta del Santo, se celebrará misa cantada a las nueve, aplicada en sufragio de los pobres fallecidos de dicho centro.

LA DIVINA PASTORA.—En la parroquia de Santa Ana hubo misa de Comunión general, y a las diez y media función de instituto, predicando el párroco, don José María Arroyo Cera.

La procesión de la Divina Pastora será el domingo.

INMACULADO CORAZON DE MARIA. — Ha dado comienzo en la iglesia de Heliópolis la novena al Inmaculado Corazón de María, a las ocho de la tarde, predicando el R. P. Federico Gutiérrez, C. M. F.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Vapores: Mason Lykes (norteamericano), Inca (panameño) y Bildum (alemán). Motonaves: Apollo (alemana) y Cala Madrona. Pesquero: Beluso.

Buques salidos. — Vapor: Atlántide (holandés). Motonaves: Peik (noruega), Lalasla, Río Sar, Joyiette (francesa) y Ana Rosa. Petroleros: Camposeco y Camprovín. Motocelero: Cala Bonita.

Buques esperados españoles y extranjeros: Helios, Mimer, Tenerife, Fito, Tormes, Virgen de Valme, Exceller, Vives, Pozarica, Mykinai, Cala Figueras, Alain L. D. Kirsten Torm, Castillo Monforte, Condesa, Concordia Sun, Prins Joh Willen Friso, Borealis, Falkland, Angola, Ragunda, Lago Garda, Fylgia, Loide Bolivia, Almazán, Juan Francisco, Sirius, Melchuca, Costa Andaluza, Cristina Suardíaz, Toralín, Río Jallas, Juan Riva, Caruso, Gosende, Irma Cambeiro, Zuloaga, Woodford, Wacosta, Exiria, Dagan, Tappuz, Francesco Bertaca, Venezuela, Svensksund, Concordia Ste[illegible] Robert L. D. Nereide, O[illegible] Sicilia y Waas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78; Av. Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Av. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parra, 18; Arjona, 6; Av. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Bda. San Gabriel, Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Orfila, 13 (Plaza Villasís); Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Pino Montano, 7 (por Miraflores, Barriada Pío XII; Candelería (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

358

Vida universitaria

INSTITUTO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Queda abierta la inscripción para las clases de los siguientes idiomas: inglés, francés, italiano y ruso.

Informes: Secretaría del Instituto, Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), de cinco a siete de la tarde.

FACULTAD DE MEDICINA

El examen de ingreso para la carrera de ayudante técnico sanitario (tanto alumnos masculinos como femeninos) tendrá lugar en el Instituto de Anatomía el día 2 del próximo mes de octubre, a las once de la mañana.

Entrega de la nueva tarifa a los taxis

Para conocimiento de los propietarios y conductores de autotaxis se hace saber que el próximo miércoles, día 27, en horas de nueve a trece, en la Dirección de Tráfico, sita en el Mercado Central de Entradores, se procederá a la entrega de la nueva tarifa aprobada por el Excmo. Ayuntamiento para aquellos vehículos que ya tengan adaptado el aparato taxímetro a la misma.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Melodías sobre el teclado, con Frankie Carle. 19,30: España Social. Emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Ellos cantan para Andalucía: Manolo Escobar, Enrique Montoya y el Mejorano. 21: Clase de alemán. 21,30: Perfil musical del mundo: Cuba y Venezuela. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: Rincón de la poesía. 0,30: Adiós a la noche con la orquesta de Roger Roger. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1,00: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Cantantes y creadores: Lucho Gatica y Miguel Aceves Mejías. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena, cap. 8. 11'35: Canta José Guardiola. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss, cap. 8. 16'35: Del album de los recuerdos: Marcos Redondo. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'20: Valses de Strauss, por la orquesta Borton Pops. 18'40: Instrumento solistas: El arpa con Pierre Spiers.

19: La música que usted prefiere, por Xavier Cugat y su orquesta. 19'30: Cuando las canciones vuelven en la voz de Marujita Díaz. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Cancionero andaluz, con Rosita Ferrer, Carmen Sevilla y Marisol Reyes. 20'45: Los ases del flamenco: Antonio Mairena y Niño Almadén. 21: Operetas de Franz Lehar. 21'25: Certamen canción publicitaria. 21'30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 23'30: El género chico con el año pasado por agua, de Chueca y Valverde. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Soñando con música en la orquesta de Hubert Rostaing. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves: 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: La fiesta de San Antón, sainete, de Torregrosa. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la radio: La consulesa, comedia de los hermanos Alvarez Quintero, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla. 12'30: Cha, cha, cha y boleros. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Compre con Spar. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Camino del sol poniente, novela de José Mallorquí. 1: La casa de los Ramírez, sainete, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festivales de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey. 5: Concierto de la tarde: Concierto núm. 2, "do menor", para piano y orquesta, de Rachmaninoff. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8'15: Estampas andaluzas. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11'40: Teatro familiar: Tres para el dinero. 12'10: Antología del cante jondo. 12'30: Variedades modernas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Repertorio popular. 8'10: Festivales de España. 8'30: Contrastes. 9: Relato sensacional. 9'35: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas: 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Confidencias de Lolita Garrido. 12'30: Novela: Pequeñeces. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 2: Motivos informativo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Crítica de festivales. 3'30: Hit's parado. 4: Televista. 5'30: El disco afortunado. 6'45: Beltersonidos.

7: Vida y juventud. 7'45: Guitarra 1961. 8'10: Festivales de España. 8'30: Inspiración andaluza. 9: Surco y cañada. 9'30: Trío Raisner. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Presentamos... 12: Un recital de Rocy de Valenzuela. 12'15: Comparte mis sentimientos. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) José María Lasso presenta Gran Compañía de Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña. 11,15. Estreno. "Pobrecitas millonarias". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.

* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 5, continua. Eddie Constantine en un rol completamente nuevo, lleno de dinamismo y de violencia. "Carta fatídica", con Raymond Pellegrin. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4,30. (Pases película: 4,50, 7,10, 9,30 y 11,45.) Grandioso éxito de la extraordinaria producción "Los siete magníficos" (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horts Buchholz, James Coburn, Brad Bexter, Carlos Bronson). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de la película que desenmascara los peligros de la gran ciudad. "El magistrado". José Suárez, Jacqueline Sassard y Ana Mariscal. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Tercera semana de éxito del espectacular film en superpotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Calhoun, Lea Massari. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) Desde las 5, continua. Mediterráneo presenta un apasionante relato verídico de amor y de espionaje. "Rommel llama al Cairo". Adrian Hoven y Elizabeth Muller. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "La virgen rescatada". Ferraniacolor. Vanja Orico, Ettore Manni. Autorizada.

* ALEXYS. 9,15. Los más grandes traidores que ha conocido la humanidad. "Intriga extranjera", con Robert Mitchum y Genevieve Page. Eastmancolor. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9. La más cómica y genial película de Cantinflas. "Sube y baja", en eastmancolor. Mayores. Unico día. Precios populares.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. Un film que mantiene el interés constante del espectador. "Labios sellados". Richard Widmarck, Richard Basehart. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 8. Gran programa doble. 1.º "Tal vez mañana", por Alida Valli y Francisco Rabal. 2.º "Romeo y Julieta", por el genial Cantinflas. 3.º "Tal vez mañana". Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30. El extraordinario film en cinemascope y eastmancolor "Bus stop", con Marilyn Monroe y Don Murray. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9 noche. Gran programa doble. "Mi mujer es doctor", por Abbe Lane, y "Reina santa", con Fernando Rey. Mayores.

* BECQUER. (27741.) Desde las 5, continua. Mediterráneo presenta un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9. Siempre fueron juntos marineros, mujeres y líos. "Marineros, no miréis a las chicas". Una novia en cada puerto y un desembarco masivo de carcajadas. Con Mauricio Arenas y Abbe Lane. Mayores. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. 9. El sueño convertido en realidad. Una película con 48 estrellas de primerísima magnitud. Julio Verne en maravillosas imágenes. "La vuelta al mundo en 80 días". Con Cantinflas y David Niven. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. Gran programa doble. 1.º El maravilloso tecnicolor "El último paraíso". Cinemascope. Por Atemi y Areva. Mayores. 2.º La interesante película "Tormenta". Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) Desde las 8. El complemento "Jaimito, en el teatro" y la maravillosa superproducción "Los misterios de París", por Frank Villard e Yvette Lebon. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Soberbia! ¡Epica! ¡Humanitaria! "Himno de batalla". Cinemascope, technicolor. Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9. Programa doble. "Festival en Benidorm", con Conchita Velasco y Los Cinco Latinos. Agfacolor. Y el extraordinario film en cinemascope-technicolor "Trapecio", con Gina Lollobrigida, Burt Lancaster y Tony Curtis. Mayores. Unico día. Precios populares.

* GIRALDA. 9 noche. Ella y él eran gente de carrera... Por eso su matrimonio sería otra carrera de obstáculo. "La vida por delante". Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Unico día. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9. La más grande catástrofe de la historia del mar. "El hundimiento del Titanic", con Kenneth More. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9. El amor, el crimen y la violencia desbordados en un torrente de emociones. "Ligeramente escarlata". Cinemascope. Technicolor. John Payne, Rhonda Fleming. Mayores. Unico día.

HINIESTA. 8,30. El sueño convertido en realidad. Una película con 48 estrellas de primerísima magnitud. Julio Verne en maravillosas imágenes. "La vuelta al mundo en 80 días". Con Cantinflas y David Niven. Technicolor. Autorizada. Debido al largo metraje, empezará a las 8,30, y segundo pase, 11,30. Ultimo día.

* IDEAL. 8,30. Grandioso programa doble. "El Diablo Blanco". Cinemascope. Eastmancolor. Con Steve Reeves, Georgia Moll. "La chica del barrio". Lolita Sevilla y Pepe Blanco. "El Diablo Blanco". Autorizadas.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Una película de Alfred Hitchcock. "Alarma en el expreso". Margaret Lockwood, Michael Redgrave. Autorizada.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Un film que le alegrará a usted, señora, y a usted, caballero. "¡Oh, los hombres!", por Zizi Jeanmaire y Daniel Gelin. Eastmancolor. Mayores.

* PRADO. 9. Unico día del divertido film "El ángel de España", por el divo de la canción española Pedrito Rico, con Mercedes Carreras. Ferraniacolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor "La casa de té de la Luna de Agosto". Marlon Brando, Glenn Ford. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡Imposible pasarlo mejor! Vea esta alegre película y se divertirá. "La pícara edad". Curt Jurgens, Debbie Reynolds, Alexis Smith. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* REX. 9. La historia jamás narrada de un puñado ed valientes. "El infierno de los héroes", con José Ferrer y Trevor Howard. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de arte.) 51523. 5, continua. Un film maravilloso y jovial, en eastmancolor. "Días de feria". Tony Leblanc, Pilar Cansino, José Isbert. Autorizada.

* RONDA. 9,15. Gran programa doble. "Los tramposos", por Tony Leblanc, Conchita Velasco y José Luis Ozores. "La justicia del Coyote", con Abel Salazar y Gloria Marín. Autorizadas.

* SAN BERNARDO. 9. Gran programa doble. "El Diablo Blanco" y "Nunca es demasiado tarde" y "La bella desconocida". Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9. 1.º, No-Do. 2.º, el divertido dibujo en color de Walt Disney "Se fijan carteles". 3.º, la estupenda y emocionante película en color "El Gran Jefe", con Víctor Mature, John Lund y Caballo Loco. Autorizada para todos los públicos.

* SANTA CATALINA. 8,45. El magnífico film en eastmancolor "La guerra empieza en Cuba", con Emma Penella y Gustavo Rojo. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14. (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,15. Grandioso éxito de la gran superproducción "El hombre de las mil caras". James Cagney. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Monumental programa. Dos extraordinarias películas. 1.º "Los gamberros", por Gila, y 2.º "Teatro Apolo", por Jorge Negrete. Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, 55.) A las 9. Monumental programa. Dos extraordinarias películas. 1.º "La gran prueba", por el gran actor Gary Cooper. Technicolor. 2.º "El castigo de los mares del Sur". Mayores. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Gran programa doble. 1.º El maravilloso tecnicolor "Botón de ancla en color", por Manuel Gil, Dúo Dinámico y Gila. 2.º "La odisea del capitán Steve", por Chic Rafferti. Programa autorizado.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito de la emocionante película policíaca en technicolor "Un crimen por hora". Jack Hawkins, Diana Foster. Mayores.

* TRINIDAD. 9. Canciones, risas y lágrimas en un relato que es una lección humana. "El pequeño ruiseñor". Joselito, Lina Canalejas. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. Gran programa doble. "Tempestad en Asia", con Richard Widmark y Don Taylor. Technicolor. "Compañero de fatigas", con Aldo Fabrizi y Peppino de Filippo. Autorizadas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

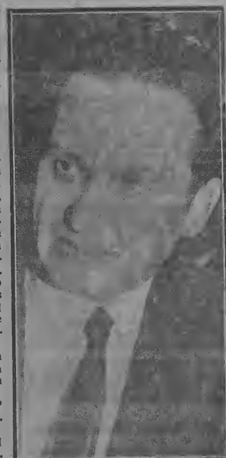
* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal, Maruja de Triana y Bambino, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Figuras del Festival Internacional

Angeles Chamorro, la soprano madrileña que sueña con triunfar en Sevilla

Jacques Singer, el director de orqueta polaco, ofrecerá un homenaje musical a Sevilla en América

Acercamos hoy a nuestras columnas periodísticas a dos relevantes figuras del VII Festival Internacional, que con tanto éxito se viene celebrando estos días en Sevilla. Dos figuras de excepcional valía en el campo musical, a las que interrogamos a vuelapluma, apresando sus impresiones... Helas aquí:



ANGELES CHAMORRO

Angeles Chamorro es una muchacha guapa, guapísima, que además canta maravillosamente bien. Su nombre, de poco tiempo a esta parte, ha subido de cotización en la bolsa musical internacional. Angeles Chamorro se ha convertido, por gracia de su prodigiosa voz, en una gran cantante, solicitada por los más prestigiosos teatros de Europa y América.

Angeles, madrileña chipén, hizo sus estudios de canto con Angeles Otein. Su primera presentación al público fue un rotundo éxito. Desde entonces, sus triunfos se suceden gratamente.

—Es la primera vez que canto en Sevilla —nos dice, la encantadora soprano—, la primera vez también que veo Sevilla...

—¿Qué le parece nuestra ciudad?

—Una ciudad encantadora, única...

—¿Y el Festival?

—Yo, como parte interesada en el mismo, no debía de opinar pero... hay que reconocer que está contando con muy buenos intérpretes y excelentes obras. Por si esto fuese poco, el marco del Alcázar es verdaderamente de ensueño. Aquí suena mejor la música.

—¿Influye el marco, el ambiente, en una cantante?

—Naturalmente. Particularmente, en mí pesa siempre mucho el escenario. ¡Aquí da gusto cantar!

—¿Qué obras ofrecerá?

—En compañía del crítico musical del diario "Arriba", de Madrid, Enrique Franco, que se ha brindado gentilmente a colaborar conmigo como acompañante al piano, haremos el ciclo completo de "Amor y vida de mujer", de Schumann, y las "Tonadillas", de Enrique Granados.

Angeles Chamorro actuó en Francia, Italia y Centroamérica, ofreciendo conciertos y recitales. También hizo alguna [illegible] otra representación operística.

—¿Piensa de [illegible]rse a cantar ópera?

—Sí, naturalmente; cuando tenga oportunidad, aunque, por el momento, las perspectivas son de seguir una temporada de audiciones como solista, claro que en mi repertorio, junto a canciones y lieders, figuran también algunas arias de óperas famosas.

—¿Proyectos más inmediatos?

—Una larga gira por varios países americanos.

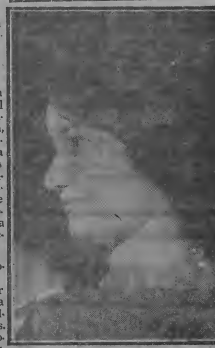
—¿Ilusionada con su actuación, mañana, ante el público sevillano?

—Ilusionadísima. La inclusión de mi nombre en los programas de este Festival, de tanto prestigio, me obliga a mucho. Yo pondré todo mi corazón en el recital y confío en que a los sevillanos les guste mi intervención.

—Estamos seguro que será un éxito.

—Amén.





JACQUES SINGER

Polonia es tierra de músicos. En la ciudad polaca de Przemysl nació el hoy prestigioso maestro Jacques Singer. Su padre, director de orquesta, le dio las primeras lecciones musicales. En 1921 emigró a Norteamérica con la familia y allí se nacionalizó. A los trece años obtenía rotundos éxitos como violinista. Hizo estudios especiales con maestros de la talla de Carl Flesch, Leopoldo Auer, Paul Kochansky y Rubín Goldmark. Dejó la especialización violinística para dedicarse a la dirección.

—La tradición familiar y mi devoción musical me obligaron a ello.

En 1946 fue nombrado director de la Orquesta Sinfónica de Nueva Orleans, con la que ofreció veintiocho conciertos en ocho semanas. Bajo su experta batuta actuaron solistas del prestigio de Yehudi Menuhin, Jascha Heifets, Isaac Stern, Zino Francescatti, Lily Pons y Andrés Segovia.

—¿Qué opinión tiene de la música española?

—Yo, pese a mi origen polaco y mi formación americana, soy un apasionado de la música española que conozco muy a fondo, tanto en sus viejos como en sus modernos compositores.

—¿Programa obras nuestras en sus conciertos?

—Con alguna frecuencia, especialmente Albéniz, Turina y Falla, sobre todo Falla, que es un músico extraordinario.

—¿Usted que recorre el mundo ofreciendo conciertos, cómo se acoge por ahí a nuestra música?

—Siempre con agrado. Posee España una música viva, valiente, jugosa, capaz de arrebatar a las multitudes. Su inclusión en un programa es siempre un éxito.

—¿Qué opina del festival sevillano?

—Había oído muchas veces hablar de él y anhelaba conocerlo. Ahora que he tenido oportunidad he quedado maravillado. No podía imaginar mejor marco que este. El público por otra parte escucha con atención y aplaude sin regateos. Estas actitudes animan mucho a los artistas. Veo una selecta afición y me ha sorprendido grandemente comprobar la meritoria labor que viene realizando la Asociación Coral Sevillana, un grupo de chicos y chicas completamente "amateurs" y con un entusiasmo a toda prueba. Me gustaría volver el año próximo a Europa para hacer una "tournee" con esta Coral, disciplinada y valiosa.

—¿Proyectos?

—Volver inmediatamente a Norteamérica, tan pronto como termine ciudad donde resido y que por cierto tiene un nombre muy sugeridor, Corpus Christi, preparar una serie de conciertos con la Orquesta Sinfónica de la localidad. La primera obra a montar será "Evocación al Corpus Christi en Sevilla, de Albéniz, que ofreceré al público americano como homenaje a España y muy especialmente a esta bella y acogedora capital andaluza.

FAUSTO BOTELLO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Si gasta indebidamente su dinero en diversiones, perjudicaría sus mejores intereses, especialmente si desatiende sus negocios u otros importantes deberes.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Aunque resiente la actitud de alguien que vive bajo su techo y está con la tentación de perder su control, no es la mejor manera de resolver la situación. Busque sus propios errores y haga el gesto de reconciliación.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Es mejor enfrentar directamente cualquier problema que pueda tener, en vez de dejarse atraer por alguna diversión, lo que le valdría peores disturbios.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Podrá causar una excelente impresión en círculos sociales, con tal que no crea que tenga que gastar mucho dinero a este fin. Un traje elegante y una sonrisa simpática realizarán maravillas.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Podrá obtener la ayuda que le hace falta en este momento si abandona esa actitud de saberlo todo, y se pone alerta a las ideas y sugestiones de las personas influyentes.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Si se olvida de sus preocupaciones para concentrarse en los medios de mejorar su vida y sus asuntos inmediato adoptando una filosofía más practicable, este puede ser el momento decisivo de su carrera.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Evite a ese asociado que pretende saberlo todo y busque los consejos de los auténticos expertos. Entonces estará seguro de lograr el éxito. Por la tarde sea devoto a sus seres queridos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Aléjese de ese ser superior que se está mostrando muy exigente y coopere más bien con ese socio comprensivo que puede dar una solución a sus problemas.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Es mejor no pensar en diversiones en este momento, hasta que haya terminado con sus deberes. Obtenga las ideas y la cooperación de sus compañeros de trabajo para mejores resultados.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Está muy ansioso de seguir una intuición que acude a su mente durante la mañana; más esto no haría sino llevarlo hacia la mala dirección. Manténgase en sus deberes usuales.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Tenga cuidado que no lo obliguen a hacer una inversión considerable sólo porque un asociado insiste en presentarle un plan fulminante para volverse rico.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Su trabajo corriente le parecerá fastidioso y no realiza mucho efectivamente. Mejor que salga, que haga nuevos contactos y realice algún progreso en esta forma.

Ciclo musical del Festival Internacional

Oportuna inclusión de Prokofieff y Shostakavich en los programas

La Orquesta Sinfónica de Florencia ofreció anoche su tercer concierto dentro del ciclo musical de nuestro Festival. Esta vez, como el día anterior, bajo la experta dirección del maestro Jacques Singer, hombre de gran sensibilidad y positivo dominio del oficio, que supo infundir en los profesores italianos el vigor o la ternura necesaria para el buen éxito de sus versiones.

La "Sinfonía Haffner" de W. A. Mozart inició el programa. La gracia palaciega de la composición tuvo feliz traducción en los instrumentos del conjunto florentino. Mucha ternura y delicadeza y esencial finura fueron las prendas más animadas de la audición en la que hicieron gala de su valía los músicos encargados de la cuerda y la madera.

Tras Mozart, toda una brillante exposición de música rusa culminada con la vibrante versión de las "Danzas guerreras del príncipe Igor", de Borodin, con amplio lucimiento del metal y los instrumentos de percusión.

El cuento infantil para personas mayores "Pedro y el lobo" constituyó anoche un grato aliciente para el auditorio. Buena experiencia esta de orquesta y recitación que alcanzó el total pláceme del público. Mientras la orquesta lucía su distintos timbres instrumentales convocados por la batuta de Singer, la extraordinaria actriz Nuria Espert nos contaba, cálida, emotivamente, las incidencias del cuento. "Pedro y el lobo", obra de música descriptiva, contiene toda la honda experiencia instrumental de Prokofieff, el occidentalizado compositor ruso, que ha logrado en esta deliciosa pieza uno de sus más cotizados éxitos mundiales.

Pero lo más interesante y al mismo tiempo lo más sutilmente logrado de la audición de anoche fue la "Primera sinfonía" del soviético Shostakavitch, deliciosa primicia que todos saboreamos con gusto en la noble interpretación ofrecida por la Sinfónica florentina, a las órdenes del apasionado Singer.

Rica en matices, pródiga en jugosidad expresiva, esta primera sinfonía nos brindó una gama de combinaciones sonoras deliciosamente atrevidas. Con razón Shostakavich —acusado ahora por sus correligionarios comunistas como desviacionista— es considerado uno de los mejores músicos sinfónicos contemporáneos. Su obra, de modernísima factura pero sabiamente entroncada con toda la tradición clasisista de los grandes compositores rusos, es de una categoría excepcional, y así lo entendió el público, que ovacionó largamente la brillante audición ofrecida anoche.

FAUSTO BOTELLO

Ciclismo

La III Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia

Ya se conocen los itinerarios fijados para la cuarta y quinta etapas de esta III Vuelta a Sevilla.

El recorrido de la cuerta etapa será el siguiente: Sevilla, La Algaba, Alcalá del Río, Burguillos, Castilblanco de los Arroyos (cruce de la carretera de Extremadura), El Ronquillo, Las Pajanosas, Santiponce, Camas y Sevilla. Meta, en la Avenida de la República Argentina (Los Remedios), 117 kilómetros. Esta etapa está patrocinada por el Sevilla C. F., al que expresa la Comisión organizadora su agradecimiento, al igual que a su presidente, don Guillermo Moreno.

El de la quinta y última etapa es como sigue: Sevilla, Alcalá de Guadaira, Utrera, Lebrija (descanso y aprovisionamiento), Las Cabezas de San Juan, Los Palacios, Dos Hermanas y Sevilla. 153 kilómetros. Esta etapa está patrocinada por Pepsi-Cola.

Ya han empezado a recibirse inscripciones de corredores de muchos lugares de la Península, pasando de cuarenta las recibidas hasta la fecha.

Ha quedado constituído el Comité local de Ecija, integrado por los siguientes señores: Presidente, don Emilio Martín Caballero; secretario, don Carlos Prieto Díaz; vocales: don José María Martínez Cabrera, don Cristóbal Márquez Sánchez, don Francisco Blanco Sepúlveda y don Manuel Gómez García.

Esta Agrupación cuenta con el equipo motorista del Grupo de Empresa SACA para el control en ruta y cruces de carreteras, compuesto por productores de dicha industria.

BOXEO

En la velada del sábado, Campa venció por k. o. al gaditano Serrano

Díaz venció a Torres en el estelar

Continúa la Federación Andaluza de Boxeo su labor de levantamiento del pugilismo en nuestra ciudad. El pasado sábado se celebró una nueva velada de aficionados en el Estadio Universitario de la Macarena, con buen éxito deportivo. En el programa destacaban las reapariciones de Campa y Díaz, dos verdaderas promesas sevillanas.

En el combate de fondo el fuerte «puncheur» Díaz batió por puntos al gaditano Torres, que en la anterior reunión había realizado una brava pelea ante el campeón sevillano Tony Alonso. Torres, impresionado por la fuerte pegada de Díaz. que le derribó en el primer «round», se batió siempre a la contra sin aceptar la pelea abierta. Los duros golpes de Díaz los acusó en diversos momentos del combate. Este, por falta de experiencia, no pudo lograr el K. O.

Fue emotiva la pelea que De la Rosa hiciera con el gaditano Medi. Ambos se enzarzaron en una lucha abierta, a veces enturbiada con incorrecciones de ambos pugilistas. De la Rosa fue declarado vencedor por puntos.

Campa, el mejor peso medio de Andalucía, apenas si encontró oposición en el gaditano Serrano. En el segundo asalto venció por fuera de combate, tras lucir su elegante esgrima y potentísima pegada.

González y Rodri hicieron una pelea nula. Hubo emoción y espectacularidad mantenida por el ardor que ambos pusieron en la pelea. González progresa a pasos agigantados y muy pronto figurará en la vanguardia de los boxeadores sevillanos.

En el preliminar, Hidalgo venció a Armabirido. Este, carente de una buena preparación física, abandonó en el último «round».

BERENGUER, ARBITRO DEL COMBATE FOLLEDO-SUAREZ, CAMPEONATO DE ESPAÑA

Por la Federación Española de Boxeo, ha sido designado árbitro juez-único del campeonato de España del peso semi-medio, al árbitro de esta Regional Antonio Berenguer Vega, entre los boxeadores Luis Folledo, de Madrid, y Lelo Suárez, de Canarias. El combate se celebrará el próximo sábado, día 30, en Las Palmas (Gran Canarias).

El homenaje a D. José Vizcaya del Barco, presidente de la Peña Sevillista Macarena

El pasado sábado se celebró en Piscinas Sevilla la cena homenaje que los socios de la Peña Sevillista Macarena ofrecía al activo presidente de dicha asociación don José Vizcaya del Barco. Al acto asistieron el presidente del Sevilla, don Guillermo Moreno Ortega; el vicepresidente segundo, don Juan López Sánchez, y el tesorero, don Marcos Mantero Franco. Al acto se sumaron más de un centenar de amigos del señor Vizcaya, para testimoniarle su agradecimiento por la labor que viene realizando al frente de la Peña.

A los postres el homenaje fue ofrecido por el secretario de la Peña, señor Cabezas Madrigal, que tras destacar los méritos que concurrían en el homenajeado por hacerse acreedor al acto que se le ofrecía, entregó a éste un artístico pergamino.

Intervinieron oralmente los señores López Sánchez, Leal, Castaño y Moreno Ortega. Por los críticos deportivos y por su calidad de socio de honor de la Peña Sevillista Macarena pronunció unas breves frases nuestro querido compañero Salvador Recio.

Por último, el homenajeado agradeció el homenaje y asistencia con sentidas palabras. Todos los oradores fueron cálidamente aplaudidos.

Sevilla, 4
Zaragoza, 0

La afición opina: Espléndido partido

Sí, señores. Espléndido partido el de ayer entre sevillanos y maños en Sánchez Pizjuán. Si bueno fue el que se ofreció a los aficionados ante el Atlético de Bilbao, que, la actuación enorme de Carmelo dejó resuelto en una victoria mínima, mejor, mucho mejor, fue este ante el Zaragoza.

Un campo de «gran cubicaje», hablando en términos motociclistas, casi lleno hasta el rebose y una hinchada que salió satisfecha del juego que en la mayor parte del partido ofreció un Sevilla lleno de coraje y buen juego, como hacía mucho tiempo que no se practicaba y al final un resultado que siendo amplio, pudo y debió ser más abultado, si la suerte hubiera acompañado a las decenas de remates que hubo sobre la puerta de Yarza.

Los entrevistados de hoy en el campo nos van a dar cuenta de sus impresiones seguidamente y aquí tienen la de la señorita

ANA MARIA SALAS PENATE

Nos dice a nuestra primera pregunta que es sevillista y está muy contenta con el partido que ha dado el Sevilla esta tarde.

—¿Ha jugado mejor que ante el Atlético de Bilbao?

—No pude ver este encuentro. Me dijeron que había sido muy bueno, pero creo que no sería mejor que este. ¿No lo cree usted sí también?

—No me pregunte y conteste usted, por favor. ¿Quiénes le han parecido los mejores del Sevilla?

—En primer término Achucarro. ¡Cómo ha jugado este hombre! Y para completar su actuación ha marcado un gol formidable. Después de éste, Ruiz Sosa, y luego Mateos.



—¿Le ha agradado la actuación de Campanal?

—Sí, ha estado bien, y para mayor facilidad suya, los medios del Sevilla le han facilitado su labor. Irá a más a medida que juegue. Igual le digo del debut de Luque.

—¿Cómo es el Zaragoza?

—Es equipo bueno. Han jugado correctamente y han aceptado deportivamente la derrota y estarán contentos porque sólo se han llevado cuatro goles.

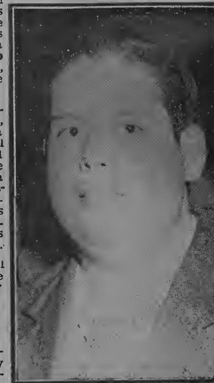
—¿Destacados en el equipo maño?

—Detalles de buen jugador en Seminario y buen juego de Isasi. Los demás, con voluntad, excepto Duca, al que le vi algunos momentos de juego peligroso.

—¿El árbitro?

—Actuación solamente regular la del señor Gómez Contreras.

—No hay hoy «repaso» para el director de la pugna.



DON JOSE MANUEL BERMAL ORTIZ REPISO

El entrevistado es un joven médico ginecólogo en ejercicio. Es sevillista, como la señorita interrogada anteriormente. Socio del Sevilla desde niño y le suponemos por ello que ha visto mucho fútbol y entiende de esto lo bastante para darnos una opinión autorizada.

—¿Le ha agradado el encuentro?

—Mucho. El Sevilla está desconocido en relación con los años anteriores. Tiene fuerza, no retiene la pelota, chuta, acosa, quizá con juego menos preciosista, pero mucho más positivo.

—¿Cómo ha visto al visitante?

—El Zaragoza es buen equipo, pero hoy ha tenido a un Sevilla ante él que no le ha concedido el menor cuartel. A pesar de ello, se sobrepuso en el último cuarto de hora y atacó con peligro.

—Señale a las figuras del Sevilla.

—Sin el menor titubeo ponga usted a Achucarro. Está plenamente justificado que Escartín se haya interesado por él y por su edad, con vistas al equipo nacional. No sé cómo haya jugado en Madrid, pero su actuación de hoy le confirma como algo de excepción. Con Ruiz Sosa, no hay duda de que no hay en España mejor línea de volantes. Tras estos dos jugadores, señale a Mateos y a Agüero.

—¿Maguregui?

—Me parece sobrado de kilos aún.

—¿La reaparición de Campanal y el debut de Luque?

—Aceptables los dos. Necesitan los dos más partidos.

—¿De los maños?

—Lapetra, Isasi y Seminario.

—¿Resultado justo?

—Debió ser mayor aún.

—¿Arbitraje?

—Son aceptables arbitrajes como el de hoy.

—Aceptados.

MARCO.

Ecos del Sevilla - Zaragoza

El ejemplo de los niños frente a la tradicional frialdad de la afición sevillista

Un ruidoso orfeón infantil que sabe estar pronto para animar al Sevilla

El debut de Maguregui ante la afición sevillista

Ahí están ellos, los niños del Sevilla, la masa infantil, que a partir de ahora se dará cita en su rincón de Gol Norte para aplaudir al equipo y dar buenas razones de una postura sevillista que ya el domingo se dejó sentir en medio de esa frialdad expectativa tradicional en las tribunas nervionenses. Ayer, en las columnas de "Hoja del Lunes", la pluma autorizada, el criterio sensato de nuestro querido compañero Ignacio García Ferreira, hablaba de "una masa alegre que el día de mañana será la nueva levadura, la savia joven del sevillismo". Los niños del Sevilla son... eso, levadura, savia nueva. Y también ejemplo.

La clásica frialdad del público sevillista tenía que verse zarandeada por el ejemplo. Y ha sido la apasionada presencia de los chiquillos la que ha servido para descubrir lo difícil que resulta movilizar las voces de estímulo para el equipo en una jornada incierta, hasta en la fase anodina de un partido que se va ganando...

Cuando corría el primer tiempo del partido contra la representación zaragocista, y estando el marcador en 1-0 favorable al equipo blanco, las gradas mantenían un silencio de casi indiferencia. Ganaba el equipo, y era suficiente. Surgieron las voces nuevas, los gritos desenfrenados de los niños, y a lomos de este entusiasmo infantil, el Sevilla galopó irresistiblemente hacia la ampliación de su ventaja en la fase última de esta primera mitad.

Buen ejemplo el de los niños. Todos los equipos necesitan palmas. Es difícil durante noventa minutos mantener un ritmo de perfección y combate. Muchas veces se remite en el esfuerzo cuando un partido se encarrila. Es el público el que tiene que sostener la entrega decidida del jugador, alentándole, premiando sus mejores jugadas de una manera ostensible.

En la foto, confusamente apretados en el rincón del Gol Norte, los niños del Sevilla. El ruidoso orfeón



que sabe estar pronto para animar a los jugadores blancos.

Y hemos de volver otra vez sobre el atinado comentario de García Ferreira, porque coincidimos plenamente en cuanto asevera en su ameno trabajo. Dice en el párrafo final: "Hay que sembrar hoy para recoger mañana, y esto es lo que ha hecho el señor Moreno Ortega con las entradas infantiles, pues los niños de hoy serán los auténticos seguidores del conjunto blanco en un mañana no lejano. Así se hace afición, no poniéndole el obstáculo del alto precio de las localidades."

Eran muchos los pequeños que no podían asistir a los encuentros del Sevilla, muchos los que despreciaban el paseo en las tardes dominicales para apoyar los codos sobre la misma mesa de las horas de estudio y escuchar las noticias que "Carrusel" facilitaba sobre las venturas o desventuras del Sevilla. Ahora, por el módico precio de diez pesetas, podrán ver —y sentir más de cerca— al Sevilla.



Maguregui

LOS APROVECHADOS NO PODIAN FALTAR

Pero nos han llegado noticias sobre entradas infantiles que se vendieron a la puerta del Estadio a quince pesetas. Con un cincuenta por ciento de recargo. A esto es totalmente ajeno el club. Pero no hay más remedio que alzar la voz de alarma para que por quien corresponda, se intente anular los aprovechados propósitos de ciertos intermediarios, que no sabemos por qué medios se procuraron entradas infantiles para su reventa, cuando bien conocemos del cuidado con que fueron expedidas en las taquillas del club.

Si el Sevilla ha creado las entradas infantiles que en partido de asegurado taquillaje han de provocarle una lógica merma en los ingresos, no es justo que ello permita el lucro de personas ajenas. Y más que por el Sevilla, por los propios interesados, los niños, que no deben resultar esquilmados de ninguna manera.

Comprendemos lo difícil que ha de resultar controlar eficazmente desde una taquilla qué entradas se adquieren con destino a su reventa. Pero en este caso concreto de las entradas infantiles creemos que todos coincidimos en la necesidad de una mayor vigilancia por los contornos del Estadio para evitar el lucro de los intermediarios a costa de bolsillos infantiles.

EL DEBUT DE MAGUREGUI

Maguregui debutó anteayer ante el público de "Sánchez Pizjuán". Describir ahora la talla futbolística de José María resultaría absurdo y fuera de lugar. Su actuación —dentro de un nivel de rendimiento que no anduvo en consonancia de las posibilidades del internacional vasco— fue ilusionadora. Maguregui está llamado a ser un elemento clave en la dinámica conjunta del equipo blanco. Es un jugador de tremenda visión del fútbol contraofensivo, posee un temperamento luchador y llegará a su mejor forma con la permanencia en el primer equipo. Su actuación frente al Zaragoza fue superior a la que le vimos en Madrid.

La afición confía en él y esto debe servir de estímulo a José María.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

A César le defraudó el Sevilla. Si le llega a gustar no le caben los goles en el autocar.

—*—

En cambio a Barrios y a muchos miles más, nos encantó el Sevilla. Cada cual habla de la feria...

—*—

También dijo César el sábado que Miguel estaba como en sus mejores tiempos. Debía de referirse a los de colegial, porque más inocencia...

—*—

Ya cogió el timón el Madrid y la cola el Atlético de Bilbao. ¿Qué pasa con la cantera? Y Garay en el Barcelona, Maguregui en el Sevilla. Mal andan las cosas por San Mamés.

—*—

Entre el Madrid y el Barcelona está en la clasificación emparedado el Mallorca, que va a durar menos que si estuviese a la puerta de un colegio. Pese a Zamora.

—*—

Los encuentros duran 90 minutos y algo más. Es el cartelito del Villamarín para esta semana y que se lo aprendan todos de memoria.

SOBRIN.

Tercera División, Grupo XII

El Jerez Deportivo se mantiene en cabeza

La cuarta jornada ha traído como consecuencia el despegue jerezano sobre los demás equipos. También el tanteo conseguido, les da el título de más goleadores, compartiendo el número de goles en contra con el Sevilla Atlético.

El comentario de la jornada es el siguiente:

PUERTO REAL-BOLLULLOS. — Según las informaciones, el Puerto Real no hizo buen juego, como tampoco lo realizó el Bollullos, teniendo la culpa principal el fuerte viento Levante que corrío el domingo No obstante. los de Sancho Dávila vencieron con claridad.

VICTORIA-RIFFIEN. — Después de haber visto jugar al Victoria en Sevilla desconfiábamos de que fuera capaz de vencer holgadamente al Riffien, que según nuestros informes es equipo que se emplea con fuerza y entusiasmo en sus desplazamientos. Este claro triunfo, aleja por el momento de los últimos lugares al filial del San Fernando, aunque tenga los mismos puntos reales y negativos que poseen Valverdeña, Bollullos y Riffien, colocados detrás de él.

AYAMONTE-SEVILLA ATLETICO. — Puntuó el equipo sevillano en su desplazamiento, pero no lo hizo en la medida que era de esperar dada la calidad y el juego del equipo de Villalonga. Han debido ser los dos puntos, puesto que aunque tengamos en cuenta que los fronterizos están dando muestras de tener un equipo con la misma potencia que el que tuvieran la pasada campaña, lo consideramos inferior al sevillano. Había también el acicate de alcanzar rápidamente, la cabeza, no dejando que los jerezanos se alejen demasiado. En fin, aún no es tarde para «sprintar» hacia arriba.

LA PALMA-BALON. — Enjugó su negativo en La Palma el equipo gaditano y han estado a punto de alcanzar el triunfo, pues a lo largo del partido se han mostrado siempre superiores a los palmerinos. Con esta nueva cesión de puntos, los del Condado están ahora con dos negativos.

VALVERDEÑA-CORIA. — Nada ha hecho tampoco el equipo ribereño en su viaje a Valverde del Camino pese a que fueron los primeros en marcar y sostener su ventaja durante casi todo el primer tiempo. Como no suele dar resultado la táctica de defender un gol se vieron empatados antes de la mitad y luego le endosaron otros dos goles en la segunda parte.

JEREZ INDUSTRIAL-KIMBER. Los utreranos han tenido ocasión de haber ganado en Domecq y lo hubieran conseguido si en vez de intentar sostener el empate que tenían se hubieran dedicado de jugar al ataque para lograr la victoria. Como no lo hicieron así, los de Paquirrini ganaron a los de Galbis, que con ello mantienen su puesto de tercerones en el grupo.

BARBATE-JEREZ DEPORTIVO. Consiguen los jerecistas con esta victoria en Barbate de Franco, mantener su puesto de líder en el grupo. Se dice en el pueblo de las conservas, que el árbitro señor Bernal, dio a los jerezanos «las más amplías» facilidades para que se erigieran en vencedores. Sea como sea, estos dos puntos les vale mucho al Jerez, cuya salida dentro de quince días es de las facilonas.

PORTUENSE-RIOTINTO. — No era previsible que el Riotinto puntuara en el campo de Dato, del Portuense, pero sí ha ocurrido así ha sido porque los gaditanos han alineado a un equipo de circunstancias, que además ha estado muy mal en los remates. A más, el portero Toledano, de los mineros, ha estado colosal y ha impedido goles que parecían hechos.

MARCO.

La Vuelta a España en motocicleta del periodista Rivadulla

Para esta noche tienen prevista su llegada a nuestra capital el periodista Rivadulla y el piloto Carlos del Val, que a bordo de una scooter Vespa intentan dar la vuelta a España en cinco días.

Rivadulla y su compañero de hazaña tenían prevista su llegada a nuestra ciudad para las 22,30 de hoy día 26, pero según nuestras noticias tienen desde ayer un adelanto de dos horas sobre sus previsiones de llegada.

Hasta ahora, Rivadulla y Carlos del Val vienen consiguiendo plenamente sus objetivos.

Los aficionados sevillanos al deporte de las dos ruedas que quieran ir a recibir a estos dos deportistas ya saben cuál es su meta en nuestra ciudad y el adelanto que en el día de ayer llevaban en su itinerario, que creemos siguen conservando en el día de hoy.

De Sevilla saldrán seguidamente para Jerez de la Frontera. Cruce de Chiclana y Algeciras, para seguir el resto de su viaje hasta Madrid, donde deben estar el día 28 a las doce de la mañana.

La vuelta

Por María Teresa Marvizón

En septiembre, aunque no hayamos ido a ninguna parte, todos nos sentimos un poco de vuelta. Nos parece que estrenamos ciudad, casa y hasta carácter. Pero es un estreno extraño porque, de verdad, no hay nada nuevo, sino un reencuentro con lo que fue más nuestro, con el yo más auténtico. En verano somos un poco distintos. Jugamos a cambiar de piel, como si el bronceado fuera un antifaz que nos aislase de nuestra antigua vida. Hacemos amistades nuevas, aprendemos a jugar al bridge que tantas ganas teníamos, aunque se nos olvide en seguidita y nos quedamos tan conformes pensando que una nueva etapa se abre ante nosotros y que vamos a vivir otra existencia. Porque eso es lo que queremos; renovarnos, empezar otra vez aunque a ciencia cierta no sepamos qué es lo que vamos a empezar.

Pero un día llega septiembre, así de pronto. Porque septiembre no empieza el uno, sino el primer día de frío, la primera noche que se busca la colcha y aun la manta, la primera tarde que se juega a la canasta junto a la ventana porque la lluvia encharca los paseos. Septiembre viene a avisarnos como el reloj a la Cenicienta y todos salimos corriendo porque sabemos que ha llegado el final. Cuando las nubes funden el color moreno de la piel volvemos a ser nosotros mismos y nos da mucha vergüenza que los demás nos vean cambiar tan de repente. Y es inútil resistirse, hay que volver. El otoño no se presta a fantasías. En primavera estábamos con tanta vida que todo se nos antojaba pobre y ridículo, hasta nosotros mismos. Queríamos renacer como las plantas, y en verano llegamos a creernos que lo habíamos conseguido. Pero el otoño, cuando ya estábamos con tanta ilusión, viene y nos coge de la mano y nos vuelve a nuestra vida. Entonces, porque ya no nos queda otra cosa que hacer, aprendemos a conocernos y empezamos a comprendernos. Septiembre es un mes suave, amable y cariñoso que ayuda a mirar sin rabia nuestras limitaciones.

Si somos así, si nunca hemos de ser otra cosa, más vale que sepamos cumplir nuestro destino. En esto está quizá la melancolía del otoño, en vernos tal cómo somos y en tener la humildad de no enfadarnos. A ello, la naturaleza nos ayuda, nos habla de fruta y de cosecha, de vino y de compotas, de cosas sencillas y caseras, que nos atan a la tierra, que nos hacen ver como locuras las ilusiones del verano. Quizá debería estar prohibido pensar y forjar planes los meses que no tienen erre. Quizá no, puede que sea precisa esta pequeña poda del otoño, esta tala de deseos y de imaginaciones que, a las puertas del mes de la muerte, se empeña en obligarnos a vivir.

Y entonces, ¿de la ilusión qué hacemos? Pues sembrarla, claro está, que ya renacerá en la primavera.

Antonella Lualdi ha vuelto a Madrid con su hija recién nacida

En un capazo la lleva lo mismo a los Estudios que a pasear

Por primera vez se separa de su marido, que trabaja en Roma

Al encontrarnos con ella por primera vez, parece como si uno la hubiese visto ya en alguna galería de Florencia o Roma. Produce el efecto de haberse escapado de un cuadro de Boticelli.

Antonella Lualdi ilumina las pantallas con una sonrisa que recuerda a la de la Gioconda, por sus delicados gestos. Cada imagen, si se detuvieran, produciría la sensación de hallarnos ante el cuadro de algún pintor.

La joven «estrella» italiana, recién llegada a Madrid, es, sin embargo, ya madre de dos hijos. El último, precisamente, ha nacido hace poco más de un mes. Y Antonella Lualdi va a todas partes con un capazo en el que transporta a su tierna criatura. Lo mismo la lleva a los estudios que cuando sale de paseo.

EN MADRID

—Estoy encantada con la niña —nos dice—, porque el primero era niño.

La actriz rueda en Madrid ahora «Los titanes», una película italofrancesa en la que interviene junto a Jacqueline Sassard y Pedro Armendáriz.

—Tengo unas ganas enormes de disfrutar de un día libre para ir con mi hija a pasear al Retiro.

—¿Su marido no le acompaña esta vez?

—Está trabajando en Roma, pero me ha prometido que hará alguna escapada hasta Madrid.

Su marido, como recordarán, es el actor Franco Interlenghi, compañero de ella también en numerosas películas.

—En Italia —comenta— hemos trabajado siempre juntos. Además, fuimos novios en más de una docena de películas antes de serlo de verdad.

TREINTA PELICULAS

Entre una ballesta y una manzana fue como dieron comienzo las más dulces confesiones preparatorias del matrimonio, mientras rodaban «Guillermo Tell», que interpretaba también Errol Flynn.

Antonella Lualdi ha rodado ya más de treinta películas. En España ya trabajó anteriormente como intérpretes de «La Cenicienta y Ernesto». Entre sus títulos más famosos están «domingo de agosto», «Los enamorados», «El abrigo» y sobre todo «Las señoritas del 09», hechas en Italia. En Francia ha trabajado en «Adorables criaturas», «Rojo y Negro» y «No se fíe usted de las jovencitas», donde brillaba como una estrella inocente en un cielo tenebroso. También intervino en «Una vida», según la novela de Guy de Maupassant, junto a María Schell, a las órdenes de Alexandre Astruc.



A LOS DIEZ AÑOS

La actriz se siente un poco contrariada de sentirse separada de su marido.

—Cuando firmé el contrato pensé que podríamos estar juntos, pero el trabajo nos ha separado.

Antonella Lualdi, a los diez años, no era bonita, ni mucho menos. Se «metamorfoseó» poco después. La actriz nació en Beyrouth, donde las casas son blancas y el cielo muy azul, pero fue a Roma, donde se aguapó. Su madre era griega y tenía un perfil perfectísimo.

Jamás había pensado en el cine Antonella Lualdi. Tenía como única ocupación estudiar piano y pintar al óleo, cosas que encontraba dificilísimas. Pero al llegar a los diecisiete años se hizo unas fotografías y se dedicó a repartirlas entre los amigos. Y no se sabe cómo, una de estas fotos cayó en manos de un caballero, que mostró en seguida interés por saber quién era aquella fascinante criatura.

SU PRIMERA PELICULA

El caballero era nada menos que Dino de Laurentis, esposo de Silvana Mangano y uno de los más fuertes productores de Italia. Y a los pocos días rodaba ya «Signorirella», su primera película.

—Desde Luego —nos dice— ha pasado algún tiempo, aunque tampoco demasiado —agrega graciosamente.

Nos hemos despedido de Antonella Lualdi en el momento de salir al «plató» caracterizada de una especie de dios mitológico con unos rasgos de mujer pérfida.

A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa.)



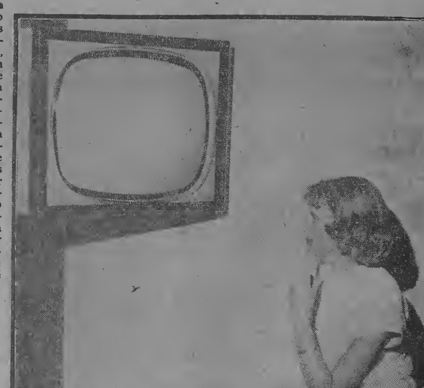
ESTA CURADA Y POR ESO ROMPE SUS MULETAS

PARIS.—A causa de un accidente de carretera, la cantante francesa Rosalie Dubois se ha visto obligada a caminar con muletas. Ahora los médicos la han dado de alta y la cantante ha roto sus muletas en una pequeña fiesta dada en «Chez Pomme», en la popular rue Lepic. (Foto Europa-Press.)

Rincón femenino — por Georgia

La televisión y los niños

Bueno, la televisión está ya a la vuelta de la esquina. Este invierno la veremos en muchísimos hogares y será una magnífica distracción, sobre todo para las personas de edad, a quienes el mal tiempo recluye en su casa, sin muchas posibilidades de distracción. ¿Y los niños? Porque a los niños la televisión les gusta enormemente, más aún, les fascina, porque prefieren las imágenes a la palabra, ya sea escrita u oral. Nada más entrar el aparato en casa, empiezan los problemas. Primero, el de los deberes. Es preciso que los niños estudien en un lugar tranquilo (por eso os hablaba el otro día de prepararles su propio cuarto), pero no basta que estén solos; muchas veces, los retazos de conversación, la música, las risas que se dejan oír desde otras habitaciones, les perturban enormemente. Si esto ocurre con la simple charla familiar, ¿qué no será cuando se oiga la televisión? Los niños dejarán de estudiar y se pondrán nerviosos pensando en la película o en la emisión que se están perdiendo. Más de una vez la familia tendrá que sacrificarse un poco y cerrar el aparato para que las criaturas estudien en paz. Verdaderamente no se le puede pedir a un niño más de lo que es natural a su edad y ya quisiera ver qué haríamos nosotros en su lugar. Porque es muy fácil pedirle sacrificios a un niño hablándole del porvenir, pero más difícil empezar por sacrificarnos nosotros para ayudarle un poco. Además, muchos chicos no estudian bien solos; se distraen, se aburren y sin embargo rinden más en una reunión familiar, donde hay una discreta vigilancia y siempre alguien cerca para echar una manita. Pero para eso es preciso que la reunión no sea bullanguera, que no haya radio ni televisión, ni siquiera discos, aunque a veces los niños digan que ayuda a estudiar. Sólo una conversación en voz no muy alta, periódicos, revistas y alguna labor. Aburrido, ya lo sé, pero el estudio de los niños es empresa familiar y todos deben cooperar. Además, más se aburre el angelito cuando vuelve harto de clases y tiene que seguir en casa.



Pero este no era el tema. Yo quería hablar de la televisión. Ya hemos visto que a la hora de estudiar lo mejor es que ni se la oiga, pero, ¿y antes, y después? Los niños tienen derecho a divertirse como todos. En principio, la televisión española es apta para todos. Pero el que sea moralmente limpia no quiere decir que todas las emisiones convengan a un niño de tres años, por ejemplo. Las escenas violentas, el suspense, las emisiones policíacas requieren un espíritu más formado. Muchos niños duermen mal, sobresaltados, y están nerviosos todo el día, debido a que son demasiado sensibles y se impresionan con lo que ven. Saber lo que conviene a cada uno es obra de la madre, observadora y cariñosa. Cada criatura es un carácter distinto. No se puede uno guiar por reglas generales. A veces las mismas emisiones infantiles pueden hacerles mucho daño. Un niño pequeño, de dos o tres años, se asustará quizá de las caras de animales de los dibujos animados. Yo los he visto llorar en películas de Walt Disney. Los payasos gustarán mucho a los niños de seis a siete años en adelante; sin embargo, pueden acongojar a los más chicos, que sólo ven las bofetadas, las caídas, los saltos y no entienden las palabras. Por eso, señora, si su niño llora ante la televisión porque la historia es triste o porque tiene miedo, no piense que es tanto y, por favor, no le fuerce a vencerle, porque tiene usted algo inapreciable, un niño sensible, y sería una locura endurecerlo.

Creo que los jueves y domingos hay emisiones apropiadas para niños en edad escolar. Me parece muy bien, con una pequeña salvedad: que no sea ocasión de perder un paseo. Porque los niños, que se pasan el día en el colegio necesitan luz y sol, paseos y despreocupación, y no es sano que se pasen en casa el día libre fijando la vista, que ya está cansada.

También debe cuidar que la televisión no mate en ellos el amor por los libros aunque sean de vaqueros. Acostúmbrelos a leer, a que busquen el libro en que se basó el cuento o la novela que tanto les gustó. Piense que los hábitos se toman de pequeños y que el niño tiende instintivamente a la comodidad de la pantalla, antes que a la relativa molestia de leer. De usted depende que su hijo tenga una vida interior, que sepa amar y apreciar lo que nos han dejado otras generaciones o que se emboben entre las imágenes y sean incapaces de soñar.

Si consigue todo esto, sus hijos podrán disfrutar plenamente de la televisión, y usted también, porque ¡van a estar más calladitos!

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

SEVILLA

AÑO XX ★ DIARIO DE LA TARDE ★ PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.395

MIERCOLES 27 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Nueva detención relacionada con el atentado contra De Gaulle

PARIS, 27. (Efe).—La Jefatura de Policía ha anunciado el arresto de una quinta persona en relación con el atentado perpetrado contra el presidente de la República el 8 de septiembre. El detenido se llama Guy Lerallí, parisino, de 36 años de edad. En el comunicado policial se dice, entre otras cosas, que Leralli ha confesado conocer el plan con anterioridad; pero que nunca había estado de acuerdo con cometer ningún acto de violencia por parte de él mismo.

31 muertos y 15 heridos al caer un camión por un precipicio en Turquía

ESTAMBUL, 27. (Efe).—Treinta y un trabajadores han resultado muertos y otros quince gravemente heridos cerca de Dongel (Turquía suroriental), al caer el camión en que viajaban por un precipicio, según informa un portavoz de la Policía.

En el XXV aniversario de la gloriosa gesta



Una fosa en la cripta del Alcázar

por Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo

Concebida la reconstrucción del Alcázar, se trazó acertadamente el proyecto de su cripta y, llevado a cabo, fueron allí trasladados los restos de los valientes que cayeron bajo el plomo de los asaltantes. Presidiendo, en el centro de la misma, se preparó una fosa, cubierta por amplia losa, para el día en que Dios llamase al jefe de sus defensores.

Mi padre la titulaba «mi hotelito». Era frecuente, en sus muchos desplazamientos a la ciudad imperial, oirle con gran sentido del humor: «Voy a Toledo; me daré una vuelta para ver cómo anda mi hotelito.»

La tarde de un sábado, llamó al teléfono de casa un distinguido diplomático de un país amigo y, al informarle que mi padre se encontraba ausente pidió disculpas por lo poco oportuno de su llamada, ya que comprendía que, en tal fecha, estaría pasando el fin de semana en su Cigarral de Toledo.

Le hice ver su error, ya que el general Moscardó no poseía ninguna propiedad ni urbana ni rústica y entonces, diplomáticamente, se excusó por la indiscreción, confesando había hecho tal manifestación por oir en cierta ocasión al laureado general que iba a Toledo a visitar su hotel.

Cuando le aclaré la real interpretación de tal visita, permaneció largo rato en silencio; tal vez en esos momentos llegó a comprender muchas cosas del país en que estaba acreditado.

Se conocerían anécdotas muy curiosas de su vida si mi padre hubiese escrito las memorias. Repetidas veces me permití interesarle de la importancia que para la historia padría tener el diario del Alcázar, pero siempre contestó con evasivas, alegando, fundamentalmente, la poca disponibilidad de tiempo que le dejaba la necesaria dedicación a sus puestos de servicio.

Cuando, como a todo militar, le llegó la hora inexorable de pasar a situaciones de menor actividad, insistí una vez más y para superar otras razones, como la pereza de escribir, le llevé un magnetofón para que, a su comodidad, en tiempo y lugar, pudiese impresionar en la cinta sus pensamientos en voz alta.

Ante tan estrecho cerco no pudo escapar y sinceramente confesó: «El Alcázar fue un conjunto armónico, en que cada uno cumplió con su misión.» Prefería no escribir sobre la defensa porque difícilmente podría despersonalizar su escrito, y como siempre había aborrecido a los fatuos, no quería ahora caer en ese fácil pecado, máxime cuando la defensa del Alcázar había de considerarse como un episodio más de la Cruzada de Liberación acaudillada por Franco, a quien únicamente debía corresponder toda gloria y toda exaltación.

(Pasa a última página)

El Caudillo y su esposa inauguraron en Madrid una exposición de obras de Goya

Ha sido organizada con motivo del IV centenario de la capitalidad de Madrid

Madrid, 27. (Cifra.)—Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa han inaugurado a mediodía de hoy la exposición de obras de don Francisco de Goya, instalada en el Casón Museo de reproducciones artísticas, que con motivo de los actos conmemorativos del IV Centenario de la Capitalidad ha organizado el Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes.

Sus Excelencias llegaron al edificio del Museo a la una y cinco de la tarde. El Caudillo vestía de paisano. Una compañía de Infantería del ministerio del Ejército, con escuadra de gastadores, bandera y banda de música, rindió honores. La fuerza fue revistada por el Generalísimo acompañado del capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Rodrigo.

A la puerta del Casón, SS. EE. fueron recibidos por los ministros de Educación Nacional, señor Rubio; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Obras Públicas, general Vigón, y el ministro sin cartera y president[illegible] del Con[illegible]o de Economía, [illegible] Vi[illegible], a[illegible] por el a[illegible] de Madrid, conde de Mayalde, y la duquesa de Pastrana, que hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de un ramo de flores.

Asistió el Ayuntamiento en pleno, con maceros de gala; también se encontraban directores de las Reales Academias y de los Museos madrileños; embajador de España en Beyrut, señor Pradera; subsecretarios, directores generales, miembros del Cuerpo Diplomático, gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, académicos, artistas y otras personalidades.

Sus Excelencias recorrieron detenidamente la exposición acompañados por el ministro de Educación Nacional, el alcalde y el concejal delegado de Cultura, señor Pombo Angulo.

En la sala denominada de "los tapices", el conde de Mayalde explicó en breves palabras, la organización y el significado de esta exposición, dentro del programa de actos de la conmemoración de la capitalidad. Dio las gracias, en primer lugar, al ministerio de Educación Nacional y a su Dirección General de Bellas Artes por haber facilitado la instalación en este edificio, digno marco para la gran obra presentada. Agradeció igualmente la colaboración prestada por las entidades artísticas, eclesiásticas y numerosos particulares por su aportación de cua-

(Pasa a pagina siguiente)

El Papa recibió en audiencia privada a Ullastres

Roma, 27. (EFE.)—Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy en audiencia privada en su residencia de Castelgandolfo, al ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres.

El señor Ullastres se encuentra en Roma celebrando conversaciones con miembros del Gobierno italiano.

Reunión de las cuatro grandes potencias para nombrar el sustituto de "Mr. H"

Rusk y Gromyko continuarán hoy sus conversaciones sobre Berlín

Sede de las Naciones Unidas, 27. (Efe). — Los embajadores de las cuatro grandes potencias se reunieron durante 67 minutos, [illegible] para estudiar el problema de nombrar un sucesor al fallecido secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld, pero no hay indicios de que se haya podido salir del punto muerto.

El embajador de Liberia, Nathan Barnes, presidente del Consejo de Seguridad, que convocó a los embajadores a una reunión no oficial en su oficina, dijo posteriormente que no había alcanzado una decisión, «pero que el mero hecho de que se hubieran reunido significaba un progreso».

Adlai E. Stevenson, de los Estados Unidos, y el soviético, Valerian Z. Zorin, no hicieron comentarios a los periodistas sobre la reunión.

Armand Berard, de Francia, calificó la reunión de «cambio de ideas» y un portavoz de sir Patrick Fean, embajador británico, se refirió a la conferencia, diciendo que había sido un «intercambio de puntos de vista». Cuando se preguntó al francés Berard si se habían hecho progresos para seleccionar a un nuevo administrador de la UNO, contestó: «¿No es un progreso el intercambio de ideas?»

El embajador liberiano dijo que él esperaba que los cuatro representantes se reuniesen de nuevo para tratar del problema, pero que no se ha establecido fecha para otra reunión conjunta. Agregó que los Estados Unidos propugnan que el secretario general sea nombrado por la Asamblea, mientras Rusia sugiere el nombramiento de tres vicesecretarios, junto al secretario. Las ideas de Inglaterra y Francia, según Barnes, están más cerca de la de los Estados Unidos.

(Pasa a la página 2)

Explosiones en el petrolero "Potomac" al incendiarse el combustible

El buque está ardiendo en aguas de Carolina del Norte

Varios hombres de la tripulación están atrapados en el interior de la nave

Moreahead City (Carolina del Norte), 27 (Efe).—Una serie de gigantescas explosiones han sacudido esta ciudad, al hacer explosión la carga del petrolero "Potomac", cuyo cargamento se incendió cuando sus tripulantes procedían a descargarlo en la terminal de las instalaciones de las Fuerzas Aéreas en Moreahead.

Un testigo de vista ha declarado

(Pasa a la página 2)



LAS BOINAS ESTAN DE MODA

Entre la enorme variedad de sombreros que la nueva moda ofrece, hay un capitulo dedicado a las boinas. Boinas sencillas, boinas complicadas, pequeñas, grandes, de fantasía, drapeadas, etcétera. Ofrecemos una muy práctica y sencilla que se puede confeccionar en casa con una tela fuerte y discreta. (Foto Europa Press).

La Policía francesa detuvo anoche en París a 250 musulmanes

París, 27. (Efe).—La Policía ha detenido a 250 musulmanes durante una redada practicada durante la noche, para ser sometidos a interrogatorio en el "centro de identificación" de Vincennes.

La redada se efectuó en virtud de una reciente orden del Gobierno por la que son deportados a Argelia todos aquellos argelinos que no tienen trabajos fijos en este país o se hallan en posesión de grandes cantidades de dinero cuya procedencia no puedan explicar satisfactoriamente.

Un huracán provoca un accidente ferroviario en Argentina

Treinta y cinco heridos

Buenos Aires, 27. (Efe.)—Treinta y cinco personas han resultado heridas en la provincia de Entrerríos al lanzar un huracán doce vagones de un tren de mercancías contra un tren de pasajeros que marchaba por la vía adyacente.

Un incendio causa cuantiosas pérdidas en la fábrica "Fiat" de Turín

Turín, Italia, 27. (Efe.)—Un incendio ha causado pérdidas por valor de unos cuatrocientos millones de liras (unos treinta y siete millones de pesetas) en la fábrica "Fiat" de esta localidad.

Funcionarios de la fábrica informan que no ha habido víctimas y que la factoría seguirá produciendo normalmente.

El Caudillo inauguró...

(Viene de primera página)

dros, para esta muestra tan valiosa del arte de Goya.

La exposición consta de ocho salas en las que se exhiben unas noventa pinturas, dibujos, grabados del genial artista, que, aunque, aragonés de nacimiento, fue madrileño por adopción y amor a las cosas y vida de la capital. El certamen permite ver por primera vez reunidos una serie de interesantes cuadros, en su mayor parte desconocidos por el público, que se guardan en conventos, colecciones particulares y entidades como la del Banco de España, cuyo acervo artístico fue heredado por sus antecesores los Bancos de San Carlos y San Fernando. También hay aportaciones de las duquesas de Sueca y de Alba; la familia del doctor Marañón ha enviado para su exhibición el célebre cuadro de Goya "El garrotillo" y el Ayuntamiento de Madrid ha remitido la "Alegoría de Madrid" y un retrato de Carlos III

Terminada la visita a las distintas salas, Sus Excelencias, acompañados de los jefes y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio, abandonaron la exposición de Goya, siendo despedidos con los mismos honores que a su llegada Un numeroso público estacionado en los alrededores del Casón tributó al Caudillo y a su esposa una entusiástica y cariñosa despedida.

Norteamérica lanzó anoche su más poderoso proyectil de guerra

El "Pershing" realizó el vuelo con todo éxito y cayó sobre un blanco situado en el Océano

Cabo Cañaveral, 27. (Efe). — El Ejército de los Estados Unidos ha lanzado anoche su más poderoso proyectil de guerra, el «Pershing», el cual realizó el vuelo número 19 con todo éxito, de los 23 llevados a cabo desde esta base con el citado proyectil.

En círculos competentes de Cabo Cañaveral se informa que «todas las fases del vuelo se sucedieron perfectamente, hasta que el proyectil cayó sobre un blanco situado en el Océano».

Este proyectil, que es propulsado por combustible sólido, puede llevar espoleta nuclear hasta una distancia de unos 640 kilómetros, o más. La prueba realizada anoche tuvo por objeto estudiar la capacidad del proyectil para alcanzar blancos a distancias prefijadas.

Conferencia de Prensa del director general en funciones de la UNESCO

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)

En la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha tenido lugar ayer una conferencia de Prensa a cargo del director general en funciones de la UNESCO, señor René Maheu. Al acto asistieron el presidente de las comisiones españolas, profesor Jornada de Pozas; el señor Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria; el secretario del Consejo de Investigaciones Científicas, monseñor Alvareda, y diversas personalidades de la cátedra y de la cultura española.

Los periodistas asaltaron al señor Maheu, sometiéndolo a un fuego graneado de preguntas. Sería prolija su transcripción. Damos aquí las que tienen especial interés con el momento y con nuestro país.

Sobre la celebración del centenario de Lope de Vega, siguiendo la práctica de la UNESCO de conmemorar las grandes efemérides culturales, el señor director general expresó la idea de que la conmemoración tendría la debida resonancia, pero que cualquier caso correspondería a la Comisión española la iniciativa y la promoción de dicha celebración. Respecto a los expertos españoles en la UNESCO, contestó que en la actualidad había sólo 25, de ellos 13 en el Congo, en condiciones especialmente delicadas que acreditan la tradición española por la aventura y el riesgo. España es —dijo el señor Maheu— un vivero de talento. Creo —añadió— que deberá ser progresivamente aumentado el número de estos expertos, especialmente en lo que concierne al plan educativo para la América hispana.

Habló también de la importante tarea realizada por investigadores españoles en el plan de excavaciones de Nubia. Dijo como especial noticia que el Gobierno del Sudán había cedido el hallazgo total de las excavaciones para los Museos de España, a pesar que el convenio establece un cincuenta por ciento para el país de la excavación y la otra mitad para los que realizan la excavación.

Un periodista chileno preguntó si la Comisión española trabajaba en equipo con las comisiones de los países hispanoamericanos. A esta pregunta contestó diciendo que en el marco de la entidad se procedía sin agrupamientos particulares, pero tenía noticia de que se daba una auténtica y ficaz colaboración.

A lo largo de su entrevista, el director general ponderó la colaboración espléndida de España a la organización internacional.

Explosiones en el petrolero...

(Viene de la página anterior)

que a la primera gigantesca explosión le siguieron otras de menor violencia. Rápidamente el agua se cubrió de gasolina de aviación ardiendo. La terminal no parece estar en inmediato peligro, ya que se encuentra a unos trecientos metros del lugar en que estaba descargando el "Potomac", que ahora se ha convertido en una gigantesca llama, pero sopla fuerte viento y se teme que cambie la dirección de las llamas y éstas alcancen unos vagones de ferrocarril situados entre el buque y el depósito.

El capitán del petrolero ha declarado que algunos de sus hombres han podido salvarse, pero que esta seguro de que aún quedan dentro algunos más.

Noticias de última hora informan que un puente de ferrocarril que se encuentra próximo al lugar de la explosión ha comenzado a arder también, y que las llamas amenazan con alcanzar diez grandes depósitos de gasolina, en cada uno de los cuales hay cincuenta mil galones de este líquido.

HOMBRES ATRAPADOS EN EL INTERIOR DEL «POTOMAC»

Montreah City (Carolina del Norte), 27. (Efe.)—Continúa sin saberse el número de hombres que han quedado atrapados en el interior del «Potomac» cuando el petrolero hizo explosión y comenzó a arder. Hasta el momento han sido trasladados al hospital varios heridos.

Un maquinista de los servicios ferroviarios del puerto consiguió poner en marcha una locomotora y conducirla a través de las llamas hasta el lugar en que se encontraban diez vagones-cisterna completamente llenos. Los enganchó a la locomotora y regresó al punto de partida, impidiendo así seguramente que el desastre sea aún mayor. El hombre resultó con diversas quemaduras y ha sido llevado al hospital.

MAS DETALLES

Morehad (Carolina del Norte), 27. (Efe.)—Por lo menos un miembro de la tripulación del petrolero "Potomac" ha muerto y otras 21 personas resultaron heridas al producirse un "terrorífico incendio, consecuencia de la explosión de uno de los tanques del petrolero.

Tres horas después de comenzado el siniestro, el casco del petrolero se partió en dos y se hundió, levantando una columna de agua de unos diez metros. El fuerte viento hizo difícil la lucha de los bomberos y de los trabajadores de los muelles para dominar el siniestro. Millares de galones de productos químicos fueron vertido en el agua para reducir el peligro de nuevas explosiones.

Un testigo presencial de la catástrofe dijo que la primera explosión fue "terrorífica" y que fue seguida por otras menores. A consecuencia del incendio que siguió, un puente de ferrocarril cercano fue pasto de las llamas, amenazando con producir nuevas explosiones n los vagones cisternas llenos de gasolina que allí había. Afortunadamente, los ferroviarios consiguieron retirar dichos vagones a tiempo.

Siete miembros de la tripulación del "Potomac" fueron rescatados por un pescador que heroicamente condujo su barca a través de una ingente barrera de llamas. Los helicópteros de la Marina, con poderosos focos, recorrieron el río durante la noche para tratar de localizar a posibles supervivientes.

Funcionarios del puerto han declarado que a bordo del "Potomac" había dieciocho hombres en el momento de producirse la explosión. Algunos saltaron al agua y otros pudieron llegar a salvo a través de una pasarela. Pero se cree que algunos otros no pudieron salir a tiempo de nave.

La explosión, a la que siguió un impresionante incendio, se produjo cuando el "Potomac" estaba descargando 60.000 barriles de combustible de aviación en el terminal fluvial de este puerto.

Fallo del concurso periodístico "Primero de Octubre"

Burgos.—Se han reunido los jurados designados para fallar los concursos periodísticos "Primero de Octubre".

El correspondiente al concurso "Veinticinco años de caudillaje" emitió el siguiente fallo: primer premio, de diez mil pesetas, al artículo "Dos primeros de octubre en Burgos", leído por Radio Zaragoza, y del que es autor don José María Gárate Córdoba; segundo premio, de 5.000 pesetas, a don Jesús Vasallo, por su artículo "Franco, afirmación del futuro", publicado en la cadena de diarios del Movimiento.

Por su parte, el jurado correspondiente al concurso "Burgos, capital de la Cruzada", emitió el siguiente fallo: primer premio, de diez mil pesetas, al reverendo padre Valentín de la Cruz, C. D., por su artículo "Burgos, capital de la Cruzada", publicado en "La Voz de Castilla"; segundo premio, de 5.000 pesetas, a don José Luis Calzada Picón, por su artículo titulado "Burgos, cabeza y corazón de la Cruzada", publicado en "El Diario de Burgos".—CIFRA.

Elizabeth Taylor demandada

Por no pagar el alquiler de una villa en Roma

Roma, 27 (Efe).—La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor ha sido demandada por falta de pago de la comisión por la suma de un millón ciento diez mil liras por la Agencia Internacional de Bienes Inmuebles de Roma, cantidad que corresponde a los beneficios de la empresa por el alquiler de una lujosa villa en Roma durante los siete meses que duró el rodaje en la Ciudad Eterna de la película "Cleopatra".

La denuncia que ha sido presentada por la citada agencia envuelve también en la acción judicial correspondiente a su esposo, Eddie Fisher, y a su agente, Robert Abrahams.

Según la compañía que la demanda, la actriz se ha negado a abonar la comisión, que asciende al precio de la renta de un mes del alquiler de la casa, que representa la suma de un millón ciento diez mil liras, equivalente a ciento siete mil ciento quince pesetas.

El ministro británico de Transportes, en España

Madrid, 27. (Cifra). Llegó en avión, procedente de Londres, el ministro de Transportes de la Gran Bretaña, míster Ernest Marples, que después siguió viaje a Bilbao.

En el aeropuerto de Barajas fue cumplimentado por representaciones de los ministros de Asuntos Exteriores y de la Marina.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Las fuerzas armadas de Alemania occidental serán aumentadas

Bonn, 27. (Efe.)—Las Fuerzas Armadas de Alemania occidental alcanzarán un efectivo de trescientos sesenta mil quinientos hombres el mes próximo, según anuncia el ministerio de Defensa de la República Federal de Alemania.

Estaba previsto que a finales de 1963 dichas fuerzas alcanzaran un total de trescientos cincuenta mil hombres, pero las actuales circunstancias políticas han obligado al ministerio a retener a treinta mil soldados que iban a ser licenciados y a adoptar la misma medida con respecto a seis mil especialistas.

Este rápido aumento se debe a que el lunes próximo entran en filas cuarenta y cuatro mil hombres nacidos en 1940 y otros cuatro mil quinientos más voluntarios de largo plazo en filas.

LA DECISION NORTEAMERICANA DE DEFENDER BERLIN CON ARMAS NUCLEARES

Washington, 27. (Efe.)—Existen señales en esta ciudad de que la Administración del presidente Kennedy está adoptando medidas para aclarar la decisión de los Estados Unidos de defender Berlín occidental con armas nucleares si fuera necesario.

Las nuevas garantías en este sentido serán hechas como consecuencia de las dudas, públicamente expresadas, sobre si el presidente Kennedy ha logrado realmente convencer a Nikita Kruschev de la firmeza de la política aliada en la crisis de Berlín.

Un informe publicado ayer por el departamento de Defensa, aparentemente inspirado por las altas esferas de la Administración, asegura que los jefes de Estado Mayor estiman de forma unánime que deben utilizarse las armas nucleares en caso de ser esenciales para la protección de Berlín occidental.

EDITORIAL DE "WASHINGTON POST"

Washington, 27. (Efe.)—El "Washington Post" expresa dudas en su último número sobre si la Unión Soviética, "en su actual criterio" aceptaría incluso su propio plan de desarme. El diario dice en su editorial: "La firme negativa del ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, a aceptar las propuestas del presidente Kennedy revelan el mórbido estado actual del pensamiento de la Unión Soviética a este respecto. No obstante, esto no quiere decir que el esfuerzo haya sido vano. La Unión Soviética expuso su propio plan para un desarme general y completo el 19 de septiembre de 1959. Aunque el plan carecía de elementos fundamentales como lo que se refiere a una fuerza de seguridad internacional y poco preciso en el terreno de las garantías de inspección, sirve, no obstante, de base para discusiones positivas de desarme, aunque, después de lo dicho por Gromyko, parece dudoso que Rusia lo mantenga actualmente."

Ha muerto el general Eichelberger

Asheville, Carolina del Norte, 27. (Efe.)—Ha muerto el general norteamericano Robert Lawrence Eichelberger, a los 75 años de edad.

El finado general Eichelberger tuvo una destacada intervención en la segunda guerra mundial, especialmente en los frentes del Pacífico y en la lucha en la selva birmana. En 1942 era el jefe de la 77 división del Ejército de los Estados Unidos; desempeñó sucesivamente, más tarde, el mando del primer Cuerpo de Ejército y del VIII Ejército norteamericano, que expulsó a los japoneses de Nueva Guinea.

Serraj, sirio, dimite como vicepresidente de la RAU

Y Nasser acepta la decisión

Beirut, 27. (Efe.)—El presidente de la República Arabe Unida, general Nasser, ha aceptado la dimisión que le ha sido presentada por el vicepresidente Abdel Hamid Serraj según informa Radio El Cairo en una emisión oída en esta ciudad.

Serraj, sirio, era vicepresidente de la R.A.U. en cargo de asuntos interiores, puesto que le había sido dado después de la reorganización llevada a cabo en el Gobierno el pasado mes.

Desde pocos días después de haberse hecho cargo de su nuevo puesto, los periódicos comenzaron a decir que Serraj se sentía poco satisfecho porque no tenía nada que hacer en él.

Serraj fue presidente del Consejo ejecutivo de Siria, poco después de unirse Siria y Egipto bajo el control de Nasser en el año 1958.

Reunión de las cuatro grandes potencias...

(Viene de la página primera)

RUSK Y GROMYKO CONTINUAN HOY SUS CONVERSACIONES

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 27. (Efe.)—Deán Rusk, secretario de Estado norteamericano, y Andrei Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, han acordado ahora continuar sus conversaciones sobre Berlín durante el día de hoy.

Se reunirán en la delegación soviética a mediodía (17, hora española) y es posible que Rusk se quede a comer en compañía de Gromyko.

Londres, 27. (EFE.)—El Gobierno británico está dispuesto a negociar sobre Berlín; pero las negociaciones con Rusia solamente es probable tengan éxito si los soviéticos muestran una clara comprensión y no dudan sobre la firmeza de propósitos de Inglaterra, ha declarado el ministro británico de Defensa, Harold Watkinson, en una reunión de jóvenes conservadores celebrada en Londres.

Inglaterra —dijo— está tratando con calma y pacientemente de que se celebren negociaciones honradas para llegar a una solución sobre el problema de Berlín. El Gobierno cree que se puede hallar una solución si todos los países interesados negocian de una forma honesta y realista.

CAUTELA INGLESA ANTE EL DISCURSO DE GROMYKO

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 27. (Efe). Lord Home, secretario del Foreign Office británico ha manifestado que es demasiado pronto para comentar el discurso pronunciado ayer por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrey Gromyko, ante la Asamblea general de las Naciones Unidas.

"Estamos estudiándolo y viendo si hay algo nuevo en él", dijo. La contestación de la Gran Bretaña, y cualquier otra que sea necesaria, han declarado sus ayudantes, se dará en el discurso que Lord Home pronunciará hoy durante el debate de los asuntos internacionales que se tratan en el foro mundial.

Por su parte, el representante indio, C. S. Jha, dijo que Gromyko había pronunciado una importante declaración y que en ella había ratificado la posición soviética aunque lo ha hecho en un lenguaje relativamente moderado.

Añadió también que no ha podido apreciar que se haya producido cambio en la actitud soviética hacia los principales problemas.

Varios representantes de otras naciones han expresado su disgusto porque el ministro soviético no ha recogido el reto del presidente Kennedy para una "carrera hacia la paz."

Cada vez pisa menos firme De Gaulle

Se tambalea la V República francesa

Las últimas medidas del Gobierno ante los actos del Ejército clandestino, gana adictos para la oposición

París. — (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín.)—Lo cotidiano, lo habitual, lo reiterado, continúa. Las explosiones de plástico siguen registrándose; los atentados siguen consumándose; los actos de sabotaje siguen realizándose; la monotonía de la tragedia, sigue repitiéndose. Para que todo sea igual que ayer, el general De Gaulle, presidente de la República, continúa consultando y halagando con conversaciones y diálogos a los jefes de los grupos políticos; el Elíseo sigue siendo un lugar de tertulia, como empezó a parecerlo hace cuarenta y ocho horas. Incluso el general Salan ha mandado otra carta a todos los diputados, llamando la atención sobre los malos tratos de que son objeto los detenidos franceses acusados de pertenecer a la OAS. Las banderas, los emblemas y las inscripciones aludiendo al Ejército clandestino, aparecen de nuevo en fachadas, tejados y mástiles, dando fuerza de realidad a ese misterio clandestino que es el Ejército de los activistas. En medio de esta cacofonía de tragedias reiteradas, la anécdota triste entra en acción. Como todo el mundo sabe, dos de los condenados en el reciente complot de París se escaparon ayer. Un coronel, que debía sufrir una pena de diez años de detención criminal, y un diputado, condenado a cinco años. En la prisión, ambos solicitaron una consulta médica, y tranquilamente, con parsimonia y serenidad, desaparecieron.

El general De Gaulle, dicen, cuando se enteró del incidente reaccionó con muy mal humor. Dio orden inmediata de sancionar a los culpables. El Gobierno decretó medidas de represalia y de suspensión en los diversos puestos que ocupaban, contra el director de la cárcel, contra el médico jefe de los servicios del hospital y contra el comandante militar de la plaza de París, que es un general. Al primero, por no prestar atención al traslado de los detenidos; al segundo, por olvidar que eran prisioneros y no pacientes comunes, y al tercero, por no haber creado las condiciones de seguridad necesarias para que un detenido militar esté siempre bajo custodia inviolable.

Las tres víctimas de la suerte de los dos evadidos están encontrando mayor eco de simpatía del que se esperaba. El jefe de los carceleros ha recibido el apoyo moral de los otros funcionarios de prisiones, que declaráronse en huelga, afirmando que el director no tenía culpa alguna de lo sucedido. El médico cuenta con la reconfortante ayuda de sus colegas, que le estimulan por haber cumplido bien, declarando que él no es un carcelero, sino un doctor. En cuanto al general jefe del sector de París, puede afirmarse que cuenta con el beneplácito de sus compañeros de Armas, por permitir que la vida de los detenidos militares no se equipare al régimen de los detenidos comunes.

En concreto, del episodio sólo quedan tres resultados: dos prisioneros encontraron la libertad; tres funcionarios castigados, que pasan a la oposición declarada, y un público espectador que se admira al comprobar la organización y la capacidad de acción con que cuentan los condenados.

Pero todo ocurre como si el Estado y sus Cuerpos constituídos pusieran ahora de manifiesto la degradación sistemática de que son objeto. Ni la autoridad, ni el rigor de la ley, ni el hermetismo de las instituciones, salen bien parados de tales capítulos, en los cuales la leyenda, el valor y la osadía pueden más que la fuerza, supuesta, invensible, del Gobierno y de la autoridad.

En cuanto al terreno del honor y del ejemplo, la ley no puede declararse encarnecida ni tampoco presentarse como víctima, puesto que la admiración o la simpatía no se alistan al lado de ella. La Prensa da eco de la medida que tomó el gran canciller de la Legión de Honor, expulsando del colegio de los condecorados a las hijas de un general, por haber sido detenido bajo acusación de participar en un complot contra la autoridad republicana. El pueblo, siempre sensible a los actos altruístas, y también dispuesto a indignarse por la mezquindad, considera que castigar a unas niñas de once años porque su padre ha sido simplemente acusado (aún no condenado), es indigno de un régimen que tiene, precisamente porque gobierna, que dar pruebas de altruísmo y de magnanimidad. He aquí cómo los capítulos de la pequeña historia contribuyen a crear las grandes corrientes de afección: con las anécdotas (tristes) de ayer (dos oficiales evadidos y dos niñas expulsadas de un internado), la V República ha perdido varios miles de fieles.

Inglaterra participó en la redacción del nuevo plan norteamericano para el desarme

Pero en Londres no hay esperanza de que el proyecto tenga éxito

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal, Guy Bueno.)—La Gran Bretaña participó en la redacción de las nuevas propuestas sobre el desarme hechas hace 24 horas por el presidente Kennedy ante la Asamblea de la UNO. No parece empero que en ambientes oficiales británicos se abrigue mucha esperanza de que dicho nuevo plan realmente conduzca a útiles negociaciones entre Occidente y Oriente. Sin embargo, se insiste en Londres en que es necesario perseverar aun cuando un eventual acuerdo con Rusia tarde en realizarse dos o tres o incluso más décadas. Lo importante es evitar un conflicto mundial y dedicar constantemente la atención al problema número uno que la Humanidad tiene planteado; es decir, el desarme teniendo en cuenta que muy probablemente el interés debe ser fundamentalmente igual por ambas partes en impedir una carrera de armamentos tan terriblemente onerosa como gravemente peligrosa.

Si como más arriba indico no se esperan rápidos resultados en lo que al desarme propiamente dicho se refiere, parece confiarse por lo menos en que las propuestas ahora enunciadas obtendrán el apoyo del mayor número posible de naciones neutralistas y que dicho apoyo pueda influir útilmente en la solución de otros problemas pendientes como por ejemplo el de la sucesión del secreario general de la UNO, señor Hammrskjoeld. Gran parte de las iniciativas políticas y diplomáticas emprendidas actualmente por uno y otro lado parecen tener sobre todo el objeto de atraerse la adhesión de los neutralistas y es, pues, bajo este aspecto cómo ayer se estudió en Londres las repercusiones del discurso del presidente Kennedy, registrándose el hecho de que, según informaciones procedentes de Nueva York la reacción neutral ha sido menos favorable de lo que cabía esperar. A la vez se asegura empero que Rusia también ha perdido terreno en la simpatía de las naciones neutralistas, sobre todo desde que decidió reanudar los experimentos nucleares.

Frente a los problemas de Berlín y de Alemania se tiene entendido que aún no existe plan occidental alguno con el que se pudiese iniciar eventualmente un diálogo con Rusia. Todos los rumores de un posible reconocimiento de la República Democrática Alemana o de la eventual neutralización o desnuclearización de tal o cual sector europeo son por ahora puras especulaciones. El Occidente no entablará negociaciones ni sugerirá fecha alguna para un diálogo con el señor Kruschev, mientras Rusia mantenga la presente actitud de que las negociaciones deben centrarse exclusivamente sobre el doble tema del tratado de paz con Alemania y de la transformación de Berlín en una ciudad libre. Pero los sondeos apenas han comenzado y aún se espera que para finales de año se podrá celebrar una conferencia con Rusia.

Por lo demás no se cree en ambientes oficiales que el señor Kruschev anunciará la firma del tratado de paz antes o durante el Congreso comunista que ha de celebrarse en Moscú a partir del 17 de octubre, siendo así que dicha decisión no se espera antes de finales de noviembre o principios de diciembre. Todavía quedan, pues, cerca de ocho o diez semanas antes de que Moscú enfrente eventualmente al mundo con el hecho consumado de un tratado de paz unilateral con la República Democrática Alemana: semanas que, según Londres, quizá puedan aprovecharse útilmente.

Restauración de la monarquía en Ruanda - Urundi

Usumbura (Ruanda-Urundi), 27. (Efe).—Los resultados hasta ahora conocidos de los elecciones generales y del plebiscito realizados en este país arrojan una aplastante mayoría de votos contra la restauración de la monarquía y la vuelta del rey Kigeri V, según se anuncia en esta ciudad.

Ruanda y el vecino territorio de Urundi, que conjuntamente forman el fideicomiso belga de Ruanda-Urundi, tiene una población de cuatro millones y medio de habitantes y se convertirá en Estado independiente el próximo año.

Las elecciones celebradas hace una semana en Urundi dieron la mayoría al partido anti-belga Uprona. En este territorio no se celebró plebiscito en torno a la monarquía, la cual se halla bien afianzada en él.

Novecientas mil pesetas

Para la persona que informe sobre el paradero del cuadro de Goya robado en Londres

Londres. (De nuestro corresponsal.)—Cinco mil libras esterlinas —cerca de 900.000 pesetas— acaban de ser ofrecidas por la National Gallery londinense a la "primera persona" que facilite la información necesaria para dar con el paradero del ladrón —o los ladrones— del retrato del duque de Wellington, pintado por Goya, robado el 21 de agosto pasado, es decir en la fecha muy exacta del aniversario del robo de la famosa "Mona Lisa" del Museo del Louvre.

Quizá convenga añadir que no bastará que la información que de tal suerte se pagará tan cara dé con el paradero del atrevido ladrón, sino que deberá dar también, y sobre todo, con el paradero del cuadro propiamente dicho.

Los famosos sabuesos de Scotland Yard, cuyo célebre olfato no parece haber sido lo suficientemente fino en esta ocasión para seguirle la pista al duque de Wellington tan misteriosamente desaparecido, han recibido ahora el algo humillante encargo de distribuir el aviso de la generosa recompensa en cerca de siete mil puestos de Policía diseminados a lo largo y ancho de la Isla.

La National Gallery, que adquirió el lienzo de Goya en 140.000 libras nocos días antes del robo, hará frente al nuevo y doloroso desembolso con unos fondos especiales que posee, producto de donaciones y legados particulares. Se confía ahora en que las cinco mil libras que acaban de ser prometidas tendrán más éxito que el célebre Scotland Yard, y que, por ende, el duque de Wellington pintado por el pintor español volverá a colgar muy pronto de las paredes de la Galería, ante cuyas puertas monta permanentemente —pero en este caso inútil— guardia el almirante Nelson, erguido en su alta columna, levantada en el centro de la Plaza de Trafalgar.

... y Sevilla Turistas

Por Celestino Fernández Ortiz

IGNORAMOS en detalles todo lo que se refiere a la Escuela Profesional de Turismo de Sevilla. Pero el sólo hecho de ese ciclo de conferencias que realiza el Real Círculo de Labradores enmarca los oportunísimos fines de la entidad.

El turismo es un fenómeno viejo como el mundo, que sin embargo hasta nuestros días no adquiere verdadera mayoría de edad. El turismo antes no alcanzaba más que a ciertas limitadísimas capas de sociedad. Hoy, el turismo es una necesidad y casi una ciencia popular. Sevilla, ciudad turística por excelencia, aparece ahora habitualmente llena de visitantes de los más diversos países y razas. Son turistas. Y aunque la expresión turista se pronuncia muchas veces con un cierto acento irónico, ello se debe mucho más a lo que fue el turismo que a lo que es. En otros tiempos el turista era un hombre adinerado y caprichoso, mitad erudito, mitad pintoresco, al que los «flamencos» podían explotar como si se tratase de un yacimiento. El turista de hoy no es ese ser caprichoso y opulento; pertenece a las clases medias y a las clases populares.

Esos alemanes que viajan en el reducido estuche de un Ford wagren o esos fraceses del Citroen dos caballos suelen ser funcionarios de modesta categoría, macánicos, peritos electricistas artesanos, etc., etc. A toda esta gente sencilla y modesta hay que resolverle los problemas que el viaje supone con arreglo a un patrón universal de usos y economías. Del turista antiguo había realmente que ocuparse poco, porque podía resolverlo todo con su dinero.

Frecuentemente se alude al turismo como fuente de divisas. Es éste un aspecto nada desdeñable de la cuestión, especialmente en un país donde estamos más en condiciones de exportar tarjetas postales que maquinaria. Como lo hace Francia y como lo hace Italia, España —y en lugar preeminente Sevilla— pueden someter a lícita explotación comercial su legado histórico, artístico, folklórico y costumbrista. Pero aún hay algo más importante del turismo. El turismo no solamente sirve para que vengan a vernos; sirve también para ir a verlos a ellos. Hay que superar aquella orgullosa y cínica exclamación de don Miguel de Unamuno, el genial arbitrario: ¡Que inventen ellos! No; es necesario que inventemos nosotros también. Es necesario que salgamos al exterior. Nuestras masas medias y populares deben también salir, porque el salir es el único camino para aprender a valorar a los demás y para valorarnos justamente nosotros. Casi todos los enfoques del problema turístico parten de la base de que sean turistas los demás. Sin embargo, hay que procurar que seamos turistas también nosotros.

Hoy ha sido clausurado el XII Curso para Extranjeros organizado por la Facultad de Filosofía y Letras

Brillante disertación del profesor López Estrada sobre el tema "El teatro trágico de García Lorca"

En el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras ha tenido lugar hoy, a mediodía, el acto de clausura del XII Curso para extranjeros. Presidieron el rector magnífico de la Universidad, don José Hernández Díaz; decano de la Facultad de Derecho, don Faustino Gutiérrez Alviz; don Antonio Cortés Lladó, presidente de la Real Academia de Medicina; don Pedro Valverde, diputado provincial; cónsules francés e italiano y representante del capitán general de la Región.

Don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, disertó sobre el tema "El teatro trágico de García Lorca". Tras hacer una rápida alusión al aspecto poético del teatro lórquiano ("El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humano"), el conferenciante consideró únicamente su faceta trágica, que fue la que consiguió el más unánime refrendo popular. El teatro trágico de Lorca encuentra en la vida rural marco propicio para su desarrollo; en él no aparecen apoteósis finales, sino una caída de sus personajes en el pozo profundo de la tragedia, que no es nunca tragedia de amor aunque el amor sea siempre el que da el tono argumental a la obra.

Analizó después las tres tragedias clásicas de la producción lorquiana: "Bodas de sangre", "Yerma" y "La casa de Bernarda Alba". En la primera de ellas, dijo, los bandos pueblerinos, el odio y la sangre son los tres pilares de la obra. "Yerma", poema trágico estrenado en 1934, es la tragedia de una mujer estéril. Para ilustrar la disertación se ofreció una audición de un fragmento grabado, el canto de las lavanderas a la fecundidad. "La casa de Bernarda Alba", tercera de las obras trágicas en la que sólo aparecen mujeres siempre vestidas de negro, es el tema de la honra, encarnada por la protagonista, "que quiere sobreponerse de manera heróica a la misma realidad de los hechos".

El profesor López Estrada fue largamente aplaudido por los numerosos cursillistas que asistieron al acto.

Terminada la disertación, el rector de la Universidad, doctor Hernández Díaz, en nombre del ministro de Educación Nacional, declaró clausurado el curso.

TROPEZONES DICE...



—A que va a pagar quien no tiene la culpa...

El Gobernador civil visitó los nuevos grupos de viviendas sindicales

Ayer, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, visitó las oficinas donde la Obra Sindical del Hogar procede a la entrega y recogidas de impresos de solicitud de viviendas construídas por dicha Obra en el Tiro de Línea, Madre de Dios y Amate y que serán adjudicadas mediante riguroso sorteo.

El señor Altozano fue recibido en las referidas oficinas —sitas en el Prado de San Sebastián— por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; delegado provincial del ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas; secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo; vicesecretario de Obras Sindicales, don Manuel Martínez Bidón; de Ordenación Social, don Francisco Salazar; jefe de la Obra del Hogar, don Juan Márquez; y arquitectos de la misma señores Recasens y Arévalo.

Tras interesarse vivamente por el proceso del reparto y recogida de solicitudes, el señor gobernador giró visita a los grupos de viviendas que serán entregados en fecha próxima, informándose, sobre el terreno, de las particularidades de los mismos.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL SOBRE VIVIENDAS

El Gobierno Civil, en su deseo de contribuir a resolver de la mejor manera posible el problema de la entrega de viviendas protegidas en la capital, dispuso en tiempos la unificación de las instancias depositadas en diversos centros y admitiendo directamente además una gran cantidad de solicitudes.

Gracias a la colaboración prestada por el Real Patronato de Casas Baratas, todas las citadas solicitudes fueron tenidas en cuenta en el sorteo celebrado el día 14 de noviembre de 1959, fecha en que se dispuso del grupo de 1.125 viviendas que constituyen la llamada barriada de «los Pajaritos», en La Candelaria.

Las solicitudes en cuestión y su fiechero auxiliar anéjo siguieron disfrutando de plena validez en espera de nuevas barriadas, según las normas ya aplicadas en el sorteo del día 14 de noviembre de 1959.

Sin embargo, debido a circunstancias que entorpecieron radicalmente los deseos del Gobierno Civil, se vió éste en la necesidad de publicar, durante tres días consecutivos y a partir del día 13 de noviembre de 1960, una nota en la Prensa. En tal nota se declaraba caducado el sistema anterior y retornaba la facultad de adjudicar las viviendas a las respectivas entidades promotoras. Por tanto, desde hace casi un año no existe en el Gobierno Civil ningún organismo dedicado específicamente a cuestiones de vivienda.

Con el fin de dar por terminada definitivamente esa situación anterior, se ha dispuesto la destrucción de todas las solicitudes archivadas en el Gobierno Civil, dándose en la presente nota un plazo de tres días para la reclamación de solicitudes o documentos anejos por parte de aquellos interesados que así lo deseen.

Por lo demás, queda aún con plena validez la documentación correspondiente a funcionarios civiles y fuerzas de orden público, a los que se irá procurando atender en la medida de lo posible, y según el criterio actualmente vigente en virtud del cual el Gobierno Civil podrá adjudicar el 10 por 100 de ciertas barriadas al citado grupo de solicitantes. Aquellos que se hallen interesados por las viviendas próximas a ser entregadas en Amate y Tiro de Línea por la Obra Sindical del Hogar y que no tengan presentada instancia en este Gobierno Civil, deberán dirigirse a sus superiores, los cuales remitirán las instancias recibidas, en bloque a la secretaría del excelentísimo señor gobernador civil dentro del plazo señalado por la Obra Sindical. Tal plazo concluye el día 5 de octubre próximo.

Finalmente, se advierte al público en general se abstenga de solicitar viviendas al Gobierno Civil, ya que la facultad de concederlas no es misión del mismo, fuera del referido caso de ciertos cupos para funcionarios civiles y fuerzas de orden público. Toda solicitud que llegue, pues, a este centro será devuelta al interesado, a fin de que se dirija a las correspondientes entidades promotoras.

¡flash!

El grandísimo garage al aire libre en que se ha convertido la calle Arjona parece ser que se va extendiendo también a la paralela de Marqués de Paradas. Imponentes camiones de carga ocupan diariamente una buena parte de la calzada. Y lo malo es que como se dedican al transporte de pescado, el "perfume" que dejan es de lo más desagradable.

¿Qué se podría hacer?

—✻—

«Hojas del árbol caidas...» Decididamente, el otoño debe ser la estación que más odian los barrenderos, que en esta época tienen que trabajar algo más.

¿Una gratificación extraordinaria? Pues... desde luego, no les vendría nada mal.

—✻—

Un asiduo lector de esta sección nos ruega dediquemos nuestra atención sobre el pavimento de las calles Santa Lucía y Trinidad, vías transitadísimas, confluyentes ambas con la de María Auxiliadora. Evidentemente, el estado de la pavimentación de dichas calles es infernal.

—✻—

Hay un tramo en la de Santa Lucía, con pavimentación de chinas menudas o piedras redondas, la mayoría de ellas sueltas. Como en las inmediaciones de este sector hay varios colegios son muy abundantes las clásicas «guerreas» infantiles a cantazo limpio, con el consiguiente peligro para cuantas personas transitan por la calle. Y para los participantes en las batallas.

—✻—

El Ayuntamiento prestó atención hace ya tiempo a calles interiores de aquella misma zona, sin decidirse a dedicar semejante atención a estas de Santa Lucía y Trinidad, que por enlazar las anteriores con la Ronda lo exigían con mayor urgencia.

—✻—

Se trabaja afanosamente a lo largo de la Avenida de Eduardo Dato, pero no vemos en los trabajos el ritmo acelerado que aquello está pidiendo a voces.

El nuevo adoquinado alcanza hasta el linde del ya casi desaparecido bulevar, frente a la Pirotecnia. De ahora en adelante, la labor es más amplia y, por tanto, la marcha de los trabajos se hará más lenta. ¿Vamos a apresurarla?

—✻—

Seguimos sin tener noticias sobre la apertura del mercado de abastos levantado en la barriada de la huerta de Santa Teresa, junto a la Cruz del Campo.

El local está terminado, mientras sigue el papeleo burocrático.

—✻—

Aumentan los robos de motocicletas. Unas veces la máquina aparece sin gasolina y con algunas piezas menos. Otras, en cambio...

LOS DUENDES

CALLE SIERPES

COBRO DE LA GUIA TELEFONICA

Los señores de la Telefónica son la mar de avispados para recolectar dinero.

La «última» de la Compañía Telefónica está llenando de justa indignación a todos los usuarios.

Veréis... La Compañía ha mandado —con los errores habituales en tal publicación— la Guía Telefónica de Sevilla y su Provincia correspondiente a mayo de 1961, a todos los usuarios de teléfonos. Y ahora los mismos, están recibiendo sus facturas con un pintoresco cargo de 24 pesetas por «cubierta de guías».

¿Es que la Telefónica acostumbraba antes —antes de inventar tan peregrina fuente de ingresos— a enviar las guías, sin cubiertas?

¿Es que la Compañía ha consultado a los abonados afectados sobre el envío de tales guías con «cubiertas de lujo» o en rústica como se venía haciendo antes?

¿Es que, puestos a que tengamos que «tragar» por narices las referidas cubiertas, éstas, fabricadas en grandes cantidades, salen al elevado precio de 24 pesetas?

¡No, no y no! A esta operación económica de la Compañía Telefónica se pasa ya de la raya. ¡A dónde vamos a llegar! ¿Es que unos señores pueden disponer así porque sí de los bolsillos ajenos?

Sin previas consultas, por las buenas, envían una guía —que tienen obligación de mandar gratuitamente— y enfundada en unas tapas de cartón... que luego obligan a pagar a la desorbitante cantidad de veinticuatro pesetas.

¡Bueno está lo bueno!

A LA ESPERA

«El que espera, desespera...», dice el refrán. Seguramente que estos postes de semáforos, que desde hace unos días esperan la mano «jardinera» que los plante en la sugeridora zona de «La Florida», están ya desesperados de estar tirados por los suelos.

Ellos han de ser, cuando por su hueco tuvo interior cosquilleen los complicados hilos de las conducciones eléctricas, los que regulen el tráfico en una de las más transitadas vías de Sevilla. Para peatones y gente motorizada guiñarán sus tres «ojirris» luminosos en rojo, verde y ámbar. Y el hombre y la máquina habrán de responder a sus exigencias una y otra vez si no pagar seriamente las consecuencisaa de tales desobediencias en moneda de curso legal —léase multas— o en servicio médico de urgencia —léase accidentes—.

Estas nuevas plantas de «La Florida» nacerán en el otoño que, al fin y al cabo, no es



más que una primavera repetida. Al menos eso es lo que dicen...

REVENTA

Hay gente desaprensiva que explota todo lo que se le pone a mano, que saca partido económico hasta de cuestiones tan puramente humanas como pueda ser el solicitar una necesitada vivienda de tipo social.

Estos días, con motivo de haberse puesto a la venta, por el módico precio de una peseta, los impresos interesando de la Obra Sindical del Hogar el otorgamiento de sus viviendas protegidas, han surgido en torno a las grandes «colas» que se formaron ante las taquillas expendedoras de tales papeles en el Prado de San Sebastián, una serie de tipos aprovechados que revendían los referidos impresos al abusivo precio de cinco y seis pesetas, para ahorrar a las personas que los adquiría el pasar unas horas en las filas de aspirantes.

Según nos dicen, tales revendedores abundaban y ofrecían su mercancía a gritos pelados en torno a los «colistas». Como tal actitud nos parece monstruosa, creemos que sería de justicia dar un conveniente castigo a los fácilmente localizables especuladores que hacen su negocio o costa de explotr a la gente.

LA LUZ DEL CERRO DEL AGUILA

El Cerro del Aguila ha sido dotado hace muy poco tiempo de un buen sistema de alumbrado moderno que constituye un auténtico orgullo para todo el extenso vecindario de aquel sector. Pero como no hay dicha sin desdicha, resulta que el flamante alumbrado empieza a lucir a las seis de la tarde o así; es decir, cuando aún se ve estupendísimamente bien con la luz solar y, por el contrario, se apaga a las cinco o seis de la mañana; es decir, cuando aún las tinieblas reinan en el barrio.

¿No habría forma de compaginar esas doce horas de alumbrado más efectivamente? Por ejemplo, de siete y media de la tarde a siete y media de la mañana...

ELIXIR DE AMOR

La temporada de ópera de los Festivales se aproxima. Concretamente, empieza mañana. A los elencos iniciales se han ido añadiendo nuevas figuras que animan más y más sobre el papel el alto tono del Festival.

Además de la inclusión de Alfredo Kraus, el formidable tenor español, se cuenta ya con la actuación del gran bailarín ruso Boris Triline —que actuó en Sevilla con el ballet de Janine Charrat— y de la bailarina de la ópera cómica de París señorita Martin, en la obra de Donizetti, «Elixir de amor», que tendrá un montaje verdaderamente excepcional.

GROCK.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Los santos mártires Adolfo y Juan. Tercera clase. Rojo. Misa «Salus autem». Gloria. Conmemoración de los santos mártires Cosme y Damián. Evangelio «Descendens» Prefacio Común.

Otros santos: Cayo, Terencio, Florentino Hiltrudis y Fidencio.

SANTOS DE MAÑANA: San Wenceslao Duque, mártir. Tercera clase. Rojo Misa «Invirtudes». Gloria. Oracion propia. Prefacio común.

Otros santos: Marcial, Lorenzo, Exuperio, Eustoquio y Lioba

JUBILEO: En la iglesia del monasterio de Santa Paula.

ADORACION NOCTURNA. Día 27, turno núm. 27, Jesús de la Pasión, en la parroquia del Salvador.

HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ.—Mañana jueves, día 28, dará comienzo el triduo solemne en honor de Nuestra Señora de las Tristezas, a las ocho y cuarto de la tarde, predicando el señor cura párroco de San Andrés, don José Antonio Infantes Florido. El domingo, a las once y media de la mañana, función solemne, haciendo el panegírico el referido predicador.

S. FRANCISCO DE ASIS. En la iglesia de San Buenaventura se está celebrando novena a San Francisco de Asís, a las 7,45 horas de la tarde, predicando el R. P. José García, O. F. M.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:
Motonaves Costa Andaluza, Lago Garda y Cristina Suardiaz; vapor Mercurio; petrolero Campoblanco; pesquero Boteira.

Subiendo el río:
Ciudad de Sevilla, Ponte Podrido, Doria, Dareo y Cala Murta.

Buques salidos:
Motonaves Cor Jesu (italiana), Navahermosa, Mimer, (francesa), Puente del Puerto y Cabo Negrete; vapores Castillo Noreña, Mason Lykes (norteamericano), Castillo Monforte y Mina Entrego; pesquero Guimerá.

Buques esperados, españoles y extranjeros:
Virgen de Valme, Tormes, Teneriffe, Vives, Pozarica, Mikinai, Cala Figueras, Alain L. D., Robert L. D., Condesa, Concordia Sun. Dagan, Prins Joh Willen Friso, Borealis, Ignacio de Ch., Falklan, Toralín, Irma Cambeiro Gosende, Caruso, Juan Riva, Rio Jallas, Sirius, Juan Francisco, Melchuca, Wacosta, Kirsten Torm, Woodford, Exceller, Exiria, Tappuz, Concordia Star, Fredrika, Venezuela, Francesco Bertaca, Angola, Fylgia, Ragunda, Fito, Heliós, Orlow, Nereide y Maas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Niebias, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78; Av. Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Av. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parra, 18; Arjona, 6; Av. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Bda. San Gabriel Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torruñuelo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

300

Notas y avisos

ESCUELA DE SECRETARIAS

Se pone en conocimiento de las alumnas de este Centro que los exámenes de ingreso para Bachillerato Laboral y Secretariado darán comienzo el día 28 de los corrientes, a las diez en punto de la mañana.

DELEGACION DE SANIDAD

Se pone en conocimiento de los señores propietarios de ganado vacuno lechero que aun no hayan recibido visita sanitaria a sus ganados, que deberán personarse por la Jefatura de los Servicios Veterinarios, sita en el Laboratorio Municipal, con el fin de facilitar nombre y dirección, para en el más breve plazo, pueda darse cumplimiento a lo ordenado por el excelentísimo señor Gobernador civil.

ASOCIACION DE ALUMNOS DE ESCUELAS SINDICALES Y DE CAPACITACION SOCIAL

La Asociación de Alumnos de Escuelas de Capacitación Social y Sindical, ruega a sus asociados se personen en su local social, calle Vidrio, 26, para informarles sobre la visita que se realizará el próximo domingo a las Central Términa Guadaira.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Objetos perdidos de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los siguientes objetos, que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Un par de gafas graduadas sin estuche y tres pares de gafas graduadas sin estuche con una nota a nombre de José Sigüenza González.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: La música que usted prefiere, por Xavier Cugat y su orquesta. 19'30: Cuando las canciones vuelven en la voz de Marujita Díaz. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Cancionero andaluz, con Rosita Ferrer, Carmen Sevilla y Marisol Reyes. 20'45: Los ases del flamenco: Antonio Mairena y Niño Almadén. 21: Operetas de Franz Lehar. 21'25: Certamen canción publicitaria. 21'30: Catorce aciertos, conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 23'30: El género chico con el año pasado por agua, de Chueca y Valverde. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Soñando con música en la orquesta de Hubert Rostaing. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves: 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Cinco melodías y una orquesta: con Kurt Edelhagen. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena, cap. 9: 11'35: Canta Line Renaud. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'20: España con el chotis, el pasodoble y la mazurca. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss, cap. 9. 16'35: Suplemento de Caravana del disco. 17 Obsequie con música. 17'50: Gran concierto: Recital de Lieder, de Schubert. 18'15: Fantasías de zarzuela, por la banda municipal de Madrid. 18'45: Desde la Quinta Avenida.

19'05: Ritmos en la tarde. 19'25. Figuras del cine: Marisol y Joselito. 19'45: Mensaje al Mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'15: Horizontes de jazz con: Lionel Hampton y su orquesta. 20'35: Antena de la Giralda con Conchita Bautista, Juanita Reina y Lola Flores. 21: Clase de alemán 21'35: Ritmos del mundo: Grecia e Italia. 22: Diario hablado nacional. 22'20; La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23'05: El teatro invisible: "Hay alguien detrás de la puerta", comedia original de Alfonso Paso, en adaptación radiofónica de Miguel Bernuy. 0'30: Al filo de la madrugada. 0'35: Rincón de la poesía. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8'15: Estampas andaluzas. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11'40: Teatro familiar: Tres para el dinero. 12'10: Antología del cante jondo. 12'30: Variedades modernas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: El bateo, sainete, de Chueca. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: Camino del sol poniente, novela de José Mallorquí. 1: Música de películas. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festivales de España 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey. 5: Concierto de la tarde: por la Orquesta de Cámara de Madrid. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: Historia de la cerveza. 8'15: Scouts católicos españoles. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España 10'30; Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'10: Discos del servicio radio para todos. 12'15: Fiesta flamenca. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 7'45: Guitarra 1961. 8'10: Festivales de España. 8'30: Inspiración andaluza. 9: Surco y cañada. 9'30: Trío Raisner. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Presentamos... 12: Un recital de Rocy de Valenzuela. 12'15: Comparte mis sentimientos. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Saludos del continente. 12'30: Novela Pequeñeces. 1: El disco afortunado 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Crítica de festivales. 3'30: Hit's parade. 4: Telerevista. 5'30: El disco afortunado. 6'45: Música tónica.

7: Vida infantil. 8'10: Festivales de España. 8'30: Notas cruzadas. 9: Vida laboral. 9'35: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro: "Traidor, inconfeso y mártir" de Zorilla. 12. Temas de amor. 1. Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) José María Lasso presenta Gran Compañía de Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña. 7,30, 11,15. Exito. "Pobrecitas millonarias". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.
* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 5, continua. Eddie Constantine en un rol completamente nuevo, lleno de dinamismo y de violencia. "Carta fatídica", con Raymond Pellegrin. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 4,30. (Pases película: 4,50, 7,10, 9,30 y 11,45.) Grandioso éxito de la extraordinaria producción "Los siete magníficos". (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horts Buchholz, James Coburn, Brad Bexter, Carlos Bronson.) Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de la película que desenmascara los peligros de la gran ciudad. "El magistrado". José Suárez, Jacqueline Sassard y Ana Mariscal. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Tercera semana de éxito del espectacular film en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Calhoun, Lea Massari. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Mediterráneo presenta un apasionante relato verídico de amor y de espionaje. "Rommel llama al Cairo". Adrian Hoven y Elizabeth Muller. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "La cima de los héroes". Gregory Peck. Harry Guardino. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. La película policíaca más divertida y alegre de todos los tiempos. "Manos asesinas". con Eddie Constantine, Bella Darvi. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9. Programa doble. 1.º La película de aventuras misteriosas "Magia negra", por Sidney Toler (Charlie Chan) 2.º Música y canciones en un film lleno de ternura y emoción. "¡Que seas feliz!", por Rosita Quintana, Miguel Aceves Mejías y Lucho Gatica. Completará el programa el cortometraje de Kit Carson "El tesoro de la diligencia". Mayores. Precios populares.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. ¿Debe una mujer perdonar al marido que confiesa un error pasado? "El hombre del traje gris". Cinemascope. Technicolor. Gregory Peck, Jennifer Jones. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 8. Programa doble. 1.º "La casa grande de Jamaica", por Ray Milland. 2.º "Estrella de Sierra Morena", por Lola Flores. 3.º "La casa grande de Jamaica". Autorizadas.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30. El extraordinario film en cinemascope y eastmancolor "Bus stop", con Marilyn Monroe y Don Murray. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17 (Triana). 8,45. Gran programa doble. "La bestia de la montaña", con Guy Madison, en cinemascope y tecnicolor, y "Pulgarcito", con el niño Cesáreo Quesada, en tecnicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Mediterráneo presenta un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9. La más bella mujer del mundo envuelta en un huracán de pasiones. "La esposa del mar", con Joan Collins y R. Burton. Technicolor. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9. Sin comentarios, la película de la temporada zinc", con Elizabeth Taylor y Paul zinc", con Elizabeth Eaylor y Paul Newman. Technicolor. Mayores.

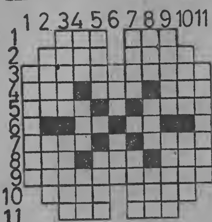
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. Gran programa doble. 1.º La interesante producción "La reina Luisa", por Ruth Leuwerik. 2.º La divertida película "Papá se convierte en mamá", por Aldo Fabrizi. Programa mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) Desde las 8. Una extraordinaria película llena de interés. "Esta noche, nada nuevo", por Amadeo Nazzari y May Britt. Mayores. Unico día.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9. Programa doble. 1.º Risa continua con Cantinflas en "El bolero de Raquel", en eastmancolor. 2.º Una película de acción llena de situaciones cómicas. "Venganza apache", por Abel Salazar. Mayores. Precios populares.
* GIRALDA. 9 noche. La graciosísima superproducción "Al son de la guitarra". Silvia Pinal, Fernando Soler. Unico día. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9. La película más emocionante que el cine ha podido llevar a la pantalla. "Orfeo negro", con Marpesa Dawn y Breno Mello. Technicolor. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Una historia cordial, tierna y afectuosa. "La promesa". Technicolor. Glynis Johns, Cameron Mitchell. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9. Pelusa es una fiesta completa que llega al corazón. "Pelusa", con Marujita Díaz y Roberto Rey. Technicolor. Autorizada.
* IDEAL. 8,30. Gran programa doble. "Ya tenemos coche", con Humberto Spadaro, y "El hechizo de la selva" y "Ya tenemos coche" Technicolor. Autorizadas.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Una comedia divertida y alegre. "Estefanía", por Carlos Thompson y Sabine Sinjen. Mayores.
* PRADO. Desde las 8,30. Programa doble. El interesantísimo film "Cenizas de odio". (Jeff Chandler) y la divertida producción "Sabrás que te quiero" (Libertad Lamarque). Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Sensacional programa doble. 1.º La divertida superproducción nacional "Nadie lo sabrá", con Fernando Fernán Gómez 2.º El grandioso cinemascope en metrocolor "La casa de té de la Luna de Agosto". Marlon Brando, Glenn Ford. Autorizadas.
* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡Imposible pasarlo mejor! Vea esta alegre película y se divertirá. "La pícara edad". Curt Jurgens, Debbie Reynolds, Alexis Smith. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* REX. 9. Anthony Steel en una maravillosa película de acción. "Sangre en el asfalto", en technicolor, con Odile Versois y Stanley Baker. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film maravilloso y jovial, en eastmancolor. "Días de feria". Tony Leblanc, Pilar Cansino, José Isbert. Autorizada.
* RONDA. 9,15. Grandioso programa doble, autorizado. "Fabiola" con Michele Morgan y Henri Vidal, y "Los habitantes de la casa deshabitada", con Fernando Fernán Gómez. Unico día.
* SAN BERNARDO. 9. Dos películas. "Esa voz es una mina", por Antonio Molina, y "Cita en Hong-Kong". Technicolor. Clark Gable. Autorizadas.
* SAN SEBASTIAN. (Prado.) Teléfono 35176. Desde las 9. Segundo pase, a las 11. Magnífico documental taurino de largo metraje. "El arte de torear", donde podrán admirar dos épocas del toreo: una, a cargo de aquellos famosos maestros como Vicente Pastor, Bombita, Gaona, Rafael el Gallo, Chicuelo, Joselito y Belmonte, y otra, pasando por Carlos Arruza y Manolete, con Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Luis Miguel Dominguín, Aparicio, Gregorio Sánchez y otros maestros, que le harán pasar una velada emocionante y admirar el toreo y el toro de ayer y de hoy. 2.º La estupenda película en maravilloso color "La reina de Montana". Un programa autorizado para todos los públicos.
* SANTA CATALINA. 8,45. El extraordinario film en cinemascope "Cuatro en la frontera", con Frank Latimore y Claudine Dupuis. Mayores.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14. (Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas. A las 9,15, continua. Exito enorme de la simpática superproducción en technicolor "El Niño de las Monjas". Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Monumental programa doble, con dos extraordinarias películas. 1.º "El castigo de los mares del Sur", y 2.º "Pasión bajo el sol". Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, 55.) A las 9. Yul Brynner y Gina Lollobrigida, más atractiva que nunca, en "Salomón y la reina de Saba", en cinemascope y technicolor. Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Gran programa doble. 1.º Una interesante película. "El culpable acusa", por Zachary Scott. 2.º La película de intriga "Acción inmediata", por Henri Vidal. Programa mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito de la emocionante película policíaca en technicolor "Un crimen por hora". Jack Hawkins, Diana Foster. Mayores.
* TRINIDAD. 9. La más emotiva y sentimental película de nuestro cine. "No estamos solos". Cinemascope. Isabel de Pomés, José Marco. Mayores. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. Gran programa doble. "Hombres y lobos", con Silvana Mangano e Ives Montand, y "El hombre que viajaba despacito", con Gila y Licia Calderón. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco: Bailes regionales y clásico español Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Lía. Organo. 2: De forma de huevo. Sin punta. 3: Se exaltaba. 4: Enfermedad. Pronombre. Hogar. 5: Guisar. Sustentación. 6: Contracción. Artículo. 7: Onda. Sabio judío. 8: Pronombre. Igual. Personaje bíblico. 9: Pitonisa. 10: Cervezas inglesas. cierto pez. 11: Agarradera. Fiera.

VERTICALES.—1: Flor silvestre. 2: Anades. Personaje mitológico. 3: Respalda. Acoge. 4: Semejante. Nivel. Observas. 5: Ala desplumada. Ciudad italiana. 6: Cierta bebida. Apócope. 7: Rezas. Conjunto de flores reunidas. 8: Personaje bíblico. Establecimiento público. Letras. 9: Al revés, cierto árbol. Al revés, trabajo la tierra. 10: Constelaciones. Cuerpo químico. 11: Anacoreta.

(La solución mañana)



¿QUE HACE EN LOS RATOS DE OCIO?

Solución al anterior
ESTA ATAVIADO RAMON

Regresó el cardenal

Procedente de Zaragoza, donde presidió como legado pontificio los actos del V Congreso Eucarístico Nacional, regresó ayer tarde a nuestra ciudad el cardenal arzobispo, don José María Bueno Monreal, a quien acompañaban el administrador general del Arzobispado, don Santos Rodríguez Benavent, y el canónigo don Félix Royo.

El Alcalde, a Madrid

Esta noche marcha a Madrid don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de la ciudad, quien asistirá en la capital de España a una reunión del Banco de Crédito Local.

Fraternal mensaje de la ciudad de Corpus Christi a Sevilla

Esta mañana visitó al alcalde de nuestra ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, en su despacho del Ayuntamiento, el eminente director musical Jacques Singer, quien era portador de un fraternal mensaje de amistad del Municipio de la ciudad de Corpus Christi, en los Estados Unidos de América.

Nuestro alcalde, tras agradecer el cordial saludo, pidió al señor Singer fuese portavoz a su regreso a Corpus Christi de otro mensaje de afecto y comprensión del pueblo sevillano para aquel Municipio.

SUCESOS

PEQUEÑO INCENDIO

A mediodía de hoy, en el piso bajo de la casa sita en calle Santa Ana 25, propiedad de don Francisco Delgado se registró un pequeño incendio producido por un infernillo de petróleo. El siniestro fue de muy escasas proporciones y las llamas fueron fácilmente sofocadas por los propios vecinos de la casa

AGRESOR DETENIDO

Ha sido detenido y puesto a disposición del juez de guardia, por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal, Angel González Sánchez, que causó diversas lesiones de pronóstico grave a José Guerrero Osorio, al que agredió.

Reuniones d el Comité Ejecutivo de la II Feria de Muestras Iberoamericana

En la Cámara Oficial de Comercio y bajo la presidencia de don José J. González Reina, se han venido celebrando reuniones del Comité Ejecutivo de la II Feria de Muestras Iberoamericana, quienes han tratado a fondo sobre la preparación del referido certamen a celebrar en la primavera próxima.

Ya ha sido elegido y mandado a imprimir el cartel anunciador de la Feria, y con la finalidad de dar a conocer el alcance de la Muestra se ha terminado la realización de un cortometraje titulado «Arte, gracia y trabajo», que se exhibirá en España y en el extranjero.

El referido Comité ha establecido ya contactos con los distintos países iberoamericanos, Cámaras de Comercio e industriales de toda Iberoamérica para darles a conocer el interés que para nuestra Feria encierra la exhibición de sus productos, para cuya importación el ministerio de Comercio dará las máximas facilidades.

Asunto de gran importancia entre lo tratado es el de la organización del certamen iberoamericano, de la Feria del Vino de España.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO. — "POBRECITAS MILLONARIAS".

Revista asainetada, original de R. Perelló y A. Paso, música de los maestros Montorio y Bernal. Producción: José María Lasso. Intérpretes: Antonio Garisa, Mary Begoña, Tito Medrano, Paquito de Osca, Martín Cao, Gogó Rojo y Lina Morgan.

Jubilosa inauguración de la temporada teatral tuvo anoche San Fernando, bien repleto de público, de ese público incondicional de la revista que aplaude los chistes gordos y jalea el paso por la pasarela de las más guapas chicas.

"Poblecitas millonarias", revista asainetada, como la llaman sus autores, es un enredo chispeante pero sumamente convencional, adobado con situaciones pícaras y su buena cantidad de frasesitas de segunda y tercera intención. El humor, el humor fino, cede paso aquí a la sal gorda, al chascarrillo chabacano y picante, que es el que más ríe el característico auditorio.

La trama argumental o el mero pretexto que sirve de enlace a los distintos números musicales va dando forzado pie a los variados cantables y bailables de la obra. Ya sabemos qué clase de cantables son éstos y qué clase de bailables, animados siempre por una música de chinchín y tan-tán que no tiene nada que ver con la inspiración pero que da pretexto para que las vedettes y vicetiples chillen y se muevan rítmicamente.

José María Lasso sabe presentar con lujo y fastuosidad las revistas. Se gasta bien el dinero para que todo resulte lucido y grato. Buen decorado, algunos ideados con gran fantasía y buen gusto, costoso vestuario y mucha luz sobre el escenario para que se vean bien los modelos que lucen las vistosas chicas.

Mary Begoña es una buena actriz una guapa mujer y una muy atinada bailarina y cantante. Sus intervenciones resultaron todas simpáticas y agradables. Hizo derroche de sal en su persona de castiza flamencona e interpretó con donaire un par de números andaluces —sin duda alguna los más inspirados de la pieza—. Junto a ella lucieron sus palmitos Lina Morgan y Gogó Rojo, dos cotizadas vedettes. La primera repitió, una vez más, el numerito de niña ingenua que se las sabe toda, pero como es artista y lo hace con verdadera gracia, al público le gustó mucho la estampa y la aplaudió con entusiasmo para hacer bisar. La segunda, es decir la estrella argentina Gogó Rojo, bailó con mucha pimienta los números que le encomendaron, muy a la trepidante forma de Abbe Lane.

La parte "fea" la constituyen cuatro buenos cómicos revisteriles: Antonio Garisa —auténtico maestro en el género—, Tito Medrano, Paquito de Osca y Martín Cao. Todos hicieron gala de sus dotes burlescas para conseguir hacer reír al público, que lo pasó bien con los gestos y aspavientos de los intérpretes.

"Pobrecitas milionarias" es una revista más, pero distraída, con la que se pasa un buen rato.

Brillante final del ciclo de música sinfónica del Festival

El ciclo de música sinfónica del VII Festival Internacional culminó anoche con la intervención del notable pianista español José Tordesilla y la Orquesta Sinfónica de Florencia bajo la experta dirección del maestro Jacques Singer.

Brillante final el que el público sevillano pudo gozar ayer. Brillante final con programación de dos modernas composiciones de músicos rusos y una obra de gran aceptación y popularidad entre el auditorio. Esta última no es otra que la conocida «V Sinfonía» en mi menor, de Dvorak, la sinfonía del «nuevo mundo», de claras resonancias negroides, con belleza exótica manfestada a lo largo de sus distintas partes. Su versión anoche fue sobria y atinada, como fue la de la sugestiva obertura de «Colas Breugnon», la ópera del compositor ruso Kabalesky. Vibrante, de agudos perfiles coloristas, muy afrancesada, la obra sonó gratamente en las huestes florentinas, que respondieron plenamente a las exigencias de la partitura, coordinadas bajo el mando, siempre autoritario y brioso, de Jacques Singer.

La parte central del programa la constituía el «Concierto para piano y orquesta», de Katchaturian, hermosa obra de ampuloso ropaje armónico bajo el que se oculta, para fluir espléndidamente en determinados momento, el nervio del piano.

Katchaturian muestra aquí su profunda raíz clásica, su amarre técnico a la tradición musical rusa. No obstante, un suave aire de novedad orea toda la obra, cálida, sentimental, apasionada en muchas ocasiones.

La orquesta florentina salvó con habilidad todos los serios escollos que la pieza presentaba. Ante ella, como solista, el joven concertista José Tordesilla sacaba al piano bellísimas sonoridades. Buen dominio del teclado, excelente pulsación, feliz empleo del pedal y un notable buen gusto para expresar, en toda su grandeza el mensaje rítmico de la obra. Estas fueron las virtudes ejercidas anoche por José Luis Tordesilla en el concierto de Katchaturian, aplaudido con entusiasmo por cuantos acudieron al Patio de la Montería.

Para corresponder a las gentilezas del auditorio, Tordesilla nos regaló con la gracia colorista del «Sevilla», de Albéniz, gratamente ovacionado también.—**FAUSTO BOTELLO.**

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Una buena mañana para cooperar con sus asociados en cualquier esfera de actividades y obtener todo su respaldo. Luego, esté seguro de cumplir con todas sus promesas.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Un día ideal para diversiones moderadas o para embellecer su casa. Luego, sométase a los tratamientos que requiera su salud y vea que su guardarropa esté bien ordenado.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Lea su periódico para recoger excelentes ideas. Escriba a gentes, amigos o socios o parientes, envíe telegramas si fuese necesario. Por la tarde, no gaste demasiado en diversiones.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Un día ideal para estar en contacto con íntimos o consejeros o discutir con ellos problemas de carácter privado. Tenga cuidado por la tarde de no meterse en una discusión con sus familiares.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Esté en contacto con sus asociados y sus íntimos para las ideas que necesita para poder promover sus intereses y su carrera. Sea muy cooperativo.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Los asuntos financieros pueden ser administrados mañana muy juiciosamente. Impresione a los demás con su buen sentido en materia de negocios.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Progresará en forma muy satisfactoria, mañana, puesto que los demás están al tanto de sus habilidades y están dispuestos a cooperar con usted.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Consagre su tiempo hasta las cuatro de la tarde, a estudiar las necesidades y los deseos de los suyos y haga todo lo que esté en su poder para ayudarlos.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Si lee su diario minuciosamente durante la mañana, estará en condición de recoger las ideas y los datos que son vitales para sus intereses en estos momentos.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Está en condición de impresionar favorablemente a ciertas personalidades influyentes, y además, recibir el apoyo que necesita en este momento.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día ideal para asumir nuevas iniciativas en los negocios o en la vida privada, que serán un buen agüero para el futuro. Sea más moderno y cooperativo que en el pasado.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Cada oportunidad es suya en este momento para recoger las informaciones que le hacen falta. Hágalo durante el día y luego, por la noche, analice lo que haya aprendido.

TOROS

AYER EN CORDOBA

Clamoroso triunfo de "El Cordobés"

Efrain Girón cortó orejas

Con un lleno hasta más de la marca, se celebró la primera novillada de la feria de septiembre en Córdoba. Desde muchas horas antes de comenzar la corrida, había sido colocado en las taquillas de la empresa el cartelito de «No hay billetes». Toreaba «El Cordobés», y no podía ocurrir otra cosa.

Se lidiaron reses de doña Eusebia Galán, para José María Montilla, Manuel Benítez «El Cordobés» y Efrain Girón.

o o o

JOSE MARIA MONTILLA.—Antes de los platos fuertes de «El Cordobés y el venezolano Efrain Girón, se nos ofrecieron unos entremeses que no gustaron Y decimos esto, porque el primer espada de la terna tuvo una actuación en su primero que no nos dijo nada. Todo pasó sin pena ni gloria. En su segundo hizo faena variada sin llegar a entusiasmar. Mató bien y escuchó aplausos.

«EL CORDOBES». — El mávimo triunfador fue el valiente espada «El Cordobés». Su labor ha sido tan brillante que ha dado en tierra con el refrán de «Nadie es profeta...». Porque «El Cordbés» ha triunfado y ha sido constantemente aclamado en su tierra.

Lanceó a la verónica a sus dos enemigos superiormente, pisando un terreno difícil de superar. Sus dos intervenciones con el capote fueron acompañadas de clamorosas ovaciones y olés, teniendo que saludar desde el tercio.

La faena de muleta a su primero fue de una valentía arrolladora. Pasándose los pitones de su enemigo a escasos milímetros del corazón, toreó sobre la derecha superiormente. Siguió con pases extraordinarios en terreno inverosímil sobre la zurda, se adornó y toreó por alto. entre entusiastas aclamaciones. Mató bien y fue ovacionado con vuelta al ruedo y saludos.

En su segundo se superó. Toda la faena fue coreada por el público entre grandes ovaciones y olés. A los derechazos insuperables siguieron pases sobre la izquierda impresionantes, rematando superiormente con el de pecho Continuó en un palmo de terreno con nuevas series sobre las dos manos, se adornó valentísimo y muleteó por alto de manera escalofriante. El revolucionario del toreo siguió con nuevas series de redondos, desplantes pintureros y molinetes impresionantes y mató de soberbia estocada, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo del animal. «El Cordobés» dio la vuelta triunfal al redondel y terminada la corrida salió de la plaza a hombros entre incesantes aclamaciones.

EFRAIN GIRON.—El venezolano sigue demostrando tarde tras tarde que además de un torero de calidad, es un torero valiente y de pundonor. Girón se ha hecho ovacionar con entusiasmo al torear a la verónica a sus dos enemigos. También se le ha aclamado con entusiasmo al banderillear de forma magistral en uno y otro animal viéndose obligado a saludar desde el tercio.

Efrain Girón ha realizado una faena completísima en su primero, al que ha instrumentado pases de todas las marcas entre incesantes ovaciones y olés. Jugando superiormente la mano, ha tirado del animal con singular maestría, llevando a la res por el terreno que le venía en ganas. El público le ha ovacionado sin cesar y entre las clamorosas ovaciones, entró a matar, despachando con acierto a su enemigo. Por aclamación unánime le fue concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

En el que cerró plaza, su labor fue también de calidad. Todos los muletazos fueron medidos. A los derechazos de calidad siguieron los naturales excepcionales. Luego, citó a dos dedos de los pitones y derrochando arte y valor instrumentó unas series de redondo magistrales que se ovacionaron. Mató superiormente y fue ovacionado con vuelta al ruedo y saludos. Arrastrado su enemigo, Efrain Girón salió a hombros en unión de «El Cordobés».

CLAVERÍA.

LAS OBRAS INTERMINABLES

por Francisco Casares

La Iglesia de la Almudena, destinada a Catedral, ha sido una de esas construcciones paralizadas, sobre las que transcurrían los años sin que se advirtiera el menor vestigio de avance. Madrid tiene dos obras que rivalizan en la parsimonia. Más bien, puede decirse que permanecen acopladas: el templo que lleva el nombre de la Patrona y el teatro Real.

Ahora, según se dice, la Iglesia va a terminarse en un plazo breve. Tres años es el cálculo municipal, si el ritmo se mantiene como en el último lustro, en el que se adelantó más que, antes, en medio siglo. El Ayuntamiento ha invertido en esa obra, desde 1955, alrededor de sesenta millones de pesetas. Está totalmente terminada la fachada y aproximadamente la mitad del templo. Como se sabe, da este a la plaza de la Armería, frente al Palacio de Oriente, a la calle de Bailén y a la Cuesta de la Vega, que baja hasta el Campo del Moro. Allí, en los muros de esta parte del edificio, es donde estuvo el famoso almud, donde, para librarla de la profanación sarracena, se escondió, por manos piadosas, la imagen de la Virgen. Pasó el tiempo y cuando los moros fueron expulsados de Madrid, pudo comprobarse, con admiración y estupor, que la imagen se hallaba intacta y que ardía la lámpara que con ella se encerró. A partir de entonces, la imagen se llamó de la Almudena y la Villa se acogió a su patronazgo. No han faltado gentes —aún las hay— que creyeron que la Patrona de la Villa era la Paloma, sin duda por su extraordinaria popularidad. Es esta Virgen, a la que el Consejo hizo un voto solemne de veneración, que se renueva cada año.

Precisamente, hace unos días, el alcalde, con varios ediles, acudió a la pequeña iglesia donde se venera la imagen, en la iniciación de la calle del Sacramento, junto al Palacio de los Consejos y la Capitanía General. Y en esta ocasión, la ceremonia ha revestido singular solemnidad, porque se ha impuesto a la Virgen la Medalla de Honor de la Villa, acto simbólico que representa la continuidad de la devoción. Hace años, como se recordará, con la presencia del Jefe del Estado y el Gobierno, se celebró, en la plaza de Armas, delante del regio alcázar, otra ceremonia brillante, espectacular, la coronación de la Virgen. Al fin, tendrá su propia iglesia, y ella, rango catedralicio. Han sido tan lentas las obras que se contaba una historieta, reveladora de la enorme tardanza, del ritmo asaz perezoso. Se decía que un turista inglés, preguntaba a un guía que le enseñaba Madrid, por edificios, monumentos, lugares notables de la ciudad y a cada pregunta sobre su significación, añadía la siguiente: "¿Cuánto tiempo tardaron en construir esto?". El guía, un poco caprichosamente y para salir del paso y no dar sensación de ignorancia, contestaba con una cifra de años. El inglés, impertubable, le respondía. "En nuestro país hubiéramos tardado tantos". Y citaba un número extraordinariamente más reducido de años. Al pasar por la construcción, paralizada, de la Almudena, surgió, de nuevo, la pregunta: "Esto, ¿qué es?" Y el guía, ya amoscado, respondió, sin dudarlo un momento: "No lo sé, no se lo puedo decir. Ayer no era mas que un solar".

Pasaba uno por junto al vallado. Y si sentía la curiosidad de asomarse, podía ver un par de picapedreros que, nada apresuradamente, trabajaban un bloque pétreo. A los pocos días, si se le ocurría al transeúnte detenerse en el mismo lugar, podía presenciar el espectáculo de los mismos solitarios obreros, en idéntica faena. Esta minúscula labor era el símbolo, la expresión testimonial. Por eso se ha podido decir, sin atisbo alguno de hipérbole, que en medio siglo no se había adelantado nada y que en un lustro se ha hecho más que en todo ese tiempo. Madrid va a tener su catedral, porque la de la calle de Toledo, la de San Isidro, está en condiciones deficientes para el culto y la sustitución se acordó hace ya mucho, aunque esa lentitud constructiva lo entorpeciera.

El otro problema es menos sencillo. No se trata sólo de que el Ayuntamiento gaste dinero y que las obras del Real prosigan. Es una empresa en la que han de intervenir, conjuntamente, el Municipio madrileño y el ministerio de Educación Nacional. Hace unos años, el departamento ministerial se dirigió al alcalde, para pedir la colaboración. El Pleno municipal no se mostró propicio a la participación sugerida. Las obras se detuvieron de nuevo. Y así están. Es el coliseo de los tristes destinos. Después de la guerra de liberación, parecía que su reconstrucción iba a ser rápida, pero los trámites han vuelto a ser, más que retardados., inútiles. Y las obras quedaron en colapso definitivo. Madrid es una de las pocas capitales europeas que no cuenta con un teatro para las representaciones de ópera. Barcelona tiene un magnífico Liceo y nos da envidia. En la Ciudad Condal hay temporadas operísticas. En la capital de la nación, no: ¿Será verdad, como se dice, que se va a llegar, por fin, a un acuerdo? Como se sabe, hubo un período de actividad. Se hizo un concurso para la decoración, se iba a traer una fantástica maquinaria del extranjero. Pero todo ha quedado en un bello sueño. No se ha vuelto a hacer nada. Hay que esperar que ahora sea de verdad y que Madrid tenga, pronto, Catedral y teatro de ópera.

Plan terrorista para Mozambique

Quieren convertirlo en un nuevo Angola

Los Angeles, 26. (EFE.)—El miembro de la delegación portuguesa en las Naciones Unidas, Bernardo Teixeira, ha declarado hoy que su Gobierno tiene sospechas de que «terroristas» están elaborando un plan para hacer de Mozambique un lugar de lucha y dificultades en Africa similar al caso de Angola.

«Tenemos informes —dijo el delegado— que grupos de terroristas están siendo instruidos ya en Tanganika, que bordea a Mozambique por el Norte. Esto puede dar lugar a problemas cuando Tanganika adquiera su independencia en el mes de diciembre. No obstante, estamos preparados para hacerles frente, puesto que tenemos la amarga experiencia de Angola, donde no teníamos ni un sólo destacamento a lo largo de la frontera.





Mañana empieza la Feria de San Miguel

De lo que antaño fuera gran festejo sevillano sólo queda un pequeño mercado ganadero

La última Feria de Septiembre se celebró, triunfalmente, en 1935

11.500 pesetas gastó el Municipio entonces en su organización

Mañana comienza, teóricamente para muchos y concretamente para algunos, la sevillana Feria de San Miguel, hoy silenciosa celebración sin pena ni gloria y antaño brillantísimo festejo de recio sabor popular y animada cotización económica en toda la comarca.

La tradicional Feria de San Miguel, jubiloso chisporroteo folklórico mercantil de la Sevilla otoñal, nació poco después de la veterana Feria abrileña y como contrapunto gozoso de la misma para que esta «segunda primavera», que vive la ciudad en septiembre no se quedara sin su fiesta grande. ¡Y buena preponderancia que tuvo durante más de veinte años en continuo «in crescendo» y con sus desbordamientos de público no sólo indígena, sino de fuera de nuestros límites provinciales y regionales! Pero la Feria de Abril, la gran Feria de Sevilla, era mucho festejo para que viniese otro, de segunda mano, a darle achares a las puertas del otoño. Mientras que la Feria de Abril fue a más, la de septiembre a menos, llegando inclu so a desaparecer durante algunos años para volver a salir nuevamente a flote después, mermada en facultades y circunscrita, casi por completa feria ganadera...



ORIGENES DEL FERIAL

¿Qué motivó, aparte del exhaustivo poderío de la Feria abrileña, la mortal caída de nuestros festejos de septiembre? En gran parte, la mecanización del campo y la falta de piensos. Así se hacía constar una y otra vez en los expedientes de la delegación municipal de Ferias y Festejos durante los años inmediatos a la Liberación Nacional. Después de la conmoción interior vivida por nuestro país la economía quedó maltrecha, los campos en no muy buenas condiciones y la escasez de algunos artículos se hacía notable. Había que empezar a hacer a España de nuevo. También, después de un triste paréntesis de varios años, la Feria de San Miguel había de empezar a hacerse de nuevo, desde los cimientos, poco a poco...

¿Dónde esta el origen del popular festejo? En tres días del año que pasados los meses estivales, se fijaron como fechas feriadas para que a la zona acotada como mercado ganadero de Sevilla acudiesen desde todos los rincones de Andalucía la baja, Castilla y las llanos extremeños, los que quisiesen comprar o vender animales para el campo.

Al mercado ganadero, instalado en el viejo Prado de San Sebastián —donde mismo tenía su sede el mercado ganadero de abril que dio origen a la gran Feria folklórica— venían cortijeros en abundancia. Se compraba y se vendía animando las transacciones con la jocosa cháchara, el conveniente palique del regateo y sus copitas de vino andaluz —el mosto aljarafeño y el fino jerezano— en los cuatro bodegones que, en lugares próximos a los abrevaderos, se fueron montando en el ferial.

COMIENZA EL AUGE

Poco a poco, el mercadillo ganadero de los días 28, 29 y 30 de septiembre fue adquiriendo tono. Ya no acudían a él sólo la gente ganadera, sino que hasta el descampado próximo al jardín palaciego de San Telmo se acercaban muchos sevillanos y sevillanas curiosos que admiraban los buenos ejemplares ganaderos presentados al mercado y de camino se tomaban unas copas y si el vinillo los ponía a tono, se cantaban y jaleaban un rato.

En vista de esta preponderancia, el Ayuntamiento se decidió a gastarse unos cuartos en el festejo, con el fin de animarlo convenientemente.

En 1914, los expedientes municipales nos demuestran que se gastaron diez mil pesetas en la preparación de la Feria, que alcanzaba un auge verdaderamente sensacional por aquellas fechas.

Corridas de toros, temporada teatral de postín, actuaciones circenses y junto al mercado ganadero instalación de una iluminación especial y quema de un hermoso castillo de fuegos de artificio.

El alumbrado del reducido «real» costó ese año la cifra de 1.090 pesetas y uno de los capítulos de inversiones lo constituía el pago de 30 pesetas al encargado de lanzar a los cuatro vientos el bando anunciador de las fiestas.

Dos años más tarde se hicieron nuevas inversiones, pero sin sobrepasar en ningún momento las diez mil «leandras» consignadas en el presupuesto. Se gastó en pólvora, es decir, en una magna función de fuegos de artificio, 600 pesetas y la iluminación eléctrica del recinto, animada por apliques artísticos, importó la elevada cifra de 4.000 pesetas.

Estas inversiones fueron variando, pero siempre aspirando a más a que la Feria resultase mejor, hasta llegar a 1935, año en que se celebró por última vez y en el que el festejo alcanzó su máxima plenitud.

LA FERIA DEL «ADIOS»

Hemos visto el expediente municipal de la Feria de septiembre de 1935, que firmó don Manuel Bermudo Barrera, como teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos. Hay en él muchos detalles curiosos y que nos dan clara idea de lo que suponía tal celebración

El recinto cogía una amplia extensión del Prado de San Sebastián. A la derecha y la izquierda de la Avenida de Carlos V se había instalado el ganado. Hacia la derecha, ya lindando con el Pabellón de Portugal, se montaban las casetas. El Ayuntamiento y la Guardia Civil ofrecían dos enormes instalaciones destinadas a fiestas. Además de éstas figuraron diez casetas particulares, pertenecientes todas ellas a entidades y «peñas».

Amplias zonas se destinaron a la instalación de puestos de bisutería, helados y masa frita, abundaban los tascones —en número superior a la veintena— y también acudieron al «real» muchísimos cachivaches recreativos —tíovivos, norias, montañas rusas, etcétera— y dos enormes circos.

El número de ganado que entró en el mercado del «ferial» fue ese año 41.767 cabezas, abundando principalmente el ganado de cerda, del que entraron 16.790 piezas.

El Municipio, que consignó doce mil pesetas para el montaje de las fiestas, gastó sólo once mil quinientas, ahorrándose la entonces importante cantidad de quinientas pesetas.

Una espléndida iluminación lucía desde la Glorieta de la Raza a la Plaza de España, a través de la Avenida de María Luisa, con un coste que supuso 4.000 pesetas de instalación y 7.500 por suministro de flúido.

Cuatrocientos cincuenta farolillos que adornaban el trozo de paseo importaron 180 pesetas y tres fabulosas sesiones de fuegos artificiales, vistosos y de lo más ruidosos, importaron sólo 3.500 pesetas.

Coincidente con la Feria se celebraron corridas de toros importantes, una exposición de Bellas Artes organizada por el Ateneo en el local municipal de la antigua calle San Acasio —lugar que hoy ocupa el Círculo de Labradores— y el Congreso Internacional Americanista.

De manera solemne y oficial se dio salida en aquellas fechas al buque «Artaboro», que llevaba a bordo al capitán Iglesias y su expedición científica al Amazonas.

LA FERIA, AHORA...

La Feria, ahora, ha quedado reducida a puro simbolismo. Unas corridas de toros, coincidencia con el Festival Internacional e inauguración de la gran temporada sevillana de cines y teatros; pero de festejos especiales, nada de nada, pese a que en el Consejo Provincial de Actividades Turísticas recientemente celebrado en Sevilla, se habló y se proyectó mucho sobre la rehabilitación festiva de la Feria de San Miguel.

Aunque se pone a disposición de quienes lo quieran usar para la instalación de atracciones recreativas el Prado de San Sebastián, es costumbre en estos años que nadie instalé allí ningún carrusel.

Sí subsiste, aunque menguada en bríos, la feria ganadera, instalada ahora en terrenos de Los Remedios, donde se montan estos días abrevaderos, cerrados y casetas de ganaderos, a más de algún que otro bodegón «providencial».

Al mercado ganadero de Los Remedios acuden ahora pocas cabezas. La muestra está en que el pasado año sólo fueron 1.389 en total los animales entrados de mular, caballar, asnal, vacuno y cabrío. El ganado de cerda, antaño el más numeroso, como hicimos notar más arriba, brilló en 1960 por su ausencia.

En resumen: la Feria sevillana de San Miguel vive de las rentas, unas rentas que habría que engrosar para que en años sucesivos siga perviviendo menos raquíticamente que ahora.

La Feria de San Miguel fue siempre una fiesta con brillo propio y cierto renombre. No estaría mal conseguir que siga brillando, que siga sonando alegre, jubilosamente...

FAUSTO BOTELLO

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Ventana al campo español

La siembra del trigo y su abonado

por Joaquín Pérez-Salas y Lamo de Espinosa

Perito Agrícola del Estado.

Aunque es sobradamente conocido el hecho de que el trigo, como las demás plantas cultivadas, necesita, en buen cultivo, una fertilización completa, basada en los tres elementos nutritivos esenciales (fósforo, nitrógeno y potasio) son bastantes aún los agricultores que siguen actuando como si desconocieran tan esencial verdad, ya que emplean, en sus tierras, un solo tipo de abono, bien sea fosfatado, bien sea nitrogenado.

Actuando así se lleva a cabo una alimentación desequilibrada de las siembras que, si no da lugar a perjuicios evidentes, es porque la tierra acude, con sus reservas, a sustituir lo que el cultivador no le dio; con ello se logra una cosecha más o menos abundante, pero a costa de empobrecer los suelos, con el daño consiguiente para los años sucesivos. Es siempre más fácil mantener la fertilidad de la tierra, que devolvérsela, una vez que la ha perdido.

En buena práctica de cultivo, el labrador debe cuidar de llevar a sus tierras, no sólo la cantidad de abono que precise la cosecha a obtener, sino algo más, para ir devolviendo al terreno las condiciones que tenía en su origen, antes de estar sometido a un cultivo que, en muchos casos, puede calificarse de esquilmante.

Puede considerarse como adecuada, en condiciones normales, para el trigo, la fórmula que a continuación indicamos:

75 kilos de superfosfato de cal.
15 kilos de sulfato amónico o de nitrato amónico cálcico.
10 kilos de cloruro o de sulfato de potasa.

En secano puede bastar con unos 600 kilos de esta muestra, por hectárea, aunque siempre es preferible aumentar la dosis; en regadío, será preciso elevar las cantidades globales, por lo menos, a 1.000 kilos, para obtener producciones adecuadas.

Especialmente, en el fertilizante fosfatado, es muy conveniente aumentar las cantidades de empleo, porque este abono es capaz de acumularse en el suelo constituyendo reservas, sin ser arrastrado por las aguas de lluvia. Además, en la mayor parte de los casos, es el ácido fosfórico el principio nutritivo que en mayor proporción ha sido agotado en las tierras trigueras, ya que es el que principalmente consumen las plantas en la formación de la espiga.

El empleo del superfosfato es general en nuestro país, del mismo modo que en los principales países productores de trigo; ello es debido, entre otras razones, a que contiene su riqueza fosfatada en forma soluble al agua, la más útil para las plantas.

Por lo que se refiere al abono nitrogenado, es muy conveniente su empleo, pero sin pasar los límites razonables, que podría dar lugar a algunos inconvenientes, tales como el encamado, la deficiente maduración de la espiga o la facilidad para que las plantas adquieran ciertas enfermedades. Siempre es elogiable el aumento en el empleo de fertilizantes nitrogenados, en cantidades adecuadas, pero «acompañándolos, convenientemente, por los respectivos abonos fosfatados y potásicos». Así se consigue una alimentación de las plantas completa y regular.

Se ha comprobado, en numerosos ensayos, una relación muy estrecha y directa entre la cantidad de abono, especialmente fosfatado, utilizado, y la «cosecha de grano lograda».

Tenaz proceso del "inadaptado"

por Juan Fernández Pedrosa

Nada tan irresistiblemente atractivo como pretender, sin fuentes codificadas, sino simplemente por deducciones, averiguar el porqué de algunos dichos populares que han echado profundas e intrincadas raíces entre nosotros. No creo que hayan muchas personas, no digo ya de los que hacen de la erudición profesionalismo, sino de aquellas otras que conceptúan estas materias intrascendentes y baladíes, que no hayan pretendido rebañar en sus entrañas con afanes investigadores. Porque llegar a una conclusión satisfactoria sobre los referidos dichos populares, es cosa trascendentalísima, ya que los refranes, sin investigar siquiera sobre ellos y sobre la veracidad que puedan encerrar, están conceptuados en nuestras vidas como oráculos.

¿Es cierto que «nadie es profeta en su tierra»? Pues no. Esta frase es completamente figurada. La palabra «profeta» no abarca su verdadero significado. El profeta, todos lo sabemos, es una persona clarividente, una persona que ve con claridad meridiana el presente y conjugando con lógica y equilibrio sus características, vaticina el futuro. ¿Y por qué una persona, analizando fielmente y con arreglo a la tónica anteriormente expresada, no puede ver claro dentro de los muros de su pueblo? ¿Acaso el talento, como ciertas bebidas alcohólicas, pierden o ganan grados según la latitud en que sean trasvasadas? Porque si es cierto que el «medio ambiente» influye en gran medida, no lo es menos que el verdadero hombre de talento tarda un mínimo de tiempo en hacer suyo «todos los medios ambientes».

El refrán antedicho, ateniéndonos fielmente a su sentido y a las circunstancias en que se refirió, quiere expresar que un hombre cualquiera, difícilmente llegará a otra cosa que a aquella que le hayan destinado de antemano sus paisanos.

Todos los humanos tenemos «complejo de profeta». Prueba de ello es la manera vehemente de porfiar sobre cualquier hecho futuro. Todos porfían. Todos apuestan y solamente uno —o ninguno— acertará. Alguien hasta daría gran parte de lo que posee por «salirse con la suya», aun en detrimento de sus intereses. Esto no es otra cosa que «complejo de profeta». Pero cuando el «complejo» se hace tan general como el que nos ocupa, el defecto queda diluido entre la multitud, y sin dejar de ser defecto queda convertido en «reacción inherente a la condición humana».

El individuo desde que nace se encuentra rodeado por una gran multitud de «profetas». Empiezan las mujeres. Una dice: «Será rubio...» Y otra completa: «...» y todo un hombre de carácter. Hay que ver cómo aprieta la mano». La de más allá, que ha estado todo este tiempo sin proferir una palabra, rompe, por fin, el silencio para hacer notar que «en los pucheritos que el recién nacido hace con su desdentada boca, indica que llegará a ser un gran humanista...»

Y así van desfilando todas las vecinas y «soltando» cada una su vaticinio. La madre está justamente alarmada. ¿Quién de todas aquellas «profetisas» se «saldrá con la suya»? Quizá, ninguna.

Pasan los años, y los «profetas» toman la palabra. Cada uno, basado claro está, en algún nimio detalle que ha observado, o le ha parecido entrever, hace su predicción. El niño, ya de 12 ó 13 años, no sabe a qué carta quedarse. ¿Cuál será su afición? El tiene una, pero probablemente falsa, porque todos opinan de distinta manera, incluso su padre. (No olvidemos que los padres también suelen ser «profetas». Son humanos.)

El niño crece entre titubeos. Lucha por desechar de su espíritu su verdadera vocación por la que todos los que le rodean sienten desprecio...

He visto infinidad de casos como este, sobre todo en los pueblos.

También conozco quién ha muerto de puro viejo ostentando hasta el último momento de su vida «el título de niño prodigio» con el que le habían galardonado los «profetas de su pueblo».

Mala táctica es ésta. De una u otra forma, casi siempre, se desemboca en «inadaptados».

He hablado varias veces de estos problemas, porque estoy plenamente convencido de que la grandeza de un pueblo se conseguirá cuando, sin prejuicios ni predilecciones, sólo entiendan, en la elección profesional del niño, aquellos organismos a quienes por derecho propio corresponde, y así, sin presionar la máquina en demasía, se puede llegar a que la mayoría de los ciudadanos sean «profetas en su propia tierra».

MOTORISMO

Vuelta a España en 5 días

Anoche llegaron a Sevilla Rivadulla y Del Val

A las 9,15 de la noche de ayer llegaron a Sevilla, a bordo de una scooter Vespa, en la que vienen dando la vuelta a España en cinco días, el periodista madrileño Virgilio Hernández Rivadulla y Carlos del Val. La llegada a Sevilla se ha efectuado con una hora y cuarto de adelanto sobre el horario previsto.

El vehículo es una scooter Vespa 150 c. c., de serie, matrícula M-282364, propiedad de Rivadulla, que viene respondiendo admirablemente en el recorrido efectuado hasta Sevilla.

Desde la meta de llegada, en las proximidades de La Pañoleta, los viajeros se trasladaron al domicilio comercial del distribuidor de Vespa en Sevilla, J. Mauri, S. L., donde fueron atendidos por don Mariano Mauri y don Santiago Díaz. Aquí los dos deportistas fueron sometidos a un intenso masaje, y tras breve descanso, siguieron su ruta hacia Jerez de la Frontera, Algeciras y Málaga.

Esta noche estarán, según su itinerario, en Alicante, después de recorrer Granada, Puerto Lumbreras y Murcia.

Siguen a Rivadulla y a Del Val el comisario técnico de la Federación Española de Motociclismo, señor Carrubios, y el periodista Luis Enrique Hernández "Luike", el primero, para dar fe de la proeza deportiva, y el segundo, como proveedor de alimentos a los mismos.

Hasta Sevilla se han cumplido los objetivos previstos, y les deseamos que cubran felizmente la distancia que aún les separa de Madrid para terminar este recorrido de cinco mil kilómetros.

NOTICIARIO

LUBE NSU Y RADIO NACIONAL

La firma vizcaína productora de las famosas motocicletas Lube, patrocina en las antenas de Radio Nacional de España, emisora de Sevilla, un espacio radiofónico titulado "Antena deportiva de mediodía", y que realizan Pedro Rodríguez Alfaro y Aurelio de la Viesca.

"Antena deportiva de mediodía" informará, a las 2,45 de cada día, a todos los deportistas de las últimas noticias y comentarios del mundo de los deportes.

EL GRAN PREMIO MOTOCICLISTA DE SUECIA

En Krinstrandstand (Suecia) se ha disputado el Gran Premio Motociclista de Suecia, en el que vencieron: en 125 c. c., Luigi Taveri, sobre Honda; en 250 c. c., Mike Hailwood, sobre Honda; en 350 c. c., Frantisek Stastny, sobre Yava, y en 500 c. c., Gary Hocking, sobre M V.

Taveri es suizo; Hailwood, inglés; Stastny, checo, y Hocking, de Rodesia.

SIDE-CROSS

Tras las espectaculares pruebas de motocross, que con tanto interés son seguidas tanto en España como fuera de ella, ha seguido la aparición del side-cross, es decir, motocicletas con sidecares. En Francia y en Alemania tienen con frecuencia lugar la celebración de pruebas de esta clase, en las que las motos con sidecares deben efectuar recorridos de campo a través, con todas las características del cross.

LA XVII CARRERA EN CUESTA A LA RABASSADA

La Peña Motorista Barcelona prepara cuidadosamente la celebración de la XVII edición de la prueba de velocidad Subida en Cuesta a La Rabassada, abierta para automóviles de turismo de serie, automóviles de turismo mejorados, automóviles de gran turismo, automóviles sport, automóviles fórmula "Junior" y automóviles de carreras.

También la prueba está abierta para motocicletas, y en ella tomarán parte los mejores pilotos españoles, y tendrá lugar el día 1 de octubre.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Busby elogia al Real Madrid

"Dudo que haya un equipo que lo elimine de la Copa de Europa"

"Acaso el Tottenham podría tener alguna probabilidad"

Londres (Alfil).—En una crónica publicada en el "Daily Express", el director técnico del Manchester United, Matt Busby, declara:

"El equipo que gane al Real Madrid será el ganador de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga."

Matt Busby, que acaba de regresar de Madrid, donde presenció el partido Real Madrid-Vasas, añadió: "Yo dudo de que haya un equipo que elimine al Real Madrid."

Y para terminar, dice lo siguiente: "Acaso el Tottenham Hotspur, campeón de Inglaterra, podría tener alguna probabilidad si se enfrenta con el campeón español."

Ciclismo

Han sido preseleccionados veinticinco corredores para participar en los Seis Días de Madrid

Madrid.—El Comité directivo de los Seis Días Ciclistas de Madrid, del que forma parte el seleccionador nacional, Gabriel Saura, ha dado la primera lista de preseleccionados españoles que participarán en la prueba, que comenzará el 31 de octubre. Son: Poblet, Tortellá, Peñalver, Pérez Francés, Bahamontes, Suárez, Manzaneque, Angelino Soler, Botella, Bertrán, Iturat, Antonio Timoner, Mora, Talamillo, Carmelo Morales, R. Morales, Luciano Montero, Atmellé, Suñé, Clarós, Gómez del Moral, Hortelano, Morata, Hernán y Otero. De estos veinticinco corredores se elegirán catorce para formar las parejas que han de contender con los cinco equipos extranjeros.

PRUEBA EN SANTIPONCE ORGANIZADA POR LA AGRUPACION CICLISTA DE E. Y D.

El próximo domingo, día 1 de octubre, con motivo de las fiestas de Santiponce, se celebrará una prueba ciclista organizada por la Agrupación Ciclista de Educación y Descanso, y patrocinada por el Ayuntamiento de dicha localidad.

La salida está fijada para las nueve de la mañana, y el recorrido será el siguiente:

Santiponce, Las Pajanosas, Santiponce, Valencina, Castilleja de Guzmán, Camas y Santiponce.

Las inscripciones pueden efectuarlas los corredores en el domicilio de la Agrupación, calle Guzmán el Bueno, 5, en horas de siete a diez de la noche, donde igualmente se les facilitará cuantos otros detalles deseen.

Dicha Agrupación pone en conocimiento del público en general que en el mismo día 1, y a la una de la tarde, aproximadamente, llegarán los corredores que participan en la prueba que se celebrará en Ecija, y en cuyo recorrido está incluída nuestra ciudad. La meta de llegada, instalada en la Botella, estará a cargo de la Agrupación.

Los Campeonatos de España de Balonmano en Sala (Fase sector) de Juveniles

EL VIERNES DARAN COMIENZO, CON PARTICIPACION DE LOS CAMPEONES DE CORDOBA, GRANADA, MALAGA Y SEVILLA

Los próximos días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre, en el estadio de la Macarena, se celebrarán los encuentros correspondientes a las fases de sector de los novenos campeonatos nacionales juveniles de balonmano en sala con la participación de los campeones provinciales de Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla. La Escuela de Formación Profesional Virgen de los Reyes, de la Excelentísima Diputación Provincial, campeón provincial juvenil, será el club encargado de defender los colores de nuestra ciudad.

El orden de los encuentros será el siguiente:

Día 29, a las cinco de la tarde, Málaga-Sevilla.
Día 29, a las seis de la tarde, Granada-Córdoba.
Día 30, a las cinco de la tarde, Córdoba-Málaga.
Día 30, a las seis de la tarde, Sevilla-Granada.
Día 1, a las once de la mañana, Granada-Málaga.
Día 1, a las doce de la mañana, Sevilla-Córdoba.

Las quinielas

18.245,70 pesetas para los máximos acertantes

Madrid. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la IV jornada de Liga, del día 24 de septiembre de 1961:

Columnas, 6.543.593.
Recaudación: 26.174.372 pesetas.
55 por 100 de premios: 14.395.904,60 pesetas.

Reparto de premios:

4.798.634,80 Ptas., a repartir entre 263 premios de primera categoría, con catorce aciertos, a 18.245,70 pesetas.

4.798.634,80 Ptas., a repartir entre 6.764 premios de segunda categoría, con trece aciertos, a 709,40 pesetas.

4.798.634,80 Ptas., a repartir entre 56.888 premios de tercera categoría, con doce aciertos, a 84,30 pesetas.

MADRID-BARCELONA NO ENTRARA EN ESCRUTINIO

El partido Real Madrid-Barcelona de la próxima jornada se jugará el sábado por la noche, y no entrará en escrutinio, siendo sustituído por el correspondiente reserva.

CONDUCTOR No fíes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.

TRAZOS

El Betis jugó con nobleza y con corrección en Altabix

Las acusaciones lanzadas en una lamentable crónica son totalmente falsas

Al regreso de Elche, he quedado realmente sorprendido ante la lamentable crónica que el corresponsal de "Marca" en la población ilicitana ha escrito acerca del encuentro del pasado domingo en Altabix. Todas las censuras que se vierten en ella contra el Betis son injustas, porque están basadas en hechos inexistentes, en argumentos totalmente falsos. No sé qué hacer ni qué decir ante una crónica tan extraña e indignante. Porque no comprendo la actitud del señor Francisco Mas, firmante de la mencionada crónica, al emitir conceptos graves contra el Betis que no son ciertos. ¿Cómo se puede hacer esto? ¿Cómo un periodista puede f a l t a r deliberadamente a la verdad para hacer daño con una información tendenciosa? Ese señor no puede ser un auténtico profesional del periodismo. Ese señor no sabe lo que es ser periodista. Ese señor ignora cuál es nuestra responsabilidad. Y si lo sabe, entonces su actitud es incalificable.

Porque, señores, no es cierto que el Betis empleara malas maneras en Altabix, ni es cierto que los delanteros ilicitanos fueran derribados una y otra vez en el área bética, ni es verdad tampoco que el público de Elche protestara c o n t r a el equipo verdiblanco, p o r q u e éste no dio motivos para ello. Todas las acusaciones del señor Mas en su crónica son totalmente falsas, son auténticas calumnias, lanzadas por un cronista que o es un apasionado irresponsable o una persona mal intencionada, que es mucho peor.

El Betis, señores, jugó en Altabix un partido correcto. Jugó lealmente. Hubo a veces virilidad en su fútbol, sí; pero una virilidad n o b l e siempre, sin mala intención jamás. Y esto no lo digo yo solo, sino que lo han proclamado todas las crónicas, con excepción de esa lamentabilísima del Sr. Mas, que, por ser, precisamente, la única discordante, ha descubierto claramente su "plumero". El Betis, repito, jugó correctamente en Altabix, y la afición ilicitana, lejos de protestar, lo que hizo fue comentar en términos muy elogiosos, como se merecía, el gran fútbol del conjunto bético en el centro del campo, donde siempre mandó el cuadro verdiblanco. Y conste, además, que los mayores elogios de los ilicitanos fueron, precisamente, para la actuación de la defensa bética, que se impuso en todo momento por técnica —por técnica, y no por la tremenda— al ataque del Elche.

No, amigos. El Betis no tuvo malas maneras en Altabix. Ni lesionó a nadie ni se dedicó a derribar a los delanteros ilicitanos que llegaban a su área. El Betis lo que hizo fue jugar su partido, y lo jugó bien. Con buen fútbol y con corrección. Y al terminar el encuentro, lo que reconocían los aficionados es que el Elche había tenido una suerte enorme al conseguir en los últimos segundos el gol que le devolvía uno de los dos puntos que perdía en justicia. Y, por si esto es poco, les diré también que después del partido los jugadores béticos pasearon por las calles de Elche, y en todas partes fueron acogidos con simpatía. Es más: Dauclk y yo fuimos a tomar una cerveza a un céntrico bar, antes de cenar. Y cuando fuimos a pagar, nos dijeron que estábamos invitados por un señor que se encontraba en la barra cerca de nosotros. No le conocíamos, y al acercarnos a él para agradecerle su atención, resultó que era un directivo del Elche, quien felicitó a Dauclk por el buen juego que había realizado él Betis. Comprenderán que si el equipo verdiblanco hubiese actuado de mala manera en Altabix, ni los jugadores béticos hubieran recibido muestras de simpatía en las calles de Elche después del encuentro ni nadie hubiera tenido atenciones con Dauclk. Cuando un equipo despierta simpatías en una población después de actuar es porque ha debido jugar correctamente y bien. Y así fue cómo jugó el Betis en Elche.

El señor Mas no lo quiso ver así, y llevado de su pasión o de su mala intención, escribió esa crónica llena de falsedades, que ha sorprendido a los propios ilicitanos, según mis últimas noticias. Pero, aunque ha causado daño al Betis, yo creo que el mayor perjuicio se lo ha hecho a sí mismo, porque nos ha descubierto una irresponsabilidad que hace que su firma, como cronista deportivo, c a r e z c a en absoluto de autoridad. Y todo aquel que desempeña una profesión sin autoridad, tiene sus pasos contados en ella.

EMILIO VARA

Pasado mañana darán comienzo los Campeonatos de España de Yolas

Con la participación de tripulaciones representativas de las Federaciones Gallega, Vasconavarra, Levantina, Balear, C a t a l a n a y Andaluza, agrupando a veintiséis equipos que totalizan 150 remeros, van a disputarse en el incomparable campo de regatas del Guadalquivir, los Campeonatos Nacionales de yolas.

La labor realizada por el Club Náutico Sevilla, su dedicación permanente al impulso del deporte del remo —evidenciada por la importancia de la ciudad en este espectacular deporte y la proyección de tres de sus remeros a la categoría de olímpicos— se ve respaldada por esta confirmación federativa de señalar a Sevilla escenario de las disputas nacionales de yolas.

MAÑANA SORTEO DE BALIZAS

Durante el día de hoy han comenzado a arribar delegados de las distintas Federaciones, mañana participarán en una reunión previa de delegados. También mañana tendrá lugar el sorteo de balizas.

El programa de las pruebas incluye:

Día 29: Por la mañana, eliminatorias de canoé y yolas juveniles. Por la tarde, eliminatorias de yolas (adultos) en las categorías de dos y cuatr remeros.

Día 30: Están programadas las pruebas de repesca. Las disputas semifinales se celebrarán por la tarde.

Día 1: La gran jornada final coincidente con el XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado. En este día memorable, se correrán las pruebas finales, con sugestivo fin de fiesta de competiciones de fuera borda y exhibiciones de sky acuático.

El Club Náutico pretende organizar una fastuosa fiesta social en el curso de la cual se procederá al reparto de premios.

LA CASA BOTE SERA INAUGURADA

En un tiempo record el Club Náutico ha alzado la nueva casa-bote. En ella pueden quedar convenientemente guardadas más de un centenar de embarcaciones, contando además con nave-taller, vestuarios, sala de masajes, oficinas, botiquines y servicios. Las obras se han intensificado en estas últimas fechas, por objeto de ser inauguradas con motivo de las próximas disputas nacionales. El coste de esta nueva edificación se acerca a los dos millones de pesetas.

Se espera la asistencia del presidente de la Federación Nacional de Remo, señor Llanos; del secretario, señor Farré y del delegado del Colegio de Arbitros, señor Soler.

EL 15 DE OCTUBRE, LA REGATA SEVILLA-BETIS

Hemos visto los carteles anunciadores de la regata Sevilla-Betis. Llamarán la atención por su moderna concepción. La interesante disputa entre los "eternos rivales" se llevará a efecto en la mañana del día 15 de octubre.

Golpes francos

Esta noche en el Metropolitano, segundo «round» Atlético-Sedán para el título de campeones de Copa. Pronóstico, casero-colchonero.

—※—

La próxima jornada del 1.º de octubre se presenta, salvo complicaciones, bastante tranquila para nuestros representantes balompédicos.

—※—

El Betis debe vencer al Santander. La sorpresa del Mallorca no se repetirá, porque aún no se pasó el susto, ya que hay un negativo sin enjugar.

—※—

El Santander, pese a sus refuerzos y a las lecciones de Bumbel, no acaba de cuajar. Además en cuanto tiene algo que destaque viene el Madrid con su «hombre» y su cartera, y se lo lleva.

—※—

Al Sevilla le corresponde la visita más fácil que pueda hacer y al Oviedo de las más difíciles que haya de recibir. Un Oviedo que, o mucho ha de cambiar o lo cambian de división. Lo sentimos, pero así es.

—※—

La pasada jornada fue de resultados normales. La mejor demostración de ello es la cantidad de acertantes de las quinielas.

—※—

Los ingleses dudan que haya un equipo capaz de eliminar al Real Madrid de la Copa de Europa. Tengan en cuenta los señores ingleses que hay árbitros capaces de mucho. El Madrid lo sabe por reciente experiencia.

SOBRIN.

Arbitros para el domingo

Asensi dirigirá el Betis-Santander

Simó Fiol el Oviedo-Sevilla

Madrid.—Arbitros designados para dirigir los partidos del próximo domingo, día 1 de octubre:

Primera División: At. Bilbao-Tenerife, Marrón; Zaragoza-Real Sociedad, Plaza; Osasuna-Elche, Sanz; Betis-Santander, Asensi; Oviedo-Sevilla, Simó Fiol; Español-Valencia Ruiz Casasola; Mallorca-At. Madrid, Ortiz de Mendívil; Madrid-Barcelona (día 30), Gardeazábal.

Segunda División (grupo II): Las Palmas-Ceuta, Vara; Villarrobledo-Murcia, Ferrete; Hércules-Albacete, Rivero; Cartagena-Granada, Carbelo; Jaén-Córdoba, Irastorza; Levante-Cádiz, Luis Quel; Málaga-Huelva, Vila; San Fernando-Mestalla, Rey Otero.—ALFIL.

Mañana, doble jornada futbolística en Piscinas Sevilla

Mañana, jueves, en el campo de Piscinas Sevilla, se disputará una interesante y doble jornada de fútbol para dilucidar dos magníficas copas donadas por ese gran aficionado trianero que es don Alfonso Jaramillo González.

A las ocho de la noche jugarán los "eternos rivales" C. D. Europa y C. D. Los Leones, ambos del Cerro del Aguila.

A las diez de la noche, el Real Betis se enfrentará al Juventud Balompié, y los béticos presentarán un magnífico conjunto, probablemente con algunos de los jugadores recién adquiridos.

XXV aniversario de la gesta del Alcázar

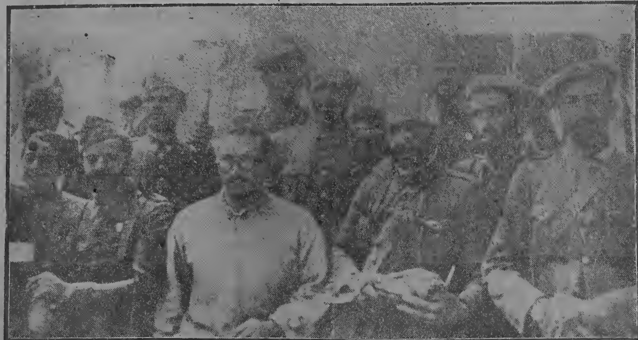
Héroes vestidos de blanco

Dieciséis amputaciones, sin anestesia ni calmantes, a la luz incierta del sebo ardiendo

Algunos defensores fueron curados tres veces en el mismo día de tres heridas distintas

Con los fonendoscopios, los médicos detectaban las minas rojas

Varias veces fue trasladada la enfermería bajo la metralla



Esta vieja foto nos muestra al doctor Ortega, uno de los médicos del Alcázar, el día de la liberación, al frente de un grupo de heridos, de los muchos que hubieron de ser tratados durante los meses de resistencia, en condiciones sanitarias extraordinaria mente difíciles y carentes de los más elementales medios de asepsia. (Foto Pyresa.)

Ellos, los médicos, también estaban en su puesto de combate. Pudieron irse cuando, antes de correr definitivamente los cerrojos del Alcázar, se dio a elegir situación. Pero los hombres de la bata blanca tenían sobre el sentido de su acendrado españolismo, una razón más poderosa que todas las convicciones y aun que la vida misma: aquello iba a ser la guerra; y la guerra es la carne desgarrada, la orgía de la sangre y, en suma, el dolor del cuerpo de los hombres... Y ellos eran médicos.

Sus nombres: Manuel Pelayo, Pelayo Lozano y Daniel Ortega; comandante el primero, capitanes los demás y todos del Cuerpo de Sanidad Militar. Ninguno era cirujano y, por tanto, no era este el equipo más idóneo para un frente de batalla. Pero estaban allí, en su puesto. La epopeya podía comenzar.

UNAS RESERVAS ELEMENTALES DE MATERIAL SANITARIO

La página extraordinaria, el capítulo humanísimo que los médicos iban a aportar al asombroso libro del asedio, comienza con unos hombres vestidos de blanco que corren desde Zocodover hacia el Alcázar llevando en los brazos, y como pueden, paquetes inconfundibles. Suben cargados y vuelven a bajar con el mismo objeto, mientras les es posible. Otros hombres, con igual apremio, hacen lo mismo desde la Fábrica de Armas; llevan fusiles, municiones; ellos, los médicos, material sanitario: vendas, algodón, éter... Fórmulas, como el fusil, de vida y de victoria.

Evoca el entonces capitán Ortega:

—Aquel material, breve en variedad y en número, hubo que utilizarlo en seguida...

Efectivamente: la escena descrita tuvo lugar una mañana del día 21 de julio. A la noche, el coronel Moscardó cerraba de este modo el parte del día:

"Bajas, un soldado y un guardia civil muertos; tres heridos y ocho contusos."

Uno de estos heridos fue amputado del brazo derecho. El bautismo de sangre para un oftalmólogo, un dermatólogo y un doctor en Medicina General no pudo ser más significativo.

—Nada estaba preparado para una guerra. Por todo hospital, la enfermería; por todo material idóneo, una mesa de curas, unos bisturíes, alguna tijera, y pare usted de contar.

VARIAS VECES FUE TRASLADADA LA ENFERMERIA BAJO LA METRALLA

Dios, es cierto, puso la mano sobre todos; pero a los hombres del Alcázar les dejó dar su talla sin paliativos. La "comodidad" de la enfermería se perdió en seguida. Batían los cañones enemigos aquella planta y hubo que desalojarla, coger urgentemente a los heridos y las cosas e iniciar un éxodo que no se interrupiría ya a lo largo de todo el asedio, pues que hubo que cambiar de sitio siete u ocho veces. Iban cayendo los días, y ya no era atender sólo a los que venían por su pie o los traían en brazos; era tener que reptar por los escombros en busca del herido grave, primero, y luego, más tarde, tener que multiplicarse en los sótanos. Con una media de ochenta heridos constantes en los camastros de la galería próxima al botiquín. había que salir hacia las guaridas colectivas de este o aquel sótano en donde el frío húmedo, el agua insalubre y los alimentos extraños que se veían obligados a injerir causaban sus estragos. Dolencias para las que sólo había una medicina común: catorce gotas de láudano.

Y en cada traslado en aquel torbellino de puntos cardinales, algo que se perdía porque éstos eran obligados por la metralla en última instancia, y la metralla superaba a los hombres en diligencia: un día fue un autoclave, otro tal o cual pieza fundamental.

—Y a todo esto la merma irreparable: había que operar cada vez con menos éter, utilizando menos vendas, ningún calmante... Y el médico no es insensible al dolor ajeno.

DIECISEIS AMPUT CIONES SIN APENAS ETER NI CALMANTES

Ninguno de los tres médicos, ya lo hemos dicho, era cirujano; pero la vida de un hombre no admite vacilaciones: la muerte es implacable en este juego y hay que vencerla en su terreno.

—Creo en el milagro. Las operaciones se efectuaban en lugares de imposible habitabilidad, sin medios, con luz artificial, que primero fue de carburo, luego de velas y después de grasa de caballo y mulo. Y aun esto, ahorrándolo. Los heridos, fuera de los sumamente graves, permanecían en la habilitada enfermería a oscuras día y noche... Bueno, allí abajo no existía el día.

Dieciséis amputaciones se hicieron así. Con el mínimo éter que se haya dada jamás; lo preciso sólo para aguantar el tiempo que la sierra y el cuchillo hacían su labor. Después..., nada: el dolor era como una fiera también hambrienta que saltaba sobre el cuerpo de los hombres. Morder un pañuelo, un trapo, cualquier cosa, era el único calmante que se podía recetar.

Arriba era, sí, la inquietud sin descanso en el parapeto, la bala que podía venir buscando el cuerpo, el hambre, el insomnio... Abajo, el médico era un combatiente cien veces más sacrificado: cargar con los hombres y llevarlos de aquí para allá cuando los 15,5, como adivinando, batían este o aquel lugar. Y eran los alaridos de los que sufrían en el lecho, era la gente que bajaba de los parapetos solicitando una urgente atención, los "hospitalizados" que requerían al médico, los que venían de los sótanos porque una mujer estaba en trance de parto o porque un niño se había puesto peor. ¿Cuántas manos hacían falta, Señor?

—Unale a esta constante situación la que se creaba en cuanto había un ataque o sufríamos un bombardeo. Sí, Dios nos dio también a los médicos la alta ocasión de justificar nuestra vida como tal, y como hombres.

ANTONIO RIVERA

Sobre el heroísmo, la santidad. El doctor Ortega, que fue quien amputó el brazo izquierdo al "Angel del Alcázar", narra aquella excepcional ocasión, que en el fondo es un claro testimonio de la hombría frente al acoso de aquel Infierno:



El teniente general Moscardó, héroe del Alcázar de Toledo

—Fue a raíz de explotar la mina del 18 de septiembre. Antonio Rivera fue herido en el brazo izquierdo por una granada de mano al intentar rescatar una ametralladora que había caído en manos del enemigo. Había que amputarle el brazo; para ello se le administró éter, pero en una mínima cantidad, ya que sólo nos quedaban dos ampollas o, lo que es igual, anestesia para dos operaciones solamente. La intervención fue larga y laboriosa, un largo proceso operatorio que yo aseguro fue sufrido por Antonio completamente despierto. Tan es así que cuando yo, en un momento de la intervención, al comenzar a suturar ya las partes blandas, y en ocasión de tomarle el pulso y mirar su cara para ver el estado en que se encontraba, vi cómo cerraba rápidamente los párpados, que tenía ligeramente entreabiertos. Le pregunté si tenía dolores y, haciéndome una seña para que me acercara y hablarme sin que lo oyeran los demás, me dijo que no me preocupase por sus dolores, que él quería sufrir cuanto le fuera posible, con tal de no gastar anestésico que pudiera ser necesario para emplear en otros defensores.

Y así se hizo...

—De la entereza de aquellos hombres pudiera escribirse un libro. Yo he curado a un mismo combatiente de tres heridas distintas en un mismo día. Ellos mismos pedían, y con prisa, incorporarse al combate. Como médico militar puedo asegurar que, en otras circunstancias, cada herida de aquellas era motivo suficiente para dar la baja.

LOS FONENDOSCOPIOS, DETECTORES DE MINAS

Larga es en datos de interés humano la epopeya de los médicos en el Alcázar, pero se resiste a la síntesis. Y así, de la parte que no fue dolor propiamente dicho escogemos el relato de don Daniel Ortega .esta anécdota con la que él ha querido iluminar un poco la sombría escena de aquella humanidad heroica hasta la muerte:

—A los médicos se nos debe el que las minas no hicieran mayores estragos. Una vez advertidos que nos minaban el subsuelo del Alcázar, ante cualquier ruido sospechoso en el pavimento o en los muros, allí estábamos con nuestros fonendoscopios. Y así detectamos paso a paso la mina que había de estallar el 18 de septiembre y evacuar el ala que iba a ser afectada. ¡De algo nos había de servir nuestra verdadera especialidad médica!

Y esto lo hacían mientras hoja a hoja se fumaban el herbolario de la botica.

* * *

Así escribieron su página. Y Dios —él lo ha dicho mil veces— sobre todo. Ningún herido murió a consecuencia de las operaciones quirúrgicas, ni hubo infecciones siquiera, y la insalubridad de las aguas, vigiladas por ellos también, no provocó ninguna epidemia...

Milagro, sí; pero como soporte de un temple heroico y una indomable vocación de las más humanas de las ciencias: la suya.

LEANDRO DE LA VEGA

(Especial para Pyresa)

Una fosa en la cripta del Alcázar

(Viene de primera página)

Humildad y lealtad a su Jefe. No dejarse atraer por una humana vanidad y respetar la indiscutible figura del Caudillo. Esas fueron dos constantes de su vida y un ejemplo de ejecutoria, que mucho obliga.

Veinticinco años se cumplen ahora de la fecha gloriosa de la Liberación. Nuestros hijos rozan hoy la edad que nosotros teníamos entonces. ¡Qué lejanía en el tiempo, pero con qué claridad, con qué nitidez perduran dibujados aquellos hechos en nuestra mente.

Talavera, Maqueda, Torrijos... El 27 de septiembre de 1936, el Tercer Tabor de Regulares de Ceuta tomaba posiciones en las proximidades de Rielves, al avanzar sobre Toledo, a escasos kilómetros de la fortaleza.

Teniente de infantería en aquel entonces, mandaba una sección del Tabor ceutí. Aquella noche, más que del frente, la pasé pendiente de las confusas noticias que llegaban sobre el avance de nuestro flanco derecho. Mediada la mañana del 28 se confirmó el contacto de las tropas liberadoras con los defensores. Solicité permiso de mis jefes y a media tarde llegaba al pie de Toledo.

El perfil clásico y familiar de las airosas torres del Alcázar recortadas en el cielo, había desaparecido La Academia de Infantería, donde me formé como oficial, era un montón informe de escombros. El Mirandero, Zocodover, barricadas y parapetos, destrozado material bélico de la pomposa Columna de Hierro; la plaza sembrada de cadáveres de desgraciados milicianos; rápidos saludos de amigos y compañeros, imposibles de reconocer por el físico.

Encontré a mi padre en el patio del hotel Castilla. No sabían nada de mi. Al tenderle los brazos, sentí la sensación de abrazar un uniforme colgado de su percha; había perdido mucho de su normal corpulencia, su faz barbuda y sobre todo su mirada brillante y su tez color ceniza, me impresionaron hondamente.

Con el reciente «sin novedad» al general Varela había terminado la defensa a toda costa, que tenía encomendada. La tensa emoción de las últimas horas del asedio no había excitado sus nervios, ni abatido su espíritu.

Mantenía una arrogante y pasmosa serenidad; me informó escuetamente del fusilamiento de mi hermano Luis, sin hacer mención al episodio y del de mi hermano José en Barcelona, del que acababa de enterarse. Se había encontrado con mi madre hacía escasos momentos, liberada de su cautiverio, transida por el dolor por la pérdida de los hijos.

El momento era de una enorme fuerza emotiva. Alguien, impresionado y oficioso, apuntó. «Convendría interesar de la superioridad que los hijos del coronel, que ya ha aportado tan alta contribución, pasen a prestar servicios de retaguardia...»

Recuerdo perfectamente: Mi padre frunció el entrecejo y a través de sus ojos hundidos por el sufrimiento, le dirigió una mirada muy dura que inmediatamente dulcificó con su palabra, agradeciendo la propuesta, por lo que de afecto suponía, pero «los oficiales jóvenes deben estar dando ejemplo en primera línea, al frente de sus tropas».

Recibido un beso y un «que Dios te proteja», dejé Toledo momentos después y me incorporé al Tabor que partía hacia Asturias para rescatar Oviedo, cara al interrogante de un contienda cimentada en la fe que proporciona una lucha por Dios y por la Patria.

Ha pasado mucho tiempo. Familia, hijos, preocupaciones... la vida; pero por encima de todo han quedado indelebles esos momentos vividos, con tanta intensidad como emoción, ante quien nos dio el ser.

Por ello, cuando este veinticinco aniversario vaya a Toledo, llegaré a «su hotelito», donde descansa en paz, y al ofrendarle el recuerdo de unas flores y el fervor de una oración, le renovaré mi gratitud porque aquel 28 de septiembre, en el patio del hotel Castilla, con gesto decidido, me permitiera continuar la campaña y poder así legar a mis hijos el inmenso honor de haber contribuído con mi modesto esfuerzo y con mi sangre a forjar la victoria de la España de Franco, que un mañana, tras esos ejemplos, a ellos corresponde continuar. ¡Arriba España!

SEVILLA

AÑO XX

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 8.396

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Nixon se presentará para el cargo de gobernador de California

LOS ANGELES, 28. (Efe).—El ex vicepresidente norteamericano, Richard Nixon, candidato republicano derrotado, ha anunciado en esta ciudad que se presentará para el cargo de gobernador de California el próximo año y que no será candidato en las elecciones presidenciales de 1964.

Triple alumbramiento en Lugo

LUGO, 28. (Cifra).—Tres hijos, dos varones y una hembra, ha dado a luz en el hospital provincial Carmen Gómez Nieto, que cuenta 38 años de edad, y es esposa de un modesto labrador del Ayuntamiento de Guitiriz. Los tres pequeños y la madre se encuentran perfectamente. Carmen es madre ya de cinco hijos más.



EL CAUDILLO INAUGURO EN EL CASON DEL RETIRO LA EXPOSICION DE GOYA

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de las personalidades del Gobierno y de las autoridades, durante su visita a la exposición «Goya», en el casón del Retiro, organizada por el Ayuntamiento madrileño en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes. Dicha exposición contiene una gran antología del genial pintor con lienzos procedentes de museos y colecciones particulares. (Foto Cifra Gráfica.)

De Gaulle ha fracasado en su intento de ganarse a los socialistas

Guy Mollet ha atacado duramente al presidente diciendo que tiene que cambiar su política

París, 28. (Efe).. — El presidente Charles de Gaulle parece haber fracasado en sus intentos de ganarse a la poderosa oposición socialista para sus planes destinados a resolver el problema argelino.

Las últimas propuestas de De Gaulle para poner fin a la guerra argelina y a las dificultades que presentan los derechistas europeos, han sido reveladas después de una reunión del presidente con los dirigentes socialistas.

Una de las cuestiones claves, dijo De Gaulle a los citados dirigentes, es la creación de un Ejército especial compuesto por 50.000 hombres para supervisar el referéndum de autodeterminación en aquel territorio del norte de Africa, según declaró el portavoz socialista.

El presidente añadió que no sabía cuándo tendría lugar este referéndum, pero expresó su esperanza de celebrar nuevas conversaciones con los rebeldes musulmanes.

Agregó el portavoz socialista que el secretario general del partido, Guy Mollet, no había modificado su posición como consecuencia de la entrevista. Mollet dijo ayer que «De Gaulle había rendido un gran servicio al país..., pero que ahora estaba equivocado y su partido deseaba que cambiara de política».

Por su parte, el ex jefe del Gobierno radicalsocialista. Pierre Mendes-France, afirmó el lunes que, a menos que se produzca un cambio undamental y total, Francia puede encontrarse abocada a una guerra civil.

Los socialistas alegan que desde que De Gaulle asumió los poderes totales, después del levantamiento fracasado

(Pasa a página siguiente)



GUY MOLLET

Levantamiento militar en Siria contra Nasser

Según Radio Damasco, los sublevados dominan el país

El presidente de la RAU afirma que no permitirá la secesión de la región siria

Beirut, 28. Urgente. (EFE.)—Un levantamiento militar se ha producido en Siria y los soldados se han hecho cargo del poder en un movimiento «destinado a corregir la situación y recobrar para el pueblo y el Ejército su libertad y dignidad», según se ha anunciado en un comunicado publicado por el «Alto mando revolucionario árabe de las Fuerzas Armadas».

El comunicado, difundido por Radio Damasco, dice que el movimiento no tiene relación con ninguna persona o grupo en particular.

Otro comunicado, difundido poco después por la Radio, anunciaba el cierre de todos los aeropuertos y puertos de Siria «hasta nuevo aviso».

Radio Damasco, que transmite de cuando en cuando los comunicados anunciando el levantamiento, difunde mientras marchas militares.

EL MOVIMIENTO HA TENIDO EXITO EN TODA SIRIA

Beirut, 28. Urgente. (EFE.)—Radio Damasco ha declarado que el movimiento revolucionario ha tenido éxito en todas las partes de Siria. La emisora añadió que la situación era completamente tranquila en todas las ciudades y provincias de Siria y el locutor dijo que «el movimiento revolucionario había conseguido el éxito sin una sola baja, gracias a la solidaridad del pueblo y el Ejército».

En otra emisión, la sexta en la mañana, Radio Damasco dirigió un llamamiento al pueblo de Siria para que permanezca en calma.

ENVIO DE FUERZAS CONTRA LOS REBELDES

El Cairo, 28. Urgente. (EFE.)—Radio El Cairo ha anunciado que

(Pasa a la página 2)



EL FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA

Barcelona.—La cantante francesa Nicole la Croisille, intérprete de la canción "Cupidon", que obtuvo el séptimo premio en el Festival de la Canción Mediterránea. (Foto Cifra Gráfica.)

18 técnicos rusos, detenidos en Guinea por robo de diamantes

Washington, 28. (Efe).—Un alto funcionario de los Estados Unidos ha declarado que el Departamento de Estado ha recibido información acerca de 18 técnicos soviéticos que han sido detenidos en Guinea acusados de haber robado diamantes de la mina en que trabajaban.

El funcionario citó la noticia como un ejemplo de las tribulaciones con que tropiezan los comunistas en sus aventuras internacionales. En Guinea se encuentran unos 1.400 técnicos comunistas que «constantemente están cometiendo errores».



PARA EL OTOÑO

FLORENCIA.—Para el viaje, para el turismo de otoño, Glans presentó en el desfile celebrado en el Palacio Pitti, de Florencia, este original conjunto. Pantalón, blusa y forro del chaquetón son de pana de algodón color gris esmeralda. El sombrero participa de la misma combinación y es de gran originalidad

Von Brentano se niega a reconocer al Gobierno de Alemania oriental

Programa ruso de ocho puntos para suavizar la tensión mundial

Bonn, 28. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental, doctor Heinrich von Brentano, ha rechazado el reconocimiento del Gobierno de la Alemania oriental bajo el régimen comunista.

De fuentes del partido Cristiano Demócrata se dice que von Brentano ha manifestado al grupo parlamentario de su grupo político que tal reconocimiento significaría la condena a la esclavitud de los diecisiete millones de alemanes que habitan en la zona soviética.

El doctor von Brentano declaró asimismo que él había dado los pasos necesarios para esclarecer las dudas surgidas de recientes manifestaciones de procedencia norteamericana sobre la cuestión alemana.

(Las últimas declaraciones de varias personalidades americanas han causado consternación en Alemania, ya que han dado lugar a sospechar que los Estados Unidos intentan dar alguna forma de reconocimiento a la Alemania oriental como parte del arreglo de la cuestión de Berlín.)

Pero von Brentano afirmó que él había conferenciado hacía poco en Washington con sus colegas occidentales y que no había habido sugerencia alguna de que fueran a hacerse concesiones a los comunistas.

PROGRAMA RUSO

Sede de las NN. UU., Nueva York, 28. (Efe.) — La Unión Soviética ha presentado un programa de ocho puntos destinado, según los rusos, a aminorar la tensión mundial y, al mismo tiempo, a reforzar la confianza entre los diversos Estados de la Tierra.

El memorándum de la U.R.S.S., presentado en la Asamblea General de las Naciones Unidas, contiene estas ocho propuestas que están redactadas como sigue:

1) La congelación de los presupuestos militares de todos los Estados.

2) Renunciación al uso de armas atómicas.

3) Prohibición de la propaganda bélica.

4 Firma de un pacto de no agresión entre los países de la NATO y los signatarios del Tratado de Varsovia.

5) Retirada de las tropas extranjeras de los territorios "enajenados".

6) Implantación de medidas contra una progresiva y mayor expansión de las armas nucleares.

7) Establecimiento de zonas no atómicas.

Y 8) La implantación de medidas para evitar el peligro de un ataque por sorpresa.

Ha sido descubierta en Argentina una banda de contrabandistas de armas

Buenos Aires, 28 (Efe).—Ha sido descubierta en la Argentina una banda de contrabandistas de armas que se dedicaban a ventas a Alemania, y con el producto de sus exportaciones adquirían armas convencionales de guerra con el fin de re-expedirlas a países tumultuosos del Oriente Medio, según ha informado la Jefatura Superior de la Policía Federal.

El inspector principal, Aníbal Alfaro, jefe del Departamento Criminal de la Policía Federal argentina, ha declarado que cuatro miembros de la banda habían sido arrestados en Buenos Aires.

El inspector Alfaro añadió que los contrabandistas habían mandado cien mil cajas de manzanas a Alemania y que con los beneficios de su venta habían adquirido grandes cantidades de armas y municiones, entre las que se cuentan cuatrocientos lanzagranadas, de los denominados "bazookas"; dos mil fusiles y mil pistolas automáticas, con las municiones correspondientes. El valor de todo el alijo es de cuarenta y cinco millones de pesos argentinos (treinta y seis millones de pesetas).

Violento temporal de agua y viento en Villa Cisneros

Villa Cisneros, 28 (Cifra).—Un niño muerto, cinco heridos graves y más de cuarenta de pronóstico reservado, es el balance del violento temporal de viento y lluvia que descargó en esta localidad. Gran número de viviendas y otras edificaciones sufrieron grandes desperfectos. Los damnificados han sido evacuados y acogidos en el edificio del Gobierno y en casas particulares. El tendido eléctrico sufrió averías, dejando sin luz durante toda la noche a casi todo los sectores de la ciudad. El aeropuerto fue cerrado al tráfico. El avión correo del servicio con El Aaiun realizó un aterrizaje de emergencia a setenta kilómetros de la ciudad. Patrullas mecanizadas realizaron durante toda la noche trabajos de localización y rescate de los pasajeros. Todos los viajeros, ilesos, llegaron a esta ciudad una vez reparado el avión. El personal civil y militar trabaja activamente en la reparación de los daños causados por el temporal y en el socorro y atención de los damnificados.

El agua caída fue cifrada en cuarenta y cuatro litros por metro cuadrado. recogidos en diecinueve minutos. El viento fue de una velocidad de ciento veinte kilómetros por hora.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Llegaron a Suecia los restos de Hammarskjoeld

Mañana se celebrará el funeral, al que asistirán los monarcas suecos y el vicepresidente norteamericano, Johnson

Malmoe (Suecia), 28 (Efe).—El cadáver de Dag Hamarskjold ha llegado a Suecia para ser enterrado en este país, a bordo de un avión especial de la Panamerican, que aterrizó en el aeropuerto de Malmoe a las 6,55 de la madrugada (hora española).

Pese a lo temprano de la hora, miles de personas se concentraron en el aeropuerto para recibir los restos del que fue secretario general de las Naciones Unidas. Todas las banderas del aeropuerto fueron colocadas a media asta.

Tan pronto como el aparato se detuvo, personal de la compañía Transair, a la que pertenecía el avión en el que Hammarskjold encontró la muerte, descargaron el féretro del ex secretario y los de los miembros de la tripulación del aparato estrellado en el Congo. Todos los féretros se hallaban cubiertos con banderas de las Naciones Unidas.

Los féretros fueron colocados en el hangar de la compañía aérea, y el presidente honorario del Cuerpo Consular en Malmoe, Aake Lindhal, colocó una corona de flores sobre el de Hammarskjold. Posteriormente tuvo lugar una ceremonia religiosa en memoria de las víctimas, oficiada por el obispo de Malmoe, monseñor Martín Lindstrom, al final de la cual el presidente de la compañía Transair, Goesta Ellhammar, pronunció unas palabras, destacando la obra realizada por Hammarskjoeld.

LOS REYES DE SUECIA ASISTIRAN MAÑANA AL FUNERAL

Estocolmo, 28. (Efe).—El rey Gustavo Adolfo y la reina Louise de Suecia, acompañados por su nieta, la princesa Margaretha, partirán de la capital sueca el viernes por la noche, por ferrocarril, con el objeto de hacer una visita particular a Italia —según se ha anunciado esta madrugada.

El viernes, a primera hora de la tarde, la familia real sueca asistirá al funeral que se celebrará en la Catedral de Upsala en sufragio del alma del último secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld.

La visita de los soberanos suecos a Italia tendrá una duración de cuatro semanas. Los monarcas realizarán el viaje de incógnito, bajo el nombre de "duques de Gripsholm".

JOHNSON REPRESENTARA A ESTADOS UNIDOS

Newport, 28. (Efe). El presidente Kennedy ha pedido al vicepresidente Lyndon B. Johnson que celebre conversaciones con funcionarios norteamericanos en París para tratar con ellos de los principales problemas con los que se enfrenta actualmente los aliados occidentales, según se anuncia en la Casa Blanca.

Johnson presidirá la delegación norteamericana en el funeral que tendrá lugar en Uppsala, Suecia, por el fallecido secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjoeld. El presidente le ha pedido que se detenga en París para celebrar breves conversaciones a su vuelta del funeral.

"Son de gran importancia —dice Kennedy en su petición— nuestras conversaciones con los aliados europeos y me agradaría conocer su informe directo en torno a sus entrevistas con los principales funcionarios norteamericanos en París".

NO HAY PRUEBAS DE QUE EL AVION DE MR. H. FUERA ATACADO

Salisbury, 28. (Efe.)—El comité que investiga las circunstancias del accidente de aviación en el que perdió la vida el secretario general de las Naciones Unidas ha declarado hoy que no hay pruebas de que el avión fuera atacado o se registrara alguna explosión durante el vuelo.

El presidente del comité, teniente coronel Maurice Barber, ha anunciado que ha sido presentado un informe preliminar redactado por un grupo de médicos en el que se dice que no se han hallado pruebas de que ocurriera algo a bordo del aparato "que pudiera interferir en las funciones de la tripulación".

Agregó Barber que el informe cuenta con la aprobación del jefe sueco encargado de la investigación, A. Lanin, inspector de aviación civil en su país.

En círculos políticos de esta ciudad se dice que este informe servirá para poner fin a las especulaciones sobre un atentado contra la vida de Hammarskjoeld. "Hablar de sabotaje —dijo un funcionario— es totalmente ridículo. ¿Quién iba a salir ganando con la muerte del secretario general?"

En estos círculos se cree que la investigación se concentrará ahora sobre posibles fallos en la estructura o motores del aparato.

De Gaulle ha fracasado...

(Viene de primera página)

de Argel, ha tenido al Parlamento ignorante sobre los planes del Gobierno en la cuestión argelina.

GUY MOLLET ATACA

París, 28. (Efe).—El dirigente socialista francés, Guy Mollet, ha lanzado hoy un violento ataque contra el presente Gobierno y contra el general Charles de Gaulle, por lo que califica de errores en su política exterior y por la dirección de los asuntos argelinos.

Mollet declaró ante el Comité Nacional Socialista que «en apariencia es el más fuerte Gobierno que ha tenido Francia en 50 años, pero de hecho es el más débil. Ministros sin Ministerio auténtico tratan de gobernar el país».

El dirigente socialista criticó después lo que llamó política «personal» francesa en la cuestión atómica, su retención de las fuerzas navales bajo un exclusivo mando nacional y por su actitud respecto a la unificación de Europa.

Añadió que es necesario introducir cambios en el Gobierno y que el partido socialista presionará todo lo posible en este sentido. Agregó que no creía que el general De Gaulle desee introducir ningún cambio, pero no es cierto que en el pasado no haya modificado su política cuando la opinión pública se ha mostrado suficientemente en favor de éstas. «Debemos probar a Francia —afirmó— que podemos gobernar al país sin De Gaulle. Todos los demócratas franceses deben reagruparse para enfrentarse a un golpe de Estado.»

Conmemoración del aniversario de la liberación del Alcázar

Misa en el patio de la fortaleza y traslado de la Virgen del Alcázar hasta la Catedral

Toledo, 28. (Cifra). — Para conmemorar la liberación del Alcázar se ha celebrado esta mañana en el patio de la fortaleza una misa de campaña, después de la cual se trasladó procesionalmente la Virgen del Alcázar hasta la catedral.

Millares de personas, los alumnos de la Academia de Infantería, los defensores, autoridades y representaciones civiles y militares, así como la Diputación y el Ayuntamiento bajo mazas, llenaban el patrio de la fortaleza.

Asistieron el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, y el conde del Alcázar de Toledo, don Miguel Moscardó. Junto al altar figuraba el estandarte de la archicofradía de la Purísima, de San Francisco el Grande, de Madrid.

Al llegar el cardenal Pla y Deniel le fueron tributados los honores de ordenanza. Ocupaban lugares preferentes los generales defensores de la fortaleza, presididos por el teniente general García Valiño, director de la Escuela Superior del Ejército.

Terminado el santo sacrificio, desfilaron brillantemente los alumnos de la Academia de Infantería.

A continuación se inició la procesión de retorno a la catedral y al llegar al templo se cantó un Tedeum y la Salve popular.

Finalmente, los defensores y las primeras autoridades se reunieron en un almuerzo de hermandad.

Levantamiento militar en Siria

(Viene de primera página)

el presidente Nasser ha ordenado al primer Ejército de la región siria que marche contra Damasco y la reconquiste de manos de los militares rebeldes.

Se cree saber que en el golpe contra el presidente Nasser está envuelto el comandante Jamal Feysal.

Mientras, se sabe aquí que la frontera entre Líbano y Siria ha sido cerrada a primeras horas de la mañana y las comunicaciones telefónicas y telegráficas entre ambos países han quedado interrumpidas.

REVOLUCION CONTRA «LA TIRANIA Y CORRUPCION»

Amman, Jordania, 28. (EFE.)—Comunicados publicados por los rebeldes sirios, escuchados en esta capital, han proclamado una revolución contra «la tiranía y la corrupción».

Un comunicado escuchado en Amman, difundido por Radio Damasco, dice que las fronteras, los puertos y los aeropuertos de Siria han quedado cerrados al tráfico y que se han montado guardias sobre las propiedades extranjeras y egipcias.

EMISIONES DE RADIO DAMASCO

Beirut, 28. (Efe.)—Radio Damasco continúa transmitiendo anuncios del «Consejo Revolucionario de Damasco» pidiendo a la población que permanezca en calma y diciendo que se respetará a los no sirios, incluyendo a los egipcios».

Un anuncio de la radio pidió al pueblo que ayude «al glorioso Ejército —un Ejército fuerte—, el cual desea restaurar al pueblo su libertad y al Ejército su dignidad».

La emisora también continuó difundiendo lo que dijo eran mensajes de apoyo de las unidades del Ejército de su comandante en toda Siria.

No obstatne, Radio Aleppo, en el sur de Siria, salió a las ondas poco después de las diez de la mañana (hora española) con un comunicado en el que se denuciaba la revolución. Transmitió lo que parecía ser un cable del comandante de la zona costera, coronel Kazim Zayturha, y de sus oficiales, en el que se denunciaba el golpe de Damasco. Después, la emisora comenzó a transmitir canciones y marchas, en las que se elogia a Nasser.

LLAMAMIENTO DE NASSER

El Cairo, 28. (Efe). Urgente.—El presidente Gamal Abd-El-Nasser, de la RAU, ha dirigido un llamamiento, a través de Radio El Cairo, a la población de la República Arabe Unida y ha anunciado que un golpe militar se ha producido en la región siria de la RAU.

Nasser, con voz emocionada, añadió que se disponía a enviar tropas a la región siria para aplastar la rebelión que allí había comenzado y dijo que la revolución que había estallado amenazaba la unidad del país y representaba un peligro mayor que la invasión anglofrancesa de Suez en 1956.

Nasser agregó que «una pequeña fuerza del Ejército sirio se había amotinado en el campamento de Qatanah, que había sitiado el Cuartel General del Ejército sirio y que se había apoderado de Radio Damasco, en un movimiento destinado a romper la unión de Siria y Egipto».

Siguió diciendo el presidente de la RAU que ésta es «una amenaza mayor para la nación que la invasión de Suez en 1956» y afirmó que «fuerzas del Ejército sirio leales se dirigen hacia Damasco para aplastar el motín», agregando a continuación que nunca «accedería, bien voluntariamente o contra mi deseo, a la secesión de Siria de la RAU. «La República Arabe Unida permanecerá como la vanguardia y la base de la lucha árabe».

Nasser dijo que la emisora rebelde difundió cuatro declaraciones desde Damasco en las cuales se atacaron «las medidas revolucionarias socialistas adoptadas por el Gobierno en julio y agosto» y calificó el motín como «una acción anárquica llevada a cabo por algunos individuos que han sido engañados». Elevando la voz, dijo: «Yo declaro que la continuación del movimiento rebelde constituye una amenaza a la seguridad de la RAU y a la unidad del nacionalismo árabe y será un gran retroceso de nuestra revolución.»

Se cree saber que el vicepresidente de la RAU y el comandante en jefe de las fuerzas armadas, mariscal de campo Abdel Hakim Amer, se encuentra actualmente en Damasco y dirige las operaciones contra los rebeldes.

La arenga de Nasser produjo inmediatamente una tumultuosa reacción en El Cairo y varios centenares de personas se concentraron en seguida ante el edificio de la estación de radio, aplaudiendo a Nasser ruidosamente cuando éste salió del edificio. La muchedumbre daba gritos pidiendo a Nasser que emplease la fuerza contra los rebeldes. «No queremos que se rompa la unión» y «Fuerza, fuerza, fuerza, Gamal», eran los gritos que profería la muchedumbre enardecida.

Las noticias de la revuelta se producen dos días después de que el presidente Nasser aceptase la dimisión del vicepresidente, Abdel Hamid Serraj, de Siria, pero, hasta ahora, nada en las emisiones de los rebeldes parece indicar que exista relación entre los dos hechos.

Ha muerto el ilustre poeta José María de Sagarra

Barcelona 28.—Tras una larga agonía, que se prolongó durante mes y medio, falleció ayer por la tarde en Barcelona el ilustre poeta y dramaturgo catalán don José María de Sagarra y de Castellarnau. El eminente escritor contaba setenta y siete años de edad. En el momento de ocurrir el fallecimiento, estaba rodeado de su esposa, doña Mercedes Devesa, y de su hijo Juan.

Don José María de Sagarra había gozado siempre de una excelente salud. Los primeros síntomas de la mortal enfermedad los acusó el día 10 de julio, con ocasión de hallarse en Madrid. Vuelto a Barcelona, el día 17 padeció una fuerte crisis, siéndole diagnosticada una dolencia de carácter incurable. A partir del día 3 de agosto ya no pudo abandonar el lecho, aunque todavía conservara durante algún tiempo su plena lucidez y recibiera con ejemplar fervor los Santos Sacramentos.

El ilustre finado era licenciado en Derecho, y deja a su muerte un drama póstumo, "Esta vida nuestra", que tenía intención de estrenar en una sala madrileña



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
JUEVES 28 SEPBRE., 1961

Burgos se engalana para la solemne conmemoración del 1 de Octubre

Enorme tarea para la comisión de alojamiento

40.000 hombres de la provincia burgalesa acudirán a la capital para rendir homenaje al Caudillo

Se han previsto suministros de alimentos para 160.000 personas

Burgos. (Por teletipo. Crónica del enviado especial de Pyresa, González Navarro.)—Los preparativos para los solemnes actos que han de celebrarse a partir del sábado para conmemorar el XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado español, han transformado estos días la fisonomía de la ciudad. Por todas partes se observa un movimiento desusado. Los organismos oficiales multiplican su actividad y el gremio de la construcción ha solicitado mano de obra suplementaria por la insuficiencia de brazos para hacer frente a las necesidades.

Se levantan arcos de triunfo, se adornan las fachadas, desaparecen los baches de algunas calles y, según ha podido comprobar este cronista, los pintores hacen horas extraordinarias en el Gobierno Civil, en la Diputación Provincial y en Capitanía General. El comercio y muchos edificios particulares se adornan e iluminan, y los empleados del anacrónico "Salón de Recreo" en El Espolón lustran afanosamente la respetable madera que da categoría a su fachada y a sus no menos respetables asociados.

Sin embargo, quienes más trabajo tienen son los componente de la comisión de alojamiento. Téngase en cuenta que el día primero de octubre se duplicará, por lo menos, el censo de la ciudad. Se cuenta con 1.300 camas, incluídos los hoteles de lujo y las casas de huéspedes. El Gobierno Civil ha pedido la colaboración del vecindario; y a la cifra anterior puede agregarse 1.000 camas en casas particulares. Además, se han habilitado colegios, conventos, el Seminario de San Jerónimo la granja de la Sardañuela, el campamento militar de Cubillo del Campo, la residencia del Seguro de Enfermedad, y se han instalado campamentos en Fuentes Blancas, El Parral y La Quinta para albergar a cinco mil muchachos del Frente de Juventudes. En la estación quedarán aparcados cuatro coches camas, y los cines, salas de fiestas, bares y lugares de recreo permanecerán abiertos durante toda la noche. Aun así, hacen falta más habitaciones y se han comprometido las de los hoteles de Vitoria, Palencia, Logroño y Valladolid, así como los de la provincia burgalesa.

Junto al alojamiento, la comida. Aunque se estima que la mayor parte de los cuarenta mil hombres de la provincia que acudirán a Burgos para rendir homenaje al Generalísimo han de traer sus provisiones, ha sido preciso estudiar el problema detenidamente y se ha llegado a la fórmula de establecer para estas fechas unos "menús" tipo, cuyo precio variará entre las cincuenta y las ciento veinticinco pesetas, según la categoría de los restaurantes. No se servirán comidas a la carta, y en la mayor parte de los establecimientos habrán cinco o seis turnos. Los bocadillos completarán las garantías de abastecimiento para la población flotante.

El secretario provincial de la Comisaría General de Abastecimientos me ha dicho que la C.A.T. ha previsto suministro suficiente de artículos básicos —pan, carne, pescado, leche y vino— para unas 160.000 personas, es decir, el doble aproximadamente del censo burgalés.

El paso de los soldados a primera hora de la mañana por las calles de la ciudad, cuando regresan del campo de instrucción, abre estas jornadas en las que Burgos cobra aspecto de campamento, o de casa que se engalana para recibir la visita de un personaje tan ilsutre como querido.

Brillante conferencia de don Alberto Martín Artajo

Burgos, 27. (Cifra). — El secretario general del Consejo de Estado, don Alberto Martín Artajo, pronunció ayer dentro del enunciado general «Franco y el derecho», sobre el tema específico «El orden jurídico español durante los veinticinco años del régimen nacional», la segunda de las conferencias del ciclo organizado por la Comisión de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado.

«A lo largo de estos años —afirmó— el Estado nacido de la Victoria se ha ido constituyendo como un auténtico Estado de derecho, cuya esencia está en la sumisión del «Estado al derecho», de la autoridad a la ley.

El Estado nacional español es —agrega— un Estado en que se reconoce la primacía del derecho natural sobre la ley positiva, y apoya su afirmación en una serie de textos de discursos y mensajes del Jefe del Estado, en los cuales se reconoce que existe un derecho natural y una moral que están por encima de las leyes escritas y que toda ley positiva debe sujetarse a los preceptos de la ley divina.

Del principio del «respeto a la dignidad, la integridad y la libertad de la persona humana» arranca el Fuero de los españoles, que lo consigna en su artículo uno como principio rector de los actos del Estado, y que se reitera en el punto quinto de la Ley de Principios del Movimiento Nacional de 1958. De él dimana la formulación de los derechos de la personalidad.

El sano personalismo de nuestro orden jurídico se refleja también en la proyección familiar de la persona y en el respeto de la iniciativa privada, así en el tráfico jurídico como en la vida económica, y en el derecho al trabajo.

Otra nota típica del nuevo Derecho español es su carácter resueltamente social, cuya raíz es también profundamente cristiana.

Como última nota del ordenamiento jurídico del régimen nacional se diría —afirma el señor Martín Artajo— que es éste audazmente progresivo en la superación de viejos moldes y en el perfeccionamiento de las instituciones jurídicas. La paz, el orden, la unidad y el buen gobierno han permitido en estos 25 años una labor jurídica muy depurada en todos los órdenes del Derecho, así en el constitucional como en el administrativo, en el público, en el internacional y en el privado.»

El señor Martín Artajo termina su conferencia con estas palabras: «Hoy, transcurrido un cuarto de siglo de aquella histórica jornada vivida por los burgaleses para exaltar a Franco a la Jefatura del Estado los españoles todos sabemos por experiencia que es Franco la garantía misma de una paz justa y próspera, el símbolo de un pasado pleno de realidades y, a la vez, la raíz de la confianza de los españoles en el futuro».

Aumenta en Atenas la radiactividad producida por las pruebas nucleares rusas

Atenas, 28. (Efe.)—Las pruebas nucleares soviéticas en la atmósfera han elevado el nivel de radiactividad sobre Atenas de manera notable, según informa la autoridad griega de energía atómica.

Dice que el nivel de radiactividad en la ciudad oscila normalmente entre 0,005 y 0,5 micro-curies y que el día 1 de septiembre este nivel subió hasta 0.11. Pero el día 23 alcanzó los 0.45 para bajar, al día siguiente, hasta los 0.

La autoridad informa que es el nivel más alto jamás alcanzado en Atenas, pero que continúa estando muy bajo del límite de seguridad.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

El Gobernador civil, a Madrid y Burgos

En las primeras horas de la tarde de hoy marchó a Madrid por carretera, para continuar viaje a Burgos, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

El señor Altozano Moraleda preside, en su calidad de primera autoridad de la provincia, la representación de Sevilla en los actos conmemorativos del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado. Dicha representación está integrada, además, por el teniente general Cuesta Monereo, como consejero nacional por la provincia; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de la capital, don Mariano Pérez de Ayala; subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo; delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y el de Auxilio Social, don Enrique de la Cerda.

El señor Altozano asistirá además, en su calidad de consejero nacional, a la solemne reunión de este organismo en el monasterio de las Huelgas.

Esta noche marcha a Madrid el Capitán general

Esta noche, el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, marchará a Madrid, desde donde continuará viaje a Burgos para asistir a los actos conmemorativos del XXV aniversario de la Exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado.

El teniente general González Gallarza saldrá mañana para Burgos

Para asistir a los actos que tendrán lugar en Burgos con motivo del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, tiene proyectado marchar mañana a primera hora el ex ministro y teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza.

Nota del Gobierno Civil sobre viviendas

El Gobierno Civil, en su deseo de contribuir a resolver de la mejor manera posible el problema de la entrega de viviendas protegidas en la capital, dispuso en tiempos la unificación de las instancias depositadas en diversos centros y admitiendo directamente además una gran cantidad de solicitudes.

Gracias a la colaboración prestada por el Real Patronato de Casas Baratas, todas las citadas solicitudes fueron tenidas en cuenta en el sorteo celebrado el día 14 de noviembre de 1959, fecha en que se dispuso del grupo de 1.125 viviendas que constituyen la llamada barriada de «los Pajaritos», en La Candelaria.

Las solicitudes en cuestión y su fiechero auxiliar anejo siguieron disfrutando de plena validez en espera de nuevas barriadas, según las normas ya aplicadas en el sorteo del día 14 de noviembre de 1959.

Sin embargo, debido a circunstancias que entorpecieron radicalmente los deseos del Gobierno Civil, se vio éste en la necesidad de publicar, durante tres días consecutivos y a partir del día 13 de noviembre de 1960, una nota en la Prensa. En tal nota se declaraba caducado el sistema anterior y retornaba la facultad de adjudicar las viviendas a las respectivas entidades promotoras. Por tanto, desde hace casi un año no existe en el Gobierno Civil ningún organismo dedicado específicamente a cuestiones de vivienda.

Con el fin de dar por terminada definitivamente esa situación anterior, se ha dispuesto la destrucción de todas las solicitudes archivadas en el Gobierno Civil, dándose en la presente nota un plazo de tres días para la reclamación de solicitudes o documentos anejos por parte de aquellos interesados que así lo deseen.

Por lo demás, queda aún con plena validez la documentación correspondiente a funcionarios civiles y fuerzas de orden público, a los que se irá procurando atender en la medida de lo posible, y según el criterio actualmente vigente en virtud del cual el Gobierno Civil podrá adjudicar el 10 por 100 de ciertas barriadas al citado grupo de solicitantes. Aquellos que se hallen interesados por las viviendas próximas a ser entregadas en Amate y Tiro de Línea por la Obra Sindical del Hogar y que no tengan presentada instancia en este Gobierno Civil, deberán dirigirse a sus superiores, los cuales remitirán las instancias recibidas, en bloque a la secretaría del excelentísimo señor gobernador civil dentro del plazo señalado por la Obra Sindical. Tal plazo concluye el día 5 de octubre próximo.

Finalmente, se advierte al público en general se abstenga de solicitar viviendas al Gobierno Civil, ya que la facultad de concederlas no es misión del mismo, fuera del referido caso de ciertos cupos para funcionarios civiles y fuerzas de orden público. Toda solicitud que llegue, pues, a este centro será devuelta al interesado, a fin de que se dirija a las correspondientes entidades promotoras.

El sorteo del cupon de Ciegos se celebrará a las nueve y media de la noche, a partir de octubre

A partir del próximo día 2 de octubre, el sorteo de la Organización Nacional de Ciegos se celebrará en la Delegación Provincial, a las nueve y media de la noche, en lugar de a las diez.

Homenaje de Madrid a quien la eligió por capital

El monumento a Felipe II se levantará cerca del Palacio Real

Madrid entra en la segunda fase de fiestas de la Capitalidad. Después del obligado descanso veraniego se inician otra vez los actos conmemorativos. Algunos de ellos revisten interés especial por su significación. Son los que añaden un nuevo aspecto al porte de la villa. Los que crean nuevos rincones de embellecimiento. Así, la construcción del monumento a Felipe II. El rey que trajo la Corte a Madrid y que la instaló aquí definitivamente.

La capital tenía ya una estatua del rey Felipe. Estaba en el Museo del Prado. Era obra de Pompeyo Leoni. El rey, gallardo, está erguido. Sólo la coraza es ya, de por sí, una auténtica obra escultórica.

Ahora sobre este original, va a crearse una reproducción o doble tamaño. Será colocada sobre un pedestal y conducida junto al Palacio Real. Entre la Plaza de la Armería y la fachada principal de la Almudena. Allí, de espaldas al Campo del Moro, un rincón escurialense presidido por Felipe II.

CONJUNTO ARQUITECTONICO DEL MONUMENTO

El autor del proyecto es don Manuel Herrero Palacios, arquitecto municipal. Le encuentro en su despacho de la Casa de Cisneros. En la Plaza de la Villa, muy cerquita de donde se instalará el monumento.

—Primeramente se pensó colocarlo ante la fachada principal de Palacio. Luego en el interior de la Plaza de la Armería. Pero ninguno de estos dos emplazamientos nos satisfizo plenamente, y se acordó, como lugar ideal, el que queda entre el costado de la Plaza y la Almudena. Justo delante de esas verjas de hierro desde donde se ve todo el Campo del Moro.

—¿Cómo es exactamente el proyecto a realizar?

—El monumento se caracteriza por una simplicidad máxima. Una plataforma de rectangular piedra de granito, a la que se llega por cuatro lados de escaleras de seis peldaños. En el centro de esta plataforma se levanta una base que sirve de apoyo al pedestal. Sobre él se levanta la figura.

—¿Cuál es el estilo de este monumento?

—En su conjunto se ha buscado el aire herreriano. Para ellos nos hemos servido de las bolas y los pináculos, elementos esenciales de este estilo. Conjuntados arquitectónicamente se levantan en cada uno de los vértices de la plataforma, y siguiendo la diagonal del rectángulo, se elevan con los escalones, para remontarse con un pináculo en la superficie de donde surge la estatua.

—¿Cómo es el basamento de la figura?

—Es un prisma de granito pulimentado y labra fina.

—¿La figura queda iluminada?

—Sí, indirectamente, por unos focos que se ocultan en los pináculos.

Don Manuel Herrero Palacios se ha trasladado personalmente y en numerosas ocasiones al Monasterio de los Monjes, de El Escorial. Allí ha tomado sus apuntes para conseguir una semejanza en este rincón madrileño. Quiere que Felipe II se encuentre envuelto en el ambiente que él eligió. En la sobriedad herreriana.

—Rodearemos el monumento de una zona ajardinada de dimensiones y corte idéntico al del Monasterio.

FELIPE II, EN EL TALLER DE FUNDICION

Pido a don Manuel Herrero que nos hable ahora de la estatua.

—Es una reproducción a doble tamaño de la de Pompeyo Leoni. La ha realizado el escultor Coullaut Valera.

—¿Cuál en su altura, entonces?

—Tres metros cuarenta y cinco centímetros, sólo la figura.

Realizada la reproducción escultórica, se conduce a la fundición. Actualmente se está efectuando en uno de los dos únicos talleres de fundición que tiene Madrid. Y uno de los tres que hay en España que ya de este carácter quedan pocos.

El taller está enclavado en la zona industrial de Canillejas. Primeramente, hace ya muchos años, fue creado en Barcelona. Luego, traído a Madrid por su fundador, a la que es calle de Cartagena. Justo donde ahora tienen sus oficinas los sucesores del iniciador. Los hermanos Codina nos explican el procedimiento empleado para la fundición del monumento a Felipe II.

—La figura se reproduce en cera, y se recubre de un material. Así es conducida a las mufias, hornos donde la cera se derrite.

—¿Y después?

—Se lleva a los crisoles, donde se hace la colada. El sitio ocupado antes por la cera, lo es ahora por el bronce.

—¿Está ya terminado?

—No. Ahora falta la parte más delicada. La artística. Es quitar los conductos por donde ha entrado la aleación de metal. Después, cincelar la figura y patinarla. Esto se hace atacándola con ácidos.

—¿Cuántos obreros trabajan en esta tarea?

—Tres vaciadores se hacen doce horas de jornada diaria. A mas de ellos, los peones y aprendices.

La figura tendrá un peso de ochocientos kilos. Estará terminada para primeros de octubre. Porque el monumento se anuncia inaugurado para mediados. Dos farolas, como las de la Plaza de la Armería, pondrán marco romántico a este nuevo paisaje madrileño.

PILAR ARMERO.

(Exclusivo para PYRESA.)

25 años abiertos al futuro

(Panorama de realidades y esperanzas españolas)

Vida tensa y sugestiva

Un espectador sensato de la vida española actual, que tenga la necesaria sensibilidad para pulsar en todos sus matices la movediza y rápida vibración de nuestras infraestructuras sociales, habrá de darse inmediata cuenta de que Europa está viviendo un instante sugestivo de crecimiento y apertura. En nuestro país late vigorosamente un impulso de modernidad, entendiendo la palabra en su mejor sentido, es decir, como expresión popular del afán nacional de futuro.

Este impulso ha sido conformado en función de numerosas circunstancias históricas y naturales. Por una parte, viviendo el mundo un instante de ebullición científica y técnica, patente, sobre todo, en la mutación velocísima de las realidades económicas, ha ocurrido un fenómeno universal de divulgación. Hoy, todo es conocido por todo el mundo; no hay lugar para el secreto, porque a todos y cada uno de los hombres han llegado instrumentos de conocimiento muy eficaz, portadores de un «sésamo» omnipotente, que ha abierto los ojos humanos un sinfín de puertas largo tiempo clausuradas, que ahora ofrecen, abiertas, un panorama restallante y prometedor. Una de las cosas que la política española de los últimos veinticinco años ha llevado a cabo con más rigor y limpieza, es poner al alcance de los españoles estos instrumentos de conocimiento. Esto ha producido un fenómeno de deseo, una especie de acción magnética colectiva hacia la posesión de las cosas que hoy constituyen la figura del mundo moderno. En España, además, esta aspiración social tiene la especial dimensión de la justicia, y adquiere tonalidades brillantes, porque equivale a un profundo suspiro popular de satisfacción, como si los españoles a coro estuvieran diciendo: «Por fin.»

La aspiración de modernidad del pueblo español se manifiesta en pequeños y constantes afanes individuales, en parciales, en específicas demandas sociales, en todo ese complejo y múltiple entramado que constituye, en definitiva, la vida en su sentido total. Por supuesto, que estos afanes, estas demandas, estos impulsos, han tenido lugar siempre y en todo lugar, pero en la España de hoy tienen caracteres urgentes, estruendosos, multitudinarios. Se oye crecer a España y resulta un sonido fascinante. Nuestros estudiantes, al margen de su individualidad en la peripecia, o, incluso por encima de su individualidad, quieren disponer de laboratorios, quieren viajar, quieren leer, quieren participar en tareas importantes. Nuestras mujeres han roto su viejo enclaustramiento, y han saltado a la luz, reclaman un puesto activo en la sociedad, han transformado su aspecto físico e intelectual y han adquirido una exigente conciencia colectiva. Nuestros labradores piden tractores, rechazan la rutina insuficiente del campo, alzan su voz, y es su voz una reclamación imperiosa. Los jóvenes quieren una vida abierta, justa, valiente, positiva; los maduros, una realidad ponderada, ecuánime, eficaz y duradera. Los técnicos ven crecer las fábricas, aceptan el desafío del tiempo y piden instrumentos, oportunidades, línea y acción y planes de empresa que contengan una clara dimensión de aventura. Nuestras ciudades se conforman y transforman en función del espíritu contemporáneo, se hacen inmensas y cosmopolitas, en el sentido aceptable del cosmopolitismo, que, aunque permanezca bajo la apariencia de las cosas, no es sino la vocación de universalidad. Nuestras aldeas se ensanchan, y quieren ensancharse más. Los lugareños instalan televisores en sus hogares, porque quieren ver desde sus casas la final de la Copa de Europa, y piden camiones, cerveza fría, batidoras y motocicletas. Se transforma la contextura física de la vieja piel de toro extendida desde el Pirineo a Tarifa, y, paralelamente, se transforma la contextura metafísica de la sociedad española, todavía parcialmente frenada por prejuicios añejos y añejas acomodaciones mentales, que la fuerza popular quiere seguir borrando de nuestro mapa espiritual. Con todas las exigencias integradas en un sólo grito nacional, se ha formado un estilo español audaz, que no quiere aceptar esquemas prefabricados, que se niega a rendirse ante las dificultades físicas que la naturaleza ha querido, por designio que tendrá su sentido, poner ante su paso.

Pues bien; para la consecución total y profunda de estas aspiraciones españolas, se hace necesario evitar una recaída en los tópicos políticos deliberantes. España no puede detenerse a discutir; tiene que actuar. Aquí, afortunadamente, ya no hay lugar para las vacuas teorías. No hay tiempo para las tertulias. Ni aquí, en España, ni en ninguna parte, como podemos ver cada día cuando en los pueblos más dispares y lejanos se rompen los dilemas bizantinos por el simple y directo medio de la acción. La vieja fórmula de los sabinos, que ante el flagrante hecho del rapto de sus mujeres por los romanos, deliberan sobre la postura a tomar, y, por último, deciden rescatarlas con prudencia dando dos pasos hacia adelante y uno hacia atrás, no es tan sólo una broma lucida, sino un ejemplo de las torpezas deliberantes.

Nosotros disponemos de un órgano de acción decisivo, por cuyo cauce han de conseguirse todas esas aspiraciones de nuestra sociedad actual, todas esas reivindicaciones, todas esas exigencias. Este órgano es el Jefe del Estado, cuyo título de Caudillo entendemos en su integridad, sin confusiones retóricas, y en lo que de auténtica grandeza tiene, es decir, en ser el resonador de la voz popular, y el órgano de decisión y realización de las ambiciones nacionales: en el Caudillo se integran y se hacen palpables todas las larvadas exigencias colectivas. Todo esto es sutil y encierra cierta dificultad su expresión, pero es necesario decirlo: el Caudillo no garantiza nuestra capacidad de decisión, nuestra unidad en la voluntad, nuestra acción. Por debajo de esta realidad, poco importan los tejemanejes de la baja política. Eso es un ruido, una pequeña búsqueda de satisfacciones personales, un juego. Muy por encima de este juego, está el deseo español de alcanzar definitivamente la dignidad y la grandeza. No hay en el mundo un sólo Jefe de Estado importante que no sea un Caudillo, aunque a veces tenga que luchar duramente contra el «deliberalismo» y el titubeo, y aunque a veces intente disimular su condición, ya que no su acción, por sabe Dios qué respetos humanos.

He aquí, pues, la razón que ha guiado a los redactores de este trabajo sobre el Jefe del Estado español. Que ha de servir, al mismo tiempo, de homenaje serio y sincero, y de valoración ponderada de nuestra situación ante la historia, de nuestros deseos y posibilidades, y de nuestra inquebrantable confianza en el hombre que ha sabido regir la trayectoria histórica española durante estos emocionantes veinticinco años. Con esta perspectiva contemplamos la obra cumplida y la empresa histórica de Francisco Franco, que abre hacia el futuro —lleno de promesas y en vida tensa y sugestiva— las más nobles ambiciones del pueblo español.

... y Sevilla

Matalascañas

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTOS días se ha puesto de moda Matalascañas. Es una moda grata que llena el corazón de ternura a muchos sevillanos. Especialmente a muchos sevillanos del Aljarafe, esa roja colina de los árabes que abarcaba desde el castillo de Niebla a las puertas de Sevilla.

Matalascañas fue durante mucho tiempo «los baños», por excelencia. Para nosotros, aljarafeños, no había más que «los baños» de Matalascañas, que era la playa a donde iban los ricos y acomodados de pueblo, y San Sebastián y Biarritz, que eran las playas donde podían ir los ricos de capital y que eran las playas de que hablaban fundamentalmente los «Blanco y Negro» de entonces. En cada uno de nuestros pueblos había cuatro o cinco familias, no más, que iban a los «baños». El resto de la población casi no conocía el mar, que es una cosa que no empleza a popularizarse, en el Aljarafe, sino cuando se abren paso los trenes-botijo, que con la canoa, transportan veraneantes de domingo a Punta Umbría, para dejarla cubierta de cáscaras de melón y de sandía, y que hacen casi el desafío rústico y pueblerino, con los bañadores esperpénticos, de una colonia de extranjeros, que había tomado a la bella playa onubense como el definitivo descubrimiento del sol de España.

A pesar de que a Matalascañas había que ir en carretas, como al Rocío —pero sin exornar— y de que las caravanas para alcanzar las arenas más finas del litoral español, no disentían en incomodidad, polvo y arcaísmo a la conquista del Oeste, la cosa tenía también sus pretensiones y sus humos y volver al pueblo muy moreno, cuando todo el mundo estaba absolutamente pálido, confería cierto aire de distinción. El rico nuevo, en época en que el rico nuevo era un ave rara, lo primero que hacía era ir a «los baños». Y, una vez allí, tenía hasta sus pequeños problemas sociales, cuando los problemas sociales no eran cosas de los de abajo, sino de los de arriba. Matalascañas era la playa de los «niños de la calle Real», que eran los niños de las familias más adineradas —aun cuando entonces había muy poco dinero— que vivían en el centro del pueblo. En Matalascañas nacieron viejas amistades entre las familias distinguidas de los pueblos aljarafeños y ahora cuando se ven, con las canas sobre las sienes, se dicen nostálgicos: «¡Qué pena de Matalascañas! Aquello sí que era una arena fina.»

Y al decirlo, de lo que se están acordando es de los buenos tiempos en que eran jóvenes, en que había pocas familias distinguidas —porque hoy todo el mundo pretende ser distinguido, y con razón— y en que el volver de los «baños» al pueblo era ya una definitiva patente de superioridad.

El mundo ha cambiado tanto que ya no era posible sostener sobre carretas y sobre mulos el prestigio de Matalascañas. Ahora es posible que se haga una carretera, como al Rocío, y que todo cambie. Es posible que llegue el día en que Matalascañas sea la mejor playa y la más popular de Sevilla. Pero la vieja Matalascañas dorada en donde supimos de las primeras coquinas y de las primeras caracolas, esa —como las golondrinas becquerianas—, no volverá. El mundo es otro.

TROPEZONES DICE...



INTACTAS

—Esto, yo creo que hasta que la gente no vea que es una realidad la traída de aguas...

Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso varón, tercer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Francisco Viñas Reyes, ella por su cuna Concepción Sánchez Oliva.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

MILITAR ASCENDIDO

Ha ascendido a coronel y destinado a Madrid don Manuel García Páez, quien por ello recibe muchas felicitaciones, a las que unimos las nuestras.

VIAJEROS

Han regresado de su viaje de bodas a Madrid y varias capitales del Norte los señores de Ordóñez Jiménez (don Francisco), ella González Vergara, por sus apellidos de soltera. Bienvenidos.

—Desde Zarauz, donde pasaron parte del verano, han regresado a su casa de la Avenida de la Victoria, S. A. R. la infanta doña Dolores de Borbón y Orleán con su esposo, don Carlos Chías Ossorio, y su hijo Adán Carlos.

—De Barcelona, para asistir a la boda de su hermano don Julián, ha llegado a esta capital la señorita María Marín Laya.

—Marchó a Madrid el abogado del Estado, don Fernando Ibarrola.

ENFERMOS

El coronel de Artillería don José Rodríguez Caso y Jiménez se encuentra delicado de salud. Deseámosle pronta mejoría.

Sucesos de ayer a hoy

MORTAL ACCIDENTE DE CIRCULACION

En la carretera general de Sevilla a Málaga, kilómetro 38,200, tuvo lugar ayer un triste suceso, que costó la vida a José Casado Catalán, de treinta y siete años de edad, natural y vecino de Arahal, que transitaba con su bicicleta tras un camión, y al intentar cruzar la carretera, falto de visibilidad, se estrelló contra un turismo que marchaba en dirección contraria, produciéndose la muerte instantánea.

La Guardia Civil, que interrogó a varias personas, que confirmaron la forma en que se produjo el accidente, instruyó el oportuno expediente.

VUELCO DE UN TURISMO FRANCES EN LA PAÑOLETA

Esta tarde, a primera hora, cuando transitaba por La Pañoleta un turismo francés, derrapó volcando aparatosamente.

Las distintas personas que se encontraban en el lugar del suceso, acudieron en auxilio de los ocupantes del coche que fueron rápidamente conducidos a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Jiménez y el practicante señor García, les prestaron la debida asistencia sanitaria.

Pierre Conninings, de 33 años, y domiciliado en San Benen D'Azy, conductor del vehículo siniestrado, sufre fractura en la clavícula derecha, herida contusa en vértice de la nariz y otra en región frontal. Pronóstico reservado.

La señorita Elisa Annebee Nee, de 26 años, sufre fractura de la tercera falange del dedo medio izquierdo, contusiones con hematoma en región malar izquierda y codo izquierdo. Pronóstico reservado.

En el coche viajaban dos matrimonios amigos, la señorita Annebee Nee y un niño, sufriendo lesiones solamente las personas citadas.

INCENDIO EN CALLE SAN VICENTE

A las dos de esta tarde se declaró un incendio en la casa número 38 de la calle de San Vicente, propiedad de don Alfredo Esquivia Aranda, que la habita.

Por causas desconocidas, en el cuarto de unos niños se prendió fuego a los colchones, cortinas y parte de un ventanal.

Avisado el Servicio Municipal de Incendios, éste llegó con toda celeridad sin que fuese precisa su intervención ya que la servidumbre de la casa había logrado sofocar el fuego arrojando sobre las llamas cubos de agua.

ROBO DE UNA MOTOCICLETA

Del portal de su domicilio, en calle Abuyacub, 13, le ha sido sustraída a don Jaime Lastra una motocicleta matrícula 8778.

El referido señor ha presentado la oportuna denuncia.

CALLE SIERPES



MARIA MANNI IOTINI

María Manni Iotini es una popular soprano italiana que, esta noche, interpretará el papel de «Musetta» en «La Bohème» que programa nuestro Festival y mañana encarnará el principal protagonista femenino de «Elixir de amor», la inmortal obra de Donizetti. María Manni Iotini, simpática, cordial, es piamontesa, pero ahora vive en Florencia como «prima donna» del elenco titular del Magio Fiorentino.

—Es la primera vez que vengo a Sevilla —nos dice—, y estoy deseando cantar en este maravilloso ambiente que tienen vuestros festivales.

—¿Encierra dificultades para una soprano cantar al aire libre?

—Según el recinto donde se cante. Yo canto mucho en un gran patio del Palacio Pitti, de Florencia, en que se celebran audiciones artísticas. Estoy, pues, acostumbrada a este tipo de actuaciones. Pero, además, se da la circunstancia que el Patio de la Montería, como se ha podido comprobar, posee una acústica excepcional. No hay problemas...

—¿Qué óperas de su repertorio considera como «favoritas»?

—«Traviata» y «Elixir de amor».

—¿Con qué cantante como oponente le gustaría actuar?

—No tengo preferencias por ningún nombre. Todos tienen mi afecto como compañeros. Claro que, cuando estamos sobre el escenario, me gusta que mi oponente cante bien, muy bien...

—¿Cantan bien sus oponentes en las actuaciones sevillanas?

—Muy bien. Viene un plantel estupendo de artistas, como ya podrá comprobar el público sevillano.

—¿Nerviosa ante este debut?

—No, emocionada. Sevilla ha sido muchas veces reflejada en la ópera... Ahora será la ópera la que se refleje en Sevilla.

María Manni Iotini prestará a este juego de espejos su brillante luz propia.

METEOROLOGIA

Los organizadores del Festival Internacional de Sevilla llevan ya tres días mirando al cielo: ¿Llueve, no llueve? ¡Y las tormentas que siguen en sus trece de no faltar a la cita tradicional con estos festejos! Como que estas manifestaciones artísticas se debían celebrar cerca de los embalses... ¡Harían un buen acopio de caudal...!

COLECCION DE LIBROS

En Sevilla aparecerá dentro de unos días una nueva colección de libros literarios con el título general «Río del Sur».

Alternarán en la colección volúmenes poéticos y de narración. El primer original —ya en impresión— será «De par en par», unos poemas del joven poeta de Lora del Río, Juan Cervera Sanchís.

Después, aparecerán unos cuentos de Julio Manuel de la Rosa.

EL BULEVAR

Ayer pasamos por la Avenida de Eduardo Dato. Da pena ver cómo están dejando aquello. Lástima la sensibilidad comprobar que ya no tendremos ese bonito y agradable bulevar propicio para el paseo.

GROCK.

NOTAS Y AVISOS

REAL SOCIEDAD ECONOMICA SEVILLANA DE AMIGOS DEL PAIS

Se hace conocer a las alumnas antiguas de este centro que solamente se le reserva matrícula hasta el sábado 30, sin que haya posibilidad de inscripción posteriormente.

Las nuevas alumnas que aún no estén matriculadas pueden hacerlo hasta el martes 3 de octubre, en Rioja, 25.

DELEGACION DE SANIDAD

Se pone en conocimiento de los señores propietarios de ganado vacuno lechero que aun no hayan recibido visita sanitaria a sus ganados, que deberán personarse por la Jefatura de los Servicios Veterinarios, sita en el Laboratorio Municipal, con el fin de facilitar nombre y dirección, para en el más breve plazo, pueda darse cumplimiento a lo ordenado por el excelentísimo señor Gobernador civil.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Objetos perdidos de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los siguientes objetos, que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Un par de gafas graduadas sin estuche y tres pares de gafas graduadas sin estuche con una nota a nombre de José Sigüenza González.

Espléndido recital de canciones de Angeles Chamorro en el Festival

La organización del VII Festival había programado ayer tarde un concierto de Angeles Chamorro, la excelente soprano española, acompañada al piano por el crítico musical madrileño Enrique Franco, como paréntesis delicioso entre el ciclo de música sinfónica y el operístico.

En el recogido marco del Patio de Carlos V tuvo lugar la extraordinaria audición con la que se presentaba al público sevillano una extraordinaria cantante, dueña de una bien timbrada voz, de una buena escuela puesta al servicio de su gran sensibilidad. Angeles Chamorro, positivo valor nacional, jovencísima, es una cantante abocada a los más rotundos éxitos, como bien dejó patente en esta su brillante audición de ayer.

En el bien escogido programa figuraban, como partes más importantes, «Frauenliebe und Leben —«Amor y vida de mujer»—, de Roberto Schumann, y la «Colección de tonadillas», de Enrique Granados. Obras bien distintas, suponen dos completos ejemplos de canción europea de sabor clásico y canción española de profunda raíz folklórica. Schumann da en esta hermosa «suite» de «lieder» muestras de su finísima inspiración poética, ejemplo de delicadeza y ternura. La señorita Chamorro dio a las distintas piezas el sabor preciso para cautivar. Igualmente, la cantante madrileña ganó al auditorio con la colección de tonadillas de Granados, de hermoso sabor popular.

Se completó el recital con la programación de obras tan dispares como «La violeta», de Scarlatti; «Bist du bei mir», de Bach, y el aria de «Josué», de Haendel; los «Cantares», de Turina, y «De los álamos vengo», de Rodrigo, pero que sirvieron para probar la ductilidad expresiva de esta gran cantante, que animada por las ovaciones del auditorio tuvo que prolongar su actuación con los «extras» «El árbol del olvido», de Ginastera, y «Pala y pico», de Antón García Abril.

Al piano, nuestro querido compañero Enrique Franco, que haciendo un paréntesis en su labor periodística se brindó a intervenir como acompañante de la soprano, lució su buena técnica pianística, su claro dominio del teclado en la primorosa ejecución de todas las obras programadas.—F. S.

La función de ópera del Festival se celebrará esta noche en el Lope de Vega

La organización del Festival Internacional de Sevilla, dada la inseguridad del tiempo reinante sobre nuestra ciudad y que, según los meteorólogos ofrecerá constantes chubascos, ha decidido cambiar de escenario las representaciones de ópera del Conjunto del Maggio Fiorentino, trasladando tales espectáculos desde el Patio de la Montería —donde estaban programados— al teatro municipal Lope de Vega.

La inauguración del ciclo operístico del Festival tendrá, pues, lugar esta noche en el bonito marco del teatro del Parque de María Luisa.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS.

SANTOS DE HOY: San Wenceslao Duque, confesor. Tercera clase. Rojo. Misa «In virtute». Gloria. Oración propia: Prefacio comun.

Otros santos: Marcial, Lorenzo, Exuperio, Eustoquio y Lioba.

SANTOS DE MAÑANA: San Miguel Arcángel. Primera clase. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio común.

Otros santos: Fraterno, Plauto, Heraclea, Gudelia y Gomoaldo.

JUBILEO: En la iglesia del monasterio de Santa Paula.

ADORACION NOCTURNA Día 28, turno núm. 28, Virgen del Valle, en la iglesia del Santo Angel.

INMACULADO CORAZON DE MARIA.—Hoy es el sexto día de la novena al Inmaculado Corazón en la iglesia de los Misioneros, en Heliópolis que está predicando el reverendo padre Federico Gutiérrez, C. M. F.

S. FRANCISCO DE ASIS. Continúa celebrándose novena a San Francisco de Asís en la iglesia conventual de San Buenaventura, que predica el reverendo padre José García. O. F. M.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Pesqueros Doria, Doreo y María; motovelero Cala Murta; motonaves Ciudad de Sevilla y Konny M. (holandesa); vapor Ponte Pedrido.
Subiendo el río:

José María Mazique e Ignacio de Chacartegui.
Buques salidos:

Motonaves Lago Garda, Cala Madrona, Maestrín, Cala Portals y Apollo (alemana); vapor Blidum (alemán).
Buques esperados, españoles y extranjeros:

Fito, María Cosulich, Irma Cambeiro, Dagan, Borealis, Gosende, Caruso, Monte Abril, Cabo Huertas, Helios, Tormes, Virgen de Valme, Teneriffe, Harry Culbreath, Kirsten Torm, Alain L. D., Robert L. D., Mykinai, Nereide, Pozarica, Vives, Exceller, Castilio Monforte, Condesa, Falklan, Prins Joh Willen Friso, Angola, Ragunda, Fylgia, San Julián, Tío Pepe, Almazán, Juan Francisco, Sirius, Meichuca, Toralín, Río Jallas, Juan Riva, Wascosya, Exiria, Woorford, Italmare, Tappuz, Concordia Star, Fredrika, Venezuela, Aase Nielsen, Doualar, Allobrogia, Flora, Oriowo, Maas y Puerto de Huelva.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78; Av. Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Av. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parra, 18; Arjona, 6; Av. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Bda. San Gabriel, Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana:

San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Linea); José María de Pereda, 38 (C Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervion); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

621

Nuevo horario del comercio

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

En uso de las atribuciones que me están conferidas, y de acuerdo con lo dispuesto en la orden de 19 de abril de 1961, el comercio en general de esta provincia se sujetará al siguiente horario de apertura y cierre, durante el período comprendido entre el 1 de octubre próximo y el 30 de abril de 1962:

Comercio en general: Mañana, de 9 a 13,30; tarde, de 15,30 a 19.

Comercio de la alimentación: Siguiendo la tradicional costumbre de horario de invierno establecido en esta provincia, el horario de apertura y cierre del comercio de la alimentación, y durante el mismo período señalado anteriormente, será el que sigue: Mañana, de 9 a 13,30; tarde, de 16 a 19,30.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Sesión plenaria de la Diputación Provincial

Aprobación del proyecto de reparación de distintos caminos vecinales

Esta mañana se ha celebrado en el Salón de Sesiones de la Diputación Provincial la Asamblea Plenaria de la Corporación correspondiente al presente mes.

Ocupó la presidencia don Pedro Gutiérrez Calderón, vicepresidente de la entidad, por ausencia del presidente.

A la sesión acudieron los siguientes diputados: señores Valverde Fredet, Narbona Alvarez, De Soto Caballero, Moreno Vergara, Sanz Naranjo, Domínguez Ledesma, Iñigo Cruz, López de la Puerta, Castro Orellana, Adorna Rosales, Campuzano Zamalloa, Becas Iglesias, Ybarra Ybarra, Silva Porta y Vázquez Durán.

Como asuntos urgentes, se aprobaron la convocatoria de plazas de médicos ayudantes de psiquiatría; aprobación del reglamento de Crédito Pecuario y una importante certificación de obras de las 719 viviendas protegidas que se levantan en terrenos de Los Remedios.

De los 78 asuntos que figuraban incluídos en el orden del día de la sesión, destacamos, por su importancia, la aprobación de los siguientes:

Propuesta de la comisión sobre celebración de concurso para provisión de dos becas con destino a profesionales de Medicina.

Certificación número 16 de obras de ejecución de 719 viviendas protegidas, por importe de 3.156.487,54 pesetas.

Proyecto de reparación del firme con riego de betún en los siguientes caminos: carretera de Huelva a Pilas, por importe de 226.631,38 pesetas; Pilas a Hinojos, por 67.150,08 pesetas; Pilas a Castilleja del Campo, por 182.424,36 pesetas, y Puebla del Río a Isla Mayor, por 285.128 pesetas.

Propuestas sobre modificación de ordenanzas provinciales segunda y tercera relativas a inserción de anuncios en el "Boletín Oficial de la Provincia" y a la prestación de servicios sanitarios de Beneficencia.

Propuesta de la comisión sobre aportación de 75.000 pesetas para la instalación de alumbrado en las nuevas barriadas de Brenes.

pesetas que corresponde abonar a
pesetas que corresponde a abonar a la Diputación de la totalidad de certificaciones de obras ejecutadas para construcción de un mercado en Cantillana.

Propuesta sobre pago de 57.209,41 pesetas, importe de las obras ejecutadas en el abastecimiento de aguas a Guillena.

Propuesta de pago sobre ejecución de ampliación del abastecimiento de aguas a Villanueva del Ariscal, por un importe de 50.000 pesetas.

Propuesta de pago sobre petición del Ayuntamiento de Los Corrales de un anticipo reintegrable de 125.000 pesetas, con destino al abastecimiento de aguas de dicha localidad.

Propuesta de pago sobre petición del Ayuntamiento de Alanís de un anticipo reintegrable de 51.863,86 pesetas, con destino a obras de urbanización.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 11,15 noche. Presentación del espectáculo más sensacional de todos los tiempos. "¡De Las Vegas a España...!", con la vedette de Francia Nicole Blanchery y el mundialmente famoso Ballet Alaria. Taquilla, 11 mañana. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) José María Lasso presenta Gran Compañía de Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña. 7,30, 11,15. Exito. "Pobrecitas millonarias". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.
* COLISEO. "Anatomía de un asesinato". Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 5, continua. Eddie Constantine en un rol completamente nuevo, lleno de dinamismo y de violencia. "Carta fatídica", con Raymond Pellegrin. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 4,30. (Pases película: 4,50, 7,10, 9,30 y 11,30.) Grandioso éxito de la extraordinaria producción "Los siete magníficos". (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horts Buchholz, James Coburn, Brad Bexter, Carlos Bronson.) Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de la película que desenmascara los peligros de la gran ciudad. "El magistrado". José Suárez, Jacqueline Sassard y Ana Mariscal. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Tercera semana de éxito del espectacular film en supertotalscope y eastmancolor "El coloso de Rodas". Rory Calhoun, Lea Massari. Mayores. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Mediterráneo presenta un apasionante relato verídico de amor y de espionaje. "Rommel llama al Cairo". Adrian Hoven y Elizabeth Muller. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "La cima de los héroes". Gregory Peck. Harry Guardino. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Olivia de Haviliand en una maravillosa superproducción. "La hija del embajador". En technicolor, cinemascope. Con John Forsythe y Myrna Loy. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9. Programa doble. 1.º Acción escalofriante en "Policía federal", por Jorge Riviere. 2.º La más cómica película del cine italiano. "Compañero de fatigas", por Aldo Fabrizi. Mayores. Precios populares.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. ¿Debe una mujer perdonar al marido que confiesa un error pasado? "El hombre del traje gris". Cinemascope. Technicolor. Gregory Peck, Jennifer Jones. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 8. Colosal programa. 1.º "El temible burlón", por Burt Lancaster, en technicolor. 2.º "Falso culpable". por Henry Fonda. 3.º "El temible burlón". Autorizadas.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 4,30, continua. El extraordinario film en cinemascope y technicolor "Bus stop", con Marilyn Monroe y Don Murray. Mayores. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17 (Triana). 8,45. Gran programa doble. "Los tramposos", con Tony Leblanc, en cinemascope y tecnicolor, y "Los económicamente débiles", con Conchita Velasco. Autorizadas. Precios populares.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Mediterráneo presenta un desfile ininterrumpido de canciones. "Del cuplé al tango", con la voz maravillosa de la escultural Virginia Luque. Mayores. Ultimo día.
* CAMPOAMOR. 9. Tyrone Power en su última creación para la cámara. "Caravana hacia el Sur". Un celuloide impresionante cuya grandeza, vigor y emoción sobrecogerán su ánimo. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9. Emoción, aventuras, en la más maravillosa y genial interpretación de Eddie Constantine. "El hombre del F. B. I.", con D. Patisson. Cinemascope. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. La extraordinaria e interesante película "Salambó", por Jeanne Valerie y Jacques Sernas. Mayores. Unico día.
* CRUZ CAMPO. (55087.) Desde las 8. La graciosísima producción "El bolero de Raquel", por Cantinflas. Color. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9. Programa doble. 1.º Un film humano y sentimental. "Ama Rosa", con Imperio Argentina. 2.º Una película para reír sin descanso. "El conquistador de Texas", por Fernand Reynaud. Autorizadas. Precios populares.
* GIRALDA. 9. Si usted se divirtió con "Los tramposos", usted llorará.., de risa con "Los económicamente débiles". Tony Leblanc, Antonio Ozores, Laura Valenzuela. Unico día. Autorizada. Precios populares. General, 2 pesetas.
* GRAN PLAZA. 9. Pelusa es una fiesta completa que llega al corazón. "Pelusa", con Marujita Díaz y Roberto Rey. Technicolor. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Tres condenados, dos horcas y un indulto que se ignora. "Amanecer en Puerta Oscura". Technicolor. Francisco Rabal, Isabel de Pomés. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9. Enrique Rambal y Libertad Lamarque, la reina del tango, triunfa como gran actriz en "Amor en la sombra", con Yolanda Vareia. Mayores.
* IDEAL. 8,30. Gran programa doble. "Mi desconfiada esposa", con Gregory Peck y Lauren Bacall, y "Sangre en la calle", con Jean Servais, Magdalena Robinson y Jean Chebriers. "Mi desconfiada esposa". Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) 9. La deliciosa película en color "El traje de luces", con Nani Fernández y José Nieto. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Un drama de gran intensidad. "Tifón sobre el Nagasaki". Technicolor. Mayores.
* PRADO. 9. Unico día de la interesantísima producción "Pasión bajo el sol". (Conrado San Martín, Rafael Romero Marchent, Marujita Busto.) Mayores.
* RECAREDO. (57188. 9,15, continua. Exito de la emocionante superproducción, basada en un hecho de la guerra de Corea. "Cima de héroes". Gregory Peck. Mayores.
* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡Imposible pasarlo mejor! Vea esta alegre película y se divertirá. "La pícara edad". Curt Jurgens, Debbie Reynolds, Alexis Smith. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* REX. 9. De la gloria, la resistencia al banquillo de los acusados. "Crimen pasional", con André Debar y Frank Villard. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film maravilloso y jovial, en eastmancolor. "Días de feria". Tony Leblanc, Pilar Cansino, José Isbert. Autorizada.
* RONDA. 9,15. Eran como animales y él quiso que vivieran como seres humanos. "El ruido y la furia", con Yul Brynner y Joanne Woodward. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* SAN BERNARDO. 9. Dos películas. El maravilloso film "Travesía de París" y "El viajero del Clipper", por Sara Montiel. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (Prado.) Teléfono 35176. Desde las 9. Segundo pase, a las 11. "El arte de torear", donde podrán admirar dos épocas del toreo: una, con Vicente Pastor, Bombita, Gaona, Rafael Gallo, Chicuelo, Joselito y Belmonte, y otra, pasando por Carlos Arruza y Manolete, con Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Luis Miguel Dominguín, Aparicio, Gregorio Sánchez y otros maestros, que le harán pasar una velada emocionante y admirar el toreo y el toro de ayer y de hoy. 2.º La deliciosa película de fino humorismo, en maravilloso color, "Su Alteza Real". Un programa autorizado para todos los públicos.
* SANTA CATALINA. 8,45. El extraordinario film del Oeste salvaje, en tecnicolor, "La reina de Montana", con Bárbara Stanwyck y Ronald Reagan. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,15. Exito del emocionante film policíaco en technicolor "La guarida". Michael Craig. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Monumental programa. Dos extraordinarias películas. 1.º "El Ceniciento", y 2.º "Bombas para la paz". Autorizadas.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, 55.) A las 9. Monumental programa doble. Dos extraordinarias películas. 1.º "El día más bello", y 2.º "Amor bajo cero". Technicolor. Autorizadas.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Diviértase con la extraordinaria producción de enorme interés "Crimen para recién casados", color, por Conchita Velasco y Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito de la emocionante película policíaca en technicolor "Un crimen por hora". Jack Hawkins, Diana Foster. Mayores. Ultimo día.
* TRINIDAD. 9. Una película evidentemente aleccionadora. "Los "gamberros". Gila, Marion Mitchel. Mayores. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. Gran programa doble. "Torero", con Luis Procuna, Carlos Arruza, Manolete y Manuel Santos. Y "El "hombre que viajaba despacito", con Gila y Licia Calderón. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

Jueves de Letras

Hacia una literatura española viva e influyente

Los últimos 25 años representan un esfuerzo de continuación y creación

Prosigue la poesía en su cima; el teatro es una aspiración; la novela, un comienzo

INVENCION DE LA POESIA Y RENOVACION DEL VERSO

La Literatura española del siglo XX, a la altura de 1961, puede ya contemplarse como una suma de esfuerzos, de logros y de intenciones por llenar un inmenso vacío de dos siglos. Ello no quiere decir que este siglo no tenga también sus oquedades ni que del siglo anterior puedan dejar de señalarse hazañas de extraordinario valor y algunas cimas alcanzadas que todavía no han tenido superación: la lírica de Bécquer y Rosalía de Castro, la novela de Galdós, Pereda y Emilia Pardo Bazán, la obra de Valera, Clarín y Menéndez Pelayo llegan hasta nosotros con los rasgos y las huellas de unos esfuerzos, unos hallazgos, una voluntad de grandeza, de poderío sencillamente sobrecogedores. Pero el siglo XX inicia sus pasos con una generación de escritores extraordinariamente dotados, la después llamada generación del 98, que descubren algo que estaba por inventar: la prosa. La prosa no ya como imitación de clásicos latinos o españoles, como instrumento didáctico ordenado o como esfuerzo de equiparación con la de otras lenguas cultas, la francesa, por ejemplo. Si no la prosa como expresión de pensamientos, sentimientos y laboreo artístico de propia y personal minerva y con la huella bien visible del carácter, del temperamento, del estilo vital, intelectual, humano del escritor. Al mismo tiempo, el nicaragüense Rubén Darío trae la renovación del verso: introducción de metros extraños, de rimas inesperadas, resurrección de viejas estrofas castellanas y una amplísima temática para la poesía. De la prosa del 98 y del verso modernista de Rubén nace la literatura española del siglo XX, con voluntad de estilo, de riqueza, de perfección, de expresividad, de originalidad, de universalidad. Unamuno, Azorín, Baroja, Maeztu, Rubén Darío, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Valle Inclán, Jacinto Benavente, Manuel Machado, Menéndez Pidal y los siguientes Ortega y Gasset, Eugenio d'Ors, Pérez de Ayala y Gregorio Marañón, Gabriel Miró, Ramón Gómez de la Serna establecen, hasta nuestros días, alentando y formando promociones, un clima tal de exigencia en la calidad, de altura en el propósito, que anulan la florificación de toda mediocridad, de toda continuación de las formas decimonónicas o las tardías importaciones —como la del naturalismo francés— hasta el extremo de que en nuestros días resulta ímprobo, denodado el esfuerzo de querer reivindicar escritores que gozaron de más o menos fama y estimación en su días, pero que se movieron al margen de las exigencias noventaochistas, primeros modernistas y novecentistas.

Pasada la guerra del 14, irrumpen en España las revoluciones estéticas de las vanguardias europeas que afectan con sus estrépitos a las nuevas promociones con sus distintos "ismos". Pero no demasiado. La revolución estética en España se ha producido ya y tiene características propias. A la exploración de escritores, sobre todo poetas, de diversas latitudes —Holderling, Keats, Rilke Valéry, etc.— se une una revalorización de nuestros clásicos: la prosa de Fr. Luis de Granada y Santa Teresa; el verso, primero, de Góngora; después, Garcilaso, Quevedo, Lope. Y un decimonónico, Bécquer. Poesía de primitivos: Berceo, Gil Vicente y los Cancioneros; gracias estéticas de la canción popular...

DESDE LOS AÑOS TREINTA

Cuando llegamos a 1936, la poesía española ha adquirido una cima que, como después se ha dicho —y añadiéndola después—, constituye un "medio siglo de Oro". La prosa, en el ensayo, en el artículo periodístico, en la narración, ha adquirido una flexibilidad y una riqueza singulares. Sin embargo, no tenemos una gran novela (dejando aparte el caso personalísimo de Baroja); el teatro ha continuado las formas románticas o neoclásicas sin obras de merecimiento especial; llena la escena el teatro bien dicho de Benavente, intérprete de la burguesía; hay unos pocos intentos de vanguardia con Valle Inclán y Lorca. Importantes revistas se ocupan de mantener la exigencia estilística, de conferir los grados: "Revista de Occidente", "Gaceta Literaria" y, posteriormente, con implicaciones políticas y un sentido católico, "Acción Española" y "Cruz y Raya", dirigidas por grandes escritores: Ortega y Gasset, Giménez Caballero, Ramiro de Maeztu, José Bergamín. Aparte de los versos de Rafael Alberti, que quiso salir de su mundo maravilloso de pura gracia y creación trabajada para poner su pluma al servicio de la revolución comunista —y que no por eso fueron más populares que sus anteriores—, la poesía nos llega a 1936 con las características de un intimismo, un esteticismo y un intelectualismo que la hace prácticamente inaccesible fuera de las minorías, al igual que ocurre con la mejor poesía universal. Bien es verdad que los más jóvenes han iniciado un proceso de humanización y que nunca del todo —"Versos humanos" de Gerardo Diego, poemas de Dámaso Alonso, Cernuda y Alevandre— fue ajena al sentimiento, a la verdad del hombre, pues gravitaba sobre ella el acento humanísimo, cordial y apasionado de Antonio Machado y Unamuno. Hablan con el corazón los versos de los jóvenes Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco, Germán Bleiberg, que en 1935 y 1936 inician el llamado "garcilasismo"...

EN NUESTRA GUERRA

Pero sobreviene la guerra. Y en tanto en zona roja el popularismo estético, el camino abierto años antes por Alberti con sus versos revolucionarios se pone al servicio de las armas, en la zona nacional, al lado de algo de este mismo popularismo, se continúa el tono levantado, neoclásico y perfecto de ese renacentismo que llevaba por dentro la nueva poesía. En Pamplona, en torno a Eugenio d'Ors, que reanuda su "Glosario", porque no quiere que la guerra interrumpa nada en la cultura —mientras su corazón, con el de sus hijos, está en la trinchera—, surge una pequeña Atenas militarizada con escritores procedentes de aquellas revistas antes mencionadas o rigurosamente nuevos, gran parte de los cuales se trasladan después a Burgos y cuya acción así —puesto que para Burgos escribo— vale la pena evocar ahora por la pluma de un Pedro Laín:

"Pienso con nostalgia, mas no con indiferencia, en el Burgos que conocí: años 1938 y primera mitad de 1939. Sin nostalgia, porque todavía me es imposible; sin indiferencia, porque la alta ocasión a que se refiere mi recuerdo —fueron aquellos, entre otros, los días de la batalla del Ebro— no lo permitirá nunca. Unos cuantos hombres jóvenes nos reuníamos a diario en el edificio de la Audiencia, apresuradamente convertido en oficina del Estado nacional. Unos gobernaban nuestras emisiones de radio; otros enseñaban a andar como Dios manda al incipiente cine español, algunos planeaban un nuevo decreto de los actos públicos o llenaban de gracia nueva y versos antiguos los pórticos de nuestras catedrales, o componían nerviosamente las octavillas impresas y los folletos que habían de llevarse a Barcelona, tan próxima ya, o, conmigo, daban a las prensas libros de doctrina y esperanza.

Una veintena de nombres españoles nacionalmente conocidos han salido de aquel grupo: los poetas Ridruejo, Rosales y Vivanco; los dibujantes y pintores Cabanas, Escassi, Pruna y Caballero; el novelista y dramaturgo Gonzalo Torrente Ballester; los escritores y cineurgos (¿por qué no decirlo así, cuando se dice demiurgo y dramaturgo?) García Viñolas y Obregón; el novelista Agustín; los profesores Tovar, Salas, yo mismo; Macipe, el hombre que mejor conoce hoy los problemas del libro español; Luis Escobar, uno de los dos árcades de nuestro teatro, y luego el malogrado Aladrén, y Pedro Salvador, y Juan Ramón Masoliver, y Carlos Alonso del Real, y Cipriano Torre Enciso, y Luis Moure Mariño, y Manuel Contreras, Agustín del Río...

Procedían de las zonas regionales y sociales más diversas; diversos eran también nuestra formación y nuestros gustos. A todos nos unió, sin embargo, y en todos nosotros ha dejado huella honda, irrevocable, aquella ocasión de España. Todos hemos soñado, cada uno a su manera, junto a la corriente del Arlanzón, y ese sueño sigue marcándonos —así quiero, así debo, así puedo creerlo— el nivel de nuestro proyecto de vida."

No dieron los años de la guerra obras importantes —tal vez lo más significativo sea el teatro de Torrente Ballester—, aunque a algunas, como el "Poema de la Bestia y el Angel", de José María Pemán, no le faltó ambición y aliento y las novelas "Madrid de Corte a Checa" y "Eugenio o la proclamación de la primavera", de Agustín de Foxá y Rafael García Serrano, respectivamente, serían una interesante anticipación de lo que la novela —el resurgir de la novela— querría ser después en muchos de sus aspectos. Las plumas estaban al servicio de las armas, pero se movían con fidelidad a los creados estéticos anteriores y con un afán, que proseguiría, en la postguerra, de llenar los vacíos del teatro y de la novela, así como de continuar la altura alcanzada en la prosa.

PRIMEROS PASOS EN LA POSTGUERRA

Al silencio natural de tres años de casi total suspensión creadora siguió un período de tanteos y animación a cuenta de las revistas literarias que quisieron proseguir el esfuerzo que representaron las melores de anteguerra. "Escorial" —con su precedente, durante la guerra, en "Jerarquía", que se editaba en Pamplona— quiso, en cierto modo lo consiguió, ser una continuación de lo que representaron "Revista de Occidente", "Cruz y Raya" y "Acción Española", figurando en sus cuadros de redacción y en su lista de colaboradores, junto a los recién aparecidos en las letras, firmantes juveniles y maduros de las publicaciones anteriores, con un afán de integración de cuantos escritores no habían dimitido de aquellas condiciones españolas que podrían albergarse bajo las banderas victoriosas, figurando entre ellos todos los supervivientes de la generación del 98 y novecentistas, los de la generación de 1927 que se hallaban en España y un grupo numeroso que adquirió la denominación de la generación de 1936. Una valoración crítica —esencialmente universitaria— de la generación del 98 y de los grandes maestros subsiguientes presidían aquellas páginas. Por otra parte, el periódico "Arriba" —órgano nacional de la Falange—, prosiguiendo el impulso literario que caracterizó a sus fundadores, recogió la tradición literaria de "El Sol" y por sus páginas comenzaron a desfilar en artículos y folletones, las firmas más notables o las incipientes. Se fundaban "El Español" y tras él otras publicaciones estatales —"La Estafeta Literaria", "Fantasía"— que animados por Juan Aparicio estimula la creación y el diálogo, enteramente abiertas a quien tuviera algo que decir. Surgieron revistas poéticas —"Garcilaso" en Madrid, "Espadaña" en León, y "Proel" en Santander y otras muchas en las distintas provincias— y un movimiento denominado "Juventud creadora" brotó con la intención de que e desgarrón de la guerra no paralizara, sino que potenciara la creación literaria. Pedro de Lorenzo, en 1943, formulaba el sentido de este movimiento incitando a la "creación como patriotismo", para una prosa cálida, pedagógica y social, una poesía con calor humano y un teatro, un cine y un periodismo ambiciosos.

Hasta este momento, la novela ha dado todavía muy pocos nombres: Camilo José Cela ha publicado "La familia de Pascual Duarte" recibida con júbilo, con exaltación constante, con delirio casi por su gracia fresca, su sabor a novela picaresca, su lenguaje crudo y vivaz; Pedro de Lorenzo, en prosa culdadísima —prosa de la novelística que no llegó a dar ninguna novela en la anteguerra—, su "Quinta soleada" de honda y grave dramática desarrollada en "tempo lento"; Pedro Alvarez, "Nasa", novela campesina con lenguaje popular y de casticismo libresco, un mucho valleinclanesca; Rafael García Serrano alcanza el Premio Nacional de Literatura con "La fiel Infantería", que por su vitalidad y crudeza inaugura, junto al "Pascual Duarte", de Cela el llamado tremendismo" narrativo; Eugenio Serrano... En el teatro, "El puente de los suicidas", de Víctor Ruiz Iriarte, "Cui-Ping-Sing", de Foxá, y los autos sacramentales de Torrente Ballester que apenas si alguno alcanza la representación. Y más Benavente, y todavía Arniches; en la poesía se oyen los nombres nuevos de José Luis Cano, José García Nieto, José María Valverde...

EL ESTALLIDO DE 1944

1944 va a ser un año significativo. Dámaso Alonso, el poeta que ha figurado un poco como al margen de los poetas de su generación, aunque de su magisterio literario aprendieran muchos el propio camino, publicará en este año dos libros de versos destinados a operar como un gran revulsivo: "Hijos de la ira" y "Oscura noticia", versos desgarrados, sin rima, de rebeldía humana y de mirada hacia Dios. En el mismo año, un libro madurísimo de Vicente Aleixandre, "Sombra del paraíso"; Gerardo Diego ha dado dos años antes su "Alondra de verdad", tal vez el mejor de toda su obra. Se publican o se difunden entonces versos de los poetas de la generación de 1936: Rosales, Vivanco, Panero, se conocen los de Miguel Hernández, y ya se perfilan más nuevos: Vicente Gaos, Victoriano Cremer, Rafael Morales, Rafael Montesinos, Leopoldo de Luis, Luis López Angiada y otros muchos más. Polemizan garcialistas y antigarcialistas partidarios de la perfección estrófica y partidarios de la poesía libre, desgarrada, con violencia humana y anhelo de reflejar sentimientos que afectan al hombre de nuestros días. Muy pronto a los nombres antedichos hay que añadir los de José Hierro, Blas de Otero, Gabriel Celaya, Eugenio de Nora, Ramón de Garcíasol, que constituyen, juntos a los de 1936, una constelación tan importante o más —ya podemos casi decirlo— que los altísimos de la mentada generación de 1927...

LA PREOCUPACION POR LA NOVELA

Mas a partir de 1945 surge la preocupación por la novela. El primer premio Nadal está en la calle. "Nada", de Carmen Laforet. Y "Mariona Rebull", de Ignacio Agustí. Hay demanda de novela española y los editores tratan de excitar, animar la producción. El ambiente que se respira es el de un anhelo de novela española. Este premio y los otros que surgen, son esperados entusiásticamente cada año. Unos autores se quedan en la obra premiada. Otros continuarán. En los años cincuenta, ya se puede hablar de un puñado de nombres seguros, Cela, Carmen Laforet, Rafael García Serrano, Ignacio Agustí, Elena Quiroga, Pedro de Lorenzo, José María Gironella, Ricardo Fernández de la Reguera, Elena Soriano, Manuel Halcón, Tomás Salvador, Miguel Delibes, José Luis Castillo Puche, y los más jóvenes, los que vieron la guerra con ojos de niño, Ana María Matute, Carmen Kurtz, Carlos Rojas, Mario Lacruz, Luis Goytisolo, Rafael Sánchez Ferlosio, Antonio Prieto, Ignacio Aldecoa, etcétera, y escritores procedentes de otros géneros literarios, el periodismo, el ensayo, la misma novela, aunque en un período lejano, como Rafael Sánchez Mazas con "La vida de Pedrito Andía", Emilio Romero con "La paz empieza nunca", Gonzalo Torrente Ballester con "El señor llega" Angel María de Lera con "Los clarines del miedo", Torcuato Luca de Tena...

¿Qué caracteriza a todo este movimiento novelístico? En casi todos, un fondo de "episodio nacional", con la guerra española vista como participación, como testimonio y como misterio en los más jóvenes. Un gusto por lo desgarrado y extremoso en el lenguaje y en las situaciones. Mucho de crónica y reportaje, de reflexión histórica, de crítica social y una atención para todas las técnicas que imperan en el mundo: la novela americana de la gran generación, el llamado objetivismo, el realismo español.

TEATRO NUEVO

En el teatro han aparecido los nombres de Joaquín C. Sotelo, Buero Vallejo, Miguel Mihura y Alfonso Paso, que con un disminuido Ruiz Iriarte, intentan llenar, con Pemán y Luca de Tena, el hueco que deja con su muerte don Jacinto Benavente y los más jóvenes que en teatro de ensayo, y en los mismos teatros nacionales, prueban aventuras de novedad. El sitio más ancho en la estimación crítica le corresponde a Antonio Buero Vallejo, que con pequeños altibajos, es proclamado en cada estreno como el mejor.

¿UN BALANCE?

Más poetas. Más novelistas. Más dramaturgos, nuevos ensayistas. ¿Qué balance cabe hacer? Una poesía que continúa —aunque cambia de rumbo humanizándose más y más hasta lo demasiado humano y temporal—el nivel anterior. Un teatro que no acaba de alcanzar los niveles anhelados. Una novela con voluntad de triunfo, de inauguración, de repercusión en el mercado extranjero. Un ensayismo menos brillante, pero más riguroso, más universitario, estrechamente vinculado a las preocupaciones españolas del 98 y siguientes.

Un afán, en fin, con logros, desmayos, frustraciones, tendencias encontradas, buena y amable asimilación de modas y procedimientos extranjeros, arranques de típica originalidad española, por llenar, como se decía más arriba, dos siglos de vacío; por devolver a la literatura española en el mundo la categoría de viva y de influyente que tuvo nuestro Siglo de Oro...

LIBROS NUEVOS

EMILIO GENEST: «Figuras y leyendas mitológicas». Editorial Juventud, Barcelona, 272 páginas.

Se trata de una excelente aportación a la cultura contemporánea, cuyo autor es una autoridad universalmente reconocida en ese género de literatura. La obra es de gran utilidad para todos los públicos, puesto que en ella se citan episodios y figuras que han dado origen a innumerables creaciones cuya vigencia y valor se perpetúa a través de las generaciones.

Esa inagotable fuente de información no pueda faltar en el taller de ningún artista, en la mesa de ningún escritor. Su fácil consulta evita tener que recurrir a voluminosas enciclopedias que exigen demasiado tiempo y no están al alcance de todos.

En «Figuras y leyendas mitológicas». Emilio Genest acredita la fina calidad y el «esprit» de su prosa, tan atrayente para los gustos más diversos, su estilo es claro y elegante, con matices humorísticos, y sin caer en el defecto de una erudición farragosa. Genest, en su libro, define con adecuado sentido humano el caracter de los episodios de la historia mitológica.

El libro está profusamente ilustrado con excelentes dibujos y láminas en color del artista Kuhn Régnier e incluye además un mapa de la Grecia antigua, un índice alfabético y una relación de todas las figuras con sus correspondientes atributos.

Revistas y publicaciones

RAFAEL PEREZ Y PEREZ: «Almas a la deriva». Editorial Juventud. Colección «Hogar». 208 páginas.

En este apasionante relato se empieza conociendo a Julieta de Ponti, mujer de extraordinaria hermosura, casada con el marqués Felipe de Arques, que la ha encumbrado con su posición y su fortuna a la más alta situación social.

Pero en este ambiente de boato y riqueza, alguien ha suplantado la personalidad de otro, para ver realizados sus sueños.

No es fácil resolver el enigma, hasta que finalmente y después de relatar en la novela algunos episodios de nuestra última guerra, el autor nos descubre la auténtica personalidad de quien durante tanto tiempo usurpó una posición que nunca tuvo antes de suplantar a otra persona.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Es importante que maneje su auto con gran prudencia. Más tarde podrá tener una entrevista con una persona encantadora. Esté preparado.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Este es uno de esos días en que se presenta toda clase de pequeños disgustos en el trabajo; de modo que esté seguro de soportarlos con paciencia. Además, sea cooperativo con sus compañeros.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Es importante que durante el día de mañana se dirija juiciosa y diplomáticamente a los suyos. Sea paciente. Más tarde le llegará un mensaje esperado desde hace mucho tiempo.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). La mejor manera de deshacerse de esos asuntos problemáticos consiste en conversar con expertos que saben lo que están haciendo, y pueden aconsejarle a ciencia cierta.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). [illegible] indicado para escribir cartas y hacer llamadas telefónicas que ha estado postergando. Empero no trate de disimular hechos que los demás tienen el derecho de saber.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Haga las refacciones necesarias en su propiedad y no sea extravagante en lo que concierne a otras cosas. Además contrólese aunque los demás no tengan una actitud conveniente.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Sea reconocido a un amigo por su generosidad; su ayuda ha sido efectivamente muy valiosa. De otra parte, acuérdese de que no sirve para nada hablar tanto de sus preocupaciones.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Es importante que cumpla concienzudamente con todas sus obligaciones durante el día y parte de la noche. Esto producirá una excelente impresión en un superior que lo tiene bajo su protección.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Aléjese de ese director que quiere ventilar hacia usted su cólera. No hay ninguna razón para que sea la víctima.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Los negocios y los asuntos de carácter cívico parecen excesivos; de modo que váyase a un experto, que le dará las ideas apropiadas y le hará conocer cómo proceder en las circunstancias.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Si es dinámico y alerta, estará en condición de obtener la ayuda que quiere de sus superiores. Impresiónelos por sus cualidades humanitarias.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Puede hacer mucho para promover sus intereses; mas si mete a sus asociados en sus planes, todo resultará en la peor de los confusiones.

De las de verdad de la nueva ola

En menos de dos años Paula Martel ha hecho diez películas y ha interpretado seis comedias

"Cuando hay trabajo, basta con imponerse cierto orden para que el tiempo se aproveche hasta límites insospechados"

Paula Martel es una de las jóvenes actrices que con más brillo ha irrumpido en el firmamento cinematográfico. Es una chica que, además de bella, cuenta con la formación de una universitaria. Habla de literatura, pintura y música con gran conocimiento y desenvoltura.

En menos de dos años, que es el tiempo de su consagración a la vida artística, ha hecho diez películas, ha formado parte de seis compañías de teatro y ha intervenido en varios programas de televisión.

—Mi última película ha sido "La venganza de Don Mendo". En estos momentos hago exclusivamente teatro. Tengo un papel que yo considero importante en "Ocho mujeres", recién estrenada en el Infanta Isabel.

COINCIDENCIA

—¿Y deja el cine?

—En absoluto. Pienso alternar una cosa con otra, siempre que pueda.

Hasta el momento, donde más popularidad ha adquirido es en la televisión, porque aparece semanalmente en el programa "Mujeres solas". Hace el papel de Coro, una chica de San Sebastián.

—Da la coincidencia, además —me dice—, de que yo soy también de San Sebastián.

—¿Y vino usted exclusivamente a Madrid para hacer cine y teatro?

—Naturalmente. Claro que no fue una salida a la ventura. Porque antes de venir aquí ya había hecho los cursos de arte dramático en el Conservatorio, y durante tres años teatro de cámara, en San Sebastián.

VEINTE AÑOS NADA MAS

—Pero todo ésto que me cuenta, ¿tendrá que ser aún reciente?

—¿Y por qué?

—Por la edad. ¿Cuántos años tiene?

—Calcule...

—¿Diecinueve o veinte?

—Veinte, recién cumplidos.

Es, además, la edad que representa. Tiene el aire de haber abandonado todavía hace muy poco el colegio.

—¿Y cómo le dio a usted por el cine y el teatro? —le he preguntado.

—Sencillamente, por vocación. Desde antes de ir al colegio ya sentía la vocación artística.

EL CINE Y EL TEATRO

—¿Cuáles son los títulos de las películas que ha hecho?

—Me parece que son diez, pero no sé si voy a recordarlos todos. Veamos: "Patricia mía", "El indulto", "La mentira tiene cabellos rojos", "Trío de damas", "El vagabundo y la estrella", "Ahí va otro recluta", "Margarita se llama mi amor" y "La venganza de Don Mendo", terminada hace poco. Debe faltar algún título, pero no logro recordarlo. La última película —agrega— es la más interesante para mí, no sólo por ser la última, sino porque tengo el papel más importante de todas las que he hecho.

Su actividad teatral también es notable. Su presentación fue en el María Guerrero, a las órdenes de Claudio de la Torre, con "La boda de la chica"; luego pasó al Infanta Isabel, para hacer "Crimen contra reloj"; en el Infanta Beatriz, más tarde, intervino en "El pecado vive arriba"; después, en el Alcázar, "Por ejemplo, enamorarse"; tras una temporada dedicada casi exclusivamente al cine, vuelve para interpretar en el Eslava "The voy friend", y ahora, nuevamente, tiene a su cargo uno de los papeles principales de "Ocho mujeres", comedia policíaca, en la que no aparecen más que mujeres en el escenario.

EXPLICACION

—Lo que no me explico —le digo— es que en menos de dos años haya hecho todas esas cosas.

—Pues no es ningún secreto. Cuando hay trabajo —felizmente— basta con imponerse cierto orden, y el tiempo se aprovecha hasta límites insospechados. Y las jornadas tienen casi las horas que se deseen.

La explicación es de las que convencen. Pero para hacer lo que hace ella hay que sentir una gran vocación y contar con mucho entusiasmo.

—Hay días, naturalmente, en que me veo en verdaderos aprietos. Salgo del "plató" y tengo que ir inmediatamente a la televisión, para correr de nuevo hacia el teatro. Y he de resignarme a tomar un bocadillo en una cafetería, por no poder acercarme hasta mi casa. Claro que cuando algo se desea, algún pequeño sacrificio ha de suponer. Además, todo esto tiene cierta emoción.

Paula Martel ha concebido el trabajo como una bonita aventura, en la que hay que poner mucha ilusión y alegría. Una empresa llevada así adelante, ha de dar, irremediablemente, felices resultados.

A. L. R.
(Exclusiva de Pyresa)

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'05: Ritmos en la tarde. 19'25. Figuras del cine: Marisol y Joselito. 19'45: Mensaje al Mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'15: Horizontes de jazz con: Lionel Hampton y su orquesta. 20'35: Antena de la Giralda con Conchita Bautista, Juanita Reina y Lola Flores. 21: Clase de alemán 21'35: Ritmos del mundo: Grecia e Italia. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23'05: El teatro invisible: "Hay alguien detrás de la puerta", comedia original de Alfonso Paso, en adaptación radiofónica de Miguel Bernuy. 0'30: Al filo de la madrugada. 0'35: Rincón de la poesía. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena, cap. 10. 11'35: Cantan los Quincheros. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: Canciones del recuerdo: Jorge Negrete. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Juan Strauss, cap. 10. 16'35: Ronda española. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto: Egmont, de Beethoven. 18'30: Blúes con Ted Heat y su música. 18'50: Rafael de Córdoba y sus bailes.

19'30: Tríos vocales: Trío Calaveras, Trío Guadalajara y Trío Los Payadores. 19'45: Figuras del cine: Dean Martín y Franck Sinatra. 20: Diario hablado local. 20'15: Ultima hora de actualidad. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'50: Instrumentos solistas: Gigi Delmor y su acordeón. 21'05: Sevilla y el Guadalquivir. 21'25: Campeones, revista deportiva de actualidad. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'25: Crónica de toros de la Maestranza. 22'30: Festival internacional de Sevilla. 1: Al filo de la madrugada. 1'05: Lectura de los programas del sábado y fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: Historia de la cerveza. 8'15. Scouts católicos españoles. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribtina. 10: Conexión con Radio Nacional de España 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'10: Discos del servicio radio para todos. 12'15: Fiesta flamenca. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribtina. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: En nombre del hijo, novela de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. 10: Compre con Spar. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Camino del sol poniente, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festivales de España. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Cita en el espacio, novela de Miriam Grey. 5: Concierto de la tarde: Música de España. 6: El secreto de la solterona, novela de Eugenia Marlitt. 6'30: La vida en rosa. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20 Crónica de Enrique Vila, de la corrida de la Maestranza. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Katiuska, opereta de Sorózabal. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8'10: Festivales de España. 8'30: Notas cruzadas. 9: Vida laboral. 9'35: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro: "Traidor, inconfeso y mártir" de Zorilla. 12. Temas de amor. 1. Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Ligando ases. 12'30: Novela: Pequeñeces. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'10: Vacaciones en Mallorca. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Crítica de los festivales. 3'30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5'30: El disco afortunado. 6'45: Orquesta y coros.

7: Esto es jazz. 7'30: Música: Lenguaje universal. 8'10: Festivales de España. 8'30: Ritmos de fuego. 9: El cántico de las creaturas. 9'35: Ernie Englund y su trompeta. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Moncho y su familia. 11'15: Vida literaria. 12: The Drufter's. 12'15: Obras maestras. 1: Cierre.

TOROS

Las corridas de ayer

En Córdoba se lidiaron reses de Galache para Palmeño, «El Cordobés» y Rafael Cruz Conde, registrando la plaza un lleno.

Palmeño cortó una oreja en su primero y fue ovacionado en el otro.

«El Cordobés» dio dos vueltas al ruedo en su primero y cortó las orejas, el rabo y una pata en el segundo.

Cruz Conde cortó una oreja en su primero y fue aplaudido en su segundo. Los tres matadores salieron a hombros.

o o o

Abarán, 27.—Corrida de feria Seis toros de doña Carmen de Ramírez, de Salamanca.

Ostos, en su primero, faena tesonera a un toro difícil, para tres pinchazos y una entera. (Ovación al torero, pitos al toro). En su segundo, faena de dominio y arte; dos pinchazos y estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.) El toro es aplaudido en el arrastre.

Mondeño, a su primero, un bicho que derrota, lo despacha de estocada. (Aplausos.) En su segundo, faena de mucho mando para media estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Paco Camino, en su primero, se luce con la muleta y mata de un pinchazo y estocada. (Ovación al torero, pitos al toro.) En el que cerró plaza, faena con pases de todas las marcas; pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.)

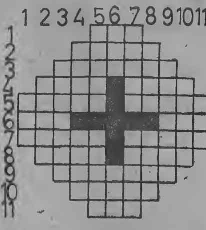
Ostos y Camino salieron a hombros.

MONDEÑO TAMBIEN SE OFRECE PARA TOREAR EN BILBAO

Bilbao, 27.—«Mondeño» se ha ofrecido para actuar a beneficio de la reconstrucción de la plaza de toros de Vista Alegre. Con él son siete los matadores de toros que se han brindado para colaborar desinteresadamente en dicho fin: Jaime Ostos, Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Diego Puerta, Curro Girón, Antonio de Jesús y Mondeño. A éstos hay que añadir los novilleros «El Cordobés» y Rafael Chacarte; los rejoneadores hermanos Peralta y los ganaderos que han ofrecido un toro: el marqués de Domecq, el marqués de Villagodio, don Atanasio Fernández y el conde de la Maza. Este último regala una novillada completa. Si algunos ganaderos más ofreciesen un toro, se sugiere que la inauguración del nuevo Vista Alegre, el 19 de junio próximo, aniversario de la liberación de Bilbao, podría celebrarse una corrida concurso, en la que intervendrían, además de los hermanos Peralta, seis matadores de postín.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Al revés, demostrativo. 2: Al revés, sujétalo. 3: Que ocasiona gastos. 4: Al revés, recubre de oro. Pelo blanco. 5: Recurro. Al revés, liso. 6: En plural, nombre de letra. A [illegible] escucháis. 7: Idas. En plural, moneda de cobre que valía un cuarto. 8: Sin mal. Dueña. 9: Al revés, quítelas la vida. 10: Cures. 11: Exista.

VERTICALES.—1: Al revés, ata. 2: En plural, instrumento jurídico que acredita el deslinde. 3: Alborotos, algazaras. 4: Al revés, tormento que se aplicaba a un reo para que declarase. Personaje bíblico. 5: Que tiene alas. Desamparadas. 6: Al revés, acudes. Nombre de letra. 7: Al revés, especie de pino resinoso de cuya madera se hacen antorchas. Vulgarmente, suspende. 8: Tuestan. Quieres. 9: Al revés, enfermizo. 10: Unas. 11: Artículo.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ata. Ojo. 2: Oval. Romo. 3: Acalorábase. 4: Mal. Nos. Lar. 5: Asar. Base. 6: Al. La. 7: Olas. Rabi. 8: Les. Par. Lot. 9: Adivinadora. 10: Alés. Mero. 11: Asa. Osa.

VERTICALES.—1: Amapola. 2: Ocas. Leda. 3: Avala. Asila. 4: Tal. Ras. Ves. 5: Alon. Pisa. 6: Ron. San. 7: Oras. Ramo. 8: Job. Bar. Des. 9: Omaia. Alora. 10: Osas. Boro. 11: Eremita.



NO ESPERES QUE TE COMPRENDA

Solución al anterior

CAZA PATOS

Política costarricense, en Sevilla

Ha llegado a nuestra ciudad, con el fin de pasar varios días en ella, el ex ministro de Salud Pública de la República de Costa Rica, señor Rodrigo Lora, acompañado de su distinguida esposa.

La bola del mundo: 2.360 m. de altitud

Visita a las instalaciones de televisión en Navacerrada

Una obra gigantesca en un lugar inhóspito

I

Hemos subido a la Bola del Mundo para tener una impresión directa de las instalaciones de televisión y radio que el Ministerio de Información y Turismo tiene allí, y recoger una serie de datos que creemos interesantes para el público. Hemos aprovechado el buen tiempo, porque dentro de unos meses, cuando la nieve empiece a caer día y noche, cuando los fuertes vientos, que alcanzan a veces una velocidad de 140 km. h., comiencen a batir con furia la cima del monte, a 2.360 m. de altitud, y este camino pedregoso y polvoriento de hoy se cubra con una capa de nieve de gran espesor, la ascensión a la cumbre resulta poco menos que una aventura, ya que hay que ir a pie, provisto de un equipo especial, o valerse del "oruga", que se empina de una manera peligrosa y, a veces, hasta se "alza de manos", como un potro serrero.

Ya en la cumbre, se siente en los tímpanos el efecto de la altura, el frescor de la mañana, el aire puro y perfumado de los pinos, y la vista se dilata en la contemplación de un paisaje maravilloso, extendido a nuestros pies y cuyos límites no se ven, difuminados por la bruma.

¿POR QUE SE ELIGIO LA BOLA DEL MUNDO?

Fue un acierto la elección de este lugar para instalar la emisora de TV, a pesar de las dificultades que la topografía y las adversas condiciones meteorológicas presentan, p o r q u e gracias a la altitud de esta cima es posible cubrir una extensísima zona, lo que trae como consecuencia un enorme ahorro de equipos mecánicos y humanos.

En efecto, para darle servicio a la referida zona hubiera hecho falta instalar, caso de no existir este gran centro emisor de Navacerrada, varias emisoras en diversos puntos estratégicos del área cubierta por esta sola, lo que, aparte de una innecesaria complicación técnica, hubiera supuesto un desembolso inicial mucho mayor y unos cuantiosos gastos de mantenimiento, además de los correspondientes equipos técnicos especializados y demás personal que cada emisora requiere. Otra ventaja que ofrece la Bola del Mundo es su proximidad a Madrid, lo que permite efectuar el enlace con los estudios de la Avenida de La Habana con el mínimo gasto de instalación.

TRECE MILLONES DE KG. A LA CUMBRE

Las obras son admirables. Hace falta verlas para darse cuenta exacta del esfuerzo que suponen, de la multiplicidad de problemas que ha habido que resolver, desde la alimentación eléctrica hasta el abastecimiento de agua; desde el transporte de los pesados materiales, en lentas y penosas ascensiones, hasta la instalación de la gigantesca antena, de 50 metros de altura, cuyo soporte sólo —una pirámide de cemento— representa un millón de Kg. de material, de los trece millones de Kg. utilizados en la totalidad de las obras y equipos. Algunas de las vigas transportadas tienen un peso de 4.000 Kg.

DOS KILOMETROS DE CABLES SUBTERRANEOS, A 15.000 VOLTIOS

La alimentación eléctrica está estudiada y realizada con toda meticulosidad, para prevenir cualquier contingencia. Una línea de 20 km. de longitud parte de la subestación de Villalba, a los 15.000 voltios, hasta el Puerto de Navacerrada, desde cuya caseta terminal, dotada de celdas de medida y dispositivos de seguridad, parten, a su vez, dos cables subterráneos hasta la emisora, que cubren una distancia de dos kilómetros.

Hay, además, una terceras línea en construcción, y para casos de emergencia, un grupo electrógeno, abastecido por un depósito de gasoil de 40.000 litros de capacidad.

EL PROBLEMA DEL AGUA

También el problema del agua presentaba dificultades. En invierno se congela en las cañerías, y en verano la sequía reduce las disponibilidades. Un pozo excavado en la ladera del monte, bombas hidráulicas, depósitos de gran capacidad y un sistema especial de descongelación, hacen posible el abastecimiento de agua, tan precisa para la refrigeración de las cargas artificiales.

COMUNICACION CON EL EXTERIOR

En un lugar tan aislado como este, sobre todo cuando empiezan las nieves, la comunicación con el exterior es un asunto vital, máxime si se tiene en cuenta que hay muchos días en que ni el "oruga" puede salir, porque resbala sobre las capas heladas, ni funciona el telesilla. Las órdenes, las informaciones, el contacto permanente con la emisora central y con las estaciones repetidoras exige una rapidez y una eficacia que, por lo demás, sólo pueden conseguirse mediante el teléfono o el radioteléfono. Dos líneas telefónicas, en conexión con el Puerto de Navacerrada, y dos radioteléfonos, uno de los cuales comunica con la emisora central de Madrid y el otro con la estación repetidora de Villajimena (Palencia), aseguran el servicio.

EMISORAS

En la Bola del Mundo hay dos emisoras. Una de TV, que emite por el canal 2, de 50 Kw. de potencia, servida por el nuevo sistema radiante, de 50 m. de altura, que multiplica por seis esta potencia, de lo que resulta que la potencia en antena, que es la que en definitiva cuenta, se eleva a 300 Kw.

Esta emisora está complementada con transformadores, extractores de aire caliente, filtros, bombas de agua, equipos de enlace, etc., etc.

La otra emisora es de radio, de frecuencia modulada, con una potencia de 3 Kw.

Todos estos equipos son de la mejor calidad y representan el último avance de la técnica en materia de radiodifusión y televisión.

ANTENAS

La principal, de 50 m. de altura, se halla empotrada en una pirámide de cemento, de base cuadrangular, de 16 m. de lado y 14 de altura. En torno a esta pirámide existe una construcción muy original, con vistas a un proyecto de otros equipos de reserva.

Una segunda antena de emergencia asegura en todo caso la cobertura de una determinada zona. Otra, "de ventana", sirve a la emisora de F. M., y su estructura metálica sostiene, además, las parábolas de los enlaces y las antenas de los radioteléfonos.

Actualmente está en construcción una estructura de hierro, que sostendrán unos paneles de dípolos, y una segunda antena de frecuencia modulada.

MANUEL ROSA

(Exclusiva de Pyresa)

El XXXV Congreso Mundial de Agencias de Viajes se celebrará en la Costa del Sol

Declaraciones del secretario general de la FIAV, M. Jean Vachter

MADRID. (Servicio especial PYRESA.) — Se encuentra en Madrid ultimando preparativos para la celebración del XXXV Congreso Internacional de Agencias de Viajes (FIAV), el secretario general de dicha Asociación M. Jean Vachter, de nacionalidad belga, que ha celebrado importantes reuniones en el Sindicato Nacional de Hostelería, donde se halla encuadrad el Grupo Nacional de Agencias de Viajes organizador activo de la referida reunión internacional.

Durante su estancia en la capital de España, M. Vachter, nos manifiesta:

—He venido expresamente de Atenas y Bélgica para puntualizar detalles de este Congreso Internacional de la FIAV, que se celebra este año en Torremolinos (Málaga). El Congreso, que concentrará en esta zona a los directores de las Agencias de Viajes más importantes del mundo, pondrá de relieve, ante todos las posibilidades de la incomparable Costa del Sol.

—Número de países integrados en la FIAV.

—Nuestra Asociación encuadra actualmente a 41 países y además tiene 850 Agencias repartidas por todo el mundo.

—Importancia para España de este Congreso.

—Centrar la atención turística del mundo y promover un aumento del interés viajero fomentado por la impresión directa que se llevan los congresistas de sus múltiples bellezas naturales y monumentales. Se calcula que unos 80 millones de personas viajan cada año, y estimamos que este gran movimiento de turismo puede ser en gran parte canalizado hacia España.

—¿Los temas más importantes del Congreso de Agencias de Viajes?

—Tres, a mi juicio: Intensificación y mejora de las relaciones entre hoteles y Agencias de Viajes; creación de un gran fichero central hotelero y creación de un Parlamento mundial de Turismo que agrupe a las diferentes Agencias de Viajes nacionales a fin de determinar una política común en este sentido.

En su reunión en el Sindicato Nacional de Hostelería, el señor Wachter fue informado de los preparativos que lleva a cabo el Grupo Nacional de Agencias de Viajes en colaboración con la Organización Sindical, Dirección General de Turismo y autoridades malagueñas. Figuran en este programa, además de las sesiones de trabajo, una serie de festivales en honor de los congresistas entre los que destacan corridas de toros, excursiones a diversos puntos de la costa malagueña, y un recital de guitarra a cargo del maestro Segundo Pastor, en el interior de las maravillosas y recién descubiertas Cuevas de Nerja, en la provincia de Málaga.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 27755

El caucho, nuevo cultivo en tierras de León

Ya se hicieron ensayos de tipo industrial

León. (Especial para PYRESA).— No es sólo el lúpulo la planta que viene interesando a los productores agrícolas leoneses, en su afán de conseguir una variedad de cultivos rentables y productivos. También las plantaciones de caucho en tierras de León, y los óptimos resultados conseguidos, acapara la atención del hombre del campo. Esto significa un incremento en la etapa de transformación de la provincia; pero, es de destacar el noble afán de mejorar la industria española con nueva materia prima para sus trabajos manufacturados.

Porque, el resultado positivo de la implantación y a su vez de la extensión de estas plantaciones, depende en manera estimable, de la decisión y postura adoptadas por la industria a la que van dirigidos. Y no hay que olvidar que esta gran materia prima, tan cotizable, es una de las palancas más poderosas y eficaces en los tiempos modernos, máxime en España, donde, hasta ahora, es forzosa la importación del caucho.

PRIMEROS CULTIVOS EN LEON

Se iniciaron en 1950 los primeros ensayos de plantación cauchífera, distribuyéndose semilla procedente del Turquestán, denominada "Taraxacun Kok Saghi", que se sembró en unas parcelas situadas en La Bañeza, en la zona regada por el río Orbigo.

Después de este ensayo que rebasó los cálculos imaginables, fue en 1953 cuando la Diputación Provincial alentó el cultivo, obteniéndose dos años después, en 1955, nada menos que siete mil kilos de raíz por cada hectárea, dándose el caso asombroso de que en una parcela llegó a rendir, con gran sorpresa, los 11.239 kilos. Después, en 1958, se dedicaron al cultivo dieciséis hectáreas.

EXPLOTACION MASIVA

Las experiencias obtenidas en los ensayos p r e v i o s dieron lugar a que el labrador conociese las ventajas de esta producción. Lo que le animó, a la explotación masiva, dirigida por técnicos especializados, con la finalidad de que este caucho leonés alcance una producción elevada.

PRODUCTOS OBTENIDOS

El caucho de León se sometió a varios ensayos de tipo industrial y por lo que se pudo ver, sus resultados fueron magníficos, tanto en calidad como en cantidad. En 1958 se fabricaron las primeras cubiertas con esta materia prima y las pruebas fueron magníficas y hace unos meses que en una factoría catalana se hicieron los mismos productos.

Los técnicos se encuentran esperanzados ante la perspectiva que ofrece la planta industrial y los labradores leoneses pronto contarán con otro cultivo que, además de estar bien remunerado, contribuye a incrementar, la producción cauchífera en el triángulo agrícola situado entre los vértices de Astorga-La Bañeza y Veguellina.

JOAQUIN NIEVES

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde partiste

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Mañana comienzan los Campeonatos Nacionales de Yolas

Esta noche decide la Delegación Nacional de Deportes sobre el recurso elevado por el Club Náutico Sevilla

La afición espera que la razón dictamine la participación de los remeros sevillanos

NOTA DEL CLUB NAUTICO SEVILLA

Anoche, coincidente con un acto ofrecido a la Prensa deportiva en los locales del Club Náutico, se produjo la visita a aquellas magníficas instalaciones de los señores Farré y Soler, secretario de la Federación Nacional de Remo y presidente del Colegio de Arbitros, respectivamente.

Esta visita facilitó a cuantos nos dedicamos a la información deportiva la posibilidad de conocer de tan autorizados criterios la postura que el alto organismo del remo español ha mantenido o montiene con respecto a las razonadas peticiones que nuestro Club Náutico ha elevado para tomar parte en los Campeonatos Nacionales de yolas que mañana comienzan en nuestra ciudad.

Antes de entrar en detalles sobre el desarrollo de los acontecimientos, brindemos al lector la nota que, a petición de los informadores deportivos, el Club Náutico facilitó para aclarar su postura. Es la siguiente:

"Ante la proximidad de los Campeonatos Nacionales de Yolas que han de celebrarse en nuestra ciudad los días 29 y 30 del corriente mes, y 1 de octubre próximo, y no habiéndose aún resuelto por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes el recurso de alzada que ante dicho Organismo presentó el Club Náutico de Sevilla contra acuerdos tomados por la Federación Española de Remo, que impidieron participar a la tripulación de yolas a 4, categoría de adultos destacados de este club en las regatas eliminatorias de Málaga del día 20 de agosto pasado, a requerimientos de los informadores deportivos locales, y para conocimiento del público sevillano y seguidores de este deporte, hemos de informar lo siguiente:

Primero: Que los Campeonatos Nacionales de Remo, en sus distintas modalidades, son regulados por normas dictadas por la Federación Española, mediante circulares cursadas a todos los clubs, con la anticipación suficiente para que puedan preparar adecuadamente las tripulaciones que hayan de representarles y el material deportivo necesario. La última de dichas circulares es de fecha 28 de febrero de 1961.

Segundo: Que en dichas circulares o normas reguladoras se establecen incompatibilidades, a fin de que los remeros que actúen en una especialidad, en una misma temporada, no puedan hacerlo en embarcación de distinta modalidad. Por ello se establece que los que participen en embarcaciones de banco móvil no puedan hacerlo en las de banco fijo y, dentro de las de banco móvil, que los que hayan participado en outrigger no puedan hacerlo en yolas. Pero siempre, naturalmente, que estas circunstancias ocurran en una misma temporada, cuestión suficiente y ampliamente aclarada por la propia Federación Española de Remo.

Tercero: Que 48 horas antes de la competición eliminatoria de yolas de Málaga se entregó a este club comunicación de la Federación Regional dándole cuenta de "criterio" de la Federación Española y transcribiendo un "telegrama" que prohibía a los remeros olímpicos de este Club Náutico de Sevilla, su participación como tripulantes de la yola a 4 de este club en las regatas de Málaga. A dicha comunicación habían precedido unas gestiones encomendadas por la Federación Nacional a la Regional con carácter confidencial, para que el club no presentara a los citados remeros olímpicos, gestiones que fueron rechazadas por el club, porque al no haber participado los mismos en ninguna competición en la presente temporada consideraba que no estaban incursos en incompatibilidad alguna y, por tanto, estaban en condiciones legales para actuar.



Los federativos de Remo, durante la rueda de Prensa que celebraron anoche con los críticos deportivos sevillanos en el Club Náutico. (Foto Sánchez del Pando.)

Cuarto: Por esta causa, el Club Náutico interpuso, dentro de las 24 horas siguientes a recibir la citada comunicación y antes de la celebración de las citadas regatas, recurso de reposición ante la Federación Nacional de Remo, pidiéndole la urgente revocación de dicha prohibición.

Quinto: Que ante la posibilidad de que el delegado de la Federación Nacional de Remo en dichas regatas tuviera atribuciones para resolver, este club solicitó del mismo se le permitiera competir con la tripulación de yolas a 4 —en la cual figuraban nuestros remeros olímpicos— aún condicionándola a lo que se resolviera sobre el recurso presentado, no permitiendo dicho delegado nuestra actuación.

Sexto: Que dicho recurso ha sido resuelto por la Federación Española de Remo confirmando la prohibición, pero sin exponer ni una sola norma legal en que apoyarse, pues las que expone no nos afectan, ya que se refieren a los otros casos mencionados de que el remero que participe en outrigger no pueda participar en yola en la misma temporada, lo que no ocurre con ninguno de los remeros de nuestra tripulación de yolas a 4.

Séptimo: Que inmediatamente de recibirse la resolución de la Federación Española de Remo ha interpuesto recurso de alzada ante la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, recurso que presentó reglamentariamente, como el anterior, a través de la Federación Andaluza de Remo y que ésta, inmediatamente remitió a la Federación Española, instándole su urgente tramitación.

Octavo: Que ante la posibilidad de que el citado recurso no estuviera resuelto para las fechas de la fase final de estos Campeonatos Nacionales de Yola, este Club Náutico de Sevilla ha solicitado de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes se permita competir a nuestra tripulación de yolas a 4 mencionada, condicionando su actuación a la resolución que dicha autoridad adopte sobre el mencionado recurso, resolución que será aceptada disciplinadamente por este club.

Por último, hemos de hacer constar que la actitud de este club ha sido la de esperar confiada y disciplinadamente la resolución de las autoridades deportivas, en la seguridad de que habrán de darnos la razón en la cuestión planteada, y que en todo momento ha observado el máximo respeto para con las autoridades federativas, nacional y regional, y que la interposición de los recursos citados ha sido motivada por la necesaria defensa de los intereses de nuestros asociados y deportistas, sin que ello pueda suponer en ningún momento falta de respeto ni disciplina, sino el obligado uso de un derecho que para algo está reconocido por la ley."

Es interesante advertir la postura disciplinada que el Club Náutico Sevilla ha venido manteniendo, cómo se ha plegado a los designios federativos, apelando únicamente a los recursos legales que le eran factibles; cómo —pese a su injusta eliminación en las competiciones de Málaga— ha montado estos Campeonatos de España de Yolas, con la ilusión lógica de poder competir en ellos. Una postura, la del Náutico, que resplandece por deportiva; por sensata.

Anoche intentamos formalizar una rueda de Prensa con los señores Farré y Soler. No hubo forma. Nuestra pregunta coincidía al solicitar información sobre el fallo que se esperaba para el recurso elevado por el Náutico. El señor secretario de la Federación alegó ignorar el proceso de esta petición sevillana, "por haber permanecido durante los últimos diez días" en la localidad levantina de Santa Pola. El señor Soler no podía decir nada, únicamente que el recurso del Náutico quedaba dentro de la órbita resolutiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, por lo que la nacional se "lavaba las manos en tal asunto".

Esta noche se conocerá el fallo de la nacional, esa es la única aseveración del señor Soler. Esperemos —porque la razón sólo tiene un camino, y este es el que ha recorrido el Náutico— que la resolución devuelva a Sevilla el derecho que le asiste de participar en las competiciones nacionales. La reunión de anoche desembocó en diversos momentos por cauces algo tempestuosos. Los periodistas logramos captar algo sobre los motivos que han movido a los señores Aizpuru, González Cabañas y Machuca a dimitir sus cargos directivos en la Andaluza de Remo y sobre otros puntos no aclarados.

El Club Náutico de Sevilla mantiene su disciplinada postura, esperando, naturalmente, que su tripulación representativa sea autorizada a regatear. La afición sevillana también lo aguarda. Si, en contra de lo esperado, el fallo favorable no se produjese, intentaríamos hacer luz sobre determinados hechos que sólo servirían para reafirmar la postura del Náutico y el injusto trato que ha recibido.

No creemos oportuno, ni lo consideramos conveniente, penetrar en mayores interioridades. Ya sólo faltan horas para conocer el desenlace. Esperemos, pues, que la razón deambule por ese "camino abierto" a que aludió el presidente de la Andaluza.

Lejos de dejarse vencer por el desaliento y el pesimismo, los aspirantes a participar en las regatas nacionales, la seleccionada tripulación sevillana, ha mantenido un duro régimen de entrenamiento.

YA ESTAN EN NUESTRA CIUDAD TODOS LOS EQUIPOS PARTICIPANTES

Ya se encuentran en Sevilla los equipos participantes en estos inminentes Campeonatos Nacionales de Yolas. Totalizan veintiséis tripulaciones. Esta noche se celebrará la reunión de delegados y el sorteo de balizas.

PATINAJE ARTISTICO

A las órdenes del maestro del artístico Giorgio Colombini, continúan su preparación los tres equipos—adultos, juvenil y femenino— que participarán en el sugestivo cierre de los Campeonatos Nacionales de Yolas, en la tarde del próximo domingo. Esta exhibición se realizará bajo los auspicios del presidente de la Asociación de Motonáutica, don José Blanes. El equipo de adultos está formado por Abascal Romero, Enrique López y Ricardo González de la Peña; el juvenil, por Royo Aguado, Gabriel Navarro y Jaime Gastalver, y el femenino, lo componen Juani Aizpuru, Luisela Donissa y Marta Blanes.

Tiro a pichón

Pasada ya la temporada del estío, la Real Sociedad de Tiro a Pichón se propone reanudar las tiradas a pichón en su cancha de «El Carambolo». El día primero de octubre se iniciará la temporada con unas tiradas preparatorias con vistas a las extraordinarias de otoño, que se celebrarán el Día de la Raza, 12 de octubre, y a las que acuden famosas escopetas nacionales y extranjeras y sobre todo de la región andaluza para disputarse valiosos premios.

Golpes francos

El Atlético de Madrid eliminó al Sedán. Peiró fue una catapulta lanzada contra el portero francés al que batió tres veces.

Al parecer, el interior colchonero está mejor que nunca. Hay que ver cuando se acerca lo de Marruecos y Chile cómo se esmeran algunos.

Los franceses venían a forzar un tercer encuentro con sus nueve internacionales. Lo sentimos «monsieurs». Tendrá que ser tercer partido amistoso.

También anoche el Español eliminó al Hannover para la Copa de Ciudades en Feria. Las acciones de nuestro fútbol suben como la espuma. Lo malo es que luego la selección las haga bajar, como ha ocurrido en varias ocasiones.

¿No se podría mandar a Chile al Madrid, disfrazando a alguno con bigote para disimular? Lo malo es los que se iban a enfadar, pues hay tantos que quieren ir.

Regresó Rial, que se incorporó al Español después de cinco meses por su tierra. Esas son vacaciones, y no las que le dan a uno, que no da tiempo a broncearse ni a engordar.

Simó Fiol pitará en el Carlos Tartiere. El S. F. citado le pitó al Sevilla un penalty en Barcelona que falló Villaverde y otro en Madrid, que convirtió en gol Puskas. ¿Qué nos reservará S. F. para el domingo? «Suspense».

SOBRIN.

Betis - Juventud

Como ayer adelantábamos, esta noche, en el campo de Piscinas Sevilla, tendrá lugar la celebración de dos interesantes encuentros entre los equipos C. D. Europa y Los Leones, ambos de la Barriada del Cerro del Aguila y entre el Real Betis Balompié y Juventud Balompié en cuyos dos encuentros se disputará la posesión de dos magníficos trofeos.

El Betis ha convocado para el partido a los jugadores siguientes: Pappalardo y Pedrosa (porteros); Grau, López Aranda, Santos y Azcueta (defensas); Tartilán, Pedro y Candil (volantes); y Quiroga, Antoñito, Castillo, Breval, Rogelio, Olmedo, Tenorio y Díaz (delanteros).

Los encuentros empezarán: el primero, a las ocho de la noche, y el segundo, a las diez.

TRAZOS

La defensa del Betis es la que mejor jue- ga hoy en España

El ataque necesita más eficacia

La defensa del Betis vuelve a ser la gran línea de la temporada anterior. Es de nuevo la defensa que mejor juega en España. La que mejor fútbol hace. No despeja al patadón —salvo en momentos necesarios—, sino que corta el avance contrario con serenidad y sentido, hace el regate oportuno y juega a continuación la pelota. Esto significa que el Betis empieza a fabricar su fútbol desde atrás, un fútbol de pases medidos y de buena técnica, como cabe esperar de unos defensas que fueron delanteros con clase. Después, como los medios bajan en apoyo de los defensas para recoger los balones y como los interiores, por su parte, también retroceden para ayudar a los volantes, resulta que el Betis, la mayoría de las veces, arranca desde atrás y llega hasta el área enemiga sin que el balón sea tocado por un contrario. Es una magnífica labor de conjunto, iniciada en el bloque defensivo y continuada por los extremos después de pasar por los medios y los interiores, que hace que el Betis tenga casi siempre en sus manos el dominio del centro del campo. Esto hace también que la pelota esté la mayoría de las veces en poder del Betis y este buen juego no ha dado todavía grandes frutos porque la delantera verdiblanca no ha alcanzado todavía un alto nivel de eficacia. El día que el ataque bético termine mejor las jugadas, el día que los delanteros blanquiverdes rematen más y mejor a puerta, será muy difícil vencer al Betis, porque el cuadro verdiblanco se defiende magníficamente y crea mucho fútbol en sus líneas de cobertura realizando avances que llevan el peligro del gol para la puerta contraria. Goles que hasta ahora no han pasado todos al marcador porque los hombres que los tuvieron en sus botas no supieron aprovecharlos. Cuando esos hombres sean más rápidos en el remate y tiren con más colocación, el Betis estará en condiciones de conseguir mayores triunfos. Sí, porque posee un magnífico armazón atrás —lo prueba el hecho de que sólo ha encajado un gol por partido, y dos de ellos, por cierto, en jugadas de suerte para el contrario— y cuando un equipo posee una buena defensa, una gran defensa como la del Betis, positiva en la doble misión de cortar y crear, ese equipo lo que precisa es un ataque que sepa aprovechar las jugadas de gol para ir sumando victorias. En Elche no ganó el Betis por 4 a 1 o 5 a 1, que fue el tanteo que se pudo dar, porque los delanteros verdiblancos no acertaron a marcar los goles que tuvieron en sus botas.

Daucik, como buen técnico que es, está al tanto de lo que ocurre y él irá perfilando el ataque bético de forma que dicha línea llegue a alcanzar, cuanto antes, el nivel de juego positivo y eficaz que necesita. Y cuando esto suceda, atención al Betis.

EMILIO VARA

Ruiz Sosa, lesionado, no se desplaza a Oviedo

Esta tarde emprende la expedición sevillista el viaje a la capital asturiana

Es posible que, a última hora, Diéguez forme parte del grupo expedicionario

Esta tarde emprenderá el Sevilla su larga excursión a tierras asturianas. El Oviedo le aguarda en su redil de Carlos Tartiere para disputar la quinta jornada del Campeonato Nacional de Liga. Esta cita con la representación ovetense abre amplias perspectivas a las ilusiones del equipo blanco. En teoría, Carlos Tartiere es un terreno donde se puede obtener un resultado positivo. La práctica decidirá a través de noventa minutos de lucha entre un Oviedo que se encuentra en delicada posición y un Sevilla que pretende situarse en la tabla con puntos positivos.

El programa de viaje es el siguiente: trayecto Sevilla-Madrid en autocar, dividido en dos etapas. La primera de estas etapas concluye en Andújar, donde los jugadores pernoctarán hoy. Mañana entran en la capital a mediodía. Barrios piensa llevar a los jugadores al Plantío para dirigir allí una sesión de entrenamiento. Por la noche seguirán viaje a la capital asturiana por vía férrea, estando fijada la llegada a Oviedo en las primeras horas de la mañana del sábado. El viaje de retorno comenzará la misma noche del domingo, con objeto de llegar a Madrid la mañana del lunes y cubrir en esta misma fecha la segunda parte del itinerario hasta Sevilla.

Barrios señaló tras el entrenamiento celebrado esta mañana los jugadores que han de formar el grupo expedicionario. Viajarán los siguientes:

Mut, Cobo, Juan Manuel, Luque, Campanal, Valero, Maguregui, Achucarro, Agüero, Mateos, Areta, Antoniet, Rivera y Oliveros.

La baja de Ruiz Sosa se deja sentir en el grupo. El coriano resultó con una pequeña lesión en la ingle en el encuentro del pasado domingo frente al Zaragoza, y las molestias se han agudizado durante las sesiones preparatorias de la semana. Reconocido por los médicos, el dictamen de éstos ha aconsejado inmediato descanso.

Cuando conocemos la lista de expedicionarios, que nos facilita el propio entrenador del Sevilla, éste nos anuncia que es posible que Diéguez forme a última hora entre los expedicionarios.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

El Atlético de Madrid sigue adelante en la "Recopa"

Anoche volvió a batir al Sedan (4-1)

Gran primer tiempo del ataque rojiblanco

Madrid. (Especial de PYRESA, por Sergio Pérez Torres).—La exhibición de los rojiblancos de Villalonga frente al Español en el partido de Liga jugado el sábado último bajo los focos en el Estadio Metropolitano, dejó un grato recuerdo entre los aficionados. Y esa buena impresión quedó corroborada en el primer tiempo del encuentro disputado anoche en el mismo escenario, contra el Sedan.

El Atlético saltaba ya con la ventaja de un gol conseguida en el terreno del campeón francés en el primer partido de la eliminatoria correspondiente al torneo Europeo de Campeones de Copa.

El Atlético, con un juego rapidísimo incisivo y perfectamente organizado, empezó pronto el asedio de la puerta francesa. Si no se reflejó pronto esta neta superioridad en el marcador, cúlpese de ello a la buena actuación del guardameta del Sedan y a la suerte que le acompañó en otras ocasiones, en que parecía irremisiblemente batido. Así, en pocos minutos, anotamos buenas paradas del portero a disparos de Adelardo y Peiró. Otros tiros de ambos jugadores fueron desviados por la defensa gala y, en fin, un imponente chupinazo de Peiró se estrelló en el larguero...

Pero con aquel fútbol arrollador no cabía duda de que había de llegar el gol. Y este llegó a los 26 minutos, como consecuencia de otro soberbio zombombazo de Peiró desde fuera del área, que llevó el balón al fondo de la red. Y dos minutos después era Mendoza quien subía el segundo tanto al casillero rojiblanco, después de una hábil jugada coronada con un gran disparo desde la misma raya del área.

Entre el regocijo del público, siguió el dominio del Atlético, dueño absoluto de la situación. Y a los 38 minutos, Peiró culminó una inteligente jugada de Jones, cuyo centro dejó pasar inteligentemente Mendoza para que su compañero —Peiró esta noche en vena de aciertos— batiera de nuevo al meta francés.

Con tres a cero en el marcador —a cuya diferencia había que añadir el gol que se había traído el Sedan— el equipo madrileño bajó su ritmo de juego en la segunda parte.

ERA LOGICO

La eliminatoria estaba totalmente resuelta a su favor y había que pensar en el próximo partido de Liga, con el desplazamiento a Palma de Mallorca. Su gran juego y su neta superioridad habían quedado patentes en los primeros 45 minutos del partido.

Aun así, poco faltó para que en la continuación aumentara esta diferencia. Pero Peiró desaprovechó una buena oportunidad. Un remate de Mendoza, de cabeza, se lo "encontró" el meta francés y otro cabezazo de Jones, a pase largo de Collar, fue repelido por la madera. Después de estas incidencias, el partido entró en una fase aburrida ya que también el Sedan pareció conformarse con el resultado y no supo, o no pudo, aprovechar el bajón experimentado en el juego de su adversario.

A la media hora, un pase de Mendoza a Adelardo, lo recoge éste muy bien y después de driblar a un defensa chuta en el momento en que el portero inicia la salida. El balón tropieza con otro zaguero francés y es desviado a la red. Es el 4-0.

Por último, en las postrimerías del choque, el Sedan logró lo que se denomina el tanto de la honrilla. Un tiro del extremo derecha Salaber, cogió adelantado a Madinabeytia y el balón se alojó en el portal Atlético.

Poco después el árbitro señalaba el final del encuentro que dejaba la eliminatoria, sumados los goles de los dos encuentros en un rotundo siete-tres.

Con todo los méritos pasa el Atlético a la fase siguiente de la "recopa".

En su delantera han brillado Peiró, Mendoza y Collar, siempre bien apoyados y alimentados por los volantes Ramiro y Glaria —este último más eficaz en el corte que en el servicio al ataque—. Y en la defensa, Calleja, Griffa y Callejo, han resuelto bien su cometido. Mientras Madinabeytia apenas si ha tenido trabajo.

Quizás haya que atribuir un poco de culpabilidad en el gol encajado por su exceso de confianza. Para completar la actuación individual de los rojiblancos diremos que Adelardo y Jones trabajaron con voluntad, aunque con menos acierto que sus otros dos compañeros de línea.

El Sedan tuvo sus mejores hombres en los defensas laterales, Fulgency y el negro Noah y en el volante derecho, Michelín. Los demás, discretos.

En términos generales el partido se jugó correctamente y el colegiado alemán señor Dusch hizo un buen arbitraje. Aunque quizás pecara de excesiva meticulosidad y algo de "teatro". A sus órdenes, los equipos formaron así:

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Calleja, Griffa, Callejo; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Sedan: Rozak; Fulgency, Marian, Noah; Michelin, Mouchel; Salaber, Breny, Faustino, Hatchi y Lebert.

Otros resultados

TORNEO DE CAMPEONES DE COPA

Rápid de Viena, 5; Spartak Varna, 2 (2-0).

Ujpest Dosza, de Budapest, 10; Floriana Valette, de Malta, 2 (5-1).

Leicester City (Inglaterra), 3; Glenavon (Irlanda), 1.

Dunfermline (Escocia), 4; Patrick Athletic (Eire), 0 (4-1).

Juventus, de Turín, 2; Pantathinaikos, de Grecia, 1 (1-1).

«CIUDADES DE FERIA»

Español, 2; Hannover S. V., 0.

Hibernian (Escocia), 3; Os Belenenses, 1 (3-3).

Hearts of Midlothiane (Escocia), 3; Union St. Guilloise (Bélgica), 1.

Birmingham City (Inglaterra), 2; Roma, 2.

F. C. Koeln (Alemania), 4; Internazionale, de Milán, 2.

M. T. K. Budapest, 10; Strasbourg, 2.

Spartak Bruenn, 2; Leipzig (Alemania), 2.

Rincón femenino | por Georgia

La ropa interior de los niños



Esta temporada me ha dado un poco por los niños, cada dos por tres les dedico el Rincón a ellos solitos. Quizá sea porque ahora, cuando van a entrar en el colegio (tanto que lo estábamos deseando) nos da un poco de pena no tenerlos todo el día en casa.

El otro día hablamos de los trajecitos infantiles; hoy charlaremos sobre la ropita interior, porque es una cosa que se olvida casi siempre. Con los niños no hay problema; ahora se venden prendas de punto (de algodón o de hilo), que duran mucho y les dejan libertad de movimientos. A las niñas hay que hacerles todavía la ropa interior en casa porque la que venden hecha suele ser de nylon y no me gusta mucho (ni a la mayoría de las madres) para que la usen las criaturas diariamente. Por eso lo mejor es hacer las combinaciones en batista o jacona finita, de corte sencillo (sin cortar las tirantas) y con dos o tres jaretones que se pueden ir soltando a medida que la niña crezca Por la misma razón conviene hacerlas más bien anchitas. Como los bordados ya no se llevan, una tira bordada, un encaje o un tapacosturas de colores pálidos serán los mejores adornos. Para todo usar el color blanco es el ideal, porque los niños se ensucian que es un primor y la ropa de color se mustia, más pronto. Pero si la niña es coquetilla, a lo mejor le gusta tener un juego o dos de colores para los días de fiesta y hasta de nylon con puntillas. En ese caso, si se puede, no hay porqué no complacerla, las niñas presumidillas, cuando no exageran, son luego de mayores cuidadositas y ordenadas.

Una cosa que se debe cuidar mucho es la ropita de dormir. Niños y niñas necesitan prendas cómodas y abrigadas (ahora que viene el invierno) para dormir y hasta para estar en casa cuando ya se han bañado y juegan o descansan hasta la hora de acostarse.

Cuando son pequeños lo mejor es ponerles pijamas tanto a los niños como a las niñas. Pero no pijamas de tela, sino de esos de punto que dan muy buen resultado. Claro que son algo caritos, pero también se pueden hacer de franela y ponerles una tira de tricolor tejido (como los elastiquillos de los chalecos) en los puños, en el cuello, en la cintura y en los bajos de los pantalones. Desde luego las niñas están muy graciosas con camisones de franela estampaditos, pero para jugar con lo revoltosas que son ahora las niñas resultan más fuerte los pijamas. Pero los pijamas no bastan; es preciso hacerles también a los niños una bata de invierno. Ahora que están tan de moda los cuadros, se puede elegir una tela escocesa y adornarla con solapas y cinturón de color liso. También se puede usar una franela de dos caras, reversible y hasta la tela de un abrigo viejo de mamá si es que no hay otra mejor a mano. Estas batas no son muy caras, porque duran mucho, sólo hay que tener la precaución de dejarles dobladillo y tampoco son un lujo innecesario.

Los niños necesitan estar cómodos en casa; tener algo que ponerse para ir al cuarto de baño por las mañanas, para cenar abrigaditos después de bañarse, para estar, simplemente, cuando todavía no se han vestido sin necesidad de llevar un traje viejo o, lo que es peor, un albornoz frío y hasta húmedo en la mayoría de los casos.

Si completa el equipo con unas zapatillas de fieltro o de badana forrada de pelo; sus niños, señoras, serán un figurín este invierno. Ya verá qué contentos se ponen con la bata (sobre todo las niñas) y cómo se dedican a pasar ante el espejo agachaditas para que la bata les arrastre en cola, o subidas sobre sus mejores zapatos de tacón.

Cosas...

OTRA VEZ SAINT-LAURENT

Ives Saint-Laurent, el continuador de Christián Dior, que estaba un poco alejado de la moda después de su depresión nerviosa quiere abrir una casa de alta costura en París. Se supone que presentará como maniquí-vedette a Virginia, la única modelo que le fue fiel tras su caída en desgracia. Como el Delfín de Dior (así se llamó a Saint-Laurent) tiene innegable estilo de buen modista y el actual director de la famosa casa, Mare Bohan, tampoco es manco se espera una fuente y enconada competencia. Las elegantes se dividirán en dos bandos y la guerra de los modistas amenaza ser una verdadera lucha dinástica para ver a quién corresponde el cetro abandonado por Dior.

LORD O'NEILL COMPRA UN ANILLO

Y en Londres se arma el gran revuelo, porque es un anillo de compromiso y todo el mundo piensa que será para Alejandra de Kent. Pero cualquiera se atreve a dar noticias, que los príncipes están de un misterioso... y luego pasa como la entrada en el convento de Balduino.

«CLEOPATRA» VUELVE CON BUEN PIE

Por lo meno eso es lo que esperan los productores del film «Cleopatra» que se rueda en Roma (los decorados de Londres están ya hechos un asquito) con una nueva Liz, más fuerte y hasta más segura, aunque tan guapa como siempre. ¡Que sea la vencida!

No me refiero a Liz Taylor, por supuesto, sino a la película que se reanuda por tercera vez.

PARA NO FUMAR

Marcelo Mastroianni y algunos amigos más han inventado un sistema para abandonar el tabaco. Cuando uno de ellos siente el irresistible deseo de fumar un cigarrillo llama a otro de la asociación y éste le da palique, hasta que se le pasa. Claro que fumar no fumarán, pero si charlan tanto terminarán igual de roncos.



SOFIA LOREN CUMPLE AÑOS

Pero no muchos, sólo 27. Para celebrarlos o para consolarla de cumplir un año más, Carlo Ponti le ha regalado un anillo con un zafiro despampanante. Y a lo mejor hasta le ha dicho: «Guárdalo bien, rica, que luego te pasa como en Londres», que es lo que se dice siempre cuando ya ha pasado todo y no hay remedio.

NACIDOS PARA LO DIFICIL

por Federico Muelas

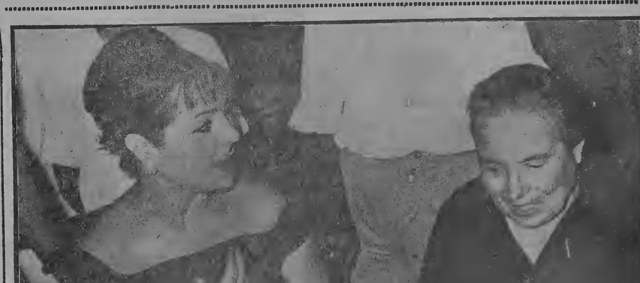
Mi amigo —¿qué habrá sido de él?— era un ser extraordinario. Desde el colegio venía su prestigio, acrecentado en los pocos años de Universidad. Pocos años, porque mi amigo no terminó la carrera. A pesar del fallo que la interrupción de los estudios universitarios suponía, seguimos creyendo en su genio. Comenzó nuevos rumbos y los que sabíamos de sus facultades esperábamos a cada instante el triunfo definitivo que le hiciera rico y famoso. En varias ocasiones hablé con él acerca del nuevo campo de sus actividades. Quedé admirado por la originalidad de sus concepciones y la sutileza de sus procedimientos. Pero mi amigo fracasó, y le vimos anonadado con la indiferencia del que nada espera, en el pretil del puente desde el que los varados ven pasar a los demás haciendo camino...

El trabajo de mi amigo, tan inteligente, tan trabajador, tan audaz, tan sereno, me desmoralizó durante algún tiempo. ¿Qué íbamos a hacer los demás cuando personas como él fracasaban? La primera explicación que le di al fenómeno de su vencimiento fue la que se le ocurriría a cualquiera: mi amigo tenía mala suerte. Pero después aprendí que la mala suerte es casi tan rara como la buena y que somos nosotros mismos los que damos color al paño. Más tarde, glorificando con exceso las cualidades que le adornaban, así como la necesaria presencia de argucias y tretas de baja ley para conseguir la baza, deduje que la razón del fracaso estaba en su carencia de torpes habililidades, en el fallo de esa parte oscura de la personalidad, también necesaria para el triunfo. Un análisis más profundo y sincero, me reveló la existencia en mi amigo de esta segunda personalidad que yo piadosamente le negaba. La memoria me devolvía múltiples escenas en las que él aparecía no sólo inteligente, sino astuto; no sólo esforzado, sino ventajista. ¿Dónde estaba, pues, la extraña razón de los reiterados fracasos?

Hoy creo poseer la clave de lo que antaño me pareciera tan inconsecuente. Mi amigo fracasaba porque carecía de una facultad que los demás, en general, poseen con largueza: la de poder realizar lo fácil. Para él sólo había problemas y aun problemas arduos desdeñados por los otros, elementales a la luz de su clara inteligencia, al rigor de su asombrosa capacidad de trabajo. El veía claro en las cuestiones de excepcional urdimbre, no en las de entramado sencillo, a la mano de cualquiera. Para mi amigo constituía no problema, sino obstáculo inabordable. Todo aquello que en el hacer de los demás se desliza simplemente. En resumen: mi amigo carecía de soltura para lo sencillo, había nacido señalado, como por una maldición para ver lo que al alcance de todos está, poseían una rara facultad, cual si de ellos brotaran sólo extraños rayos capaces de penetrar la superficie de las cosas y descubrir los más secretos adentros.

Yo compadezco a los que, como mi amigo, han nacido predestinados para lo difícil, raras semillas a las que está reservada la parcela excepcional de un momento distinto. Son las gentes impares, héroes, santos, descubridores... Si en el juego de la vida el puñado de tierra excepcional, el momento que congrega la desparramada atención o la lente que concentra la gavilla de los rayos, se sitúa junto a ellos, esta semilla cumplirá su destino y de la tierra al aguerde surgirá la planta única, glorificadora. Pero en el engranaje de los acontecimientos suele acontecer con demasiada frecuencia el desajuste, la falta de ocasión. El momento propicio pasa por la puerta donde espera la genialidad con su germen singular demasiado aprisa, a horas insólitas. Y allá queda, perdida para todos y para sí mismo, la semilla sin igual. Esa semilla que lanzada al barbecho cotidiano, humedecida por las lluvias que caen para todos y cultivadas por manos vulgares, se pudre o se malogra.

Mientras el nacido para lo fácil se mueve, destella y en definitiva triunfa, el señalado para las empresas singulares permanece estéril en su quicial a la espera de la coyuntura Aunque ponga en juego sus raras cualidades, que quizá brillen un instante y hagan pensar a los demás en el triunfo logrado cada día y su necesario laboreo, ese para el que las manos ungidas no están hechas, pondrá de manifiesto su ineficacia. Acaso llegue la colaboración humilde y salvadora que limitándose a su destino subalterno complemente el terrible fallo, la honda oquedad del auténtico Creador. Pero esta facultad, esta subordinación, esta compenetración humilde, es casi tan extraña como el don sorprendente. La simbiosis que de producirse sería fórmula secreta de triunfo, es rara entre los humanos y condición fue siempre de lo mínimo la fatuidad. La ayuda del facilón no dura porque pronto se engríe y malogra la relación de más a menos imprescindible...



SARA MONTIEL VISITA A SUS PARIENTES POBRES

ALICANTE.—Para abrazar a sus pobrísimos y ancianos tíos, Gregoria y José, ha llegado a Alicante la estrella del cine Sarita Montiel. Gregoria es la única hermana del padre de la famosa estrella, que murió de un ataque al corazón cuando presenciaba la proyección de la primera película de su hija: «Empezó en boda». Gregoria y José habitan una humildísima casa en San Vicente del Raspeig, en la que Sarita, en compañía de sus tíos, cenó en la intimidad familiar un huevo frito y una ensalada de tomate. (Foto Europa-Press.)

SEVILLA
AÑO XX
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm.8.396
VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Norteamérica rechaza la propuesta de un secretariado cuatripartito para la UNO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 29. (Efe).—Los Estados Unidos han rechazado las propuestas de la URSS de un secretariado de las Naciones Unidas repartido entre cuatro personas, según se ha anunciado en la sede de la Organización en Nueva York El jefe de la delegación norteamericana en las Naciones Unidas, embajador Adlai Stevenson, ha tenido dos entrevistas con su oponente ruso, Valerian Zorin, a quien le ha hecho saber que el país que él representa no puede aceptar tales propuestas.

Castro: Los pelotones de fusilamiento no han hecho más que empezar

MIAMI, 29. (Efe).—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado que los pelotones de fusilamiento que reanudaron las ejecuciones de sus enemigos este mes, no han hecho más que comenzar su trabajo. En un discurso de dos horas y media transmitido por Radio Habana, Castro reveló que los «tribunales revolucionarios» se ocupan ahora de los miles de cubanos detenidos con motivo del intento de invasión del pasado mes de abril.

Se afianza la revolución siria

Una unidad de paracaidistas egipcios, capturada por los rebeldes

Radio Damasco anuncia la separación de la R. A. U.

Adenauer seguirá al frente de la cancillería alemana

Bonn, 29. (Efe). — El partido Demócrata Libre alemán ha decidido retirar su demanda de que el canciller Adenauer tenga que retirarse inmediatamente de la jefatura del Gobierno de la Alemania occidental y ha anunciado que le apoyará durante un año mas al frente de la Cancillería.

El presidente del ahora poderoso partido Demócrata Libre, Eirch Mende, ha notificado que su grupo político cambiará su antigua actitud y votará por un cuarto mandato del doctor Adenauer, como jefe de un Gabinete de coalición.

La posición anterior del partido Demócrata Libre alemán era contraria al doctor Adenauer: su alternativa era unirse a los Cristianos Demócratas en un Gobierno de coalición, a condición de que no fuera presidido por el anciano canciller, que actualmente cuenta 86 años de edad.

Mende ha afirmado, asimismo, que era imperativo impedir que los socialistas pudierán escalar el poder y, por ello, era aconsejable una coalición con los Cristiano-Demócratas.

Erich Mende indicó también que el periodo de transición para el cuarto mandato de Adenauer debiera ser limitado a doce meses.



EVACUACION POR LA FUERZA

BERLIN.—La Policía oriental trata por todos los medios de ensanchar la «zona de nadie» para impedir las fugas de berlineses al sector occidental. En las casas fronterizas, las familias que las habitan se niegan a abandonar sus hogares y son desalojados por la fuerza. En la foto, un policía arroja bombas de humo para forzar la evacuación de una casa. (Foto Europa-Pres.)

Kuzhari, encargado de formar nuevo Gobierno en Siria

Beirut, 29. (Efe.) (Urgente.) — El mando revolucionario en Damasco anuncia que sus fuerzas han aniquilado a una unidad de paracaidistas que se lanzaron sobre la zona de Latakia esta mañana, según informa Radio Damasco.

En la declaración del mando revolucionario se dice que el presidente Gamal Abd-el-Nasser y "su grupo" "llevando a cabo sus proyectos sangrientos, lanzaron algunas tropas de paracaidistas en la región de Letakia para realizar operaciones semejantes a piratería. Estas tropas abrieron fuego, por lo que nuestras fuerzas armadas se vieron obligadas a defenderse y a responder con sus armas, aniquilando completamente a los paracaidistas en el mismo terreno de la lucha".

Latakia es el principal puerto de Siria y en ella se realizan importantes obras en los muelles. Está enclavada a 160 kilómetros al sudoeste de Aleppo.

Beirut, Líbano, 29. (Efe.)—Un comunicado difundido por el mando rebelde sirio, a primera hora de hoy dice que las fuerzas sirias han "destruído" a los paracaidistas arrojados por "la banda de Nasser y sus secuaces" en la zona de Latakia.

El comunicado, difundido a las siete de la mañana (hora local), dice: "Nasser y sus secuaces arrojaron esta mañana cierto número de paracaidistas en la zona de Latakia". "Nuestras fuerzas destruyeron a los paracaidistas cuando aterrizaron y les borraron. El mando revolucionario reitera su pesadumbre por este incidente..."

El mando revolucionario hace descansar toda la responsabilidad de esta ruptura de las filas árabes en aquellas mismas personas que siempre emplearon falsos "slogans" sobre limpieza de sangre, mientras traicionaban a la nación árabe..."

"Esta banda tiene seguro su fin. El pueblo árabe permanece como una fuerza unida y consolidada y no ayudará a esta banda."

Otra emisión escuchada en Israel a las 7.15 de la mañana dijo que los paracaidistas aterrizaron a las 5,30 de la madrugada. El locutor añadió: "Nasser cree que con 200 hombres podría conquistar Siria y obligar a su pueblo a rendirse... Siria será siempre una inconmovible fortaleza contra la conspiración."

La emisora dijo que el mando rebelde había sido engañado por la maniobra de retraso del mariscal Amer, "porque no sabíamos los contactos que se mantenían con El Cairo y desconocíamos la posibilidad de una conspiración. Hechas las oportunas comprobaciones, nuestras sospechas resultaron correctas. Al amanecer de hoy, nuestros hermanos se han unido a nosotros; aquellos que están dispuestos a luchar a nuestro lado."

NO HUBO DERRAMAMIENTO DE SANGRE, AL PARECER

Jerusalén, 29. (Efe.) — Radio Damasco ha anunciado hoy que las fuerzas revolucionarias sirias han capturado a 120 paracaidistas egipcios sin derramamiento de sangre. La emisora escuchada en Jerusalén dijo que los egipcios capturados estaban mandados por Jalal Jreidi, identificado como el jefe de las fuerzas de "comandos" egipcias.

Radio Damasco agregó que ni un solo soldado egipcio fue muerto porque los sirios no luchan contra los árabes, y agregó que "los sirios no derramarán sangre árabe excepto en legítima defensa".

(Pasa a la página 2)

Adhesión del Ayuntamiento al Caudillo con motivo del XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado

La Palmera tendrá otra fisonomía pavimentada de nuevo y con un seto en el centro

Más de setenta millones para pavimentación, aguas, alcantarillado y alumbrado de diversos sectores de la ciudad

Acuerdos del Pleno Municipal celebrado hoy

Esta mañana se ha reunido, en sesión extraordinaria, el Ayuntamiento Pleno para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 81 asuntos, algunos de ellos de gran importancia para la ciudad.

Presidió la sesión el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala y a la misma asistieron la totalidad de señores capitulares.

Antes de pasar al estudio de las diversas propuestas se acordó, por unanimidad, hacer constar en acta el homenaje de la Corporación Municipal a la persona de S. E. el Generalísimo Franco, con motivo de la celebración del XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado.

URBANIZACION DE TORREBLANCA.

Los reunidos acordaron dejar sobre la mesa una propuesta de la Alcaldía sobre la modificación de las actuales ordenanzas de edificación en las calles Menéndez Pelayo, Recaredo, María Auxiliadora, Ronda de Capuchinos y Muñoz León.

Entre los distintos asuntos aprobados destacamos, por su interés, los siguientes:

Aprobación del proyecto de urbanización de la barriada de Torreblanca, presentado por el ingeniero

(Pasa a página siguiente)

LA REBELION SIRIA

(Viene de la primera página)

La radio afirmó: "Obligamos a los soldados egipcios a deponer las armas", pero no dio detalles de cómo se efectuó la captura.

SE AFIANZA LA REVOLUCION

Beirut (Líbano), 29. (Efe).—Según noticias que se tienen de la revolución en Siria, parece que hoy los dirigentes de la revuelta controlan plenamente los dos centros claves del país. Aleppo y Damasco, después de las emisiones de Radio Damasco, durante la noche, indicaron claramente que los rebeldes tratan de separar la unión de Siria y Egipto que constituyeron la RAU, hace tres años.

Los comandantes de las dos guarniciones, en ambas ciudades, establecieron anoche el toque de queda, mientras Radio Damasco, portavoz de los oficiales rebeldes, declaraba que la revolución contaba con el apoyo de todo el Ejército sirio. La emisora de Radio Damasco se refirió anoche al presidente Nasser, calificándole de «tirano», añadiendo que los dirigentes de la revuelta siria deseaban establecer «un socialismo árabe» y no pretendían colocar a hombres del Ejército en el Gobierno.

Emisiones posteriores de Radio Damasco acusaron al presidente Nasser de dividir Siria e incitar al derramamiento de sangre y añadieron que era culpable de «autocracia tiránica». También el locutor de la emisora acusó al presidente de tratar de explotar al mundo árabe como medio de «anexión a su imperio». «Nasser —dijo la emisora— ha convertido Siria en una gran cárcel y una fortaleza para el terrorismo.

La emisora rebelde dijo también anoche que las tropas del campo de entrenamiento de Aleppo, que cuenta con uno de los mayores aeropuertos militares del Oriente Medio, controlan la ciudad y que el 20 Regimiento de tanques y la V Brigada Acorazada se habían unido a la revolución.

La emisora de Damasco se identificó a sí misma esta mañana como "Radio Siria", por primera vez, y dirigió un furibundo ataque a los gobernantes de la RAU, en El Cairo. La naturaleza secesionista del movimiento se manifestó claramente cuando la emisora dijo que el pueblo y el Ejército sirio están sólidamente tras la revolución para zafarse de la "autocrática tiranía" de Nasser, y con el anuncio de que Siria se ha separado de la RAU.

KUZBARI, ENCARGADO DE FORMAR EL NUEVO GABINETE

Beirut, 29. (Efe).—El mando rebelde anuncia por Radio Damasco que ha confiado al doctor Maamun Kuzbari la formación de un nuevo Gabinete sirio.

El doctor Kuzbari ha aceptado el encargo y ha iniciado los primeros contactos con este propósito. Kuzbari fue presidente del Parlamento sirio en 1953 y obtuvo varias carteras ministeriales antes de la unión de Siria y Egipto en 1958. Fue sucesivamente ministro de Justicia, Educación, nuevamente Justicia y Trabajo y Asuntos Sociales, pero no fue incluído en el Gabinete conjunto de la República Arabe Unida al formarse éste en marzo de 1958.

En el comunicado difundido por Radio Damasco se dice que «con el fin de cumplir su promesa de confiar el poder del país a sus hijos, el mando revolucionario ha encargado al doctor Maamun Kuzbari la formación de nuevo Gabinete que dirija la administración del país.

El doctor Kuzbari ha aceptado inmediatamente su misión y ha comenzado en seguida sus consultas.»

De la espada de madera al puñal de acero

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

A la hora de escribir, sigue sin conocerse el resultado de la insurrección siria en su primera fase. Y decimos en su primera fase, porque en todo caso, aunque terminase incruentamente el proceso abierto en Siria, dentro del marco de la RAU, y hasta en el caso de que Nasser saliese airosamente de la prueba, quedará siempre en marcha un fenómeno político llamado a tener trascendencia en el orden árabe: el dualismo egipcio-sirio. Hace unos años parecía que el sueño nasserista de una gran nación árabe con capital en El Cairo y con trabazón hidrográfica en el Nilo, el Rojo y el Jordán iba a poder ser una realidad, que entre otros objetivos tenía el muy trascendental de ahogar el bien organizado pero diminuto Estado incipiente de Israel. Ahora se ve que incluso las dos piezas básicas de la RAU, cuya unión se ofreció al panarabismo como una panacea y como un ejemplo, no sueldan bien. Y la mejor prueba es que el choque de Siria con Egipto ha sido encarnado por el hombre más "nasserista" de Siria, de quien ahora vuelve a pensarse si en el fondo, como cuando el conflicto con Turquía, no está buscando, una vez más en el exterior, un nuevo amo. Nos referimos al coronel Serraj, el hombre siniestro, que ha pasado a ser el hombre popular, y cuyas simpatías por la U.R.S.S. fueron siempre cosa sabida. que levantaban tempestades de recelos en los sectores tradicionalistas, que ahora, aliados con él, se insurreccionan "en nombre del pueblo creyente".

Gamal Nasser ve así cumplirse, de otra parte, uno de los designios que acechan la vida política de los dictadores. Tal es la indisciplina interna cuando faltan objetivos que defender en el exterior. Fracasada su maniobra para intervenir como gran señor protector en Kuwait —donde tuvo que aliarse tácitamente con los intereses de las compañías occidentales para ir contra los ánimos anexionistas del Irak—, y un ta[illegible] rancios y agotados sus "slogans" colonialistas contra Inglaterra y Francia —a pesar de que pende aún el pleito de Argelia—, Nasser se enfrenta con los problemas sociales, administrativos y políticos más tremendos. Amén de los económicos. Y de ellos, el más virulento es la gravitación de Siria, como cuerpo extraño, dentro del complejo egipcio. Hoy, en Siria, cunde el descontento y el recelo recuerda la reacción del Sudán ante el intento anexionista, con su larga sucesión de avatares y de golpes de estado.

Se demuestra con esto que el duelo Kassen-Nasser está muy lejos de acabarse. En los sentimientos de Damasco domina la inclinación al fenómeno triunfal del dictador de Irak. Arreciaron cuando recientemente Nasser y el rey de Jordania, Hussein, llegaron a un entendimiento. Hussein, sin quererlo, sigue siendo, con Israel, la gran manzana de la discordia, el pecado supremo. Y a Nasser no se le perdona, por los extremistas árabes, que pasara, respecto al descendiente de Abdula, del atentado a la carantoña.

Kassen debe sentirse a estas horas como el beneficiario moral, al menos, de la insurrección. El sueño nasserista de un Estado panárabe declina y sube idéntico sueño en el demagogo iraquiano, menos simpático y popular que el caudillo egipcio, que es todavía el ídolo de Africa —incluso del Africa negra—, pero que no logra avanzar un paso en la dominación de los suyos, esto es de los musulmanes.

Con razón, por eso, ha podido decir, dentro de su afición a la gran frase y al histrionismo histórico, que la ocasión es más grave que cuando en 1956 franceses e ingleses desembarcaron en Port-Said. Al fin y al cabo, aquella fue la "espada de madera" del ya olvidado señor Pineau. La espada de madera de unos imperios que habían dejado de serlo. Si no una espada, la rebelión de Siria —se haya utilizado o no— encierra un puñal. Pero de acero.

Don Manuel Casanova y su esposa, muertos en un accidente automovilístico

El coche que conducía el director de "El Ruedo" chocó contra un camión

Albacete, 29. (Cifra).—Don Manuel Casanova Carreras, de 62 años de edad, y su esposa, doña María Gómez Olivera, de 47, han encontrado la muerte esta mañana, a las nueve y media, en accidente de automóvil.

El suceso ocurrió en el kilómetro 330,100 de la carretera general de Madrid a Alicante, término municipal de Almansa.

En el accidente resultaron también con heridas graves sus hijos Rafael y María Casanova Gómez, de 15 y 14 años de edad, respectivamente.

Todos ellos viajaban en el turismo M-223.983, que, por causas que de momento se desconocen, chocó con el camión GA-6.412, conducido por Perfecto Vayo Vicedo.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON MANUEL CASANOVA CARRERAS

Don Manuel Casanova Carreras había nacido en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), el año 1899.

Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Sevilla y desde muy joven se dedicó al periodismo. De 1919 a 1922 fue director del "Diario de Huesca" y en este año pasó al "Heraldo de Aragón", de Zaragoza, que dirigía en 1936.

En misión de corresponsal de guerra durante nuestra cruzada, cayó prisionero en el frente de Madrid y fue condenado a muerte por los rojos, sufriendo cautiverio durante dos años.

Al regresar, por canje, a la zona nacional, fue nombrado gobernador civil de Toledo, cargo que ejerció con gran acierto durante seis años. A su cese fue nombrado hijo adoptivo de la capital.

Al reintegrarse al periodismo ejerció la dirección de "Fotos" y la del diario "Marca". Posteriormente dirigió las revistas "Marca" y "El Ruedo", de la Prensa del Movimiento.

De su cautiverio, escribió un interesante libro titulado "Se prorroga el estado de alarma" que demuestra sus cualidades de escritor.

En 1953 fue nombrado jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, cargo que desempeñó hasta el año 1958. En la actualidad era director de "El Ruedo" y subdirector de la Mutualidad de Actividades Diversas.

Ha sido procurador en Cortes y estaba en posesión de numerosas condecoraciones españolas y extranjeras.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Acuerdos del Pleno Municipal

(Viene de página anterior)

inspector de la Agrupación de Obras y Servicios por un importe de pesetas 11.047.729,24.

Cesión de terrenos en Heliópolis, junto al cauce del Guadaira, para la construcción de un Cuartel de la Policía Armada, acordando supeditar tal cesión al compromiso de cesión de los terrenos que actualmente ocupa el Cuerpo en terrenos de la Alameda de Hércules.

PROYECTO DE PAVIMENTACION DE LA PALMERA

Asunto muy debatido en el transcurso de más de media hora fue el del proyecto para la pavimentación de las calzadas de la Avenida de la Victoria (Paseo de la Palmera) y del Paseo de las Delicias, con ensanche de este último, cierre de varias calles transversales en la Palmera y construcción de un seto central de tres metros como refugio de peatones y división de la circulación.

Con el voto en contra de los señores Romero Carmona, Gentil Palomo, Herrera, González Cabañas y Ramos Campo fue aprobado el referido proyecto técnico, pero enmendándolo en el sentido que su ejecución se haría por concurso-subasta y solicitando de los técnicos un más detenido estudio sobre el posible cierre de dos calles transversales de la derecha que cuentan con edificaciones que tienen salidas por las mismas.

Se aprobaron también la instalación de cámaras frigoríficas en el Matadero Municipal de Reses por un importe de 4.781.588,72 pesetas y el expediente instruído con proyecto de construcción de nuevo edificio para Lonja Contratación de Pescado e instalación de cámaras frigoríficas por un importe de 18.722.089,06 pesetas y adquisición de terrenos necesarios para tal construcción en el Patrocinio por 1.995.000 pesetas.

URBANIZACION DE NUMEROSAS CALLES

Merecieron también la aprobación plenaria los siguientes asuntos relativos a urbanización.

Proyecto para la pavimentación de la calzada de la calle Sor Gregoria de Santa Teresa, por 330.791,84 pesetas.

Aprobación definitiva del proyecto de pavimentación de la calzada de la calle María de Padilla, por pesetas 77.995,88.

Proyecto de pavimentación de las calzadas y acerados de cuatro calles transversales entre la Avenida de la Victoria y Manuel Siurot, por 382.091,67 pesetas.

Pavimentación parcial de la Plaza del P. Jerónimo de Córdoba y calle Jáuregui, por 149.995,98 pesetas.

Aprobación definitiva de instalación de un "Feeder" de 400 y 300 mm. para mejorar el abastecimiento de aguas a la Barriada de San Jerónimo, por 750.619,96 pesetas.

Expediente sumario para efectuar las obras del presupuesto de mejora parcial de las Estaciones de Bombeo de Los Remedios y Chapina, por 490.000 pesetas.

Proyecto de reforma y ampliación de las estaciones de Bombeo y alcantarillado de la ciudad, por 5.506.861,25 pesetas.

Proyecto de colector de transvase del desagüe de San Gonzalo, al colector de Los Remedios, con ampliación y mejora de las instalaciones de bombeo en los desagües de la ciudad, por pesetas 1.339.042,10.

Proyecto de canalización para el abastecimiento de aguas a la Universidad Laboral y zona de influencia de su avenida de acceso, por pesetas 7.453.727,50.

Aprobación definitiva del proyecto de prolongación de la arteria principal Ronda-Sector Sur, con tubería de 600 mm. hasta la Barriada de Bella Vista —tramo segundo—, por 7.356.435,41 pesetas.

Aprobación definitiva del proyecto de canalización de aguas a la Barriada de Bella Vista, sector Norte —fase primera— por 1.802.584,11 pesetas.

Aprobación definitiva del proyecto de instalación de servicios de aguas y alcantarillados en la ampliación de la Barriada de San Jerónimo por 6.522.919,70 pesetas.

Aprobación definitiva del proyecto de canalizaciones de aguas y alcantarillado en las Barriadas de Arbol Gordo, Miraflores y Los Carteros, por 4.203.504,35 pesetas.

Aprobación definitiva del proyecto de canalizaciones de aguas y alcantarillado en la Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes, por pesetas 7.200.370,53.

Aprobación del proyecto de canalizaciones de aguas y alcantarillado en la Barriada de Nervión, sectores primero y sexto, por 5.979.424,19 pesetas.

Aprobación definitiva del proyecto de canalizaciones de aguas y alcantarillado en la Barriada de Nervión, sectores II, III y IV, por 11.868.611 pesetas.

Aprobación definitiva del proyecto de canalizaciones de aguas y alcantarillado en la Barriada de Nervión, sector V, por 6.207.182,33 pesetas.

Primera certificación de obras del proyecto de canalización de aguas a la Barriada del Cerro del Aguila, por 308.755,88 pesetas.

Primera certificación de las obras del proyecto de Conducción Forzada entre el depósito de Cabecera y la Red de Distribución "tramo primero", por 1.653.986,20 pesetas.

Primera certificación de obras del proyecto de canalizaciones de alcantarillado en la Barriada del Cerro del Aguila —zona Norte—, por pesetas 217.219,90.

Proyecto de instalación de alumbrado público en el Paseo de las Delicias, desde la Glorieta de Méjico a la Glorieta de La Dársena y desde la Glorieta de Méjico a la Avenida de Eritaña, así como proyecto de instalación de alumbrado público en los jardines de Las Delicias.

OTROS ASUNTOS

Asimismo se aprobó una propuesta de la Alcaldía sobre acuerdo de imposición de un nuevo arbitrio, con fin no fiscal, sobre solares sin vallar, estimándose que el gravamen fuese de cien pesetas trimestrales por metro lineal de fachada a la calle y de cincuenta pesetas en otros casos, aumentando tal efectivo en un cincuenta por ciento en cada mes transcurrido sin que el propietario levante la valla correspondiente.

Con el voto en contra del señor González Cabañas se aprobaron las propuestas de la Alcaldía sobre el establecimiento de una tasa por reconocimiento sanitario de carne fresca y sobre modificación de las ordenanzas de aperturas de establecimientos, anuncios luminosos, Mercado del Barranco y Entradores, etc....

Sorpresa y confusionismo en Londres ante el levantamiento sirio

La nueva situación creada en el Oriente Medio preocupa a Inglaterra

El coronel Sarraj, presunto jefe de la revolución, es tildado en los medios británicos de "enemigo de Occidente"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Como un trueno en cielo sereno, la rebelión de parte, por lo menos, del Ejército sirio, cogió ayer totalmente por sorpresa a los ambientes políticos y diplomáticos londinenses. En realidad, nunca faltaron informaciones de que en Siria reina un latente descontento. Pero dichas informaciones llegadas tan regularmente desde hace tres años a las mesas de redacción de los diarios londinenses y al departamento que en el Foreing Office se ocupa del Medio Oriente, que se empezó a considerar aquí el disgusto como una especie de enfarmedad crónica que tan sólo improbablemente podría convertirse en aguda inflamación. Por lo demás, el alejamiento del poder del coronel sirio Abdul Hamed Sarraj, hace cuarenta y ocho horas, había sido interpretado en Londres como una victoria del presidente Nasser y como tal prematuramente calificadá ayer por la mañana en un editorial publicado por el diario «Times», quien sin duda se arrepiente ahora de su precipitación.

En ambientes oficiales británicos no se disimuló ayer la preocupación por el inesperado desarrollo de los acontecimientos, considerándose que introducía un nuevo factor de inestabilidad en un área de por sí ya peligrosamente inestable. Aún cuando



NASSER

desde febrero pasado la Gran Bretaña posee en la persona de Mr. Guy Clarke, antiguo embajador en Monrovia, a un cónsul general en Damasco, el Gobierno británico no pudo obtener noticias directas de Siria sobre el desarrollo de los acontecimientos. Todas las fronteras parecen estar herméticamente cerradas y todas las comunicaciones telefónicas o telegráficas interrumpidas.

En Londres se calificó anoche la situación de «confusa». La confusión no estriba sólo en la carencia de informaciones directas y fidedignas, sino también en que los rebeldes no han indicado, por ahora, ni quiénes son las figuras políticas o militares que encabezan la rebelión, ni tampoco cuáles son los objetivos finales de su iniciativa si su afán es buscar una posible asociación con el general Kassem, en Iraq. En ausencia de informaciones exactas se ha creído poder atribuir la dirección del movimiento insurreccional al coronel Sarraj, tildado en algunos sectores políticos y de Prensa londinense de «enemigo de Occidente» y calificado incluso de elemento procomunista, a pesar de que Sarraj fue el hombre que más hizo para destruir el partido comunista en Siria.

Interesa subrayar que amén del descontento y de la ansiedad producida por los acontecimientos en Siria, la reacción oficial británica tam bién ha revelado hasta qué punto han mejorado las relaciones angloegipcias. A todas luces, las simpatías—aunque prudentemente mantenidas bajo control— estuvieron ayer con el presidente Nassar, hecho este tanto más notable cuanto que no es difícil imaginar que si una rebelión antinasseriana hubiese estallado hace tres años en Siria, Londres hubiera probablemente enarbolado las banderas de la alegría en los tejados de la ciudad. De enemigo número uno de Inglaterra, el presidente Nasser se ha convertido, en estos tres últimos años, en garantía de inestabilidad en el Medio Oriente.

Un primer examen de la situación de sus posibles desarrollos y consecuencias, tal y como los vislumbra el Foreing Office, fue sometido anoche a la consideración del Gabinete de Su Majestad, presidido por el primer ministro, Mr. Macmillan. Oportuno será señalar que a juicio de los observadores políticos de la capital, el nuevo factor de inestabilidad introducido por los rebeldes en Siria, se inserta en un cuadro general considerablemente sombrío en vísperas de la reanudación de las difíciles negociaciones entre el Gobierno de Bagdad y la Compañía de Petróleos del Iraq, y un momento en que las informaciones procedentes de Persia, Iraq y Turquía parecen indicar que los regímenes en dichos países se encuentran en una situación que por lo menos puede ser considerada como precaria.

GUY BUENO

De Gaulle, en una situación muy embarazosa

El general reconoce que hay una gran conjura contra él

Se intensificarán las medidas de represión contra la O. A. S.

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal). — El último Consejo de ministros celebrado por el Gobierno francés, decidió intensificar las medidas de represión contra la O. A. S. Aseguran que para este fin el ministro encargado de Asuntos Argelinos, señor Jozé, hará un nuevo viaje a las tierras que deberían estar bajo su dominio, para estudiar sobre el terreno los medios de lucha más eficaces contra la subversión. Y afirman también que preparará la instalación próxima de un Comité encargado de preparar la autodeterminación. Parece ser (porque hablamos sobre rumores de los «centros bien informados y de las personas allegadas»), que el general De Gaulle está más que descontento de las cosas que ocurren. A sus ministros les reprochó por segunda vez, la doble evasión que recientemente ha tenido lugar, de ese coronel y de ese capitán del Ejército, que bajo condena pudieron escaparse tranquilamente, sin que nadie les molestara. Según el presidente de la República, estos hechos se producen porque hay una grandiosa complicidad, y, lo que es aún más grave, una inercia una incuria que obliga a las personas a sentirse ajenas a los riesgos de una reacción responsable. El general De Gaulle —éstos son rumores dignos de fe, como se dice entre los enterados— «aseguró que con la justicia actual, los autores de atentados con plástico, no están siendo lo suficientemente castigados: que la indolencia se acrecienta y la vigilancia se relaja en todas las esferas, y que la represión es manifiestamente débil. Según los que afirman tales propósitos, el presidente de la República declaró que los que matan por ejemplo, «merecen ser pasados por las armas».

Un destacado líder socialista, en el Consejo nacional que celebra este partido, reunión extraordinaria, declaró, consiguiendo el aplauso de toda la asistencia, que en el país la gente se habitúa a la idea de una guerra civil, añadiendo que seis meses después del golpe de Estado, la situación es mucho más grave.

«Habrá un nuevo complot —afirmó—; lo importante es saber si nosotros ganaremos...

Hasta ahora la O. S. A. «actuó impunemente. Nuestro deber es luchar con el máximo de violencia, no para salvarnos nosotros, sino para salvar la democracia.» Al llegar a tales palabras, llenas de lirismo republicano e izquierdista, el auditorio estalló en aplausos. El orador, estimulado por tales pruebas de comprensión y de delicadeza, continuó: «El Ejército, en estos momentos, no tiene ningún deseo de participar en un nuevo «punch». Por lo tanto, es necesario que la prueba de fuerza entre el Ejército y nosotros, se produzca lo antes posible, porque no sabemos lo que ocurriría si la situación se prolonga aún unos meses.»



Tan furibundo ataque no se había hecho nunca, pero los socialistas no escatiman medios para manifestar su oposición. Acaban de abandonar a De Gaulle. Incluso Guy Mollet, que fue ministro en el primer Gabinete de esta V República, dijo ayer: «En todos los aspectos, el poder, y su jefe real el presidente de la República, acumularon los errores... Manifiestan una energía verbal, que no se apoya en nada... Condenan la integración, exigen su pequeña «fuerza de golpe», su energía atómica personal, su Marina nacional, etcétera, etc..., enardecen por doquier a los que no quieren la unidad europea, y todo eso lo hacen en nombre de un nacionalismo arcaico.»

Total y resumiendo, para no perdernos en divagaciones los socialistas, como las izquierdas, se ponen contra De Gaulle. Teniendo en cuenta que las derechas tampoco están a su lado, es necesario admitir que la situación del gobernante se complica por encima de lo habitual.—MANUEL DE AGUSTIN.



Agasajo del Consulado norteamericano a los artistas del Festival Musical

Ayer tarde, los cónsules de los Estados Unidos de América en Sevilla, Mr. Roger Tyler (junior) y su elegante y distinguida esposa, ofrecieron en el bello patio y salones bajos del Consulado General, en su pabellón de la pasada Exposición Ibero-Americana (Paseo de las Delicias) una muy grata recepción.

El objeto de la reunión era despedir a los elementos italianos componentes de la excelente Orquesta de Florencia, que ha intervenido tan brillantemente en los varios programas del ballet holandés, los conciertos de canto y de orquesta con solista españoles y ahora en las funciones de ópera.

El director de la orquesta, señor Singer, y otros varios destacados elementos de la notable agrupación florentina, así como cantantes, críticos, aficionados y elementos artísticos y numerosas damas de la colonia norteamericana y de la sociedad sevillana, departieron gratamente con sus invitantes, los cuales hace poco regresaron de su veraneo y cura de aguas en Lanjarón (Granada), estando ya Mr. Tyler perfectamente después de la dolencia que sufriera en aquella ocasión.

La selecta concurrencia de invitados, a la que fue delicadamente ofrecida una merienda, agradeció mucho, al par que los profesores de la orquesta y los artistas homenajeados, tan fino rasgo de hospitalidad de los señores de Tyler, que figuran además en la lista de socios de la Sociedad Sevillana de Conciertos y asisten a todos ellos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 26755

25 años abiertos al futuro

(Panorama de realidades y esperanzas españolas)

Recuperación de los valores espirituales

El Jefe del Estado español, Francisco Franco, Jefe militar y conductor civil de la gran empresa contemporánea de resurgimiento de nuestro pueblo, cumple por estas fechas el XXV aniversario de su exaltación a la rectoría de los destinos nacionales. Los largos lustros de la paz, como ayer los tensos años de la guerra, han sido una suma de propósitos realizados con éxito que podrían reunirse en partes victoriosos de objetivos tenazmente cumplidos. Pero con todos sus grandes tantos positivos, recrearse en el fondo sería un síntoma decadente. No para nuestra deleitación en etapas cubiertas, sino para apoyar en firme nuestros pasos futuros, es para lo que desearíamos sintetizar un panorama español que, si es satisfactorio como saldo, es doblemente esperanzador como cimiento y garantía de ambiciones y promesas. El caudillaje de Franco, cumbre personal de la acción del Movimiento, vale mucho va, en estas fechas, como historia, pero vale aún más como acumulación de energía política, proyectada con firmeza y unidad de dirección, hacia un horizonte cuajado de favorables y optimistas presentimientos.

Entre los puntos subrayables de nuestro panorama actual, consecuencia de una obra de cinco lustros y cimiento de una nueva presencia histórica de la personalidad española, ocupa natural primacía la recuperación de los valores del espíritu en el seno de nuestra comunidad. En este terreno el respeto a la persona, la consideración adecuada de su dimensión trascendente y la protección familiar, señalan una situación espiritualmente vigorosa, moralmente sana y acorde con la tradición nacional.

Todo ello parece obvio en una comunidad contemporánea dignamente constituida, pero no lo era en la realidad triste a que hubo de hacer frente el Movimiento Nacional. La desintegración de los valores espirituales destacaba en la vida pública nacional, como centro de los síntomas de descomposición que amenazaron a España. No olvidemos que un Estado formado por ciudadanos católicos en su inmensa mayoría, vio claramente enfrentados los objetivos del Poder y de la Iglesia en todos los terrenos, con violencia de todos conocida. Que el respeto a la persona fue puesto en peligro por la violencia organizada en las calles y los campos, la pasividad de las autoridades y su complicidad en casos sangrientos sobradamente conocidos. Que la familia sufrió no sólo las consecuencias de un ambiente hostil sino el impacto de una legislación que debilitaba sus lazos institucionales, con el establecimiento de formas de divorcio totalmente desacordes no ya con la conciencia católica de la mayoría, sino también con la tradición nacional de robustez de los vínculos de nuestra fundamental célula social.

La instauración de los hábitos de seguridad personal de un Estado de Derecho y la protección y dignificación de la familia, la estimación de la dimensión sobrenatural de la persona humana en toda la legislación y actuación del poder civil, han creado un clima totalmente distinto, donde la vida del espíritu alcanza sus más preclaras manifestaciones. Sobre tal realidad, un nuevo tipo de hombre español, limpio del impacto de sectarismos y desatadas pasiones, seguro en el respeto social el ámbito de su conciencia, equilibrado en sus relaciones con lo temporal y lo espiritual, constituye, sin duda alguna, valiosísima y ejemplar posición comunitaria que ofrecer en las tensiones difíciles de nuestro tiempo. Se trata de la vigencia de unos conceptos netamente occidentales, claves de nuestra civilización y reservas morales últimas de una beligerancia, entera y justificada, ante el peligro con que el materialismo, sea cual fuere la etiqueta política que lo propague, amenaza a las esencias más firmes de un modo de entender la vida con validez universal.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA
SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de clases pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes, por la Tesorería Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivo el correspondiente al mes de septiembre de 1961, por sí o por medio de sus apoderados, en el Negociado de clases pasivas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja, los días que a continuación se expresan:

Día 2 de octubre de 1961, Montepío Civil, Montepío Militar; día 3, jubilados, retirados; día 4, altas, extranjeros y todas las nóminas; día 5, retenciones judiciales.

VIDA CULTURAL

UNA BIBLIOTECA A DISPOSICION DE LOS SOCIOS DE "DANTE ALIGHIERI"

Se pone en conocimiento de los señores socios de la Asociación "Dante Alighieri" que a partir del día 9 de octubre funcionará el servicio de préstamos y consulta de los libros de la Biblioteca de dicha Asociación.

Además será puesta a disposición de los socios y alumnos inscritos en los cursos de lengua italiana una serie de revistas ilustradas y literarias (Tuttitalia, Epoca, La Fiera Letteraria, Belfagor, Vie d'Italia).

Se recuerda que, según las normas de los Estatutos, los socios de la "Dante" tienen derecho a matricularse en los cursos de lengua, que se dirán (D. m.) durante el año académico 1961-62, en el Instituto de Idiomas.

Información: En la Secretaría de la Asociación, Facultad de Filosofía y Letras (Fábrica de Tabacos), de 6 a 8 de la tarde.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

Prueba privada de un documental sobre la Feria de Muestras

Ayer, al mediodía fue proyectado, en sesión privada, en el Palacio Central, un documental en eastmancolor titulado «Sevilla, arte, gracia, trabajo», dedicado a la Feria Iberoamericana de Muestras de Sevilla. A la proyección del bellísimo documental asistieron el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, señor González Reina; delegado regional de Comercio, señor Franco Bores; Cuerpo Consular, con el decano, doctor Cabezas Luna; capitulares del Ayuntamiento y destacadas representaciones de la industria y el comercio.

Sobre un atinado guión de don Manuel Barrios y con sugestidoras ilustraciones musicales de profunda raíz folklórica debidas al maestro don Pedro Braña, el documental ha sido admirablemente dirigido por don José María Salmerón, que da al mismo un ágil y hábil desarrollo, ofreciéndonos muy interesantes aspectos de la Sevilla paisajista y artística, así como una adecuada panorámica del trabajo y la industria sevillanos que tienen una sensible culminación en la brillante realización de la Feria de Muestras Iberoamericana, de cuyo último certamen se han recogido, de muy acertadas maneras, distintos perfiles que pregonan bien a las claras la importancia y trascendencia de la Mostra Económica de Sevilla.

... y Sevilla — Arbitros

Por Celestino Fernández Ortiz

CON verdadera fruición hemos leído estos días diversas notas e informaciones relativas a un homenaje que se le rinde en la vecina ciudad de Huelva a un árbitro de fútbol, con motivo de su ascenso a Tercera División. Con verdadera fruición, y hemos de agregar que con sincera satisfacción. Ya era hora que un árbitro fuese objeto de una manifestación pública de solidaridad y de simpatía. No conocemos los antecedentes del caso ni las virtudes que adornan la personalidad del hombre sobre el que estos días han recaído comentarios favorables de la Prensa, convocatorias para la mesa, discursos encendidos de elogios y palmas entusiásticas. Nosotros vemos en este homenaje simplemente un gesto cordial hacia un hombre que sufre y hacia una clase maltratada, hacia una raza, por otro lado, de hombres valerosos, que la humanidad ha señalado como víctimas propiciatorias de esta hora terrible.

Todos los que inician la carrera de árbitros, como todos los que parten para el sacrificio, deben llevar grandes provisiones de consuelos y de buenas palabras. Le esperan muchas malas. Es posible que este hombre que acaba de ser homenajeado haya acabado de oír las últimas expresiones gratas de su vida y así como el que sale para el Polo Norte debe llevar la maleta llena de prendas enguatadas, el que se hace árbitro debe llevar los oídos llenos de zalemas y cariñitos, que amortigüen la riada de injurias y términos malsonantes que pronto caerán en catarata sobre ellos.

Tenemos entendido que Huelva fue la primera ciudad andaluza que practicó fútbol y que tuvo un equipo. Esta amable despedida que Huelva ha tributado a un hombre que se retira de la vida normal, para entrar en una vida de riesgos y de azares, en la que compromete incluso el nombre y los apellidos de familiares muy queridos y respetables, es una prueba más de la previsión y la anticipación con que Huelva sabe ver los acontecimientos futbolísticos. Llegará un día en que a los árbitros haya que mimarlos y mantenerlos a punta de banquete. Llegará un día en que exigirán protecciones y mimos especiales, parecidos a los que exigieron los primeros grupos minoritarios de mujeres que se arriesgaron a acompañar a los conquistadores de América, hecho del que procede precisamente la preponderancia de la mujer americana. Llegará un día, en fin, en que la gente comprenda que ser árbitro es más difícil que piloto de caza en guerra, que submarinista y que caballo de corrida de toros. La humanidad comete graves errores y es capaz de mantenerlos durante mucho tiempo. Pero al fin, aunque tarde, rectifica. Y ya es hora de que empiece a rectificar lo de los árbitros y de que adquirida la convicción de que no es posible ni conveniente, ni se dejarían ellos, taparles los oídos con cemento, empiece a obsequiarlos con discursos castelarinos, solomillos de ternera y lenguado «menier». Aprendan de Huelva.

Ciclo de ópera del Festival Internacional

Extraordinaria audición de "La Boheme"



Una escena de la magnífica representación de «La Boheme», ofrecida anoche en el Lope de Vega. (Foto Miguel.)

Hacía mucho tiempo que en Sevilla no gozábamos de una audición tan completa y perfecta de "La Boheme", la inmortal ópera de Puccini, como la que anoche ofreció en conjunto la selección del Maggio Fiorentino en el Teatro Lope de Vega como iniciación al ciclo operístico de nuestro Festival Internacional.

En el recogido teatro —tan propicio para este tipo de representaciones— lució extraordinariamente la función, una función que presenció un entusiasmado público que abarrotaba completamente todas las localidades del recinto. ¡Y fueron tantas las personas que se quedaron en la calle sin poder conseguir una butaca!

"La Boheme" es una de las óperas más populares de todo el repertorio italiano. Posiblemente la que más llega al público. Sus partes, más que conocidas de todos, ofrecían campo propicio al lucimiento de divos y divas. La galanura musical de la obra, eminentemente lírica, de fácil factura, con acusados perfiles románticos, tuvo idealísima versión en las huestes del Maggio. No se puede pedir más. Erasmo Giglia, al frente de la espléndida Orquesta Sinfónica de Florencia, fue armonizando tan admirable conjunto. Y en el escenario —un escenario en el que lucía un adecuado montaje, de manifiesto buen gusto— los artistas acometieron brillantemente su labor.

Laura Londi fue una "Mimi" ideal. Llena de encanto y de naturalidad expresiva, puso su gran temperamento al servicio de un simpático personaje, al que daba réplica un apasionado "Rodolfo", Angelo Marchiandi, excelente tenor de grato timbre y feliz escuela. Tercera en discordia fue María Manni Iotini, encantadora "Musette", tipo lleno de gracia y ductilidad, al que la exquisita soprano sacó el máximo partido posible.

Bien, muy bien Alexandro Magdalena, Frati, Nicolini y el resto del reparto. Y magníficamente conjuntados modelo de disciplina y precisión sonora, los "Coros Cantores de Madrid", que con tanto acierto dirige el maestro José Perera.

Largos y cálidos aplausos atronaron en la sala en muchas ocasiones. Una gran jornada operística. De las mejores que ha vivido la ciudad en los últimos diez años.

FAUSTO BOTELLO

SUCESOS

ACCIDENTE MOTORISTA

Cuando viajaba en una motocicleta por la carretera de Cádiz, Juan Navarro Torres, de treinta y dos años, con domicilio en Santa María Magdalena, 59, en Dos Hermanas, y Manuel Parra Márquez, de treinta y un años, domiciliado en la barriada de San José, calle C núm. 55, del mismo pueblo, chocaron violentamente contra un carro en las inmediaciones de los cuarteles de Pineda. El primero de los lesionados sufre herida contusa estrellada en mentón y contusión con erosión y hematoma en mejilla izquierda, erosiones varias y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado. A Manuel Parra se le apreció herida inciso-contusa en pómulo izquierdo, otra herida contusa en región ciliar izquierda y otra contusa en la región parieto-occipital derecha, erosiones varias y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Fueron asistidos en la casa de Socorro del Prado por el doctor Leal López y practicante señor Moreno.

TROPEZONES DICE...



—Sí te parece difícil, así es; ¡¡soñando con un bocadillo de jamón me he dado un mordisco!!

Reunión de la Junta Provincial de Beneficencia

Don Fernando Ibarrola, presidente habitual

Celebró sesión, bajo la presidencia del gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, el Pleno de la Junta provincial de Beneficencia.

Se dio cuenta de la renuncia a su cargo de vicepresidente de la Corporación, presentada por el marqués de Esquivel y fundada en motivos de salud.

El señor gobernador expuso en sentidas palabras el afecto y agradecimiento a la labor desarrollada por el marqués de Esquivel y el Pleno acordó constara en acta, al mismo tiempo que se elevara propuesta de concesión al señor marqués de Esquivel de la más alta distinción dentro de la Orden Civil de Beneficencia.

Dio cuenta el señor gobernador de haber designado como presidente habitual al vocal abogado del Estado, don Fernando Ybarrola Solano, quien viene desarrollando una eficaz labor en pro de la Beneficencia Provincial en el seno de la Junta.

Finalmente, el señor Altozano felicitó a la Permanente por los trabajos realizados en orden a la agregación de fundaciones que ha merecido el elogio de la superioridad y que sirva de modelo a otras provincias, al conseguirse con ello actualizar y hacer verdaderamente eficaces al adaptarlos a la realidad actual, las disposiciones fundacionales de Instituciones arcaicas.

Asimismo se trató de la distribución de dotes y donativos que, como en años anteriores, se propone efectuar la Junta y cuyas bases se anunciarán oportunamente.

Se dio posesión a los nuevos vocales del Pleno, señores comandante militar de Marina, don Jesús Ibarra, delegado de la Asociación de Inválidos Civiles, y don Carlos Beca, como representante de la Excma. Diputación Provincial.

Mundo y Hogar

BODAS

En la iglesia parroquial trianera de Santa Ana y bendecida la unión por su párroco, don José Arroyo, se ha celebrado el enlace de la bellísima y culta señorita María Luisa Fedriani e Isern, tan estimada en la sociedad sevillana, con el joven ingeniero eléctrico norteamericano afecto a las bases militares de su país en el nuestro y que residió hasta hace poco en nuestra capital, Mr. Mario Maxwell.

Apadrinaron a la feliz pareja los padres de ella, señores de Fedriani y Fernández (don Luis), el prestigioso médico, ella Alegría Isern por su apellido de soltera, y firmaron el acta nupcial, por parte de ella, sus hermanos don Eduardo y don Luis y su tío don Enrique Isern, y por parte del contrayente don Carlos Wolnald y don Manuel Sánchez Ramos, que fue padrino de bautizo de la novia.

Terminada la ceremonia, los señores de Isern reunieron en su casa a un reducido número de amistades, celebrándose en plan de intimidad familiar este nuevo enlace de familias españolas y norteamericanas, a cuyos protagonistas deseamos muchas felicidades al largo de su vida.

Los nuevos esposos marcharán mañana por vía aérea a Estados Unidos, donde fijarán su residencia, por estar Mr. Maxwell ahora afecto a las instalaciones de su especialidad técnica en la base de Albany (Georgia).

—En la Capilla Real, de la Santa Iglesia Catedral, ante Nuestra Señora de los Reyes, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Mercedes González Jiménez con don Jerónimo Fuentes García.

La novia es hermana del matador de toros Juan González «El «Trianero», que la apadrinó, siendo la madrina la hermana del novio, señorita Pepita Fuentes.

Bendijo la sacramental unión don José Sánchez Barahona, y a continuación ofició la misa de velaciones don Emilio Aguilar.

Firmaron como testigos, por parte de la desposada, don Antonio González Jiménez, don Juan Martín Maroto, don Diego Contreras y don José Alonso Belmonte. Y por parte de él, don Cayetano Benavent, don Manuel Laguna y don Federico Bergurola.

Terminada la ceremonia los asistentes fueron obsequiados, emprendiendo los ya señores de Fuentes viaje a Palma de Mallorca y la Costa Brava.

Deseamos a la sevillana pareja una inacabable luna de miel.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Miguel, Arcángel; Fraerno, Plauto, Heraclea, Gudelia y Gomoaldo.

SANTOS DE MAÑANA. — Jerónimo, confesor y doctor; Leopardo, Víctor, Urso, Sofía y Honorio.

JUBILEO.—En la iglesia del monasterio de Santa Paula. Mañana comienza en la iglesia de San José, calle de San José.

ADORACION NOCTURNA. Día 29, turno número 29, Divino Maestro, en la parroquia del Sagrario.

INMACULADO CORAZON DE MARIA. — Hoy es el séptimo día de la novena al Inmaculado Corazón de María, en la iglesia de los PP. MM. de la barriada de Heliópolis, que predica el R. P. Federico Gutiérrez, C. M. F.

SAN FRANCISCO DE ASIS. En la iglesia de San Buenaventura es hoy el quinto día de la novena a San Francisco de Asís, predicando el R. P. José García, O. F. M.

—Mañana, en la capilla de San José, de calle Jovellanos, dará comienzo un quinario a San Francisco de Asís, que predicará el R. P. Claudio de Trigueros, capuchino.

HERMANDAD DE LA VERA-CRUZ. — Comenzó anoche en la capilla de Jesús el triduo a Nuestra Señora de las Tristezas, predicando el párroco de San Andrés, don José A. Infantes Florido.

SAN JERONIMO.—Mañana finaliza el triduo a San Jerónimo en la iglesia del monasterio de San Leandro, que predica el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Motonaves: Virgen de Valme e Ignacio de Chacartegui. Vapor: Exceller (norteamericano). Motoveleros: J. Miguel Masiques y Cala Bonita.

Buques salidos.—Pesqueros: Boteira Doria, Doreo, Motovelero: Cala Bonita. Petrolero: Campoblanco. Vapores: Ita y Aline. Motonaves: Costa Andaluza y Pachina.

Buques esperados españoles y extranjeros: Irma Cambeiro, Gosende, Caruso, Fito, Juan Riva, Río Jallas, Toralín, Tormes, Melchuca, Sirius, Almazán, Juan Francisco, Tío Pepe, San Julián, Zuloaga, Benito, Santiago, Maestrín, Manén, Condesa, Castillo Monforte, Cabo Huertas, Monte Abril, Santiago López, Monte Espadán, Sac Alicante, Pozarica, Vives, Wacosta, Woodford, Fylgia, Ragunda, Angola, Dagan, Falkland, Borealis, Prins Joh Willen Friso, Concordia Sun, Concordia Star, Venezuela, Nereide, Kirsten Torm, Alain L. D. Robert L. D. Mykinai, Harry Culbreath, Teneriffe, Helios, María Cosulich, Exiria, Tappuz, Fredrika, Italmare, Aase Nielsen, Duoala, Allobrogia, Sameland, Orlowo y Maas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Niebla, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78; Av. Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Av. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parra, 18; Arjona, 6; Av. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Bda. San Gabriel, Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Avda. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avda. San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

170

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Por el presente anuncio se convoca concurso para la provisión de las siguientes plazas de profesores:

Curso de iniciación: Dos plazas de profesores encargados de curso de las asignaturas "Análisis de formas arquitectónicas" y "Historia de las artes plásticas".

Primer año de carrera: Un profesor encargado de cátedra para cada una de las asignaturas siguientes: "Ampliación de matemáticas y mecónicas", "Geometría descriptiva", "Construcción primero", "Composición de elementos", "Proyectos primero", "Historia comparada de las artes plásticas".

En el tablón de anuncios de este centro y Colegios de Arquitectos e Ingenieros, se hallan expuestos los pliegos y condiciones que rigen en este concurso.

ESCUELA TECNICA DE APAREJADORES DE SEVILLA

Se convoca a concurso, para proveer con carácter interino, durante el próximo curso académico de 1961-62, varias plazas de profesores en esta escuela para los cursos de iniciación y primero.

Informe sobre los términos de la convocatoria en la Secretaría de la Escuela.

No habiéndose cubierto el número suficiente de solicitudes para establecer en esta Escuela el curso preparatorio en el próximo curso académico, el mismo queda en suspenso.

ESCUELA DE SECRETARIAS

Las alumnas admitidas en ingreso cuya relación se halla expuesta en el tablón de anuncios de este centro, deberán pasar por la prueba sicotécnica el sábado día 30 a las cinco en punto de la tarde.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'30: Tríos vocales: Trío Calaveras, Trío Guadalajara y Trío Los Pavadores. 19'45: Figuras del cine: Dean Martin y Franck Sinatra. 20: Diario hablado local. 20'15: Ultima hora de actualidad. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'50: Instrumentos solistas: Gigi Delmor y su acordeón. 21'05: Sevilla y el Guadalquivir. 21'25: Campeones, revista deportiva de actualidad. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'25: Crónica de toros de la Maestranza. 22'30: Festival internacional de Sevilla. 1: Al filo de la madrugada. 1'05: Lectura de los programas del sábado y fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Lorena, cap. 10. 11'35: Canta Carlos Ramírez. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'15: El deporte y la vida. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Charla del R. P. Gutiérrez con motivo de las fiestas del Inmaculado Corazón de María. 15'20: Satélite del humor. 15'40: Canciones modernas en la voz de Sara Montiel. 16'10: Aires de Andalucía, con Luisa Ortega y Arturo Pavón. 16'40: Temas famosos de Tchaikowsky, por Michael Collins y sus violines románticos. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto: Sinfonía, de Henry Dutilleux. 18'20: Ritmos en el teclado, con Kurt Majer. 18'40: La zarzuela, en la voz de Renato Casar.

19'05: La música del mundo: Hawai, con Leo Addeo y su orquesta. 19'35: Lluvia de estrellas. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Bailando en la tarde, con Tony Cabot y su orquesta. 21: Clase de alemán. 21'35: Festival canción publicitaria. 21'50: Guitarra flamenca, con Sabicas. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Festival internacional de Sevilla. 1: Al filo de la madrugada. 1'05: Lectura de los programas del domingo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: La casa de los abetos, novela de Angela María Vidal y María Teresa Navarro. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20 Crónica de Enrique Vila, de la corrida de la Maestranza. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Katiuska, opereta, de Sorózabal. 12'35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 1: Música española. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 2'50: Festivales de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Aquí, Norteamérica. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la Radio. 12'30: Canciones modernas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Música: Lenguaje universal. 8'10: Festivales de España. 8'30: Ritmos de fuego. 9: El cántico de las creaturas. 9'35: Ernie Englund y su trompeta. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Moncho y su familia. 11'15: Vida literaria. 12: The Drufter's. 12'15: Obras maestras. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: El español. 12'30: Mi risa: Programa de humor. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'30: Coneexeión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Crítica de festivales. 3'30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5'30: El disco afortunado.

7'30: Ejemplos de eternidad. 3'20: Festivales de España. 8'30: Tribuna abierta. 9'30: Peroy Faith y su orquesta. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Radiopresentación. 12: Desde el fin del tiempo. 1: Cierre.

Clases gratuitas en Educación y Descanso

Los productores de ambos sexos podrán recibir enseñanza gratuita, en horas nocturnas, de las siguientes materias: Cultura general, francés, inglés, contabilidad, corte y confección, música (solfeo) y otras de adornos.

Para informes e inscripción, en la Jefatura Provincial de la Obra, calle Guzmán el Bueno, 5, en horas de las 19 a las 21.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del espectáculo más sensacional de todos los tiempo. "¡De Las Vegas a España...!", con la vedette de Francia Nicole Blanchery y el mundialmente famoso Ballet Alaria. Taquilla, 11 mañana. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) José María Lasso presenta Gran Compañía de Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña. 7,30, 11,15. Exito. "Pobrecitas millonarias". Mayores.

CINES. ESTRENOS

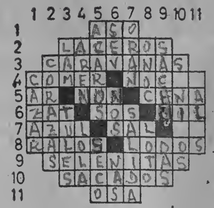
* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.
* COLISEO. "Vampiresas 1930" Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 5, continua. Eddie Constantine en un rol completamente nuevo, lleno de dinamismo y de violencia. "Carta fatídica", con Raymond Pellegrín. Mayores. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878.) 4,30. (Pases película: 4,50, 7,10, 9,30 y 11,30.) Grandioso éxito de la extraordinaria producción "Los siete magníficos". (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horts Buchholz, James Coburn, Brad Bexter, Carlos Bronson.) Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado. 72024. 5,30. Estreno de un film juvenil, alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval". Pat Boone, Christine Carere, Tammy Sands. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5 tarde y 9,30 noche, numeradas Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland. Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las 12.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un demonio bajo la máscara de un ángel. "Esposa culpable". Diana Dors, Rod Steiger. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,15. "Cuando se pone el sol". Cinemascope. Eastmancolor. María Flore, Abbe Lane. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Esta película va a beneficio de los empleados. "Nacido en el odio", con Raf Vallone, Charles Vanel y Claudine Dupuis. Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9. Programa doble. 1.° Acción escalofriante en "Policía federal", por Jorge Rivière. 2.° La más cómica película del cine italiano. "Compañero de fatigas", por Aldo Fabrizi. Mayores. Precios populares.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9. ¿Debe una mujer perdonar al marido que confiesa un error pasado? "El hombre del traje gris". Cinemascope. Technicolor. Gregory Peck, Jennifer Jones. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 8. Colosal programa doble. 1.° "Los piratas del Mississippi", por Fess Parker, en technicolor. 2.° "Limosna de amores", por Lola Flores y Miguel Aceves Mejías. 3.° "Los piratas del Mississippi". Autorizadas.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. Inauguración de la temporada de grandes reestrenos. Desde hoy, "Diálogo de carmelitas", con Jeanne Moreau y Alida Valli. En cinemascope. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17 (Triana). 8,45. Gran programa doble. "Los tramposos", con Tony Leblanc, en cinemascope y tecnicolor, y "Los económicamente débiles", con Conchita Velasco. Autorizadas. Precios populares.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. El cómico más admirado del mundo entero en su monumental película "El Siete Machos". Cantinflas. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9. Tyrone Power en su última creación para la cámara. "Caravana hacia el Sur". Un celuloide impresionante cuya grandeza, vigor y emoción sobrecogerán su ánimo. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* CIUDAD JARDIN. 9. Emoción, aventuras, en la más maravillosa y genial interpretación de Eddie Constantine. "El hombre del F. B. I.", con D. Patisson. Cinemascope. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 8,30. Gran programa doble. 1.° "Salambó", por, Jeanne Vallere y Jacques Sernas. 2.° La magnífica producción "La novia de San Petersburgo", por Eva Bartok e Ivan Desny. Programa mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) Desde las 8. Hoy, último día de proyección de la divertida película "El bolero de Raquel", por Cantinflas Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. ¡Los ases de la hilaridad, unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Lang don, Bill Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9. Programa doble. 1.° Un film humano y sentimental. "Ama Rosa", con Imperio Argentina. 2.° Una película para reír sin descanso. "El conquistador de Texas", por Fernand Reynaud. Autorizadas. Precios populares.
* GRAN PLAZA. 9. Pelusa es una fiesta completa que llega al corazón. "Pelusa", con Marujita Díaz y Roberto Rey. Technicolor. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Tres condenados, dos horcas y un indulto que se ignora. "Amanecer en Puerta Oscura". Technicolor. Francisco Rabal, Isabel de Pomés. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9. 1.° El divertidísimo complemento de Tomán "Casado y sin boda". 2.° Una maravillosa superproducción en technicolor. "Yuma", por Sara Montiel. Autorizada.
* IDEAL. 8,30. Gran programa doble. 1.° "Cumbres luminosas". Agfacolor. Con Jacqueline Perrier y Manuel Monroy. 2.° "La ley es la ley". Por Fernandel y Totó. Y 3.° "Cumbres luminosas". Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) 9. La deliciosa película en color "El traje de luces", con Nani Fernández y José Nieto. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Un drama de gran intensidad. "Tifón sobre Nagasaki". Technicolor. Mayores.
* PRADO. 8,30. Extraordinario programa doble. "Agua viva". (Pascale Audret). Eastmancolor. Y el interesante film "Pasión bajo el sol". (Conrado San Martín.) Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito de la formidable superproducción "Orquídea negra". Sofía Loren, Anthony Quinn. Mayores.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Una comedia brillante y optimista. "Una gran señora". Alberto Closas, Zully Moreno, José L. López Vázquez, Isabel García. Eastmancolor. Mayores.
* REX. 9. La maravillosa y simpática superproducción "El Niño de las Monjas", con Enrique Vera y Antoñita Moreno. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film maravilloso y jovial, en eastmancolor. "Días de feria". Tony Leblanc, Pilar Cansino, José Isbert. Autorizada.
* SAN BERNARDO. 9. Dos películas. El maravilloso film en cinemascope - technicolor "Esclava de Cartago". Gianna María Canale. Y "El Día de los Enamorados". Tony Leblanc. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (Prado.) Teléfono 35176. Desde las 9. Segundo pase, a las 11. "El arte de torear", donde podrán admirar dos épocas del toreo: una, con Vicente Pastor, Bombita, Gaona, Rafael Gallo, Chicuelo, Joselito y Belmonte, y otra, pasando por Carlos Arruza y Manolete, con Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Luis Miguel Dominguín, Aparicio, Gregorio Sánchez y otros maestros, que le harán pasar una velada emocionante y admirar el toreo y el toro de ayer y de hoy. 2.° La emocionante y sugestiva producción de acción en maravilloso color "La estrella del rey". Autorizada para todos los públicos.
* SANTA CATALINA. 8,45. Programa doble. 1.° "El Gran Gorila", con Terry Moore y Ben Johnson. 2.° "Alí-Babá y los 40 ladrones", con Fernandel, en tecnicolor. Autorizadas.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,15. Sensacional programa doble, autorizado para todos los públicos. "La Cigarra". Imperio Argentina y Miguel Ligero, y "El Día de los Enamorados". Eastmancolor. Tony Leblanc. Conchita Velasco.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9. Monumental programa doble. Dos extraordinarias películas. 1.° "Amor bajo cero", y 2.° "El golfo que vio una estrella". Autorizada. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, 55.) A las 9. Monumental programa doble. Dos extraordinarias película. 1.° "La venganza". 2.° "Pasión bajo el sol". Mayores. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Programa doble. 1.° "Miguitas y el carbonero". 2.° La interesante película "Currito de la Cruz", por Pepín Martín Vázquez y Nati Mistral. Programa autorizado.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno de la divertidísima superproducción Metro en cinemascope y color "La novia salvaje". Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.
* TRINIDAD. 9. Una película evidentemente aleccionadora. "Los gamberros". Gila, Marion Mitchel. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Maruja de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.



HORIZONTALES. — 1: Guiso. 2: Tramperos. 3: Reunión de viajeros. 4: Acto de alimentarse. Intersección de dos ondulaciones. 5: Voz de mando. Impar. Cierta comida. 6: Al revés, gavilla. Señal de socorro. Número. 7: Color. Sustancia. Preposición. 8: Separado, escaso. Barros. 9: Habitantes de la Luna. 10: Extraídos. 11: Se atreve.

VERTICALES.—1: Matar animales. 2: Petos. 3: Al revés, erróneo. Telas impermeables. 4: Laboren. Nombre familiar de mujer. 5: Insectos. Arido. 6: Al revés, miras. Nosotros. Al revés, santo. 7: Rezan. Escape. 8: Figura geométrica, al revés. Flor. 9: Al revés, pueblo de Asia. Ofreces. 10: Ruídos. 11: Marchas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ase. 2: Olata. 3: Gravoso. 4: Arod. Cana. 5: Apelo. Onall. 6: Ies. Sie. 7: Locas. Cales. 8: Sano. Amas. 9: Saletam. 10: Sanes. 11: Sea.

VERTICALES.—1: Ail. 2: Apeos. 3: Grescas. 4: Orol. Anas. 5: Alado. Solas. 6: Sav. Ene. 7: Etoco. Catea. 8: Asan. Amas. 9: Onaslam. 10: Alíes. 11: Los.



¿QUE LLEVAN EN ESA FUENTE?
Solución al anterior
NUNCA TE DARE LA RAZON

La universal tierra de Pedro de Lorenzo

por Pedro Alvarez

Después de recorrerla en parte hace unos días con impaciente curiosidad, acabo de entrar, ahora de lleno, en la «Tierra de Pedro de Lorenzo» —¡qué buen nombre para bautizar recién descubiertas geografías!—, con su libro de ordenada traza, «Extremadura». Así que, tierna aún la impresión directa, han venido estas páginas a hacer incansable y como en éxtasis, un caminar y ver que prolonga mi viaje —gozosa inercia— por esa tierra de transportes, de paso, de itinerario y partida: la Extremadura que anda.

Porque Extremadura es, sobre todo, la Calzada Romana. Por ella, Pedro de Lorenzo, en genial peregrinaje nos muestra tierras y ciudades; la naturaleza y la gente: paisaje y paisanaje de una región ofuscada por el resplandor humano de sus hombres y por el suelo que se evade, que se desliza como una movible y gigantesca escalera sin fin por los cauces y puertos serreños. Camino con resonancia de todas las edades, en cuyos ribazos no se descansa porque ramalea del alma la comezón de infinito que contagia hasta a los mismos vegetales —al olivo ático y a la visigótica encina— para escalar del llano a la montaña.

En un caminar sin acezo, suave, como sobre plumas de alondras que durmieron en las reholladuras de los que pasaron antes, blandas huellas espirituales, y el atrochar por sus tierras vírgenes, Extremadura historia —proyección en América—, y Extremadura actual —Plan de Badajoz—, se nos revela como incitación al colosalismo: la humilde rama de varear bellotas que se trasforma en mástil de lanza para sacudir imperios.

Pedro de Lorenzo, en su Fantasía Heroica, ha sabido extraer, genialmente, ese fermento, esa recentadura, que si la acrece el calor de la fiebre palúdica —frenesí para cabalgar mundos—, sale directamente del cuajo, de la acendrada humanidad de sus hombres: su universalidad. Una tierra así, querido Pedro, tenía que incitar al vuelo con alas en las sienes y poner en tu libro arcangélicas alas para trasponer localismos, saltar tapiales y sobre las losas de la calzada emprender la apasionada apeonadura de un peregrinaje en el que el andar se hace vuelo y el ver, arrobo. Por esa tierra de nadie —porque es de todos, síntesis de lo hispánico, alcándara para señoleados por el resplandor de un Nuevo Mundo, y presentimiento para el «gran europeo» que emprende el último viaje desde Yuste, nos hace andar con los estupendos extremeños de la conquista. O con el tío Castuera —moderna réplica del especiero— que llevaba los dulces de Almendralejo y el pimentón de Jaraiz de la Vera en aquellos ingeniosos cajones igual que bargueños, que abría sobre el borrico a la puerta de mi casa cuando llegaba hasta la Tierra de Campos.

No es sólo Extremadura lo que tu libro enseña con bautismal gracia de lo inédito, también su proyección americana, andaluza, allende el Duero, mi tierra con sus horizontes movibles, como los he visto en las cercanías de Cáceres, para ser traspuestos o rasgados, hundida la testa en las estrellas orientadoras, con la dimensión casi divina de los conquistadores; la misma sillería de coro, con las pugnas del clero regular y secular, entalladas en las Catedrales de Plasencia y Zamora; los mismos mosquitos del paludismo —cuando lo había—, intercambiados en los vagones del ferrocarril de Plasencia a Astorga, con estación en Manganeses de la Lampreana...

Andalucía y Castilla se funden y confunden en la Baja Extremadura: el patio y el mirador, el adobe y la cal, la palmera y la encina... Sus universales nombres geográficos y sus nombres universales, como medida de una tierra ya conocida y querida a través del libro magistral, escrito, como no podía menos de ser, al extremeño modo: con sed de infinito y aliento de eternidad, para mostrar, con la más depurada sabiduría, el alma anchurosa de la, desde ahora para mí, Tierra de Pedro de Lorenzo.

Nota del Gobierno Civil sobre viviendas

El Gobierno Civil, en su deseo de contribuir a resolver de la mejor manera posible el problema de la entrega de viviendas protegidas en la capital, dispuso en tiempos la unificación de las instancias depositadas en diversos centros y admitiendo directamente además una gran cantidad de solicitudes.

Gracias a la colaboración prestada por el Real Patronato de Casas Baratas, todas las citadas solicitudes fueron tenidas en cuenta en el sorteo celebrado el día 14 de noviembre de 1959, fecha en que se dispuso del grupo de 1.125 viviendas que constituyen la llamada barriada de «los Pajaritos», en La Candelaria.

Las solicitudes en cuestión y su fiechero auxiliar anejo siguieron disfrutando de plena validez en espera de nuevas barriadas, según las normas ya aplicadas en el sorteo del día 14 de noviembre de 1959.

Sin embargo, debido a circunstancias que entorpecieron radicalmente los deseos del Gobierno Civil, se vio éste en la necesidad de publicar. durante tres días consecutivos y a partir del día 13 de noviembre de 1960, una nota en la Prensa. En tal nota se declaraba caducado el sistema anterior y retornaba la facultad de adjudicar las viviendas a las respectivas entidades promotoras. Por tanto, desde hace casi un año no existe en el Gobierno Civil ningún organismo dedicado específicamente a cuestiones de vivienda.

Con el fin de dar por terminada definitivamente esa situación anterior, se ha dispuesto la destrucción de todas las solicitudes archivadas en el Gobierno Civil, dándose en la presente nota un plazo de tres días para la reclamación de solicitudes o documentos anejos por parte de aquellos interesados que así lo deseen.

Por lo demás, queda aún con plena validez la documentación correspondiente a funcionarios civiles y fuerzas de orden público, a los que se irá procurando atender en la medida de lo posible, y según el criterio actualmente vigente en virtud del cual el Gobierno Civil podrá adjudicar el 10 por 100 de ciertas barriadas al citado grupo de solicitantes. Aquellos que se hallen interesados por las viviendas próximas a ser entregadas en Amate y Tiro de Línea por la Obra Sindical del Hogar y que no tengan presentada instancia en este Gobierno Civil, deberán dirigirse a sus superiores, los cuales remitirán las instancias recibidas, en bloque a la secretaría del excelentísimo señor gobernador civil dentro del plazo señalado por la Obra Sindical. Tal plazo concluye el día 5 de octubre próximo.

Finalmente, se advierte al público en general se abstenga de solicitar viviendas al Gobierno Civil, ya que la facultad de concederlas no es misión del mismo, fuera del referido caso de ciertos cupos para funcionarios civiles y fuerzas de orden público. Toda solicitud que llegue, pues, a este centro será devuelta al interesado, a fin de que se dirija a las correspondientes entidades promotoras.

Anuncios breves

DEMANDAS

NECESITO cocinero o cocinera con referencias. Fabiola, 14 y 16.

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera 5.000 El resto en mensualidades Apolo. Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

VENDO instalación laminación completa, cajas cilindros nuevos Razón, José M.ª Largacha. J. Antonio, 8. Basauri (Vizcaya).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Esté seguro de ocuparse durante el día de todos los asuntos relacionados con los negocios, compras y ventas, conferencias, etc. Luego, ofrezca pequeños regalos a los suyos; esto mantendrá la armonía.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Un día propicio para manejar todos los asuntos relacionados con bienes raíces y las finanzas de los cuales no haya tenido tiempo de ocuparse durante los días anteriores.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Concéntrese en sus intereses personales hasta las cuatro de la tarde. Y haga todo lo que sea necesario para mejorar su situación en la vida. Mejore también su apariencia.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Piense en lo que quiere realmente en el futuro. Luego discuta sus objetivos con expertos y adopte las medidas encaminadas a realizarlos.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Esté en contacto con sus leales amigos y reúnase con gentes interesantes, que no tardarán en interpretar un papel importante en su vida.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Este es uno de esos preciosos días en que puede hacer contactos valiosos en el mundo de los negocios. Procure aumentar su crédito también.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Si es activo y obra en forma constructiva, podrá adquirir nuevos aliados en alguna empresa común que se revelará mutuamente provechosa.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Haga uso en este momento de su ingenio y maneje juiciosamente todos los asuntos de carácter monetario. Luego consolide sus relaciones con sus seres queridos.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Estaría bien consagrar este día a sus asociados y discutir informalmente con ellos mejores métodos de operación para el futuro. Considere detalles específicos.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Un día propicio para establecer un programa de trabajo para la semana entrante, de tal modo que su labor se realice sin esfuerzos con el auxilio de sus compañeros de trabajo.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Dedíquese a sus pasatiempos favoritos y disfrute de momentos agradables. Busque la compañía de las personas que admira sinceramente.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Si está propiamente entonado astrológicamente, verá que se consagra con devoción a los suyos y dará mucho de su tiempo para aumentar su seguridad.

Grave epidemia de viruela en el Congo

Ginebra, — (Efe).—La Organización Mundial de la Salud anuncia que ha estallado en el Kasai Meridional (Congo) una grave epidemia de viruela.

El doctor Athemas Bellerive, representante oficial de la OMS en el Congo, ha solicitado el envío urgente de un millón de dosis de vacuna para combatir la epidemia.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partistes

De "tientos" con Andrés Segovia, viajero y clásico

El maestro no cena los días de concierto

La guitarra es como una colina: "En una de sus vertientes está lo popular; en la otra el instrumento clásico"

Las seis playas de Santander estaban atestadas en la solcada mañanita del domingo. Las seis playas, amén de los innúmeros hoteles, porque la capital de la Montaña es una de las mejor dotadas de alojamientos en la costa cantábrica, como los albergues escolares, de productores, la Universitaria residencia de "Las Llamas" o las caballerizas de la Magdalena. Por lo visto, el verano 1961 ha roto con todas las previsiones.

Orientadas al este o al oeste, desde Puerto Chico, ya entrando en la Avenida de la Reina Victoria, donde hay una playa menuda que los santanderinos emplean para tostarse y ponerse a tono en color local, antes de que lleguen los devotos del Sol de todo el mundo, hasta cerca del Cabo Mayor con su faro blanquísimo, donde Santander queda atajado por los altos cantiles de vetas oblicuas que se hunden en el mar, las seis playas, entre ellas, preferentemente, las dos del Sardinero, la "primera" y la "segunda" les llaman, y la de la pequeña península de la Magdalena están ocupadas totalmente por una multitud gritona y pululante, febril, que se zambulle en el agua con estremecimientos gozosos, mientras que por los jardines de Piquió y el paseo del Sardinero otra muchedumbre pasea lentamente, indiferente a la playa, o se acoda en la barandilla para pasar la mirada sobre sombrillas y gentes en el larguísimo solárium o se hunde de prisa por las escaleras que bajan al balneario, por el colector subterráneo, donde están los roperos, las mesas de juegos infantiles y algún que otro mostrador que sirve refrescos y licores, o se esparce intentando lograr sitio en la barra de los bares que junto al viejo casino han remozado la alegre plaza terminal de los autobuses, o descansa en el álbum de colores del "Vivarium"...

Muy posiblemente, este Santander del verano 61 habrá saltado de los doscientos mil habitantes, atraídos la mitad de estas gentes por este veraneo que nada tiene que ver ni que envidiar a los del "vedettismo" estival de La Concha donostiarra absolutamente distinto al espíritu



reinante en cualquier otra estación veraniega del Cantábrico. Porque, así como encontramos una manera isabelina en Zarauz, o un estilo más desenfadado y natural en Gijón, o una exquisitez que llamábamos "Reina Regente" en San Sebastián, en Santander —con personalidad acusadísima— existe un veraneo de tono intelectual, un poco a la inglesa —no en balde aquí dejó su huella la reina Victoria—, donde la Universidad Internacional y sus múltiples cursos veraniegos, junto al talante más abierto de los montañeses, tanto ha influído en su concreción.

"YO NO TENGO ABRIGO"

No digáis a ningún santanderino ni a nadie que en Santander viva que hay otro veraneo superior al que centra la plaza Porticada con sus bien seleccionados Festivales. No os propongáis inútiles comparaciones. Una cosa es dejar que otras ciudades presuman y otra que realmente esa presunción sea válida. Acababan de presentar al cronista a un madrileño empleado en una representación para Santander de determinadas líneas aéreas, y va estaba aquél atándonos los cabos...

—Mire usted... Yo vine aquí de Madrid, ¡de Madrid!..., y mi mujer llorando cuando nos dijeron de vivir en Santander. Si a mí alguien me preguntara "Voy a pasar dos meses en España... ¿qué me aconseja?" yo, a ese señor, le diría, sin parar me a pensar: "Santander". Y, repito, soy madrileño, y mi mujer también. Yo no soy bañista, no me emociona remojarme como a otros, pero ¡voy así, sin chaqueta, desde mayo a octubre!..

El camarero, unos dieciocho años somnolientos, un muchacho seco, aflautado, se abría paso entre la apretada clientela del mar, con el plato de paella en la mano, rumbeándose en quiebros lentos y bien medidos como en una danza ritual.

—¡Que le aproveche!... —le dice cruzándose con el chico, otro camarero viejo, de frente muy abierta y peluquín brillante, aplastado por el fijador.

—Aquí... —continuó nuestro interlocutor enumerando las excelencias santanderinas...—, entre invierno y verano, la temperatura no varía en diez grados. Yo no tengo abrigo... No me mire así. Como le digo. ¡no tengo abrigo

—Los abrigos se hacen viejos en Santander sin habérselos puesto...,—asiente otro amigo, un pelirrojo que bebe en silencio junto a nosotros.

—Y, además ¡qué puños!... Puede dormir la siesta. Y sin mosquitos... He veraneado en la Costa del Sol... Y, todo muy bien, estupendo... Pero que no, que le digo que no... ¡Santander!...

ANDRES SEGOVIA, EN EL "REAL"

Entre la vaguada que muere en el Sardinero y la bahía, la ciudad se aúpa en una pequeña joroba con leve remedo montaraz. Calles orilladas por chalets y jardines descienden hacia Reina Victoria, Puerto Chico o el Paseo Pereda. Otras descienden hacia el Sardinero o alcanzan "Las Llamas". Desde la parada del autobús frente al palacio de la Magdalena sube una calle en cuesta que llaman de Pérez Galdós. A media calle, dominando la ciudad, encarando la ancha bahía en el centro de un ancho parque de árboles corpulentos, se yergue el Hotel Real, donde he venido a conversar con un español universal que ha llevado la guitarra hasta los más exigentes auditorios: Andrés Segovia.

El ilustre concertista me esperaba junto al bar, en un enorme salón del hotel que recorta entre sus cristaleras la playa de Somo enfrente y la quebrada costa de Pedreña. Segovia se hallaba reponiendo a media tarde sus fuerzas para el concierto de despedida de Santander. Le acompañaba una dama inglesa simpatiquísima, posiblemente una admiradora del genial músico, quien nos invitó a tomar alguna golosina de un gran bandejón cargado de pastas, pasteles y otros dulces, a los que Segovia hacía notorio aprecio, probándolos con buen apetito.

—Los días de concierto ya no ceno... —explicó el maestro Segovia.

Don Andrés es otro español bajo el sol para quien el verano no es nunca permisión ni cambio de vida. Andrés Segovia es aprisco de sensibilidades y disciplinas.

—Nunca descanso. Así es. Siempre viajando. Y de vez en cuando dando un concierto. Por otra parte, además, trabajo en la adaptación de muchas obras a la guitarra...

Andrés Segovia no es un hombre viejo. Pese a su edad, tampoco es un muchacho; se halla firme, ágil, bien conservado, saludablemente erguido. Le conocimos en Jaén, donde la honrilla capitalina no transigía bien con que al giennense ilustre se le atribuyera como patria chica Linares.

—Yo nací en Linares... —nos dice el mismo maestro, sonriendo, ante un hecho que posiblemente también ha llegado a su pulso. Lo cierto es que yo nací en Linares. Lo que ocurre es que, a las pocas semanas de haber nacido yo mi familia se fue a vivir a Jaén, de donde también, naturalmente, soy un poco...

—¿Quiere decirnos, Segovia, como distribuye usted su tiempo en uno de estos días normales del verano?

—Mi instrumento me exige muchísimas horas de atención. Son dos horas y media por la mañana y dos horas y media, o más, por la tarde. Aparte de los conciertos, cuando los haya...

El resto del día pasea, conversa —es un excelente conversador—, contesta correspondencia y hasta —esta mañana nos enteró el conserje— se acerca a tomar algún baño a la playa...

—¿No es la guitarra un instrumento español?

—El instrumento que yo toco —explica con una voz llena, pausada— se hizo español de la misma manera que El Greco se hizo español. Sus orígenes son confusos. Hay un precedente remoto, de hace cuatro mil años antes de Jesucristo, al descubrirse una inscripción en la que había un dibujo que era exactamente una guitarra, y el descubrimiento acaeció en Persia. De allí, probablemente, pasó a Grecia, donde ya tomó nombre, "Kitarra", y luego "cítara", y posteriormente aparece ya en Italia con el nombre de "chitarra".

—¿Cómo prefiere Andrés Segovia la guitarra? ¿Cómo solista, o con acompañamiento de orquesta?...

—Yo la prefiero como solista. Al nivel de los otros instrumentos.

—Esta noche es su despedida de Santander. ¿Después de Santander, dónde va el maestro Segovia?...

—A Santiago... —hay una nueva viveza en los ojos del guitarrista que desborda la transparente tajadera de los cristales de sus gafas— ¡Santiago... es una de las más bellas ciudades del mundo...! —proclama con la voz en bordón—. Luego, Australia, Nueva Zelanda y la India, para regresar a España, a Madrid... Me preguntaba usted antes cómo prefería la guitarra, si en solista o con orquesta... Y le he dicho que como solista. Por eso he tocado con orquesta quieta, sin instrumentos alusivos. En la orquesta sucede de tal manera que a veces suena un "chelo", o un violín, o una flauta, o el oboe. Cuando se encuentran en presencia unos instrumentos de otros, estos instrumentos, que son verdaderas alusiones, se debilitan. Son mucho mejor los recitales. La guitarra es un objeto en sí...

EL "DELFIN" SE LLAMA JOHN WILLIAMS

Un señor extranjero, de aspecto británico, se acerca a la mesa, y saluda cariñosamente a Segovia. Este nos presenta. Se hace una obligada pausa. La bandeja vuelve a rodar en invitación. Andrés Segovia mira el reloj. Luego al cronista. Este entiende la mirada como una espera a su constante interrogante. Vuelve a preguntar:

—¿El concertista de guitarra, para ser fiel a su instrumento, que necesita imprescindiblemente?

—Técnica, inspiración, estar dotado, desarrollar una disciplina sobre todo. Esto es el arte...

El maestro Segovia cuenta una anécdota que atribuye a Montoya. Un día el músico giennense se sorprendía de la frecuencia con que improvisaba el otro guitarrista. Montoya le contestó: "Esto es que yo tengo tantos "deos" que cuando me pongo a tocar no me contengo"... Segovia es el mediodía de la guitarra. ¿Qué hay tras él? ¿Qué alevines se anuncian como realidades en el porvenir? ¿Qué "delfín" hay tras el maestro? Don Andrés no vacila:

—Tengo un grupo de alumnos muy interesante... José Tomás, un alicantino. González, el venezolano. Alirio Díaz, que ya ha dado conciertos en toda Europa, y el más eminente, extraordinario, John Williams, muy conocido en París y en Londres...

—¿Ha influído en su categoría musical indiscutible, precisamente abrazado a la guitarra, su nacimiento en Andalucía?

—No... —contesta tajantemente—. Es que ustedes, la mayoría de los españoles, piensan oscuramente en la adscripción a Andalucía de la guitarra. Y no es eso. La guitarra es como una colina: en una vertiente está lo popular; en la otra el instrumento clásico. La guitarra andaluza, que los árabes traen a España, es la guitarra popular. En mis viajes al extranjero he logrado imponer la guitarra en el conocimiento de los más selectos públicos filarmónicos de todo el mundo. Es la guitarra clásica, que desde mi juventud he querido despegar de la guitarra popular. Entonces lo que se llama guitarra española es en el sentido de que el pueblo español es tan individualista que ha elegido la guitarra porque es una orquesta completa..., Esto es lo que ocurre.

No queremos cansar más al maestro. La noche se ha echado, brillante de lluvia, sobre las calles de la ciudad. Pero aún preguntamos finalmente:

—¿Cuál es el verano ideal de Andrés Segovia?

—Tener tiempo, para pasarlo en España. Dividiendo mi estancia entre el Norte y Andalucía...

Dejamos al maestro Segovia con sus amigos en el prólogo quieto de la espera del concierto. En el bar del hotel aguardan al cronista otros amigos. Con ellos, una deliciosa francesita. También ella es como la "espinela" de la guitarra de Segovia. Delicada, vivaz, cristalina. Y ríe cuando se lo decimos.

MIGUEL ANGEL CASTIELLA
(Exclusivo para Pyresa)

La bola del mundo: 2.360 m. de altitud

La velocidad del viento llega a veces a los 140 kms. por hora

Y la temperatura desciende hasta los 27° bajo cero

Las edificaciones presentan el perfil característico de las que tienen que soportar nevadas frecuentes y copiosas. No hay que olvidar que las temperaturas en esta cima alcanzan a veces los 27° bajo cero, pues el azote de la nieve y el viento convierte a estas casas en verdaderos frigoríficos naturales. Con esta nieve y estos vientos hay que contar en todo instante. Las capas de nieve que se depositarían sobre los equipos que trabajan en el exterior, de no existir los sistemas electrotécnicos que lo impiden, alcanzarían más de un metro y medio de espesor. Los hombres han de proveerse de trajes calefactores para subir a los mástiles y han de asegurarse con cinturones de seguridad para que un golpe de viento no los derribe desde lo alto. Para hacerse una idea de la fuerza que el viento tiene a estas alturas basta decir que hubo que excavar en la roca un túnel de comunicación entre dos edificios porque, con mucha frecuencia, el tránsito por el exterior, aún contando con un cable de seguridad, resultaba imposible.

El complejo de edificios de La Bola del Mundo ocupa una superficie total habitable de 3.000 metros cuadrados.

BLOQUEADOS POR LA NIEVE

Un nutrido equipo de hombres, compuesto por ingenieros, ayudantes, peritos y técnicos especializados trabajan con entusiasmo al servicio de los equipos. Allí viven, en una especie de comunidad, bloqueados a veces por las nieves, sometidos a arriesgados trabajos, como, por ejemplo, las manipulaciones que tienen que realizar en las alturas de los mástiles. Pero hacen su tarea casi deportivamente. Hemos visto subir con pasmosa rapidez a lo alto de la antena principal a ingenieros y operarios y la verdad es que la hazaña sobrecoge a cualquiera.

A pesar del confort de las modernísimas viviendas, de la calefacción, de la biblioteca e incluso de los programas de la televisión y de radio, la vida en aquel aislamiento exige sacrificios, y las horas pesan cuando llegan los fríos y la nieve comienza a caer, lenta y persistente, noche y día, en el silencio y en la soledad de aquellos parajes, y el mundo se esfuma, se borra detrás de la cortina de copos blancos. En La Bola del Mundo queda un grupo de hombres que trabajan y vigilan para que sea posible que nosotros tengamos, con sólo girar un botón, el mundo en nuestro cuarto de estar.

SANTIAGO: OBJETIVO CUMPLIDO (1.° septiembre, 61). INMINENTES OBJETIVOS: GUADALCANAL Y ALCOY

No cabría en un sólo reportaje una exposición con cierto detalle de las realizaciones que el Ministerio de Información y Turismo ha llevado o está llevando a cabo, a través de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, en toda la geografía española. Hemos visto obras e instalaciones, equipos, repetidores, construcciones donde el buen gusto se combina perfectamente con la funcionalidad y el modernismo y juzgamos que únicamente así, contemplando con nuestros propios ojos estas realizaciones, es posible hacerse una idea cabal de la magnitud de la empresa que muy pronto, va a ser culminada.

Hoy en día, además de las emisoras de Navacerrada, Madrid, Zaragoza y Bilbao, se cuenta ya con la de Santiago de Compostela, que funciona desde 1.° de septiembre. La terminación de la emisora de Guadalcanal (Sevilla) es inminente. Está prevista para el próximo octubre. En seguida se comenzará la de Alcoy, con lo que quedará cubierto todo el territorio nacional.

Existen repetidores en Monte Caro (Tortosa), Garbí (Valencia): Puig Major (Mallorca), Oviedo, Burgos, Chinchilla (Albacete), Barbastro (Huesca), Calatayud (Zaragoza), Ponferrada (León), Santander, San Sebastián y Pamplona.

Respecto a los enlaces microondas funcionan: el enlace Madrid-Barcelona, con estaciones en Madrid, Trijueque, Maranchón, Inogés, La Muela (donde, además, está la emisora de Zaragoza), La Almenda, Alpicat, Belmunt y Barcelona; el enlace Madrid-Sollube, a través de sus estaciones de Navacerrada, Villajimena, Coculina, San Martín, Orduña y Sollube; el enlace Madrid-Santiago, que conecta con el de Madrid-Sollube en Villajimena, y continúa por las estaciones de Matadeón, Brañuelas, Castro Caldelas, Cea y Santiago.

Se halla en construcción y muy pronto entrará en servicio el enlace Madrid-Guadalcanal, con estaciones en Cenicientos, Puerto de San Vicente, Orellana e Higuera de la Serena.

En San Grau existe también una torre intermedia, que une la emisora de Barcelona con la estación francesa, para enlace con la Eurovisión.

Se proyecta instalar los repetidores necesarios para alcanzar las zonas no cubiertas directamente por las emisoras o repetidores actuales.

En el campo de la radiodifusión, no queremos dejar de mencionar la nueva emisora de Jaizquibel (San Sebastián), de 25 Kw., que cubre la zona del Cantábrico; y el complejo radial de Majadahonda (Madrid), con dos emisoras de onda media, una de 50 Kw. (Radio Peninsular) y otra de 200 Kw., de extraordinario alcance.

No hemos hecho más que esbozar una información de la realidad actual en el campo de la radiodifusión y la televisión nacional. El empeño de estas realizaciones es tan ambicioso como satisfactorios los resultados obtenido. Hemos dado el mayor número de datos que hemos podido recoger y que juzgamos interesantes, aunque sólo sea para tener una idea de conjunto. No es posible ofrecer aquí una visión cumplida de todas las realizaciones. Que la imaginación del lector construya sobre cada nombre de la larga lista transcrita, una emisora, o un repetidor, o una estación reveladora, con sus complejos equipos y obras, similares a los que muestran las fotografías de este reportaje. Así tal vez forme una idea clara de la importancia de esta obra.

MANUEL ROSA.
(Exclusiva de PYRESA.)

Se espera que la princesa Margarita dé a luz en la primera quincena de noviembre



Londres, 28 (Efe).—El hijo de la princesa Margarita nacerá en Londres, probablemente en el Palacio de Buckingham, en las primeras dos semanas de noviembre, y no en octubre, como se cree generalmente, según informa hoy el "Daily Sketch".

En un artículo aparecido en la primera plana del diario se dice que la princesa Margarita vuelve a Londres desde Birkhall, residencia de verano de la reina madre en Escocia, en compañía de su esposo, Anthony Armstrong-Jones. Se tiene entendido que la princesa se halla bien y su gestación transcurre "con toda normalidad".

TOROS

Efrain Girón salió a hombros en Pozoblanco

Aparicio, Mondeño y Bienvenida, a Beirut

Diego Puerta da por terminada su temporada

«CHIQUETETE», OTORGA PODERES

El valiente novillero Manuel Pantoja «Chiquetete» ha otorgado plenos poderes al taurino sevillano don Fermín Navas. Con dicho motivo, apoderado y torero se reunieron ayer en un céntrico establecimiento, para celebrar el acontecimiento en unión de numerosos aficionados seguidores del valiente espada.

Deseamos al faraón gitano los mayores éxitos en tan arriesgada profesión.

PEÑA TAURINA

Se ha constituído la Peña taurina «Chiquetete», en Algeciras, ciudad natal de Manuel Pantoja. La nueva Peña, próxima a inaugurar, cuenta con varios centenares de asociados.

o o o

Pozoblanco, 28.—Tercera novillada de feria. Ganado de Angel Sánchez Sánchez.

Rafael Montero «Rafaelete», faena dominadora en su primero. Estocada y descabello. (Oreja y vuelta.) En su segundo, silencio.

«El Cordobés», vuelta en su primero y pitos en el otro.

Efraín Girón, tres soberbios pares de banderillas en ambos toros. En su primero, oreja y dos vueltas. En su segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas, saliendo a hombros.

GRAN CORRIDA GOYESCA EN BARCELONA

Barcelona, 28.—Plaza Monumental. Cuarta corrida de las fiestas de la Merced. Un novillo del duque de Pinohermoso, para el rejoneador Alvaro Domecq (hijo), y seis toros de Samuel Flores.

Resultó brillantísimo el desfile de los toreros, todos a la usanza de los tiempos de Goya.

Domecq tuvo una actuación magnífica. (Ovación, oreja y vueta.)

Curro Girón colocó dos extraordinarios pares de banderillas a su primero. Faena de arte y dominio (Gran ovación.) En su segundo ovación.

Curro Romero, ovacionado en sus dos enemigos, y El Viti, con igual triunfo.

TOREROS A BEIRUT

Madrid, 28.—Con destino a Beirut han salido por vía aérea los diestros Julio Aparicio, Juan García «Mondeño» y Juan Bienvenida con sus cuadrillas, para torear en el estadio de Beirut los próximos días 1 y 3 de octubre.

DIEGO PUERTA SUFRE FRACTURA DE UN TOBILLO

Diego Puerta, el famoso diestro de San Bernardo, que resultó lesionado en la corrida del lunes en Barcelona, ha llegado a Sevilla, ingresando en la clínica de la Virgen de los Reyes. Fue reconocido por el doctor Leal Castaño, apreciándole la fractura del tobillo del pie izquierdo, habiéndole aplicado un escayolado.

Por este percance, Diego Puerta se ha visto precisado a suspender la temporada, cancelando los compromisos que tenía con las plazas de toros de Hellín, Portugal, tres actuaciones, y las del 8 y 9 en Zaragoza.

Se cree tardará en curar unos 30 días.

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—"DE LAS VEGAS A ESPAÑA".

Fantasía arrevistada producida por Joaquín Gasa con números coreográficos de Alfredo Alaria y música de Augusto Algueró y Antonio Puig. Intérpretes principales: Nicole Blanchery, Harry Poll, Helga Reguelin, Inés Marco y Tony And Charley.

Joaquín Gasa es un productor que sabe emplear bien su dinero, artísticamente hablando. Sobre todo, conocedor del tono general que la revista tiene en el mundo, basa casi siempre sus producciones en buenos números musicales excelentemente coreografiados. Gisa Geert, la gran coreógrafa internacional, colaboró con él en anteriores producciones —"¡Arrivederci, Roma!" y "¡Ritmos de Broadway!"— de triunfal éxito en nuestros escenarios. Esta vez ha sido el joven bailarín español Alfredo Alaria quien ha montado los diversos números de su último espectáculo, "¡De Las Vegas a España!" ¡Buena labor la de Alaria! Excelente..., porque, sin duda alguna, el baile, la danza, a trepidante ritmo moderno, es lo mejor de este estupendo programa con el que anoche inauguró su temporada teatral Cervantes.

Un gran ballet mixto, extraordinariamente conjuntado, es el encargado de plasmar armoniosamente sobre el escenario el carrusel maravilloso de las melodías afro-hispano-americanas que animan la revista. Tanto los bailarines como las bailarinas forman un excelente grupo coreográfico de singular relieve.

Como nervio de tan vistosa coreografía suena una inspirada música de moderno trazo —mucho de jazz y bastantes sonoridades folkólricas centro y suramericanas— debidas a la pericia de Augusto Algueró y el maestro Antonio Puig, que actuó en el foso al frente de su bien sonante orquesta de exhibición.

Da gusto ver una revista con música buena, "de verdad", con un conjunto que baila y canta y con un montaje de gran lujo y suntuosidad, tanto en decorados y vestuarios como en luminotecnia.

No hay hilo argumental, sino estampas, números sueltos y actuaciones al modo del "varietés" de destacados artistas.

Nicole Blanchery, la guapa vedette francesa, luce sus encantos físicos y sus disposiciones para la danza a todo lo largo del programa, un variado programa en el que intervienen también Tony and Charley, una pareja de cantores melódicos excelentes; Harry Poll, simpático mímico, a lo Danny Kaye; Helga Reguelin, Inés Marco y Maica Riven.

Lo único que desentona en el programa es la inclusión del caricato Joaquín Romero, con su sal gorda, sus manidos chistes y sus imitaciones, que repite un año y otro sin renovarse.

Resumiendo: "¡De Las Vegas a España!" es un bonito y distraído espectáculo que nos hace pasar dos horas deliciosas.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Tercera División, Grupo XII

El Sevilla Atlético, frente al Riffien de Ceuta

Como quinta jornada liguera, mañana tendremos en Sevilla la visita del equipo de Ceuta, Riffien, que se enfrenta por primera vez al Sevilla Atlético.

Las referencias que tenemos sobre la composición del once del Estrecho, desde principios de temporada, son excelentes en cuanto a la calidad de mucho de sus jugadores, entre los que impera la juventud. El equipo hace buen juego, pero su delantera se viene mostrando remisa ante los marcos contrarios. Por esta causa ha perdido puntos en su campo ante equipos que ha tenido dominado durante la mayor parte del encuentro. Por esta causa no puntuó en Puerto de Santa María, donde según nuestro corresponsal realizó un juego de calidad y de ataque, pero perdiendo multitud de ocasiones para marcar y por medio de un fuerte viento de Levante resultó vencido en la última jornada en San Fernando.

El equipo ceutí viene a Sevilla sabiendo que va a enfrentarse con el mejor conjunto del grupo XII, donde puntuar les va a ser casi imposible; pero no por ello van a salir a dejar hacer, sino que presentarán seria resistencia y harán ver que tienen buena clase.

En cuanto al Sevilla Atlético, es de esperar que demuestre su clase jugando y enlazando desde el primer minuto del partido. Es importante marcar goles, pero lo es más esa demostración de fuerte conjunto que hasta ahora no ha hecho, quizá debido a saberse en condiciones de superioridad y que con contadas jugadas se puede vencer a sus enemigos.

Sus dos salidas han sido dos empates cuando han debido, por la potencia del club de constituir dos victorias y el conquistar el primer puesto de la clasificación desde el primer partido. El Sevilla Atlético tiene ahora dos positivos y está en segundo lugar, pero se debe tener en cuenta que el Jerez Deportivo, el más calificado adversario del equipo sevillano para el primer puesto, ha puntuado en sus dos salidas y es de esperar que sus dos próximos partidos sean también ganados por él, por lo cual ha de continuar en la vanguardia del grupo en dos jornadas más.

El partido de mañana es de clara significación sevillana y debe ser ganado por tanto por los de Villalonga.

La hora del encuentro y los precios fijados a las entradas prevé una buena entrada al Estadio Sánchez-Pizjuán.

Un interesante Jerez-Portuense

La quinta jornada en el grupo XII de la Tercera División será jugada de acuerdo con el siguiente emparejamiento de equipos, según el calendario de la Federación Andaluza de Fútbol:

Coria-Jerez Industrial: Un "hueso" para los ribereños es su visitante, que situado en el tercer puesto y con deseos de subir más, va dispuesto a Coria a conquistar otros dos positivos. El frustrar esta disposición corresponde a los jóvenes corianos, cuya calidad como futbolistas es superior a la de los industriales, pero que pelean menos que sus visitantes. Si el domingo salen con deseos, neutralizarán la mayor veteranía de los jerezanos, y como fútbol no les falta...

Balón-Valverdeña: Los viajeros van a tener muchas dificultades en el Carranza gaditano en su choque contra el Balón. Todas las ventajas están de parte de los baloncistas y por ello el vaticinio, necesariamente, tiene que ser para ellos.

Ayamonte-La Palma: El mismo pronóstico favorable al Ayamonte tiene este encuentro, ya que los fronterizos vienen demostrando en lo que va de Liga, que son tan fuertes como el año anterior, y en los palmerinos no ocurre lo mismo. Por mucho que cuente la rivalidad provincial, los puntos se han de quedar a la vera del Guadiana.

Bollullos-Victoria: Partido de similitud de fuerzas, dado que los dos equipos están formados a base de jóvenes elementos. Puede ser un encuntro interesante. Los visitantes están, como los visitados, con dos puntos negativos y el triunfo sería para ellos de mucha importancia. En ello estimamos el interés del partido, que, dado el equibrio de los contendientes, puede terminar en tablas.

Ríotinto-Puerto Real: Los mineros deben a su portero Toledano el haber puntuado en el campo del Portuense. Ahora, en su campo de "El Valle", deben ser los vencedores del equipo portorrealeño.

Jerez Deportivo-Portuense: El actual "líder" recibe a su vecino R. C. Portuense, que el domingo pasado no pudo alinear su equipo completo, lo que hizo que cediera un punto ante el Ríotinto. Si el Portuense puede reunir su once titular puede "molestar" al Jerez Deportivo en la consecución del triunfo, pues en este encuentro hay que contar también con la rivalidad provincial. No obstante, pese a todo, no es de esperar que los portuenses saquen nada de Domecq.

Wímber-Barbate: Partido de pronóstico favorable a los utreranos, en razón que vienen siendo más fuertes que los barbateños y juegan con el apoyo de su público y en su campo.

Sevilla Atlético-Riffien: En Sevilla se recibe la visita del equipo ceutí Riffien, que en la pasada jornada perdió ante el Victoria en el campo del San Fernando. Persona que presenció el partido nos dice que los "caballas" perdieron este partido, más que por el fuego de los contrarios, por el fuerte ventarrón de Levante que reinaba aquel día, que aprovecharon los gaditanos, más acostumbrados a él que los visitantes. En Sánchez-Pizjuán tendrán ocasión de demostrar que saben jugar al fútbol, pues enfrente no van a encontrar otra cosa que al equipo de Villalonga. Pese a todo, los sevillanos deben ser los vencedores, pero sin confianza a priori...

Veremos lo que ocurre en la jornada, porque las sorpresas no hay que descartarlas.—MARCO.

Golpes francos

Ayer salió el Sevilla hacia Oviedo por carretera, una buena longaniza de kilómetros, aunque menor que por tren. Feliz viaje, estancia y retorno.

—*—

En Oviedo, como siempre ocurre cuando el equipo va mal, hay mar de fondo. Que si Argila se va, que si vuelve Picabea, el del ascenso, etcétera, etc. Este clima debe ser propisio para el Sevilla, aparte de tener mejor equipo.

—*—

El Betis quedará hoy concentrado con las reincorporaciones de Ríos y Yanko, dos buenos peones bien aprovechables.

—*—

Al Betis le falta la mejor defensa, que es un buen ataque. Lo más difícil en fútbol, meter goles. Hay maestro bueno, creemos que no malos discipulos, y como ya nos metemos en la quinta jornada, es preciso ver algo.

—*—

Mañana por la noche en Sànchez Pizjuàn, el Sevilla Atlético recibe al Riffien el Jadu. Aquí no reza eso de «toitos le temen ar moro». Pronóstico casero y otros dos puntos al bote. ¿Verdad, don Diego?

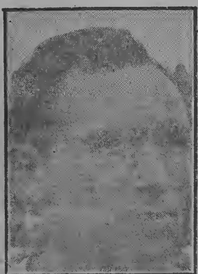
—*—

También mañana en el Bernabeu habrá un choque que puede llevar gente al Estadio. Nada menos que un Madrid-Barcelona en el cénit de la rivalidad. Buen plato para el aficionado.

SOBRIN.

Betis-Santander, un encuentro interesante

Los montañeses vendrán con pretensiones y los béticos tienen que confirmar su marcha ascendente





Ríos y Yanko figuran entre los 15 jugadores que Daucik ha concentrado en Oromana

La afición debe tributar un gran recibimiento al equipo verdiblanco

Con vistas al partido del domingo contra el Real Santander, hoy por la mañana han quedado concentrados en Oromana los jugadores béticos. Los internados son estos quince: Pepin, Otero, Lasa, Kuczman, Areta, Rios, Bosch, Martín Esperanza, Matito, Montaner, Luis, Pallarés, Yanko, Senekowisch y Rodríguez Espinosa. Como verán, figuran en la lista Yanko y Rios, aunque no se sabe con certeza si serán alineados.

El partido se ofrece sumamente interesante. El Santander es un equipo que no tiene aún claramente definidas sus posibilidades en el presente torneo de Liga. Nada más comenzar éste, los santanderinos dieron la gran sorpresa de la jornada venciendo limpiamente al Atlético de Bilbao, reciente vencedor en el trofeo Carranza y en la plenitud moral de sus jugadores con este triunfo. Sufrió después sendas derrotas contra el Real Madrid y el Zaragoza, para obtener seguidamente un resultado magnífico ante el Oviedo.

El Betis, por su parte, se apresta a jugar un buen encuentro. No solamente por continuar el esperado rumbo de recuperación iniciado con el soberbio partido que hizo en Elche, en donde, como ya es sabido, el equipo verdiblanco superó al ilicitano a lo largo de los noventa minutos del encuentro y mereció regresar con los dos puntos que merecidamente tenía ya virtualmente conquistados; sino también para acallar los injustificados ataques que viene sufriendo por parte de algunos cronistas insidiosos. Por este motivo también, los aficionados béticos, entre los que tanta expectación está despertando el partido del domingo, deben acoger con redoblados aplausos la presencia de su equipo en el estadio, demostrándole así, una vez más, su incondicional apoyo y su satisfacción por la buena actuación en Altabix.

Fernando Daucik no ha decidido todavía la alineación que el Betis presentará ante el Santander. Puede ser que juegue el mismo equipo que empató en Elche, o puede ser también que haya alguna variación, sobre todo en el ataque. Pero, en cualquier caso, lo que sí se puede adelantar es que el preparador verdiblanco cuenta con elementos para formar un buen conjunto, capacitado de sobra para vencer al Santander. Y, como siempre, repetiremos que lo que importa es que los que jueguen no se confíen y rindan todos al nivel de sus posibilidades. El Betis va a más y frente al Santander debe conseguir un nuevo triunfo que confirme su marcha ascendente.

El domingo, homenaje de los deportistas al Caudillo

Madrid.—El delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, nos comunica que en todas las competiciones deportivas que se realicen el próximo domingo, día 1 de octubre, antes de comenzar el encuentro, colocados los atletas, jugadores y público en posición de firmes, se interpretará el Himno Nacional, a cuya terminación, y por quien presida la competición de que se trate, se darán los gritos de "Viva Franco" y "Arriba España".

Cuando sea posible se tocara el Himno por medio de banda, y en otros casos por amplificadores, altavoces, etc. Este es el sencillo homenaje que los deportistas españoles quieren ofrendar al Caudillo en la conmemoración del XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado. A los clubs federados, a las Federaciones Regionales y a las Federaciones Nacionales se encomienda el cumplimiento y la vigilancia de este honroso encargo.

La III Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia

Después del itinerario de la III Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia, dado a conocer, procedemos a dar la lista de los primeros trofeos recibidos u ofrecidos hasta la fecha.

Se cuenta ya con los siguientes: Excelentísimo señor Gobernador Civil, Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, delegado provincial de Sindicatos, Estrella del Sur, Reloj Duward, Peñas Béticas Puerta de la Carne y San Jerónimo, presidente de la Agrupación Ciclista E. y D. y Real Círculo de Labradores y Propietarios.

Una muestra de la importancia que se da en los medios ciclistas nacionales a esta prueba es que no cesan de recibirse en esta Obra Sindical de Educación y Descanso peticiones de detalles sobre la misma desde distintos puntos de la península y la cantidad de solicitudes de inscripción llegadas hasta la fecha.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La razón sólo tiene un camino

Sevilla participa en los Nacionales de Yolas

Esta tarde han comenzado a disputarse las primeras mangas eliminatorias

Equipos participantes y composición de los distintos Comités

Tenía que ocurrir así puesto que la razón aplastante de nuestro Náutico venía llamada a limpiar de obstáculos y cortapisas que se habían alzado ante el Club sevillano en su pretendido acceso a las disputas del Campeonato nacional de yolas.. Ha imperado el buen deseo de solucionar la participación sevillana. Esta va a tener lugar condicionada al fallo que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha de emitir ante el recurso que el Club Náutico Sevilla elevó solicitando tal participación y esgrimiendo muy justificadas razones.

Anoche tuvo lugar la reunión de delegados. La nobleza que impera en el amateurismo, la compatibilidad de cuantos caracteres se agrupan en torno a la bandera del deporte puro, los acentos de auténtica hermandad deportiva entre los hombres que van a disputar y persiguen la victoria en competencia con los mejores. Anoche prendió en la reunión de delegados la razón sevillana. Y sin medirse las posibilidades sevillanas de cara al título nacional por aquellos que vienen llamados a competir por la obtención del Campeonato, surgió honrada, leal, deportiva, esa hermandad del amateurismo que a todos alcanza y a todos protege.

El limpio historial del Club Náutico Sevilla razonaba elocuentemente sobre la tradicional postura de una sociedad que no sabe de componendas ni solicitaba soluciones extradeportivas. El Club Náutico Sevilla mantenía sus alegatos basados en la razón y sólo perseguía que éstos le fuesen reconocidos, aunque —pese a todo— su recurso no lograra ecos positivos.

Cuando el periódico llegue a las manos del lector, por la pista de regatas guadalquivireña, remeros de todos los puntos de España estarán compitiendo por la gran victoria deportiva. Deportistas puros, sencillos amateurs. La gloria del triunfo está reservada sólo a unos cuantos. Vencidos, sencillamente competidores, habrá una mayoría en el balance. Todos ellos, aspirantes a la victoria o no, abrieron noblemente los brazos a la presencia sevillana...

Y, entonces, ya comenzó a quedar en un plano secundario la alegría o amargura que ha de traer consigo la resolución al recurso elevado a la Nacional de Deportes. Sevilla, el Club Náutico sevillano, ganó anoche su mejor victoria. Porque en el estudio, en la meditación de su caso, surgió esa hermandad del deportivismo puro que, como antes decimos, a todos alcanza y a todos protege.

Hoy nuestra satisfacción es grande. Con modestísima pluma —también ha venido hermanado el esfuerzo de todos cuantos nos dedicamos a la información deportiva— luchamos por defender la postura sevillana. La crítica deportiva ha defendido razón y derecho.

Ya están, amigo lector, compitiendo las tripulaciones participantes. Y Sevilla entre ellas. Ahora, que venzan los mejores. Todo ha quedado limpio como la luz para alcanzarse la mejor de las victorias. Ha triunfado la pureza del amateurismo.—JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

EQUIPOS PARTICIPANTES EN LOS CAMPEONATOS

Canoé.—Por la Federación Catalana, Centralbán, de Barcelona y Club Marítimo también de Barcelona. Por la Levantina, tres equipos del Club de Regatas de Alicante.

Yolas a dos.—La Federación Catalana presenta las tripulaciones del Club Náutico de Tarragona y del Club Marítimo de Barcelona. La zona Sur-Levante, el Club Mediterráneo de Málaga y el Club Náutico Sevilla. La zona Norte está representada por el Club Náutico de Vigo.

Yolas a cuatro.—Club Marítimo de Barcelona y Club Natación de Arenys de Mar, regatean por la Catalana; Club de Regatas de Alicante con sus tripulaciones "A" y "B", por la Levantina, y por la Federación Andaluza, Club Mediterráneo de Málaga y Club Náutico Sevilla. Dos potentes equipos, el Ur-Kirolak, de San Sebastián y el Sportin Club de Las Arenas, representan a la zona Norte, y la del Centro, por el Plus Ultra de Madrid y el Club Natación "Helios", éste de Zaragoza.

CATEGORIA DE JUVENILES

Yolas a cuatro.—Club Marítimo de Barcelona, Club de Remo de Tortosa y Centralbán, de Barcelona, por la Federación Catalana. Por la zona Centro, Banco Central y Plus Ultra, ambos de Madrid. La Andaluza alinea al Club Mediterráneo de Málaga y al Club Náutico Sevilla; Club de Regatas de Alicante y Club Náutico de Palma de Mallorca, regatean por la zona levantina, y por la Norte, el Ur-Kirolak de San Sebastián, mientras que la Federación Aragonesa la representan el Club Natación "Helios" y el Club Náutico, los dos de Zaragoza.

COMPOSICION DE LOS DISTINTOS COMITES

El Comité de honor lo preside don José A. Elola Olaso, delegado nacional de E. F. y Deportes, y lo forman el capitán general de la II R. M., teniente general Castejón; teniente general González Gallarza, jefe de la R. A. E.; gobernador civil, señor Altozano; presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde, señor Pérez de Ayala; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; presidente de la F. N. Remo, señor Llano de la Vega; presidente de la Junta de O. del Puerto, señor López Lozano, y el señor Prieto Moresi, ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto.

El Comité técnico lo componen los presidentes de la F. A. R. y del Club Náutico, señores Barra Domenech y Roura Castella, con los señores Blanco Gavira, Rank Rosi, Romero Hume, López Torróntegui, Suárez Muñoz, López Fuentes, García García y Machuca Gonzalez. Secretario general, el del Club Náutico, señor Huesa Lope, y secretario, el contador de la F. A. R., señor Gordón Huertas.

El Comité organizador está formado por los señores Barra Domenech, Roura Castella, Abascal Fernández, Huesa Lope, Gordón Huertas, López Fuentes y Burgos García.

El Comité técnico, Jurado de regatas lo componen: el presidente de la F. N. R., don Miguel A. Llano de la Vega; vicepresidente, don José Soler Cañamero, presidente del Colegio Nacional de Arbitros; vocales, don Lepoldo Vives Bastons, don José Pérez Alós, don Juan Farrell Jansana y don Francisco Lara Farfán, que actuará de secretario.

ORDEN DE LAS PRUEBAS DE HOY

En la reunión celebrada anoche, en el Club Náutico Sevilla, quedaron fijados el orden de las pruebas de hoy y su horario.

A las 16 horas, primera manga de yolas a "4" juveniles. A las 16'15, segunda manga. A las 16'30, tercera.

A las 16'45 horas, primera manga de "canoé". A las 17, segunda.

A las 17'15 horas, primera manga de yolas a "2", y, a las 17'30, segunda.

A las 17'45 horas, primera manga de yolas a "4" adultos. A las 18, segunda, y a las 18'15, tercera.

UNA ACLARACION

En una información de ayer recogíamos unas proyectadas exhibiciones de ski acuático en la jornada final de los Campeonatos Nacionales de Yolas, y publicábamos la nota que nos había sido facilitada sobre la formación de los equipos —adultos femenino e infantil— que realizarían tal exhibición. La señora de Aizpuru nos ruega hagamos constar que no participará en prueba alguna y que no ha sido consultada en modo alguno para dar su nombre a estos efectos.



CLAUDIA CARDINALE TRIUNFA EN PARIS

PARIS.—La actriz italiana Claudia Cardinale, «C. C.», para abreviar, ha conquistado al público francés con su actuación en una película francesa, «Les Lions sont Lachés». Actualmente se encuentra en París rodando un nuevo filme y se somete a loc dictados de la moda: vestidos de Dior y arreglo de cabeza por Alexandre. (Foto Europa-Press.)

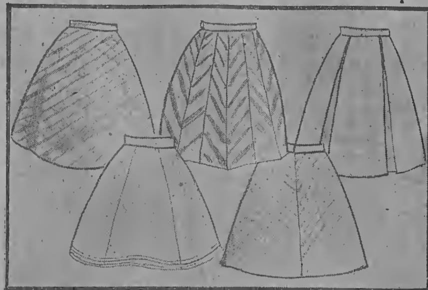
Rincón femenino

por Georgia

Hay que preparar la ropa de invierno

Vuelven las faldas con vuelo

Las primeras lluvias nos han cogido de sorpresa. Si el tiempo sigue así tendremos un otoño tan mojadito como el del año pasado. ¡Y nosotras que pensábamos sacarle jugo todavía a los vestidos de verano! Sobre todo a los de vestir, que casi no nos los ponemos desde junio, porque con el calor no apetecían nada. No importa —pensábamos— en septiembre y octubre los luciremos en Sevilla. Pero sí, sí.. Por lo pronto, y si no hace más frío, podemos aprovechar todavía algún que otro traje de chaqueta de gabardina y los conjuntos de falda y niky tejidos con perlé, porque suelen ser discretos y no tienen un aspecto demasiado estival, pero los trajes estampados y los camiseros de popelín más vale guardarlos para el año que viene (si no vuelve a hacer calor). En cambio el tiempo es ideal para las faldas tergal y sobre todo para ese conjunto de vestido y chaqueta de tergal que os aconsejaba la primavera pasada. De todas formas estas lluvias tienen la ventaja de recordarnos el tiempo que se avecina. Se impone una revisión del guardarropa de invierno. Hay que hacerlo con decisión; más vale poco y bueno que muchas birrias. Por eso lo mejor es reparar todo aquello que ya no nos gusta. No pensemos que es una locura, sería mucho más insensato dejarlo en el ropero. Siempre decimos que es para variar, para debajo del abrigo, o para mucho trote. Luego pasa que no nos lo ponemos nunca y se muere de risa en el armario, o que nos lo ponemos y estamos todo el día de malhumor. Pero este año vamos a ser valientes, pondremos a un lado lo que, por un motivo u otro, sabemos que no vamos a usar y nos que-



daremos sólo con las prendas que de verdad nos favorecen y nos resultan cómodas, aunque sean dos o tres. Lo demás lo daremos a quien lo necesite. Vale más hacerlo cuando todavía está bueno y puede servir a otros, que esperar a que se nos mustie en el ropero para terminar dándolo hecho un asquito. Nuestra conciencia y nuestro sentido estético se sentirán mucho más felices. También este es el momento de reformar las prendas que necesiten un arreglo, a veces se renuevan extraordinariamente y nos dan la sensación de estrenarlas de nuevo. Hay personas, y yo me cuento entre ellas, que llegan a cobrar cariño a sus vestidos y se sienten felices cuando un simple arreglo los pone a la moda y les permite seguir usándolos como antes. Pero, de verdad, lo que más ilusión nos hace a todas en la revista de guardarropas es hacer la lista de lo que necesitamos. Y casi todos los años necesitamos una falda. Sí, una falda para salir a trabajar, para estudiar, para estar en casa por la tarde. Una falda cómoda y abrigadita para poner con el chaquetón o debajo del abrigo. Una falda que resulte sport por la mañana con el chalecote gordo tejido a mano, y que por la tarde haga elegante con el conjunto de lana inglesa y el collarito de perlas.

Pues este año la moda nos ayuda. Las faldas estrechas que tanto se forman han perdido mucho puestos en la clasificación. Esta temporada es la de las faldas con un poco de vuelo, que afinan la silueta y permiten más libertad de movimientos. Las más gorditas se las harán cortadas al biés, con un poco de vuelo por debajo o de nesgas unidas con un pespunte, las delgaditas las preferirán con un fuelle o con dos tablones para que no escurra demasiado. Pero no hay que olvidar que todas estas faldas adelgazan bastante a las que son finitas de por sí o de tipo normal aún tirando a rellenitas, pero que a las francamente metidas en carnes las hace aún más gruesas. Por eso conviene probarse una antes de cortar la tela, o por lo menos ensayar con el mismo tejido sin cortar para ver el tipo que nos hace.

La tela debe ser gruesa: tuved, escocés, pata de gallo, tejido de telar artesano, mohair, etc.... pero suave y el color clásico, Para los trajes de vestir y los de chaqueta están muy bien los colores de moda, pero para una falda de mucho poner, que tiene que entonar con todos los conjuntos, lo mejor es el gris, el azul, el blanco y negro o el tabaco y todo lo más el verde seco.

Y ya está la falda —comodín que viene bien con todo, que será nuestra compañera fiel durante todo el invierno— porque es cómoda, favorece y no resulta cara ya que se hace con cualquier restito de esos que nos gusta tanto rebuscar. ¿No os decía que la moda de este año es la mar de mona?



Gina cambia de peinado

A París llegó la «Lollo» con un traje sastre azul marino, adornado en rojo y con el pelito mucho más corto. No es que tenga demasiada importancia, pero os lo digo por lo que pueda tener de trailer de la nueva moda. Porque si Gina se vuelve a peinar a lo golfillo, a lo mejor se quedan antiguos en dos días todos esos peinados con cardados y moños que tanto se ven por ahí. Por lo pronto a Gina le cae la mar de bien el corte y hasta se le ha puesto mejor cara de la que tenía hace algún tiempo. Será que está más descansada, lo cierto es que vuelve a ser la Lollo de antes y nosotras lo contamos en seguida para que sus admiradores se pongan contentos.

Cartas y epistolarios

por Eusebio GARCIA LUENGO

Es posible que antaño se escribiesen más cartas y que en adelante no sea tan frecuente la publicación de epistolarios. Si es así, tendremos, paradógicamente, que cuando se ha facilitado la escritura con la máquina, se tiene menos necesidad de este género de comunicación epistolar, quizá por disponer de otros de mayor rapidez o comodidad, por falta de tiempo para aquellas largas misivas, o cualquiera sabe a causa de qué. También es probable que se trate de una figuración mía, aplicando a los demás mi casi nula capacidad para la redacción epistolar.

Naturalmente me refiero, no a la carta de negocios, gama amplísima cualquiera que sea su forma y sentido, sino a la extensa comunicación espiritual, casi siempre en tono confidencial, que por hallarse escrita, pese a su intimidad, en estilo depurado y pulcro y lleno de conceptos en que se conjuga lo agudo y lo delicado, puede, sin desdoro de ambas personas, comunicante y destinatario, salir a público conocimiento.

No hay que decir, pues, que alude al género epistolar con categoría literaria y me pregunto, en efecto, si las historias futuras tendrán ocasión de mencionar libros de cartas escritas en la actualidad. Claro que ello pertenece al misterio del presente. Quiero decir que el presente está oculto a nuestros ojos por la obvia razón de que todavía no ha salido a luz, o mejor dicho, tal vez, de que aún no se ha convertido en historia. No descarto que yo padezca semejante espejismo, por el cual somos propensos a negar al presente lo que se nos aparece bien manifiesto en el pasado.

Hay otro género de comunicación epistolar intermedio entre aquella fórmula de negocio, casi siempre impersonal y que puede llevarse a cabo por funcionarios y secretarios, y la pura creación literaria de las cartas que, sin perjuicio de cumplir sus fines específicos de relación entre dos personas o entre una de ellas y una comunidad, se convertían a menudo en obra clásica.

Este tipo de epístola breve, pero muy personal, en que se comenta algún acontecimiento, se aclara tal o cual episodio, se acusa recibo de un libro, se proyectan conversaciones ulteriores, etc., menudea entre escritores. Falta por saber qué importancia adquirirá en la posteridad. Pero tampoco deja de existir quién teniendo que ver poco, mucho o nada con la literatura, resulta incapaz de escribir una sóla carta, ineptitud epistolar que proviene de muy diversos motivos psicológicos, de los que no se excluye la economía del esfuerzo y el antigrafismo que algunos padecemos. Por mi parte —y si hablo de mí es por ser la persona a quien tengo más a mano— confieso incurrir en la vulgaridad de no escribir apenas cartas y, por consiguiente, en la grave descortesía de no contestarlas. Si mi capacidad amistosa se pusiera a prueba en la



correspondencia epistolar, saldría muy mal calificada. Tengo unas docenas de cartas sin contestar, lo que remuerde como una de las faltas más feas y, por añadidura, más estúpidas. «Entonces —se me argüirá— ¿por qué incurrir en semejante vicio?...»

Entre otras causas —siempre las hay más o menos remotas o de carácter profundo— por dos: porque carezco de la organización que requiere escribir cartas y porque me considero el hombre más antigrafómano que existe. El caso es que me gusta recibir cartas y que siempre me propongo responder. Soy capaz de buscar dónde se encuentre a ese amigo que espera mi respuesta y conversar con él durante días enteros. Una carta aislada puede constituir un gran motivo de remordimiento. Se trata de una acusación y un recordatorio concretos y personales. Pero si se amontonan acaban por borrarse los nombres, hasta convertirse en la correspondencia con personalidad remitente harto difusa.

Pese a cuanto va dicho, no sé con seguridad si decayó el género epistolar y si será posible o no dentro de 20 ó 30 años, publicar algunos libros con la correspondencia entre hombres de espíritu actuales, tales cómo se conservan del siglo pasado o de épocas más lejanas. Recientes tenemos todavía entre nosotros, como ejemplo insigne, la que mantuvieron Menéndez Pelayo y Valera. Este fue un gran escritor de cartas.

En vez de escribir cartas espontáneamente, que luego han de tener el destino de la imprenta y de la publicidad, mereciendo en ocasiones el reconocimiento de su gran valor literario, lo que se hace ahora es dar a ciertos artículos y ensayos la forma epistolar. Las novelas, por poner otro ejemplo significativo, que adoptan dicha manera epistolar, recogen asimismo esta tradición de las largas cartas confidenciales.

Suele decirse que la época presente no nos deja tiempo para las cartas. ¿Y por qué las deja para otras manifestaciones literarias o de cualquier índole, que requieren también tenaz dedicación? No me parece que escribir novelas de 300 folios, hazaña tan frecuente en los últimos años, exiga menos espacio ni paciente dedicación. Si se perdió el gusto por las largas confesiones epistolares, tampoco puede decirse que no se escriban cartas, especialmente salidas de plumas finísimas. Las mujeres siguen fieles a la epístola, no sólo a la de San Pablo, que hacen lo posible por oírla junto al esposo, sino a las que ellas mismas escriben por el menor motivo y contando lo que por el momento no pueden hablar. En cambio, yo me resistiría siempre a sustituir la palabra por el signo escrito. Confesión semejante a alguien que aspira a ser calificado de escritor requiere alguna explicación. Diré sólo que la escritura es un modo de expresión no siempre indispensable y nunca esencial y que el afán de decir algo a los demás no tiene que ver en rigor con el de trazar letras sobre el papel. Escribir no consiste tampoco en la complacencia por esta operación manual.

Por supuesto que todavía se escriben cartas literarias e intelectuales con un sólo destinatario, aunque con un último destino público más o menos disimulado y casi siempre implícito. ¿Y cómo ha influído sobre aquéllas la máquina de escribir? Me parece que en general la máquina aumentó la producción literaria, posiblemente empeorándola. Creo advertir en muchos estilos los estragos de la mecanografía, la cual incita a correr y a ir adelante, proporcionando acaso la voluptuosidad de llenar papel.

Poner frases da, tal se me antoja, una gran sensación de dominio. Ante las cuartillas en blanco, este poder y satisfacción llevan con frecuencia a la confusión y al galimatías. Es el regusto por la palabra, la fraseología de muchos literatos.

Si el leer un manuscrito resulta ya generalmente penoso, el escribir a mano produce esa pereza tan conocida que tal vez constituya un atavismo, pues el hombre primitivo debía sentir cierta repugnancia al enfrentarse con la escritura. Algunos heredamos parecida torpeza ante el grafismo. Por el contrario, otros disparan su irrestañable literatura epistolar y se entregan a ella, a veces, con verdadero frenesí. Tengo un amigo que se relaciona epistolarmente casi con exclusividad. La persona ausente adquiere para él un gran interés, mientras la presente lo pierde. En cierta ocasión, le visitó un amigo lejano con que había sostenido una correspondencia de años. Apenas le hizo caso. Cuando el visitante se alejó de nuevo, un poco dolorido y extrañado, mi amigo volvió a sus largas epístolas. Se le antojaría quizá que cuanto más testimonios epistolares desparramase mayor importancia adquiriría él.



Pascale Petit, demandada por incumplimiento de contrato

Le piden cien millones de francos

París.—La actriz cinematográfica francesa, Pascale Petit, ha sido demandada por el productor Paul Graetz por supuesto incumplimiento de contrato. La cantidad que la estrella deberá abonar, si el tribunal la considera culpable, se eleva a los cien millones de francos. (Foto Europa Press).

"Admiraba a Franco como general, pero ahora le admiro también como gran estadista"
(Eisenhower)

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.398

SABADO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1961

"Nuestro Movimiento ha colocado en el frontispicio de su arquitectura el principio de la justicia social y dedica todos los esfuerzos a nivelar las desigualdades corregibles y a que ningún principio injusto sobreviva"
(Del discurso del Jefe del Estado al inaugurar la VII etapa legislativa de las Cortes Españolas).

Mañana, XXV aniversario de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado



Ciento cincuenta mil personas tributaron hoy un clamoroso recibimiento al Caudillo a su llegada a Burgos

La ciudad, engalanada, vive fervorosamente la víspera de una grandiosa jornada

La Junta Superior de Mandos Sindicales hace pública una declaración exaltando la gran labor de Franco en favor del sindicalismo español

BURGOS, 30. (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha llegado a la una de la tarde a Burgos, que se prepara a celebrar el XXV aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado del Caudillo, Francisco Franco.

Más de ciento cincuenta mil personas han recibido al Caudillo en la capital castellana con un entusiasmo desbordante, que le ha acompañado durante su paso por las calles de la ciudad hasta su residencia del Palacio de la Isla.

A dicha hora, el Generalísimo Franco descendió de su coche en la carretera de Valladolid, ante el puente sobre el río. Formaban allí las fuerzas de la guarnición, que fueron revistadas por el Caudillo, acompañado del capitán general de la VI Región Militar, teniente general Marín de Bernardó, y los jefes de sus Casas Militar y Civil. El público, estacionado en los alrededores, hizo a S. E. el Jefe del Estado constantes demostraciones de respeto y adhesión, aclamándole sin cesar.

En la burgalesa Plaza del Conde de Castro se celebró el recibimiento oficial. Allí esperaban al Caudillo el Ayuntamiento en corporación bajo mazas, la

(Pasa a página siguiente)



SELLO CONMEMORATIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE LA EXALTACION DEL CAUDILLO A LA JEFATURA DEL ESTADO

MADRID.—He aquí el sello editado por la Dirección General de Correos y Telecomunicación y diseñado por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre conmemorativo del XXV aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado. (Foto Cifra Gráfica.)

De ayer al futuro ya posible: veinticinco años de Franco

Nunca es lo peor la situación del momento. Peor que las circunstancias de presente, por duras que sean, es la muerte de la esperanza, la negación de futuro que encierran. La España desdichada del 36, en su cúmulo de calamidades, en su horror, no era tan deprimente en sí misma como en las posibilidades de su proyección. Hasta el 18 de Julio, el español sostenía sobre sus hombros la única carga insoportable: no ver solución para un país en bancarrota, saberse sin posibilidad de futuro.

Veinticinco años nos separan de aquellas negras perspectivas. Mucha sangre, mucho dolor y muchas lágrimas habían de amasar las nuevas ilusiones nacionales; muchas dificultades también. El cuerpo nacional había de sufrir dolorosas amputaciones traumáticas, fiebres casi irresistibles, una convalecencia larga. Pero estaba viva la esperanza y, por encima de las dificulta-

(Pasa a la página 2)

De Gaulle quiere conservar parte de sus "poderes totales"

PARIS, 30. (Efe).—El presidente Charles de Gaulle ha dado a conocer que intenta conservar parte de los «poderes totales» que asumió cuando se produjo la revuelta argelina en el pasado mes de abril.

De Gaulle ha revelado esto en una declaración publicada a través del ministerio de Información y se ha producido el anuncio en la víspera de su proyectada renuncia a los poderes especiales que le fueron otorgados en la fecha señalada.

ACUERDO SOBRE BIZERTA

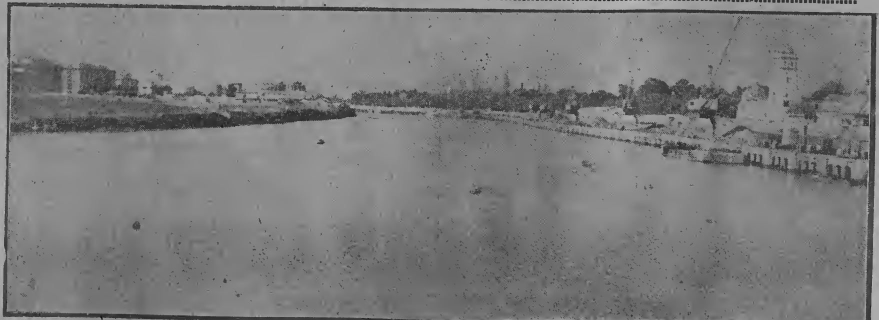
BIZERTA, 30. (Efe).—Se espera que las tropas francesas comiencen a retirarse de las posiciones que habían ocupado antes de que se iniciara la lucha en torno a la gigantesca base aeronaval de Bizerta y se espera también que la retirada comience hoy mismo

La esperanza se basa en el acuerdo de compromiso que Francia y Túnez han firmado la pasada noche referente a la retirada de los soldados franceses. Es posible que le evacuación de las posiciones dure una semana.

En el acuerdo no se hace mención de la libertad de movimientos entre o a las distintas instalaciones de la base, repartidas en una amplia zona, como querían los franceses, ni tampoco a un plazo de tiempo en el que Francia retirara sus tropas de Bizerta definitivamente, como deseaba Túnez.

Mañana, probablemente, televisión en Sevilla

Informaciones de última hora nos aseguran que los trabajos que se estaban realizando en Guadalcanal para unir Sevilla y su zona a Televisión Española están prácticamente terminados. Se esperaba para esta tarde recibir señal de Madrid, después de las pruebas que estos días se están realizando, y, en este caso, mañana podrían presenciarse en Sevilla, a las diez y media de la mañana, los actos de Burgos con motivo del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado. Acaso incluso la emisión de esta noche pueda ser captada en nuestra zona.



COMENZARON LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE YOLA

Ayer comenzaron en el Guadalquivir los Campeonatos de España de Yola. La primera jornada fue un éxito para el Club Náutico de Sevilla, cuyos remeros vencieron en las pruebas. Nuestra foto recoge una amplia vista del río durante la competición. (Información en pág. 15.)

Mañana, XXV aniversario de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado

(Viene de la primera página)

Diputación Provincial también bajo mazas y las primeras autoridades y jerarquías de Burgos.

S. E. ocupó aquí un coche descubierto y acompañado del alcalde poco después se puso en marcha, siguiéndole la comitiva, camino del Palacio de la Isla El Paseo del Espolón ofrecía un aspecto imponente y pese a la inclemencia del tiempo un público enfervorizado aclamaba incesantemente a Franco. En este momento se unió a la comitiva el Regimiento de la Guardia de Su Excelencia.

Desde las primeras horas de la mañana, Burgos entero ha acudido a los lugares por los cuales había de pasar S. E. el Jefe del Estado para reiterarle sus sentimientos de lealtad y adhesión. La comitiva se dirigió después por el Paseo del Espolón y el Caudillo Franco, en pie, correspondía a las constantes aclamaciones de que era objeto.

En el Palacio de la Isla esperaban al Generalísimo Franco todos los miembros del Gobierno, representaciones de las Cortes y del Consejo del Reino, ex ministros, arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero; Mesa de las Cortes, Corporaciones Municipal y Provincial, Consejo Provincial del Movimiento y numerosas representaciones civiles y militares.

S. E. el Jefe del Estado saludó a las autoridades y personalidades que habían acudido a recibirle, y mientras la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, que había llegado momentos antes, era cumplimentada por las señoras de las primeras autoridades, que le hicieron entrega de preciosos ramos de flores.

HOMENAJE AL CAUDILLO DE LOS SERVICIOS DE OBRAS PUBLICAS

Burgos.—Camino de Burgos, el Jefe del Estado se detuvo en el kilómetro 135 de la carretera de Madrid a esta capital, con objeto de recibir el homenaje de los servicios de carreteras de Obras Públicas.

Consistió la ceremonia en el descubrimiento de un sencillo monumento que reproduce un miliario romano que lleva la siguiente inscripción: «Francisco Franco, Jefe del Estado español, Generalísimo de los Ejércitos nacionales en los veinticinco años de su feliz caudillaje, que el 30 de septiembre se detuvo para recibir el homenaje de los servicios de carreteras del Ministerio de Obras Públicas en este punto, donde se inició la obra que realizada con arreglo a la nueva técnica, fue precursora inmediata del plan general de carreteras. Laud Deo. 1961.»

Se ofreció a S. E. una reproducción del miliario en forma de vaso, recordando la tradición de los llamados «vasos apollinares», y a doña Carmen Polo de Franco le fue ofrecida una reproducción en plata de la imagen de la Virgen de la Fuencisla, instalada en el mismo lugar.

El Generalísimo Franco quedó complacidísimo de la exhibición y agradecido al ministro de Obras Públicas por el homenaje que se le tributaba.

FELICITACION DE LOS SINDICATOS AL CAUDILLO

Madrid, 30. (Cifra).—La Junta Superior de Mandos Sindicales hace pública la siguiente declaración:

"La Junta Superior de Mandos de la Organización Sindical, con ocasión de cumplirse los veinticinco años de la exaltación a la Jefatura del Estado del Generalísimo Franco, e interpretando el pensamiento unánime de los dirigentes y representantes, ha acordado felicitar muy efusivamente a Su Excelencia el Jefe del Estado, que con su fina com prensión de los grandes problemas nacionales de convivencia como estaban planteados en aquellas históricos días de 1936, hizo posible que se edificara un sindicalismo que pasara de aquella situación de fuerzas aisladas y beligerantes, a forma constituyente del Estado, encomendándole nada menos que la asociación de los individuos y de los grupos sociales del trabajo y de la economía, la representación nacional de estos sectores, convirtiéndole así en instrumento principal del orden social.

Lo que constituyera hace un siglo el sueño de las cabezas sociales de la época —aunque algunas de ellas desviadas por errores materialistas— y fuera calificado de utopía por muchos, es hoy una realidad en la vida institucional española; la participación del pueblo en el Gobierno es directa, y la representación política es de abajo arriba, como corresponde a una verdadera democracia.

En cualquier caso, los defectos que pueda tener nuestro sindicalismo no son ya teóricos o dialécticos, sino aquellos sometidos a los errores de las personas y a la peripecia normal de las tensiones políticas, económicas o sociales. Lo importante es que el nuevo orden sindical está jurídicamente establecido y la peculiaridad de nuestro sistema político ha podido ofrecer al mundo una tercera posición democrática, la democracia social, superadora de la tensión mundial que en su ejercicio producen las democracias liberales y las democracias populares.

Un clima de libertad en nuestras deliberaciones internas, una firmeza cada día más seria y responsable para comparecer ante el poder público, son hoy evidencias indiscutibles de nuestro desarrollo y madurez sindicales. Una mayor autenticidad presta sinceridad y viveza a nuestro mundo representativo que ha culminado recientemente en la decisión de celebrar congresos anuales.

Cuando nos disponemos a consolidar definitivamente nuestra Organización Sindical en orden a hacerle aún más eficaz, tenemos la seguridad de que el Caudillo de España va a seguir dispensándole su protección y su ayuda. Para él, por nuestra parte, el deseo ferviente de una larga vida que está al servicio incondicional de España hace un cuarto de siglo.—La Junta Superior de Mandos."

Varios jóvenes atacan con bombas a la embajada soviética en Buenos Aires

Buenos Aires, 30. (EFE.)—Un grupo de jóvenes atacaron la Embajada soviética con bombas incendiarias, anoche. El ataque hizo que tres ventanas del edificio quedaran destrozadas y los muros manchados con grandes salpicaduras de alquitrán.

La Policía del distrito 17 dijo que el ataque se produjo hacia las 9.30 y fue llevado a cabo por unos 15 jóvenes.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Seis reclusos se fugaron del penal del Puerto de Santa María

Dos de ellos han sido detenidos

Jerez de la Frontera, 30. (Cifra). En las proximidades de El Cuervo, carretera de Sevilla, hacia cuya capital se dirigía, fue detenido por la Guardia Civil de servicio en el control de aquel puesto, Enrique Rodríguez Pazos, de profesión tipógrafo, que cumplía condena en el penal del Puerto de Santa María, del cual se había fugado.

Anteriormente fue detenido Rufino Pando Muñiz que se hallaba oculto en la finca número 4 de la calle Hierba, en el mismo Puerto de Santa María, donde también parece ser que se encuentra otro de los fugados.

Estos dos sujetos aprehendidos se evadieron de la prisión en unión de cuatro reclusos más. Para lograrlo hicieron un socavón al pie de los muros del penal en su fachada próxima a la estación del ferrocarril. Cuatro de los evadidos llegaron a Jerez en un taxi que alquilaron en el Puerto, después de cambiar la indumentaria de la prisión por trajes que les tenían preparados personas con las que mantenían enlace en el Puerto de Santa María.

La Guardia Civil ha obtenido valiosa información de estos dos detenidos en relación con los otros fugados y con los enlaces en el exterior del penal.

Los cuatro restantes fugados son: Pedro Cubillos Saavedra, Lorenzo Morales Leal, Blas Scifa Soto y David Llamazares Grego.

De ayer al futuro ya posible: veinticinco años de Franco

(Viene de primera página.)

des, la fe realizaría milagros y alimentaría las nuevas ilusiones de unas generaciones que no estaban dispuestas a entregarse, que no quería renunciar a la posibilidad de de rehacer el presente y crear las bases de un futuro alentador.

De una parte, la miopía de las fuerzas tradicionales en la gobernación del país; de otra, el sectarismo de quienes querían negar los fundamentos de nuestra entidad nacional, la ruptura era doble, con el pasado y con el futuro. Y sin fidelidad al pasado y sin visión de futuro ningún pueblo puede crear no ya un mínimo programa de convivencia y desarrollo para el porvenir, pero ni siquiera una situación de actualidad medianamente aceptable. Estábamos peor que en el punto cero, a muerte con lo que fue y con lo que podría ser, sin salida posible. El 18 de Julio, por eso, no fue un pronunciamiento restaurador, sino el arranque de unas nuevas instituciones, la base de una nueva forma de ser nacional, participante en el pasado en tanto cuanto el pasado lo mereciera, pero fundamentalmente descansando sobre una perspectiva de futuro en el que la unidad nacional fuese posible gracias a nuevas formas de convivencia y a un replanteamiento completo y decisivo de los problemas nacionales.

Se trataba de crear de nuevo. Sin despreciar ninguno de los elementos constituyentes de nuestro fondo nacional, pero sin eliminar tampoco ninguna de las exigencias que las nuevas circunstancias del mundo imponían en la era peligrosa de la lucha a muerte entre los viejos capitalismos y la agresora doctrina comunista. Una tarea así, en un país atrasado en el que la realidad se había ido quedando siempre detrás de las ideas y corrientes imperantes, no podía realizarse sin un creador excepcional que a la labor de fundar sobre nuevas bases añadiese la coordinación y el enlace de todo lo que de aprovechable hubiese legado el pasado con lo que presumiblemente el futuro había de exigir de nosotros.

Y España tuvo la suerte de encontrar a Franco. Es un buen pueblo el nuestro, pero se desparrama y no acierta a ir a ningún sitio cuando no tiene al frente un conductor digno de ser respetado y admirado. Cuando no nos comprenden por ahí fuera es porque no quieren; se olvidan de mirar a nuestro carácter, que una de las determinantes de nuestro carácter es saber seguir ejemplarmente al hombre ejemplar. A un hombre que, desde luego, sea de excepción. Cuando hace ahora veinticinco años España encontró al hombre, entontró, a la vez, su salvación, su destino.

Así se explica lo que de cualquier otra forma al observador imparcial sería inexplicable, que se llame España también este país en orden y progreso tan diferente de aquella ruina que nos legaron en 1936. Un hombre y una doctrina han realizado el milagro. Y, sin el hombre, justo es decirlo, acaso la misma doctrina hubiese sido inoperante. Pero Franco supo aunar en el Movimiento la savia nueva de esa doctrina, la tradición del pasado, el respeto a la libertad individual sin quebranto del principio de autoridad, la atención a los problemas de una economía tradicionalmente desorganizada y el ansia, la esperanza, la ilusión de futuro que había renacido en el español. Con una inteligencia muy por encima de la sobresaliente, con una constancia que siempre había faltado al carácter español, con un equilibrado espíritu de iniciativa y con una voluntad superior a la fuerza de todas las posibles dificultades —y cuidado que ha tenido que superar algunas que parecían invencibles—, Franco, celador de la unidad de los españoles, nos ha hecho caminar sin desmayos por un difícil camino en el que cada día se ampliaba nuestro horizonte, recobrando primero el ser nacional, rectificando los viejos errores y haciéndonos vislumbrar nuevas perspectivas. Cada mañana, ahora, el español puede concebir nuevas ilusiones, ¡Qué distancia de la chata España de 1936!

Esa es la obra de Franco. Ahí está, con esa vitalidad operante que nos mueve a ritmo vivo hacia un futuro mejor. Ahí está una España fuerte, que se ha rejuvenecido, apta para entenderse con el resto de las naciones, participante activa en el trabajo de los pueblos que desean una convivencia pacífica, instalada con honor en los organismos internacionales. De nuevo, a pleno derecho, en el curso de la historia.

Es una obra gigantesca, casi inconcebible si no hubiésemos sido testigos de su realización, la obra que Franco ha sabido crear en veinticinco años entre la adhesión de nuestro pueblo y precisamente gracias a que hemos sabido estar unidos junto a él. El resultado nunca engaña. Ahí está el resultado de Franco.

Y, por encima de todo, los veinticinco años de Franco, sobre los aciertos de una realidad viva, nos han dado a los españoles lo que más cuenta: la esperanza del mañana, la seguridad de que será mejor, la posibilidad de futuro.

Ha muerto el "Niño de la Palma"

Barcelona, 29. (Cifra).—El ex matador de toros Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma", padre del diestro Antonio Ordóñez, ha fallecido esta noche en Madrid, según le fue notificado a su hijo, Antonio Ordóñez, poco después de llegar a Barcelona en su viaje hacia Beziers (Francia), donde debía torear el próximo domingo. Antonio Ordóñez regresó a la capital de España en el mismo avión, a las dos de la madrugada.

Cayetano Ordóñez falleció a las doce y media de esta noche en el Sanatorio Sear, del pueblo de Fuencarral (Madrid), en cuyo centro sanitario estaba siendo asistido desde el mes de marzo del presente año.

Los rebeldes sirios ofrecen su amistad al "hermano Egipto"

Nasser no quiere emplear la fuerza

Damasco, 30. (Efe).—Los revolucionarios sirios han ofrecido su amistad al «hermano Egipto» y han advertido a sus partidarios que se abstengan de realizar manifestaciones de lealtad que puedan dar ocasión a que se infiltren «explotadores».

NASSER NO QUIERE EMPLEAR LA FUERZA

Beirut, 30. (Efe).—Noticias procedentes de El Cairo dan cuenta de que el presidente de la RAU, Nasser, está celebrando continuas consultas con sus asesores y consejeros más destacados después del discurso que pronunció ayer ante la multitud, en el curso del cual el jefe de Estado egipcio se mostró más comedido en sus ataques contra los sediciosos sirios.

Nasser afirmó concretamente que "él probablemente no podría aceptar la situación creada por el motín separatista", pero que "la unidad no podía ser mantenida por medio de la fuerza militar", si es una auténtica unidad por la determinación del pueblo".

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
SABADO 30 SEPBRE., 1961

Franco, Jefe Nacional del Movimiento

por José Solís Ruiz

Ministro Secretario General del Movimiento

EL MOVIMIENTO NACIONAL, COMO EXPRESION DE LOS ANHELOS Y DE LOS VALORES MAS SUSTANTIVOS DEL PUEBLO ESPAÑOL Y COMO CAUCE POLITICO DE ESTOS MISMOS ANHELOS, ES OBRA LIGADA EN LA HISTORIA A LA FIGURA DEL GENERALISIMO FRANCO.

FRANCO HA REITERADO MUY SIGNIFICATIVAMENTE QUE SU OBRA DE GOBIERNO HA SIDO POSIBLE, PRECISAMENTE, PORQUE SE HA LOGRADO CUAJAR EN NUESTRA PATRIA, AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD Y CON PERSPECTIVAS DE FUTURO, UNA DOCTRINA POLITICA ORIGINAL Y PREVISORA, QUE SI ES LA SOLUCION PARA EL PROBLEMA DE ESPAÑA, COMO EL CONTINUADO EJERCICIO DE 25 AÑOS DE APLICACION Y SUCESIVO PERFECCIONAMIENTO HA VENIDO DEMOSTRANDO, ES TAMBIEN UNA POSIBLE SOLUCION PARA EL MUNDO, ATORMENTADO POR TANTAS INDECISIONES Y CONFUSIONES EN LAS HORAS PRESENTES. EN ESTA DOCTRINA PERMANECE Y SE REMANSA LO MAS SUSTANTIVO Y VALIOSO DE NUESTRA TRADICION POLITICA; Y EN ELLA VIENE A DESEMBOCAR EL ESPIRITU REVOLUCIONARIO, CON EL QUE LAS NUEVAS GENERACIONES QUIEREN AFRONTAR LAS SITUACIONES PLANTEADAS HACIA UN TIEMPO NUEVO POR UNAS TECNICAS NUEVAS Y UNAS CONCEPCIONES SOCIALES QUE RECLAMAN NUEVO TRATAMIENTO.

TAL ASPECTO REVOLUCIONARIO Y LA SOLERA DE LOS PENSAMIENTOS TRADICIONALES, ASEGURAN Y GARANTIZAN LA CONTINUIDAD DE UN MOVIMIENTO QUE BASA SUS ACCIONES Y EL EJERCICIO DEL PODER EN POSTULADOS DE DOCTRINA POLITICA SITUADA POR ENCIMA DE LAS CONTINGENCIAS, ACCIDENTALES. EN ESTE SENTIDO, NO CABE DUDA DE QUE LA OBRA MAS COMPLETA, DECISIVA Y DE MAS TRASCENDENCIA HISTORICA DE CUANTAS EN SERVICIO DE LA PATRIA HA REALIZADO FRANCO, ES PRECISAMENTE EL MOVIMIENTO NACIONAL. EN EL SE EXPRESAN Y CONSOLIDAN LOS CIMIENTOS DE LA UNIDAD DE LOS ESPAÑOLES; POR EL SE ENCAUZAN LAS VOLUNTADES DEL PUEBLO, Y LA PARTICIPACION DEL MISMO EN LAS TAREAS DE GOBIERNO; EN EL SE GARANTIZAN Y POR EL COBRAN FUERZA DE PERMANENCIA LAS INSTITUCIONES; Y EL MOVIMIENTO, EN DEFINITIVA, ASEGURA LA CONTINUIDAD Y LA PERVIVENCIA DE LAS RAZONES Y DE LOS VALORES PERMANENTES DEL 18 DE JULIO.

TAL ES, EXACTAMENTE, LA IMPORTANCIA DE LA TRASCENDENTAL OBRA POLITICA QUE CONSTITUYE EL MOVIMIENTO NACIONAL, CREADO Y REALIZADO POR FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE, EL HOMBRE A QUIEN LOS ESPAÑOLES PROCLAMARON COMO SU JEFE HOY HACE 25 AÑOS; PROCLAMACION QUE VIENE DIA A DIA RATIFICANDO ESPAÑA ENTERA CON SU TRABAJO, CON SU ADHESION, CON SU ENTUSIASMO Y SU ESPERANZA. RATIFICACION QUE HOY, PRECISAMENTE, COBRA ESPECIAL SIGNIFICADO EN LOS DIVERSOS Y SOLEMNES ACTOS QUE SE CELEBRAN EN BURGOS.

Jamás hubo en la historia de España un Estado más legítimo, más popular y más representativo.

—✻—

Si para fuera podemos presentarnos como «una» solución, para los españoles somos «la» solución; yo me atrevo a afirmar que la única solución.

—✻—

Seguimos fieles al comprosimo contraído con nuestras ideas y nuestro pueblo de montar la guardia junto a la bandera del engrandecimiento de la Patria hasta el último día que Dios nos conceda de vida.

—✻—

(Del discurso de Franca a las Cortes Españolas al inaugurar el 3 de junio último la VII etapa legislativa.)

Franco, soldado de España

por José Díaz de Villegas



¡El genio militar no es susceptible de expresarse en fórmulas! En realidad, ningún genio puede representarse en porcentajes. Es un don, un "quid"; ¡un "quid" divino! La historia ha conocido muchos y buenos generales. No han sido raros, paradójicamente tampoco, los que han puesto a prueba virtudes diferentes y hasta opuestas. La historia ha cantado con loas los méritos de un Carlos XII para hacer triunfar a sus tropas de las más duras pruebas materiales; de un Vauban, por el empleo sapiente de la fortificación; de un príncipe Eugenio, siempre dispuesto a hacer vivir a sus soldados no importa sobre qué país; de un Condé, por su visión crítica de la batalla; de un Bonaparte, por el poder sobrenatural de su "ojo estratégico"; de un Gran Capitán, por su sutil inteligencia táctica; de un duque de Alba, capaz de convertir en enormes ventajas pequeños sacrificios; de un Aníbal, diestro en la reunión de las masas más heterogéneas; del estoicismo heroico de un Alvarez de Castro, del tesón de Blake, de la audacia de un Prim, el ímpetu de Blücher, la flexibilidad de un Rommel, la prudencia de un Hindenburg, el talento de un César... Pero el arte de mandar es demasiado complejo, en la actualidad, para que quepa, ni siquiera en síntesis, en el margen estrecho de un simple recetario. Los buenos generales, incluso, casi sin excepción, conocieron derrotas. El sol de Austerlitz se ensombreció, para Napoleón, primero, en Leipzig; luego, definitivamente, en Waterloo. Sólo muy pocos —¡poquísimos!— entre los grandes generales de la Historia fueron invictos! ¡Franco lo es! Y lo es con más mérito porque se lanzó a la obra decisiva de salvar a España sin disponer de un Ejército adecuado para la empresa. La revolución, en efecto, había "triturado" antes, taimada y previsora, el que España tuviera a la sazón.

NUEVO DISCURSO DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS

¿Cuáles han de ser las virtudes del caudillo militar ideal? Muchas, todas, pero sobre todo la ponderación para elegir, en cada caso, lo que mejor convenga. ¡Nada más realista que la guerra! La audacia hay que reemplazarla, muchas veces, por la prudencia más circunspecta. Y al revés. La ofensiva, por la defensiva. La gran operación, por el detalle táctico. El ardor, por la templanza. La actividad, por la calma. La confianza y la voluntad son las virtudes, acaso, que deben prevalecer siempre. Franco es el ejemplo acabado del soldado de esta clase. Se educó en Africa. Allí supo amar a la vez las armas y la colonización. Alternó la vigilia del campamento; la lucha en la guerrilla, con la tarea de la granja, la construcción de caminos, el levantamiento del poblado, la dirección de una revista, la tarea de historiar. Fue soldado por todo. ¡De España y la civilización a la vez! Alternó sus desvelos de la ciencia castrense con los de la administración; los empeños marciales, con los cívicos; el trato con los soldados, con el de los técnicos, gentes de la política y de las letras! ¡Franco hacía de todo y sabía de todo! Sus subordinados le adoraban. Sus jefes le admiraban. Franco resolvía cualquier situación difícil en la batalla. Levantaba los cercos de posiciones. Construía los caminos. Dictaba instrucciones. Representaba para todos la confianza absoluta. La noticia de que Franco llegaba solventaba de antemano toda dificultad. Su visión táctica aclaraba cualquier enigma bélico. Su consulta solucionaba, en el acto, no importa qué problema. "Franco —diría pasado el tiempo el ministro Hidalgo, cuando éste le llamó para sofocar la [illegible]elión asturiana— [illegible]s uno de los pocos hombres que conozco que jamás divagan cuando habla." ¡Y [illegible]í es! Franco era sobre todo, ya entonces, el p r e s t i g i o. El prestigio indiscutible para todos; para los de arriba, para los de abajo y para los iguales. ¡El p r e s t i g i o ! ¡He aquí, en efecto, la síntesis exacta de lo que debe ser un general...!

EL PRESTIGIO, ATRIBUTO INDECLINABLE DEL MANDO

En la historia militar de Bonaparte hay un episodio interesante que se antoja oportuno recordar. La revolución se enfrentó con Tolón. Había allí un problema militar que resolver. Nadie se entendía. Al fin, Napoleón, apenas un simple oficial a la sazón, habló: "Yo", dice, haria esto y venceríamos, sin duda. Y del dicho se pasó al hecho. ¡Napoleón salió así aquel día del anonimato del escalafón! "Bonaparte —escribía Salicetti— es el solo oficial que sabe concebir planes de operaciones." Napoleón va luego a Italia. Le envió el Directorio. Allí le esperaban esos soldados que se harían famosos con el tiempo: Massena, Auguran, Scrutir. Le aguardaban mal [illegible]spuestos. Hasta un arresto debió padecer aquél ant[illegible]s de imponerse a sus nuevos subordinados. Pero le costó poco el hacerlo. ¡Aquellos veteranos se rindiero[illegible] tan pronto Napoleón comenzó a hablarles! ¡El prestigio [illegible] impuso sin más!

Antes de ese otro 1.º de octubre de hace ahora veinticinco años, Franco era ya el prestigio. ¡El prestigio por todo! Sus camaradas, esta vez, no tenían nada que discutir. Les bastó proclamarle. ¡En realidad, Franco estaba proclamado, desde antes, por la más directa y anhelante expresión de la voluntad de todo un pueblo! ¡España entera estaba detrás de él! Cuando salió de Canarias sólo pidió una cosa. "Fe en la victoria." ¡Todos estaban seguros de que Franco vencería! Nadie dudó un instante. Bastó para ello una doble consideración. Franco había dicho: "Donde yo esté no habrá comunismo." Y todos repetían: "Franco hace siempre lo que dice." Con fe mística todos les siguen sin vacilación. Cuando en Tetuán se inquieta la multitud porque Franco no llega, alguien que ha visto el avión que le conduce le anuncia así: "El que esperamos ha pasado ahora por aquí." Y en las tierras marruecas del viejo protectorado, el gran caid Soliman encabeza en seguida su mensaje: "¡Por la gloria de Dios! Al glorioso, tan afortunado de mano, alma y corazón, el general Franco. ¡Que las bendiciones de Dios sean sobre ti...!

CAUDILLO POR LA GRACIA DE DIOS

Y así ocurrió: ¡Franco, gran soldado, gran español, gran Caudillo de España, general invicto, prestigiado por todos, recibió la bendición del Señor! Fue como mandado por Dios, para salvar a su pueblo y quién sabe si al mundo, en aquella Cruzada, que no guerra civil, contra los enemigos de la fe, de la Patria y de la civilización espiritual y cristiana. Franco fue el elegido! ¡Caudillo de España por la gracia de Dios! Que, como Boussuet dijera: "La humanidad marcha y Dios la guía..."

La juventud de hoy

por José María del Moral

Cualquier juicio sobre la juventud debe guardarse bien de recurrir a términos comparativos. Déjense éstos para la sociedad como tal, compacta, sin admitir el juzgar por separado miembros que no tienen contenido y expresión sino en función de un organismo superior.

Hecha esta salvedad, si podemos y debemos hacernos cuestión de cuál sea la situación real de nuestra actual juventud: la de hoy precisamente cumple su plenitud con los veinticinco años de caudillaje de Franco.

La juventud es todo menos improvisación. Improvisar es un lujo que sólo puede permitirse desde ciertas situaciones que no se alcanzan en la juventud. La juventud es siempre, en parte continuada, testimonio y esperanza. Y sólo de sus esperanzas, por las ideas, actividades y actitudes, con que intentan servirlas, es responsable de un modo directo. De la continuidad —herencia— y del testimonio —expresión vital de su circunstancia— sólo lo será de modo indirecto, en tanto se manifieste como tergiversación o renuncia hacia aquélla y como inautenticidad hacia ésta.

Creo que un análisis objetivo sobre nuestra juventud, sin recurrir a adjetivos, elogios ni imprecaciones, sólo con ese imprescindible punto de generosidad nacido del intento de comprenderla, nos daría resultados muy satisfactorios.

La juventud de hoy, sin retórica, con formas y dialéctica de su tiempo —que no olvidemos, es también el nuestro— es consciente de la herencia recibida. Su conciencia nacional, su españolidad y no digamos su catolicidad, son más limpias y claras que lo hayan sido nunca. Más exigentes, más racionales, menos afectas a gangas e intereses. Sin duda, también menos expresivas, entendidas más como lo que son: como problema responsabilidad, y estímulo que como difusos sentimientos, cargados de emotividad. En este aspecto, sí dejamos, como debemos hacerlo, el término de comparación con pequeñas minorías que en circunstancias de excepción alcanzaron una ejemplaridad difícilmente imitable, el balance no puede ser más positivo.

Si la juventud es un poco altavoz, escaparate y reflejo de la sociedad a que pertenece, creo debemos hacer el acto de humildad de decir que la nuestra, nuestra sociedad, está expresada en nuestra juventud mejor de lo que es.

El gusto por la obra bien hecha, por la exigencia de eficacia; el hábito de trabajo, el disgusto hacia el «casticismo», la picaresca y el tópico; la seriedad, el rigor y, aún más, la austeridad de que da testimonio constantemente gran parte de nuestra juventud, no son precisamente y, gracias a Dios, las características de la vieja sociedad española, que aún tienen vigencia en otros sectores. Recordemos que un pueblo como el nuestro, con tantos años de vivir un clima político inestable, con un bajo nivel material, sin una seria política educativa, con irritantes desigualdades sociales y tentado por toda suerte de fáciles espejismos, no podía ofrecer precisamente formas de vida plenas, armoniosas y eficaces. Y son éstas la que nuestra actual juventud está empezando a hacer realidad con la firmeza de quien funda sobre sólidos cimientos.

La mayor responsabilidad de la juventud está en las esperanzas que pone en el futuro. En lo que no se le ha dado, en lo que no tiene ante sí. Aquí parece difícil el diagnóstico; y, sin embargo, no lo es. De momento, tal vez sólo sepamos qué es lo que siente y qué es lo que no quiere; porque lo que quiere, el proyecto de futuro, nunca puede tener perfiles concretos; y si los tuviese, nunca se cumplirían.

Nos basta saber que nuestra juventud siente el problema social de nuestro tiempo sin paternalismo ni demagogia; siente la necesidad de un orden que conjugue la autoridad con la libertad; no quiere permanecer al margen de la corriente dinámica de desarrollo —científico, técnico, económico, social y político—, que es el signo de nuestro tiempo; no quiere renunciar a la posibilidad de tranmitir a escala y lenguaje universal su propio mensaje y de recapitular y hacer viables todas las aspiraciones del hombre de nuestro tiempo hacia formas superiores de colaboración, entendimiento y unidad. Y todo esto también nos ofrece un sólido balance positivo.

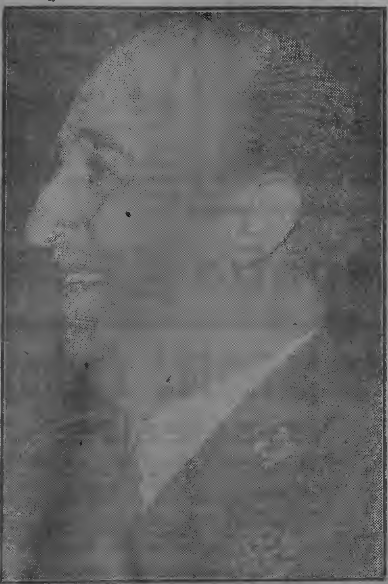
La obra de Franco, la tangible y reconocible obra de XXV años de gobierno, tiene su mejor pedestal, su más sólida garantía en esta juventud. El pueblo español —que pese a todo conservaba soterrado pero dinámico el sedimento firme de unas virtudes morales y de una potencialidad social verdaderamente envidiable—, al cabo de un cuarto de siglo se puede mirar en éstas nuevas generaciones que ya empiezan a ofrecer la realidad de aquellas posibilidades hechas conductas, estilo y ambición.

La juventud española, con una buena salud colectiva, aparece no sólo internamente capaz de cualquier empresa, sino conscientemente despierta ante las tensiones universales características de nuestros días.

Al fundamental problema militar que hubo de hacer frente Franco se unió el crear de nuevo un Estado, una economía y una Administración

Franco y la Milicia

Por el general González de Mendoza



El Caudillo, Duce o guía, es un título eminentemente militar. El acaudillar las huestes ha sido siempre, a lo largo de la historia, una piedra de toque de las dotes de mando del que ejerce tal función. En los escalones subordinados puede ejercerse el mando con una base profesional acusada y unas cualidades medias. En la cúspide del mando, para ejercerlo a la altura de la función, hay que reunir unas cualidades de todo orden realmente excepcionales.

Veinticinco años de caudillaje, un cuarto de siglo, es un plazo de desempeño acaso tan excepcional como las propias dotes necesarias para ejercerlo. Y cuando han transcurrido en constante acierto, cuando han pasado sin un desmayo, sin un atisbo de deformación profesional, no sólo representan una excepción en la historia, sino que permiten un análisis con perspectiva suficiente para destacar los rasgos fundamentales.

No vamos a intentar una síntesis biográfica, ni un ditirambo técnico. Vamos simplemente a señalar el problema de serenidad y equilibrio que representa la dosificación del esfuerzo nacional en las innumerables facetas que hay que atender en la conducción del Estado.

Porque el problema fundamental de España a la iniciación del glorioso Movimiento Nacional era un problema eminentemente militar. Pero no un problema militar en el sentido técnico de una resolución estratégica, con sus secuelas tácticas, ajustadas a los clásicos factores de la misión, los medios, el enemigo y el terreno. Era un problema militar en que el análisis resumido de estos factores demuestra su dificultad casi insuperable y su excepcionalidad sin precedente.

—La misión, salvar a España. Ni más ni menos. Salvarla de la ruina, la revolución, el caos, el crimen y la esclavitud, de las almas y los cuerpos.

—Los medios: La fe en Dios y en España, el entusiasmo y los hombres —en su sentido lato de hombres y mujeres— dispuestos al sacrificio moral y material. Y la entrega total por Dios y por la Patria.

—El enemigo: los propios hermanos envenenados y descarriados, los equivocados, los engañados y los encadenados, sostenidos, azuzados y dirigidos desde el exterior por los elementos más turbios y los pescadores en río revuelto.

—El terreno: todo el ámbito nacional, que habla que rescatar desde la montaña al llano, desde la ciudad al campo, para devolverlo a la convivencia, al trabajo y a la normalidad nacional.

Con estos datos fundamentales, o sea, partiendo de la nada en el campo puramente militar, había que acometer el problema. Elegir el qué, cómo, dónde y cuándo de las decisiones de cada hora, de cada día, con el pensamiento puesto no sólo en vencer, lo que ya era difícil, sino en lo que aún lo resultaba más, en convencer.

No hay espacio en un artículo periodístico para detallar las dificultades adjetivas que a estas fundamentales se fueron sumando en el desarrollo de la contienda, ni es indispensable para los que entre la angustia y la esperanza las hemos vivido. Pero señalemos, sin embargo, que al problema militar nacional exigían una ponderación, que hemos diseñado se adhería, simultáneamente, el de recrear un Estado, una economía, una administración... en una palabra, una nueva conciencia nacional.

Y este paralelismo en la resolución del problema militar y el una serenidad y un equilibrio en las decisiones, que rebasaban, en mucho, las cualidades normales de un caudillo de hueste, normalmente respaldado por un Estado en pleno funcionamiento. Exigían que el militar fuera doblado del estadista. Pero no un estadista normal en el sentido regular del calificativo, sino en el de un creador, de un fundador histórico de pueblos y nacionalidades.

Llegada la victoria, el día imperecedero en que Franco hubo de suscribir el histórico parte de «la guerra ha terminado», el problema, lejos de haber terminado, se planteaba de nuevo con caracteres aún más alarmantes. La ocupación de la zona roja, destruída, esquilmada y desmoralizada, la reconstrucción total del país y su seguridad interna, planteaban problemas de índole militar y civil que requerían toda la atención, todos los medios y toda la tranquilidad necesarios para acometerlos. Y ese momento culminante, y para nosotros crucial, es el que eligió el mundo para desencadenar la segunda guerra mundial, que vino a llevar al paroxismo nuestras dificultades, y en la que muchos elementos turbios habían depositado sus esperanzas para el fracaso del nuevo régimen español.

Pero sin abandonar ninguno de los aspectos del problema, ni el nacional, ni el militar, el Caudillo continuó su línea recta y equilibrada, indiferente a las dificultades y a las presiones. A los denuestos y a los cantos de sirena. A las amenazas y a los halagos. Ni sacrificó el país al Ejército para garantizarse la seguridad, ni sacrificó el Ejército a la conveniencia nacional o internacional. Sin inclinarse del lado de Jefe del Estado ni del Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, fue elaborando una síntesis magnífica y serena de necesidades y posibilidades que ha culminado en lograr el Ejército que necesita el país y el país que necesita el Ejército, como ha demostrado cumplidamente en el desfile militar que en toda España tuvo lugar el 17 de julio, doblado del de los ex combatientes, y en el que parecía decir a éstos: «ese es el Ejército que vuestro sacrificio ha logrado forjar». Y al Ejército: «esos son los fundadores —con los que se quedaron en el camino y hoy no pueden contemplaros más que desde los luceros mediante su sacrificio— de vuestra actual fuerza moral y material». Y los que lo presenciamos tendríamos que habernos dicho: «Esta es la obra de la ponderación, la serenidad y el acierto del Caudillo de España». Frase que sintetiza, en su título, los dos aspectos del problema por él felizmente resuelto.

Al conmemorar en toda España la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado en su veinticinco aniversario. Al celebrar en Burgos, la cuna de esa exaltación, aquel otro viaje en que el ya Generalísimo, en plena juventud, echó sobre sus hombros la titánica empresa de recrear España, la España inmortal y eterna que había sido centro y eje del mundo cuando la unidad nacional irradió de esa misma Castilla, madre de naciones, al repasar su obra ingente, era necesario destacar cómo el militar profesional, laureado desde su juventud en las lides de guerra, supo resistir a la deformación profesional; supo aplicar sus dotes de mando militar a la actividad civil, y supo ejercer su función moderadora en el ámbito nacional e internacional.

Al enfrentarse con la eficie del Cid en el lugar de la conmemoración, podría decirle con la satisfacción del deber cumplido y con la misma cualidad destacada que a aquél señala el romancero —«e tan mesurado»— esta simple salutación: «mil años son un minuto en la historia de España y en la de sus celtíberos hijos».

Hacia la solución de un grave problema: el de la vivienda

La crisis fue originada por las destrucciones de la guerra y agravada después por el aumento demográfico

Desde la propia Cruzada fue ya grave preocupación del Gobierno encontrar las soluciones adecuadas

Conforme la lucha iba extendiéndose en una España empeñada en la más dura de las guerras, fue tomando cuerpo lo que había de constituir rápidamente un problema de envergadura nacional: el de la vivienda. Las destrucciones de edificios durante los treinta y dos meses que duró la contienda fue causa principal de la escasez de viviendas, agravándola en el curso de los años inmediatos el aumento demográfico de una población que crecía a buen ritmo de cara a la paz. Y, de nuevo factor en el problema, la concentración registrada en las zonas en trance de industrialización, convirtiendo la falta de alojamiento en una preocupación de primer orden para el Gobierno.

Aún en plena guerra, se crea la Junta Administrativa Nacional de Casas Baratas (1938), que recogía la tradición jurídico legislativa de la promoción y facilitación para la construcción de casas baratas iniciada con la ley de 12 de junio de 1911. En 1940 se establece el sistema de pago por amortización de préstamos para construir casas de renta económica, que en años posteriores irá perfeccionándose y ampliando las posibilidades de acceso a la propiedad de estos pisos por las clases populares.

Pocos días después de que el Caudillo firmara el histórico documento que anunciaba a los españoles el fin de la Cruzada, se estableció un nuevo régimen de protección al crearse el Instituto Nacional de la Vivienda como organismo autónomo dependiente del ministerio de Trabajo, con la misión de fomentar y dirigir la construcción de viviendas protegidas y asegurar su mejor aprovechamiento. El Instituto dictó las necesarias disposiciones para conceder determinados beneficios a los promotores, como son las bonificaciones tributarias, los anticipos sin interés de hasta el 40 por 100 del valor total de las obras, las primas a la construcción y el derecho a la expropiación forzosa de terrenos edificables y otras ventajas que fueron ampliándose en períodos posteriores.

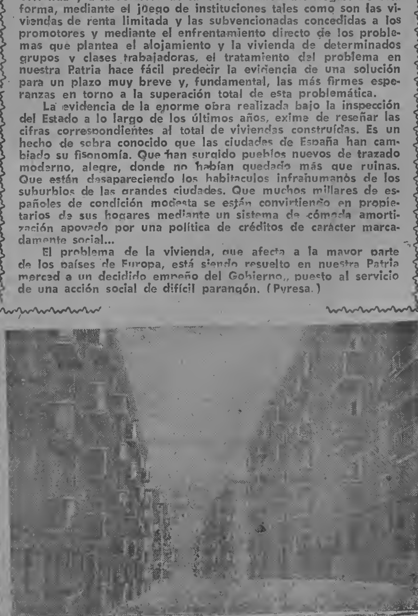
Los beneficios de esta legislación de viviendas protegidas se concedían exclusivamente a organismos oficiales, con lo que se favorecía la construcción de viviendas promovidas por la iniciativa pública. En 1955 surgió la modalidad de viviendas de renta limitada, dirigida principalmente a atraer la cooperación de la iniciativa privada, al conceder a los promotores particulares los mismos beneficios que anteriormente estaban reservados a los organismos oficiales.

En 1957, nacía en la Administración española un departamento ministerial que no tenía antecedentes en la tradición política nacional. El de la Vivienda, siendo su primer titular un hombre de la talla política de José Luis de Arrese. Como organismo rector de la política de vivienda, el nuevo Ministerio agrupó en su seno las entidades oficiales que hasta el momento se habían encargado de resolver el problema de la falta de habitación. Su acción estuvo desde el primer momento orientada a la acción sindical en orden a la promoción y construcción de viviendas mediante la reunión en una misma persona de las atribuciones jerárquicas inherentes a la Dirección General de la Vivienda y a la Jefatura de la Obra Sindical del Hogar. De esta forma, mediante el juego de instituciones tales como son las viviendas de renta limitada y las subvencionadas concedidas a los promotores y mediante el enfrentamiento directo de los problemas que plantea el alojamiento y la vivienda de determinados grupos y clases trabajadoras, el tratamiento del problema en nuestra Patria hace fácil predecir la evidencia de una solución para un plazo muy breve y, fundamental, las más firmes esperanzas en torno a la superación total de esta problemática.

La evidencia de la enorme obra realizada bajo la inspección del Estado a lo largo de los últimos años, exime de reseñar las cifras correspondientes al total de viviendas construídas. Es un hecho de sobra conocido que las ciudades de España han cambiado su fisonomía. Que han surgido pueblos nuevos de trazado moderno, alegre, donde no habían quedado más que ruinas. Que están desapareciendo los habitáculos infrahumanos de los suburbios de las grandes ciudades. Que muchos millares de españoles de condición modesta se están convirtiendo en propietarios de sus hogares mediante un sistema de cómoda amortización apoyado por una política de créditos de carácter marcadamente social...

El problema de la vivienda, que afecta a la mayor parte de los países de Europa, está siendo resuelto en nuestra Patria merced a un decidido empeño del Gobierno, puesto al servicio de una acción social de difícil parangón. (Pyresa.)





HISPANIAE MODERATOR

por Jesús Fueyo

Interrogante histórica: ¿Hubiera podido SER España en el universo de satélites políticos y de patrias descuartizadas?

La historia también tiene dimensión personal: drama de hombres sobre el escenario del mundo

Las democracias son para los pueblos y no los pueblos para las democracias.- No se trata primaria y esencialmente de Constituciones, estructuras y leyes.- Todo eso es insuficiente, por perfecto que pudiera ser, si falla el estilo del hombre, el modo de ser nacional

Las formas políticas no son sólo construcciones ordenadas de la convivencia social. Son eso, pero fundamentalmente como actitudes de un pueblo respecto al movimiento universal de la historia. Es la voluntad de ser de un pueblo con propiedad de destino en el movimiento del mundo, lo que le da a una constitución su sello último de autenticidad y vigencia. Hay formas políticas que nacen ya como cuerpos muertos; como creaciones satélites y c c como satélites giran siguiendo órbitas que les han sido trazadas por fuerzas inexorables. Nacen, precisamente para plegarse a esos movimientos de los que no son protagonistas, sino objeto. El orden que legalizan es, en el fondo un testamento. Son los instrumentos jurídicos de la dimisión nacional, la renuncia formal a la última expresión soberana de una patria que es el señorío sobre el destino. Las formas auténticas, por el contrario, traen su legitimidad radical de la voluntad de permanencia. Todo cuanto en su seno se ordena y actúa, es la expresión de la voluntad de vida de un pueblo. Ese potencial absoluto, metafísico, anima la legalidad formal y se impone como imperio sobre el destino, a los rumbos abstractos que traza la ideología. Lo institucional y lo funcional son en ellas importantes, pero en orden subalterno. Lo verdaderamente fundamental es la afirmación de ser ante la historia. Son, para decirlo con Toynbee, formas de respuesta total al reto de la historia.

El comprender esto en toda su trágica grandeza es capital para los pueblos de larga vida histórica, para los pueblos de Occidente que cruzan ahora sobre el abismo del tiempo; que están emplazados ante un giro de épocas revolucionado por el eje de dislocación universal que es la subversión mundial comunista. Equivale, a imponer sobre todo, la voluntad de destino en lo universal, aunque sea a costa de la afirmación de que las democracias son para los pueblos y no los pueblos para las democracias. Incluso para creer hace falta primero, voluntad de existir. Tal es la ley de riesgo que impera sobre las épocas de giro, en las que se decide para siglos el estímulo de la convivencia humana.

Y ¿cómo más que en función de la voluntad de destino, se puede intentar dar razón de este cuarto de siglo español que preside y signa Franco? Quien sea capaz de ver la política desde la perspectiva implacable de la historia, sabe que no hay constitución imaginable para España, capaz en la medida que el orden de Franco, de hacer cruzar a la Nación, con soberanía de destino sobre el abismo histórico abierto por los lustros terribles que van desde Munich a la Puerta de Brandemburgo, símbolo en piedra de la Europa mártir y rota, la lápida que preside la época como inmenso cementerio de patrias. Quien sea capaz de extender la larga mirada hasta alcanzar los hitos invisibles que clavan sobre el movimiento histórico la voluntad de España, de ser en lo contemporáneo; los hitos que van desde el chantaje ideológico del antifascismo mundial constituído en brigada internacional contra España hasta el chantaje diplomático de Postdam, sabe que esa dura trayectoria es sólo función de la voluntad de destino de un gran pueblo. La pregunta crítica, la pregunta en la que la filosofía de la historia impone su jerarquía sobre la filosofía de la política no interroga sobre la constitución que España hubiera podido tener. Interroga sobre la cuestión de si España, en el universo de satélites políticos y de patrias descuartizadas, hubiera podido ser.

Este tema es ya la clave para la historia española del siglo.

Y es urgente apuntarla, como definitoria de lo que aún está por venir. Y ensayarla para hacer fecunda y creadora la inteligencia española de la convivencia, de la política y de nuestro destino en el mundo. Esa clave apunta hacia un fondo insondable de espíritu y de salud vital de un pueblo que se muestra capaz de dominar sus rumbos en el caos oceánico de la época. Pero tiene también un argumento biográfico, el drama de un hombre sobre el que cifra de la España contemporánea en disciplina de destino. Es el nexo personal por el que historia y vida, como siempre ocurre, alcanzan su síntesis épica. Lo que en el orden político español hay de áurea, de principio arquimédico es la actitud ante lo universal. La expresión más alta de una actitud, como gesto humano, es siempre biográfica y no sociológica. Remite al carácter, a la personalidad, al modo de ser. Por eso la clave de la voluntad de destino de la España contemporánea, responde a un modo. Es el modo de Franco.

—(O)—

La historia tiene también una dimensión personal porque es drama de hombres sobre el escenario del mundo. Esto es lo que estamos olvidando cuando la vemos sólo como dialéctica de ideas, de fuerzas y de estructuras, hasta terminar en una imagen mecánica, derrotista, fatalista del movimiento de la Historia. Pero suprimimos a Lenin de la historia de Rusia y ya hemos suprimido el comunismo contemporáneo, a pesar de todo el materialismo histórico. La historia es también personal porque hay hombres que encarnan en sí como vocación, la voluntad de destino y la sirven con vis atractiva, con una misteriosa capacidad de integración de almas. La inmensa mayoría de los hombres, en lo religioso, en lo político, en lo cultural y hasta en lo económico, a lo que sigue es a la humanidad ejemplar: en lo que de verdad cree es en los arquetipos. El secreto y la dimensión de la personalidad está en la gravitación espiritual que genera, en la onda de atracción humana que desata.

Claude Martin, al que debemos el primer gran libro europeo sobre Franco, narra con calculada sobriedad, un episodio escalofriante de la campaña de Africa. Tifaruin, una posición cercada por el enemigo, comunica al Mando que sólo puede resistir unas horas. Mientras Franco, al mando de una pequeña tropa, se dirige a marchas forzadas a romper el cerco, se envía desde un avión al alférez Topcte, jefe de la posición, un mensaje que dice: "Resistir. Franco va en vuestro socorro". El heliógrafo de Tifaruin transmite esta respuesta asombrosa: "Si viene Franco, resistiremos. Viva España". Este mensaje resume y encierra toda una teoría sobre el hombre de excepción. Es una síntesis lacónica que expresa la capacidad de renovar energías, que va siempre ligada a la voluntad de hacer frente, que es lo propio del hombre singular.

Mas, lo que transforma esta energía vital que se esfuerza en mantener el ser como propio, en capacidad histórica, lo que eleva la personalidad a autoridad, es la entrega de esa voluntad de hacer frente, al destino de una gran causa, su flexión gozosa en disciplina. Toda gran personalidad busca consciente o inconscientemente el servicio de una causa, justamente porque en servicio de ella su personal humanidad se realiza en la plenitud de sus posibilidades. Los hombres universales nacen de la virtud de la personalidad que se entrega a una causa de motivos universales, a una causa que toma posición sobre el argumento esencial de la dinámica de su época. Ahora bien, los hombres del siglo XX, ahora que la época se embala hacia su definitivo desenlace, sabemos que el argumento de nuestro tiempo comenzó a insinuarse en los confines de Europa en octubre de 1917; sabemos que los motivos universales de nuestro destino están en tensión dialéctica, dramática, existencial respecto de la revolución mundial comunista. Sólo el que toma posición sobre este filo de la historia está en línea respecto de la marcha del mundo. No hay gran política sin actitud total respecto del comunismo. Todo lo demás es subalterno; será decidido sobre el plano superior en que el movimiento de la Humanidad configura un mundo para siglos. La pequeña política de espaldas a eso, es un anacronismo. Peor aún. Es ya voluntad de renuncia, vocación de satélite, de lo que sea.

¡Franco o el comunismo! ¡Se nos ha dicho tantas veces que este es un dilema fatal y falaz! Pero no es falaz, porque la pequeña política doméstica, el reino burgués de campanario, la España endogámica e indígena, que pudiera concebirse borrando el modo Franco del estilo de nuestro orden político, todo eso es, desde sus mismos supuestos, parcela yerta, tierra ocu[illegible]tica satélite. Pero no es falaz, porque el comunismo es el eje dialéctico de la definición histórica de España en los últimos treinta años. Y del mundo. Y de Franco. Es la universalidad de nuestro destino, del que ya es apátrida quien se desentiende.

1936. El Gobierno del Frente Popular quiere poner al General Franco fuera de juego y lo envía al mando de Canarias. Franco va a despedirse de Alcalá Zamora, aún presidente de la República. Es un gesto de protocolo, pero el presidente lo aprovecha para tranquilizar al General que sabe que está preocupado por la subversión a la vista. "Puede irse tranquilo General. La revolución la hemos vencido en Asturias. En España no habrá comunismo". El General Franco responde escueto, dueño de su voluntad de destino. "Sucederá lo que tenga que ocurrir, señor presidente. Pero donde yo esté no habrá comunismo".

Es así cómo España entra con Franco en el movimiento contemporáneo de la Historia. En los últimos días de julio de 1936, el General Franco expide una nota a las cancillerías más calificadas ,definiendo la causa nacional como primera batalla de la civilización occidental contra la amenaza comunista. Y expresa su seguridad de que algún día tendrán que unirse a la lucha las potencias occidentales e incluso América. La causa de España —y de Franco— es universal. ¿Hace falta explicarlo hoy, ahora en el aterrorizado otoño de 1961? No. Pero una actitud de Franco en el Occidente de los años treinta o cuarenta, hubiera cambiado la historia del mundo. Esto es lo que hace de Franco una categoría. No es la política la que juzga la historia. Es la historia la que sentencia sobre la política.

Un pueblo con ilusión de empresa universal. Tal es el estilo político de la España del 1 de octubre de 1936 el día que unge la jefatura de Franco. Con la palabra trémola de autenticidad histórica, se lo dice a la Junta que le defiere la autoridad sobre los destinos de nuestro pueblo. No es un gran discurso. Es un juramento. "Habéis recibido una España yota y me entregáis una España unida en un ideal unánime y grandioso. La victoria está de nuestro lado... Yo llevaré a la Patria hasta sus más altos destinos o moriré en la empresa". Todo el que comprende la voluntad de destino que había por esas palabras, tiene ya el secreto de veinticinco años.

Una actitud de Franco en el Occidente de los años treinta o cuarenta hubiera cambiado la historia del mundo

La inmensa mayoría de los hombres a lo que sigue es a la humanidad ejemplar; en lo que de verdad cree es en los arquetipos.- Los hombres universales nacen de la virtud de la personalidad que se entrega a una causa de motivos universales

Desde 1939 la marcha del mundo entra en aceleración buscando el signo de la época. Pero ¿quién ve el eje central, la dialéctica de la causa universal? El 8 de octubre de 1944, Franco envía a Churchill, por medio del duque de Alba, embajador de España en Londres, un mensaje personal. "Puesto que no podemos creer —dice— en la buena fe de la Rusia comunista, y sabemos de la capacidad de insidia del bolcheviquismo, debemos considerar que la destrucción o la debilitación de sus vecinos aumentará notablemente su ambición y su fuerza y hará más necesarios que nunca, el acuerdo y la comprensión entre los países de la Europa occidental... Una vez destruída Alemania y consolidada la posición preponderante de Rusia en Europa y en Asia, consolidada asimismo en el Pacífico y en el Atlántico la de los Estados Unidos como la nación más poderosa del universo, los intereses europeos atravesaran por la crisis más grave y peligrosa sobre un continente quebrantado". Este es un documento con el que se escribirá la historia de Europa. Hay otros, desde luego. Por ejemplo, la respuesta de Churchill. "La política del Gobierno de Su Majestad tiene firmemente por base el tratado anglo-soviético de 1942 y considera la permanencia de la colaboración anglo-rusa en la estructura de la futura organización mundial, como esencial, no solamente para sus intereses, sino también para la paz y la prosperidad futura de Europa en su conjunto". Esta correspondencia encierra un cruce de perspectivas de dos hombres de excepción, sobre el frente universal del destino de Europa. La última gran metafísica europea se resume en el lema de que la historia universal es el tribunal del mundo. Al menos, es el tribunal sin apelación de los hombres de Estado.

—(O)—

El Breve pontificio de Su Santidad Juan XXIII, por el que se eleva a la dignidad de Basílica menor la Iglesia de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, traduce el título de autoridad de Franco, Caudillo de España, por una locución latina, que da signo y atributo a toda una ética de la política. "Franciscus Franco Bahamonde, Hispaniae Moderator". "Moderatio" es el término latino de que se sirve Cicerón para traducir la suprema condición humana del dominio de sí mismo, en la teoría de las virtudes de Panecio, el último gran ideal humanista de la cultura griega. "Moderatio" es la virtud radical en orden al obrar que, con la "prudentia" o sabiduría contemplativa en orden al conocer, da figura a la armonía perfecta del hombre. La "moderatio" rige el sistema de las virtudes prácticas. Comprende en el ámbito de la vida personal, la "temperatio" o modestia, es decir la moderación ante lo agrada-

(Pasa a la página siguiente)

La plenitud de un horóscopo

por Juan Aparicio

Durante un trecho centelleante y revelador de la conversación de la primavera pasada entre Franco y William Randolph Hearst, junior, el Caudillo español ha arguido al retoño de la dinastía periodística sobre los beneficios de la autoridad concentrada personal y responsablemente y contra la peligrosidad de un poder diluido en las psicológicas tinieblas y en las camarillas tendenciosas, del mando colectivo. Durante aquel coloquio de un día de junio, mientras Hearst preguntaba y se permitía algún reparo democrático al modo americano, su colaborador Fliegers se puso a sopesar las respuestas y a percibir todos los ademanes. Franco, con una sonrisa que aparecía y desaparecía velozmente cual una secuencia cinematográfica, las explicó con nitidez como los riesgos de la coyuntura mundial dimanan de la dictadura colectiva en la Unión Soviética, donde Kruschev tiene que defenderse de sus colegas que le acusan de debilidad, de incertidumbre y de poca fantasía.

«La Historia demuestra que los grupos en cuyo interior las responsabilidades individuales se diluyen, son siempre peligrosos. Las voces rivales tratan de sustituirse unas a otras, determinando un estado de excitación, que es más peligroso que la voz de un sólo gobernante, de un hombre fuerte a quien corresponda la responsabilidad de la decisión.» Al resumir con estas frases la prudencia eficaz de un arte de gobierno, la doctrina sintética del Caudillaje cristiano, Franco no sólo contestaba con franqueza a las inquisiciones de los periodistas, sino que después de un cuarto de siglo exponía a su propia modestia y a los demás españoles la comprobación de la validez de un horóscopo. El vaticinio estaba contenido en el Decreto 138 de la Junta de Defensa Nacional de Burgos, nombrándole Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos según se había convenido en las reuniones salamanquinas por un designio de la Providencia, cuya predicción es más oracular que la corriente dialéctica y el sentido marxista de la Historia.

Francisco Franco era un hombre predestinado, no tanto por la estrellería de su nacimiento dentro del cuartel zodiacal del Sagitario, cuanto por el presagio de su nombre de bautismo y de su proclamación para la Jefatura de la Patria bajo el signo ecuánime y equilibrado de la Balanza. Ambos jofores solares pronosticaban en la inminencia de aquel otoño que el guerrero tranquilo del caballo blanco en las van guardias africanas, donde la deslumbrante soledad se hizo doblemente viril y solitaria con el individual paqueo, iba a entrar en la edad atómica, en la era cósmica regida por la cybernética y en la que el universo se ha expandido más allá de las supergalaxias. En los últimos 25 años, coincidentes con el Gobierno de Franco, se ha traspasado no sólo la barrera del sonido y se prepara una creciente aceleración tecnológica para emparejarse con la luz, sino que, sobre todo, se ha pasado adelante de la divisoria que mantenía a los cerebros y a las costumbres en el período neolítico, aunque la civilización occidental presumiera de sus complejos siderúrgicos y el refinamiento intelectual confundiese el cansancio con la decadencia.

Franco ha confiado en la juventud y en el futuro, claves que nos descifran su simbiosis espiritual y vitalizante con España, país juvenil y porvenirista, porque el pretérito le ha opuesto a los dos dificultades y servidumbres caducas. Contracorriente han ido la biografía de España y la vida de Franco, quien se encontró obstaculizada su afición marinera que era familiar cuando el Estado español mor[illegible] tras la fiebre del 98, había dejado de existir, según el diagnóstico de Lord Salisbury en la británica Cámara de los Comunes. Sin embargo, España era una nación antiquísima e intacta, como Franco sacó en cada ocasión fuerzas de la aparente flaqueza para realizar con éxito lo que se había propuesto o cuanto se le había encomendado. Hay una constante falta de adecuación entre los medios y la misión difícil o el propósito imposible, posibilitado por el temple físico y moral del Caudillo y la intercesión religiosa. Cuando se compendia una síntesis biográfica de Franco se debe tener en cuenta la intervención de la Virgen, actuando sobrenaturalmente en la voluntad y en la fe de su ánimo, al enfrentarse con situaciones adversas. Si no fallan las leyes de la mecánica celeste más infalibles son las leyes divinas.

El general Kindelán relata en «Mis cuadernos de Guerra» con qué obstinada manera Franco se negaba a aceptar para su persona con el gorrito legionario y el cuello de la camisa vuelto hacia fuera de la guerrera, el mando único; aunque delante de los generales de los Ejércitos combatientes y de la Junta de Defensa burgalesa, congregados en un barracón del aeródromo salmantícense de San Fernando, estuvo de acuerdo con los reunidos, excepto el general Cabanellas, en que hay dos formas de dirigir las guerras y las naciones: con un Generalísimo con las que se ganan y permanecen en paz o con un Directorio colectivo con las que se pierden y se vive en perpetuo desasosiego y amenaza perpetua. Entonces se votó por Franco unánimemente, menos Cabanellas partidario del poder colectivo, como Presidente por su antigüedad de la Junta de Defensa que se extinguiría, anticipándose en un cuarto de siglo las razones que ha expuesto el Caudillo en su entrevista con el hijo de Hearst, el que influyó

(Pasa a séptima página.)

Aquel primero de octubre, contado por el general Dávila

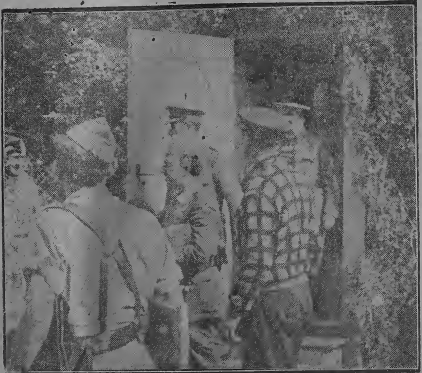
El mismo día que se liberó el Alcázar se eligió a Franco jefe de los Ejércitos Nacionales por la Junta de Defensa Nacional

Antecedentes de la magistratura suprema: "Lo que decidais los miembros de la Junta, yo lo acato", dijo Franco



Una ermita se alza hoy sobre el lugar en que Franco fue elegido por los generales.

por Juan Blanco



Franco, seguido de Dávila y otros generales, abandona el barracón en que, en la finca de Alipio Pérez Tabernero, cerca de Salamanca, se celebró el 27 de septiembre de 1936 la trascendental reunión de generales en la que había de ser elegido Generalísimo el hasta entonces jefe de los Ejércitos del Sur.

Al cumplirse el XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la jefatura del Estado español, hecho histórico que se gestó y se realizó en Burgos, hemos querido ir a las fuentes auténticas para rememorar el episodio y ofrecer al lector un documento vivo y veraz de aquella fecha trascendental. Versiones hay muchas; falsas unas, plagadas de errores inocentes o malintencionadas otras. Faltaba la de un testigo único, conocedor como nadie de las razones y motivos que hicieron necesaria esta decisión y de las gestiones que hubo que llevar a cabo para que el empeño —providencial empeño— tuviera un feliz desenlace. Nos referimos al teniente general don Fidel Dávila, ex ministro del Ejército.

Sin embargo, conseguir unas declaraciones del general Dávila no ha sido tarea fácil. El periodista ha tenido que librar un sin igual combate con el primer jefe del Estado Mayor del Generalísimo, quien, afortunadamente para el lector ha sufrido la primera "derrota" en su larga vida castrense. Con todo, el general puso sus condiciones. No aparecer en primera persona; no herirle en su modestia y escribir un trabajo breve, muy concentrado.

LA JUNTA DE DEFENSA NACIONAL

La Junta de Defensa Nacional —comienza diciendo el general Dávila— estaba compuesta en su última fase por doce miembros, si bien contó con un efectivo de once, ya que el capitán de navío, don Francisco Moreno, no llegó a tomar posesión de su cargo de vocal. Voy a intentar citárselos por orden de antigüedad en el cargo, si la memoria no me falla: Queipo de Llano, Cabanellas, Gil Yuste, Saliquet, Orgaz, Mola, Franco, Ponte y Manso de Zúñiga y yo. Después estaban los coroneles Federico Montaner y Fernando Moreno Calderón, y el capitán de navío Francisco Moreno. Cuente a ver si están los doce.

Cuento y como no falta ninguno, pregunto:

UNA SITUACION EXCEPCIONAL

—¿Cómo podía actuar una Junta cuyos componentes estaban distribuídos por todo el territorio nacional?

—"Verá. De verdad los que funcionábamos como Junta éramos los que estábamos en Burgos: Cabanellas, Gil Yuste, Montaner y yo, pues los restantes se encontraban dirigiendo los diversos frentes que les correspondían. Era una situación de excepción que no podía durar mucho tiempo".

NECESIDAD DEL MANDO UNICO

El general sigue diciendo que en los últimos días de septiembre, con el avance del Ejército del Sur y la inminente liberación de Toledo, se pensó ya en la necesidad de crear un mando único para las operaciones. Y como la solución urgía se acordó convocar un pleno de la Junta. Este pleno, que comenzó entre las diez y las once de la mañana del día 27 de septiembre, se celebró en la finca del ganadero Pérez Tabernero, situada a unos veintitantos kilómetros de Salamanca. Con Franco se presentó el general Kindelán, a quien aunque no pertenecía a la Junta se le admitió en las deliberaciones, pues podía representar a la Aviación Militar Española.

ELECCION DE FRANCO COMO GENERALISIMO

—"Allí —prosigue el general— se deliberó sobre todos los puntos concernientes al Movimiento y al porvenir. Pero como aquello se alargaba demasiado conseguimos cortar y pasar al último punto: la unión de los Ejércitos del Norte y del Sur y la necesidad de establecer un mando único. Hubo algunas discusiones y al fin se decidió votar, no participando en esta cuestión militar —por no corresponderles— los coroneles Moreno Calderón y Montaner. La votación comenzó —como siempre se realiza en estos casos— por el general más moderno, que era Kindelán: De ella salió elegido Franco Jefe de los Ejércitos Nacionales.

—Creo que en esta reunión fue usted elegido jefe del Estado Mayor del Generalísimo, ¿es que se votaron otras cuestiones?

—"No. El nombramiento fue hecho por el mismo Franco, quien dio las gracias por la elección y dirigiéndose a mí, dijo: "Tu serás mi jefe de Estado Mayor". Seguidamente se levantó la sesión y nos fuímos a almorzar, cosa que hicimos en la misma finca. Eran las tres de la tarde del día que se liberó El Alcázar".

EL PROBLEMA DE LA JEFATURA POLITICA

Finalizada la comida, los miembros de la Junta comenzaron a marchar precipitadamente camino de sus destinos. Cuando el general Dávila quiso darse cuenta solamente quedaban Franco, Mola y él. Entonces llamó a un aparte a Mola y le expresó su extrañeza por aquel súbito abandono, a lo que le replicó que puesto que el Pleno había terminado sus deliberaciones urgía regresar a los puestos que tenían designados.

—"Nadie se había dado cuenta, cosa natural en aquellos momentos de guerra —prosigue el general Dávila— con el problema que iba a constituir para Franco —como Generalísimo— la existencia de una Junta a la que hubiera tenido que someter para su aprobación todos los planes de operaciones y consultarle todas las medidas a tomar. Era necesario nombrar también a Franco Jefe Supremo de la Nación".

CONSULTA A FRANCO

El general Dávila expuso todas estas y muchas más razones a Mola, quien rápidamente se hizo cargo de la situación, acogió la idea con entusiasmo y le anunció que podía contar con su voto y con los de Saliquet y Ponte.

—"Pero faltaba por conocer la opinión de Franco —continúa el general—. Nos dirigimos a él y después de explicarle el problema y la solución no dijo ni sí ni no, solamente estas palabras: "Lo que decidáis los miembros de la Junta, yo lo acato"

CONSULTA A LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DE DEFENSA

Con cuatro votos a favor de su moción, más el de Orgaz, totalmente identificado con el general Dávila, éste emprendió rápidamente viaje a Burgos, donde llegó de noche. Entre esa noche y el día siguiente, Dávila consiguió los votos de la mayoría de los miembros de la Junta, entrevistándose con Cabanellas, Gil Yuste y Montaner, en Burgos, y con Moreno Calderón en Valladolid.

DECRETO DE NOMBRAMIENTO

—"Una vez con la constancia de que la mayoría absoluta de los vocales de la Junta de Defensa querían votár afirmativamente para que se decretase que recayese en el General Franco el Mando Supremo Militar y de Gobierno estatal, convocó la Ejecutiva de la Junta radicante en Burgos, al ex ministro, D. José Yanguas Messía, a quien se encargó la redacción de la Minuta de la disposición legal pertinente haciendo constar tal decisión. Al mismo tiempo —prosigue el general Dávila— se ordenó a Radio Nacional que hiciera público que demoraba la transmisión normal de las noticias oficiales en espera de recibir una trascendental disposición del Gobierno. Redactado el proyecto conocido por la Ejecutiva de la Junta quedó autorizada la radio para dar lectura en su transmisión de aquella noche".

Con ello, dio la Junta por terminada su labor normal de aquel día y tal y como procedía normalmente continuaron los vocales radicados en Burgos su cotidiana reunión, cambiando impresiones y comentarios, así como la natural recopilación de la labor realizada en el día.

OTORGAMIENTO DE PLENOS PODERES

—"Como es natural —prosigue el general Dávila— los miembros nos fijamos de modo especial en el Decreto que fué sometido a un detenido y frío análisis, por el que se otorgaba al general Franco el Supremo poder, pues queríase que quedase de modo inconcuso que la Misión y Autoridad conferidas eran de tal carácter, sin que pudiera interpretarse la disposición en el sentido de que implicaba limitación alguna en el ejercicio del cargo y menos a precisar asesoramiento o informe de organismo, entidad o personalidad alguna. En este nuevo repaso y enjuiciamiento del Decreto se apreció que si bien el sano y ponderado análisis no podía incurrir en tan estrecha deducción, era preciso hacer la redacción más contundente y terminante, lo que era perfectamente posible, pues bastaba suprimir las dos palabra "de Gobierno" y quedaba redactado el artículo: "se nombra. . Jefe del Estado español". De esta redacción se dio cuenta al señor Alonso, quien tenía a su cargo la dirección y publicación del Boletín Oficial, con la consiguiente efectividad en la plasmación del Decreto que en aquella fecha se publicó".

RESPALDO POPULAR

—¿Cómo fue acogido el decreto?

—"La Junta tuvo la muy emotiva y jubilosa satisfacción de la alegría con que fue acogido el nombramiento al conocerse por la publicación del Boletín. Todos los organismos, entidades y ciudadanos pusieron inmediatamente de manifiesto este júbilo en múltiples manifestaciones y actos públicos y que con cordialidad emotiva y elocuentemente, hizo presente el general Cabanellas en el acto que se celebró el 1 de octubre al transmitir los poderes como Presidente de la Junta. En aquel momento pudo apreciarse cuán de corazón celebraba el general Cabanellas tener el honor de ser el intérprete de una aspiración tan anhelada y celebrada".

EL EQUIVOCO DE LAS DOS REDACCIONES DEL DECRETO

—Sin embargo se habla de la existencia de dos Boletines, ¿cómo se explica esta anomalía?

—"La explicación es muy sencilla. Cuando el señor Alonso recibió la orden de corregir el Decreto, ya habían salido ejemplares, con destino a diversos puntos de la zona liberada. La cosa en sí no tiene mayor importancia, pues quedaban legalmente anulados.

—¿Cuál fue la primera decisión del Caudillo como Jefe del Estado español?

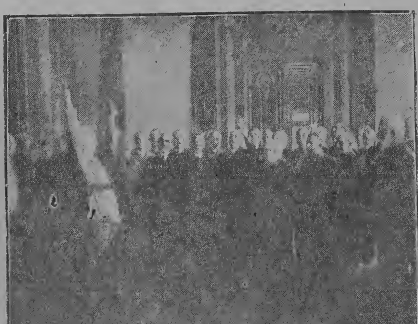
—"Después de la toma de posesion nos reunimos en la Diputación de Burgos con el diplomático señor Santoni y con el notario canario y miembro del Cuerpo Jurídico Militar señor Martínez Eusse, para redactar el Decreto por el que se creó la Junta Técnica con determinación expresa de cuáles eran su misión y atribuciones, que fueron fijadas en el consiguiente Reglamento".

HISPANIAE MODERATOR

(Viene de la página anterior)

bie, la "magnitudo animi" o coraje frente a la adversidad y la "patientia" o espera perseverante hasta hacer doblar el curso del mal. En el ámbito de la vida social, la "moderatio" es moción de "iustitia". Es así, la virtud de principio, fundamental, creadora. Es, humana y políticamente, el genio del orden.

De la moderación vigente de España, es Franco el primer protagonista, el arquetipo. Cualquiera que sean los azares que España haya de surcar por océanos de futuro, la regia o modo de conducir Franco, dando siempre proa al tema argumental de la época, como corresponde a la dignidad milenaria de la Patria. será siempre un paradigma troquelado con signo imborrable. Por eso, tampoco es verdad que el dilema Franco o comunismo, sea fatal, por inexorabilidad biológica. Porque ahí, Franco no es la individualidad sino la pauta. No es el hombre, es la categoría, el modo del orden político. España será siempre, en la medida en que esté asistida por la gracia divina y la voluntad humana de ser. De ser, en actitud histórica ante lo universal. Por eso no se trata, primaria y esencialmente, de constituciones, estructuras y leyes. Todo eso es insuficiente, por perfecto que pudiera ser, si falla el estilo del hombre, el modo de ser nacional, la "moderatio" de la autoridad. Es lo que quería decir Spengler, profeta último del sino de Occidente. "El gran hombre de Estado es raro. Que aparezca, que se imponga y que esto suceda demasiado pronto o demasiado tarde, depende del azar. Los grandes individuos destruyen a veces más que edifican, por el hueco que su muerte deja en el torrente del suceder. Pero crear una tradición significa eliminar el ázar. Una tradición cría hombres de un nivel medio superior, con los cuales puede contar el futuro".



Con un grito de ¡Arriba España! el Generalísimo cierra en el Salón del Trono de la Capitanía General de Burgos el acto de toma de posesión de la Jefatura del Estado el 1 de octubre de 1936. En la memorable ocasión, Franco dijo: «Llevaré la Patria a lo más alto o moriré en el empeño».

Franco, hombre de Estado

por M. Fraga Iribarne

Un pueblo sólo tiene posibilidad de una acción política verdadera cuando tiene a su frente durante un largo período a un verdadero hombre de Estado.-En el caso de Franco, hombre de Estado y nación se han encontrado.- Condiciones de Franco: sentido del orden, visión del futuro, fidelidad al pasado, valor, constancia y prudencia

Después de siglo y medio de contiendas fratricidas, España lleva un cuarto de siglo de saber lo que es un verdadero hombre de Estado

El Estado es una de las más admirables y grandiosas creaciones de la civilización. Decía Tucídides que un Estado es un lugar en el cual se puede empujar el arado sin tener que llevar la espada al cinto. El Estado, en efecto, es un **estado de perfección** mínima de la sociedad humana en el cual los hombres, las familias, las empresas y otros grupos encuentran la posibilidad de convivir en paz y en orden. Ello supone muchas cosas: defensa frente al enemigo exterior, seguridad interior, garantía del tráfico económico, arbitraje de los conflictos entre personas y grupos, etc. El cumplimiento de estas funciones, de **promoción del bien común**, son cada vez más difíciles y complicadas, a medida que las sociedades se van haciendo mayores y más complejas.

El Estado requiere una serie de instrumentos y de técnicas jurídicas, para facilitar el arbitraje de los conflictos; las técnicas fiscales, para crear medios con los que el Estado haga frente a sus múltiples funciones; más recientemente, las técnicas económicas, capaces de producir un alto nivel de empleo, de inversión, de desarrollo, y así sucesivamente. En estas técnicas se forman y ejercen diversos grados de **función pública** los magistrados, los funcionarios administrativos, los diplomáticos, etcétera.

Por encima de los funcionarios públicos y su complicada división del trabajo está, sin embargo, la esfera más vasta y más difícil de la vida del Estado. Es la propia del gobernador, del **estadista** en sentido estricto. Sólo en el **hombre de Estado** recupera éste su íntima **unidad**; sólo él es capaz de reducir a una memoria, a una inteligencia y a una voluntad las mil cuestiones, competencia y roces de una burocracia; de sentir como suyos, a veces por intuición, los alientos de un gran pueblo; de responder ante Dios y la Historia de las decisiones últimas, las auténticas, las que comprometen el destino del Estado, en las que se puede tomar consejo, pero no compartir la responsabilidad.

Este peso tremendo no encuentra siempre hombres capaces de soportarlo. Unas veces, quien podría hacerlo, no quiere, no se atreve. Otras veces, la ambición atrae a demasiados hombres, a menudo por ventajas aparentes, y la lucha por conseguirlo los neutraliza entre sí. Cuando un pueblo logra sortear estos escollos y una coyuntura le brinda la posibilidad de tener a su frente, durante un largo período, a un verdadero hombre de Estado, entonces cabe la posibilidad de una acción política verdadera.

España, después de casi un siglo y medio de contiendas fratricidas, lleva un cuarto de siglo de saber lo que es un verdadero hombre de Estado. Rotas las instituciones del antiguo régimen, nunca acabadas de nacer las del Estado constitucional, sólo un hombre, y un hombre solo, podría restablecer el Estado, crear las bases de una legitimidad y tender entre la España vieja y la España de los tiempos urbanos e industriales un puente sobre el cual se pudiera pasar sin nuevos estremecimientos.

Tal es la sencilla y grandiosa misión histórica del Generalísimo Franco, como ha sabido comprender muy bien, con esa profunda intuición de los pueblos, ese "buen vasallo" que es España. Hombre de Estado y Nación se han encontrado.

La Historia ha de reconocerlo. Y ha de reconocer que en Franco se han dado, de modo eminente, las virtudes clásicas del gobernante. El hombre de Estado no hace milagros, ni escribe libros. El hombre de Estado gobierna en paz, hace cosas con el desgaste mínimo de las fuerzas sociales, infunde confianza.

Franco ha demostrado un profundo **sentido del orden**, que consiste en poner cada caso en su sitio, y por lo mismo lo más importante por delante. Buen arquitecto, como quería Aristóteles, ha edificado desde los cimientos. Ha tenido **visión de futuro**, lo mismo en lo interior que en lo internacional, firmemente apoyado en una leal **fidelidad al pasado**. Demuestra siempre **valor** (la virtud de los romanos) en acometer grandes empresas; su **constancia de ánimo** ha sido emocionante lo mismo en los éxitos que en los momentos más difíciles. Ha sabido esperar y correr despacio. **Su prudencia**, la virtud por excelencia del estadista, su discreción, su solvencia, su agudeza; en el enjuiciamiento de hombres y situaciones, son proverbiales en el mundo entero. Todo ello asentado sobre un profundo espíritu de justicia, sobre una alerta conciencia social, sobre una profunda bondad y una sencillez romana de costumbres.

Y estas virtudes se han desplegado en medio de las más difíciles circunstancias nacionales (después de un siglo de caos) o internacionales; en medio del cambio total de la sociedad española y de la comunidad internacional.

En esta hora del vigésimoquinto aniversario de su elevación a la jefatura del Estado, todos los españoles rinden homenaje a estas virtudes de estadista, y hacemos votos por el éxito definitivo de sus empresas al servicio de España.

Franco: fidelidad, lealtad, fortaleza y justicia

por Luis Filgueira

El día de mañana, hace veinticinco años, fue por unos, vivido y visto, por otros conocido en la noticia que difundía a España y al mundo la exaltación de Franco a Generalísimo y Jefe del Estado en concentración unitaria de todo el poder público; mensaje sabido en muy distintos lugares, y muy varias y contrarias situaciones. Por otros, ni visto ni vivido ni sabido, al menos, con la mirada viva, el corazón latiendo, y la atención despierta. Estos ya no estaban. Habían caído antes, en los frentes de guerra, en los asesinatos masivos de los rojos, en las zanjas, cunetas y caminos bien sabidos por las radios comunistas, las piquetas de la F. A. I., las brigadas del amanecer. Pero desde la luz quieta de la eternidad sin tiempo, verían todo lo sucedido aquel día, todo lo realizado hasta hoy, todo lo que en consecuencia seguirá desde hoy, y sabrían que su muerte o su martirio no habrían sido estériles. Desde entonces, la fe en el triunfo se aureoló de segura esperanza en los corazones de los combatientes, en los pechos de los que encerrados no podían combatir. En otros, en el enemigo de fuera y de dentro la noticia produjo escalofrío y temblor.

Quien recibiera la noticia, el mandato, el sagrado depósito de recuperar la Patria y constituir el Estado, Francisco Franco, conoció su propio definitivo destino, y con palabras tan breves como rigurosas, tan graves como la hora exigía, ofreció entregarse al quehacer de todo lo que desde entonces, mañana hace veinticinco años ha hecho: una Patria y un Estado. Porque el día primero de octubre de 1936, en Burgos, España y los españoles hallaron el Capitán que cuatro años antes, en un poema profético buscaba la voz de un poeta burgalés: «Dónde está el Capitán, —nadie lo sabe— del Arlanzón al Duero se ha perdido—».

Este veinticinco aniversario, como todos los precedentes, no es un recuerdo, sino una reiteración. Es muy importante hoy proclamar que en España, desde hace cinco lustros no se vive de recuerdos, no se dormita en la nostalgia, no se dejan secar ni palidecer las rosas vivas de una imperecedera esperanza, ni marchitar los laureles de una Victoria imprescriptible. Y esto acontece porque en el suceder de los días, los meses y los años de este cuarto de siglo, las horas todas se han llenado de constancia, y todas y cada una de ellas han sido entregadas por el Caudillo a la promesa hecha por él en Burgos el día de su exaltación.

En veinticinco años caben las dos más grandes guerras de la Historia, del 1918 al 39, y con ellas las mutaciones de Europa, en la geografía, en las constituciones, en los regímenes. En veinticinco años hay tiempo para dos y aún para tres Cartas Políticas de la España del siglo XIX; desde la Constitución de Cádiz al Estatuto Real; desde éste a la de 1869; de aquí a la restauradora del 76 —de más duración en la letra impresa en la Gaceta que en el ejercicio político—, y de posta a la del ámbito oscuro y letal de los años previos al Alzamiento, más sombríos y más sórdidos aún en los meses inmediatamente precedentes. En los cabos de un período de veinticinco años se ligan las generaciones, se conciertan intermedias las edades de todos cuantos en ese mismo tiempo conviven. De aquí, que aquellos menores de diez años en el 1936, o nacidos después, no pudieran entonces saber lo que el 1.º de octubre pasó y significó. Pero toda esta juventud puede saberlo, conocerlo y amarlo desde la contemplación de este lado de acá, desde esta orilla del día de mañana, domingo 1 de octubre de 1961.

No deseo hablar ahora de la estadística que resume la labor de reconstitución económica, la instauración de un régimen social, y en suma la modificación operada en la conciencia de la sociedad española. Todo eso está ahí, en los libros, en los expedientes, en las «memorias» de cada actividad, en los planes de cada acción, en los Boletines Oficiales. Si en cambio quiero mirar todo eso en la tierra misma de los campos en riego; en los ríos apresados; en las fábricas; en el decoro y el porte del hombre; en la paz, en la unidad, en la continuidad.

En el día de hoy, ante este panorama, diremos al Jefe del Estado, al Caudillo y Generalísimo, al Jefe Nacional: no habrá, Señor, diferencia que pueda desunirnos. No podrá nadie, ni ninguna insidia, corroer los pilares que habéis colocado, para que descanse el edificio de la Patria. Esta promesa, que es un decidido dictado de firmes voluntades, es también una deuda que todos los españoles tenemos con Franco.

En la labor creadora de estos veinticinco años está la confirmación de las razones iniciales del Alzamiento. Pero está amismo la certidumbre de la continuidad. La Constitución política de España, Constitución, aún en cierto modo, abierta, se ha hecho en este tiempo por primera vez, no como una previa programática a una realidad política, sino por el contrario, como una síntesis deducida de esa misma realidad. Primero ha sido el remozar las instituciones; reafirmar las conciencias, dar a la sociedad el convencimiento de su solvencia, la solidaridad imprescindible de su conjuntación. Preciso ha sido también; no derogar ni abrogar nada sin antecedente o coetánea promulgación de algo; no dejar un vacío sin antes haber previsto la forma de llenarlo. Así todo lo válido, que es mucho, se mantiene, junto a la paulatina sustitución de lo que no servía o perjudicaba. En medio de este andar, de este hacer, Franco ha sumergido el instrumento de la orgánica constitucional; en el verdadero ser temperamental de la nación española para quedar polarizadas en nuestras Leyes fundamentales, y en la de Sucesión, las esencias permanentes de nuestro ser y de nuestro destino.

Dios Nuestro Señor nos ha dado la ventura de este día, y en él, por la mano de Franco, estos veinticinco años de gobierno y jefatura, del Caudillo, Jefe Nacional, Generalísimo y Jefe del Estado que Dios guarde.

La plenitud de un horóscopo

(Viene de quinta página.)

con sus campañas periodísticas en nuestro nefasto 98.

Antes de que en el salón del trono de la Capitanía General de Burgos se proclamase a Franco, Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos el 1 de octubre de 1936, en virtud de un horóscopo firmado por el mismo Cabanellas en la fecha de su onomástica, el nombramiento de Franco venía encapsulado en su legendaria popularidad, en su generalato ganado más pronto que por nadie en la carrera militar, en su dominio de las Islas Canarias, del Norte de Marruecos y del Estrecho de Gibraltar, mediante las técnicas modernas de la aviación y las veteranas de la valentía, y en el dinamismo de las tropas a su mando, desde Africa y Andalucía hacia Badajoz y hacia Toledo. Liberándose el Alcázar, en cuyo patio derruido junto a la estatua de Pompeyo Leone se vio un Franco erguido serenamente encima del nuevo furor y de la nueva anarquía, principiaba la vigencia del horóscopo, que se dio a conocer por Yagüe a los soldados y al pueblo cacereño y que la Junta de Defensa proclamó con solemnidad en Burgos aquel jueves primero de octubre, según ordenaba el tercer artículo de su Decreto número 138.

Después han transcurrido 25 años que han corroborado hasta su plenitud el horóscopo de un Jefe y de un estadista en medio de las mudanzas humanas y de las transformaciones del planeta. No ha cambiado la Metafísica cristiana, y la Teología, en la que está inserto el Caudillo; pero existe la física nuclear, al lado de la electrónica, que sustituye y reemplaza a la mente del hombre; en tanto que la materia se transmuta en energía o viceversa, cual ocurre con las nociones subvertidas de espacio y tiempo. Los líderes de hace un cuarto de siglo murieron o se hallaban jubilados y sustituidos por otros líderes que les imitan con el mimetismo de las razas de color. La desigualdad étnica persiste como una ambición revolucionaria, pero la igualdad social, a la que se adhirió desde 1936 el credo práctico de Franco, es un lugar común en la legislación y en los hábitos sociales. Los enemigos de España no han desaparecido; mientras subsista el país impertérrito a la malquerencia, pero la España de Franco ha vencido tantas hostilidades, animaversiones y circunstancias malévolas, que fortalecida económicamente empieza a respirar un aire favorable. Los presagios equívocos se han equivocado ante la intrepidez, la prudente perseverancia y el futurismo del Caudillo. El horóscopo era verdadero, aun cuando ya no viven casi ninguno de los militares que lo subscribieron en la dehesa salmantina de don Alipio Pérez Tabernero, donde se habían talado mil encinas para que las «pavas» aterrizasen. El caballo blanco de la mocedad del Caudillo, en la madurez de su caudillaje, le ha conducido providencialmente por encima de la Historia.



La entrevista Franco-Eisenhower culminó la gran batalla exterior mantenida y ganada por Franco frente a la hostilidad y la incomprensión.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION. ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Ultima hora deportiva

Dicen que el Sevilla y el Valencia quieren a Juanito Alonso

El Odense, de Dinamarca, nuevo rival del Madrid en la Copa de Europa

Madrid, 30. (Alfil).—Parece ser que el guardameta internacional del Real Madrid, Juanito Alonso, que en el pasado verano fue objeto de un homenaje por parte de la afición madrileña y de su club, ha sido requerido por el Sevilla C. F. y el Valencia C. F. para formar parte de su conjunto.

EL SORTEO DE LA LIGA DE EUROPA

Londres, 30. (Alfil).—Se ha celebrado el sorteo de los partidos correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa de clubs campeones de la Liga, que ha dado el siguiente resultado:

Servette (Suiza), contra Dukla de Praga (Checoslovaquia.)

Standard de Lieja (Bélgica), contra Valkaaskoken (Finlandia).

Odense, campeón de Dinamarca, contra Real Madrid, campeón de España.

Feyjencorl (Holanda), contra Toteham Hotspur (Inglaterra).

Partizan (Yugoslavia), contra Juventus (Italia).

Besiktas (Turquía), contra Nurenberg (Alemania occidental).

Austria contra Benfica (Portugal).

Nuestros teléfonos

Redacción: 25555
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Conferencia de Raimundo Fernández Cuesta sobre Franco y el Movimiento

El Movimiento -dijo- nace el 29 de septiembre de 1936 con el decreto en que se nombraba a Franco Jefe del Estado Español

Burgos. (Por teléfono. Especial para PYRESA.)

Raimundo Fernández Cuesta pronunció la última conferencia del ciclo que ha tenido por escenario el salón de la Diputación Provincial, como antecedente inmediato de los actos conmemorativos de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado.

Habló Fernández Cuesta sobre el tema «Franco y el Movimiento» ante una prieta audiencia de oyentes. Ocuparon la presidencia con el conferenciante el presidente del Consejo de Estado, el ex ministro Joaquín Ruiz Jiménez, vicesecretario del Movimiento, secretario general de la Organización Sindical, director general de Política Interior, arzobispo y obispo auxiliar de Burgos, presidente de la Diputación y otras autoridades.

Raimundo Fernández Cuesta recordó hasta qué punto le era familiar el escenario de Burgos, ciudad en la que tuvo su despacho como ministro y señaló su idoneidad para ser el lugar en que Franco fue exaltado a la Jefatura del Estado.

Resaltó la trascendencia del decreto de 29 de septiembre de 1936, puesto que con él, con la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, nació el Movimiento Nacional. Explana cómo en el momento del Alzamiento, había un acuerdo absoluto en cuanto se refería al deseo de salvar a España, pero existían evidentes diferencias y discrepancias respecto de las causas que habían llevado España a la guerra y los objetivos y consecuencias en que había de desembocar. Así, mientras unos anhelaban la restauración del sistema anterior a 1931, otros pedían un profundo cambio revolucionario. Con el nombramiento de Franco se unificaron esas tendencias en una realidad nueva y distinta, bajo un mando único. Pero además de eso, el Movimiento es base y esencia del Estado, al que imprime carácter, y el Jefe del Estado es el ejecutor de los principios del Movimiento.

El conferenciante estudia el proceso de deshumanización y despersonalización del poder que se desarrolla a lo largo del período histórico de todos conocido, y explicó el profundo contenido español de la exaltación de Franco al poder, que ya tenía detrás de sí la unanimidad popular, cuando es nombrado Jefe del Estado.

Analiza luego la figura del Jefe del Estado como servidor de unas normas permanentes, y pasa a estudiar lo que para España significaron las ideas que trajo la revolución francesa, que nos proporcionó verdades y realidades irreversibles, pero sin que pueda decirse que todas las ideas y las tesis de la revolución francesa sean admisibles y perfectas.

Tras de resumir las quiebras del sistema liberal y de su revolución histórica, afirmó que las democracias tienen otras formas de expresión fuera del sufragio universal inorgánico y cómo es posible construir una democracia mediante la participación del pueblo en las tareas públicas, en razón de un sistema en el que se armonizan las autoridad y la libertad, el poder del Estado con el poder del individuo. La figura de Franco como jefe del Estado responde, en tal sentido, a la doctrina clásica española e incluso su plenitud de poderes tiene ciertas similitudes con el sistema presidencial norteamericano.

La tesis política del Movimiento no admite una disputa de las facultades, sino que, por el contrario, busca precisarlas con las facultades sino que, por el contrario, busca precisarlas con las facultades atribuibles al Estado, y con las atribuibles al individuo. Pero nuestro Movimiento no sólo ha armonizado la libertad en la autoridad, sino que también ha armonizado la tradición con la revolución. Ha resuelto una falsa antinomia que secularmente se ha opuesto a la normal y pacífica convivencia entre los españoles.

Raimundo Fernández Cuesta hizo luego un llamamiento a las juventudes españolas respecto a su exacta posición histórico-política. Cada generación se enfrenta con su propio destino y la generación joven de España, es una consecuencia de aquélla que hizo la guerra y debe a ésta su oportunidad de enfrentarse con amplitud y seguridad a una empresa de futuro. En tal sentido señala cómo el progreso sin tradición es estéril y cómo la tradición sin una alteza progresiva es asimismo inaceptable.

La posición de la izquierda española se caracterizó sobre todo, en su plena ruptura con el pasado. La de las derechas estuvo definida por su pretensión de conservar todo el pasado, incluso lo malo de ese pasado. El Movimiento integra y armoniza la tradición y la revolución.

Señala luego Raimundo Fernández Cuesta cómo el orden político español no responde a un plan racional implantado en un sólo acto. Hay, por el contrario, una ordenación de normas constituyentes —programáticas, jurídicas y de consolidación—, en sistema abierto a un proceso lógico, del perfeccionamiento y de la rectificación. En Franco como Jefe de Estado se dan características personales y extraordinarias, ya que concurren sólo en el que tiene facultadess excepcionales respaldadas por el asenso popular, que no puede, sin embargo, transmitir.

El Movimiento ha logrado un orden político sin silencio ni borreguismo y un diálogo sin anarquía.

En definitiva, el Estado actual reune todos los requisitos que pueda exigir cualquier tratadista riguroso de derecho político.

Terminó afirmando que con el nombramiento de Franco se logra el ideal del Alzamiento y de la unidad nacional, y Franco —dijo— es el fundamento de esa unidad nacional.

Mundo y Hogar

HOY, SAN JERONIMO

Por celebrar hoy la Iglesia la fiesta de San Jerónimo, celebran su onomástica el ex alcalde señor marqués del Contadero, el conde de Villar del Tajo y los señores de Losada, Alarcón Domínguez y Oliveras, a quienes felicitamos.

FIRMA DE ESPONSALES

En la iglesia de San Isidoro, ante su cura párroco, ha sido firmado el contrato de esponsales de la bellísima y gentil señorita Rosario García González con don Jaime Pueyo León.

Testificaron el acto don Domingo González Franco y don Rafael Pueyo León.

La boda ha sido fijada para finales del próximo mes de octubre.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de la Concepción se celebró, en la tarde de ayer, festividad de San Miguel, el bautizo del recién nacido hijo de los señores de Pérez Gastón, ella María del Carmen García, de Rojas, segundo fruto del matrimonio. Ofició en la ceremonia religiosa el coadjutor, don Francisco Garrido, que le impuso los nombres de Miguel Angel, y fue apadrinado por sus tíos, don Juan García de Rojas y doña Elena López. Más tarde, los invitados fueron delicadamente obsequiados.

Organización Sindical

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

Polígono San Pablo. Sevilla, primera etapa construcción 4.000 viviendas

Anuncio concurso - subasta de las obras de urbanización general

La Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S. convoca concurso-subasta para adjudicar las obras de construcción de urbanización general del Polígono de San Pablo en Sevilla, al amparo del Decreto núm. 1.093 del 8-6-1961, según proyecto redactado por el Ingeniero don José Luis Prats Vila, y de la que es promotor la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

El presupuesto de subasta asciende a TREINTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTAS SESENTA MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y DOS PESETAS CON VEINTICUATRO CENTIMOS (37.960.352,24 pesetas), y la fianza provisional a DOSCIENTAS SESENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTAS OCHENTA PESETAS CON DIECISIETE CENTIMOS (269.980,17 pesetas).

El plazo de ejecución de dichas obras es el señalado en el pliego de condiciones particulares facultativas.

Las proposiciones, extendidas en el modelo oficial, y documentación exigida para optar al concurso-subasta, pueden presentarse en la Delegación Sindical Provincial de Sevilla, o en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura (Paseo del Prado, 18-20, planta 15.ª, Madrid), durante 15 días naturales contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial del Estado, hasta las 12 horas del día en que se cierre dicho plazo y si éste fuera festivo al día siguiente.

El acto del concurso-subasta se celebrará en la Delegación Sindical Provincial de Sevilla, a las doce horas del tercer día hábil, siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

El proyecto completo de las obras, los pliegos de condiciones jurídicas, económicas y técnicas estarán de manifiesto en la Delegación Sindical Provincial de Sevilla (Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura), en la Jefatura Nacional de la referida Obra Sindical y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficinas.

Madrid, 26 de septiembre de 1961.
EL JEFE NACIONAL DE LA OBRA,
Fdo: *Enrique Salgado Torres.*

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
SABADO 30 SEPBRE., 1961

Ciclo de Opera del Festival Internacional

Representación de "Elixir de amor" de Donizetti

En el acogedor marco del teatro municipal Lope de Vega continuó anoche el ciclo de ópera de nuestro Festival Internacional con la programación, a cargo de la selección de artistas del Maggio Fiorentino, de la chispeante obra de Gaetano Donizetti «Elixir de amor».

Junto con «Lucía de Lammermour» y «La Favorita», «Elixir de amor» forma parte de las tres más cotizadas obras del inspirado compositor de Bérgamo. Donizetti fue un autor fecundo y ello hizo que no todas sus creaciones fuesen de buena ley. Hay mucha levedad melódica en el repertorio debido al singular maestro y «Elixir de amor» no se libra de tal lastre. Sin embargo, esta obra, de pomposa jocosidad, posee un indudable encanto y jugosidad.

«Elixir de amor» tuvo anoche en el Lope de Vega una atinada presentación. Buen montaje debido a Walter Bocaccini, espléndida ejecución en la Orquesta Sinfónica de Florencia —esta vez bajo la dirección de Federico de Sanctis— y sobre todo, una magnífica intervención de los Coros Cantores de Madrid, que dirige el maestro Perera y que en la obra jugaban un papel decisivo. No hubo un sólo fallo ni un tropiezo, todo salió a pedir de boca y el público aplaudió con simpatías diversos fragmentos de la ópera.

María Manni Iottini, excelente soprano lírica, de finísima voz y cálidos recursos —singularmente a la hora de remontar los agudos— tuvo a su cargo el papel de Adina, principal personaje de la divertida acción. Luigi Pontiglia fue un discreto «Nemorino». Tenor de agradable eco se mostró falto de fuelle en los momentos más importantes. Pese a todo, Pontiglia se vio obligado a repetir, insistido por el público, la delicada romanza «Una furtiva lágrima».

Marco Stecchi fue un seguro «Belcore» en todo momento, Laura Zannini dio galanura a su tipo celestinesco de «Giannetta» y el excelente bajo Carlo Badioli, debido a ciertos males físicos, no pudo dar a su gran personaje del trapisondista «Dulcámara» el tono apetecido.

F. B.

CARTA AL DIRECTOR

Reválida de cuarto

Querido amigo:

Todos los que tenemos hijos venimos peleando hace mucho en un campo de batalla que no conoce la paz: el campo de la enseñanza. Estamos disconformes todos: maestros, padres, alumnos. Y no sabemos hacer más. Por ahora, es un drama que se convierte en tragedia y en cuyo argumento pueden estribarse muchísimas de las dificultades de la vida del hombre sobre el planeta. Del mismo modo que parece estúpido pensar en una guerra cuando el problema realmente inmediato es el de alimentar y enaltecer al hombre, e incluso si se quiere, abrirle nuevos caminos en el espacio, me parece estúpido no detenerse lo suficiente en este otro gran problema que causa todos los demás: la educación. Pero no me voy a referir ahora a los diferentes sistemas educativos. Me voy a referir al «modo».

En estos días se celebran los exámenes de reválida de cuarto año de Bachillerato. Parece que en este asunto se ha logrado un cierto equilibrio: al chico se le dan dos oportunidades, una en junio y otra ahora, en septiembre. Privadamente, he pensado que esas oportunidades son pocas y lo he expuesto así en la mesa. Mi hija mayor, que es universitaria, ha mostrado un criterio opuesto: le parece bien que las oportunidades de reválida para los chicos de catorce años —los chicos, ¿eh?; no las chicas— sean dos. En cambio, le parece mal el abrumador trabajo que los niños de esa edad, y de todo el Bachillerato, tienen impuesto. En este último punto es claro que todos estamos de acuerdo; los niños trabajan demasiado. Es decir, más que muchos adultos; más que casi todos los adultos.

Es curioso. La prisa domina nuestra vida. ¿Para qué, Dios mío? ¿Para llegar antes a la guerra universal número cuatro, en el caso de que queden vivos al menos dos hombres y dos mujeres? Esa prisa nos va matando poco a poco. En cuanto tenemos ese milagro que es un niño en nuestro poder, pensamos en que sea hombre. No haría falta, sin embargo, que lo fuese tan pronto, ¿verdad? Pues bien; cuando el niño aún no ha vivido, no ha podido crearse una experiencia, por pequeña que sea, le entregamos el resultado —en síntesis, sí, pero ¡qué síntesis!— de todos los conocimientos del hombre, adquiridos en cuatro o cinco mil años de historia, y le decimos:

—Ahí tienes, hijo mío: esto es lo que debes saber para ser un hombre de provecho.

Y no es verdad: eso es lo que tiene que saber para ser, cuando más, como nosotros. ¡Y nosotros, válgame Dios, qué pedantones, qué hipocritones, qué fracasados somos! Entonces el chico se encuentra ante sus libros como se encontraría un adulto que no supiera bantú en el corazón de la tierra de los bantúes, pero sin ser un adulto, siquiera. No es esto aún lo peor: es que en ese océano en que sumergimos al chico de pronto—bueno, primero con el orden de un metro de inmersión, luego de dos, más tarde de tres... ¡somos prudentes!— le sometemos a unas tablas de tiempo. Si mi hija cree que dos oportunidades bastan al chico de catorce años, eso sigue siendo inexacto. ¿Cuáles son las dos oportunidades? El chico estudia cuarto durante todo el curso; se examina de cuarto en mayo. Aprueba. Y en junio ha de examinarse de reválida elemental, que es el repaso de cuatro cursos. Ha tenido un mes para prepararse. Ahora bien; está la oportunidad de septiembre. ¿Qué resulta entonces? Que el chico ha tenido ocho meses para preparar cuarto y menos de cuatro meses para repasar primero, segundo, tercero y cuarto. En fin, ¿se puede decir que son muchas las oportunidades, o que son pocas? Es más: ¿deben parecernos muchas las oportunidades, en cualquier caso, referidas a esta difícil edad, a ese difícil estudio, a ese dificilísimo trabajo que consiste en instalar en el vacío una serie de conocimientos sin conexión real con el muchacho? Creo, en definitiva, que todas, absolutamente todas las oportunidades son pocas.

Ya comprenderás que me han suspendido anteayer a un chico en el primer examen de reválida de cuarto. Puedo añadirte algo: le han suspendido con toda justicia. Pero sin ninguna equidad.

Esto es todo. Te abraza tu amigo

José M.ª SANCHEZ-SILVA

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'05: La música del mundo: Hawai, con Leo Addeo y su orquesta. 19'35: Lluvia de estrellas. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Bailando en la tarde, con Tony Cabot y su orquesta. 21: Clase de alemán. 21'35: Festival canción publicitaria. 21'50: Guitarra flamenca, con Sabicas. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Festival internacional de Sevilla. 1: Al filo de la madrugada. 1'05: Lectura de los programas del domingo. Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,15 Información matinal.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Voces del cine: Bing Crosby.—8,40: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: En el área de la popularidad con: Pedro Infante, Miguel Aceves Mejías y Lucho Gatica.—9,30: La música que usted prefiere con: Staley Black y su orquesta.—10: Perfiles musicales: Beethoven. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los Padres Capuchinos.—11,05: Canciones de mi Andalucía con Paquita Rico, Conchita Piquer y Lola Carmona.—11,35: Canta Bob Azzas.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII 12,05: Obsequie con música.—12,50: Canciones que no se olvidan, por Antonio Machín.—13,10: Ultima hora de actualidad.—13,30: Fútbol hasta en la sopa.—13,45: Selecciones de sobremesa con: Peter Palmer.—14: Diario hablado local.—14,10: Cartelera de espectáculos.—14,30: Diario hablado nacional.—15: Crónica mundial por Cefeor.—15,15: Compases del mundo: Rusia y Polonia.—16: Melodías a media voz con: Los Coros de Ray Antoni.—16,30: La guitarra: por Carlos Montoya.—16,45: La música que usted prefiere en la orquesta de Billy Vaughn.—17: Obsequie con música. 17,45: Perfiles musicales de España Por la Orquesta Española.—18,05: Instrumentos solistas: El órgano, con Guus Jansen.—18,30: Música y deporte: Partido Betis-Santander. 20,15: Diario hablado local.—20,30 Ultima hora de actualidad.—20,40. Desde la Quinta Avenida.—21: Pista de baile: Con las orquestas de Tito Alberty y Percy Faith.—22: Diario hablado nacional.—22,30. Crónica de toros en la Maestranza. 22,30: Crónicas de fútbol: Betis-Santander y Oviedo-Sevilla.—22,45: Festival Internacional de Sevilla.—1: Lectura de los programas del lunes. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Aquí, Norteamérica. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la Radio. 12'30: Canciones modernas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,15: Bailes andaluces.—11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—2,50: Festivales de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—5: Carrusel Deportivo, con amplia información de la jornada futbolística, resultados de todos los partidos de fútbol y retransmisiones directas desde los mismos campos de juego.—7: Programa del oyente.—8: Segunda parte de Carrusel Deportivo.—9: Ritmos de baile.—9,30 Crónicas de los partidos Betis-Santander, Sevilla Atlético-Ruthen y Oviedo-Sevilla, y resultados de los grupos XI y XII, de Tercera División.—9,45: Actualidad Agropecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de la Real Maestranza.—10,30: Tertulia del domingo.—11: La ópera «Così fan tutte», de Mozart.—12,5: Cantes y bailes regionales andaluces.—12,35: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Ejemplos de eternidad. 8'20: Festivales de España. 8'30: Tribuna abierta. 9'30: Percy Faith y su orquesta. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Radiopresentación. 12: Desde el fin del tiempo. 1: Cierre.

Programa para mañana

9: Apertura.—9,45: Música selecta. 9,30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa.—10,15: Versiones modernas.—10,35: Caseada de notas 11: Batalla de orquestas.—11,35: La voz es un instrumento: Teresa Berganza.—12: Año cristiano.—12,05: Favoritos.—12,45: En el día que hizo el Señor.—1: Cita con el ritmo. 1,30: La Liga en un reportaje.—1,45: Alta fidelidad.—2: Movietone informativo.—2,10: El viejo Oeste 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Festival del disco.—3,30: La hora del crítico.—3,45: Música de cine.—4: Gran parada musical.—6,30: Radiofútbol con Fundador Domecq.—8,15: Festivales de España.—9,05: Música selecta.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Crítica deportiva.—10,45: Vida espiritual.—11,30: Variaciones: Humor y música en la noche del domingo.—12,30: Tierra de sueños.—1: Cierre.

Delegación Provincial de "Auxilio Social"

AVISO

Cuestación quincenal en Sevilla capital y provincia

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social», por Decreto número 470-1960 de 10 de marzo y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1960 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de la misma, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el Inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 30 del actual y 1 y 2 del próximo mes de octubre para la cuestación del día 1.º de octubre.

Actos organizados por los "scouts" sevillanos

Mañana, y en el campamento «San Francisco de Asís», situado en los viveros forestales de la Diputación Provincial en «Rancho del Carmen» —kilómetro 6 de la carretera de Miraflores—, tendrán lugar una serie de actos con motivo de la «Primera Promesa» de los Scouts Católicos Españoles de Sevilla.

La ceremonia de la promesa, con plática de S. E. el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, tendrá lugar a las 10,30 de la mañana, celebrándose a continuación demostraciones deportivas, cánticos y desfiles.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones: dedica ésta a los para ti colocados

NOTAS Y AVISOS

CASA AMERICANA

A partir del lunes, día 2, la Casa Americana volverá a su horario normal de invierno. (Oficina: de 9 a 1 y media y de 3 y media a 7. Biblioteca: de 9 a 2 y de 5 a 8.)

DELEGACION DE PARQUES Y JARDINES

Se advierte al público usuario de las piscinas de los campos infantiles de Plaza de Ponce de León y Pabellón de Guatemala, que a partir de hoy, día 30, se interrumpe dicho servicio, subsistiendo en dichos campos los demás juegos establecidos.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

DE INTERES PARA LA BANCA EN GENERAL.—El Ilmo. señor director general de Ordenación del Trabajo, con fecha 28 de los corrientes, me dice lo que sigue:

"Al restablecerse la jornada normal en la Banca los horarios de la misma deberán respetar el reparto de horas entre la mañana y la tarde, observado en años anteriores".

Necrológica

DOÑA JOSEFA GARCIA JIMENEZ

En Huelva, donde residía, ha fallecido la señora doña Josefa García Jiménez, madre de nuestro buen amigo don José Pedrote García, a quien damos nuestro sincero pésame.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Jerónimo, confesor y doctor; Leopardo, Victor, Urso, Soria y Honorio.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XIX después de Pentecostés. Remigio, el santo Angel custodio del Reino, Aretas y Crescente.

JUBILEO.—En la iglesia de San José, calle de San José.

ADORACION NOCTURNA Día 30, turno núm. 30, Virgen del Rosario de Fátima, en la parroquia del Sagrario. Turno núm. 22, Virgen de la Hiniesta, en San Julián. Turno núm. 37, San Clemente, en el Sagrario. Turno núm. 31, Santa Cruz, en la parroquia de Santa Cruz.

MONASTERIO DE SANTA PAULA. — Esta tarde finaliza el triduo a San Jerónimo en el citado monasterio. Por la mañana, a las diez, misa solemne, en la que predicará el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

SANTA TERESITA DEL NIÑO JESUS.—En la iglesia del Santo Angel continúa celebrándose novena a Santa Teresita del Niño Jesús, predicando el R. P. Columbiano de la Sagrada Familia, carmelita descalzo.

SAN FRANCISCO DE ASIS.—Esta tarde, a las ocho, comenzará el triduo a San Francisco de Asís en la capilla de San José, de calle Jovellanos, predicando el R. P. Claudio de Trigueros, capuchino.

—En la iglesia de San Buenaventura es hoy el sexto día de la novena a San Francisco de Asís, que está predicando el R. P. José García, O. F. M.

INMACULADO CORAZON DE MARIA. — Mañana finaliza la novena al Inmaculado Corazón de María, en la iglesia de Heliópolis, de los Misioneros, que está predicando el R. P. Federico Gutiérrez. Por la tarde, santa misa, ejercicio y procesión con la imagen de la Santísima Virgen.

LA DIVINA PASTORA.—Mañana, del templo parroquial de Santa Ana, saldrá procesionalmente la imagen de la Divina Pastora, que recorrerá las más importantes calles del populoso barrio trianero.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78; Av. Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Av. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parra, 18; Arjona, 6; Av. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Bda. San Gabriel, Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón); Ventura de la Vega (barriada de San Gabriel, Nervión).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Av. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avd. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10; San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

776

Prórroga del plazo de presentación de prelicencia para la Feria de Muestras Iberoamericana

Se comunica a los importadores en general que el Ministerio de Comercio ha dispuesto que hasta el día 13 de octubre de 1961 inclusive puedan presentarse las solicitudes de importación de mercancías con destino a la Feria de Muestras Iberoamericana.

Dichas solicitudes deberán presentarse en la Delegación Regional de Comercio, Plaza de España.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Asamblea general de la Agrupación Sindical de Practicantes

En el salón de actos de la C. N. S. bajo la presidencia del señor Muriel, y asistencia del presidente del Colegio Oficial, señor Aparcero, celebró su Asamblea general reglamentaria la Agrupación Sindical de Practicantes, con gran concurrencia de profesionales, incluso no pertenecientes a la organización.

Entre otros, se tomaron los acuerdos de felicitar a la actual Junta rectora, aprobar los presupuestos para el ejercicio 1961-62 y felicitar por su gestión al presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Practicantes, señor Riduet, antes presidente de la Agrupación Nacional Sindical.

Asimismo se debatieron importantes asuntos relacionados con la profesión.

Terminada la Asamblea, los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

Movimiento portuario

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

= ∞ =

F. de P. Berenguer Aguilar. Consignatario. Agente de Aduanas, S. Fernando, 9. Tfnos. 26627 y 26628.

= ∞ =

BUQUES ENTRADOS

De Safí: El vapor Sac Alicante, con fosfatos. De Hamburgo: La motonave alemana Mariaeck, con carga general. De Huelva: La motonave Zuloaga, con carga general.

= ∞ =

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

= ∞ =

TOLDOS CUBREMERCANCIAS. «QUITASOL». ALQUILER Y VENTAS: ALFARERIA, 27. SEVILLA

= ∞ =

SUBIENDO EL RIO

Santiago López, Castilla Monforte, Campollano, Camprovin, Sirius, Río Jallas y Cala Bonita.

= ∞ =

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

= ∞ =

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

= ∞ =

BUQUES SALIDOS

Para Hamburgo: La motonave holandesa Konny M., con aceite de orujo. Para Huelva: La motonave Cala Murta, en lastre. Para la Laja: El vapor Mercurio, en lastre. Para Barcelona: La motonave Cristina Suardiaz, con carga general. Para San Fernando: La motonave Ignacio de Chacartegui, en lastre. Para Puerto de Santa María: El motovelero J. Miguel Masiques, en lastre. Para Bonanza: El vapor Ponte Pedrido y el petrolero Camporreal. Para la Mar: El pesquero Beluso, en lastre.

= ∞ =

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

= ∞ =

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

= ∞ =

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

Del Norte: Irma Cembeiro y Gosende, con arcillas, San Julián, con carga general. De Asturias: Benito y Tío Pepe, con carbones. De Savona: Monte Espadán, con sulfatos. De Barcelona: Cabo Huertas, Juan Riva y Juan Francisco, los tres con carga general. De Canarias: Toralín, Melchuca, Maestrín, Pachina, los cuatro con carga general; Tormes con asfalto. De Leixoes: Condesa, en tránsito para cargar para Italia. De Levante: Almazan, en tránsito para cargar para Canarias. De Salineta: Manen y Aline, con abonos minerales. Para cargar mineral de hierro para el Norte, Caruso. Para cargar mineral de hierro para Rotterdam, Santiago. Para cargar general para Brasil, Fito. Para cargar para el Norte de Europa, Puerto de Huelva.

= ∞ =

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

= ∞ =

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines Inc: Los vapores norteamericanos Exiria y Exilona, que cargarán en Sevilla para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el primero y para puertos de EE. UU. el segundo.

= ∞ =

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

= ∞ =

De la Zim Israel Navigation: Los buques Falkland, Tappur, Dagan y Angola, que cargarán en este puerto para los siguientes destinos: Para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos el tercero y para puertos de la Costa del Golfo de Méjico el último.

= ∞ =

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

= ∞ =

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Aase Nielsen, Allobrogia y Douala, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos el primero; para Lisboa y puertos del Golfo de Méjico y Cuba el segundo, y para Canadá y Grandes Lagos el último. De la Italnavi: El vapor italiano Italmare, que cargará para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU.

= ∞ =

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

= ∞ =

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Lipscomb Lykes, Harry Culbreath, Kirsten Torm, Venezuela, Fredrika, Concordia San, Concordia Star, Borealis, Prinx Joh Willen Friso, Robert L. D., Alain L. D., Fylgia, Ragunda, Pozarica, Vives, Wacosta, Woodford, Helios, Flora, Orlowo, Sameland. Nereide, Citta di Salerno, Maas.

= ∞ =

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

= ∞ =

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Castillo Aulencia, Capotán Parra, Castillo Manzanares, Plus Ultra, Ciudad de Sevilla, Inca, Exceller, Virgen de Valme, Sac Alicante, Mariaeck, Zuloaga, Roca Blanca, Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, Daguirz, Roca, Bao San José y María.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del espectáculo más sensacional de todos los tiempo. "¡De Las Vegas a España...!", con la vedette de Francia Nicole Blanchery y el mundialmente famoso Ballet Alaria. Taquilla, 11 mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) José María Lasso presenta Gran Compañía de Revistas Antonio Garisa. Mary Begoña. 7,30, 11,15. Exito. "Pobrecitas millonarias". Mayores

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Haas. Mayores.

* COLISEO. "Vampiresas 1930" Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta a "Pulgarcito", que le asombrará con su fantástica actuación en la conmovedora película "Mi niño y yo", con Rosita Quitana y Miguel Aceves Mejías. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 4,30. (Pases película: 4,50, 7,10, 9,30 y 11,30.) Entra en segunda semana con grandioso éxito la extraordinaria producción "Los siete magníficos". (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horts Buchholz. James Coburn, Brad Bexter, Carlos Bronson.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Estreno de un film juvenil, alegre y delicioso, en cinemascope, color por DeLuxe. "Martes de Carnaval". Pat Boone Christine Carere, Tommy Sands. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5 tarde y 9,30 noche, numeradas Vuelve la obra maestra de la historia del cine. "Lo que el viento se llevó". Technicolor. Clark Gable. Vivien Leigh, Olivia de Havilland. Leslie Howard. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las 12.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un demonio bajo la máscara de un ángel. "Esposa culpable" Diana Dors, Rod Steiger. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALEXYS. 9,15. Olivia de Haviland en una maravillosa superproducción. "La hija del embajador". En technicolor. Cinemascope Con John Forsythe y Myrna Loy Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9. Un drama donde se debaten las pasiones más violentas. "Gigante", por Rock Hudson, Elizabeth Taylor y James Dean. Warnercolor. Autorizada. Unico día. Precios populares.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 8. Extraordinario programa doble. 1.º "La reina santa", por Antonio Vilar. 2.º "La corona negra", por María Félix. 3.º "La reina santa" Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 4,30, continua. El magnífico film en cinemascope "Diálogo de carmelitas", con Jeanne Moreau y Alida Valli. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17 (Triana). 8,45. Gran programa doble. "Helena de Troya", con Rossana Podesta, y "Canto para ti", con Marifé de Triana. Ambas en tecnicolor. Autorizadas.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Cantinflas, el cómico más admirado del mundo entero, en su monumental película "El 7 Machos" con Alma Rosa Aguirre. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9. Emoción, aventuras, en la más maravillosa y genial interpretación de Eddie Constantine. "El hombre del F. B. I.", con D. Patisson. Cinemascope. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) Desde las 8, sesión continua. Tres pases. La interesante producción en color "Cima de héroes", con el insuperable Gregory Peck. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El hechizo del peligro adquiere relieve y emoción en "Lisboa". Cinemascope - technicolor. Ray Milland, Maureen O'Hara. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. ¡Los ases de la hilaridad. unidos por la carcajada! "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy. Ben Turpin, Harry Langdon, Bill Rogers, Carole Lombard. Jean Harlow, Charlie Chase. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9. Programa doble. El interesante drama "Mañana lloraré", con Susan Hayward y Richard Conte, y la gran película del Oeste "Jubal", por Glenn Ford. Technicolor. Mayores. Precios populares.

* FELIPE II. (Avda. de Felipe II núm. 2. Porvenir.) Hoy, a las 5, continua. Inauguración. Mylene Demongeot y Claudia Cardinale, las rivales francesa e italiana de B. B., en un graciosísimo conflicto de las criadas mal criadas. "Las pícaras doncellas". Technicolor. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9. Tres condenados, dos horcas y un indulto que se ignora. "Amanecer en Puerta Oscura". Technicolor. Francisco Rabal, Isabel de Pomés Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9. La película más cómica y divertida del año. "Abajo el telón", con Mario Moreno (Cantinflas) y Christiane Martell. Mayores.

* IDEAL. 8,30. Gran programa doble. 1.º "Los ángeles del volante" con Fernando Fernán Gómez, José L. Ozores, Manolo Morán y Tony Leblanc. 2.º "El diablo del desierto". Pedro Armendáriz y Folco Lulli. Y 3.º "Los ángeles del volante". Technicolor. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) 9. Misterio e intriga en "Redada", por Jack Webb y Ben Alexander. Warnercolor. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,15. Habían nacido el uno para el otro... pero... surgieron los inconvenientes... en... "El marido", con Aurora Bautista y Alberto Sordi. Mayores.

* PRADO. 8,30. La sensacional producción "Los bucaneros". (Yul Brynner, Claire Bloom, Charlton Heston, Charles Boyer.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9. Grandioso éxito del emocionante film en technicolor "Misión de audaces". John Wayne, William Holden Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Una comedia brillante y optimista "Una gran señora". Alberto Closas, Zully Moreno, José L. López Vázquez, Isabel García. Eastmancolor Mayores.

* REX. 9. Una maravillosa película que le hará pasar un rato inolvidable. "Noches de Cleopatra" con Alberto Sordi y Sofía Loren. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La más fantástica y divertida aventura, en eastmancolor. "Peter Voss, caballero detective". O. W. Fischer, Linda Christal. Mayores.

* RONDA. 9,15. Grandioso programa doble. "Fraude criminal", con Bennis Ocesfe y Coleen Grey. "La Casa Grande de Jamaica", con Ray Milland y Arlene Dhal. Technicolor. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (Prado.) Teléfono 35176. Desde las 9. Segundo pase, a las 11. "El arte de torear" donde podrán admirar dos épocas del toreo: una, con Vicente Pastor, Bombita, Gaona, Rafael Gallo, Chicuelo, Joselito y Belmonte, y otra, pasando por Carlos Arruza y Manolete, con Antonio Ordóñez. Manolo Vázquez, Luis Miguel Dominguín, Aparicio, Gregorio Sánchez y otros maestros, que le harán pasar una velada emocionante y admirar el toreo y el toro de ayer y de hoy. 2.º La graciosísima película "Fantasmas en casa". Mayores.

* SANTA CATALINA. 9. noche El extraordinario film de acción y emoción "La última noche del Titanic", con Kenneth More y Glynis Johns. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) A las 9. El simpático cinemascope en technicolor "Papá Piernas Largas". Fred Astaire, Leslie Caron. Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,15. Gran programa doble. 1.º "Miguitas y el carbonero", por Rafael Luis Calvo. 2.º "Currito de la Cruz", por Pepín Martín Vázquez y Nati Mistral. Programa autorizado.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno de la divertidísima superproducción Metro en cinemascope y color "La novia salvaje". Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* TRINIDAD. 9. Una película en la que Mary Santpere reparte generosa su "ángel" de comicidad. "Miss Cuplé". Agfacolor. Carlos Miguel Sola. Mayores. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. Gran programa doble. "La esclava libre", con Clark Gable e Yvonne de Carlo. "Sissi", con Romy Scheneider y Karlheinz Bohm. Technicolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua ¡Inspirada!... ¡Ejemplar!... "El juez de menores". Heinz Ruhmann, Karin Baal. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. (33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrellas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinaria presentación de María "Gitana Blanca". Estrella del ritmo oriental. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. Sala de fiestas. Teléf. 35138. 10 noche. Gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena, Manolo Fregenal y Mariquilla de Triana, con su gran conjunto de bailaoras flamencas. Mayores.

NO-DO ... y Sevilla

El piso imposible

Por Celestino Fernández Ortiz

...se van a construir 3.713.000 viviendas...

Después de leer en alta voz este titular de un periódico de la mañana, un caballero que viajaba a nuestro lado añadió:

—Desde luego, estoy perdido. Ya no voy a tener disculpas con Manuela.

—¿Quién es Manuela? —le preguntamos.

A lo que nos contestó que se trataba de su novia y nos explicó que llevaba mucho tiempo retrasando su matrimonio a cuenta de que «no había manera de conseguir un pisito de renta módica y protegida».

—En realidad, la cuestión comenzó a complicarse hace siete meses... cuando mi suegra tomó cartas en el asunto.

Recordamos nosotros, al llegar a este punto de nuestra charla, la divertida definición que hace del enlace matrimonial Noel Clarasó en su «Diccionario Humorístico»: «Para que haya boda, sólo hacen falta dos personas: la novia y la madre de la novia dispuesta a casarla.» Nuestro interlocutor podía certificarlo. Hace siete meses la suegra, poniendo los puntos sobre las íes, declaró:

—El que no encuentra casa es porque no quiere encontrarla.

El buen hombre la frenó un tanto explicando el número de veces que había ido a los Sindicatos a interesarse por su problema, el número de solicitudes que ya llevaba suscritas sin recibir contestación satisfactoria y el número de ocasiones —tan elevado y astronómico como los anteriores— que había sido portador de cartas de recomendación, objeto todas de la clásica promesa de que «tomaban nota para avisarle en cuanto hubiese una vivienda disponible».

Para nuestro héroe esta hermosa situación que le permitía «querer y no poder» —que a veces es tan grata y tan bella o más que el poder y no querer— se encuentra seriamente amenazada porque todavía su novia está dispuesta a creerse la versión que da de sus fracasos continuados en hacerse con la llave, pero la suegra —¡ah, la suegra!— ha empezado ya a trabajar en firme con visitas, cartas, telefonazos, sonrisas: «Oiga usted, don José, por su madre, que me tiene usted que hacer un favor, que yo sé que usted me lo puede hacer y que es el único que lo puede hacer en Sevilla y que no me pueda usted decir que no a mí, don José, que se lo pido de corazón...», etc., etc., muchos etc.

Con miles de viviendas y una suegra, usted se casa, amigo. Ya lo creo que se casa.

Vaya esto por muchos «pillines» que se resisten y que, como el hombre que esta mañana confesaba su caso en el autobús, están a punto de ver cómo se le acaba el bello cuento del piso imposible. Y es, como dice una mujer muy salada, madre de siete hijas, aún hay algo más pesado que el problema de la vivienda: algunos hombres.

Clausura de las Jornadas de Arciprestes de la Diócesis

Bajo la presidencia de su eminencia reverendísima el señor cardenal arzobispo, se han celebrado, durante los días 28 y 29, las Jornadas de Arciprestes, de la Diócesis de Sevilla.

Tomaron parte en ellas el señor cardenal, el obispo auxiliar, 17 arciprestes, de los 19 que componen la diócesis, el delegado diocesano de Acción Católica, y el director del Instituto Diocesano de Pastoral.

En tres prolongadas sesiones de estudio, se expusieron tres temas fundamentales:

El señor cardenal desarrolló personalmente la ponencia sobre «La figura y misión del arcipreste»; luego, con la intervención de todos los asistentes, se trató el tema de «Los retiros y reuniones mensuales del clero de cada arciprestazgo»; por último, se preparó la campaña pastoral sobre la santa misa, para llevarla a cabo durante el curso que comienza.

Los señores arciprestes puntualizaron también algunas cuestiones más circunstanciales.

A mediodía del viernes se clausuraron las jornadas, bajo la presidencia del señor cardenal y del señor obispo auxiliar.

El lunes se inaugura en nuestra ciudad el primer curso de Archivística Hispanoamericana

Presidirá el acto el director general de Archivos y Bibliotecas

El director del Archivo General de Indias, don José de la Peña, ofreció anoche un agasajo a los representantes de la prensa y radio de Sevilla, en el transcurso del cual informó de los diversos actos que se preparan con motivo de la inauguración el próximo lunes, día 2, en nuestra antigua Casa Lonja del Primer Curso de Archivística Hispanoamericana

Con el fin de asistir a la apertura del referido curso llegarán mañana a nuestra ciudad el director general de Archivos y Bibliotecas, don Antonio García Noblejas; el inspector de Archivos, don Miguel Bordonaus; el jefe del Gabinete Técnico de la Dirección General, don Antonio Matilla, y el jefe de Servicio Nacional de Lecturas, señor García Jarque.

El Primer Curso de Archivística Hispanoamericana tiene una gran importancia dentro del plano cultural mundial y muy particularmente iberoamericano, ya que representa un gran esfuerzo de organización dada la diversidad de materias a tratar y la categoría de los profesores y conferenciantes que intervendrán en el mismo.

Asistirán alumnos de distintos países hispanoamericanos y también algunos representantes españoles, todos ellos personalidades en el campo de la investigación y la cultura que, durante dos cuatrimestres, estudiarán y realizarán prácticas en nuestro Archivo General de Indias, proyectándose asimismo diversas excursiones a los lugares colombinos y distintas bibliotecas y archivos nacionales relacionados con la historia americana.

El señor De la Peña, que atendió gentilmente todas las preguntas y sugerencias de la prensa, nos informó de su inmediata marcha a Roma para asistir como vicepresidente —presidente efectivo— del Comité Técnico Internacional a una reunión para la formación de la Guía de Fuentes para la Historia de Iberoamérica, y a Washington, para presidir una de las secciones de la Reunión Interamericana sobre Archivística.

Horario de cierre de espectáculos y establecimientos de hostelería

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA

En aplicación de las normas de la Orden del Ministerio de la Gobernación de 19 de abril del año en curso, las excepciones concedidas a la tabla de horario anexa a la misma en aplicación del artículo tercero de la propia disposición son las siguientes:

Teatros, cinematógrafos y similares: Cierre a las 24 horas, desde octubre a mayo, en los días laborables. En los festivos y sus vísperas el cierre se efectuará a la 1 horas.

Cafés, restaurantes, cafeterías y bares: Cierre a la 1 horas, desde octubre a mayo.

Tabernas: Cierre a las 24 horas, desde octubre a mayo.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla a 30 de septiembre de 1961.

EL GOBERNADOR CIVIL.

SUCESOS

HERIDA POR UNA MOTOCICLETA

Anoche, cuando la vecina de la calle Luis Montoto número 39, Encarnación Expósito Solano, de 34 años de edad, regresaba a su domicilio por la referida vía, fue atropellada por la moto matrícula SE-57098, que conducía Manuel Restituto Sánchez, domiciliado en calle San Rafael número 5.

Trasladada con urgencia a la casa de socorro del Prado, la señora Expósito fue asistida por el personal de guardia del referido centro, que le apreció fractura abierta de dentro al exterior de la pierna izquierda fractura externa de la clavícula derecha y herida contusa en el cuero cabelludo y en la región parietal del mismo lado.

Pronóstico grave.

De Enseñanza

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A DIRECCIONES DE GRUPOS ESCOLARES

De conformidad con lo preceptuado en el artículo 222 del Estatuto del Magisterio, se convoca para el día 16 de octubre, a las cinco de la tarde, en la Universidad de Sevilla (calle Laraña), en el aula de la cátedra San Fernando, para proceder al sorteo y numeración de los opositores.

La noche del Sábado

La moda al día

Silueta, adornos y colores para la mujer 1961 - 62

La moda, ya se sabe, se dedica a dar un susto cada temporada. Esta gran industria, montada a base de variar los trajes femeninos con la mayor frecuencia posible, afianza sus ingresos cada vez que los creadores se deciden a cambiar la línea y con ella los guardarropas de las mujeres. Trajes que una temporada hacen furor, embellecen y declaran elegante a la dama que los lleva, son barridos sin contemplaciones y sustituídos por otros de la noche a la mañana.

Afortunadamente hace ya varias temporadas que los modistos no dan un golpe de gracia, de esos que pudiéramos llamar absolutos y que dejan inservibles los trajes más encantadores, desde hace algún tiempo, se limitan a variar los colores, la cintura y los hombros, tres cosas que, para una mujer de «recursos imaginativos» resultan fáciles de arreglar. Pero la vida sigue dando vueltas y para estar al día hay que seguir, por lo menos en teoría, los consejos que dan, sin pasar la factura, los grandes de la moda.

Según los informes que nos facilita el servicio de Prensa de la casa Arriet Hubbart Ayer, de París, vamos a explicar a nuestras lectoras el panorama de la moda de este año.

LOS ABRIGOS

Este invierno, los abrigos están hechos en telas muy suaves y frecuentemente van apoyados —no ceñidos— en el talle. El gran Dior los exagera un poco con anchos «godets» que dan bastante suntuosidad a la figura, pero otros modistas: Ricci, Cardin, Givenchy, Goma, Laroche, sólo marcan el talle por delante, dejándolo un poco ancho por la espalda. Chanel ha lanzado el tipo de levita confeccionado de tweed, con cuatro botones. También se ven, lanzados por todas las casas de modas, abrigos rectos sin cuello y sin complicaciones.

LOS VESTIDOS Y CHAQUETAS

Casi todos los vestidos van acompañados de chaqetas. Estos trajes no llevan manga ni cuello, y las faldas se ensanchan en forma de corola en la parte baja, a una distancia de diez o quince centímetros por encima del dobladillo. Casi todas van cortadas al bies y se detienen encima de la rodilla. El talle va firmemente marcado y los cinturones, anchos, no van ajustados.

Las chaquetas se llevan cortas, y a veces recuerdan a los boleros, y se adornan con cuellos y puños de piel.

LAS PIELES

El visón, la marta y la chinchilla, que son las pieles más caras, se usan este año no sólo en los cuellos, sino en los gorros. También se llevan pieles en la parte inferior de las mangas, en el borde de los dobladillos y como forro de las pellizas o abrigos. Claro que estas pieles podemos sustituirlas por otras más baratas y quedarnos tan hermosas.

LOS COLORES

Los colores que predominan este año son los marrones, los rojos, los beiges y los amarillos, al menos en las colecciones francesas, y, ¿cómo no?, el negro casi en absoluto para los trajes que se llevan por la noche.

Naturalmente, hay otra serie de cosas que distinguen la moda de este año, como son las franjas sobre los dobladillos, los grandes escotes, las perlas en el cuello y en las orejas y un calzado delicioso: la bota, que fabricada en ante para la mañana, en bocalf para la tarde y en encaje para la noche, van a ser llevadas esta temporada por las elegantes. Nosotros no hemos visto ninguna en las colecciones españolas, pero nos imaginamos que una bota de encaje debe ser algo tan encantador que más vale ponerlo encima de una mesa que en los pies, por muy bellos y femeninos que éstos sean.—ISABEL CAJIDE.

(Exclusiva de Pyresa.)

Cosas...

ELLOS TAMBIEN METEN LA PATA

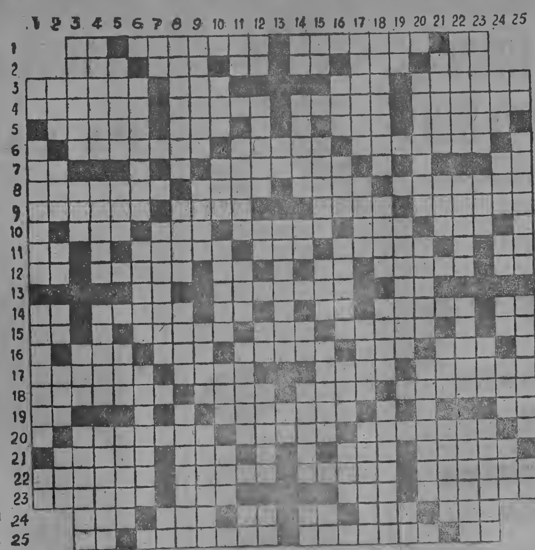
Aunque parezca que ser un hombre elegante debe ser facilito, no es así, ni mucho menos. Para saber lo que hay que evitar, la "Guía de la Elegancia", de California, ha designado los hombres peor vestidos. Son: Kruschev, que lleva pantalones anchotes y ameri canas informes; el duque de Windsor, que viste con treinta años de retraso en cuanto a modas; Fidel Castro, que parece adorar el horrible color caqui; Nasser, que se viste como un "gangster" de Chicago y Marlon Brando, cuyo desaliño ya no tiene gracia. Pues ya lo saben, señores míos; cuidado con imitarlos, que son unos inelegantes.

OTRO LIO DE VESTIDOS

Por si la coincidencia de modelos entre Gina Lollobrigida y Liz Taylor hubiese dado poco ruido, ahora se avecina otra tragedia semejante. Nada menos que Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Françoise Arnoul y la princesa Radziwill (hermana de la señora Kennedy) han comprado el mismo modelo, un traje sastre negro, en una casa de modas de París. Esperemos que el servicio secreto particular de cada una funcione bien y que no coincidan en ninguna parte con idéntico atavío. Pero si de todas formas esto ocurre, ya procuraremos enterarnos para contarlo.—GEORGIA.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Letras de "santo". Palangana. Artificios para cazar animales. Letras de "hijo".

2.—Altar. Hijo de Noé. Forma de pronombre. Ciudad de Caldea. Pueblo de Lérida. Pariente femenino.

3.—Juguete esférico. Dignidad etíope. Reza. Rígido, estirado.

4.—Relativo al estilo gótico. Nombre de mujer. Truco, artificio. Dais vueltas.

5.—Elude, evita. Contracción nerviosa del rostro. Consonante. Otra consonante. Al revés, pueblo de Huesca. Drama musical.

6.—Símbolo químico. Se presentará poco a poco. Pinacoteca madrileña. Cordillera española. Cifra romana.

7.—Pronombre personal. Vocal. Otra vocal. Ligero, insustancial. Vocal. Cifra romana. Negación.

8.—Nombre de mujer. Más que malo. Expresión de alegría. Iban al sitio donde las llamaban.

9.—Importuna con exigencia. Novillo de dos años. Promesa. Cachorro de oso.

10.—Consonante. Nota musical. Expongo a la acción del fuego. Carne que guarnece la dentadura. Lugar para la trilla. Organo de la vista. Consonante.

11.—Carta de la baraja. Cifra romana. Mesa de los sacrificios. Al revés, pueblo de Burgos. Cría de ave. Vocal. Contracción.

12.—Nota musical. Obstáculo. Terminación verbal. Cifra romana. Siglas comerciales. Hermano de Moisés. Adverbio de tiempo.

13.—Divinidad egipcia. Reprimir, dificultar. Entrega.

14.—Preposición. Nombre de mujer. Apócope del artículo indeterminado. Consonante. Nota musical. Medida de capacidad. Forma de pronombre.

15.—Afirmación. Consonante. Alaba excesivamente. Anillo. Domine, ejerza la autoridad de soberano. Consonante. Negación.

16.—Consonante. Altar. Lugar para la trilla. Agrupación humana primitiva. Metal precioso. Número. Consonante.

17.—Pequeña iglesia. Suerte. Compuesta de partes muy separadas entre sí. Pronunciar la ese como la ce.

18.—Alta mar. Procedimiento pictórico. Río español. Bebida carbonatada.

19.—Al revés, interjección. Vocal. La misma vocal. Instrumento musical. Consonante. Consonante. Al revés, letra griega.

20.—Consonante. Demasiado triste (femenino). Célebre fabulista. Venenos. Vocal.

21.—Río español. Al revés, juego infantil. Vocal. Cifra romana. Entregar. Moneda.

22.—Huracán. Ladrones. Mes del año. Establecimiento de beneficencia.

23.—El labrador que cultiva una heredad. Dignidad del Ejército turco. Flor heráldica. Convierte las madejas en ovillos.

24.—Pronombre latino. Sujeto con cuerdas. Nota musical. Pronombre personal. Signo aritmético. Al revés, entregan.

25.—Vocal repetida. Los que escuchan. Fuerza de expresión que realza lo que se dice o lee. Voz usada para arrullar a los niños.

VERTICALES

1.—Río de Italia. Que se repite cada siete días. Llanura sin árboles y cubierta de hierba. Cifra romana repetida.

2.—Barra que pasa por el centro de rotación de un cuerpo giratorio. Artículo plural. Siglas comerciales. Conjunción. Abreviatura musical. Al revés, escucháis.

3.—Substancia que segregan las glándulas de la boca. Cabeza de ganado. Quiera, profese cariño. Acciona teclas.

4.—Composición poética (plural). Falsa divinidad. Mes del año. Poema bucólico.

5.—Sujete con cuerdas. Al revés, envuelve. Consonante. Cifra romana. Sujeta. Sitial del soberano.

6.—Consonante. Mujer natural de cierta nación europea. Expone al aire. Mahometano. Vocal.

7.—Forma de pronombre. Vocal. La misma vocal. Presidente del Ayuntamiento. Vocal. Cifra romana. Exclamación de dolor.

8.—Ataúd. Punto cardinal. Viento suave y apacible. Especie de espuela.

9.—Nombre de mujer. Parte delantera de una embarcación. Atadura que sirve de adorno. Región española.

10.—Vocal. Voz latina que significa "así". Carente de belleza (femenino). Conjunto de animales de carga. Se dice por teléfono. Ave palmípeda. Consonante.

11.—Negación. Símbolo del azufre. Descendencia. Bebida alcohólica. Numeral. Vocal. Preposición.

12.—Carta de la baraja. Accionar la hoja de una puerta para dejar libre el paso. Símbolo del sodio. Consonante muda. Terminación verbal. Lugar del desierto provisto de vegetación. Forma de pronombre.

13.—Al revés, marcha. Cierto pájaro muy pequeño. Voz usada para arrullar a los niños.

14.—Pronombre personal. Calor grande. Verbo. Consonante. Al revés y repetido, tonto. Mujer cantante. Infusión.

15.—Consonante doble. Consonante. Aceituna. Río español. Planeta. Consonante. Apócope de artículo indeterminado.

16.—Vocal. Composición poética. Animal plantígrado. Detener. Arruga, estropea. Contracción. Consonante.

17.—Hombre de mar. Sin Dios. Dios mitológico del viento. Tablado movible.

18.—Prado. Adorno situado alrededor de algún objeto. Moneda europea. Que tiene poros.

19.—Campeón. Vocal. Otra vocal. Célebre personaje de cuento infantil. Consonante. Otra consonante, afirmación.

20.—Símbolo químico. Referente al amor. Loco. Virtud teologal. Consonante.

21.—Conjunto militar. Utilización. Vocal. Consonante. Parte del año. Hacen alguna obra de costura.

22.—Huele mal. Abandonan. Especie de agata. Terreno cubierto de olivos.

23.—Cierta música para cantar o bailar. Elevo. Signo del Zodíaco. Célebre batalla.

24.—Familiar femenino. Perro. Exclamación de dolor. Lengua provenzal. De esta manera. Bebida alcohólica.

25.—Forma de pronombre. Pieza de la armadura que cubre la mano. Ladino. Siglas comerciales.

(La solución el sábado próximo)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Loarias. Acá. Ocarina.
2.—Oirá. Pío. O. Ali. Ecos.
3.—Atlas. Ll. Pro. Et. Caéis.
4.—Sal. U. A. Padre. A. T. Aar.
5.—Así. Corona. Loe. Arcano. Uña.
6.—Tea. Ala. Et. Iba. La. Sor. Cid.
7.—Ursula. L. R. Zar. P. T. Novela.
8.—R. D. Página. Apeará. S. M.
9.—Néstor. Proa. M. Isla. Picaré.
10.—Oro. Sepia. Opera. Feria. Los.
11.—A. R. Don. Oso. Cal. E. S.
12.—L. Lérida. Ur. A. Te. Solero. U.
13.—Avizora. Oleo. Meta. Camisas.
14.—R. Sonara. Os. A. Ar. Rareza. A.
15.—O. S. Gas. Era. Ore. O. T.
16.—Are. Favor. Avila. Atila. Mes.
17.—Genial. Slam. A. Liza. Obrero.
18.—R. L. Etapas. Tabaco. R. L.
19.—Esposa. O. E. Ibi. I. O. Rápida.
20.—Seo. Osa. Al. Los. Za. Ces. Dar.
21.—Tío. Sazona. Aga. Armado. Ere.
22.—Esa. U. I. Ebano. I. S. Aes.
23.—Solaz. Ma. Ara. Ed. Acres.
24.—Cuna. Así. A. Ora. Caín.
25.—Azaro. o. Ule. Estante.

VERTICALES

1.—Saturno. Lar. Agreste.
2.—Aser. Era. V. Ora. [illegible]s.
3.—Alfas. [illegible]
4.—Lot. U. T. Rezos. I. O. Oca.
5.—Oil. Caldos. Ron. Falsos. Luz.
6.—Ara. Ola. Re. Ira. Al. Asa. Ana.
7.—Rasura. P. P. Dar. V. E. Azuzar.
8.—I. O. Lánida. Agosto. O. O.
9.—Aplane. Grao. O. Aria. Animas.
10.—Sil. Atrio. Nulos. Apela. Aso.
11.—O. P. Nao. Res. Ama. E. I.
12.—A. Paliza. Po. O. Ev. Sílaba. U.
13.—Córdoba. Mesa. Aria. Rosarán.
14.—A. Oreara. Ro. M. Al. Tisana. E.
15.—A. E. Pía. Tea. Ala. O. O.
16.—Ole. Alpes. Cetro. Ibiza. Ere.
17.—Cítara. Alfa. A. Raza. Aridos.
18.—A. C. Traéis. Retaco. M. T.
19.—Rectas. A. R. Oca. I. O. Casca.
20.—Ica. Non. Pi. Lar. Lo. Reo. Can.
21.—Noé. Orosia. Eme. Abraso. Rit.
22.—Así. V. C. Erizo. R. P. Ene.
23.—Sauce. Al. Osa. Me. Ideas.
24.—Añil. Ros. A. Ter. Daré.
25.—Redamés. Usa. Solares.

LOS ESTRENOS

COLISEO: "VAMPIRESAS 1930"

Nacionalidad: Española. Producción: Hispamex Cifesa. Director: Jesús Franco. Argumento: Pío Ballesteros. Música: Charlc Trenet, F. García v Pagán y Ramírez Angel. Fotografía: Eloy Mella. Color: Eastmancolor. Intérpretes: Mikaela, Ives Massard, Antonio Ozores, Lina Morgan, Antonio Garisa, Juan Riquelme, Félix Fernández, Trini Alonso y Manuel Aleixandre.

Nuevos cuplés en nuestras pantallas o lo que es igual, nueva película de música retrospectiva. Primero fue "El último cuplé", luego "Y después del cuplé", más tarde "El último tango". Esta vez las melodías son de 1930. ¡Menos mal! Ya nos vamos acercando a 1961 y entonces, suponemos que los productores se dejarán de andar desempolvando viejas historias de chicas de mal vivir adobadas con ritmos pasados de moda y se dedicarán a hacer películas buenas, como debe ser.

"Vampiresas 1930" o "Volando hacia la fama", quiere ser una rememoración nostálgica de aquellos tiempos, pero circunscrita a una serie de astraçanezcos personajes —unos hombres que se visten de mujer, una mujer que se viste de hombre...— que constituyen un grupo de intérpretes de melodías entonces vigentes y que las pasan "moradas" en París para poder salir adelante, porque además, todos ellos se dedicaban a intervenir en películas del cine mudo y con el advenimiento del sonoro la cosa se pone fea.

También hay unos amagos de intriga policiaca con una guapa monedera falsa de por medio... Pero en conjunto, el guión del señor Ballesteros no es más que un pretexto para que Mikaela, la guapa cancionista sevillana luzca su espigado tipo y su agradable voz y el actor cómico Antonio Ozores haga las mismas payasadas y tonterías a que nos tiene acostumbrado siempre. A Yves Massard, que es un buen galán francés, no le dan aquí ocasión para lucirse, como no se la dan tampoco a Lina Morgan, una popular vedette de revista que tiene un rostro muy expresivo y que además es buena actriz y puede dar buen juego en el séptimo arte.

De Garisa, Juan Riquelme, Manuel Aleixandre y el resto del reparto, lo mejor es no hablar.

La dirección de Jesús Franco, realizador muy versado en este tipo de cintas instrascendentes, es discreta, tirando a mala. Lo que sí es francamente buena es la fotografía de Eloy Mella en precioso color y con enfoques verdaderamente originales y atrevidos.

Grata la música —preferentemente la música española— que anima la acción y en la que se incluyen algunas muy conocidas melodías, tales como "El mar", "Recordar" y "Santa Cruz".

LOS REMEDIOS: "MARTES DE CARNAVAL"

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "Marti Gras" Producción: 20th Century Fox (Jerry Wald). 1958. Director: Edmund Goulding. Argumento: Curtis Harrington. Guión: Winster Miller y Hal Kanter. Fotografía: Wilfrid M. Cline. Música: Bill Foster. Canciones, Sammy Fain y Paul Francis Webster. Procedimiento color: "De Luxe". Sistema panorámico: "Cinemascopio". Intérpretes: Pat Boone, Christine Carere, Tommy Sands, Sherce North, Gary Crosby, Fred Clark, Richard Sargent y Barrie Chase.

He aquí una película alegre y desenfadada que nos pone en contacto con la juvenil grey de los cadetes que cursan sus estudios en la Academia Militar de Virginia. Ya sabemos cómo se las gastan esos muchachos simpáticos y divertidos. Reina el buen humor, brotan, como por ensalmo, las canciones románticas y argumentalmente se nos cuenta la sosota historia de un cadete que se enamora como lo que es de una guapa chica que luego resulta ser nada menos que una famosísima estrella del cine francés.

Opereta moderna, de amable corte, que tiene por fondo —brillante y pintoresco fondo— nada menos que el carnaval de Nueva Orleáns, con sus vistosos desfiles de carrozas, con sus exóticas mascaras, con su música obsesiva y rítmica...

Como la cinta ha sido filmada en estupendo color De Luxe y sobre la gran pantalla del cinemascope, las imágenes resultan de gran belleza. A este valor se une el de una buena interpretación musical a cargo de buenas [illegible] y de espléndidas bandas militares. Lástima que las canc[illegible] en la [illegible] sean bastante desangeladas. [illegible]stas toman ecos en las voces de Pat Boone, clásico "cr[illegible]" [illegible] de Gary Crosby [illegible] Bing Crosby [illegible] no [illegible] del padre ni la buena voz ni la gra[illegible] inte[illegible]va.

Encontrando a la antes aludida estrella [illegible] que en el film se dedica a querer pasar desapercibida en el bullicio de unas fiestas carnavalescas sin con[illegible]rlo, se luce la actriz Christine Carere, guapa pero inexpresiva. Discreto, el resto del reparto.

La dirección de Edmund Goulding, logra salvar airosamente las distintas incidencias cómico-sentimentales de la almibarada trama. El realizador se ha limitado a adobar lo mejor posible el endeblito guión y ha logrado sacar una cinta distraída y vistosa que a ratos resulta graciosa y siempre atractiva gracias a esas escenas en la que se fotografían vistosos desfiles militares y el festivo discurrir de la carnavalesca mascarada.

PALACIO CENTRAL: "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"

No es hora de hacer nota crítica de una película que se estrenó hace muchos años, que está completamente consagrada por la opinión mundial como una de las más extraordinarias películas de todos los tiempos, como una de las producciones antológicas de la historia del séptimo arte. Pero no podemos dejar que tan interesante reposición pase desapercibida en estas columnas.

"Lo que el viento se llevó", la inmortal película de Selnick Internacional que dirigió Víctor Fleming sobre guión de Sydney Howard basado en la famosa novela de igual título de Margaret Mitchell, nos cuenta la epopeya vivida por la joven Norteamérica en su guerra de secesión y sobre ese alucinante fondo la dramática historia de una serie de fuertes personajes que viven y luchan con sus circunstancias.

Diez "Oscar" avalan esta sensacional producción interpretada por Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard —el malogrado gran actor inglés— y Olivia de Havilland, que ahora nos llega con toda su gran vigencia aún fresca y lozana a través del tiempo, cautivadora siempre.

Con el larguísimo metraje "Lo que el viento se llevó", fue estrenado el cortometraje "Sevilla: arte, gracia, trabajo" que, sobre nuestra ciudad y su Feria Iberoamericana de Muestras, ha realizado José María Salmerón.

PATHE: "ESPOSA CULPABLE"

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: R. K. O. Films. Director: John Farrow. Argumento: I. Latimer. Música: Daniel Anfisteatrof. Color: Technicolor. Intérpretes: Diana Dors, Rod Steiger Tom Tryón y Marie Windor.

John Farrow es uno de los más "seguros" directores con que cuenta Hollywood. Los productores saben que cuando se le encomienda una realización, ésta toma adecuados vuelos. Farrow conoce bien el oficio y en su haber están numerosas películas —preferentemente de aventuras y cow-boys— que obtuvieron señalado éxito.

Acomete ahora Farrow la tarea de expresarnos, en bien coloreadas imágenes, una historia de fuerte garra dramática ideada por Latimer. En ella se cuenta como una guapa y perversa mujer de mala vida, planea un asesinato. El crimen es estudiado con minuciosidad suma. Todo ha sido cuidado para que nada falle... La trama va perfilando emotivamente sus aristas.

El guión tiene, a nuestro juicio, un grave fallo, el de empezar presentándonos a la principal protagonista entre barrotes, contando su triste historia. El espectador sabe desde el primer momento que acabará en la cárcel. Claro que lo que no se sabe hasta el final es por qué, pero indudablemente esto resta una cierta emoción a tan apasionante drama que ha sido sobriamente narrado por Farrow, en bien planteadas y resueltas secuencias que van ganando calor al tiempo que transcurre la acción.

Una estupenda fotografía —sentimos no saber el nombre del "cámara"— en technicolor, y una adecuada música de fondo completan la estimable parte técnica de "Esposa culpable", película que tiene por intérpretes a la exhuberante Diana Dors, la "vamps" número uno de la cinematografía inglesa, excelente en su tipo de mujer fatal; el "duro" Rod Steiger y el naturalísimo galán Tom Tryón.

FAUSTO BOTELLO

TOROS
EN LA MAESTRANZA

Triunfo de Manolo Vázquez

Con superior entrada, se celebró ayer tarde en la Maestranza la primera corrida de la Feria de San Miguel. En los carteles se anunciaban seis toros de don Carlos Núñez. Pero la realidad fue bien distinta. Los vimos salir por los chiqueros de don Carlos Núñez, de Mayalde, de Escudero y... Parecía aquello una exposición de ganado en disputa por ver cuál dejaba en peor situación a la divisa. A un manso, otro, y otro, y...

De la lidia y muerte de estos animales estaban encargados Manolo Vázquez, Chamaco y Curro Romero. Un cartel de toreros muy completo. Pero, como la parte contraria fue de lo peorcito, la corrida no brilló a la altura que todos esperábamos.

o o o

MANOLO VAZQUEZ.—Cuando se suelta al primero de la tarde, Vázquez lo recoge suavemente con unos lances superiores, escuchando palmas. El animal, que acusaba bastante mansedumbre salió huyendo y cuando nadie lo esperaba, pegó un salto en seco y saltó al callejón. En el barullo que se forma siempre cuando salta un toro, un mozo de plaza fue cogido, salvándose milagrosamente de una grave cornada. Creemos que todo quedó en el susto, pues nuestro hombre, diez minutos después del percance, apareció en su puesto anterior.

Manolo Vázquez interviene en quites superiormente y es nuevamente ovacionado. El toro llega difícil a la muleta. Vázquez trastea valiente y sufre una colada peligrosísima. Se repone y se va hacia el animal, y en terreno comprometido muletea sobre la derecha superiormente. Se le ovaciona con calor y suena la música. Continúa con otra serie en redondo que remata con el de pecho. Sigue sobre la zurda tirando con maestría del animal. Luego instrumenta unos ayudados formidables, se adorna pinturero y busca la igualada, terminando con la res de soberbia estocada. El público pidió la oreja, pero como no había mayoría, la presidencia no la concedió. Y estamos seguros que la hubiese concedido a gusto, pues la falta de pañuelos se debe muchas veces a no querer molestarnos en la operación. Y con ello perjudicamos a los espadas. Manolo dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio.

En su segundo, un toro de feo estilo y también manso, obtuvo Vázquez un triunfo completo. Fue una faena de excepcional calidad, de gran valentía y de una brillantez enorme. Comenzó con unos pases por bajo superiores y embarcando al animal sobre la derecha, instrumentó una serie de redondos enormes Entre ovaciones y olés, pelea valentísimo con el difícil enemigo, al que domina y le hace ir y venir a su antojo. Y así, unas veces sobre la derecha y otras al natural, ofreció una gran lección de toreo. La música dejó oír sus sones, los aplausos hacían compás con la banda de Tejera. Y mientras tanto, Manolo Vázquez seguía toreando con arte y maestría extraordinarios. Mató de superior estocada y se le concedió una oreja con vuelta al ruedo y saludos.

CHAMACO.—El diestro onubense se las entendió con un primer enemigo mansurrón. Lanceó a la verónica con gran maestría y arte. Fueron cinco lances maravillosos, bellísimos. Y en la plaza estalló una gran ovación en su honor. En el tercio de quites se lucen los espadas, tributándose una cerrada ovación a Manolo Vázquez en un quite primoroso.

Comienza Chamaco la faena con tres ayudados impresionantes. El toro entró una y otra vez sin que el diestro se enmendara lo más mínimo. Unos ayudados de excepcional calidad que tuvieron su justo premio del público. Toreó después sobre la derecha y al natural ligando extraordinarios pases de pecho que se jalean. El toro no admite más faena y Chamaco mata de dos pinchazos y media buena.

En su segundo, a causa de arrojarse al ruedo un espontáneo, no pudo hacer nada con el capote.

El toro llegó a la muleta como los demás. Sin prestar la menor ayuda. Sólo buscaba ayudar al torero para lanzarlo al espacio. Chamaco realiza una faena inteligentísima sobre la derecha, pisando un terreno comprometido. Se anima y se arrima cada vez más. Y a fuerza de valor y arte, arranca los olés, arranca la música y arranca ovaciones. Los redondos, los naturales, los de pecho y adornos pintureros, fueron seguidos de una serie de manoletinas monumentales, terminando con la vida del animal de media y el descabello, saludando desde el tercio.

CURRO ROMERO.—Al aparecer en el ruedo el tercero de la tarde, el público protestó justamente. Y el torete fue devuelto a los corrales. Por cierto que en la tablilla rezaba lo siguiente: «Peso, 469». Nosotros en seguida pensamos que sería con el cajón. Y nos aseguramos más en esta creencia cuando salió el sexto, que sería el primero de Curro, y se colocó el siguiente peso: 462 kilos. Este ya era un toro. Y esa es nuestra pregunta: ¿Cómo pesaba más el devuelto que el premiado? ¡Misterios de los pesos!

Creemos que Curro se alegró de que se devolviese el toro. Era malísimo. Pero es que el que tuvo que torear era manso integral. Hizo de todo lo malo, lo peor. De corta arrancada, acude al engaño con peligro. Y con todas esas dificultades. Curro toreó de verdad. Toreó con elegancia, con señorío, con empaque, con arte insuperable. Y estuvo en cada muletazo metido entre los pitones. Inició la faena con una serie de redondos formidables y remató la serie con un molinete bellísimo. Y lo que hizo se premió con la música y con clamorosas ovaciones. Sigue luego con naturales portentosos, maestros, de excepcional calidad; pases por alto superiores, adornos, desplantes y más sobre la derecha, escuchando constantes ovaciones. Mata de formidable estocada y el toro cae fulminado. Se pidió la oreja, que la presidencia no concedió por falta de mayoría de pañuelos, y Curro dio la vuelta triunfal al redondel

En el que cierra plaza, otro manso integral y peligrosísimo. Curro se limitó a una faena breve e inteligente. El de Escudero, que no sabemos cuánto tiempo llevaba en los corrales, presumía de mansedumbre, y hasta tal punto llegó, que pasó del tercio de varas a la muletea casi sin recibir un picotazo.

Curro Romero lo despachó de un pinchazo hondo y... se acabó

Los toros arrojaron en bruto el siguiente peso: 467, 460, 462, 470 461 y 473 kilos, respectivamente.

REMIGIO RUIZ.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Impóngase la tarea de determinar hasta qué punto sus asociados estarán dispuestos a cooperar con usted en sus planes para un futuro de mayores éxitos. Procure también entender sus puntos de vista.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Al asistir a misa mañana no lo hará en tal devoción en cuanto a su modo de vivir que otros querran emularlo. Además, dedique parte de su tiempo a sus compañeros de trabajo.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Este será un día de lo más agradable con tal que piense temprano en los medios de agradar a los demás. Recibirá la recompensa de una generosa reciprocidad.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Su hogar y los suyos deberían revestir una gran importancia para usted. Durante mañana. Haga todo lo que esté en su poder para aliviarles de sus preocupaciones.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Dedíquese temprano a esa lectura espiritual que contribuirá mucho a elevar a su conciencia. Adquirirá una verdadera sabiduría. Por la tarde, consagre su tiempo a visitar a sus seres queridos.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22) Considere las hermosas normas que sirvieron de guía a su educación, para la mejor solución de sus problemas actuales. También ponga a contribución sus experiencias felices del pasado.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Ya que está en condiciones de ver claramente lo que quiere hoy, tendrá la oportunidad de buscarlo en la forma más positiva y dinámica.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Al investigar cualquier asunto enigmático logrará encontrar un método mediante el cual sus relaciones con sus socios se revelarán más fructíferas.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Esté en contacto con sus buenos amigos para sugestiones que se revelarán muy provechosas en el futuro. Salga por la tarde y dedíquese a alguna actividad social.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Prestando su atención a los problemas de carácter mundano, mientras tenga tiempo para hacerlo, obtendrá excelentes resultados. Actúe con circunspección y aumente su prestigio.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Salga temprano y escuche los buenos consejos de un consejero espiritual. Adquirirá así más sabiduría y acudirán a su mente ideas maravillosas.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Si se dedica por un momento el llamado silencio, intuiciones valiosas acudirán a su mente. Póngalas en aplicación sin tardar. Esté en contacto con sus asociados y tenga conversaciones útiles con ellos.

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
Domingo, 1 de octubre de 1961
CUARTO PARTIDO DE ABONO

Real Santander S. D.

—Y—

Real Betis Balompié

A las SEIS Y MEDIA de la tarde   Estadio: BENITO VILLAMARIN

TAQUILLAS: El despacho de localidades estará abierto al público hoy sábado, día 30, en:

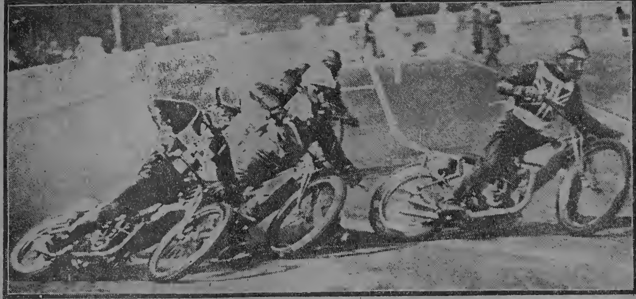
BAR LA GIRALDA: Harinas, 2, de 6 de la tarde a diez de la noche.
BAR GONZALO: Alvarez Quintero, 90, de 6 de la tarde a diez de la noche.
PEÑA BETICA PUERTA DE LA CARNE: Menéndez Pelayo, 36, de 6 de la tarde a diez de la noche.
PEÑA BETICA TRIANA: Pagés del Corro, 32, de 6 de la tarde a diez de la noche.
PEÑA BETICA MACARENA: Feria, 178, de 6 de la tarde a diez de la noche.

MUY IMPORTANTE Los señores Socios deberán exhibir el recibo mensual de OCTUBRE, pudiendo retirarlo, los que aún no lo hayan efectuado, de la secretaría del Club, hoy en horas de 5 a 9 de la noche.

LOCALIDADES	PRECIOS
Preferencia, desde	80.00 Ptas.
Tribuna (antes Fondo)	50.00 Ptas.
Gol Norte o Sur	30.00 Ptas.

AUTOBUSES: Salidas desde los sitios y horas de costumbre.

MOTORISMO



LA CURVA DE LA EMOCION

ESTOCOLMO.—Se ha corrido el Campeonato Mundial de Motorismo en pista cerrada con un resultado totalmente favorable a los pilotos suecos que coparon los tres primeros puestos. En la foto, una bellísima foto tomada en plena carrera, cuando en una curva del circuito, el sueco Knuts, el polaco Kapala, el ruso Plechanov y el inglés Andrews se disponen a despe garse del resto. (Foto Europa-Press).

NOTICIARIO

EL PRESIDENTTE DE LA PIRELLI ESPAÑOLA, GALARDONADO POR EL ESTADO ITALIANO

S. E. el presidente de la República italiana ha concedido al excelentísimo señor don Guillermo de Azcoitia Mucsca, presidente de la Pirelli española, la Cruz de Comendador de la Orden del Mérito de la República italiana.

Con esta distinción se ha querido reconocer una actividad que tanto contribuye a estrechar cada vez más los lazos entre España e Italia.

MONTESA SE CLASIFICA PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE KATING

En la eliminatoria para el Campeonato del Mundo de Karting, prueba celebrada en Dunbury (Inglaterra) en fecha reciente, la marca española Montesa consiguió el primer puesto en la clase 100 c. c. por mediación del inglés Bryce, corredor independiente, que participó con un motor de la referida marca barcelonesa.

Ha sido un éxito más de la industria española del pequeño motor que hay que añadir a los muchos que lleva conseguido en el extranjero.

CALMA, MUCHA CALMA

Un conductor con poca práctica, cuando es deslumbrado por los faros de otro vehículo, ignora casi siempre cómo debe reaccionar. Si deslumbra a su vez, aumenta considerablemente el riesgo de accidente. Lo que ha de hacer en este caso es mantenerse en calma y mirar hacia la derecha para no dejarse hipnotizar.

Adelantar a un vehículo de noche cuando se acerca otro en sentido contrario, también es una maniobra sumamente peligrosa" Porque si bien resulta fácil calcular la velocidad del que se quiere adelantar, resulta en cambio muy difícil calcular la del otro. Ante la duda, la Jefatura Central de Tráfico da un consejo: no adelantar hasta que haya pasado el que se acerca en dirección opuesta.

CONSEJOS PARA REDUCIR LA VELOCIDAD

En Estados Unidos, cerca de Charleston, existe un tramo de carretera que aparentemente debiera permitir altas velocidades si no resultara peligroso por los hotelitos que existen en sus cercanías. Hasta hace poco tiempo, casi ningún automovilista hacía caso de los avisos instalados invitando a reducir la velocidad. Ahora el peligro ya ha desaparecido. Los conductores, al llegar a este lugar, frenan y la mayoría siguen a paso de tortuga. Gracias a un cartel que dos jóvenes han colocado muy astutamente con la leyenda: "¡Atención! Colonja de nudistas."

Con el mismo fin, en cierta localidad francesa, ha sido colocado el siguiente cartel: "Si marcha usted a 30 por hora, nuestra ciudad le parecerá encantadora y se detendrá. Si va a velocidad excesiva, entonces serán los agentes los que le detendrán a usted. Decídase por lo primero. ¡Es lo mejor!

SENTENCIA

"Quien llega por la derecha tiene derecho de preferencia, pero no derecho a aplastar al prójimo únicamente porque crea que le ampara la ley", ha dicho un magistrado francés al juzgar un accidente de tráfico.

DELICADEZA

El profesor de una escuela de automovilismo está enseñando a conducir a una señora.

—Vamos a probar —le dice— cómo detiene usted el vehículo.

Al poco rato el coche se detiene y el profesor agrega amablemente:

—Muy bien. Ahora haremos esta prueba en un lugar que no haya árboles.

TELEVISION PARA LA JUSTICIA

En Dearborn, Estado de Michigán, acaba de entrar en funcionamiento este modernísimo "drive in" judicial. Es debido a las exigencias del Código de algunos Estados norteamericanos, que dispone que ciertas infracciones del tráfico sean juzgadas por vía muy directa y que la contravención sea examinada también directamente por el juez. Así se adelanta el procedimiento y se evitan las molestias que representa para los conductores trasladarse al tribunal. Los automóviles y los puestos de Policía de Trafico están siendo dotados de telecámaras conectadas con la residencia del magistrado, el cual podrá oír así las razones que exponga a distancia el automovilista acusado.

ACCIDENTES EN INGLATERRA

Según anuncia la Real Sociedad para la Protección de Accidentes de Londres, los accidentes de tráfico en lo que va de siglo causaron aproximadamente nueve millones de víctimas. Perdieron la vida en tales accidentes más de 250.000 personas.

Por lo que se refiere al pasado año de 1960, el promedio diario de víctimas en las carreteras británicas se calculó en 949.

Leyendo el Código

Adelantos.-Detenciones

No se efectuará el adelanto mientras el exceso de velocidad no permita que la maniobra se realice rapidamente.

La duración de la marcha de los vehículos colocados paralelamente nunca deberá exceder de unos 15 segundos, ni ser superior a 200 metros el recorrido efectuado en esta forma.

Sanción: 500 pesetas. (Artículo 98 de C. C.)

Cuando el conductor de un automóvil haya de detener la marcha de éste, se arrimará todo lo posible al borde derecho de la calzada e indicará su propósito extendiendo, con la necesaria antelación, el brazo que resulte más visible.

Si por cualquier circunstancia no fuere posible hacer la señal con el brazo, en forma visible, deberá emplear señales ópticas o luminosas que reúnan las condiciones que previene el Código.

Sanción: 250 pesetas. (Artículo 100 del C. C.)

Ecos del pasado "IV Premio de la Merced"

El pasdo lunes publicamos la información de las carreras motociclistas jerezanas, celebradas el pasado domingo, en el circuito de «La Constancia».

La falta de espacio nos privó de hacer algunos comentarios sobre diversos aspectos de las mismas que vamos a hacer hoy.

Decíamos que el público había sido más numeroso que en ediciones anteriores y que la organización había sido mejor que las precedentes.

Que la organización fuera mejor, no quiere decir que fuera perfecta, pues el director de Carreras tuvo fallos y uno de ellos muy grave, como vamos a relatar.

Entre los fallos de menor cuantía están los de haberse alterado el orden del programa deportivo y el haber acortado el recorrido de la última competición, la de «Fuerza Libre» puesto que no había motivos de ninguna clase para ello, aun cuando por los micrófonos se dijera que todos los corredores que iban a intervenir habían prestado tu conformidad.

El fallo gravísimo del director fue el no haber ordenado la retirada inmediata del circuito del piloto Torras, por su manera antideportiva y peligrosa de correr con evidente riesgo para la integridad física de otro de los participantes.

En la vuelta 23, ante la tribuna, o sea ante las mismas barbas del repetido director. Torras, ante la proximidad de Peluqui a punto de sobrepasarlo, para impedirlo, le hizo un peligroso zig-zag, que estuvo en un tris de hacerlo caer a tierra. La antideportiva maniobra que debió ser sancionada de manera rápida, ordenando su retirada de la carrera, sirvió a Torras para adelantarse nuevamente.

Este truco del zig-zagueamiento lo volvió a emplear en la vuelta 28, pero esta vez no había peligro solamente para el corredor seguidor, sino también para el público que presenciaba las carreras, puesto que el zig-zag fue hecho en una curva y el corredor Peluqui, pudo ir a estrellarse contra los espectadores.

Por fortuna, no ocurrió cosa grave porque Dios no quiso, pero las infracciones eran tan evidentes, que el ordenar la retirada de Torras de la competición, era la menor sanción que el catalán merecía por s.. antideportiva conducta.

Correr de esta forma no debe tolerarse de ninguna manera. Mucho más importante que ganar una prueba motociclista, aunque ésta sirva para puntuar en un campeonato, tiene la seguridad personal de los demás participantes y no digamos nada sóbre la de los espectadores, en la que pueden repercutir trágicamente estos trucos.

¿Qué hubiera sucedido si Peluqui para eludir el zig-zag de Torras en la curva de referencia, hubiera desviado su moto en dirección al público y se hubiera estrellado contra él?

Sencillamente que lamentaríamos un percance doloroso y todo por ganar una carrera que en nada ha elevado el palmarés deportivo de Torras y el prestigio de la marca que conducía.

En las vías públicas, conducir una motocicleta de forma peligrosa es punible. Mucho más debe serlo efectuarlo en un circuito para competiciones deportivas de velocidad, donde estas velocidades se hacen a promedios más elevados que los que pueden conseguirse en una carretera.

Las pruebas jerezanas han pasado afortunadamente sin novedad, pero damos la voz de alerta, para que no se consienta en otros circuitos nacionales esta forma de correr a ningún piloto.

De Sevilla, de Cádiz y de muchas poblaciones, en distantes medios de locomoción, se trasladaron a Jerez centenares de aficionados, que dieron a las carreras una inusitada animación y felizmente no hubo percances desagradables. Vimos la perfecta vigilancia de la Guardia Civil de Tráfico y fuimos testigos de la exquisita cortesía de sus agentes.

Como cosa sobresaliente en el «IV Premio de la Merced» la perfecta cronometración de los señores Gutiérrez Catalán, García Tirado y Fernández Igualada, con reloj Duward y ¡ah! la excepcional actuación de Luis Sáenz, sobre Lube Renn, que batió el record del circuito y estableció asimismo el record de la vuelta más rápida, con una velocidad de 110 k. p. h. ¡A ver quién la mejora! . MARCO.

Automóviles antiguos

En los últimos años ha cundido la afición en todo el mundo a conservar los últimos modelos de coches que algunos lustros atrás permanecían olvidados y eran objeto de burla. Las carreras de Brightoni han contribuído en forma decisiva a esta valoración de las antigüedades automovilísticas.

Hoy tener un modelo arcaico tiene casi tanta importancia como poseer el más reciente. En España, concretamente, existe la Unión de Clubs de Automóviles Antiguos, regida por una Junta y que regula los actos y las competiciones que, con los viejos coches, organizan sus socios. Ahora, dentro de algunos días, habrá en Valencia una gran concentración a la que asistirán automóviles viejos de toda la nación y a la que Madrid contribuirá con 17 verdaderas joyas de los primeros 30 años del automovilismo.

Mañana, el interesante Betis-Santander

Un partido que los béticos deben ganar

Los montañeses, con una defensa con nervio, una media batalladora y un ataque con elementos positivos, darán que hacer

Sin embargo, la superioridad del equipo verdiblanco debe imponerse

A la hora de cerrar nuestra información deportiva, el Santander no ha llegado aún a Sevilla y por ello nos vemos privados hoy de poder ofrecer a nuestros lectores las habituales declaraciones del entrenador visitante de turno. Pero, si no hemos podido hablar con Otto Bumbel, sí conocemos la lista de los jugadores que trae, que es la siguiente:

Berasaluce, Bagur, Pallás, Santamaría, Escolá, Crispi, Pellejero, Ramos, Suco, Abrián, Fretes, Parodi, Sampedro y Yosu.

En cuanto a la alineación, según las noticias de Santander, parece ser que Bumbel precisa en principio introducir un cambio en el equipo que jugó el pasado domingo frente al Oviedo, al que venció por 3-0. Este cambio es el de Pellejero por Ramos, en la media. Es decir, que se prevé que el "once" santanderino en Villamarín puede ser este:

Berasaluce; Pallás, Santamaría, Escolá; Crispi, Ramos; Suco, Cebrián, Fretes, Parodi y Yosu.

Esta combinación no se puede considerar desde luego como definitiva porque Fretes está algo tocado y es dudoso que pueda jugar. Si no se alineara, Parodi ocuparía entonces el centro del ataque y Sampedro sería el interior izquierda.

En cualquier caso, lo cierto es que el Santander presentará batalla y que los béticos no pueden confiarse lo más mínimo porque en las filas del conjunto montañés hay elementos que darán que hacer. Su defensa tiene juventud y nervio, los medios son muy batalladores y en el ataque figuran dos extremos rápidos y un interior, Cebrián, que viene siendo el mejor delantero en lo que llevamos de Liga. En San Mamés, por ejemplo, donde el Santander venció al Atlético de Bilbao por 1 a 0, Cebrián fue la figura del encuentro; el mejor hombre que hubo en el campo.

El Betis espera en Oromana el momento del partido, sin que Daucik haya decidido todavía la alineación verdiblanca. Las incorporaciones de Ríos y Yanko hacen pensar en la posibilidad de que ambos reaparezcan, pero esto no es seguro. Pudiera ocurrir que mañana jugara frente al Santander el mismo Betis que empató en Elche.

De todas formas, lo importante, por lo que respecta al Betis, es que el cuadro bético —lo formen quienes lo formen— no se confíe en absoluto y salga a dar un gran rendimiento para encauzar pronto un partido que debe ganar. El Betis, pasada la sorpresa del Mallorca, se encuentra en marcha ascendente y mañana tiene la ocasión de ratificar su recuperación. Pero conste que los encuentros no se ganan porque lo diga el pronóstico. Es en el terreno de juego donde hay que conseguir los triunfos y para ello el presunto vencedor tiene que responder al nivel de su potencia. El Betis sale favorito frente al Santander, pero la victoria la alcanzará si las líneas de su equipo actúan con la eficacia debida. Lo mismo las de cobertura, que están en un buen momento, como la del ataque que tiene que superarse para ser más positiva que hasta ahora. La afición bética confía en su equipo y la verdad es que todos esperamos que los jugadores verdiblancos respondan plenamente a esa confianza.

Y no queremos terminar este comentario sin recordar que la afición debe recibir al Betis con la ovación que merece y que luego, durante el transcurso del encuentro, el aliento y el apoyo de los seguidores no deben faltarle tampoco al equipo en ningún momento. El Betis puede hacer una gran campaña en esta Liga y el éxito tiene que ser obra de todos.

José Antonio Blázquez, a Oviedo

Para presenciar el encuentro que mañana se celebrará en "Carlos Tartiere" y realizar información especial sobre el mismo, esta mañana ha emprendido viaje hacia la capital ovetense nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez.

Esta noche, el Sevilla Atlético frente al Riffien

En Sánchez Pizjuán jugarán esta noche el Sevilla Atlético y el Riffien-Jadu la quinta jornada de Liga.

En la formación que presentará el once sevillano hay modificaciones en relación con los que hasta ahora han jugado en las anteriores jornadas.

El que se enfrentará esta tarde a los ceutíes estará compuesto en la forma siguiente:

León; Romero, Herrera, Axpe; Quirós, Cardo; Ramoncito, Fábregas, Peñalver, Tucho y Eloy. Además, Villalonga tiene citados a Cardoso, Carbonell, Yiyi y Muñoz Romero.

Comenzaron en el Guadalquivir los Campeonatos de Yolas

Los remeros del Náutico, en una estupenda actuación, vencieron en las tres eliminatorias celebradas

Cronometraje oficial Reloj Festina

En el maravilloso escenario del río Guadalquivir dieron comienzo ayer tarde los XVIII Campeonatos Nacionales de Yolas, que han sido organizados por el Club Náutico de Sevilla bajo los auspicios de la Federación Andaluza de Remo.

Numerosísimo público, que demostró la mayoría de edad de los aficionados sevillanos en estas pruebas, dieron realce y brillantez a las regatas y animaron a los remeros del Náutico que en ningún momento defraudaron la expectación despertada, ya que vencieron en las tres eliminatorias en que tomaron parte, y justificaron sus aspiraciones al título nacional. Se han clasificado para las tres semifinales que se celebrarán esta tarde: Juveniles, yolas a cuatro y yolas a dos remeros, y siempre ocuparon el primer lugar en su eliminatoria.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

Juveniles. — Primera eliminatoria: 1, Plus Ultra, 6-27-4/5; 2, Málaga, 6-28-2/5; 3, N. Zaragoza, 7-09-1/5; 4, H. Zaragoza, 7-46.

Segunda eliminatoria: 1, Alicante A, 6-30-2/5; 2, B. Central M. 6-34-4/5; 3, Mallorca, 6-38-25; 4, Ur-Kirolak, 6-39-2/5.

Tercera eliminatoria: 1, Sevilla, 6-43-2/5; 2, Marítimo, 6-47-1/5; 3, Centralban, 6-51-4/5; 4, Tortosa, 7-29-4/5.

Canoes.—Primera eliminatoria: 1, Alicante A, 11-22-4/5; 2, Alicante B, 11-28-4/5; 3, Alicante C, 12-34-1/5.

Segunda: 1, Central-Ban, 10-28-4/5; 2, Marítimo, 11-04-1/5.

Yolas a dos.—Primera eliminatoria: 1, Sevilla, 10-38-2/5; 2, Tarragona, 10-48-3/5; 3, Marítimo, 10-51-1/5. Segunda: 1, Málaga, 9-53-2/5; 2, Vigo, 10-50-2/5.

Yolas a cuatro.—Primera eliminatoria: 1, Sevilla, 8-38; 2, Helios Zaragoza, 9-14; 3, Aresys, 9-42-4/5. Segunda: 1, Ur-Kirolak, 8-36-4/5; 2, Alicante B, 3-59-2/5; 3, Málaga, 8-59-3/5.

Tercera: 1, Marítimo, 8-50-1/5; 2, Plus Ultra, 9-01-4/5; 3, Alicante A, 9-09.

Quedan clasificados para las semifinales, que se correrán en la tarde de hoy:

Juveniles. — Primera semifinal: Plus Ultra, Marítimo, Banco Central Madrid y 1, Reperca I. Segunda: Alicante A, Sevilla, Málaga, y 1, Repesca II.

Destacados yolas a cuatro.—Primera semifinal: Sevilla, Plus Ultra, Alicante, y 1, Repesca. Segunda: Ur-Kirolak, Marítimo, Helios Zaragoza, y 2, Repesca.

Repesca que se disputará hoy por la mañana:

Juveniles.—Primera repesca: N. Zaragoza, Tortosa, Ur-Kirolak. Segunda: Mallorca, Central-Ban, Helios Zaragoza.

Destacados yolas a cuatro.—Repesca: Arenys de Mar, Málaga, Alicante A.

Repesca que se disputará hoy por la tarde:

Canoes: Alicante B, Alicante C, Marítimo.

Yolas a dos: Tarragona, Marítimo, Vigo.

Mañana, Juventud Balompié-San Roque en el Estadio de la Macarena

Mañana domingo hará su presentación en competición oficial el Juventud Balompié. Este año militará en Primera Regional, pero es propósito de la entusiasta Directiva, que preside don Francisco Guerrero y en la que militan béticos de solera, que el equipo ascienda a Tercera División para ir ofreciendo al Betis los jugadores de la cantera que vayan destacando. Este noble afán de los béticos que forman la directiva merece el apoyo de todos los aficionados, ya que no puede ser más loable su empeño en bien de la sociedad verdiblanca.

Pepe Valera, entrenador del renacido conjunto verde, ha convocado a quince jugadores, de los que elegirá en la caseta el once que se enfrentará al conjunto de Lepe. Son los siguientes: Luis y Laureano, porteros; Juan José, Ramírez, Migens e Hidalgo, defensas; Ferreiro, Baeza y Rivera, medios; Berraquero, Vela, Sancho Dávila, Núñez, Piñero y Peñuelas, delanteros. Un buen conjunto de jóvenes promesas, algunas muy destacadas, y que pueden y deben dejar en buen lugar a nuestro único representante en la Primera Regional.

El encuentro dará comienzo a las once y cuarto.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

ESPAÑOL-VALENCIA

MALLORCA-AT. MADRID

BETIS-SANTANDER

R. MADRID-BARCELONA

ZARAGOZA-R. SOCIEDAD

OVIEDO-SEVILLA

AT. BILBAO-TENERIFE

OSASUNA-ELCHE

SEGUNDA DIVISION

B.—ORENSE-CELTA
H.—VALLADOLID-ALAVES

J.—SABADELL-SALAMANCA
N.—CARTAGENA-GRANADA

S.—S. SEBASTIAN-BASCONIA
T.—JAEN-CORDOBA

Llevaré a la Patria a lo más alto o moriré en el empeño

Desde su primera juventud, una cualidad dominante en Franco: capacidad de mando



Franco, en su legendario caballo blanco, durante los años de la Legión.

De capitán, a los veintidós años, hasta general, a los treinta y dos, el Caudillo fue siempre el más joven del Ejército en su grado

La Academia que dirige Franco -dijo Maginot- es la última palabra en técnica y ciencia militar

Su única derrota militar la recibió el comunismo de manos de Franco



El Generalísimo durante una de sus visitas a los heridos de guerra.

Dotes de mando en la milicia, capacidad luego asombrosa en la estrategia política

Entre las muchas virtudes que adornaron siempre a la persona del Caudillo —virtudes militares y cívicas, de profesional de plena dedicación y de hombre completo en la acepción más propia y exacta—, ninguna quizá sobresalga tanto, ni acaso ninguna pueda considerarse como más eficiente y apropiada para la magna obra que ha llevado a cabo, como la de su gran capacidad de mando. Un mando que, como se pondrá de relieve más adelante, no sólo tuvo marco en el aspecto militar —lo que pudiera ser considerado más que como una virtud como un requisito primordial e indispensable en todo aquel que sigue la carrera de las armas—, sino también en ese otro terreno más complejo y difícil cual es el de la vida política.

PRECOCIDAD EN EL MANDO DE FRANCO

Desde los inicios de su gloriosa carrera militar hizo gala Franco de una precocidad en el mando tan singular que sólo en las legendarias figuras históricas puede encontrarse posible parangón. Desde edad bien temprana, Francisco Franco tuvo ocasión de conocer lo que el mando significa para el logro de las más elevadas tareas. Echemos una rápida ojeada a su ejemplar hoja de servicios.

En junio de 1910, cuando sólo cuenta diecisiete años, ya es segundo teniente de Infantería. Dos años más tarde asciende a teniente, siendo éste el único grado que alcanzara por antigüedad estricta y en el que tiene ocasión de conquistar su primera cruz roja al Mérito Militar. En abril de 1913 ingresa como voluntario en las Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla que manda el general Berenguer y allí obtiene su segunda cruz roja. En 1915 es ascendido, siempre ya desde ahora por méritos de guerra, al empleo de capitán. Tiene 22 años y es el capitán más joven del Ejército. En mayo de este año pasa a mandar la tercera compañía del Tercer Tábor.

En 1916, en plena guerra de Africa. Franco es herido de gravedad en el vientre. Aquí es cuando ya mostró claramente sus valiosas dotes de militar auténtico. Se le había ordenado ocupar con sus tropas una posición y, pese a la incontenible hemorragia que padece, no duda un momento en continuar al mando de las fuerzas hasta que ocupa la posición. La herida es gravísima, y por añadidura ha perdido una gran cantidad de sangre. El médico que le asiste creyó que no podría salvarse. En el parte de operaciones de aquel día —28 de junio— el Ejército de Africa le cita «como muy distinguido por su insuperable valor, dotes de mando y energía desplegada en duro combate en que fue gravemente herido». Valor insuperable, dotes de mando y energía: las tres constantes de la personalidad del Caudillo.

Ese mismo año de 1916 asciende a comandante. Tiene 23 años y es también el jefe más joven del escalafón. Se le destina al Regimiento del Príncipe, en Oviedo, y allí se dedica al estudio adquiriendo una sólida formación en materias diversas —Historia, Economía, Sociología, Política— que tan útiles habrían de serle veinte años después en el gobierno de la nación. El humor asturiano le coloca el apodo de «Comandantín», por su joven edad y su aspecto exterior de hombre tímido y estudioso.

En agosto de 1917 tiene lugar un episodio en el que se ponen aún más de relieve sus dotes de mando. Se produce una huelga revolucionaria en la zona minera ovetense. Franco deja entonces de ser conocido por el «Comandantín». Al frente de las tropas, y sin desaprovechar la ocasión para documentarse de cerca sobre la crisis social planteada, el joven comandante somete a los duros mineros insurrectos.

A LOS 28 AÑOS MANDO INTERINAMENTE LA LEGION

Nombrado lugarteniente de Millán Astray en 1921, Franco tiene que encargarse interinamente del mando de la Legión y de la vanguardia avanzada del general Sanjurjo, al ser herido el fundador del Tercio. Cuenta ahora 28 años y tiene sobre sí la enorme responsabilidad de ser el jefe supremo de las difíciles tropas legionarias.

Dos años después vuelve a Oviedo, donde ultima los preparativos de su boda... que tiene que aplazarse al recibir una orden del Gobierno por la que se le asciende a teniente coronel y se le destina a cubrir la vacante de Valenzuela, muerto en combate, para el mando efectivo de la Legión. Por este tiempo, el general Primo de Rivera ya ha elogiado en varias ocasiones «la capacidad de mando» de Franco y aún tendrá más oportunidades de hacerlo años después en el desembarco de Alhucemas y consiguiente pacificación total del Proctetorado de Marruecos.

En 1925 es ascendido a coronel, con antigüedad desde 1 de enero de 1924. A los treinta y un años es, por consiguiente, el coronel más joven de España. En 1926 es ya general de Brigada.

Al año siguiente, en 1927, es cuando Franco demuestra a todos que sus ejemplares dotes de mando no alcanzan tan sólo y ejercen su acción sobre los rudos y heroicos legionarios, sino que, unidas a su acendrada vocación militar, sirven también para modelar y formar nuevos soldados. Es nombrado director de la Academia General Militar de Zaragoza, a la que dirige con tal mando y autoridad que institución y persona llegan a identificarse. Maginot, ministro de la Guerra francés, creador de la célebre línea de defensa que llevó su nombre, visitó la Academia por estos años y a su regreso a París comentó:

—La Academia que dirige Franco es la última palabra en técnica y ciencia militar.

Franco fue siempre, como es sabido, el más joven del Ejército en todos los grados de su carrera. En los años en que cualquier muchacho de su edad no pasaría de ser una mera promesa para el futuro, él se encontraba dueño de una realidad y una experiencia durísima. Lo que nunca fue obstáculo, antes al contrario, para que su prestigio militar se quebrara o fuera puesto en duda, pues aunque el mando parece adaptarse mejor a la gravedad de los años maduros, Franco constituyó también en este aspecto una auténtica excepción, y su juventud, ligada siempre a empleos de responsabilidad máxima, no fue causa de debilitamiento de su autoridad, sino más bien ejemplo y acicate para los jefes y admiración y orgullo para la tropa.

EL ALZAMIENTO: TODO EL MANDO POLITICO Y MILITAR EN LA PERSONA DE FRANCO

Vino después la etapa gloriosa del Alzamiento. La noticia de que Franco iba a mandar las fuerzas nacionales provocó ya el desaliento en las filas rojas. En efecto, desde su apartado puesto de Capitán General de Canarias, adonde fue destinado por el receloso Azaña, Franco saltó a Africa y luego cruzó el Estrecho y dirigió un plan de operaciones que rápidamente permitió al Ejército nacional avanzar desde Sevilla hasta Toledo. Poco después, de jefe supremo de las columnas expedicionarias del Sur pasó a ser Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Jefe del Estado y Caudillo de España. Mola fue uno de los generales que con más empeño defendió su candidatura a la más alta jerarquía militar y política. Se ha escrito que esta aglutinación en su persona de todos los resortes del mando fue la batalla mejor ganada y la más decisiva de cuantas se libraron en nuestro país.

Lo que ocurrió después no hace falta glosarlo. Bajo su mando firme, España logró librarse del yugo marxista al que había sido uncida por un Gobierno infiel. El comunismo internacional padeció la primera y única derrota militar de su historia. Los decididos generales que se sumaron a la Cruzada y que no dudaron en elegirle jefe supremo de los Ejércitos, no habrían de quedar defraudados. Y el pulso firme y el mando seguro de Franco coordinaron las acciones aisladas y condujeron a la Patria a la victoria final.

EL PANORAMA DE LA POSTGUERRA

Pero el mando de Franco, según dijimos antes, no habría de manifestarse únicamente en su vida de militar glorioso. Las pruebas más difíciles tendría que sufrirlas cuando, terminada la guerra española, hubo de hacer frente al caótico panorama interior y a la inquietante situación de Europa. Son las dotes de diplomático hábil y estadista sagaz las que se ponen ahora de manifiesto. Lo mismo que antes la Legión y luego la Cruzada, Franco tiene que mandar ahora la política de España Y el acierto con que lo hizo quedó registrado en la Historia, siendo uno de su triunfos mas trascendentales la acertada, profética política de neutralidad frente a las continuas presiones de Hítler.

Viene después la conjura contra España. Los aliados, agradecidos a España mientras España no cedía ante el Eje, le vuelven ahora la espalda. Pero el mando del Caudillo, su decisión inflexible tampoco se quebraría ante el cobarde bloqueo de las naciones: «Si nuestra buena voluntad no es comprendida y no podemos vivir mirando al exterior —dice ante las Cortes—, viviremos mirando al interior».

Campañas insidiosas de Prensa y Radio, difamación, calumnias inventadas por nuestros enemigos. En la UNO se condena el régimen de Franco calificándolo de fascista y acusándosele de ser un peligro para la paz.

Y luego, otra vez la victoria con el reconocimiento occidental del régimen español. Las naciones que antes nos hicieron el cerco reconocen después sus errores y se avergüenzan de haberle hecho el juego a Moscú. Vuelven los embajadores extranjeros. El 1 de marzo de 1951 presenta sus credenciales el de EE. UU. y semanas más tarde lo hacen los representantes diplomáticos inglés y francés. Finalmente, el 15 de diciembre de 1955 se concede a España su ingreso en la UNO.

Bajo el mando de Franco, España está otra vez en el camino de su antigua grandeza. Se vive en una paz y un orden que son la envidia de un mundo agitado, se ensancha la industria, se abren continuamente nuevos mercados a nuestro comercio, se está en vías de resolver totalmente el pavoroso lastre económico que fuera provocado por el despojo de las reservas oro llevadas a Rusia.

Bajo el mando de Franco, España resurge y se engrandece. Se cumplen fielmente las palabras que el Caudillo pronunciara cuando, hace veinticinco años, el día primero de octubre, fue exaltado en Burgos a la jefatura del Estado: «Ponéis en mis manos el mando de España y yo os aseguro que mi pulso no temblará, que mi mano estará siempre firme. Llevaré a la Patria a lo más alto o moriré en el empeño».

MANUEL CADAVAL



Atento a los acontecimientos mundiales como ningún otro estadista, nunca han escapado a Franco, gracias a su profunda visión de futuro, las consecuencias previsibles de las distintas situaciones políticas